

الجزء الثاني

من كتاب الفقه وحاشات المكية التي فتح الله بها على الشيخ

الامام انعام الراسخ الكامل خاتم الاولياء

الوارثين برزخ البرازخ محي الحق والدين

أبي عبد الله محمد بن علي المعروف

بأبي عرب الحاتمي الطائي

قدس الله روحه ونور

ضريحه آمين

آمين

✽ طبع على النسخة المقابلة على نسخة المؤلف المة جودة بمدينة قونية
وقام بهذا الملام جماعة من العلماء بأمر المغفور له الأمير عبد القادر
الجزائري رحم الله الجميع وأثابهم المكان الرفيع ✽

• (طبع بمطبعة) •

دار الكتب العلمية

(بمصر)

✽ على نفقة الحاج فهد أحمد الكشميري وشركاه ✽

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الباب الثالث والسبعون في معرفة عدد ما يحصل من الاسرار للمشاهد عند
المقابلة والانحراف وعلى كم ينحرف من المقابلة

مسألة تلك الاله أنت النيا * لتوقفنا على النيا اليقين
فقلت قول معصوم عليم * برى من ملاسة الطنون
ثمانية وعشر فسا أنفا * جهارا ثم عشر في كسبن
ثمانية اشدها غسلاظ * وخمسهم أشدها بلبن
بأربعة عشر من افتحنا * وما يعمل سبعهم قرين
وخمس عشرة في لسين عيش * وأربعة لتطيق الجفون
وفي احدى وعشر من انفلنا * عن التقويم بالبلد الامين
مسددنا ظلم الحجاب غصن * على الاقوام في عطف ولين
مسألة الشركين بها مكان * مثلثة تحلبني بدبني
واحد استطل فصال قهرا * ومنحرف توحد في الوتين
اذا انقش الوحيد يصير نجما * ويهوى مثله بهواه دوى
تفرقت الهموم غسداة ثبت * وعرفها التيم بعد حين
بشفع من ايمانكم غينا * فكبر واحد الصبح المبين
وان زوائد الافلاك عشر * وللبدلاء أبراج الشؤون
ومن عقد المثين لثلاث * على قاب لادم عن يقين
وان الاربعين لقلب نوح * على بيضاء بالنور المبين
على قلب الخليل لرجال * سباعية كاساد العرب
وخمسة أنفس لهم ثبات * بقلب الطاهر الروح الامين
وميكانيل يتلو ثلاث * تمسكهن بالحبل المثين
واسرافيل يتبعه وحيد * بقلب قد تقين بالفنون
تقلقهم عن التنبيب خمس * ولولاهن كانوا في سكون
وينصرفني على الاشراك وترى * تلقى نصر ذلك باليمين
نجيب من ثمانية كرام * وثنتا عشرة تقباء دين
أقاليم البلاد لها رجال * على التمثيل في رأى العيون
وتحرسنا بأربعة رجال * من الاوتاد في الحصن الحصين
امام العالمين هما وزيرا * ملوك العالم القلوب المكين

وسبعة أنفس لجهات ست * أثمّن من نور وطمين
فهذا الرمز ان فكرت فيه * ترى سر الظهور مع الكمون

اعلم أيّدنا الله وإياك بروح منه ان هذا الباب يتضمن أصناف الرجال الذين يحصرهم العدد والذين لا توقيت لهم ويتضمن المسائل التي لا يعلمها الا الاكابر من عباد الله الذين هم في زمانهم بمنزلة الانبياء في زمان النبوة وهي النبوة العامة فان النبوة التي انقطعت بوجود رسول الله صلى الله عليه وسلم انما هي نبوة التشريع لامقامها فلا شرع يكمن ناسخا لشرعه صلى الله عليه وسلم ولا يز يد في حكمه شرعا آخر وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدي ولا نبي أي لا نبي بعدي يكون على شرع يخالف شرعي بل اذا كان يكون تحت حكم شرعي يعني ولا رسول أي لا رسول بعدي إلى أحد من خاق الله بشرع يدعوهم اليه فهذا هو الذي انقطع وسد باب له لامقام النبوة فانه لا خلاف ان عيسى عليه السلام نبي ورسول وانه لا خلاف أنه ينزل في آخر الزمان حكما مستطاعا لا بشرعنا لا بشرع آخر ولا بشرعه الذي تعبد الله به بنى اسرائيل من حيث ما نزل هو به بل ما ظهر من ذلك هو ما قرره شرع محمد صلى الله عليه وسلم ونبوة عيسى عليه السلام ثابتة له محققة فهذا نبي ورسول قد ظهر بعده صلى الله عليه وسلم وهو الصادق في قوله انه لا نبي بعده فعلمنا قطعا أنه يريد التشريع خاصة وهو المعبر عنه عند أهل النظر بالاختصاص وهو المراد بقولهم ان النبوة غير مكسبة وأما القائلون بما كتساب النبوة فاهمهم يريدون بذلك حصول المنزلة عند الله المختصة من غير تشريع لافي حق أنفسهم ولا في حق غيرهم فن لم يعقل النبوة سوى عين الشرع وانصب الاحكام قال بالاختصاص ومنع الكسب فاذا وقفتم على كلام أحد من أهل الله أصحاب الكشف يشيرون بكلامه الى الا كتساب كأبي حامد الغزالي وغيره فليس مرادهم سوى ما ذكرناه وقد بينا هذا في فصل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم في آخر باب الصلاة من هذا الكتاب وهو لاءهم المقربون الذين قال الله فيهم عينا يشرب بها المقربون وبه وصف الله نبيه عيسى عليه السلام فقال وجهي في الدنيا والآخرة ومن المقربين وبه وصف الملائكة فقال ولا الملائكة المقربون ومعلوم قسما أن جبريل كان ينزل بالوحى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يطلق عليه في الشرع اسم نبي مع انه بهذه المثابة فالنبوة مقام عند الله يناله البشر وهو مختص بالاكابر من البشر يعطى للنبي المشرع لهذا النبي المشرع الجاري على سنته قل تعالى ووهبنا له أخاه هرون نبيا فاذا نظر الى هذا المقام بالنسبة الى التابع وانه بالتبعية حصل له هذا المقام سمي مكة سببا للتعامل بهذا الاتباع ا كتسابا ولم يأت به شرع من ربه يختص به ولا شرع يوصله الى غيره وكذلك كان هرون فسد دنا باب اطلاق لفظ النبوة على هذا المقام مع تحققه لا يتخيل متخيل أن المطلق لهذا اللفظ يريد نبوة التشريع فيغلط كما اعتقده بعض الناس في الامام أبي حامد فقال عنه انه يقول با كتساب النبوة في كيمياء السعادة وغيره معاذ الله أن يريد أبو حامد غير ما ذكرناه وسأذكر ان شاء الله ما يختص به صاحب هذا المقام من الاسرار الخاصة به التي لا يعلمها الا من حصله فاذا سمعني أقول في هذا الباب وما يختص بهذا المقام كذا فاعلم أن ذلك الذي ذكره هو من علوم أهل هذا المقام فلنذكره ولا شرح ما يؤيدنا عليه من المقابلة والانحراف * وصل * اعلم أن للحق سبحانه في مشاهد عباده اياه نسبتين نسبة تنزيه ونسبة تنزل الى الخيال بضرب من التشبيه فنسبة التنزيه تجليه في ليس كمثل شئ والنسبة الاخرى تجليه في قوله عليه السلام اعبد الله كأنك تراه وقوله ان الله في قبلة المصلى وقوله تعالى فأيتنا نولوا فقم وجه الله وتم ظرف وجه الله ذاته وحقيقته والاحاديث والآيات الواردة بالالفاظ التي نطاق على المخوقات باستصحاب معانيها اياها ولا استصحاب معانيها اياها المفهومة من الاصطلاح ما وقعت الفائدة بذلك عند المخاطب بها اذ لم يرد عن الله شرح ما أراد بها مما يخالف ذلك اللسان الذي نزل به هذا التعريف الالهي قال تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم يعني بلغتهم ليعلموا ما هو الامر عليه ولم يشرح الرسول المبعوث بهذه الالفاظ هذه الالفاظ بشرح يخالف ما وقع عليه الاصطلاح فنسب تلك المعاني المفهومة من تلك الالفاظ الواردة الى الله تعالى كما نسبها لنفسه ولا يتحكم في شرحها بما عان لا يفهمها أهل ذلك اللسان

الذي نزلت هذه الالفاظ بلغتهم فنكون من الذين يحرفون الكلام عن مواضعه ومن الذين يحرفونه من بعد ما عقلاه
وهم يعلمون بخالفهم ونقر بالجهل بكيفية هذا النسب وهذا هو اعتقاد السلف قاطبة من غير مخالف في ذلك فاذا
تقرر عندك ما ذكرناه من هاتين النسبتين للحق المشرعيتين وأنت المطلوب بالتوجه بقابلك وبعبادتك الى هاتين
النسبتين فلا تعدل عنهما ان كنت كاملاً أو الى احدهما ان كنت نازلاً عن هذه المرتبة الكمالية اما لما يقوله أهل
الكلام في الله من حيث عقولهم واما لما تروهم القاصرة عقولهم من تشبيه الحق بخلقه فهو لا وجه له ولا وجه لها
والحق في الجمع بينهما او قد ورد الخبر في النشأة الآدمية ان الله خلق آدم على صورته وورد في القرآن ان الله خلقه بيديه
على جهة التشريف لقريته الحال حين عرف بذلك ابليس لما ادعى الشرف على آدم بشأته فقال مامنعك أن
تسجد لما خلقت بيدي ولا يسوغ هنا جل اليمين على القدرة لوجود التثنية ولا على أن تكون الواحدية بد النعمة
والاخرى بد القدرة فان ذلك سائق في كل موجود فلا شرف لآدم بهذا التأويل فلا بد أن يكون قوله بيدي خلاف
ما ذكرناه مما يصح به التشريف فتوجهت على خلق الانسان هاتان النسبتان نسبة التنزيه ونسبة التشبيه فخرج بآدم
لهذا على ثلاث مراتب كاملة وهو الجامع بين هاتين النسبتين أو واقف مع دليل عقله ونظر فكري خاصة أو شبه بما
أعطاه اللفظ الوارد ولا رابع لهم من المؤمنين فالمقابلة أو الانحراف لا تكرر الا من جهة نسبة النزول الالهي الخالي في
قوله عليه السلام اعبد الله كأنك تراه في هذا هي المقابلة للعبودية والانحراف عن هذه المقابلة ما تنزيه وهو انحراف
المتكاملين واما بتشبيه محدود وهو انحراف الجسمين والكمال هم هل القول بالامرين وهذه الحصره التي ذكرناها
تحتوي على ستين وثلاثمائة مقام منها ستة وثلاثون أمهات وما تبقى فهي نازلة عن هذه الستة والثلاثين تحصل
كلها لاهل الشهود من الاسم الدهر فان الله هو الدهر ولا يتوهم من هذا القول الزمان المعروف الذي تعدد
حركات الافلاك وتتحيل من ذلك درجات الفلك التي تسقطها الكواكب ذلك هو الزمان وكلامنا انما هو في
الاسم الدهر ومقاماته التي ظهر عنها الزمان والزمان على التحقيق قد عرفنا ان نسبة الامر وجودي وأنه
للحدث بميزة الازل لاقديم فهذه المقامات تحصل لاهل الشهود اذا قابلوها بذواتهم من حيث خلقهم على
الصورة كذلك يقابل الزمان الدهر والابد يقابله الارل ولا يكون منهم عند المقابلة نظر الى كون أملا يميزونه عن
ذواتهم وذوات ما قابله فان وقع لمن هذا مقامه تميز لكونه الا كوان أو مدى قابله يميز لهم عند قابله من
ذواتهم فقد حدثوه وانحرفوا عن المقابلة وانحطوا بذلك الى ثمانية عشر مقاماً وهو النصف فاما أن يكون
انحرافهم اليه أو اليهم فان كان اليه تعالى فقد غابوا عنهم والمطلوب منهم حضورهم بهم له وان كان الانحراف اليهم
فقد غابوا عنه والمطلوب حضورهم معه فان زاد الانحراف انحطوا الى نصف ذلك وهو تسعة مقامات فغاب عنهم من الذي
انحطوا عنه النصف فان زاد الانحراف انحطوا الى ستة مقامات وهو غاية الانحطاط وهو الثالث من الثمانية عشر
والسدس من المجموع الذي هو ستة وثلاثون فنزل العبد الكامل يكون بين هاتين النسبتين يقابل كل نسبة منهما
بذاته فانه لا ينقسم في ذاته وما لا ينقسم لا يوصف بأنه يقابل كل نسبة بغير الذي يقابل بها الاخرى وما ثم الا ذاته كالجوهر
الفرديين الجوهرين أو الجسمين يقابل كل واحد عما هو بينهما بذاته لان ما لا ينقسم لا يكون له جهتان مختلفتان في
حكم العقل وان كان الوهم يتخيل ذلك كذلك الانسان من حيث حقيقةه ولطيفته يقابل بذاته الحق من حيث نسبة
التنزيه وبذلك الوجه عينه يقابل الحق من حيث صفة النزول الالهي الى الاتصاف بالصفات التي توهم التشبيه وهي
النسبة الاخرى وكما أن الحق الذي هو الموصوف بهاتين النسبتين واحد في نفسه وأحديته ولم تحكم عليه هاتان النسبتان
بالتعداد والاقسام في ذاته كذلك العبد الكامل في مقابلة الحق في هاتين النسبتين لا يكون له وجهان متغايران فهذه
هي المقابلة للحق من جميع النسب على كثرتها فانها وان كثرت فهي راجعة الى هاتين النسبتين وليست بأمر زائد على
عين الموصوف بها فالشكل عين واحدة وما ثم كل وجودي وانما جشابه من حيث النسب وهي لا عيان لها فالعين من
الحق واحدة والعين من العبد واحدة لكن عين العبد ثبوتية ما برحت من أصلها ولا خرجت من معدنها ولكن كساها

الحق حلة وجوده فعينها باطن وجوده ووجودها عين موجد ها فظاهر الحق لا غيره وعين العبد باق على أصله لكنه استفاد ما لم يكن عنده من العلم بذاته ومن كسائه حلة وجوده ومعرفة أمثاله ورأى العالم بعضه بعضا بعين وجوده فمن نظر الى ذاته بعين ربه ولم يميز فقد انحرف عما ينبغي له فهو العبد الموصوف بالجهل في عين الحق وحكمه في هذا الوصف والحال حكم من لم يتصف بالوجود لان الجهل عدم فمن قال في رؤيته ما رأى الله الا الله فهو العبد الكامل وهكذا في كل نسبة وهذه اسنى درجات المعارف وتليها المعرفة الثانية التي يقول فيها صاحبها كنت مغمض العينين ففتحتهما فوافقت على شيء الا كان هو الله فما رأيت الا الله والاعيان على أصولها لا أثر لها في رؤيتي اياها والمعرفة الثالثة هي التي يقول فيها صاحبها ما رأيت شيئا والمعرفة الرابعة أن يقول ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله وهذه رؤية تحديد وكذلك فيما نزل عن هذه المعرفة من فيه بعده وعند غيره وذلك وهي هذه المعارف التي تعطى التحديد من النسبة التزولية التي توهم التشبيه والمعارف الاول التي ذكرناها من مقام كون العبد بين النسبتين لا غير وأما المعارف التي تحصل من نسبة التنزيه فلا تنقل ولا تأخذها عبارة ولا تصح فيها الاشارة فانحصر لك الامر في ثلاث معارف أتمت معرفة نسبة التنزيه ومعرفة نسبة التحديد والتشبيه ومعرفة عطاها مقامك بين هاتين النسبتين وهو عينك لوجود عينك لتكون وجود عينك هو وجود الحق فلا يناسب اليك فمن لا علم له بهذه الاتهامات فهو المنحرف واعلم أن الله في كل نوع من المخلوقات خصائص وقد ذكرنا ذلك في هذا الكتاب وهذا النوع الانساني هو من جملة الانواع ولله فيه خصائص وصفوه وأعلى الخواص فيه من العباد اسل عابهم السلام ولهم مقام النبوة والولاية والايمن فهم أركان بيت هذا النوع والرسول أفضلهم مقاماً وأعلىهم حالاً أي المقام الذي يرسل منه أعلى منزلة عند الله من سائر المقامات وهم الاقطاب والائمة والاوتاد الذين يحفظ الله بهم العالم كما يحفظ البيت بأركانه فلوزال ركن منها زال كون البيت بيتاً إلا ان البيت هو الدين إلا ان أركانه هي الرسالة والنبوة والولاية والايمن إلا ان الرسالة هي الركن الجامع للبيت وأركانه الا انها هي المقصودة من هذا النوع فلا يتخلو هذا النوع أن يكون فيه رسول من رسل الله كما لا يزال الشرع الذي هو دين الله فيه إلا ان ذلك الرسول هو القطب المشار اليه الذي ينظر الحق اليه فيبقى به هذا النوع في هذه الدار ولو كفر الجميع إلا ان الانسان لا يصح عليه هذا الاسم إلا أن يكون ذا جسم طبيعي وروح ويكون موجوداً في هذه الدار الدنيا بجسده وحقيقته فلا بد أن يكون الرسول الذي يحفظ الله به هذا النوع الانساني موجوداً في هذا النوع في هذه الدار بجسده وروحه يتقضى وهو محلي الحق من آدم الى يوم القيامة ولما كان الامر على ما ذكرناه ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ما قرّر الدين الذي لا يفسخ والشرع الذي لا يتبدل ودخلت الرسل كلهم في هذه الشريعة يقولون بها والارض لا يتخلو من رسول حتى يحسمه فانه قطب العالم الانساني ولو كانوا ألف رسول لا بد أن يكون الواحد من هؤلاء هو الامام المقصود فأبقى الله تعالى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرسل الاحياء بأحسادهم في هذه الدار الدنيا ثلاثة وهم ادريس عليه السلام بقي حيا بجسده وأسكنه الله السماء الرابعة والسموات السبع هن من عالم الدنيا وتبقى ببقائهن وتنفى صورتهن ببقائهن فهي جزء من الدار الدنيا فان الدار الاخرى تبدل فيها السموات والارض بغيرهما كما تبدل هذه النشأة الترابية مناشآت أخر غير هذه كما وردت الاخبار في السعداء من الصفاء والرقّة واللاطفة فهي نشآت طبيعية جسمية لا تقبل الانتقال فلا يعطون ولا يبولون ولا يمتخطون كما كانت هذه النشأة الدنيوية وكذلك أهل الشقاء وأبقى في الارض أيضا الياس وعيسى وكلاهما من المرسلين وهما قائمان بالدين الحنيفي الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم فهو لاه ثلاثة من الرسل المجمع عليهم انهم رسل وأما الخضر وهو الرابع فهو من المختلف فيه عند غيرنا لا عندنا فهو لاه باقون بأجسامهم في الدار الدنيا فكلمهم الاوتاد واثنان منهم الامامان وواحد منهم القطب الذي هو موضع نظر الحق من العالم فما زال المرسلون ولا يزالون في هذه الدار الى يوم القيامة وان لم يبعثوا بامر ناسخ ولا هم على غير شرع محمد صلى الله عليه وسلم ولكن أكثر الناس لا يعلمون والواحد من هؤلاء الاربعة الذين هم عيسى والياس وادريس وخضر هو القطب وهو أحد أركان بيت الدين وهو ركن الحجر الاسود واثنان منهم هما الامامان

وأر بعثهم هم الاوتاد فبالواحد يحفظ الله الايمان وبالثاني يحفظ الله الولاية وبالثالث يحفظ الله النبوة وبالرابع يحفظ الله الرسالة وبالمجموع يحفظ الله الدين الحنيفي فلقطب من هؤلاء لا يموت أبداً أي لا يصق وهذه المعركة التي أبرزنا عينها لناظرين لا يعرفها من أهل طريقنا الا الافراد الامناء ولكل واحد من هؤلاء الاربعة من هذه الامة في كل زمان شخص على قلوبهم مع وجودهم هم نوابهم فأكثر الاولياء من عامة أصحابنا لا يعرفون القطب والامامين والوعد الا لثواب هؤلاء المرسلون الذين ذكرناهم ولهذا يتناول كل واحد من الامة انيل هذه المقامات فاذا حصلوا أو حصلوا بها عرفوا عند ذلك انهم نواب لتلك القطب ونائب الامام يعرف أن الامام غيره وانه نائب عنه وكذلك الوعد فمن كرامة رسول الله صلى الله عليه وسلم محمدان جعل من أمة وأتباعه رسلاً وان لم يرسلوا فهم من أهل المقام الذي منه يرسلون وقد كانوا أرسلوا فاعلم ذلك ولهذا صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة اسرأته بالانبياء عليهم السلام في السموات لتصح له الامامة على الجميع حساباً بما رتبته وجسمه فالتقل صلى الله عليه وسلم في الامر بحفظهم هؤلاء الرسل فثبت الدين قائماً بحمد الله ما انتهت منهم ركن اذ كان له حافظ يحفظه وان ظهر الفساد في العالم الى أن يرث الله الارض ومن عليها وهذه السكتة فاعرف قدرها فانك لست تراها في كلام أحد من قول عنه أسرار هذه الطريقة غير كلامنا ولولا ما أتى عندي في اظهارها ما أظهرتها لغيري لعل الله ما علمنا به ولا يعرف ما ذكرناه الا نوابهم خاصة لا غيرهم من الاولياء فاحمدوا الله يا اخواني حيث جعلكم الله من فرع سمعه أسرار الله الخبوة في خلقه التي اختص الله بها من شاء من عباده فكونوا لها قايدين مؤمنين بها ولا تحرموا التصديق بها فتخرجوا من خبرها قال أبو يزيد البسطامي وهو أحد القواب لأبي موسى الديلمي يا أبا موسى اذ رأيت من يؤمن بكلام أهل هذه الطريقة فقل له يدعوك فانه محجوب الدعوة ومعت شيوخنا بأمران موسى بن عمران الميراني عزله بمسجد الرضى بأشبيلية وهو يقول للخطيب أبي القاسم بن عفير وقد سألت أبا القاسم ما يدكر أهل هذه الطريقة بأبالتاسم لا تفعل فانك ان فعلت هذا جعلنا بين جرمانين لا ترى ذلك من توسل ولا يؤمن به من غيره وما ثم دليل يردّه ولا قادر يقدر فيه شرعاً وعقلاً ثم أسأله عن ذلك مرة وكان أبو القاسم يعتقد فينا فقرررت عنده ما قاله بدليل يسميه من مذهبه فانه كان محدثاً فخرج الله صدره لقبول وشكر في الشيخ ودعائي واعلم أن رجال الله في هذه الطريقة هم المسمون بعالم الانفس وهو اسم يعبر عنهم وهم على طبقات كثيرة وأحوال مختلفة فمنهم من تجمع له الحالات كلها والطبقات ومنهم من يحصل من ذلك انشاء الله وامن طبقة الاقطاب خاص من أهل الاحوال والمقامات التي يظهرون عليها في قوله ومعارج عليها يظهرون كل طائفة في نفسها ومنهم من يحصره عدد في كل زمان ومنهم من لا عد له لازم فيقولون ويكثرون ولست كرمهم أهل الاعداد ومن لا عدد لهم بالقاهم ان شاء الله تعالى فمنهم رضى الله عنهم الاقطاب وهم الجامعون للاحوال والمقامات بالاصالة أو بالنيابة كما ذكرنا وقد توسعون في هذا الاطلاق فيسمون قطبا كل من دار عليه مقام من المقامات وانقر به في زمانه على أبناء جنسه وقديس مسمى رجل البلد قطب ذلك البلد وشيخ الجماعة قطب تلك الجماعة ولكن الأقطاب المصطلح على أن يكون لهم هذا الاسم مطلقاً من غير اسافة لا يكون منهم في الزمان الواحد وهو الغوث أيضاً وهو من المقر بين وهو سيد الجماعة في زمانه ومنهم من يكون ظاهر الحكم ويتحوز الخلافة الظاهرة كما حاز الخلافة الباطنة من جهة المقام كآبي بكر وعمر وعثمان وعلي والحسن ومعاوية بن يزيد وعمر بن عبد العزيز والمتوكل ومنهم من له الخلافة الباطنة خاصة ولا حكم له في الظاهر كأحمد بن هارون الرشيد السبتي وكآبي يزيد البسطامي وأكثرا لاقطاب لاحكم لهم في الظاهر ومنهم رضى الله عنهم الأئمة ولا يزيدون في كل زمان على اثنين لثالث لهما الواحد عبد الرب والآخر عبد الملك والقطب عبد الله قال تعالى وانه لما قام عبد الله يعني محمد صلى الله عليه وسلم فلكل رجل اسم الهى يخصه به يدعى عبد الله ولو كان اسمه ما كان فالأقطاب كلهم عبد الله والأئمة في كل زمان عبد الملك وعبد الرب وهما اللذان يخلقان القطب اذ مات وهما للقطب بمنزلة الوزيرين الواحد منهم مقصور على مشاهدة عالم المسكوت والآخر مع عالم الملك ومنهم رضى الله عنهم

الاوتاد وهم اربعة في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون رأيتهم شخصاً بمدينه فاس يقال له ابن جعدون كان ينخل
 الحناء بالاجرة الواحد منهم يحفظ الله به المشرق وولايتة فيه والآخر المغرب والآخر الجنوب والآخر الشمال والتقسيم
 من الكعبة وهؤلاء قديعبر عنهم بالجبال لقوله تعالى ألم نجعل الارض مهاداً والجبال أوتاداً فإنه بالجبال سكن ميد
 الارض كذلك حكم هؤلاء في العالم حكم الجبال في الارض والى مقامهم الاشارة بقوله تعالى عن ابليس ثم لا تينهم
 من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم فحفظ الله بالاراد هذه الجهات وهم محفوظون من هذه
 الجهات فليس للشيطان عليهم سلطان اذ لا دخول له على بنى آدم الامن هذه الجهات وأما الفوق والتحت فربما
 يكون للسنة التي نذكر أمرهم بعد هذا ان شاء الله وكل ما نذكره من هؤلاء الرجال باسم الرجال فقد يكون منهم
 النساء ولكن يغلب ذكر الرجال قيل لبعضهم كم الابدال فقال أربعون نفساً فقل له لم لا تقول أربعون رجلاً فقال
 قد يكون فيهم النساء ألقابهم عبد الحى وعبد العليم وعبد القادر وعبد المريد ومنهم رضى الله عنهم الابدال وهم سبعة
 لا يزيدون ولا ينقصون يحفظ الله بهم الاقاليم السبعة لكل بدل اقليم فيه ولايتة الواحد منهم على قدم الخليل عليه
 السلام وله الاقليم الاول وأسوقهم على الترتيب الى صاحب الاقليم السابع والثانى على قدم السكيم عليه السلام
 والثالث على قدم هرون والرابع على قدم ادريس والخامس على قدم يوسف والسادس على قدم عيسى والسابع
 على قدم آدم على السكل السلام وسم عارفون بما أودع الله سبحانه في الكواكب السيارة من الامور والاسرار في
 حركاتها وزو لها في المنازل المقدرة ولهم بن الاسماء الصافات فثمة عبد الحى وعبد العليم وعبد الودود وعبد
 القادر وهذه الاربعة هي اربعة أسماء الاوتاد ومنهم عبد الشكور وعبد السميع وعبد البصير لكل صفة اهلية رجل
 من هؤلاء الابدال به ينظر الحق اليهم وهى الغالبة عليه وما من شخص الا وله نسبة الى اسم الهى منه يتلقى ما يكون عليه
 من أسباب الخير وهم بحسب ما تعطيه حقيقة ذلك الاسم الالهى من السمول والاحاطة فعلى تلك الموازنة يكون علم
 هذا الرجل وسموه هؤلاء الابدال لا يكونهم اذا فارقوا مواضع ويريدون أن يخلفوا بدارهم في ذلك الموضع لا امر
 يرونه مصلحة وقربة يتركوا به شخصاً على صورته لا يشك أحد من أدرك رؤية ذلك الشخص أنه عين ذلك الرجل وليس
 هو بل هو شخص روحانى يتركه بدله بالقصد على علم منه فكل من له هذه القوة فهو البديل ومن يقيم الله عنه
 بدلا في موضع ما ولا علم له بذلك فليس من الابدال ان ذكرين وقد يتفق ذلك كثير اعيانه ورأيانه ورأيانه هؤلاء
 السبعة الابدال بمكة لقيناهم خاف حطيم الخنابلة وهناك اجتمع عنا بهم فإرأيت أحسن سمتاً منهم وكنا قدر رأيتهم
 موسى السدرا فى بشيلية سنة ست وثمانين وخمسمائة وصل اليها بالقصد واجتمع بنا ورأيتهم شيخ الجبال محمد بن
 أشرف الرندى ولقى منهم صاحبنا عبد المجيد بن سلمة شخصاً سمى بهاذن أشهر من كان من كبارهم وبلغنى سلامه علينا
 سأله عبد المجيد هذا عن الابدال بماذا كانت لهم هذه المنزلة فقال بالاربعة التى ذكرها أبو طالب المكي معنى الجوع
 والسهرة والصمت والعزلة وقد يسمون الرجبيين أبدالاً وهم أربعون وقد يسمون الاثنى عشر أيضاً أبدالاً وسيأتى
 ذكر هؤلاء فى الرجال المعدودين فمن رأى الرجبيين قال ان الابدال أربعون نفساً فانهم أربعون ومنهم رضى الله
 عنهم النقباء وهم اثناعشر نقيباً فى كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون على عدد بروج الفلك الاثنى عشر برجاً كل نقيب
 عالم بخاصية كل برج وبما أودع الله فى مقامه من الاسرار والتأثيرات وما يعطى للنزلاء فيه من الكواكب السيارة
 والثواب فان للثواب حركات وقطعا فى البروج لا يشعر به فى الحس لانه لا يظهر ذلك الا فى آلاف من السنين وأعمار
 أهل الرصد تقصر عن مشاهدة ذلك واعلم ان الله قد جعل بأيدي هؤلاء النقباء علوم الشرائع المنزلة ولهم استخراج
 خبايا النفوس وغوائلها ومعرفة مكرها وخداعها وأما ابليس فكشوف عندهم يعرفون منه ما لا يعرفه من نفسه
 وهم من العلم بحيث اذا رأى أحدهم أثر وطأة شخص فى الارض علم أنها وطأة سعيد أو شقي مثل العلماء بالآثار
 والقيافة والديار المصرية منهم كثير يخرجون الاثر فى الصخور واذا رأوا شخصاً يقولون هذا الشخص هو صاحب
 ذلك الاثر ويكون كذلك وليسوا بأولياء الله فما ظنك بما يعطيه الله هؤلاء النقباء من علوم الآثار ومنهم رضى الله عنهم

النجباء وهم ثمانية في كل زمان لا يزبدون ولا ينقصون وهم الذين تبدو منهم وعليهم اعلام القبول من أحوالهم
 وان لم يكن لهم في ذلك اختيار لكن الحال يغلب عليهم ولا يعرف ذلك منهم الا من هو فوقهم لا من هو دونهم وهم أهل
 علم الصفات الثمانية السبع المشهورة والادراك الثامن ومقامهم الكرمي لا يتعدوه ماداموا نجباء وطم القدم
 الراسخة في علم تسيير الكواكب من جهة الكشف والاطلاع لا من جهة الطريقة المعلومة عند العامة
 بهذا الشأن والنقباء هم الذين حازوا علم الفلك التاسع والنجباء حازوا علم الثمانية الافلاك التي دونه وهي كل فلك
 فيه كوكب * ومنهم رضى الله عنهم الحواريون وهو واحد في كل زمان لا يكون فيه اثنان فاذا مات ذلك الواحد
 اقيم غيره * وكان في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبير بن العوام هو كان صاحب هذا المقام مع كثرة أنصار
 الدين بالسيف فالحواري من جمع في نصرته الدين بين السيف والحجة فأعطى العلم والعبارة والحجة وأعطى السيف
 والشجاعة والادغام ومقاومة التجدي في إقامة الحجة على صحة الدين المتيروغ كالمهجرة التي للنبي فلا يقوم بعد رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بدليله الذي يقيمه على صدقه فيما ادعاه الاحوار به فهو يرث المهجرة ولا يقيمها الا على صدق
 انبيه صلى الله عليه وسلم هذا مقام الحوارى ويبقى عليها اسم المهجرة أعني على تلك الدلالة فانه يقترب بها مع الحوارى
 ما يقترب بهامع النبي صلى الله عليه وسلم ويضيفها الى النبي كما يضيفه النبي الى نفسه ولا يسمى مثل هذا كرامة لولى
 لانه كان مهجرة النبي على حدها وشمول لوازمها لا يكون ذلك أبدا كرامة لولى والى هذا ذهب الاستاذ
 أبو اسحاق الاسفهراني ولكن على غير هذا الوجه الذى أومأنا اليه فان السجاق يحسب وقوع عين الفعل المهجر
 وكثير المتكلمين لا يحسبه أن يكون كرامة لا على طريق الاعجاز فاذا وقع من الشخص على حده ما وقع من النبي
 بطريق الاعجاز صدق ذلك النبي من هذا التابع فانه يقع ولا يدور هذا لا يكون الا من الحوارى خاصة فن ظهر منه مثل
 هذا على حده ما رسمناه فهو حوارى ذلك العصر وقد رأينا في زماننا من سجد ونجباء وخمسائة فهذا هو المسمى
 بالحوارى * ومنهم رضى الله عنهم الرجبيون وهم أربعون نفسا في كل زمان لا يزبدون ولا ينقصون وهم رجال
 عالمهم القيام بعظمة الله وهم من الافراد وهم أربعون باب القول الثقل من قوله تعالى اما سنلقى عليك قولنا ثقيلا وسما
 رجبيون لان حال هذا المقام لا يكون لهم الا في شهر رجب من أول استهلال هلاله الى انفصاله ثم ينقصون ذلك الحال
 من أنفسهم فلا يجدونه الى دخول رجب من السنة الآتية وقليل من يعرفهم من أهل هذا الطريق وهم متفرقون في
 البلاد ويعرف بعضهم بعضا منهم من يكون باليمن والشام وبديار بكر اقيمت واحد منهم بدني سير من ديار بكر مارا ببيت
 منهم غيره وكنت بالشواق الى رؤيتهم ومنهم من يبقى عليه في سائر السنة أمر ماما كان يكشف به في حاله في رجب
 ومنهم من لا يبقى عليه شيء من ذلك وكان هذا الذي رأيته قد أتني عليه كشف الرافض من أهل الشيعة سائر السنة
 فكان يراهم خنازير فيأتى الرجل المستور الذى لا يعرف منه هذا المذهب فط وهو في نفسه مؤمن بدين بديريه
 فاذا أمر عليه براه في صورة خنزير فيستدعيه ويقول له تب الى الله فانك شيعى رافضى فيبقى الآخر متعجبا من ذلك
 فان تاب وصدق في توبته رآه انسانا وان قال له بلسانه تب وهو يضر مذهب لا يزال يراه خنزيرا فيقول له كذبت في
 قولك تب واذا صدق يقول له صدقت فيعرف ذلك الرجل صدقه في كشفه فيرجع عن مذهبه ذلك الرافضى واقد
 جرى لهذا مثل هذا مع رجلين عاقلين من أهل العسيلة من الشافعية ما عرف منهما قط التشيع ولم يكونوا من بيت
 التشيع اذ هما اليه نظرهما وكانا متمكنين من عقولهما فلم يظهر اذ ذلك وأصر عليه بينهما وبين الله فكانا يعتقدان
 السوء في أبي بكر وعمر ويتغالون في على فلما أمر به ودخلا عليه أمر باخواجهما من عنده فان الله كشف له عن
 بواطنهما في صورة خنازير وهي العلامة التي جعل الله في أهل هذا المذهب وكانا قد علمتا من نفوسهما ان أحدهما من
 أهل الارض ما اطلع على حالهما وكانا شاهدين عدلين مشهورين بالسنة فقالا له في ذلك فقال أرا كما خنزيرين وهي
 علامة بيني وبين الله فيمن كان مذهبه هذا فأضمر التوبة في نفوسهما فقال لهما انكما الساعة قد رجعتما عن ذلك
 المذهب فاني أرا كما انسانين فتعجبا من ذلك وتابا الى الله وهؤلاء الرجبيون أول يوم يكون في رجب يجدون كأنما

أطبقت عليهم السماء فيجدون من الثقل بحيث لا يقدر أن يظرفوا ولا يتحرك فيهم جراحة ويضطجعون فلا يقدر أن يحرك أصلاً ولا قيام ولا قعود ولا حركة يد ولا رجل ولا جفن عين يبقى ذلك عليهم أول يوم ثم يخفف في ثاني يوم قليلاً وفي ثالث يوم أقل وتقع لهم الكشوفات والتجليات والاطلاع على المغيبات ولا يزال مضطجعاً مسجياً يتكلم بعد الثلاث أو اليومين ويتكلم معه ويقال له إلى أن يكمل الشهر فإذا فرغ الشهر ودخل شعبان قام كأنما نشط من عقاب فان كان صاحب صناعة أو تبارة اشتغل بشغله وسأب عنه جميع حاله كما لا من شاء الله أن يبقى عليه من ذلك شيء أبقاه الله عليه هذا علم وهو حال غريب مجهول السبب والذي اجتمعت به منهم كان في شهر رجب وكان في هذه الحال * ومنهم رضي الله عنهم الختم وهو واحد في كل زمان بل هو واحد في العالم يختم الله به الولاية الحمدية فلا يكون في الأولياء المحمديين أكبر منه وثم ختم آخر يختم الله به الولاية العامة من آدم إلى آخر ولي وهو عيسى عليه السلام هو ختم الأولياء كما كان ختم دودة الملك فله يوم القيامة حشران يحشر في أمة محمد صلى الله عليه وسلم ويحشر رسولاً مع الرسل عليهم السلام * ومنهم رضي الله عنهم ثلثمائة نفس على قلب آدم عليه السلام في كل زمان لا يزبدون ولا ينقصون فأعلم أن معنى قول النبي عليه السلام في حق هؤلاء الثلثمائة أنهم على قلب آدم وكذلك قوله عليه السلام في غير هؤلاء ممن هو على قلب شخص من أكابر البشر أو الملائكة انما معناه أنهم يتقلبون في المعارف الإلهية بقابل ذلك الشخص اذ كانت واردات العلوم الإلهية انما ترد على القلوب فككل علم يرد على قلب ذلك الكبير من ملك أو رسول فإنه يرد على هذه القلوب التي هي على قلبه وربما يقول بعضهم فلان على قسم فلان وهو بهذا المعنى نفسه وقد أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن هؤلاء الثلثمائة أنهم على قلب آدم وما ذكر صلى الله عليه وسلم أنهم ثلثمائة في أمته فقط أو هم في كل زمان وما علمنا أنهم في كل زمان إلا من طريق الكشف وأن الزمان لا يدخل عن هذا العدد واسكن واحداً من هؤلاء الثلثمائة من الأخلاق الإلهية ثلثمائة خلق الهى من تخلق بواحد منها صحت له السعادة وهؤلاء هم المجتوبون المصطفون ويستحبون من الدعاء ما ذكره الحق سبحانه في كتابه ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين وقال تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفى منا من عبادة ظالم لنفسه وهو آدم ومن كان بهذه المثابة وهذه الطائفة من الزمان الثلثمائة من السنين التي ذكر الله أنها اثنتا عشرة سنين على التقريب وكل سنة تمام الزمان بقصر له وهذه الجملة قرية من ثلاث يوم واحد من أيام الرب وإن يوماً عند ربك كالف سنة مما تعدون فإذا أخذ العارف في مشاهد من مشاهد الربوبة حصل في مقدار يومها في تلك اللحظة من العلوم الإلهية ما يحصل غيره في عالم الحس مع الاجتهاد والتهبؤ من العلوم الإلهية في ألف سنة من هذه السنين المعلومة وعلى هذا الجرى يكون ما يحصله واحد من هؤلاء الثلثمائة من العلوم الإلهية اذا اختطف عن نفسه وحصره يوم من أيام الرب ولا يعرف قدر ما ذكرناه وشرفه إلا من ذاقه وانطوى الزمان في حقه في تلك اللحظة كما تنطوي المسافة والمقادير في حق البصر اذا فتحه فوق وقع نظره على فلك الكواكب الثابتة في زمان فتتح عينه اتصلت أشعته بأجرام تلك الكواكب فانظر الى هذا البعد وانظر الى هذه السرعة وكذلك تعاقب ادراك السمع في الزمان الذي يكون فيه الصوت فيه يكون ادراك السمع مع له مع البعد العظيم فان تفطن لهذا الذي أشرنا اليه علمت معنى رؤيتك ربك مع نفي التحيز والجهات وعلمت الرؤي منك والرؤي وكذلك السامع والسمع والمسموع وهذه الطبقة هي التي علمت الاسماء الإلهية التي توجهت إلى الأشياء المشار إليها في قوله تعالى أنبتوني باسماء هؤلاء اذ كان الانبياء بالاسماء عين الشفاء على المسمى والناس يأخذون هذه الآية على أن الاسماء هي أسماء المشار إليهم من حيث دلالاتها عليهم كدلالة زيد في علميته على شخص زيد وعمرو وأي نفر في ذلك على الموصوفين بالعلم وهم الملائكة وماتقطن الناس لقوله ثم نسبح بحمدك وقدفاتهم من أسماء الله تعالى ما توجهت على هؤلاء المشار إليهم انتهى الجزء الخامس والسبعون

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

ومنهم رضى الله عنهم أربعون شخصاً على قلب نوح عليه السلام في كل زمان لايزيدون ولا ينقصون هكذا ورد الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذه الطبقة أن في أمته أربعين على قلب نوح عليه السلام وهو أول الرسل والرجال الذين هم على قلبه صفتهم القبض ودعاؤهم دعاء نوح رب اغفر لي ولوالدي وللمؤمنين والمؤمنات ولا تزد الظالمين الا تباراً ومقام هؤلاء الرجال مقام الغيرة الدينية وهو مقام صعب المرتقى فانه صرح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الله غيور ومن غيرة حرّم الفواحش فثبت من هذا الخبر ان الفاحشة هي فاحشة لعينها ولهذا حرّمها قيل لمحمد عليه السلام قل انما حرّم ربى الفواحش مظهر منها وما يلين أى ما علم وما لم يعلم الا بالتوقيف لعموض ادراك الفحش فكل محرّم حرّمه الله على عباده فهو غش وما هو عين ما أحله في زمان آخر ولا في شرع آخر فهذا هو الذى بطن علمه فان الخمر التى أحلت له ما هى التى حرمت عليه ومنع من شر بها فعمل الاحكام قد تكون أعيان الاشياء ومذاهب أهل الكلام في ذلك مختلفة والذي يعطيه الكشف تقرير المذهبين فان المكاشف يحكم بحسب الحضرة التى منها يكشف فانه يعطيه بذاتها ما هو عليه ومن هذا كان مقام الغيرة مقام حيرة صعب المرتقى ولا سيما والحق وصف بها نفسه على لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى من صفات القلوب والباطن وهى تستدعى اثبات المغاير ولا غير على الحقيقة الأعيان المكشوفات من حيث ثبوتها لا من حيث وجودها فانه مرة تظهر من ثبوت أعيان المكشوفات وعدم الغيرة من وجود أعيان المكشوفات فانه غيور من حيث قبول المكشوفات لا وجوده في هناك حرّم الفواحش مظهر منها وما يلين وما لم يعلم الا بظاهر أو باطن والغيرة قد تسحب على الجميع ثم انها في جملة الحيوانات ولا يشعر لحكمها فمن غار عقلا كان مشهده ثبوت الأعيان ومن غار شرعاً كان مشهده وجود الأعيان وهؤلاء الاربعون هم رجال هذا المقام وحقيقة مقام مبعوث موسى أربعون ليلة طؤلاء الاربعين فالليل منها الباطن والنيهار منها المظهر فتم مبعوثات ربه أربعين ليلة فأضاف المبعوثات الى الرب فعلمنا ان قوله صلى الله عليه وسلم والله اعبرني ان الاسم الله هنا يراد به الاسم الرب لانه لا يصح أن يطلق الاسم الله من تفسيره فبمعنى طريق المعنى فان الاحوال نفيد هذا الاطلاق باسم خاص يطلبه الحال فالغيرة فلا اسم الرب وان وصف بها الاسم الله ولما كانت المسكاة والتجلى عقيب تمامها ذلك صهر بتمام هؤلاء الاربعين رجل في العالم مقامه مقام أبيه نوح فانه الاب الثاني على ما ذكر وكل ما تفرق في هؤلاء الاربعين اجتمع في نوح كانه كلما تفرق في الثمانية اجتمع في آدم وعلى ما ارجح هؤلاء الاربعين عمت اطاققة الاربعينيات في خلواتهم لم يزدوا على ذلك شيئاً وهى خلوات التمتع عندهم ويحتجون على ذلك بالخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أخلص لله أربعين صباحاً ظهرت بتابع الحكمة من قلبه على لسانه كما كانت المسكاة في التجلى عن مقدمة المبعوثات الاربعينيات الربانى ومنهم رضى الله عنهم سبعة على قلب الخليل ابراهيم عليه السلام لايزيدون ولا ينقصون في كل زمان ورد به الخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعاؤهم دعاء الخليل رب هبلى حكماً والحقنى بالصالحين وتمامهم السلامة من جميع الريب والشكوك وقد نزع الله الغل من صدورهم في هذه الدنيا وسلم الناس من سوء ظنهم اذ ليس لهم سوء ظن بل ما لهم ظن فانهم أهل علم محيى فان اطلق انما يقع عن لاعلم له فيما لاعلم له به بضرب من الترجيح فلا يعلمون من الناس الا ما هم عليه الناس من الخير وقد أرسل الله بينهم وبين الشرور التى هم عليها الناس سخاوا وأطلعهم على النسب التى بين الله وبين عباده ونظر الحق الى عباده بالرحمة التى أوجدتهم بها فكل خير في الخلق من تلك الرحمة فذلك هو المشهود لهم من عباد الله ولقد اتقيتهم يوماً وما رأيت أحسن سمتانهم عما وحاها اخوان صدق على سرهم تقابلين قد عجلت لهم جناتهم المعنوية الروحانية في قلوبهم مشهودهم من الخلق تصرف الحق من حيث هو وجود لا من حيث تعلق حكم به ومنهم رضى الله عنهم خمسة على قلب جبريل عليه السلام لايزيدون ولا ينقصون في كل زمان ورد بذلك الخبر المروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم هم ملوك أهل هذه

الطريقة لهم من العلوم على عدد ما لجبريل من القوى المعبر عنها بالاجنحة التي بها يصعد وينزل لا يتجاوز علم هؤلاء
الخمسة مقام جبريل وهو الممد لهم من الغيب ومعه يقفون يوم القيامة في الحشر ومنهم رضى الله عنهم ثلاثة على قلب
ميكائيل عليه السلام لهم الخير المحض والرحمة والحنان والعطف والغالب على هؤلاء الثلاثة البسط والتبسم ولين الجانب
والشفقة المفرطة ومشاهدة ما يوجب الشفقة ولا يزدون ولا ينقصون في كل زمان ولهم من العلوم على قدره لميكائيل
من القوى ومنهم رضى الله عنهم واحد على قلب اسرافيل عليه السلام في كل زمان وله الامر ونقيضه جامع للطرفين
ورد بذلك خبر مروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم له علم اسرافيل وكان أبو يزيد البسطامي منهم من كان على
قلب اسرافيل وله من الانبياء عيسى عليه السلام فمن كان على قلب عيسى عليه السلام فهو على قلب اسرافيل ومن كان
على قلب اسرافيل قد لا يكون على قلب عيسى وكان بعض شيوخنا على قلب عيسى وكان من الاكابر **وصل**
وأما رجال عالم الانفاس رضى الله عنهم فأنأذ كرههم وهم على قلب داود عليه السلام ولا يزدون ولا ينقصون في كل
زمان وأما نسبناهم الى قلب داود وقد كانوا موجودين قبل ذلك بهذه الصفة فالمراد بذلك انه ما تفرق فيهم من الاحوال
والعلوم وال مراتب اجتمع في داود واقتب هؤلاء العالم كلهم ولا زميتهم وانتفعت بهم وهم على مراتب لا يتعدونها بعدد
مخصوص لا يزد ولا ينقص وأنأذ كرههم ان شاء الله تعالى فيهم رضى الله عنهم رجال الغيب وهم عشرة لا يزدون
ولا ينقصون هم أهل خشوع فلا يتكلمون الا همسا الغلبة تجلى الرحمن عليهم دائماً في أحوالهم قال تعالى وخشعت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا وهؤلاء هم المستورون الذين لا يعرفون خباياهم الحق في أرضه وسماؤه فلا ياجون
سواه ولا يشهدون غيره بمشون على الأرض هو باو اذا غاطهم الجاهلون قالوا سلاماً بهم الحياء اذا سمعوا أحداً يرفع
صوته في كلامه نرعدوا نصهم ويتعجبون وذلك أنهم غلبه الخيال عليهم يتخيلون ان التجلى الذي أورش عندهم
الخشوع والحياء يراه كل أحد ورأوا ان الله قد أمر عباده أن يغضروا أصواتهم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
يا أيها الذين آمنوا لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي ولا تجهروا له بالقول كجهر بعضكم لبعض أن تحبط أعمالكم وأنتم
لا تشعرون واذا كنا نهمينا ونحيط أعمالنا برفع أصواتنا على صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا تكلم وهو
المباغ عن الله فغض أصواتنا عند ما نسمع تلاوة القرآن أككدا والله يقول واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا
لعلكم ترجون وهذا هو مقام رجال الغيب وحالهم الذي ذكرناه فيمناز الحديث النبوى من القرآن بهذا القدر
ويمناز كلامنا من الحديث النبوى بهذا القدر وأما أهل الورع اذا انفقت بينهم مناظرة في مسألة دينية فيذكر أحد
الخصمين حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم خفض الخصم صوته عند سرد الحديث هذا هو الادب عندهم اذا
كانوا أهل حضور مع الله وطلبوا العلم لوجه الله فأما علماء زماننا اليوم فما عندهم خير ولا حياء لامن الله ولا من رسول
الله اذا سمعوا الآية والحديث النبوى من الخصم لم يحسنوا الاصغاء اليه ولا انصتوا وادخلوا الخصم في تلاوته وحديثه
بذلك لجهالهم وقلة ورعهم عصمت الله من أفعالهم وعلم ان رجال الغيب في اصطلاح أهل الله يطلقونه ويريدون به
هؤلاء الذين ذكرناهم وهي هذه الطبقة وقد يطلقونه ويريدون به من يحتجب عن الابصار من الانس وقد يطلقونه
أيضاً ويريدون به رجالا من الجن من صالحى مؤمنينهم وقد يطلقونه على انقوم الذين لا يأخذون شيئاً من العلوم والرزق
المحسوس من الحسن ولكن يأخذونه من الغيب ومنهم رضى الله عنهم ثمانية عشر نفساً أيضاً هم الظاهرون أمر الله
عن أمر الله لا يزدون ولا ينقصون في كل زمان ظهورهم بالله قائمون بحقوق الله مثبتون الاسباب خرق العوايد عندهم
عادة آيتهم هل الله ثم ذرهم وأيضاً انى دعوتهم جهارا كان منهم شيخنا أبو مدين رحمه الله كان يقول لأصحابه
أظهروا للناس ما عندكم من الموافقة كما يظهر الناس بالمخالفة وأظهروا بما أعانكم الله من نعمه الظاهرة يعنى خرق
العوائد والباطنة يعنى المعارف فان الله يقول وأما بنعمة ربك فحدث وقال عليه السلام التحدث بالنعمة شكر وكان
يقول بلسان أهل هذا المقام أغير الله تدعون ان كنتم صادقين بل اياه تدعون هم على مدارج الانبياء والرسل
لا يعرفون الا الله ظاهراً وباطناً وهذه الطبقة اختصت باسم الظهور ولكونهم ظهروا في عالم الشهادة ومن ظهر في عالم

الشهاد فقد ظهر بجميع العالم فكانوا أولى بهذا اللقب من غيرهم كان سهل بن عبد الله يقول في رجال الغيب الاول
الرجل من يكون في فلاة من الارض فيصلي فينصرف من صلاته فينصرف معه أمثال الجبال من الملائكة على
مشاهدة منه اياهم فقلت لما كي هذه الحكاية عن سهل الرجل من يكون وحده في الفلاة فيصلي فينصرف من صلاته
بالحال الذي هو في صلاته فلا ينصرف معه أحد من الملائكة فافهم لا يعرفون أين يذهب فهو لا هم عندنا رجال الغيب
على الحقيقة لانهم غابوا عنه فان رجال الغيب فسيان في الظهور منهم رجال غيب عن الارواح العلى ظاهرون لله
لأنهم رؤسا ورجال غيب عن عالم الشهادة ظاهرون في العالم الاعلى ورجال الغيب أيضا أهل ظهور ولكن لا في عالم
الشهادة فاعلم ان الظاهرين بأمر الله لا يرون سوى الله في الاكوان وان الاكوان عندهم مظاهر الحق فهم أهل
علانية وجههم وكل طبقة فعاشقة بمقامها تذب عنه ولهذا لا تعرف منزلة مقامها من المقامات حتى تفارقها فاذ انظرت اليه
نظرا الاجتنبي المفاوق حيث تدركه فقبل أن تحصل فيه يكون معاوما طامس من حيث الجلالة وترى علوه منصبه فاذا دخلت فيه
كان ذوقا لا يوصف بآية حجبها كونه فافهم عن التمييز فاذا ارتقت عنه نظرت اليه بعد ذوق فكانت عارفة بقدره بين
المقامات ومرتبته فيقبل كلام هذا الشخص فيه لانه تكلم عن ذوق وكان شهوده اياه عن بحوث قبل شهادته لذلك
المقام وعليه كما قبلنا شهادة السبلي وقوله في الخلاج ولم تقبل قول الخلاج في نفسه ولا في السبلي لأن الخلاج سكران
والسبلي صاحبه ومنهم رضى الله عنهم ثمانية رجال يقال لهم رجال القوة الالهية آيتهم من كتاب الله أشداء على الكفار
لهم من الاسماء الالهية ذوو القوة المتين جمعوا ما بين علم ما ينبغي أن تعلم به الذات الواجبة الوجود وانفسها من حيث هي
وبين علم ما ينبغي أن يعلم به من حيث ماهي اله فقدمها عزيز في المعارف لانا أخذناهم في اللوامة لائم وقد يسمون رجال
القهر لهم هم فعالة في النفوس وبهذا يعرفون كان بمدي تقاس منهم رجل واحد يقال له أبو عبد الله الدقيق كان يقول
ما اغتبت أحدا قط ولا عتيت بحضر رقي أحدا قط واقبت أنا منهم بلاد الاندلس جماعة لهم أثر عجيب وكل معنى غريب وكان
بعض شيوخهم ومنهم ومنهم هؤلاء رضى الله عنهم خمسة رجال في كل زمان أيضا لا يزبدون ولا ينقصون هم على قدم
هؤلاء الثمانية في القوة غير أن فيهم اثنان ليس لثمانية وهم على قدم الرسل في هذا المقام قال تعالى فقول له قولنا
وقال تعالى فبارك من الله لنت لهم فهم مع قومهم لهم لين في بعض المواطن وأما في العزائم فهم في قوة الثمانية على
السواء ويزيدون عليهم بما ذكرناه مما ليس لثمانية وقد اقيمتهم رضى الله عنهم واتبعنا بهم ومنهم رضى الله عنهم
خمس عشرة نفسا هم رجال الحنان والعطف الالهى آيتهم من كتاب الله آية الريح السليمانية تجري بأمره رضاء حيث
أصاب لهم شفقة على عباد الله مؤمنهم وكافرهم ينظرون الخاق بعين الجود والوجود لا بعين الحكم والقضاء لا يولى الله
منهم قط أحد ولا يظهرون من قضاء أو ملك لان ذوقهم ومقامهم لا يحتمل القيام بأمر الخاق فهم مع الحق في الرحمة
المطلقة التي قال الله فيها ورحمتي وسعت كل شئ اقيمت منهم جماعة وباشيتهم على هذا القدم وانتقلت منهم الى خمسة
التي ذكرناهم آتافا فان مقام هؤلاء الخمسة بين رجال القوة ورجال الحنان فجمعت بين الطرفين فكانت واسطة العقد
وهي الطائفة التي تصلح لهم ولاية الاحكام في الظاهر وهاتان الطائفتان رجال القوة ورجال الحنان لا يكون منهم والابدأ
أمور العباد ولا يستخلف منهم أحد جلة واحدة ومنهم رضى الله عنهم أربعة أنفس في كل زمان لا يزبدون ولا ينقصون
آيتهم من كتاب الله تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن وآيتهم أيضا في سورة
تبارك الملك الذي خلق سبع سموات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت هم رجال الهية والجلال

كانما الطير منهم فوق رؤسهم لا خوف ظلم ولكن خوف اجلال

وهم الذين يمدون الاوتاد الغالب على احوالهم الروحانية قلوبهم مساوية بمجهولون في الارض معروفون في السماء الواحد
من هؤلاء الاربعة هو بمن استثنى الله تعالى في قوله ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الامن شاء
الله والثاني له العلم بما لا يقناهي وهو مقام عزيز يعلم التفاصيل في المجهول وعندنا ليس في علمه مجمل والثالث له الهمة
الفعالة في الابداع ولكن لا يوجد عنه شيء والرابع توجد عنه الاشياء وليس له ارادة فيها ولا همة متعلقة بها أطبق العالم

الاعلى على علو مراتبهم أحدهم على قلب محمد صلى الله عليه وسلم والآحر على قلب شعيب عليه السلام والثالث على
 قلب صالح عليه السلام والرابع على قلب هود عليه السلام ينظر الى أحدهم من الملا الاعلى عزرائيل والى الآخر
 جبريل والى الآخر ميكائيل والى الآخر اسرافيل أحدهم يعبد الله من حيث نسبة السماء اليه والثاني يعبد الله من
 حيث نسبة العرش اليه والثالث يعبد الله من حيث نسبة الأرض اليه والرابع يعبد الله من حيث نسبة الأرض اليه
 فقد اجتمع في هؤلاء الاربع عباد العالم كله شأنهم عجيب وأمرهم غريب ما لقيت فيمن لقيت مثلهم لقيتهم بدمشق
 فعرفت انهم هم وقد كنت رأيتهم ببلاذ الاندلس واجتمعوا بى ولكن لم أكن أعلم أن لهم هذا المقام بل كانوا
 عندي من جملة عباد الله فشكرت الله على أن عرّفني بمقامهم وأطعننى على حالهم * ومنهم رضى الله عنهم أربعة
 وعشرون نفسا في كل زمان يسمون رجال الفتح لا يزيدون ولا ينقصون بهم يفتح الله على قلوب أهل الله
 ما يفتحهم من المعارف والاسرار وجعلهم الله على عدد الساعات لكل ساعة رجل منهم فكل من يفتح عليه في شيء من
 العلوم والمعارف في أى ساعة كانت من ايل أنهار فهو لرجل تلك الساعة وهم متفرقون في الأرض لا يجتمعون أبدا
 كل شخص منهم لازم مكانه لا يبرح أبدا فمهم بأعين اثنان ومنهم ببلاذ الشرق أربعة ومنهم بالمغرب ستة والباقي بسائر
 الجهات آيتهم من كتاب الله تعالى ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وآية الاربعه الذين ذكرناهم قبل
 هؤلاء باقى الآية وهو قوله تعالى وما يسك فلا مرسل له من بعده وهو العزيز الحكيم مع ان قدم أولئك في قوله
 خاق سبع سموات طباقا الآية * ومنهم رضى الله عنهم سبعة أنفس يقال لهم رجال العلى في كل زمان لا يزيدون
 ولا ينقصون هم رجال المعارج العلى لهم في كل نفس معراج وهم أعلى عالم الانفاس آيتهم من كتاب الله تعالى وأنتم
 الاعلون والله معكم يتخيل بعض الناس من أهل الطريق انهم الابدال لما يرى انهم سبعة كما يتخيل بعض الناس
 في الرجبين انهم الابدال لكونهم أربعين عند من يقول ان الابدال أربعون نفسا ومنهم من يقول سبعة أنفس
 وسبب ذلك انهم لم تقع لهم التعريف من الله بذلك ولا بعدد ما لله في العالم في كل زمان من العباد المصطفين الذين يحفظ
 الله بهم العالم فيسمعون ان ثم رجلا عددهم كذا كان ثم أيضا مراتب محفوظة لا عدد لا يحاسبها معين في كل زمان بل
 يزيدون وينقصون كالافراد ورجال الماء الامناء والاحياء والاخلاء وأهل الله والمحدثين والسمراء والاصفياء
 وهم المصطفون فكل مرتبة من هذه المراتب محفوظة لرجال في كل زمان غير أنهم لا يتقيدون بعدد مخصوص مثل
 من ذكرناهم وسأذكر اذا فرغنا من رجال العدد هذه المراتب وصفة رجالها فان الله تعالى جعلهم جماعة ورأينا أحوالهم
 فهؤلاء السبعة أهل العروج لهم كقدا في كل نفس معراج الى الله لتحصيل علم خاص من الله فهم مع النفس الصاعدة
 خاصة ولله رجال هم مع النفس الرجائي النازل الذي به حياتهم ونذاؤهم وهم أحد وعشرون نفسا * ومنهم رضى
 الله عنهم أحد وعشرون نفسا وهم رجال التحت الأسفل وهم أهل النفس الذي يتلقونه من الله لا معرفة لهم بالنفس
 الخارج عنهم وهم على هذا العدد في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون آيتهم من كتاب الله تعالى ثم رددناه أسفل
 سافلين يريد عالم الطبيعة اذ لا أسفل منه ردة اليه ليحيا به فان الطبع ميت بالاصالة فأحياء بهذا النفس الرجائي
 الذي ردة اليه تكون الحياة سارية في جميع الكون لأن المراد من كل ما سوى الله أن يعبد الله فلا بد أن يكون حيا
 وجودا ميتا حكا فيجمع بين الحياة والموت ولهذا قال له أولايه كرا الانسان انا خلقناك من قبل ولم يك شيئا فريد منك
 في شيتيتك أن تكون معك كنت وأنت لا هذه الشيتية فلها اقلنا حيا وجودا وميتا حكا وهؤلاء الرجال لا نظر لهم
 الا فيما يرد من عند الله مع الانفاس فهم أهل حضور مع الدوام * ومنهم رضى الله عنهم ثلاثة أنفس وهم رجال الامداد
 الالهى والكوفى في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون فهم يستمدون من الحق ويمدون الخلق ولكن بالطف ولين
 ورحمة لا بعنف ولا شدة ولا قهر يقبلون على الله بالاستفادة ويقبلون على الخلق بالافادة فيهم رجال ونساء قد ألههم الله
 لاسمى في حوائج الناس وقضائهم عند الله لا عند غيره وهم ثلاثة لقيت واحدا منهم بأشيبلية وهو من أكبر من لقيته
 يقال له موسى بن عمران سيد وقته كان أحدا الثلاثة لم يسأل أحدا حاجة من خلق الله ورد في الخبر أن النبي صلى الله

عليه وسلم قال من تقبل لي بواحدة تقبل له بالجنة أن لا يسأل أحد شيئا فأخذها ابن مولى عثمان بن عفان فعمل عليها
 فرما وقع له السوط من يده وهورا كب فلا يسأل أحد أن يناوله إياه فينزع راحلته فتبرك فيأخذ السوط من
 الأرض بيده وصفة هؤلاء إذا أقادوا الخلق ترى فيهم من اللطف وحسن التآني حتى يظن أنهم هم الذين يستفيدون
 من الخلق وإن الخلق هم الذين لهم اليد عليهم ما رأيت أحسن منهم في معاملة الناس الواحد من هؤلاء الثلاثة فتحه
 دائم لا ينقطع على قدم واحدة لا يتنوع في المقامات وهو مع الله واقف بالله في خلقه قائم بهجيره الله لا اله الا هو الخ
 القيوم والثاني له عالم المملوك جليس للملائكة تنوع عليه المقامات والاحوال يظهر في كل صورة من صور العالم
 له الروح إذا شاء كقضيبة البان والثالث له عالم الملك جليس للناس لين المعاطف تنوع أيضا عليه المقامات امداده
 من البشر أي من النفوس الحيوانية وامداد الثاني من الملائكة شأنهم عجيب ومعناهم لطيف ومنهم رضى الله عنهم
 ثلاثة أنفس الهيون رحمانيون في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون يشبهون الإبدال في بعض الاحوال وليسوا
 بأبدال آيتهم من كتاب الله وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء لهم اعتقاد عجيب في كلام الله بين الاعتقادين هم
 أهل وحى الهى لا يسمعون له أبدا الا كسلسلة على صفوان لا غير ذلك ومثل صلصلة الجرس هذا مقام هؤلاء القوم
 وما عندي خبر بفهمهم في ذلك لانه ما حصل عندي من شأنهم هل هم بأنفسهم يعطيه الله الفهم في تلك الصلصلة اذا
 تكلم الله بالوحى أو هل يفتقرون في فهم ما جاء في تلك الصلصلة الى غيرهم كما قيل عن غيرهم حتى اذا فرغ عن قلوبهم
 قالوا ماذا قال ربكم قالوا الحق فاستفهموا بعد صفتهم فان الله اذا تكلم بالوحى كأنه سلسلة على صفوان تصعق الملائكة
 فاذا أفاق وهو قوله حتى اذا فرغ عن قلوبهم يقولون ماذا قال ربكم فلا أدري شأن هؤلاء الثلاثة هل هم بهذه المثابة
 في سماع كلام الحق أو يعطون الفهم كما أعطيه النبي صلى الله عليه وسلم فقال وأحيانا يأتي مثل صلصلة الجرس وهو أشد
 على فيفهم عنى وقد وعيت ما قال فانه أعلم كيف شأنهم في ذلك وما أخبرني أحد عنهم وسألتهم في ذلك فما أخبرني
 واحد منهم بشئ لا اطاعت عليه من جانب الحق ومنهم رضى الله عنهم رجل واحد وقد تكون امرأة في كل زمان
 آيته وهو القاهر فوق عباده له الاستطالة على كل شئ سوى الله شهم شجاع مقدام كبير الدعوى بحق يقول حقا
 ويحكم عدلا كان صاحب هذا المقام شيئا عابدا القادر الجليل بيغداد كانت له الصولة والاستطالة بحق على الخلق
 كان كبير الشأن أخباره مشهورة لم ألقه ولكن لقيت صاحب زمانى في هذا المقام ولكن كان عبدا لدارهم في أمور
 آخر من هذا الشخص الذى آتته وقد درج الآخر ولا علم لي بمن وثى بعده هذا المقام الى الآن ومنهم رضى الله عنهم
 رجل واحد مركب متزوج في كل زمان لا يوجد غيره في مقامه وهو يشبه عيسى عليه السلام متولد بين الروح والبشر
 لا يعلم له أب بشرى كما يحكى عن بلقيس انها تولدت بين الجن والانس فهو مركب من جنسين مختلفين وهو رجل
 البرزخ به يحفظ الله عالم البرزخ دائما فلا يخلو كل زمان عن واحد مثل هذا الرجل يكون مولده على هذه الصفة فهو
 مخلوق من ماء أمه خلا فلما ذكر عن أهل علم الطبائع انه لا يتكون من ماء المرأة ولد بل الله على كل شئ قدير ومنهم
 رضى الله عنهم رجل واحد وقد يكون امرأة له رقائق ممتدة الى جميع العالم وهو شخص غريب المقام لا يوجد منه في كل
 زمان الا واحد يلتبس على بعض أهل الطريق ممن يعرفه بحالة القطب فيتحيل أنه القطب وليس بالقطب ومنهم
 رضى الله عنهم رجل واحد يسمى بمقامه سقيط الرفر فر بن ساقط العرش رأيت بقونية آيته من كتاب الله والنجم
 اذا هوى حاله لا يات عتاه شغل به بنفسه وبر به كبير الشأن عظيم الحال رؤيته مؤثرة في حال من يراه فيه انكسار هكذا
 شاهدته صاحب انكسار وذل أعجبتني صفته له لسان في المعارف شديد الحياء ومنهم رضى الله عنهم رجلان يقال لهما
 رجال الغنى بالله في كل زمان من عالم الانفس آيتهم والله غنى عن العالمين يحفظ الله بهم هذا المقام الواحد منهم
 أكل من الآخر يضاف الواحد منهم الى نفسه وهو الادنى ويضاف الآخر الى الله تعالى قال النبي صلى الله عليه وسلم
 في صاحب هذا ليس الغنى عن كثرة العرض لكن الغنى غنى النفس ولهذا المقام هذان الرجلان وإن كان في العالم
 أغنياء النفوس ولكن في غناهم شوب ولا يخلص في الزمان الا رجلين تكون نهايتهم في بدايتهم وبدايتهم

في نهايتهما الا واحد منهما امداد عالم الشهادة فكل غنى في عالم الشهادة فمن هذا الرجل والذي يستمدان منه هذان الرجلان روح علوى متحقق بالحق غناه الله ما هو غناه بالله فان أضفته اليهما فرجال الغنى ثلاثة وان نظرت الى بشر يتنهما فرجال الغنى اثنان وقد يكون منهم النساء فغنى بالنفس وغنى بالله وغنى غناه الله ولنا جزء عجيب في معرفة هؤلاء الرجال الثلاثة ومنهم رضى الله عنهم شخص واحد يتكرر قلبه في كل نفس لا يفتر بين علمه بربه وبين علمه بذات ربه ما تكاد تراه في احدى المنزلتين الارأيت في الاخرى لا ترى في الرجال أعجب منه حالا وليس في أهل المعرفة بالله أكبر معرفة من صاحب هذا المقام يخشى الله ويتقيه تحققت به ورأيت به وأقادي آيته من كتاب الله ليس كمثل شيء وهو السميع البصير وقوله ثم ردنا لكم الكرة عليهم لا تزال ترعد فرائضه من خشية الله هكذا شهدناه ومنهم رجال عين التحكيم والزوائد رضى الله عنهم وهم عشرة أنفس في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون مقامهم اظهار غاية الخصوصية بلسان الانبساط في الدعاء وحالهم زيادات الايمان بالغيب واليقين في تحصيل ذلك الغيب فلا يكون لهم غيبا

اذ كل غيب لهم شهادة * وكل حال لهم عباد

ولا يصير لهم غيب شهادة الا يزيدون ايمانا بغيب آخر و يقيننا في تحصيل آيتهم من كتاب الله تعالى وقل رب زدني علما ويزدادوا ايمانا مع ايمانهم فزادتهم ايمانا وهم يستبشرون بالزيادة وقوله تعالى واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعاني ومنهم رضى الله عنهم اثنا عشر نفسا وهم البدلاء ما هم الابدال وهم في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون وسموا بدلاء لان الواحد منهم لولم يوجد الباقيون ناب منابهم وقام بما يقوم به جميعهم فكل واحد منهم في عين الجميع

وما على الله بمستنكر * أن يجمع العالم في واحد

ويأتبس على الناس أمرهم مع الابدال من جهة الاسم ويشبهون النقباء من جهة العدد آيتهم من كتاب الله تعالى قول بلقيس كأنه هو تعني عرشها وهو هو فاشبهته الانفسه وعينه لا بغيره وانما شوش عليها بعد المسافة المعتاد بالعبادات نسل جماعة من الناس في هذا المرمى * ومنهم رضى الله عنهم رجال الاشتياق وهم خمسة أنفس وهم أصحاب التلق وفيهم يقول القائل يصف حالهم

لست أدري أطل ليلي أم لا * كيف يدري بذلك من يتقل

الاشواق تعلقهم في عين المشاهدة وهم من ملوك أهل طريق الله وهم رجال الصلوات الخمس كل رجل منهم مختص بحقيقة صلاة من الفرائض والى هذا المقام يؤل قوله عليه السلام وجعلت قرعة عيني في الصلاة به يحفظ الله وجود عالم آيتهم من كتاب الله حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى لا يفترون عن صلاة في ليل ولا نهار كان صالح بربرى منهم لقيته وصحبته الى أن مات وانتفعت به وكذلك أبو عبد الله المهدي بمدينة فاس صحبتته كان من هؤلاء ضاحتي أن بعض أهل الكشف يتخيلون ان كل صلاة تجسدت لهم ما هي أعيان وليس الامر كذلك * ومنهم رضى الله عنهم ستة أنفس في كل زمان لا يزيدون ولا ينقصون كان منهم ابن هرون الرشيد السبتي لقيته بالطواف يوم الجمعة بالصلاة سنة تسع وتسعين وخمسمائة وهو يطوف بالكعبة وسألته وأجابني ونحن بالطواف وكان روحه تجسد لي في طواف حسا تجسد جبريل في صورة اعرابي وهؤلاء الرجال الستة لما طلعت عليهم لم أكن قبل ذلك عرفت ان ثم ستة جال ولما عرفت بهم في هذا الزمان القريب لم أدر ما مقامهم ثم بعد هذا عرفت انهم رجال الايام الستة التي خلق الله فيها عالم وما علمت ذلك الا من هجيرهم فان هجيرهم ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من رب ولهم سلطان على الجهات الست التي ظهرت بوجود الانسان واخبرت ان واحدا منهم بوكا من جلة العوانية من بل أرزن الروم أعرف ذلك الشخص بعينه وصحبته وكان يعظمني ويراني كثيرا واجتمعت به في دمشق وفي سيواس ملطية وفي قيصرية وخدمني مدة وكانت له والدته كان بها اجتمعت به في حوان في خدمة والدته فآرايت فممن

رأيت من يراهم مثله وكان ذامال ولي سنون فقدته من دمشق فما أدري هل عاش أو مات وبالجملة فما من أمر محصور في العالم في عدد ما لا والله رجال بعددته في كل زمان يحفظ الله بهم ذلك الأمر وقد ذكرنا من الرجال المحصورين في كل زمان في عدد ما لا والله لا يتخلو الزمان عنهم ما ذكرناه في هذا الباب فلنذكر من رجال الله الذين لا يختصون بعدد خاص يثبت لهم في كل زمان بل يزيدون وينقصون ولذا كراسرار والعلوم التي يختصون بها وهي علوم تقسم عليهم بحسب كثرتهم وقانهم حتى أنه لو لم يوجد الواحد منهم في الزمان اجتمع في ذلك الواحد ذلك الأمر كله فلنذكر الآن بعض ما تيسر من المقامات المعروفة التي ذكرها أهل الطريق وعينها أيضا التوسع أو عين أ كثرها وسماهاهم بعد ذلك أذكر من المسائل التي تختص بهذا الباب وبالاولياء التي لا يعرفها المجموع الا الولي الكامل فان الامام محمد بن علي الترمذي الحكيم هو الذي به على هذه المسائل وسأل عنها اختبار اهل الدعوى لما رأى من الدعاوى العريضة والضعف الظاهر فجعل هذه المسائل كالحكم والمعياري لدعواهم ولم يتعرض لخرق العوائد في ظاهر الكون التي اتخذتها العامة دلائل على الولاية وليست بدلائل عند أهل الله وإنما القوم يختبر بعضهم بعضا فيما يدعون من العلوم الالهية والاسرار فان خرق العوائد عند الصادقين إنما ذلك في بواطنهم وقلوبهم على بهم والله من الفهم عنه مما لا يشاركهم فيه ذو قاس ليس من جنسهم وهما اذا كرا القاب الرجال الذين لا يحصرهم عدد ولا يقبدهم أمدا والله المستعان انتهى الجزء السادس والسبعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فهم رضى الله عنهم الملامية وقد يقولون الملامية وهي لغة ضعيفة وهم سادات أهل طريق الله وأئمتهم وسيد العالم فيهم ومنهم وهو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهم الحكماء الذين وضعوا الامور واضعها وأحكموها وأقرروا الاسباب في ما كنها ونوها في المواضع التي ينبغي أن تنفي عنها ولا أدخلوا بشئ مما رتب الله في خلقه على حسب مراتبه وما تقتضيه الدار الاولى تركه الدار الاولى وما تقتضيه الدار الآخرة تركه الدار الآخرة فتنظر في الاشياء بالعين التي نظر الله اليها لم يخلطوا بين الحقائق فانه من رفع السبب في الموضع الذي وضعه فيه واضع هو الحق وقد سببه واضعه وجهل قدره ومن اعتمد عليه فقد أشرك وأخذوا الى أرض الطبيعة أخلدوا للملامية فتررت الاسباب ولم تعتمد عليها فتلامذة الملامية الصادقون يتقلبون في أطوار الرجولية والامادة غيرهم يتقلبون في أطوار الرعونات النفسية فاللامية مجهولة أقدارهم لا يعرفهم الاسيدهم الذي حبا بهم وخصهم بهذا المقام ولا عدد يحصرهم بل يزيدون وينقصون ومنهم رضى الله عنهم الفقراء ولا عدد يحصرهم أيضا بل يكثر ويقلون قال تعالى تشرى بالجميع الموجودات وشهادة لهم بأيمانها الناس أنهم يفتقر الى الله قال الفقراء هم الذين يفتقرون الى كل شئ من حيث ان ذلك الشئ هو مسمى الله فان الحقيقة تأتي أن يفتقر الى غير الله وقد أخبر الله ان الناس فقراء الى الله على الاطلاق والفقراء حاصل منهم فاعلمنا ان الحق قد ظهر في صورة كل ما يفتقر اليه فيه فلا يفتقر الى الفقراء الى الله بهذه الآية شئ وهم يفتقرون الى كل شئ فالناس محجوبون بالاشياء عن الله وهؤلاء السادة ينظرون الاشياء مظاهر الحق تجلي فيها العبادات حتى في أعيانهم فيفتقر الانسان الى سمعه وبصره وجميع ما يفتقر اليه من جوارحه وادراكه ظاهره وباطنه وقد أخبر الحق في الحديث الصحيح ان الله سمع العبد وبصره ويده فما افتقر هذا الفقير الى الله في افتقاره الى سمعه وبصره فسمعه وبصره اذا مظهر الحق ومجلاه وكذلك جميع الاشياء بهذه المثابة فما أظفر سر يان الحق في الموجودات وسريان بعضها في بعض وهو قوله سترهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم فالآيات هنا دلالات انها مظاهر للحق فهذا حال الفقراء الى الله لا ما يتوهمه من لاعلم له بطريق القوم فالفقير من يفتقر الى كل شئ والى نفسه ولا يفتقر اليه شئ فهذه أسنى الحالات قال أبو يزيد يارب بماذا أتقرب اليك قال بما ليس لي الذلة والافتقار قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليتذلوا الى ولا يتذلوا الى حتى يعرفوني في الاشياء فيذلوا الى لمن ظهر فيهم أو ظهرت أعيانهم بكونهم مظاهر لى فوجودهم بانوارهم

يشهدون من أعيانهم سوى وجودهم فاعلم ذلك والله المرشد من نور البصائر * ومنهم رضى الله عنهم الصوفية ولا عدد لهم يحصرهم بل يكثرون ويقولون وهم أهل مكارم الاخلاق يقال من زاد عليك في الاخلاق زاد عليك في التصوف مقامهم الاجتماع على قلب واحد أسقطوا اليا آت الثلاثة فلا يقولون لى ولا عندى ولا متاعى أى لا يضيفون الى أنفسهم شيئا أى لا ملك لهم دون خلق الله فهم فيما في أيديهم على السواء مع جميع ماسوى الله مع تقرير ما يبدى الخلق للخلق لا يطلبونهم بهذا المقام وهذه الطبقة هي التي يظهر عليهم خرق العوائد عن اختيار منهم ليقبوا الدلالة على التصديق بالدين وصحته في مواضع الضرورة وقد عايناهم مثل هذا من هذه الطائفة في مناظرة فيلسوف * ومنهم من يفعل ذلك لكونه صار عادة لهم كسائر الامور المعتادة عند أهلها فما هي في حقهم خرق عادة وهي في المعتاد العام خرق عادة فيمشون على الماء وفي الهواء كما تنشى نحن وكل دابة على الارض لا يحتاج في ذلك في العموم الى نية وحضور الاملاية والافتراء فانهم لا يمشون ولا يخطوا أحد منهم خطوة ولا يجلس الابنية وحضور لانه لا يدري من أين يكون أخذ الله لعباده وقد كان صلى الله عليه وسلم كثيرا ما يقول في دعائه أعوذ بالله ان اغتال من تحتى وان كانوا على أفعال تقتضى لهم الامان كما هي أفعال الانبياء من الطاعات لله والحضور مع الله ولكن لا يأمنون ان يصيب الله عامة عباده بشئ فيم الصالح والطالح لانها دار بلاء ويحسر كل شخص على نيته ومقامه وقد أخبر الله بقتل الامم أنبياءها ورسلها وأهل القسط من الناس وما عصمهم الله من بلاء الدنيا فالصوفية هم الذين حازوا مكارم الاخلاق ثم انهم رضى الله عنهم علموا ان الامر يقتضى ان لا يقدر أحد على ان يرضى عباد الله بخلق وانهم رضى زيدا بما أسخط عمرا فلما رأوا ان حصول مقام عموم مكارم الاخلاق مع الجميع محال نظروا من أولى ان يعامل بمكارم الاخلاق ولا يلتفت الى من يسخطه ذلك فلم يجدوا الا الله وأحباءه من الملائكة والبشر المطهر من الرسل والأنبياء وكبار الأولياء من الثقلين فالتزموا مكارم الأخلاق معهم ثم أرسلوها عامة في سائر الحيوانات والنباتات وما عدا أشرار الثقلين والذي يقدرون عليه من مكارم الاخلاق مما أصبح لهم ان يصرفوه مع أشرار الثقلين فعلاوه وبادروا اليه وهو على الحقيقة ذلك الخلق مع الله الا في اقامة الحدود اذا كانوا احكاما وأداء الشهادات اذا تفرضت عليهم فاعلم ذلك * ومنهم رضى الله عنهم العباد وهم أهل الفرائض خاصة قال تعالى مثنياعليهم وكانوا الناعبدون ولم يكونوا يؤدّون سوى الفرائض ومن هؤلاء المنقطعون بالجبال والشعاب والسواحل ويطون الاودية ويسمون السباح ومنهم من يلزم بيته وصلاة الجاعات ويشغل بنفسه ومنهم صاحب سبب ومنهم تارك السبب وهم صلحاء الظاهر والباطن قد عصموا من ابل والحسد والحرص والشر المذموم وصرفوا كل هذه الأوصاف الى الجهات المحموده ولا راحة عندهم من المعارف الالهية والأسرار ومطالعة الملكوت والفهم عن الله في آياته حين تتلى غير أن الثواب لهم مشهود والقيامة أهوالها والجنة والنار مشهودتان دموعهم في سحار يهم تتجافى جنوبهم عن المضاجع يدعون ربهم خوفا وطمعا وتضرعا وخيفة اذا خاطبهم الجاهلون قالوا سلاما واذا امرتوا بالغوصات واكراما يبيتون لربهم سجدا وقياما شغلهم هول المعاد عن الرقاد ضمروا بطونهم بالصيام للسباق في حلبة النجاة اذا أنفقوا لم يسرفوا ولم يقتروا وكان بين ذلك قواما ليسوا من الانم والباطل في شئ عمال وأي عمال عاملوا الحق بالتعظيم والاحلال سمعت بعضهم رضى الله عنهم وعنه وهو أبو عبد الله الطبخي والى وجدة يثأوه وينشد ما قاله عمر بن عبد العزيز

حتى متى لا ترعوى * والى متى والى متى
ما بعد ان سميت كهـ * لا واستلبت اسم الفتى
لا ترعوى لنصيحة * قالى متى والى متى

وكان منهم خليفة من نبي العباس هرب من الخلافة من العراق وأقام بقرطبة من بلاد الاندلس الى أن درج ودفن باباب عباس منها يقال له أبو وهب الفاضل خرج فضاله شيخنا أبو القاسم خلف بن بشكو وال رحمه الله قد كرفها عنه انه كان كثيرا ما ينشد لنفسه

برقت من المنازل والقباب * فلم يعسر على أحد حجابي
فنزلى الفضاء وسقف بيتي * سماء الله أوقطع السحاب
فانت اذا أردت دخلت بيتي * على مسلما من غير باب
لاني لم أجعد مصراع باب * يكون من السماء الى التراب
ولا انشق الثرى عن عود نخت * أو مل أن أشد به ثيابي
ولا خفت الا باق على عبيدي * ولا خفت الرهاص على دوابي
ولا حاسبت يوما قهر مانا * فأخشى أن أغلت في الحساب
ففي ذاراحة وبلاغ عيش * فدأب الدهر ذا أبدأ ودأبي

كان خالنا أبو مسلم الخولاني رحمه الله من أكابرهم كان يقوم الليل فاذا أدركه العياء ضرب رجله بقضبان كانت عنده ويقول لرجليه أتمأأحق بالضرب من دأبي أظن أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم أن يفوزوا بمحمد صلى الله عليه وسلم دوننا والله لا زاحنهم عليه حتى يعاموا أنهم خلفوا بعدهم رجلا لقينا منهم جماعة كثيرة ذكروناهم في كتبنا ورأينا من أحوالهم ما تضيق الكتب عنها ومنهم رضى الله عنهم الزهاد وهم الذين تركوا الدنيا عن قدرة واختلاف أصحابنا فمن ليس عنده بيده من الدنيا شيء وهو قادر على طلبها وجمعها غير أنه لم يفعل وترك الطلب فهل يلحق بالزهاد أم لا فمن قائل من أصحابنا أنه يلحق بالزهاد ومن قائل لا زهد الا في حاصل فانه ربما لو حصل له شيء منها ما زهد فمن رؤسائهم ابراهيم بن أدهم وحديثه مشهور وكان بعض أخواني منهم كان قد ملك مدينة تلمسان يقال له يحيى بن يغان وكان في زمنه رجل فقيه عابد منقطع من أهل تونس يقال له أبو عبد الله التونسي يقال له العباد كان قد انقطع بمسجد عبد الله فيه وقبره مشهور بهازار فبينما هذا الصالح يمشي بمدينة تلمسان بين المدينتين اقادبر والمدينة الوسطى اذ لقيه خالنا يحيى بن يغان ملك المدينة في خوله وحشده فقبل له هذا أبو عبد الله التونسي عابده وقتله فسك الجام فرسه وسلم على الشيخ فرد عليه السلام وكان على الملك ثياب فاخرة فقال له يا شيخ هذه الثياب التي أما لابسها تجوز لي الصلاة فيها فضعك الشيخ فقال له الملك هم اضحك قال من سخر عقلك وجهلك بنفسك وحالك مالك تشبهه عندي الا بالكل يترغ في دم الخيفة وأكلها وقد ارهاها فاذا جاء يبول يرفع رجله حتى لا يصيبه البول وأنت وعاء ملي حراما وتسال عن الثياب ومظالم العباد في عنك قال فبكى الملك ونزل عن دابته وخرج عن ملكه من حينه ولزم خدمة الشيخ فسك الشيخ ثلاثة أيام ثم جاءه بحبل فقال له أيها الملك قد فرغت أيام الضيافة قم فاحتطبل فـكان يأتي بالخطب على رأسه ويدخل به السوق والناس ينظرون اليه ويبكون فيبيع وبأخذ قوته ويتصدق بالباقي ولم يزل في بلده ذلك حتى درج ودفن خارج تربة الشيخ وقبره اليوم بهازار فكان الشيخ اذا جاءه الناس يطلبون أن يدعوا لهم يقول لهم التمسوا الدعاء من يحيى بن يغان فانه ملك فزهدوا وابتليت بما ابتلى به من الملك ربما لم أزهد قال بعض الملوك في حال نفسه وقد تزهده وانقطع الى الله تعالى

أنا في الحال الذي قد تراه * ان تأملت أحسن الناس حالا
منزلى حيث شئت من مستقر الارض أسقى من المياه الزلالا
ليس لي والد ولا لي مولود * دأراه ولا أرى الى عيالا
أجعل الساعد اليمين وسادى * فاذا ما انقلب كان الشمالا
قد تلذذت حقبة بأمر * لو تدبرتها لكانت خيالا

فهؤلاء الزهاد هم الذين آثروا الحق على الخلق وعلى نفوسهم فكل أمر لله فيه رضى وإيثار قاموا به وأقبلوا عليه وما كان للحق عنه اعراض أعرضوا عنه تركوا القليل رغبة في الكثير ليس للزهاد خروج عن هذا المقام في الزهد فان خرجوا فلم يخرجوا من مقام آخر وقد ينطلق اسم الزهد في اصطلاح الفوم على ترك كل

ماسوى الله من دنيا وآخرة كأتى زيد سئل عن الزهد فقال ليس بشئ لا قدر له عندى ما كنت زاهدا سوى ثلاثة
 أيام أول يوم زهدت فى الدنيا والثانى زهدت فى الآخرة والثالث يوم زهدت فى كل ماسوى الله فنوديت ماذا تريد فقط
 أريد أن لا أريد لاني أنا المراد وأنت المريد فجعل ترك كل ماسوى الله زهدا * ومنهم رضى الله عنهم رجال الماء وهم
 قوم يعبدون الله فى قعور البحار والانهار لا يعلم بهم كل أحد أخبرني أبو البدر التمشكى البغدادي وكان
 صدوقا ثقة عارفا بما ينقل ضابطا حافظا لما ينقل عن الشيخ أبي السعود بن الشبلي امام وقته فى الطريق قال كنت بشاطئ
 دجلة ببغداد فخطر فى نفسى هل لله عباد يعبدونه فى الماء قال فاستتممت الخاطر الا اذا بانهر قد انفاق عن رجل فسلم
 على وقال نعم يا أبا السعود لله رجال يعبدون الله فى الماء وأما منهم أنا رجل من تكريت وقد خرجت منها لانه بعد كذا وكذا
 يوما يقع فيها كذا وكذا ويذكر أمر يحدث فيها ثم غاب فى الماء فلما انقضت خمسة عشر يوما وقع ذلك الأمر على
 صورة ما ذكره ذلك الرجل لاني السعود وأعلمنى بالأمر ما كان * ومنهم رضى الله عنهم الافراد ولا عدد يحصرهم وهم
 المقرَّبون بلسان الشرع كان منهم محمد الاوانى يعرف بابن قائد لوانة من أعمال بغداد من أصحاب الامام عبد القادر
 الحلي وكان هذا بن قائد يقول فيه عبد القادر معر بد الحضرة كان يشهد له عبد القادر الحاكم فى هذه الطريقة
 المرجوع الى قوله فى الرجال أن محمد بن قائد الاوانى من المفردين وهم رجال خارجون عن دائرة القطب وخضر منهم
 ونظيرهم من الملائكة الارواح المهمة فى جلال الله وهم الكروبيون معتكفون فى حضرة الحق سبحانه لا يعرفون
 سواه ولا يشهدون سوى ما عرفوا منه ليس لهم بذواتهم علم عند نفوسهم وهم على الحقيقة ما عرفوا سواهم ولا وقفوا
 الا معهم هم وكل ماسوى الله بهذه المثابة مقامهم بين الصديقية والنبوة الشرعية وهو مقام جليل جهله أكثر الناس من
 أهل طريقنا كأتى حامدا ومثاله لأن ذوقه عزيز وهو مقام النبوة المطلقة وقد ينال اختصاصا وقد ينال بالعمل المشروع
 وقد ينال بتوحيد الحق والدلالة وما ينبغى من تعظيم جلال المنعم بالايحاد والتوحيد كل ذلك من جهة العلم وله كشف
 خاص لا يناله سواهم كالخضر فانه كما قلنا من الافراد ومحمد صلى الله عليه وسلم كان قبل أن يرسل وينبأ من الافراد
 الذين نالوا الأمر بتوحيد الحق وتعظيم جلاله والانتطاع اليه وذلك أنه يحصل فى نفوسهم أعنى فى نفوس من هذا
 طريقهم ان الله كما أتم عليه بالايحاد وأسباب الخير هو قادر على أن يبقى له وعليه نعمة البقاء فى الخير الدائم والسعادة
 حيث أراد وان لم يعلم ان ثم آخرة ولا أن الدنيا لها نهاية أم لا ولا إيمان عنده بشئ من هذا لأنه ما كشف له عن ذلك
 فاذا أطلع الحق على الأمور حينئذ التحق بالمؤمنين بما هو الأمر عليه مما لا يدرك بالنظر الفكري فلو كان فى زمان
 جوف ونبوة الشرائع لكان صاحب هذا المقام منهم كالخضر فى زمانه وعيسى والياس وادريس وأما اليوم فليس
 الا المقام الذى ذكرناه والرسالة ونبوة الشرائع قد انقطعت ولو كان الأنبياء والرسل فى قيد الحياة فى هذا الزمان لكانوا
 بأجمعهم داخلين تحت حكم الشرع المحمدي وأما الرسالة ونبوة الشرائع العامة أعنى المتعدية الى الأمم والخاصة بكل نبي
 فاختصاص الهى فى الأنبياء والرسل لا ينال بالاكتساب ولا بالتعمل لخطاب الحق قد ينال بالتعمل والذى يخاطب به
 ان كان شرعا يابغه أو يخصه ذلك هو الذى نقول فيه لا ينال بالتعمل ولا بالكسب وهو الاختصاص الهى المعلوم وكل
 شرع ينال به عامله هذه المرتبة فان نبي ذلك الشرع من أهل هذا المقام وهو زيادة على شريعة نبوته له فضلا من الله ونعمة
 وهو لمحمد صلى الله عليه وسلم بالقطع وكل شرع لا ينال العامل به هذا المقام فان نبي ذلك الشرع لم يحصل له هذا المقام الذى
 حصل لغيره من أنبياء الشرائع قال تعالى ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض وقال جل جلاله تلك الرسل فضلنا
 بعضهم على بعض فى وجوه منها هذا قال الخضر لموسى فى هذا المقام وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا فان موسى فى
 ذلك الوقت لم يكن له هذا المقام الذى نفاه عنه العدل بقوله وتعديل الله آياه بما شهد له به من العلم وما رد عليه موسى فى
 ذلك ولا أنكر عليه بل قال له ستجدنى ان شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا فانه قال له قبل ذلك هل أتبعك على
 أن تعلمنى ما علمت رشدا قال له الخضر انك لن تستطيع معى صبرا ثم أنصفه فى العلم وقال له يا موسى انا على علم علمنيه
 الله لا تعلمه أنت وأنت على علم علمه الله لا أعلمه انا فليكن للخضر نبوة التشرية التى للانبياء المرسلين ولا أدري

بعد هذا الاجتماع هل حصل لموسى من جانب الحق ذلك المقام الذى كان تخضراً أم لا لعلمى بذلك فرحم الله عبداً
أطاعه الحق على أن موسى قد أحاط بالعلم الذى ناله الخضر بعد ذلك وحصل له هذا المقام خبراً فالحق فى هذا الموضع من
كتافى هذا ونسب إلى نفسه لا إلى غيره ومنهم رضى الله عنهم الامناء قال النبى صلى الله عليه وسلم ان الله امناؤه وال فى أبى عبدة
ابن الجراح انه أمين هذه الأمة

ومستخبر عن سويلي رددته * بعمياء من ليلي بغير يقين

يقولون خبرنا فانت أمينها * وما أنا ان أخبرتهم بأمين

هم طائفة من الملامية لان كون الامناء من غيرهم وهم اكبر الملامية وخواصهم فلا يعرف ما عندهم من أحوالهم
الجر بهم مع الخلق بحكم العوائد المعلومة التى يطلبها الايمان بما هو ايمان وهو الوقوف عند ما أمر الله به ونهى على جهة
الفرضية فاذا كان يوم القيامة وظهرت مقاماتهم للخلق وكانوا فى الدنيا مجتهدين بين الناس قال النبى صلى الله عليه وسلم
ان الله امناؤه وكان الذى آمنوا عليه ما ذكرناه ولولا ان الخضر أمره الله أن يظهر لموسى عليه السلام بما ظهر ما ظهر له
بشئ من ذلك فانه من الامناء ولما عرض الله الأمانة على الانسان وقبلها كان بحكم الأصل ظلو ما جهولا فانه خوطب
بجملها عرضاً لا أمراً فان جملها جبراً أعين عليها مثل هؤلاء فالامناء جملها جبراً لا عرضاً فانه جاءهم الكشف فلا
يتقدرون أن يجملوا ما علموا ولم يريدوا أن يتميزوا عن الخلق لانه ما قيل لهم فى ذلك أظهروا شيئاً آمنه ولا لا تظهروه فوقفوا
على هذا الحد فسموا أمناؤه ويزيدون على سائر الطبقات انهم لا يعرف بعضه بعضاً بما عندهم فكل واحد يتخيل فى
صاحبه انه من عامة المؤمنين وهذا ليس الا لهذه الطائفة خاصة لا يكون ذلك لغيرهم ومنهم رضى الله عنهم القراء أهل
الله وخاصته ولا عند يحصرهم قال النبى صلى الله عليه وسلم أهل القرآن هم أهل الله وخاصته وأهل القرآن هم الذين
حفظوه بالعمل به وحفظوا حروفه فاستظهروه وحفظوا عملاً كان أبو يزيد البسطامي منهم حدث أبو موسى الديلمي عنه
بذلك انه مامات حتى استظهر القرآن فن كان خلقه القرآن كان من أهله ومن كان من أهل القرآن كان من أهل الله
لأن القرآن كلام الله وكلامه علمه وعلمه ذاته ونال هذا المقام سهل بن عبد الله التستري وهو ابن ست سنين ولهذا
كان بدو فى هذا الطريق سجود القلب وكمن من ولى الله كبير الشأن طويلاً العمر مات وما صل له سجود القلب ولا علم
ان للقلب سجوداً أصلاً مع تحققه بالولاية ورسوخ قدمه فيها فان سجود القلب اذا حصل لا يرفع أبداً رأسه من سجدة
فهو ثباته على تلك القدم الواحدة التى تتفرع منها أقدام كثيرة وهو ثابت عليها فاكثر الأولياء يرون تقاييب القلب من
حال الى حال ولهذا سمي قناباً وصاحب هذا المقام وان تقلبت أحواله فن عين واحدة هو عليها ثابت يعبر عنها بسجود
القلب ولهذا ما دخل سهل بن عبد الله عبادان على الشيخ قال له أيسجد القلب قال الشيخ الى الأبد فلزم سهل خدمته
فان الله تعالى يؤتى ما شاء من عباده من شاء من عباده كما قال ياتى الروح من أمره على من يشاء من عباده فكل أمر
منه الى خلقه سبحانه من مقامات القربة فى ملك ورسول ونبي وولى ومؤمن وسعادة بمجرد توحيد ومن يبعث أمة
وحده انما هو من عناية الله به ومنته عليه فان توفيق الله للعباد فى اكتساب ما قد قضى باكتسابه من الله بذلك على
عبده واختصاص وكمن من ولى قد تعرض لنيل أمر من ذلك ولم تسبق له عناية من الله فى تحصي له خيل بينه وبين حصوله
مع التعميل فاهل القرآن هم أهل الله فلم يجعل لهم صفة سوى عينه سبحانه ولا مقام أشرف عن كان عين الحق صفته
على علم منه ومنهم رضى الله عنهم الأحياء ولا عند لهم يحصرهم بل يكثرون ويقولون قال تعالى فسوف يأتى الله
بقوم يحبه ويحبونه فن كونهم محبين ابتلاهم ومن كونهم محبوا بين اجتباهم واسطفاهم أعنى فى هذه الدار وفى
القيامة وأما فى الجنة فليس يعاملهم الحق الامن كونهم محبوا بين خاصة ولا يتجلى لهم الا فى ذلك المقام وهذه الطائفة على
قسمين قسم أحدهم ابتداء وقسم استعملهم فى طاعة رسوله طاعة لله فأعمرت لهم تلك محبة الله اياهم قال تعالى من يطع
الرسول فقد أطاع الله وقال محمد صلى الله عليه وسلم قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فهذه محبة قد تتجست
لم تكن ابتداء وان كانوا أحباباً كلهم

يا قوم أذني لبعض الحي عاشقه * والاذن تعشق قبل العين أحيانا

الاخفاء فيما بينهم من المنازل وما من مقام من المقامات والاواهله فيه بين فاضل ومفضول وهؤلاء الاحباب علامتهم
اصفاء فلا يشوب ودهم كدرا أصلا ولهم الثبات على هذه القدم مع الله وهم مع الكون بحسب ما يقام فيه ذلك الكون
من محمود ومذموم شرعا فيعلمونه بما يقتضيه الادب فهم يوالون في الله ويعادون في الله تعالى فالوالاته من حيث وجود
شكون والمعاداة والذم من حيث عين المتكئون لا من حيث ما انصف به من الكون لان الكون كون الله فهم
يكفون ولا يحكمون قدمتهم الله من أنفسهم وأقامهم في حضرة الادب فهم الادباء الجامعون للخيرات يقول الله
الى فيمن ادعى هذا المقام يا عبدى هل عملت لى عملاق فيقول العبد يارب صليت وجاهدت وفعلت وفعلت ويصف
بن احوال الخير فيقول الله له ذلك لك فيقول العبد يارب فما هو العمل الذي هولاك فيقول هل واليت في وليا أو عادت
ب عدوا وهذا هو ايثار المحبوب قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون اليهم بالموادة
قال لا تجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو اخوانهم أو عشيرتهم أولئك
يتب في قلوبهم الايمان وأيدهم روح منه فهم أهل التأييد والقة ورد في الخبر الصحيح وجبت محبة محبتي للمتحابين
والمتحابين في والمتبازلين في والمتزاورين في ومنهم رضى الله عنهم المحدثون وعمر بن الخطاب رضى الله عنه منهم
كان في زمانهم اسم أبو العباس الخشاب وأبوزكرياء البجاي بالمعرة بزوية عمر بن عبد العزيز بدير النقيرة وهم
لثمان صنف يحده الحق من خلف حجاب الحديث قال تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب
هذا الصنف على طبقات كثيرة والصنف الآخر محدثهم الارواح المملكية في قلوبهم وأحيانا على آذانهم وقد يكتب لهم
بهم كلهم أهل حديث فالصنف الذي تحده الارواح الطريق اليه بالرياضات النفسية والمجاهدات البدنية باى وجه كان
من كان فان النفوس اذا صفت من كدر الوقوف مع الطبع التحت بعالمها المناسب لها فأدركت ما أدركت الارواح
على من علوم الملكوت والاسرار وانتقش فيها جميع ما في العالم من المعاني وحصلت من الغيوب بحسب الصنف
لروحاني المناسب لها فان الارواح وان جمعهم أمر واحد فكل روح مقام معلوم فهم على درجات وطبقات فمنهم
الكبير والا كبير كجبريل وان كان من أكبرهم فيكائيل أكبر من منصبه واسرافيل أكبر من ميكايل
وجبريل أكبر من اسماعيل فالذي على قلب اسرافيل منه يأتي الامداد اليه وهو أعلى من الذين هم على قلب ميكايل
فكل محدث من هؤلاء محدثهم الروح المناسب لهم ركن من محدث لا يعلم من يحده فهذه من آثار صفاء النفوس وتخليصها
من الوقوف مع الطبع وارتفاعها عن تأثير العناصر والاركان فيها فهي نفس فوق مزاج بدنها وقع قوم بهذا القدر
من الحديث ولكن ما هو شرط في السعادة لايمانية في الدار الآخرة لانه تخليص نفسى فان كان هذا المحدث أى جميع
هذه الصفات التي أوجبت له التخليص من الطبع بالطريقة المشروعة والاتباع النبوى والايمان الجزم اقترنت
بالحديث السعادة فان انضاف الى ذلك الحديث الحديث مع الرب من الرب تعالى اليهم كان من الصنف الاول الذي
ذكرنا أنه على طبقات في الحديث قال بعضهم

يامؤنس بالليل ان هجع الورى * ومحدثى من بينهم بنهار

فذكر هذا القائل أن حديثه مع الله وحديث الله معه انه من يبيتهم لانه كلمه على ألسنتهم قال تعالى نودى من شاطئ
الوادي الايمن في البقعة المباركة من الشجرة أن ياموسى انى أنا الله وقال تعالى وكلم الله موسى تكليما فأكد به بالصدر
لرفع الاشكال هذا هو المطلوب بالحديث في هذه الطريقة وأما قوله تعالى فأجره حتى يسمع كلام الله فذلك لاهل السماع
من الحق في الاشياء لان بين الاشياء عبارة عن النسب وهي أمور عدمية لا وجودية فاذا كان
الحديث منها كان بلا واسطة واذا كان من الاشياء فذلك قوة الفهم عن الله ورد في الخبر الصحيح أن الله قال على
سان عبده سمع الله ان جده فهذا عين قوله فأجره حتى يسمع كلام الله والذي نطلبه في هذا الطريق كلام الله من بين
لاشياء لاني الاشياء ولا من الاشياء وان كان هو عين وجود الاشياء فإنه ليس عين الاشياء فالاعيان في الموجودات

هيولى لها وأرواح لها والوجود ظاهر تلك الارواح وصور تلك الاعيان الهية فالوجود كله حق ظاهر وباطن الاشياء فالحديث الالهى من بين الاشياء أو مخرج عند السامع في الدلالة انه هو المكلم من أن يكلمنا في الاشياء فافهم والله تعالى المثلهم * ومنهم رضى الله عنهم الاخلاء ولا عدد يحصرهم بل يكثر ونقولون قال الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا وقال النبي صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذنا خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا ولكن صاحبكم خليل الله والخلوة لاتصح الا بين الله وبين عبده وهو مقام الاتحاد ولا تصح المخاللة بين المخلوقين وأعني من المخلوقين من المؤمنين ولكن قد انطلق اسم الاخلاء على الناس مؤمنينهم وكافرهم قال تعالى الاخلاء يومئذ بعضهم لبعض عدو الا المتقين فان هذا المعاشرة وقد ورد أن المرء على دين خليله وقيل في مقام الخلوة

قد تخللت مسلك الروح منى * وبذا سمي الخليل خليلا

وانما قلنا لاتصح الخلوة الا بين الله وبين عبده لان اعيان الاشياء متميزة وكون الاعيان وجود الحق لا غير ووجود الله لا يمتاز عن عبده فلهذا لاتصح الخلوة الا بين الله وعبده خاصة اذ هذا الحال لا يكون بين المخلوقين لانه لا يستفاد من مخلوق وجود عين فاعلم ذلك واعلم أن شروط الخلوة لاتصح بين المؤمنين ولا بين النبي واتباعه فاذا لم تصح شروطها لاتصح هي في نفسها ولكن في دار التكليف فان النبي والمؤمن يحكم الله لا يحكم خليله ولا يحكم نفسه ومن شروط الخلوة يكون الخليل يحكم خليله وهذا لا يتصور مطلقا بين المؤمنين ولا بين الرسل واتباعهم في دار الدنيا والمؤمن تصح بينه وبين الله ولا تصح بينه وبين الناس لكن تسمى المعاشرة التي بين الناس اذنا كدت في غالب الاحوال خلوة فانه ليس له خليل ولا هو صاحب لاحد سوى نيوته وكذلك المؤمن ليس له خليل ولا صاحب سوى ايمانه كما ان الملك ليس له صاحب أحد سوى ملكه فن كان يحكم ما يليق اليه ولا يتصرف الا عن أمر الهى فلا يكون خليلا لاحد ولا صاحب أحد فن اتخذ من المؤمنين خليلا غير الله فقد جهل مقام الخلوة وان كان عالما بالخلوة والصحبة ووفاهما حقة هامة وهو حاكم فقد قدح في ايمانه لما يؤدى ذلك اليه من ابطال حقوق الله فلا خليل الا الله فالمقام عظيم وشأنه خطير والله الموفق لارب غيره * ومنهم رضى الله عنهم السمراء ولا عدد يحصرهم وهم صنف خاص من أهل الحديث قال تعالى وشاورهم في الامر وهذا الصنف لاحديث لهم مع الارواح حديثهم مع الله من قوله تعالى يدبر الامر يفصل الآيات فليسهم من الاسماء الالهية المدير المفصل وهم من أهل الغيب في هذا المقام لامن أهل الشهادة ومن رضى الله عنهم الورثة وهم ثلاثة اصناف ظالم لنفسه ومقتصد وسابق بالخيرات قال تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا فهم ظالم لنفسه ومنهم مقتصد ومنهم سابق بالخيرات باذن الله ذلك هو الفضل الكبير وقال الله عليه وسلم العلماء ورثة الانبياء وكان شيخنا أبو مدين يقول في هذا المقام من علامات صدق المرء في ارادة فراره عن الخلق ومن علامات صدق فراره عن الخلق وجوده للحق ومن علامات صدق وجوده للحق رجوعه الى الخلق وهذا هو حال الوارث للنبي صلى الله عليه وسلم فانه كان يتخلو بغار حراء ينقطع الى الله فيه ويترك بيته وأهله ويفر الى ربه حتى يخفف الحق ثم بعثه الله رسولا مرشدا الى عباده فهذه حالات ثلاث ورثة فيها من اعتنى الله به من أمته ومثل هذا يسمى وارثا فالوارث الكامل من ورثة علماء وعملوا وحالا فاما قوله تعالى في الوارث للمصطفى انه قال انفسه يريد حال أبي الدرداء وأمثاله من الرجال الذين ظلموا انفسهم لا انفسهم أى من أجل انفسهم حتى يسعدوا في الآخرة وذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان لنفسك عليك حقوا ولعينك عليك حقافاذا اصام الانسان دائما وسهر ليله ولم يتم فقد ظلم نفسه في حقها وعينه في حقها وذلك الظلم لها من أجلها ولهذا قال ظالم لنفسه فانه أراد بها العزائم وارثا لكاتب الاشياء اعرف منها ومن جنوحها الى الرخص والبطالة وجاءت السنة بالامر من لاجل الضعفاء فلم ير الله تعالى بقوله ظالم لنفسه الظلم المذموم في الشرع فان ذلك ليس بمصطفى وأما الصنف الثاني من ورثة الكتاب في المقصد وهو الذي يعطى نفسه حقها من راحة الدنيا ليستعين بذلك على ما يحملها عليه من خدمة ربه في قيامه بالراحة واعمال البر وهو حال بين حالين بين العزيمة والرخصة ففي قيام الليل يسمى المقصد متعبا لانه يقوم وين

مثل هذا تجري أفعاله وأما السابق بالخيرات وهو المبادر الى الامر قبل دخول وقته ايسكون على اهبة واستعداد
 دخول الوقت كان متهيأ لأداء فرض الوقت لا يمنعه من ذلك مانع كالتوضي قبل دخول الوقت والجالس في المسجد
 دخول وقت الصلاة فاذا دخل الوقت كان على طهارة وفي المسجد فيسبق الى أداء فرضه وهي الصلاة وكذلك ان
 له مال أخرج زكاته وعينها ليلة فراغ الحول ودفعها الربها في أول ساعة من الحول الثاني للعامل الذي يكون عليها
 لك في جميع أفعال البر كلها يبادر اليها كما قال النبي صلى الله عليه وسلم لبلال بم سبقتني الى الجنة فقال بلال
 حدثت قطا لتوضأت ولا توضأت الا صليت ركعتين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هما فهذا أو أمثاله من السابق
 مات وهو كان حال رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المشركين في شبابه وحدثه سنة ولم يكن مكلفا بشرع فانقطع
 به وتحنن وسابق الى الخيرات ومكارم الاخلاق حتى أعطاه الله الرسالة **﴿وصل﴾** واعلم ان الله تعالى قد وصف
 ما من النساء والرجال بصفات اذ كرها ان شاء الله اذ كان الزمان لا يخلو أبدا عن رجال ونساء قائمين بهذا الوصف
 قوله ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين
 الصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات
 كرين الله كثير او الذاكرات ثم قال أمد الله لهم مغفرة وأجر عظيم فأعد الله لهم المغفرة قبل وقوع الذنب
 ر عليهم عناية منه فدل ذلك على انهم من العباد الذين لا تضرهم الذنوب وقد ورد في الصحيح من الخبر الاطهر
 ما شئت فقد غفرت لك فما وقعت من مثل هؤلاء الذنوب الا بالقدر المحتوم لانها كاللحرمة الالهية قيل
 يزيد أي عصى العارف قال وكان أمر الله قدرا مقدورا فتقع المعصية من العارفين أهل العناية بحكم التقدير لنفوذ
 السابق فلا بد من ذكر هؤلاء الاصناف ليتبين من هو المسلم والمسلمة والمؤمن والمؤمنة ومن وصف الله منهم الذين
 هذه المرتبة من اعداد المغفرة لهم والاجر العظيم قيل وقوع الذنب منهم وقيل حصول العمل وأمر قد عظمه الله
 كون الاعطاء وكذلك قوله أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وكذلك
 تعالى التائبون العابدون وقد ذكرنا العباد ثم قال الحامدون السائحون والسياحة في هذه الامة الجهاد
 قال تعالى في خليفه ان ابراهيم لاواه حليم فلا بد من ذكر الاواهين والحماء وقال فيه حليم أو اواه منيب فأنشئ
 بالانابة وقال فيه انه أو اب فذكره بالاولوية فهو لا الاصناف لا بد من ذكرهم في هذا الباب ليقع عند السامع
 هذه الصفة ومنزلة هذا الموصوف بها وكذلك أولو النهى وأولو الاحلام وأولو الابواب وأولو الابصار فأنعتهم
 بهذه النعوت سدي والمتصفون بهذه الاوصاف قد طال بهم الحق بما تقتضيه هذه الصفات وما تترحم من المنازل
 ان الله فان هذا الباب باب شريف من أشرف أبواب هذا الكتاب يتضمن ذكر الرجال وعلوم الاولياء ونحن نستوفيها
 شاء الله أو نقارب استيفاء ذلك على القدر الذي رسم لنا وعينه الحق تعالى في واقعتنا فان المبشرات هي التي أبقى
 لنا من آثار النبوة التي سدد بابها وقطع أسبابها فنفذ به في قلوبنا ونفث به الروح المؤيد القدسي في نفوسنا وهو
 هام الالهى والعلم اللدني نفعه الرحمة التي أعطاها الله من عنده من شاء من عباده فهم رضى الله عنهم الاولياء قال
 الى الان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون مطلقا ولم يقل في الآخرة فالولى ممن كان على دينه من ربه في حاله
 عرف ما له باخبار الحق اياه على الوجه الذي يقع به التصديق عنده وبشارته حق وقوله صدق وحكمه فصل فالقطع
 بل فالمراد بالولى من حصلت له البشرية من الله كما قال تعالى لهم البشرية في الحياة الدنيا وفي الآخرة لا تبديل
 لمات الله ذلك هو الفوز العظيم وأي خوف وحزن يبقى مع البشرية بالخير الذي لا يدخله تأويل فهذا هو الذي
 بالولى في هذه الآية ثم ان أهل الولاية على أقسام كثيرة فانها عم فلك احاطي فنذكر أهلها من البشر ان شاء الله
 الاصناف الذين نذكرهم مضافا الى ما تقدم في هذا الباب من ذكرهم عن حصرهم الاعداد ومن لا يحصرهم عدد
 في الجزء السابع والسبعون

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

فمن الاولياء رضى الله عنهم الانبياء صلوات الله عليهم تولا هم الله بالنبوة وهم رجال اصطنعهم لنفسه واختارهم لطلب واختصهم من سائر العباد لحضرته شرع لهم ما تعبد به في ذواتهم ولم يأمر بعضهم بأن يعبدى تلك العبادات الى غير بطريق الوحوب فقام النبوة مقام خاص في الولاية فهم على شرع من الله أحل لهم أموراً وحرم عليهم أموراً قصم عليهم دون غيرهم إذ كانت الدار الدنيا تقتضى ذلك لانها دار الموت والحياة وقد قال تعالى الذى خاف الموت والى ليليلكم والتسكليف هو الابتلاء فالولاية نبوة عامة والنبوة التي بها التشرع نبوة خاصة تعم من هو بهذه المثابة من هذا الصنف وهي مقام الرفعة في الخطاب الالهى اذ لم يؤمر لا غير لافى المشاهدة فقام النبوة علو في الخطاب ومن الاول رضوان الله عليهم الرسل صلوات الله وسلامه عليهم تولا هم الله بالرسالة فهم النبيون المرسلون الى طائفة من الناس أو يكون رسالا عامة الى الناس ولم يحصل ذلك الا لحمد صلى الله عليه وسلم فبايع عن الله ما أمره الله بتبليغه في قوله يا رسول الله بلغ ما أنزل اليك من ربك وما على الرسول الا البلاغ فقام التبليغ هو المعبر عنه بالرسالة لا غير وما توقفه الكلام في مقام الرسول والنبي صاحب الشرع الا ان شرط أهل الطريق فيما يخبرون عنه من المقامات والاحوال يكون عن ذوق ولا ذوق لنا ولا لغيرنا ولا لمن ليس بنبي صاحب شرع في نبوة التشرع ولا في الرسالة فكيف في مقام لم يصل اليه وعلى حال لم يذوقه الا ما ولا غيرى عن ليس بنبي ذى شريعة من الله ولا رسول حرام علينا الا فيه فباتسكلم الا فيما لنا فيه ذوق فاعدا هذين المقامين فلنا الكلام فيه عن ذوق لان الله ما يحجره يوم من الايام أيضا الصديقون رضى الله عن الجميع تولا هم الله بالصدقية قال تعالى فى الذين آمنوا بالله ورسوله أولئك هم الصديقون فالصديق من آمن بالله ورسوله عن قول الخير لآمن سوى النور الايمانى الذى يجده في قلبه المانع له من أو شك يدخله في قول الخبر الرسول ومعاقله على الحقيقة الايمان بالرسول ويكون الايمان بالله على جهة القرية لا اثباته اذ كان بعض الصديقين قد ثبت عندهم وجود الحق ضرورة أو نظرا ولكن ما ثبت كونه قرية وهذه تدل على شرف اثبات الوجود ثم ان الرسول اذا آمن به الصديق آمن بما جاء به وما جاء به توحيد الاله وهو قولوا الاله الا الله أو اعلم أنه لا اله الا الله فعلم انه واحد في الوهيت من حيث قوله واعلم أنه لا اله الا الله وذلك يسمى ايم ويسمى المؤمن به على هذا الحد صديقا فان نظر في دلائل على صدق قوله فاعلم أنه لا اله الا الله وعثر على توحيد بعد نظره فصدق الرسول في قوله وصدق الله في قوله لا اله الا الله فليس بصديق وهو مؤمن عن دليل فهو عالم فقام لك منزل الصديقية وأن الصديق هو صاحب النور الايمانى الذى يجده ضرورة في عين قلبه كنور البصر الذى به الله في البصر فلم يكن للعبد فيه كسب كذلك نور الصديق في بصرته ولهذا قال أولئك هم الصديقون والشهداء عند ربهم لهم أجرهم من حيث الشهادة ونورهم من حيث الصديقية فجعل النور للصديقية والاجر للشهادة وهي مبالغة في التصديق والصديق كشرى وبخير وسكير فليس بين النبوة التي هي نبوة التشرع والصديقية مقام ولا من فن تخطى رقاب الصديقين وقع في النبوة الرسالية ومن ادعى نبوة التشرع بعد محمد صلى الله عليه وسلم فقد كذب بل كذب وكفر بما جاء به الصادق رسول الله صلى الله عليه وسلم غير أن ثم مقام القرية وهي النبوة العامة لا التشرع فيثبتها النبي التشرع فيثبتها الصديق لاثبات النبي المشرع اياها الا من حيث نفسه وحينئذ يكون صد كسيلة موسى والخضر وفتى موسى الذى هو صديقه ولكل رسول صديقون امام من عالم الانس والجان ومن أحدهم فكل من آمن عن نور في قلبه ليس له دليل من خارج سوى قول الرسول قل ولا يجد توقفا وبادر فذلك الصديق فآمن عن نظر ودليل من خارج أو توقف عند القول حتى أوجد الله ذلك النور في قلبه فآمن فهو مؤمن لا صديق فنور الصديق معد قبل وجود المصدق به ونور المؤمن غير الصديق يوجد بعد قول الرسول قل لا اله الا الله ونور المؤمن يكونه قرية بعد النظر في الدليل الذى أعطاه العلم بالتوحيد فهو في عامه بالتوحيد صاحب نور علم لانور ايمان و

فون ذلك العلم والنظر قرية الى الله صاحب نور ايمان فان نور العلم بتوحيد الله قد شهدوا الله بتوحيده قبل ذلك
 رسل منهم قد وحدوه قبل أن يَكُونُوا أنبياء ورسلًا فان الرسول ما أشرك قط قال تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو
 الاثنية وأولو العلم ولم يقل وأولو الايمان فرتبة العلم فوق رتبة الايمان بلا شك وهي صفة الملائكة والرسل وقد
 ان حصول ذلك العلم عن نظ أو ضرورة كيفما كان فيسمى عالما ذلاقا ولا يخبر يلزم التصديق بقوله وهذا
 ام الذي أثنى الله بين الصديقية ونبوة القش مع الذي هو مقام القرية وهو للافراد هو دون نبوة القش ريع في المنزلة
 الله وفوق الصديقية في المنزلة عند الله وهو المثار اليه بالسر الذي وقر في صدر أي بكر فضل به الصديقين اذ حصل
 ليس من شرط الصديقية ولا من لوازمها فليس بين أبي بكر ورسول الله صلى الله عليه وسلم رجل لأنه صاحب
 صديقية وصاحب سر فهو من كونه صاحب سر بين الصديقية ونبوة القش ريع ويشارك فيه فلا يفضل عليه من
 اركة قبله هو مساو له في حقيقته فافهم ذلك ومن الاولياء أيضا الشهداء رضي الله عن جميعهم نولاهم الله بالشهادة
 من المقر بين وهم أهل الحضور مع الله على بساط العلم به قال تعالى شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم
 جميعهم مع الملائكة في بساط الشهادة فهم موحدون عن حضور الهي وعناية أزلية فهم الموحدون وشأنهم عجيب
 أمرهم غريب والايمان فرع عن هذه الشهادة فان بعث رسول وآمنوا به أعني هؤلاء الشهداء فهم المؤمنون
 لهم ولم الاجر النام يوم القيامة وان لم يؤمنوا فليس هم الشهداء الذين أنعم الله عليهم في قوله أولئك الذين أنعم الله
 من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ولولا قوله وحسن أولئك رفيقا لألقنا هؤلاء
 شهداء بحصول النعمة التي لا صاحب هذه الآية فانهم وان كانوا موحدين غير مؤمنين مع وجود الرسول اليهم لم تحسن
 انفسهم للمؤمنين فانهم يشقون على المؤمنين ايمانهم وهؤلاء الشهداء الذين تعمهم هذه الآية هم العلماء بالله
 ممنون بعد العلم بما قال سبحانه اذ ذلك قرية اليه من حيث قاله الله أو قاله الرسول الذي جاء من عند الله فقدم
 صدق على الشهيد وجعله بازاء النبي فانه لا واسطة بينهما لاتصال نور الايمان بنور الرسالة والشهداء هم نور العلم
 باوق لنور الرسول من حيث ما هو شاهد الله بتوحيده لا من حيث هو رسول فلا يصح أن يكون بعده مع المساوقة
 كانت المساوقة تبطل ولا يصح أن يكون معه لسكونه رسولا والشاهد ليس رسول فلا بد أن يتأخر فلم يبق الا أن
 ون في الرتبة التي تلي الصديقية فان الصديق أتم نوراً من الشهيد في الصديقية لانه صديق من وجهين من وجه
 وحيد ومن وجه القرية والشهيد من وجه القرية خاصة لا من وجه التوحيد فان توحيده عن علم لا عن ايمان فنزل
 ان الصديق في مرتبة الايمان وهو فوق الصديق في مرتبة العلم فهو المتقدم في رتبة العلم المتأخر برتبة الايمان
 ان الصديق فانه لا يصح من العالم أن يكون صديقا وقد تقدم العلم مرتبة الخبر فهو يعلم انه صادق في توحيد الله اذ بلغ
 شهادة الله والصديق لم يعلم ذلك الا بنور الايمان المعنى في قلبه فعند ما جاءه الرسول اتبعه من غير دليل ظاهر وقد



مرفت منازل الشهداء عند الله ومن الاولياء رضي الله عنهم الصالحون نولاهم الله بالصلاح
 وجعل ربتهم بعد الشهداء في المرتبة الرابعة لكن الشكل دائرة كمرسمناه في الهامش فالنبوة
 شأنا حتى انتهى الى الصلاح ونهاية الشكل المستدير اذا كان مجمعا لا ترتبط بالبداية حتى
 أصبح الدائرة وما من نبي الا وقد ذكر أنه صالح او انه دعا أن يكون من الصالحين مع كونه نبيا فدل
 على أن رتبة لصلاح خصوص في النبوة فقد تحصل لمن ليس بنبي ولا صديق ولا شهيد
 فصلاح الانبياء هو مما يلي بدايتهم وهو عطف الصلاح عليهم فهم صالحون للنبوة فكانوا انبياء

بأعطاهم الدلالة فكانوا شهداء وأخبرهم بالغيب فكانوا صديقين فالانبياء صلحت لجميع هذه المقامات فكانوا
 الصالحين فجمعت الرسل جميع المقامات كما صلح الصديقون للصديقية وصلح الشهداء للشهادة وكل موجود فهو صالح لما
 يجده غير أن هؤلاء الصالحين الذين أنبى الله عليهم بانه أنعم عليهم هم المطلوبون في هذا المقام وهم المتخبطون في سلك
 هذا الخط فهم رابعو أربعة وأراد بالنبيين هنا الرسل أهل الشرع سواء بعثوا أو لم يبعثوا أعني بطريق الوجوب
 عليهم فالصالحون هم الذين لا يدخل عليهم بالله ولا ايمانهم بالله وبما جاء من عند الله خلل فان دخله خلل بطل كونه

صالحا فهذا هو الصلاح الذي رغب فيه الانبياء صلوات الله عليهم فكل من لم يدخله خلل في صديقيته فهو صالح ولا في شهادته فهو صالح ولا في نبوته فهو صالح والانسان حقيقته الامكان فله ان يدعو بتحصيل الصلاح له في المقام الذي يكون فيه لجواز دخول الخلل عليه في مقامه لان النبي لو كان نبيا لنفسه ولا لسانيته لكان كل انسان بطلا المثابة اذ العلة في كونه نبيا كونه انسانا فلما كان الامر اختصاصا بالها جاز دخول الخلل فيه وجاز رفعه فصيح ان يدعو الصالح بأن يجعل من الصالحين أي الذين لا يدخل صلاحهم خلل في زمان ما فهذا اعني بالصالحين في هذا الباب والله الموفق ومن الاولياء أيضا رضى الله عنهم المسلمون والمسلمات وهكذا كل طائفة ذكرناهم منهم الرجل والنساء تولاهم الله بالاسلام وهو انقياد خاص لما جاء من عند الله لا غير فاذ في العبد الاسلام بجميع لوازمه وشروطه وقواعده فهو مسلم وان انتقص شيئا من ذلك فليس بمسلم فيما أخل به من الشروط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده واليه هنا بمعنى القدرة أي سلم المسلمون عما هو قادر على أن يفعل به لا يقتضيه الاسلام من التعدي لحدود الله فيهم فإني بالاعم وذكر اللسان لأنه قد يؤدي بالذكر من لا يقدر على اتصال الأذى اليه بانفعل وهو البهتان هما خاصة الا الغيبة فإنه قال المسلمون فلو قال الناس لدخلت الغيبة وغير ذلك من سوء القول فلم يثبت الشارح الاسلام الا لمن سلم المسلمون وهم أمثاله في السلامة فالمسلمون هم المعتبر في الحديث وهم المقصود فان المسلمين لا يعلمون من انسان من يقع فيهم الا حتى يكونوا أبرياء مما نسب اليهم ولما فسرناه بالبهتان فان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا قلت في أخيك ما ليس فيه فذلك البهتان وفي رواية فقد نهته عن سب عكك الذي رميته به فإنه وجد متفدا فانك نسبت اليه ما ليس هو عليه فسماهم الله مسلمين فمن دفع فحين هذا فليس بمسلم لان ذلك الوصف الذي وصفه المسلم به وهو ما دبه ولم يكن المسلم بحلاله عاد على قائله فلم يكن الراعي له بمسلم ما سلم ما قال اذ صار عليه سهم كلامه الذي رما به فقل صلى الله عليه وسلم من قال لأخيه كافر فقد باء به أحدهم و تعالى في حق قوم قيل لهم آمنوا كما آمن الناس قالوا أنؤمن كما آمن السفهاء قال الله فيهم ألا انهم هم السفهاء لكن لا يعلمون فأعاد الصفات عليهم لما لم يكن المسلمون المؤمنون أهل بساطة أي ضعف رأى في إيمانهم فعاد ما نسب من ضعف الرأى الذي هو السفه اليهم فليس المسلم الامن سلم من جميع العيوب الاصلية والطارئة فلا يقول في أحد من ولا يؤثر فيه اذ قدر عليه شررا أصلا وليس إقامة الحدود بشر فإنه يجبر اذ جعل الله إقامة الحدود كشرب الدوا لئلا يجر لأجل العافية وزوال المرض فهو وان كان كرمه في الوقت فان عاقبته محمودة فيا قصد الطبيب بشرب الدوا لئلا يجر للمريض وانما أعاد ما نسب حصول العافية فيه يحمل ما فيه من السكر اذ في الوقت كذلك إقامة الحدود وأما التعارض في مثل قوله رجزا عيشة سيئة منها فلا يخرج ذلك عن الاسلام فان النبي صلى الله عليه وسلم اشترط سلامة المسلمين ومن آذاك ابتداء عن قصد منه فليس بمسلم فانك ما سلمت منه والنبي صلى الله عليه وسلم يقول من سلم المسلمون فلا يقدح القصاص في الاسلام فانك ما آذيت مسلما من حيث آذاك فان المسلم لا يؤدي المسلم بل أسقط عنه القصاص في الدنيا القصاص في الآخرة فقد أتم عليه بضرب من النعم فان عفا وأصلح ولم يؤاخذه وتجاوز عن سيئته فذلك المقام الذي وأجره على الله بشرط ترك المطالبة في الآخرة وحق الله ثابت قبله لأنه تعدي حده وقدح في اسلامه قدر ما تعدي فيه فان عصي المسلم ربه في غير المسلم هل يكون مسلما بذلك أم لا قلنا لا يكون مسلما فان الله يقول ان الذين يؤذون الله ورسوله لعنهم الله في الدنيا والآخرة والمسلم لا يكون ملعونا فلما قلنا أن يقول هنا بالمجموع كانت اللعنة ونحن انما قلنا من آذى الله وحده قلنا كل من آذى الله وحده في زعمه وقد آذى المسلمين فان المسلم يتأذى اذا سمع في الله من القول ما لا يليق به فهو ومؤاخذ من جهة ما نأذى به المسلمون من قولهم في الله ما لا يليق به فان قيل فان لم يعرف ذلك المسلمون منه حتى يتأذوا من ذلك قلنا حكم ذلك حكم الغيبة فانه لو عرف من اغتیب تأذى وهو مؤاخذ بالغيبة فهو مؤاخذ باذانة الله وان لم يعرف بذلك مسلم قال صلى الله عليه وسلم لأحد أصر على أذى من الله المسلم من كان بهذه المثابة وهو السعي المطلق وقليل ما هم ومن الاولياء أيضا رضى الله عنهم المؤمنون والمؤمنات تولاهم الله بالايمن الذي هو القول والعمل

لاعتقاد وحقيقته الاعتقاد شرعا ولغة وهو في القول والعمل شرعا لا لغة فالؤمن من كان قوله وفعله مطابقا لما يعتقده ذلك الفعل ولهذا قال في المؤمنين نورهم يسرى بين أيديهم وبأيمن أيهم يريد ما قدموه من الأعمال الصالحة عند الله فأولئك من الذين أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما قال صلى الله عليه وسلم المؤمن من آمنه الناس على أموالهم أنفسهم وقال صلى الله عليه وسلم المؤمن من آمن جاره بوائقه ولم يخص مؤمنا ولا مسلما بل قال الناس والجار من غير قيد فان المسلم قيده بسلامة المسلمين ففرق بين المسلم والمؤمن بما فيه به وبما أطلقه فعلمنا ان للايمان خصوصية وهو التصديق تقليدا من غير دليل ليعرف بين الايمان والعلم واعلم ان المؤمن المصطلح عليه في طريق الله عند الله الذي اعتد به الشرع له علامتان في نفسه اذا وجدتهما كان من المؤمنين العلامة الواحدة أن يصبر الغيب له شهادة في عدم الريب فيما يظهر على المشاهد لذلك الأمر الذي وقع به الايمان من الاشارة في نفس المؤمن كما يقع في المشاهد له فيعلم أنه مؤمن بالغيب والعلامة الثانية ان يسرى الايمان منه في نفس العالم كله فيؤمنوه على القطع على وأهلهم وأنفسهم وأهلهم من غير أن تتدخل ذلك الأمان تهمة في أنفسهم من هذا الشخص وانفعلت لأمانة النفوس ذلك هو المشهود له بأنه من المؤمنين ومهمالم يحدهاتين العلامةين فلا يغالط نفسه ولا يدخلها في المؤمنين فليس ما ذكرناه ومن الأولياء أيضا القانتون والقانتات رضى الله عنهم تولاهم الله بالقنوت وهو الطاعة لله في كل أمر به ونهى عنه وهذا لا يكون الا بعد نزول الشرائع وما كان منه قبل نزول الشرائع فلا يسمى قنوتا ولا طاعة كان يسرى خبرا ومكارم خلق وفعل. اي ينبغي قال الله تعالى وقوموا لله قانتين أى طائعين فأمر بطاعته وقال تعالى قانتين والقانتات وقال تعالى ان الأرض لله يرثها عبادي الصالحون وليس يرث الصالح من الأرض الا اتيانها بالسمع السامعين قال لها وللارض انذيا طوعا أو كرها قالتا أتطيعان نعمين فورث العباد منها الطاعة لله وهي المعبر بالقنوت اذا الساجدون لله على قسمين منهم من يسجد طوعا ومنهم من يسجد كرها فالقانت يسجد طوعا بجميع طاعتهم لله وقنوتهم أن يكون الحق لهم بهذه المثابة للموازنة كما قال اذ كروني اذ كركم ومن تقرب اليّ زلفا تقرب اليّ ذراعا فالحق مع العبد على قدر ما هو العبد مع الحق وقفت يوما أنا وعبد صالح ممي يقال له الحاج مدور كيف الاستعجى كان من الأقيمين المنقطعين الى الله المنقورة بصائرهم على سائل يقول من يعطى شيئا لوجه الله ففتح لي عمرة قدرهم كانت عنده وجعل يتتقى له من بين الدراهم قطعة صغيرة يدفعها للسائل فوجدت من درهم فأعطاه اياه هذا العبد الصالح ينظر اليه فقال لي يا فلان تدري على ما يفترض هذا المعطى قلت لا قال على قدره عند الله لأنه أعطى لسائل لوجه الله فعلى قدر ما أعطى لوجهه ذلك قيمته عند ربه ولكن من شرط القانت عندنا أنه يطيع الله من حيث ما هو عبد الله لا من حيث ما وعده الله به من الأجر والثواب لمن أطاعه وأما الأجر الذي يحصل للقانت فذلك من حيث العمل الذي يطلبه لا من حيث الحال الذي أوجب له القنوت قال الله تعالى في القانتات من نساء رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتيها أجرا ممرتين فالأجر هنا للعمل الصالح الذي عملته وكان طاعة في مقابلة قوله تعالى في حقهن يا نساء النبي من يأت منكن بفاحشة مبينة يضاعف لها العذاب ضعفين فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولفعل الفاحشة كذلك ضوعف الأجر للعمل الصالح ومكانة رسول الله صلى الله عليه وسلم وبقي القنوت معري عن الأجر فانه أعظم من الأجر فانه ليس بتكليف وانما الحقيقة تطلبه وهو حال يستصحب العبد في الدنيا والآخرة ولهذا قال ان كل من في السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا يعني يوم القيامة فالقنوت مع العبودية في دار التكليف لا مع الأجر ذلك هو القنوت المطلوب والحق انما ينظر للعبد في طاعته من باب باعثه على تلك الطاعة ولهذا قال تعالى آمرا وقوموا لله قانتين ولم يسم أجرا ولا جعل القنوت الا من أجله من أجل أمر آخر فهو لأهم القانتون والقانتات ومن الأولياء أيضا الصادقون والصادقات رضى الله عنهم ولاهم الله بالصدق في أقوالهم وأحوالهم فقال تعالى رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فهذا من صدق أحوالهم لصدق في القول معلوم وهو ما يخبر به وصدق الحال ما بين به في المسئلة أنف وهو أقصى الغاية في الوفاء لانه شديد

على النفس فلا يقع الوفاء به في الحال والقول الامن الاشياء الاقوياء ولا سيما في القول فانك لو حكيت كلاما
أحد كان بالفاء فجعلت بدله واوالم تكن من هذه الطائفة فانظر ما أغمض هذا المقام وما أقوام فان نقلت الخبر
المعنى تعرف السامع انك نقلت على المعنى فتكون صادقا من حيث اخبارك عن المعنى عند السامع ولا تسمى
صادقا من حيث نقلك لما نقلته فانك ما نقلت عين لفظ من نقلت عنه ولا تسمى كاذبا فانك قد عرفت السامع
انك نقلت المعنى فانت مخبر للسامع عن فهمك لا عن تحكي عنه فانت صادق عنه في نقلك عن فهمك لا عن
الرسول أو من تخبر عنه ان ذلك مراده بما قال فالصدق في المقال عسير جدا قليل من الناس من يفي به الامن أخبر السامع
انه ينقل على المعنى فيخرج عن العهدة فالصدق في الحال أهون منه الا أنه شديد على النفوس فانه يراعى جانب القول
لما عاهد من عاهد عليه وقد قرن الله الجزاء بالصدق والسؤال عنه فقال ليعجزى الله الصادقين بصدقهم ولكن به
أن يسأل الصادقين عن صدقهم فاذا ثبت لهم جازاهم به وبجراؤهم به هو صدق الله فيما وعدهم به جزاء الصدق ان صدق
الالهى وجزاء ماصدق فيه من العمل والقول بحسب ما يعطيه ذلك العمل أو القول فهذا معنى الجزاء وأما السؤال عن
من حيث اضافة الصدق اليهم لانه قال تعالى عن صدقهم ولما قال عن الصدق فان أضاف الصادق اذا سئل صدقه الى
لا الى نفسه وكان صادقا في هذه الاضافة انها وجدت منه في حين صدقه في ذلك الامر في الدار الدنيا ارتفع عن
الاعتراض فان الصادق هو الله وهو قوله المشروع لا حول ولا قوة الا بالله فاذ كانت القوة به وهي الصدق فاضافهم
العبدان ما هو من حيث ايجاده وفيه وقياه به وان قال عند سؤال الحق اياه عن صدقه انه لما صدق في فعله أو قو
الدنيا لم يحضر في صدقه ان ذلك بالله كان منه كان صادقا في الجواب عند السؤال ونفعه ذلك عند الله في ذلك المو
وحشر مع الصادقين وصدق في صدقه وهذا من أغمض ما يحتوى عليه هذا المقام ويطرأ فيه غلط كبير في هذا الط
وهو أن يقول المريد أو العارف كلاما مترجم به عن معنى في نفسه قد وقع له ويكون في قوة دلالة تلك العبارة أن
على ذلك المعنى وعلى غيره من المعاني التي هي أعلى مما وقع له في الوقت ثم يأتي هذا الشخص في الزمان الآخر فيل
من مطلق ذلك اللفظ معنى غامض هو أعلى وأدق وأحسن من المعنى الذي عبر عنه بذلك اللفظ أو لا فاذا سئل عن ش
قوله ذلك شرحه بما ظهر له في ثاني الحال لا بأول الوضع فيكون كاذبا في أصل الوضع صادقا في دلالة اللفظ فالصدق
كان قد ظهر له معنى ما هو كذا فاخرجه أو مكسوته هذه العبارة ثم انه لاح الى معنى هو أعلى منه لما نظرت في مد
هذه العبارة فتركت هذه العبارة عليه أيضا في الزمان الثاني ولا يقول خلاف هذا وهذا من خفي رياسة النفوس و
للعلو في الدنيا وقد ذم الله من طلب علو في الارض فاذا أراد العارف أن يسلم من هذا الخطر ويكون صادقا ان
أن يترجم عن معنى قام له فليحضر في نفسه عند الترجمة أنه يترجم عن الله عن كل ما يحويه ذلك اللفظ من المعاني
الله ومن جئاتها المعنى الذي وقع له فاذا أحضر هذا ولاح له ما شاء الله أن يمنحه من المعاني التي يدل عليها ذلك اللفظ
صادقا في الشرح انه قصد ذلك المعنى على الاجمال والابهام لانه لم يكن يعلم على التعيين ما في علم الله مما يدل عليه
اللفظ احضار مثل هذا عند كل اخبار وقت الاخبار عز يز اسلطان العقلة والذهول الغالب على الانسان فليس
الانسان نفسه مثل هذا الاستحضار فانه نافع في استدامة المراقبة والحضور مع الحق وهذا التنبيه الذي نهت الصد
عليه ما يشعر به أكثر أهل طريقنا فانهم لا يحققون معناه ويرى ما يتخيلون فيه انه شبهة فيفرون منه وليس ك
بل ذلك هو غاية الادب البشري مع الله حيث يعبر عما في علم الله فهذا من الادوية النافعة لهذا المرض لمن استعمله وفقه
الله والسماعين لاستعماله واستعمال أمثاله ومن الاولياء أيضا الصابرون والصابرات رضى الله عنهم تولاهم الله بالصبر وه
الذين حبسوا أنفسهم مع الله على طاعته من غير توقيت فجعل الله جزاءهم على ذلك من غير توقيت فقال تعالى ان
يوفي الصابرون أجرهم بغير حساب فما وقت لهم فانهم لم يوقتوا فم صبرهم جميع المواطن التي يطلبها الصبر فكما حبس
نفوسهم على الفعل بما مرأ به حبسوها أيضا على ترك ما نهوا عن فعله فلم يوقتوا فلم يوقتوا فم الأجر وهم الذين أيضا حبس
نفوسهم عند وقوع البلاء والرزايابهم عن سؤال ما سوى الله في رفعها عنهم ثم بدعاء الغير أو شفاعة أو طيب ان كا

من البلاء الموقوف اذ التعلل على الطب ولا يقدح في صبرهم شكواهم الى الله في رفع ذلك البلاء عنهم ألا ترى أيوب سأل
ربه رفع البلاء عنه بقوله مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين أي أصاب مني فقد كاذك الى ربه عز وجل وقال له وأنت
أرحم الراحمين ففي هذه الكلمة اثبات وضع الاسباب وعرض فيها لرفع البلاء عنه فاستجاب له ربه وكشف ما به
من الضر فأثبت بقوله تعالى فاستجبنا له أن دعاءه كان في رفع البلاء فكشف ما به من ضر ومع هذا أثبت عليه
بالصبر وشهد له به فقال انا وجدناه صابرا نعم العبد أنه أواب أي رجع اليه فيما ابتليناه به وأثبت عليه بالعبودية فلو كان
الدعاء الى الله في رفع الضر ورفع البلاء يناقض الصبر لمشروع المطلوب في هذا الطريق لم يثن الله على أيوب بالصبر وقد أثبت
عليه به بل عندنا من سوء الأدب مع الله أن لا يسأل العبد رفع البلاء عنه لأن فيه راحة من مقاومة القهر الالهي بما يجده
من الصبر وقوته قال العارف المتلجج عني لأبكي فالعارف وان وجد القوة الصبرية فليفر الى موطن الضعف والعبودية
وحسن الادب فان القوة لله جميعا فيسأل ربه برفع البلاء عنه أو عصمته منه ان توهم وقوعه وهذا لا يناقض الرضا
بالقضاء فان البلاء انما هو عين المقضى لا القضاء فيرضى بالقضاء ويسأل الله في رفع المقضى عنه فيكون راضيا صابرا
فهؤلاء أيضا هم الصابرون الذين أثبت الله عليهم * ومن الاولياء أيضا الخاشعون والخاشعات رضى الله عنهم تولاها الله
الخشوع من ذل العبودية القائم بهم لتجلى سلطان الربوبية على قلوبهم في الدار الدنيا فينظرون الى الحق سبحانه من
تحت يوجده الله لهم في قلوبهم في هذه الحالة خفي عن ادراك كل مدرك لما به لا يشهد ذلك النظر منهم الا الله فن
كانت حالته هذه في الدار الدنيا من رجل وامرأة فهو الخاشع وهي الخاشعة فيشبه القنوت من وجهه الا أن القنوت يشترط
فيه الامر الالهي والخشوع لا يشترط فيه الا التجلي الذاتي وكلا الصفتين تطالبهما العبودية فلا يتحقق بهما الا عبد خالص
بودية والعبودية له حال ظاهر في الجوارح التي لها الحركات وحال باطن في القلوب فيورث في الظاهر سكونا ويؤثر في
باطن ثبوتا والقنوت يورث في الظاهر بحسب ما ترده الاوامر من حركة وسكون فان كانت خاشعا فركته في
سكون ولا بد ان ورد الامر بالتحرك فيورث القنوت في الباطن انتقالات أدق من الانفاس متواليمة مع الاوامر
الواردة عليه في عالم باطنه فالخاشع في قنوته في الباطن ثبوته على قبول تلك الاوامر الواردة عليه من غير أن
ما يخرجها عن أن تكون مشهودة لهذا الخاشع فالخاشع وأقنات خشوعه وقنوته اخوان متفقان في الموقفين
الله ومن الاولياء أيضا المتصدقون والمتصدقات رضى الله عنهم تولاها الله بعبودته ليحجودوا بما استخلفهم الله
فيما افتقر اليه خالق الله فأوحى الله الخلق اليهم اغناهم بالله فالكامة الطيبة صدقة وليا كان حالهم التعمل في
الاعطاء لا العمل على انهم متكسبون في ذلك لظنهم ان ذلك ليس لهم وانما هو لله فلا يدعون فيما ليس لهم فلامنة
لهم في الذي يوصلونه الى الناس أو الى خالق الله من جميع الحيوانات وكل متغذ عليهم لكونهم مؤذنين أمانيه
كانت بأيديهم أو وصلوها الى مستحقها فلا يرون أن لهم فضلا عليهم فيما أخرجه وهذه الحالة لا يمدحون بها الا
مع الدوام والدؤوب عليها في كل حال والعارفون هنا في هذه الصفة على طبقتين منهم من يكون عين ما يعطيه مشهودا له
انه حق ان يعطيه لان الله ما خلق الاشياء التي يقع بها الانتفاع لنفسه وانما خلق الخلق للخلق فهذا معنى الاستحقاق
وطبقة أخرى يكون مشهودا لهم كون خالق النعمة مختارا فيبطل عندهم الاستحقاق بأنهم يرون أن الله
ما خلق الخلق أجعه الالعبادته ولهذا قال وان من شيء الا يسبح بحمده ويسجد له وكان ايصال بعض الخلق
لخالق بحكم التبعية لا بالتقصيد الاول وان لم يكن هناك ما يقال فيه قصد اول ولا ثان ولكن العبارات من أجل
لن الخلق تعطي ذلك ولله عباد من المتصدقين أقامهم الحق بين هاتين الطبقتين فهم ينظرون في حين كونهم
متصدقين الاستحقاق لبقاء عين من تصدق عليه ليصبح منه ما خلق له من التسبيح له به والثناء عليه ولكن
من حيث انه آكل مشلا ولا شارب في حق من يكون بقاءه بالاكل والشرب فذلك لا يكون باستحقاق وانما
استحقاق ما به بقاءه وأسبابه كثيرة ثم ننظر هذه الطبقة الثالثة المتولدة بينهما من عين آخر معا وهو أن ننظر الى الحق
في حيث ما تقتضيه ذاته فيرفع عنده الاختيار وترى ان المظاهر الالهية هي المسبحة فلا يسبح الله الا الله ولا يحمد

هو فهو الانشاء ذاتي لا انشاء افتقار لا اكتساب ثناء فهو لاء أحق باسم المتصدقين من غيرهم حيث أثبتوا أعيانهم ونفوسا
أحكامهم والله الهادي * ومن الاولياء أيضا الطائون والصائمات رضى الله عنهم تولاهم الله بالامساك الذي يورثهم
الرفعة عند الله تعالى عن كل شيء أمرهم الحق ان يسكوا عنه أنفسهم وجوارحهم فنه ما هو واجب و مدوب وأما قوله
تعالى هذه الطائفة ثم أتوا الصيام الى الليل تنبيهها على غاية توقيت الامساك في عالم الشهادة وهو النهار والليل ضرب
مثال محقق للغيب فاذا وصلوا الى رتبة مصاحبة عالم الغيب المعبر عنه بالليل لم يصح هنالك الامساك فان امساك النفس
والجوارح انما هو في المنهيات وهي في عالم الشهادة فان عالم الغيب أمر بلا نهى ولهذا سمو عالم الامر وذلك لان
عالم الغيب عقل مجرد لا شهوة لهم فلانهى عندهم في مقام التكليف فهم كما نرى الله عليهم في كتابه العزيز لا يعصون
الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ولم يذكروا نهى عن شيء لان حقائقهم لا تقتضيه فاذا صام الانسان واتقل من
بشريته الى عقله فقد كمل نهاره وفارقه الامساك لفارقة النهى والتحق بعالم الامر بعقله فهو عقل محض لا شهوة عندهم
الأتري الى قوله صلى الله عليه وسلم في حقه اذا قبل الليل من ههنا وأببر النهار من ههنا وغربت الشمس فقد أظفر
الصائم يقول وغربت الشمس عن عالم الشهادة وطلعت على عالم عقله فقد أظفر الصائم أى لم يمنع فارتفع عنه التحجير
لان عقله لا يتغنى عما أمره الحق بالامساك عنه وهو حظ طبعه فاعلم ذلك واذا كان الامر على هذا الحد وحصل له
الرفعة الالهية عن حكم طبعه ورفعته التجلى عن حكم فكره اذ كان الفكر من حكم الطبع العنصري ولهذا لا يفكر
الملك ويفكر الانسان لانه مركب من طبيعة عنصرية وعقل فالعقل من حيث نفسه لا يتجلى فيرتفع عن حضيض
الفكر الطبيعي المصاحب للخيال الآخذ عن الحس والمحسوس قال الشاعر * اذا صام النهار وهجر * أى ارتفع
النهار فن ليست له هذه الرفعة عن هذا الامساك فها هو الصائم المطلوب المسمى عندنا بهذا هو صوم العارفين بالله وبنيهم
أهل الله انتهى الجزء الثامن والسبعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

ومن الاولياء الحافظون لحدود الله والحافظات رضى الله عنهم تولاهم الله بالحفظ الالهى فحفظوا به ما تعين عليهم
يحفظوه وهم على طبقتين ذكرهم الله وهم الحافظون فروجهم فعين وخصص والحافظون لحدود الله فعمم
الحافظين لحدود الله وبشر الصابرين على ذلك وهم الذين حبسوا نفوسهم عند الحدود ولم يتعدوها مطلقا
الحافظين فروجهم أعد الله لهم مغفرة أى ستر الان الفرج عورة تطلب السترفه وانباء عن حقيقة قال تعالى
عليكم لباسا يورى سواكم فيسترها غيرة وفيها قال ولباس التقوى والوقاية ستر لانه يتقى بها ما لا يحسن
منه فجعل التقوى لباسا ينبه ان ذلك ستر والستر الغفر والعورة هي المائلة يرد المائلة الى الحق عن نفسه وروى شهود
وجوده فأمر بستر ذلك من أجل الادب الالهى لما نسب اليها من المدام وجعلها من الاسرار المكتومة المستورة الأتري
النكاح يسمى سرا قال الله تعالى لا تواعدوهن سرا وهذا كله يؤذن بالستر فن صر على حفظ الحدود وسترها
فان الله يستره بما تطلبه هذه الحقيقة واعلم ان الحفظ حفظان وأهله طبقتان وقد يجتمع الحفظان في شخص واحد
وقد تنفر طبقة واحدة بحفظ واحد فلهذا فصل الله بينهما فطلق في حق طائفة وقيد في حق أخرى ثم ان الذين أطلق
في حقهم الحفظ لحدود الله هم على طبقتين فمنهم من عرف الحدود الذاتية فوقف عندها وذلك العالم الحكيم المشاهد
المكاشف صاحب العين السليمة وصاحب هذا المقام قد لا يكون صاحب طريقة معينة لان الانسانية تطلبها ومنهم من
من عرف الحدود الرسمية ولم يعلم الحدود الذاتية وهم أرباب الايمان ومنهم من عرف الحدود الرسمية والذاتية
الانبياء والرسل ومن دعا الى الله على بصيرة من أتباع الرسول صلى الله عليه وسلم فهو لاهم الاول بان يطلق عليهم
الحافظون لحدود الله الذاتية والرسمية معا وأما الحافظون فروجهم فهم على طبقتين منهم من يحفظ فرجه عما أمر
يحفظه منه ولا يحفظه مما رغبت في استعماله لاهور الالهية وحكم بانية أظهرها لبقاء النوع على طريق القرية ومنهم من

من البلاء الموقوف ازالته على الطب ولا يندح في صبرهم شكواهم الى الله في رفع ذلك البلاء عنهم ألا ترى أيوب سأل
 ربه رفع البلاء عنه بقوله مسنى الضر وأنت أرحم الراحمين أي أصاب مني ففكك ذلك الى ربه عز وجل وقال له وأنت
 أرحم الراحمين ففي هذه الكلمة اثبات وضع الاسباب وعرض فيها لربه برفع البلاء عنه فاستجاب له ربه وكشف ما به
 من الضر فأثبت بقوله تعالى فاستجبنا له أن دعاءه كان في رفع البلاء فكشف ما به من ضر ومع هذا أنى عليه
 بالصبر وشهد له به فقال انا وجدناه صابرا نعم العبد أنه أواب أي رجاع اليه فيما ابتليناه به وأنى عليه بالعبودية فلو كان
 الدعاء الى الله في رفع الضر ورفع البلاء يناقض الصبر المشروع المطلوب في هذا الطريق لم يكن الله على أيوب بالصبر وقد أنى
 عليه به بل عندنا من سوء الأدب مع الله أن لا يسأل العبد رفع البلاء عنه لأن فيه راحة من مقاومة القهر الاطلي بما يجده
 من الصبر وقوته قال العارف انما لجوعني لأبكي فالعارف وان وجد القوة الصبرية فليفر الى موطن الضعف والعبودية
 وحسن الادب فان القوة لله جميعا فيسأل ربه برفع البلاء عنه أو عصمته منه ان توهم وقوعه وهذا يناقض الرضا
 بالقضاء فان البلاء انما هو عين المقضى لا القضاء فيرضى بالقضاء ويسأل الله في رفع المقضى عنه فيكون راضيا صابرا
 فهو لاء ايضاهم الصابرون الذين أنى الله عليهم * ومن الاولياء أيضا الخاشعون والخاشعات رضى الله عنهم تولاهاهم الله
 الخشوع من ذل العبودية القائم بهم اتجلى سلطان الربوبية على قلوبهم في الدار الدنيا فينظرون الى الحق سبحانه من
 نفي بوجوده الله لهم في قلوبهم في هذه الحالة خفي عن ادراك كل مدرك لئلا يشهد ذلك النظر منهم الا الله فن
 كانت حالته هذه في الدار الدنيا من رجل وامرأة فهو الخاشع وهي الخاشعة فيشبه القنوت من وجهه الا أن القنوت يشترط
 فيه الامر الاطلي والخشوع لا يشترط فيه الا التجلي الذاتي وكما ان الصفتين تطلبهما العبودية فلا يتحقق بهما الا عبد خالص
 مودية والعبودية له حال ظاهر في الجوارح التي لها الحركات وحال باطن في القلوب فيورث في الظاهر سكونا ويؤثر في
 باطن ثبوتا والقنوت يورث في الظاهر بحسب ما ترده الأوامر من حركة وسكون فان القنوت خاشع ما فكرته في
 سكون ولا بد ان ورد الامر بالتحرك فيورث القنوت في الباطن انتقالات أدق من الانفاس متواليمة مع الاوامر
 الواردة عليه في عالم باطنه فالخاشع في قنوته في الباطن ثبوته على قبول تلك الاوامر الواردة عليه من غير أن
 ما يخرجها عن أن تكون مشهودة لهذا الخاشع فالخاشع والقنوت خشوع وقنوته اخوان متفقان في الموفقين
 الله * ومن الاولياء أيضا المتصدقون والمتصدقات رضى الله عنهم تولاهاهم الله بحجوده ليعجودوا بما استخلفهم الله
 ما افتقر اليه خالق الله فأوحى الله الخالق اليهم اغناهم بالله فالكامة الطيبة صدقة ولما كان حالهم التعمل في
 الاعطاء لا العمل على انهم متكسبون في ذلك لنظرهم ان ذلك ليس لهم وانما هو لله فلا يدعون فيما ليس لهم فلامنة
 لهم في الذي يوصلونه الى الناس أو الى خالق الله من جميع الحيوانات وكل متغذ عليهم لكونهم مؤذنين أمانة
 كانت بأيديهم أو صلوها الى مستحقها فلا يرون أن لهم فضلا عليهم فيما أخرجوه وهذه الحالة لا بد حوت بها الا
 مع الدوام والدؤوب عاينها في كل حال والعارفون هذا في هذه الصفة على طبقتين منهم من يكون عين ما يعطيه مشهودا له
 انه حق ان يعطيه لأن الله ما خلق الاشياء التي يقع بها الانتفاع لنفسه وانما خلق الخلق للخلق فهذا معنى الاستحقاق
 وطبقة أخرى يكون مشهودا لهم كون خالق النعمة مختارا فيبطل عندهم الاستحقاق بأنهم يرون أن الله
 ما خلق الخلق أجعه للعبادته ولهذا قال وان من شئ الا يسبح بحمده ويسجد له وكان إيصال بعض الخلق
 لخالقهم لتبعية لا بالقصد الاول وان لم يكن هناك ما يقال فيه قصد اول ولان ولكن العبارات من أجل
 لخالق الخلق تعطى ذلك والله عباد من المتصدقين أقامهم الحق بين هاتين الطبقتين فهم ينظرون في حين كونهم
 متصدقين الاستحقاق لبقاء عين من تصدق عليه ليصح منه ما خلق له من التسبيح له والثناء عليه ولكن
 فمن حيث انه آكل مشلا ولا شارب في حق من يكون بقاءه بالا كل والشرب فذلك لا يكون باستحقاق وانما
 مستحق ما به بقاءه وأسبابه كثيرة ثم ننظر هذه الطبقة الثالثة المتولدة بينهما من عين آخر معا وهو أن تنظر الى الحق
 ن حيث ما تقتضيه ذاته فيرفع عنده الاختيار وترى ان المظاهر الاطية هي المسبحة فلا يسبح الله الا الله ولا يحمد

يحفظ فرجه ابقاء على نفسه لغلبة عقله على طبعه وغيبته عما سواه أهل السنن من الترغيب في ذلك فان انفتح له عين
وانفرج له طريق الى ما تعطيه حقيقة الوضع المرغب في النكاح فذلك صاحب فرج فلم يحفظه الحفظ الذي أشرنا اليه
واما صاحب الشرع الحافظ به فلا بد له من الفتح ولكن اذا اقترنت مع الحفظ الهمة فان لم تقترن معه الهمة فقد يصل الى
هذا المقام وقد لا يصل جعلنا الله من الحافظين لحدود الله الذاتية والرسمية فان الله بكل شئ حفيظ ومن الاولياء
الذين اكرمهم الله كثير والذين اكراتهم الله عنهم تولاهم الله بالهام الذي كرئذ كروه فيهم وهذا يتعاق بالاسم
الآخر وهو صلاة الحق على العبد فالعبد هنا سابق والحق مصل لان المقام يقتضيه فانه قال تعالى اذ كررني اذ كرر
فأخذ كره اياهم عن ذكركم اياه وقال من ذكركم في نفسه ذكركم في نفسي ومن ذكركم في ملائكة خبر
منهم وقال من تقرّب الى شبرا تقرّبت اليه ذراعا وقال فاتبعوني يحببكم لله فكل مقام الهى يتأخر عن مقام كوني
فهو من الاسم الآخر ومن باب قوله تعالى هو الذي يصلى عليكم فالامر يتردد بين الاسمين الالهيين الاول والآخر
وعين العبد مظهر لحكم هذين الاسمين وهذا هو الفصل الذي تسميه الكوفيون العماد مثل قوله أنت من قوله كنت
أنت الرقيب عليهم فاولا الاعتماد على عين العبد مظهر لسلطان هذين الاسمين اذ العين هنالك واحدة لا متعددة وفي
العبد متعددة لا واحدة فالاحدية لله والاتحاد للعبد لا الاحدية فانه لا يعقل العبد الا بغيره ولا بنفسه فلا راحة له في الاحدية
أبدا والحق قد تعقل له الاحدية وقد تعقل بالاضافة لان الكل له بل هو عين الكل لا كلية جمع بل حقيقة احدية
تكون عنها الكثرة ولا يصح هذا الا في جناب الحق خاصة فلا يصدر عن الواحد أبدا في قضية العقل الواحد الاحدية
الحق فان الكثرة تصدر عنها لان احديته خارجة عن حكم العقل وطوره فأحدية حكم العقل هي التي لا يصدر عنها الا
واحدة واحدية الحق لا تدخل تحت الحكم كيف يدخل تحت الحكم من خلق الحكم والحكام لا اله الا هو العزيز الحكيم
ولذلك ارفع المقامات كما هو لنا كره الرجل الذي له الدرجة على غيره من أهل المقامات كما قال تعالى ولأرجل عليهم
درجة ومن الذي كرمي الذي هو تقيض الانثى فهو الفاعل والانثى مسفلة كقواء من آدم فقد نبهت بك بذلك الحق
عن ذكرك من كونه مصليا كقواء عن ذكرك بشري صوري الهى وعيسى عن ذكرك روحى ملائكة في صورة بشر قد كرم
قواء أتم بسبب الصورة ذكرك بسبب أتم للملكية المتجلية في الصورة البشرية المخلوقة على الحضرة الالهية فجمع بين
الصورة والروح فكان نشأة تمامية ظاهرة بشرو باطنه ملك فهو روح الله وكلته فلن يستنكف المسيح أن يكون
عبد الله ولا الملائكة المقرّبون أي من أجل الله لمن ظهر من المخلوقين بالعزة فذلوا لهم تحت العزة الالهية اذ لا يصح ذلة
لا يظهرونها فالاعزاء من الخلائق هم مظاهر العزة الالهية فالتواضع من تواضع تحت جبروت المخلوقين والفقير على
الحقيقة من افتقر الى الأغنياء من المخلوقين لأن غنى المخلوق هو مظهر لصفة الحق فافقر من افتقر اليها ولم يحجبه
ظاهر عنها وهكذا كل صفة علوية الهية لا تنبئ الا الله يكون مظهرها في المخلوقين فان العلماء بالله يذلون تحت سلطانها
لا يعرف ذلك الا العلماء بالله فاذا رأيت عارفا يزعم أنه عارف وتراه يتعزز على أبناء الدنيا لما يرى فيهم من العزة
الجبروت فاعلم أنه غير عارف ولا صاحب ذوق وهذا لا يصح الا للذين اكرمهم الله كثير والذين اكراتهم الله كثيرا
من الكثر فانه من الناس من يكون له هذه الحالة في أوقات ما ثم تنحجب فذل انحجابه على انهم لم تكن هذه المعرفة
منه عن ذوق وانما كانت عن تخيل وتوهم وتمثل لاعتقائهم تحققهم ومن الاولياء أيضا الثابون والثابتات والتوايرون
رضى الله عنهم تولاهم الله بالتوبة اليه في كل حال أو في حال واحد سار في كل مقام واعلم أن الله سبحانه وصف نفسه
التوايرون بالتوايرون وذكر محبته للتوايرون فقال ان الله يحب التوايرون وهم الراجعون منه اليه وأما من رجع اليه من
غيره فهو تائب خاصة فانه لا يرجع اليه من غيره من هذه صفته الا الى عين واحدة ومن يرجع منه اليه فانه يرجع الى أسماء
متعددة في عين واحدة وذلك هو المحبوب ومن أحبه الله كان سمعه وبصره ويده ورجله ولسانه وجميع قواه ومحال
واه اي هو عين قواه بل محال قواه فما أحب الانفسه وهو أشد الحب من حب الغير فان حب الغير من حب النفس
وليس حب النفس من حب الغير فالحب الأصلي هو حب الشئ نفسه فان الله يحب التوايرون وهو التوايرون

بحسب صورة التواب فرأى نفسه فأحبها لانه الجميل فهو يحب الجمال والكون مظهره فماتعلقت محبته الابه فان الصور منه وعين العبد في العناية الالهية غرق فالتائب راجع اليه من عين المخالفة ولورجع ألف مرة في كل يوم فما يرجع الا من المخالفة الى عين واحدة وهو القابل للتوب خاصة والتواب ينتقل في الآت مع الانفاس من الله الى الله بالمواصفات بل لا يكون الا كذلك وان ظهرت في الظاهر من هذه صفته عند الله مخالفة فلجهل الناظر بالصورة التي أدخلت عليه الشبهة فانه يتخيل انه قد اجتمع معه في الحكم وما عده من خبر أنه ممن قبل له اعمل ما شئت وأيسح له ما شئت على غيره ثم بين له فقال فقد غفرت لك أي سترتك عن خطاب التعجير فالتواب هو المجهول في الخلق لانه محبوب والمحب غيور على محبوبه فستره عن عيون الخلق فانه لو كشفه لعباده ونظر والى حسن المعنى في باطنه لأحبوه ولو أحبوه لصرخوا عنهم اليه فاستروا فيه الاقبال عليهم تخلقا حقيقيا من قوله اذ كروني اذ كركم واتبعوني بحسبكم الله فكان سب اقبال الحق على العبد اقبال العبد على أمر الحق فماتلك بالخلق فهو أسرع في الاقبال عليهم لانه محل يقبل الأثر فلهذا القبول الصادر منهم لو أحبهم الخلق سترهم فلم يعرفوا فهم العرائق المخدرات خلف حجاب الغيرة فيقال فيهم مذنبون وليسوا والله بمذنبين بل مصانين مخفون ثلثي وهذا المقام هو مقام التوبة من التوبة أي من التوبة التي يقال في صاحبها تائب بالتوبة التي يقال في صاحبها تواب قال بعضهم في ذلك

ياربة العود خذي في الغنا * وحرّكي من صوتة ما ونا

فان مسودة قيص الدجى * لونه الصبيح بما لونا

قد تاب أقوام كثير وما * تاب من التوبة الا أنا

ولما في هذا النقام على أتم إشارة من قول الأول

ما فاز بالتوبة الا الذي * قد تاب منها والورى نوم

فن يتب أدرك مطلوبه * من توبة الناس ولا يعلموا

فالتوابون أحباب الله بنص كتابه الباطن بالحق الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد ومن الأولياء أيضا المتطهرون من رجال ونساء عرضي الله عنهم تولاهم الله القديس تطهيره فتطهيرهم تطهير ذاتي لا فعلي وهي صفة تنزيهه وهو تعمل في الطهارة ظاهر وفي الحقيقة ليس كذلك ولهذا أحبهم الله فاهما صفة ذاتية له يدل عليها اسمه القدوس السلام فأحب نفسه والصورة فهم مثل الصورة في التوايين ولهذا اقرن بينهم في آية واحدة فقال ان الله يحب التوايين ويحب المتطهرين فعين محبته لهم يعلم ان صفة التوبة ما هي صفة التطهير وجاور بينهما الاحدية المعاملة من الله في حقهما من كونه ما أحب سوئى نفسه واعلم ان المتطهر في هذا الطارق من عباد الله الأولياء هم الذي تنالهم من كل صفة تحول بينهم وبين دخوله على ربه ولهذا اشترع في الصلاة الطهارة لان الصلاة دخول على الرب لمناجاته والصفات التي تحول بين العبد وبين دخوله على ربه هي كل صفة رانية لا تكون الا لله وكل صفة بدخلة على ربه ويقع بها هذا العبد التطهير فهي صفاته التي لا يستحقها الا العبد ولا ينبغي أن تكون الا له ولو خلع الحق عليه جميع الصفات التي لا ينبغي الا له ولا بد من خلعها عليه لا تبرح ذاته من حيث تجلى الرب له موصوفة بصفاته التي له فان كان التجلي ظاهرا كان حكم صفاته عليه ظاهرا مثل الخشوع والخضوع وخود الجوارح وسكون الاعضاء والارتعاش الضروري وعدم الالتفات وان كان التجلي باطنا للقلب كان أيضا حكم صفاته في باطنه قائما سواء كان موصوفا في ظاهره في ذلك الحال بصغر رانية أي حكمها ظاهر عليه من قهر استيلاء أو قبض أو عطاء أو عطف أو حنان فالتجلي في الباطن بصفات العبودية لازم لا ينفك عنه باطن المتطهر أيد افا ان طهارة القلب مثل سجوده اذا تطهر وصح تطهيره لا تنتقض طهارته أبدا وكل من قال في هذا ابتعد بطهارة القلب وأن طهارته يدخلها في القلب ما ينقضها فهو حديث نفس أعني طهره ما نظهر قط فان طهارة القلب مؤيدة وهو لا يعلم المتطهرون الذين أحبهم الله وهي حالة مكتسبة يتعمل لها الانسان فان التعلل تعمل الفعل ثم الكلا في التعلل في ذلك على صورة ما ذكرناه في التواب سواء آتته

وبالله التوفيق وهو الهادي الى الصراط المستقيم ومن الاولياء ايضا الحامدون من رجال ونساء رضى الله عنهم
تولاهم الله بعواقب ما تعطيه صفات الحمد فهم أهل عاقبة الامور قال الله تعالى ربه عاقبة الامور فالحامدون عباد الله
من يرى في الحمد المطلق على السنة العالم كله سواء كان الحامدون من أهل الله أو لم يكونوا سواء كان الحمد لله
أو كان بما يحمد الناس به بعضهم بعضا فانه في نفس الامر يرجع عواقب الشاء كله الى الله لا الى غيره فالحمد انما هو لله
خاصة بأي وجهه كان فالحامدون الذين أنشئ الله عليهم في القرآن هم الذين طالعو انمايات الامور في ابتدائها وهم أهل
السوابق فشرعوا في حده ابتداء بما يرجع اليه سبحانه وتعالى جل جلاله من حمد المحجوبين انتهاء فهو لاءهم الحامدون
على الشهود بلسان الحق ومن الاولياء ايضا السائحون وهم المجاهدون في سبيل الله من رجال ونساء قال صلى الله
عليه وسلم سياحة أمتي الجهاد في سبيل الله قال تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون والسياسة المشي في
الارض للاعتبار برؤية آثار القرون الماضية ومن هلك من الأمم السالفة وذلك أن العارفين بالله لما علموا أن
الارض تزهر وتغفر بذكر الله عليها وهم رضى الله عنهم أهل ايثار وسمى في حق الغير ورأوا أن المعمور من الارض
لا يخلو عن ذاكر لله فيه من عامة الناس وأن المغاور والمهلكة البعيدة عن العمران لا يكون فيها ذاكر لله من البشر لزم
بعض العارفين السياحة صدقة منهم على البعيد التي لا يطرأها الأمثالهم وسواحل البحار وبطون الاودية وقرن الجبال
والشعاب والجهاد في أرض الكفر التي لا يوسد الله تعالى فيها ويعبد فيها غير الله ولذلك جعل النبي صلى الله عليه وسلم
سياحة هذه الامة الجهاد فان الارض وان لم يكفر عاينها ولا ذكر الله فيها أحد من البشر فهي أقل حرثا وهم من الارض
التي عبد غير الله فيها وكفر عاينها وهي أرض المشركين والكفار فكان السياحة بالجهاد أفضل من السياحة في غير الجهاد
ولكن بشرط أن يذكر الله عليها ولا بد فان ذكر الله في الجهاد أفضل من لقاء العدو فيضرب المؤمنون رقابهم
ويضرب الكفار رقاب المؤمنين والمتصوداعلاء كلمة الله في الأماكن التي يعاينها ذكر غير الله ممن يعبد من دون الله
فهؤلاء هم السائحون لقيت من أكابرهم يوسف المغاور الجلاء ساح مجاهد في أرض العدو وعشرين سنة وعن رباط
بشر الاعداء شاب بجمانية نشأ في عبادة الله تعالى يقال له أجدين همما الشقاق بالاندلس وكان من كبار الرجال مع
صفر سنه انقطع الى الله تعالى على هذه الطر يق وهو دون البلوغ واستمر حاله على ذلك الى أن مات ومن الاولياء
أيضا الراكعون من رجال ونساء رضى الله عنهم وصفهم الله في كتابه بالراكعين وهو الخضوع والتواضع لله تعالى
من حيث هو ربه سبحانه وعزته وكبريائه حيث ظهر من العالم ان كان العارف لا ينظر العالم من حيث عينه وانما
ينظره من حيث هو مظهر لصفات الحق قال الله تعالى كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وقال ذق انك
أنت العزيز الكريم وقال الكبير يا ردائي والعظمة ازارى من نازعني واحدا منهم ما قصمته فالعين هالكة والصفة
تامة فالراكعون ركعوا للصفة لا للعين لانهم سمعوا الحق يقول من نازعني واحدا منهم ما قصمته فعملوا أنها صفة الحق
لا صفتهم ولهذا وقع التنازع فيهما فعرفوا من العالم ما لم يعرف العالم من نفسه فلو كان الكبرياء والجبروت والعزة
والعظمة التي يدعيها العزيز الجبار العظيم المتكبر من العباد صفة لهم حقيقة لما ذمهم ولا أخذهم أخذة راية كما انه لم
أخذهم بكونهم أذلاء خاشعين حقراء محقرين فان الحقارة والذلة والصغار صفتهم فمن ظهر بصفته لم يؤخذ الله لانه
يف يؤخذ اذا ظهر بما هو حق له ولما لم يكن لهم الجبروت وما في معناه وظهر رايه أهلكتهم الله فتحقق عند
العارفين أنها صفة الحق تعالى ظهرت فيمن أراد الله أن يشقيه فتواضع العارفون للجبروت والتكبرين من العالم
صفة لا لعيونهم اذ كان الحق هو مشهودهم في كل شيء حتى الانحناء في السلام عند الملاقاة بما نحن العارفون لآخوانهم
منه ما يلقونهم في سلامهم فيسر بذلك الشخص الذي ينحني من أجله وسروره انما هو من جهله بنفسه حيث تخيل
أن ذلك الانحناء الركوع له من لقيه انما هو لما يستحقه من الرفعة فيفعله عامة الاعاجم مقابلة جهل بجهل وعادة وعرفا
هم لا يشعرون ويفعله العارفون مشاهدة جبروت الهى يجب الانحناء له اذ لا يرون الا الله قال لبيد
ألا كل شيء ما خلا الله باطل والباطل هو العدم بلاشك والوجود كلمة حق فشارك الراكع الحق وجودى

باطنه عدم وهو عين الخلق فان قلت فالرا كح ايضا وجوده فنافذت فان الاسماء الالهية التي تنسب الى الحق على مراتب في النسبة بعضها يتوقف على بعض وبعضها لا الهية على بعض وبعضها اعم تعاقبا واكثر اثرا في العالم من بعض والعلم كانه ظاهر هذه الاسماء الالهية فيركع الاسم الذي هو تحت حيطه غيره من الاسماء الاسم الذي له الهية عليه فيظهر ذلك في الشخص الرا كح فكان انحاء حق لحق الانرى الاحاديث الواردة الصحيحة بالفرح الالهى واتبش والنزول والتعجب والضحك أين هذه الصفات من ليس كمثل شئ ومن هو القاهر فوق عباده وأما ذلك من صفات العظمة فمن ركع فيها هذه الصفة فهي الرا كح ومن تعظم فتلك الصفة ايضا الالهية فهي العظمة والرا كح من الاولياء على هذا الحد هو ركوعهم ومن الاولياء ايضا الساجدون من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بسجود القلوب فهم لا يرفعون رؤسهم لافى الدنيا ولا فى الآخرة وهو حال القرية وصفة المقر بين ولا يكون السجود الا عن تجل وشهود ولهذا اقال له واسجد واقرب يعنى اقتراب كرامة وبر وتحنف كما يقول الملك للرجل اذا دخل عليه فحياه بالسجود له بين يديه فيقول له الملك أدنه أدنه حتى يقضى منه حيث يريد من القرية فهذا معنى قوله واقرب فى حال السجود اعلا ما يانه قد شاهد من سجد له وانه بين يديه وهو يقول له اقرب ليضعف له القرية كما قال من تقرب الى شجرة اتقبت منه ذراعا اذا كان اقتراب العبد عن أهله الى أهله كان أعظم وأتم فى بره واكرامه لانه يمثل أمر سيده على الكشف فهذا هو سجود العارفين الذين أمر الله بعبادته صلى الله عليه وسلم أن يظهر بيته لهم ولا مشاطم فقال عز من قائل وطهر بيتي للطائفين والعاكفين والركع السجود قال الله عليه الصلاة والسلام فسمي بحمد ربك وكن من الساجدين يريد الذين لا يرفعون رؤسهم أبدا ولا يكون ذلك الا فى سجود القلب ولهذا اقال له عقيب قوله وكن من الساجدين ثم فقال واعبد ربك حتى يأتيك اليقين فتعرف باليقين من سجد منك ولما سجدت فتعلم انك آلة مسخرة بيد حق قادر اسطفاك وطهرتك وحلاك بصفاته فصغفانه سبحانه طلبته بالسجود لذاته استبها اليه فانظر يا نبي سر ما شئنا اليه فى هذه المسئلة اذ كانت النسب أو الصفات أو الاسماء لا تقوم بأنفسها لذاتها فهي طالبة طاب ذاتي لعين تقري بها فيظهر حكمها بأن توصف تلك العين بها أو تسمى بها أو تنسب اليها كيف ما شئت من هذا كله فقل وقل رب زدنى علما وكذلك انظر فى قوله وتبى الذى يراك حين تقوم وتلقبك فى الساجدين فأشار الى تنوع الحالات عليه فى حال سجوده من غير رفع يتخالف ذلك وانقر رفع وقام وركع وثنى السجود ولم يثن حالة من حالات صلاته الا السجود لشرفه فى حق العبد فأكد به بيقينه فى كل ركعة فرضا واجبا ورغلا لا يجبر الا بالاتباع به ومن الاولياء الآمرون بالمعروف من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالامر بالله اذ كان هو المعروف فلا يفرق أن يقول الآمرون بالله أو الآمرون بالمعروف لانه سبحانه هو المعروف الذى لا ينكر ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله مع كونهم مشركين وقالوا ما نعبدهم يعنى الآلهة الا ليقربونا الى الله زافى فهو المعروف عندهم بلا خلاف فى ذلك فى جميع النحل والمال والعقول قال صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه فهو المعروف فمن أمر به فقد أمر بالمعروف ومن نهى به فقد نهى عن المنكر بالمعروف فالآمرون بالمعروف هم الآمرون على الحقيقة بالله فانه سبحانه إذا أحب عبده كان لسانه الذى يتكلم به والامر من أقسام الكلام فهم الآمرون به لانه لسانهم فهو لاءهم الطيبة العليا فى الامر بالمعروف وكل أمر بمعروف فهو تحت حيطه هذا الامر فاعلم ذلك ومن الاولياء أيضا الناهون عن المنكر من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالنهى عن المنكر بالمعروف والمنكر الشريك الذى أثبتته المشركون يجعلهم فلم يقبله التوحيد العرفانى الالهى وأنكره فصار منكرا من القول وزورا فلم يكن ثم شريك له عين أصلا بل هو لفظ ظهر تحت عدم المحض فأنكره المعرفة بتوحيد الله الوجودى فسمى منكرا من القول اذا القول موجود وليس بمنكر عني فانه لا عين للشريك ادلا شريك فى العالم عينا وان وجد قولاً ونطقاً فهم الناهون عن المنكر وهو عين القول خاصة فليس لمنكر من المنكرات عين موجودة فلهذا وصفهم الله بأنهم الناهون عن المنكر ولكنهم بالمعروف فى ذلك ومن الاولياء أيضا الخلق من رجال ونساء رضى الله عنهم

ومامن صفة للرجال الأول للنساء فيها مشرب تولاهاهم الله بالحلم وهو ترك الاخذ بالجريمة في الحال مع القدرة على ذلك فلم يجعل قاتل الجمل بالاحذ عقيب الجريمة دليل على الضجر وجمككم في المستأنف في المشيئة فالحليم هو الذي لا يجمل مع القدرة وارتفاع المانع والعلم السابق مانع وهو محجوب عن العبد قبل الاتصاف بصفة الحلم فالعبد على الحقيقة اذا لم يجملوا بالاخذ عقيب الجريمة مع القدوة هم الحماة فانهم لا علم لهم سابق يمنع من وقوع الاخذ لاني نفس الامر فان حلم العبد من العلم الالهي السابق ولا يشعر به العبد حتى تقوم به صفة الحلم خيفة شديدا يعلم ما أعطاه حكم علم الله في حكمه ولهذا ان تقدمه العلم بذلك لا يسمى حليما على جهة التشریف فالحق يوصف بالحلم لعدم الاخذ لاعلى طريق التشریف وألعبد ينعت بالحليم لعدم الاخذ أيضا ولكن على طريق التشریف لجهله بما في علم الله من ذلك قبل اتصافه بعدم المواخذة والامهال من غير اعمال فشرف الحق بالعلم لا بالحلم وشرف العبد بالحلم لا بالعلم لجهله بذلك فان علم قبل قيام صفة الحلم به لم يكن له الحلم تشريفا فالامر فيه بمنزلة من هو مجبور في اختياره فلا يثنى عليه بالاختيار الامع رفع العلم عنه بالجبر في ذلك الاختيار سواء لان الاختيار يناقض الجبر فيعلم الانسان عند ذلك ما هو المراد بالاختيار ويرى أنه مأمور في الوجود بين الاماخر من غير اكرام فهو مجبور غير مكره وهذه المسئلة من أعظم المسائل في المعارف وكما هلك فيها من الخلق قديما وحديثا ومن الاولياء أيضا لاواهاون من رجال ونساء رضى الله عنهم لقيت منهم امرأة بمروانة الزيتون من بلاد الاندلس تدعى بشمس مسنة تولى الله هذا الصنف بالتأوه مما يجدونه في صدورهم من ردة هم لقصورهم من عين البكال والتفؤذ ويكون عن وجود أو عن وجود وجد على مفقود أننى الله تعالى على خاليله ابراهيم عليه السلام بذلك ان ابراهيم الحليم أو اه ولاواه حليم فتأوه لما رأى من عبادة قومه ما تحتوه وحلم فلم يجعل يأخذهم على ذلك مع قدرته عليهم بالدعاء عليهم ولهذا سمي حليما فلم يقدر ولا يمكنه الله من أخذهم ما ساء سبحانه حليما ولكنه عليه السلام علم أنه في دار الامتزاج والتحول من حال الى حال فكان يرجو لهم الايمان فيما بعد فهنا سبب حمله وجود الموطن الذي يقتضى التحول من العبد والقبول من الله فلو علم من قومه ما علم نوح عليه السلام حيث قال ولا يلدوا الا فاجرا كفارا ما علم عنهم فالواوه هو الذي يكثر التأوه لبلواه ولما يقاسيه ويعانيه مما يشاهده ويراه وهو من باب الغيرة والخيرة والتلوه أمر طبيعى لا مدخل له في الارواح من حيث عروها عن الامتزاج بالطبع ومن الاولياء الاجناد الالهيون الذين لهم الغلبة على الأعداء من رجال ونساء رضى الله عنهم قال تعالى وان جندنا لهم الغالبون فأضافهم اليه سبحانه من اسمه الملك فهم عبيد الملك وهذا سر فان العالم أجناده ساط بعضهم على بعض وما يعلم جنود ربك الا هو أى ما يحصيه عدد اتولى الله طائفة منهم بالعبادة الالهية فأضافهم الى نفسه بضمير الكناية عن ذاته ولم يصرح باسم الهى معين منصوص عايشه اكتفاء بتسميتهم جندا والاجناد لا تكون الا للملك فبين انهم أهل عدة اذ كانت العدة من خصائص الاجناد التي تقع بها الغلبة على الأعداء والاعداء الذين في مقابلة هؤلاء الاجناد الشياطين والاهواء والمصارف المذمومة كلها واساطينهم الطوى وعدة هؤلاء الجند التقوى والمراقبة والحياء والخشية والصبر والافتقار والميدان الذي يكون فيه المصاف والمقابلة اذا نرا أى الجمعان بينهم وبين الأعداء هو العلم في حق بعض الاجناد والايمان في حق بعضهم والعلم والايمان معا في حق الطبقة الثالثة من الجند فان أجناد الالباب الذين لهم الغلبة على ثلاث طبقات الطبقة الخاصة العلية أهل علم بتوحيد الله وأهل علم برسول الله عن دليل عقلى وبرهانى وأهل ايمان مبناه على هذا العلم والطبقة الثانية أهل علم بتوحيد الله عن دليل قطعى من جهة النظر لاعتناء علم ضرورى يحدونه في نفوسهم فانه من الجسد فلا بد له من آلة يدفع بها العدو والمنازع ولا يقدر يدفعه صاحب العلم الضرورى لكونه عالما من هذا الوجه من غير دليل فان العدو ما يدفعه الا بالدليل وترتيبه وأصحاب العلم بالله من جهة الضرورة طائفة أخرى لا يتميزون في الاجناد ولا يتعرتضون لدفع عدو بشبهة قاذرة والطبقة الثالثة أهل ايمان لأهل علم فهم أهل ايمان يكون عنه خرق عوائد يقوم لهم ذلك مقام الادلة للعالم فيدفعون بخرق العوائد أعداء الله وأعداءهم كما يدفعه صاحب الدليل فمثل هذه الطبقة هم المسمون جنبا أو أمّا المؤمنون الذين ليس عندهم خرق عادة لدفع عدو

فليسوا بأجناد وان كانوا مؤمنين والجامع لمعرفة هذه الطبقة ان كل شخص يقدر على دفع عذو بالة تكون عنده فهو من جنده سبحانه وتعالى الذين لهم الغلبة والقهر وهو التأييد الالهي الذي به يقع ظهورهم على الاعيان قال تعالى فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم فأصبحوا ظاهرين ومن الاولياء أيضا الاخيار من رجال ونساء رضى الله عنهم قال الله تعالى وانهم عندنا من الصطفين الاخير تولاهم الله بالخير قال تعالى أولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء ومنه فيهن خيرات حسان والفضل يقتضي الزيادة على ما يقع فيه الاشتراك مما لا يشترك فيه من ليس من ذلك الجنس فلا خيار لكل من زاد على جميع الاجناس بأمر لا يوجد في غير جنسه من العلم بالله على طريق خاص لا يحصل الا لأهل ذلك الجنس ثم في هذا الجنس العالم بهذا العلم الخاص الذي به سموا وخيارا منهم من أعطى الافصاح عما علمه ومنهم من لم يعط الافصاح عما علمه في نفسه فالذي أعطى الافصاح أخير ممن هو ودونه وهو المستحق بهذا الاسم فان الخير بالكسر السلام يقال في فلان كرم وخير أي كرم وفصاحة فاذا أعطى النصيحة عما عنده اهتدى به من سمع منه فكانت المنفعة به أتم فكان أفضل من غيره فانه أقرب الى التشبّه بالاسم النافع فاعلم ذلك فقد بينت لك مرتبة الاخيار ولهذا ورد في أوصاف المرسلين لان الرسول لا بد أن يكون مؤيدا بالانطق ليبين لمن أرسل اليه ما أرسل به اليه فهم الاخيار أي أصحاب هذه الفضيلة ومن الاولياء أيضا الاوابون من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالولاية في أحوالهم قال تعالى انه كان للادوا بين غفورا يقال آتت الشمس لغة في غابت فالرجال الغائبون عند الله فلم يشهد حالهم مع الله أحد من خلق الله فان الله وصف نفسه بأنه غفور لهم أي ستر أي يستتر مقامهم عن كل أحد سواء لانهم طلبوا الغيبة عنده حتى لا يكون لهم مشهود وسواء سبحانه والآنس أيضا الذي يأتي القوم ليلا كالطارق والليل ستر ودهم الراجعون الى الله في كل حال من كل ناحية يقال جاؤا من كل أوية أي ناحية فالأواب الراجع الى الله من كل ناحية من الأربع التي يأتي منها ابليس الى الانسان من ناحية أيديهم ومن خلفهم وعن أيامانهم وعن شمالهم فهم يرجعون في ذلك كله الى الله أولا وآخرا فيما ذم وحمده من ذلك ولما اقتضى الادب ان لا يرجعوا في حصول ما ذم الى الله واقتضى طوالة هذا الحال ان يرجعوا فيه الى الله سمى نفسه غفورا بالادواين أي يغفر لهم هذا القدر الذي يصحبه من مقام آخر من سوء الادب فالرجال الذين هم بهذه المثابة وهذه الصفة هم الاوابون ومن الاولياء أيضا المختبئون من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالاخبات وهو الظمانينة قال ابراهيم عليه السلام ولكن ليظمنن قاي أي يسكن والخبث المطمئن من الارض فالذين اطمأنوا بالانابة من عبادته وسكنت قلوبهم لما اطمأنوا اليه سبحانه فيه وتواضعوا تحت اسمه رفيع الدرجات وذلوا عزته وأولئك هم المختبئون الذين أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم في كتابه أن يشهرهم فقال له وشر المختبين فان قيل ومن المختبئون فقل الذين اذا ذكر الله وجات قلوبهم واصابروا على ما أصابهم والمقبي الصلاة وعمارزقناهم ينفقون فهذه صفات المختبين أي كانوا ساكنين خروا كهم ذكر الله بحسب ما وقع به الذكروا وصبروا أي حبسوا نفوسهم على ما أصابهم من ذلك ولم تمنعهم ذلك الوجع ولا غلبة الحال عن اقامة الصلاة اذا حضر وقتها على أنهم نشأوا على الله من الثقة على ذلك ثم مع ما هم فيه من الصبر على ما يابهم من الشدة فسألهم سائل وهم بتلك المثابة في رزق عالمي أو حسي من سدجوعة أو سترعورة أعطوه مما سألهم منه فلم يشغلهم شأن عن شأن فهذه انعت المختبين الذي نعتهم الله به وهم ساكنون تحت مجاري الاقدار عليهم راضون بذلك من خبت النار اذا سكن لهاها ومن الاولياء أيضا النبيون الى الله من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالانابة اليه سبحانه قال تعالى ان ابراهيم الخليل أوامنيب والرجال النبيون هم الذين رجعوا الى الله من كل شيء أمرهم الله بالرجوع عنه مع شهودهم في حالهم انهم نواب عن الله في رجوعهم اذ الرجوع عن الكشف انما هو لله اذ كانت نواصي الخلق بيده يصرفهم كيف يشاء فمن شاهد نفسه في نأبته الى ربه نائبا عن الله كما ينوب المصلي عن الله في قوله سمع الله لمن حده وفي تلاوته كذلك رجوعه الى الله في كل حال يسمى منييا فلهم خصوص هذا الوصف ومن الاولياء أيضا المبصرون من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالبصار وهو من صفات خصائص المتقين قال تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف من الشيطان تذكروا

فاذا هم مبصرون فهم علماء أهل تقوى طرأ عليهم خاطر حسن أصله شيطاني فوجدوا له ذوقا خاصا لا يجدونه الا اذا كان
 من الشيطان فينبذ كرههم ذلك الذوق بأن ذلك الخاطر من الشيطان فاذا هم مبصرون أي شاهدون له بالذوق فان
 اقتضى العلم أخذه وقلب عينه ليحزن بذلك الشيطان أخذه ولم يلفت منه وكان من المبصرين فعلم كيف يأخذ ما يجب
 أخذه من ذلك ففرق بينه وبين ما يجب تركه كما قال عيسى عليه السلام لما قال له ابليس حين تصوّر له على أنه لا يعرفه
 فقال له ياروح الله قل لاله الا الله رجاء منه أن يقول ذلك الموله فيكون قد أطاعه بوجه ما وذلك هو الايمان فقال له
 عيسى عليه السلام أقول لا ابقولك لاله الا الله فجمع بين القول ومخالفه غرض الشيطان لامتناعه لا لأمر الشيطان فن
 عرف كيف يأخذ الاشياء لا يبالي على يدي من جاء الله بها اليه وان اقتضى العلم رد ذلك في وجهه رده فهذا معنى قوله
 نذكر واو لا يكون التذكر الا له لوم قد نسي فاذا هم مبصرون أي رجع اليهم نظرهم الذي غاب عنهم رجع بالتذكر
 ومن الاولياء أيضا المهاجرون والمهاجرات رضي الله عنهم تولاهم الله بالهجرة بأن ألهمهم اليها ووفقهم لها قال تعالى
 ومن يخرج من بيته مهاجرا الى الله ورسوله ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله فالمهاجر من ترك ما أمره الله
 ورسوله بتركه وبالغ في ترك ذلك لله خاصة من كل شبهة بمن كرم نفسه وطوا عيسه لا عن كراه ولا رغبة في جزاء
 بل كرم نفسه بقاساة شدائد يلقاها من المنازعين له في ذلك ويسمعونه ما يكره من الكلام طبعيا فيتنغير عند سماعه
 ويكون ذلك كله عن اتساع في العلم والدؤوب على مثل هذه الصفة وقيد في ذلك كله بالوجوه المشروعة لا بأغراض
 نفسه ويكون به كمال مقامه فاذا اجتمعت هذه الصفات في الرجل فهو مهاجر فان فاته شيء من هذه الفصول والنوع فاته
 من المقام بحسب ما فاته من الحال وانما قلنا هذا كله واشترطناه لما سماه الله مهاجرا والله بكل شيء عليم فكل
 ما يدخل تحت هذا اللفظ مما ينبغي أن يكون وصفا حسنا للعبد فيسمى به صاحب هجرة اشترطناه في المهاجر لا انسحاب
 هذه الحقيقة اللفظية في نفس الوضع على ذلك المعنى الذي اشتق من ألفظه هذا الاسم ومن الاولياء أيضا المشفقون من
 رجال ونساء رضي الله عنهم تولاهم الله بالاشفاق من خشية ربهم قال تعالى ان الذين هم من خشية ربهم مشفقون
 إذا قالوا أفققت منه فانامسقى اذ حذرته قال تعالى من عذاب ربهم مشفقون ان عذاب ربهم غير مأمون أي
 حذرون من عذاب ربهم غير آمنين يعني وقوعهم بهم ولا يقل أشفقت منه الا في الحذر ويقال أشفقت عليه اشفاقا من
 الشفقة والاصل واحد أي حذرت عليه فالمشفقون بن الارباباء من خاف على نفسه من التبديل والتحويل فان أمنه
 الله بالبشرى مع اشفاقه على خلق الله مثل اشفاق المرسلين على أممهم ومن بشر من المؤمنين وهم قوم ذووا كبر طيبة
 لهم حنان وعطف فاذا أبصر ومخافة الأمر الهل من أحوار تعدت فرائضهم اشفاقا عليه ان ينزل به أمر من السماء
 ومن كان بهذه المثابة فالغالب على أمره انه محفوظ في أفعاله فلا يتصور منه مخالفة لما تحقق به من صفة الاشفاق فلما
 كانت ثمرة الاشفاق الاستقامة على طاعة الله أثني الله عليهم بأنهم مشفقون للتغيير الذي يقوم بنفوسهم عند رؤية
 الموجب لذلك مأخوذ من الشفق الذي هو حرة ببقية ضوء الشمس اذا غربت أو اذا أرادت الطلوع ومن الاولياء
 الموفون بعهد الله من رجال ونساء رضي الله عنهم تولاهم الله بالوفاء قال تعالى والموفون بعهدهم اذا عاهدوا وقال
 الذين يوفون بعهد الله ولا ينقضون الميثاق وهم الذين لا يندرون اذا عاهدوا ومن جملة ما سأل فيصر ملك الروم عنه
 أباسفيان بن حرب حين سأله عن صفة النبي صلى الله عليه وسلم هل يغدر قالوفاء من شيم خاصة الله فن أي في أموره التي
 كافه الله أن يأتي بها على التمام وكثر ذلك في حاله كما هو في وقدوفي قال تعالى وإبراهيم الذي وفى وقال تعالى
 ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه أجرا عظيما يقال وفى الشيء وفىا على فعول بضم فاء الفعل اذا تم وكثروهم على
 اشراف على الاسرار الالهية المخزونة ولهذا يقال أوفى على الشيء اذا أشرف فن كان بهذه المثابة من الوفاء بما كافه الله
 وأشرف على ما اختزنه الله من المعارف عن أكثر عباد الله هو الوفى ومن توفاه الله في حياته في دار الدنيا أي آتاه
 من الكشف ما يأتى لليت عند الاحتضار اذا كانت الوفاة عبارة عن اتيان الموت فاذا طول العبد على هذه المرتبة
 أوجب له الوفاء بعهد الله التي أخذها عليه فقد يكون الوفاء لأهل هذه الصفة سبب الكشف وقد يكون الكشف في

فليسوا بأجناد وان كانوا مؤمنين والجامع لمعرفة هذه الطبقة ان كل شخص يقدر على دفع عذو بالة تكون عنده
فهو من جنده سبحانه وتعالى الذين لهم الغلبة والفهر وهو التأييد الالهي الذي به يقع ظهورهم على الاعيان قال تعالى
فأيدنا الذين آمنوا على عدوهم فأصبحوا ظاهرين ومن الاولياء أيضا الاخيار من رجال ونساء رضى الله عنهم قال الله
تعالى وانهم عندنا لمن الصالحين الاخيار تولاهم الله بالخيرة قال تعالى أولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة
من كل شيء ومنه فيهن خيرات حسان والفضل يقتضى الزيادة على ما يقع فيه الاشتراك مما لا يشترك فيه من ليس
من ذلك الجنس فالاخيار كل من زاد على جميع الاجناس بأمر لا يوجد في غير جنسه من العلم بالله على طريق خاص
لا يحصل الا لأهل ذلك الجنس ثم في هذا الجنس العالم بهذا العلم الخاص الذي به سموا وأخيارا منهم من أعطى الافصاح
عما علمه ومنهم من لم يعط الافصاح عما علمه في نفسه فالذي أعطى الافصاح أخير من هو ودونه وهو المستحق بهذا الاسم
فان الخير بالكسر السلام يقال في فلان كرم وخير أى كرم وفصاحة فاذا أعطى النصيحة عما عنده اهتدى به من سمع
منه فكانت المنفعة به أتم فكان أفضل من غيره فانه أقرب الى التشبّه بالاسم النافع فاعلم ذلك فقد بينت لك مرتبة
الاخيار ولهذا ورد في أوصاف المرسلين لان الرسول لا بد أن يكون مؤيدا بالنطق ليبين لمن أرسل اليه ما أرسل به اليه
فهم الاخيار أى أصحاب هذه النصيلة ومن الاولياء أيضا الاوابون من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالأوبة
في أحوالهم قال تعالى انه كان لا وابين غفورا يقال آت الشمس لغة في غابت فالرجال الغائبون عند الله فلم يشهد
حالمهم مع الله أحد من خلق الله فان الله وصف نفسه بأنه غفور لهم أى ستر أى يستتر مقامهم عن كل أحد سواء لانهم طلبوا
الغيبه عنده حتى لا يكون لهم مشهود سواء سبحانه والآت أيضا الذى يأتى القوم ليلا كالطارق والليل ستر وهم
الراجعون الى الله في كل حال من كل ناحية يقال جاؤا من كل أوبة أى ناحية فالواب الراجع الى الله من كل ناحية من
الاربع التى يأتى منها ابليس الى الانسان من ناحية أيديهم ومن خلفهم وعن أيمانهم وعن شمائلهم فهم يرجعون في
ذلك كله الى الله أولا وآخر اياما ذم وحدم من ذلك ولما اقتضى الادب ان لا يرجعوا في حصول ما ذم الى الله واقتضى طولاء
هذا الحال ان يرجعوا فيه الى اللهسمى نفسه غفورا لا وابين أى يغفر لهم هذا القدر الذى يصحبه من مقام آخر من سوء
الادب فالرجال الذين هم بهذه المثابة وهذه الصفه هم الاوابون ومن الاولياء أيضا المحبتون من رجال ونساء رضى الله
عنهم تولاهم الله بالاخبات وهو الطمأنينة قال ابراهيم عليه السلام ولكن ايظمن قاي أى يسكن والخبث المظمن
من الارض فالذين اطمأنوا بالله من عبادته وسكنت قلوبهم لما اطمأنوا اليه سبحانه فيه وتواضعوا تحت اسمه رفيع
الدرجات وذلولوا لزموا وأثلك هم المحبتون الذين أمر الله تباركهم صلى الله عليه وسلم في كتابه أن يبشرهم فقال له وبشر
المحبتين فان قيل ومن المحبتون فقل الذين اذا ذكر الله وجات قلوبهم والصابرين على ما أصابهم والمقبحي الصلاة
ومما رزقناهم ينفقون فهذه صفات المحبتين أى كانوا ساكنين خروا كهم ذكر الله بحسب ما وقع به الله كرو صبروا
أى حبسوا نفوسهم على ما أصابهم من ذلك ولم ينزعهم ذلك الوجع ولا غلبة الحال عن اقامة الصلاة اذا حضر وقتها على
أنهم نشأوا على ما أعطاهم الله من القوة على ذلك ثم مع ما هم فيه من الصبر على ما يصابهم من الشدة فسألهم سائل وهم بتلك
المثابة في رزق عالمي أو حسي من سد جوع أو ستر عورة أعطوه مما سألهم منه فلم يشغلهم شأن عن شأن فهذا نعت
المحبتين الذى نعتهم الله به وهم ساكنون تحت مجارى الاقدار عليهم راضون بذلك من خبت النار اذا سكن لها
ومن الاولياء أيضا المنيبون الى الله من رجال ونساء رضى الله عنهم تولاهم الله بالانابة اليه سبحانه قال تعالى ان ابراهيم
الحليم أوامنيب والرجال المنيبون هم الذين رجعوا الى الله من كل شيء أمرهم الله بالرجوع عنه مع شهودهم في حالهم
انهم نواب عن الله في رجوعهم اذ الرجوع عن الكشف انما هو لله اذ كانت نواصي الخلق بيده يصرفهم كيف يشاء
فمن شاهد نفسه في انابته الى ربه نائبا عن الله كما ينوب المصلى عن الله في قوله سمع الله لمن حمده وفي تلاوته كذلك رجوعه
الى الله في كل حال يسمى منيبا فلهذا خصص هذا الوصف ومن الاولياء أيضا المبصرون من رجال ونساء رضى الله عنهم
تولاهم الله بالابصار وهو من صفات خصائص المتقين قال تعالى ان الذين اتقوا اذا مسهم طيف من الشيطان تذكروا

تأني الرذائل فهي نفوس الكرام من عباد الله والتحق بهذه الصفة بالملأ الأعلى الذين قال الله فيهم ان صحفه بأيدي
سفرة كرام بررة فنعتمهم بأهم كرام فكل وصف يلحقك بالملأ الأعلى فهو شرف في حثك فان العارفين من عباد الله
يجعلون بينهم وبين نعوت الحق عند التخلق بأسمائه ما وصف الله به الملأ الأعلى من تلك الصفة فياً أخذونها من حيث هي
صفة العبيد من عباد الله مطهرين لا من حيث هي صفة للحق تعالى فان شرفهم أن لا يبرحوا من مقام العبودية وهذا
الدوق في العارفين عزيز فان أكثر العارفين إنما يتخلقون بالاسماء الحسنى من حيث ما هي أسماء الله تعالى لا من
حيث ما ذكرناه من كون الملأ الأعلى قد انصف بها على ما يليق به فلا يتخلق العارف بها الا بعد أن اكتسبت من
انصاف الملأ الأعلى روائح العبودية فثل هؤلاء لا يجدون في التخلق بها طعماً للربوبية التي تستحقها هذه الاسماء فمن
عرف ما ذكرناه وعمل عليه ذاق من علم التجلي ما لم يذقه أحد من وجد طعم الربوبية في تخلقه وصفات أولياء الله في
كتاب الله المودع كلام الله كثيرة ومن أعلى البناء وأكمله ما وقع الاشتراك فيه بما يدل على المفاضلة وأكثر من
هذا التزلزله ما يكون ولولا ان السكبان مظاهر الحق فكان نزوله منه اليه لما طاق العارفون حمل كلام الحق
ولاسماعه فجعل نفسه أرحم الراحمين بعبادته وأحكم الحاكمين بفصل قضائه وأحسن الخالقين بتقديره وخير العارفين
بستر جلاله وخير الفاتحين لمغالق غيوبه وخير الفاضلين بأحكام حكمته فهم لا مانع لهم وعهدهم واعون بكلايته
وبشهادتهم قائمون بين يديه في بساط جلاله وداعون اليه على يده منه وبصيرة بما يطلبه حسن بلائه وهم العاملون
بأوامره والراسخون في العلم بشهادته توحيد بلسان إيمانه وأولوا الابصار بالاعتبار في مخلوقاته وأولوا الهيى بما
زجرهم به في خطابه وأولوا الألباب بما حفظهم من الاستعداد لبقاء نوره وهم العارفون عن الناس لما يحجبهم به عن
الاطلاع الى سابق علمه والكاظمون الغيظ لتعدى حدوده والمتفكرون عما استخلفهم فيه أداء أمانة لمن شاء من عبيده
والمستغفرون بالاسمجار عند تجليه من سمائه والشاكرون لما أسداه من آلائه والقاتلون بما وهبهم من معرفته
والسابقون على نجب الاعمال الى مرضاته والابرار بما غمرهم به من احسانه والمحسنون بما أشهدهم من كبريائه
والمصطفون من بين الخلائق باجتنابه والاعلون باعلام كلمته على كلفة أعدائه والمقرَّبون بين أسمائه وأنبيائه والمتفكرون
فيما أخفاه من غامض حكمته في أحكامه والمذكرون من نسي أقراره ربوبيته عند أخذ ميثاقه والناصرين أهل
دينه على من ناواهم فيه ابتغاء منازعته وان كان بقضائه أو تلك عباد الله الذين ليس لاحد عليهم سلطان لكونهم من
أهل الحجة البالغة لما تكلموا بالنباية عنه في كلامه فهو لسانهم وسمعهم وبصرهم ويدهم في نوره وظلماته ولو
تقصينا لمذكرياته في كتابه من صفات أوليائه وشرحنا ما خصوا به لم يف بذلك الوقت فاذا ولا بد من الاقتصاف في
الاقتصار فليكن هذا القدر الذي ذكرناه من ذلك اجالا وتفصيلا وموقفا وغير موقت واعلم أنه من شمر رائحة من
العلم بالله لم يقل لم فعل كذا وما فعل كذا وكيف يقول العالم بالله لم فعل كذا وهو يعلم أنه السبب الذي اقتضى كل ما ظهر
وما يظهر وما قدم وما أخر وما رب لذاته فهو عين السبب فلا يوجد له سواه ولا يعدم سبحانه وتعالى عما يقول الظالمون
علوا كبيرا فشيئته عرش ذاته كذا قال أبو طالب المكي ان عقلت فان فتح لك في علم نسب الاسماء الالهية التي ظهرت
بظهور المظاهر الالهية في أعيان الممكنات فتوعدت ونجست وتشخصت قد علم كل اناس مشربهم وكل قد علم صلاته
تسبيحه فسبب ظهور كل حكم في عينه اسمه الالهى وليست أسماؤه سوى نسب ذاتية فاعقل والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل انتهى الجزء التاسع والسبعون

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿وصل من هذا الباب﴾

اعلم أن الدعاوى لما استطل لسانها في هذا الطريق من غير المحققين قديما وحديثا جود الامام صاحب الذوق التام محمد
ابن علي الترمذي الحكيم مسائل تمحيص واختبار وعددها مائة وخمسة وخمسون سؤالا لا يعرف الجواب عنها الا

وراء الله قلنا ليس الامر كما زعمت بل الله وراء الذات وليس وراء الله مرمى فان الذات متقدمة على المرتبة في كل شيء بما هي مرتبة لها فليس وراء الله مرمى فخلوا من العلم بالله ما لم يكن عندهم بل قصد الاول حين حازوا العسا كروكان الذي يحجبهم ابتداء عن هذه المعرفة غيرتهم أن يشترك الحق مع كون من لا كوان في حال أو عين أو نسبة فلهذا كان مقصودهم أن يلحقوا الاعيان بملق العدم وهو المقام الذي تشير اليه الباطنية بقولها في جواب من يقول لها الله موجود فنقول ليس بعدوم فاذا قلت لم الله حتى تقول ليس بميت فان قيل لم فالتة قادر قالت ليس عاجز فلا تحجب قط بلفظة تعطي الاشتراك في الثبوت فتجيب بالسبب وهذا كله من باب الغيرة ولا تقدر تنفي الاعيان فتستعين بهؤلاء العسا كرو على اعدام هذه الاعيان وزوال حكم الثبوت منها فتجد العسا كرو توجد ها وتكسو ها حالة الوجود فاذا رأت أنها مظاهر الحق رضيت بان تبقىها أعيانا ثابتة ولا تراها موجودا ويكون عين شهودها ناظرة فيها الى وجود الحق وانه لا وجودا كتسبته من الحق بل حكمها مع الوجود حكمها ولا وجود وان الذي ظهر ما هو غير هذا غايتها وهو قوله الى ربك منتهاها فكان منتهاها ربيها فأما من كانت عسا كرو العزائم فنتهاها الى الرخص من طريقين الطريق الواحدية المحبة فيها فيكون منتهاهم الى شهودها وهو الذي أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله يحب أن تؤتى رخصه كما توفى عزاءه فينحل عقد الأخذ بالعزائم بهذه المشاهدة لكونه يفوته من العلم بالله على قدر ما فاته من الاخذ بالرخصة والطريقة الاخرى تنتهي بهم الى شهود كونه في العزائم هو عين كونه في الرخص وهم لانسبة لهم في واحدة منهما فينحل ما عقلا راعليه انحلالا لا انيالا لا تعمل لهم فيه ومن هذا المقام يقول بعضهم بتفضيل الرسل بعضهم على بعض على انه في نفس الامر كما ورد في الخطاب من قوله تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض فينتهي بهم هذا الامر الى حل عقد التفضيل بقوله لا نفرق بين أحد من رسله ومن فضل فقد فرق فلو لا وحدانية الامر ما كان عين الجمع عين الفرق كما أن السالك يمشی حنبليا أو حنفيا مقتصر على مذهب بعينه يدين الله به لا يرى مخالفته فينتهي به هذا المشهد الى أن يصبح يتعبد نفسه بجميع المذاهب من غير فرقان ومن هنا يبطل النسخ عنده الذي هو رفع الحكم بعد ثبوته لانقضاء مدته فالى ما ذكرناه منتهاهم على حسب ما أعطته عسا كروهم فان العسا كرو تختلف فان جند الرياح ما هي جند الطير وجند الطير ما هو جند المعاني الحاصلة في نفوس الاعداء كالروع والجبن فنتهي كل عسكري فعله الذي وجه اليه من حصار قلعة وضرب مصاف أو غارة أو كبسة كل عسكري له خاصية في نفس الامر لا يتعداه قال تعالى في الطير ترميهم بحجارة وقال في الرياح ما تذر من شيء أتت عليه الا جعلته كالريم وقال في روع وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم فانظر منتهي كل عسكري الى ما أثر في نفس من عسكريه الحق لا يتقيد اذا كان هو عين كل قيد فالتناس بين محجوب وغير محجوب جعلنا الله ممن أشهد الحق في عين حجاب وفي رفع حجاب وفيما كان له من وراء حجاب

السؤال الخامس * فان قيل قد عرفنا اينية منازل أهل القرية واينية منتهى العسا كرو ومنتهى من حازها فان مقام أهل المجالس والحديث * قلنا في الجواب * أما أهل المجالس المحدثون فمجالسهم خلف الحجاب الانزل الاقدس في النزول ولهم ست حضرات لهم في الحضرة الاولى ثمانية مجالس المجلس الثاني والسادس يسمى مجالس الراحة وهي من باب رفق الله بالعباد الذين لهم هذه الاحوال ومجلسان الاول الذي هو الرابع والثامن فهما مجالس الجمع بين العبد والرب ومجلس الفصل بين العبد والرب على مراتب ايئنها وأما الاربعة مجالس التي بقيت فالحديث فيها على مراتب متعددة وكذلك الحضرة الثانية والحضرة الرابعة فيها ثمانية مجالس على ما ذكرناه وأما في الحضرة السادسة فمجلسان وأما في الحضرة الثالثة فستة مجالس وأما في الحضرة الخامسة فأربعة مجالس وانتهت أمهات مجالس أهل الحديث مع الله من حيث هم محدثون لامن حيث لهم مجالس وأما أهل المجالس لامن كونهم محدثين فهم أهل الشهود وهم على أربع مراتب في مجالسهم فالمحدثون جالوسهم من حيث هم من خلف ذلك الحجاب وأهل المجالس من حيث المراتب التي أعد لهم الحق فمنهم من أعد لهم منابر ومنهم من أعد لهم أرائك ومنهم من أعد لهم

والباطن فلو كان عنده هذا العلم من نسبتين مختلفتين ما صدق قوله بجمعه بين الصدين ولو كانت معقولة الاولية والآخرية والظاهرية والباطنية في نسبتها الى الحق معقولة نسبتها الى الخلق لما كان ذلك مدحاً في الجنب الالهي ولا استعظام العارفون بحقائق الاسماء وروده هذه النسب بل يصل العبد اذا تحقق بالحق ان تنسب اليه الاضداد وغيرها من عين واحدة لا تختلف واذا كان العبد يتصور في حقه وقوع هذا الفلق أجدر وأولى اذ هو المجهول الذات فمثل هذه المعرفة الالهية لا تنال الا من هذه المنازل التي وقع السؤال عنها وأما عدد الاولياء الذين لهم عدد المنازل فهم ثلثمائة وستة وخسون نفساً وهم الذين على قلب آدم ونوح وابراهيم وجبريل وميكائيل واسرافيل وهم ثلثمائة وأربعون وسبعة وخمسة وثلاثة وواحد فيكون المجموع ستة وخمسين وثلثمائة هذا هو عند كثير الناس من أصحابنا وذلك للعديد الوارد في ذلك وأما طرقتنا وما يعطيه الكشف الذي لا مزية فيه فهو المجموع من الاولياء الذين ذكرنا أعددهم في أول هذا الباب ومبلغ ذلك خمسمائة نفس وتسعة وعشرون نفساً منهم واحد لا يكون في كل زمان وهو الختم المحمدي وما بقي فهم في كل زمان لا ينقصون ولا يزيدون وأما الختم فهذا زمانه وقدر أبنائه وعرفناه ثم الله سبحانه عامته بقاس سنة خمس وتسعين وخمسمائة والمجمع عليه من أهل الطريق انهم على ست طبقات مهمات أقطاب وأئمة وأوتاد وأبدال ونقباء ونجباء وأما الذين زادوا على هؤلاء في الكشف فطبقات الرجال عندهم الذي يحصرهم العدد ولا يخلو عنهم زمان خمس وثلاثون طبقة لا غير مرتبة الختمين ولكن لا يكونان في كل زمان فلهذا لم نلحقهما بالطبقات الثابتة في كل زمان

السؤال الثاني أين منازل أهل القرية الجواب بين الصديقية ونبوة الشرائع فلم تبلغ منزلة بني التشريع من النبوة العامة ولا هو من الصديقية الذين هم اتباع الرسل لقول الرسل وهو مقام المقررين وتقريب الحق لهم على وجهين وجه اختصاص من غير تعلم كالقائم في آخر الزمان وأمثله ووجه آخر من طريق العمل كالخضر وأمثاله والمقام واحد ولكن الحصول فيه على ما ذكرناه ومن ثم يبين الرسول من النبي ويعم الجميع هذا المقام وهو مقام المقررين والافراد وفي هذا المقام يلتحق البشر بالملأ الاعلى ويقع الاختصاص الالهي فيما يكون من الحق هؤلاء وأما المقام قد اخل تحت الكسب وقد يحصل اختصاصاً ولهذا يقال في الرسالة انها اختصاص وهو الصحيح فان العبد لا يتكسب ما يكون من الحق سبحانه فله العمل في الوصول وماله تعمل فيما يكره من الحق له عند الوصول ومن هناك نخرج العلم الذي قال الله فيه في حق عبده خضر آتيناه رجة من عندنا وعلمناه من لدنا علماً المعنى آتيناه رجة الزمان من عندنا وعلمناه من لدنا وهو من الاربعة المقامات الذي هو علم الكتابة الالهية وعلم الجمع والفرقة وعلم النور فالعلم الذي واعلم ان منزل أهل القرية يعطيهم اتصال حياتهم بالآخرة فلا يدركهم الصعق الذي يدرك الارواح بل هم رفع ثلثي الله تعالى في قوله ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا من شاء الله وهذا المنزل هو النصف المنازل عند الله وأعلىها والناس فيه على طبقات ثلاث فمنهم من يحصل برمته وهم الرسل صلوات الله عليهم مقاميه على درجات يفضل بعضهم بعضاً ومنهم من يحصل منه الدرجة الثانية وهم الانبياء صلوات الله عليهم الذين لم يعيشوا في النور وبشر رجة موقوفة عليهم فمن اتبعهم كان ومن لم يتبعهم لم يوجب الله على أحد اتباعهم وهم فيها على درجات من بل بعضهم بعضاً والطبقة الثالثة هي دونهم مدارج النبوة المطابقة التي لا يتخلل وحيها ملك ودون هؤلاء الطبقات هم الذين يقون الذين يتبعون المرسلين ودون هؤلاء الصديقين الصديقون الذين يتبعون الانبياء من غير ان يجب ذلك منهم ودون هؤلاء الصديقين الذين يتبعون أهل الطبقة الثالثة وهم الذين انطلق عليهم اسم المقررين أعني أهل الطبقة الثالثة ولكل طبقة ذوق لا تعلمه الطبقة الاخرى * ولهذا قال الخضر لموسى عليه السلام وكيف تصبر على ما لم تحط به أمراً والخبر الذوق وهو علم حال وقال الخضر لموسى أنا على علم علمني الله لا تعلمه أنت وأنت على علم علمك الله لا أعلمه أنا **السؤال الثالث** فان قيل ان الذين حازوا العساكر بأي شيء حازوا فانتقل في الجواب نذكر أولاً ما معنى العساكر بمعنى حيازتهم لهم ثم نبين بأي شيء حازوا فان هذا السائل اذا أرسل سؤاله من غير تقييد لفظي أو فريضة حال

ينبغي للعجيب أن يجيب بالمعاني التي تدل عليها تلك الكلمة في اصطلاحهم فهم ما أخذ بشئ منها فإما في الكلمة حقها فاعلم أن العساكر قد يلقونها ويريدون بها شدة الأفعال والعزائم والمجاهدات كما قال القائل ظل في عسكرة من حبها أي في شدة واعلم أن معنى هذا الطريق على التخلق بأسماء الله فإزاء العساكر بالتخلق باسمه الملك فإن الملك هو الذي يوصف بأنه يحوز العساكر والملك معناه أيضا الشديد فلا تحاز الشدائد والعزائم إلا بما هو أشد منها يقال ملكية العجين إذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم يصف طعنة ملكت بها كفي فأنهزت فتقها أي شددت بها كفي حين طعنته فإزاء العساكر بالطريقين باسمه الملك فأما الشدائد التي حازوها في هذا الباب فهي البرازخ التي أوقفهم الحق في حضرة الأفعال من نسبتها إلى الله ونسبتها إلى أنفسهم فيلوح لهم ما لا يتمكن لهم معه أن ينسبوها إلى أنفسهم ويلوح لهم ما لا يتمكن لهم معه أن ينسبوها إلى الله فهم هالكون بين حقيقة وأدب والتخليص من هذا البرزخ من أشد ما يقاسيه العارفون فإن الذي ينزل عن هذا المقام يشاهد أحد الطرفين فيكون مستريحاً لعدم المعارض واعلم أن صاحب هذا المقام هو الذي أعلمه الله بجنوده الذي لا يعلمها إلا هو قال تعالى وما يعلم جنود ربك إلا هو وقال وإن جندنا لهم الغالبون فصاحب هذا المقام يعرفه جنود الله الذين لا حاكم عليهم في شغلهم إلا الله ولهذا نسبهم إليه فهم الغالبون الذين لا يغلبون ففهم الريح العقيم ومنهم الطير التي أرسلت على أصحاب الفيل وكل جنود ليس لمخلوق فيه تصرف هم العساكر التي حازها صاحب هذا المقام عاماً وقال صلى الله عليه وسلم فيهم نصرت بأصبا وقال نصرت بالرعب بين يدي مسيرة شهر فإذا منح الله صاحب هذا المقام علم هؤلاء العساكر رعى بالخصي في وجوه الأعداء فأنهزموا كما رعى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة حنين فله الرمي وهم لا يكون منهم غلبة إلا بأمر الله ولهذا قال وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى فكل منصور بجنود الله فهو دليل على عناية الله به ولا يكون منصوراً بهم على الاختصاص إلا بتعريف الله فان نصره الله من غير تعريف الله فليس هو من هذه الطبقة التي حازت العساكر فلا بد من اشتراط النصر حقاً في ذلك القصد وصاحب هذا المقام يعين لأصحابه مصارع القوم كما فعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر فإنه ما من شخص من أجناد الله إلا هو يعرف عين من سلط عليه ومتى سلط عليه وأين سلط عليه فتمت شخص الأجناد لصاحب هذا المقام في الإلما كن التي هي مصارع القوم كل شخص على صورة المقتول وباسمه فإزاء صاحب هذا المقام فيقول هذا هو مصرع فلان وهذا هو مقام الامام الواحد من الامامين وأقرب شئ ينال به هذا المقام التبعض في الله والحب في الله فيكون هم هذه الطبقة وأنفسهم بها من جلة العساكر التي حازوها بما ذكرناه وهو الموالاتة في الله والعداوة في الله عن عزم وصدق مع كونهم لا يعرفون إلا الله فيجدون من الانضباط وكظم الغيظ ما لا يعلمه إلا الله والعين تحررهم في باطنهم هل ينظرون في ذلك أنه غيب فإذ اتفقوا ذلك حازوا عساكر الحق التي هي أسماء سببحانه إذا سماؤه تعالى عساكره وهي التي يسلطها على من يرضى ويرحمها من يشاء فنحاز أسماء الله فقد حاز العساكر الإلهية ورئيس هؤلاء الأجناد الاسمائية كما قلنا الاسم الذي هو المهيمن عليها ومن عداه فأمثال السدنة له ويكنى هذا القدر في الجواب عن هذا السؤال

السؤال الرابع فان قال إلى أين منتهاهم قلنا في الجواب لاشك ولا خفاء أن هذه الطبقة هم أصحاب عقد وحش وهو قوله رجا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلتوا بتديلاً فإذا حصلت هذه الطبقة فيما قلنا في غزوهم وملكوا أسبيل جهادهم كان منتهاهم إلى حل ما عقدوا عليه ونقض ما عسكروا إليه وذلك أن الأعيان التي عسكروا لها وعقدوا مع الله أن يبديوها فلما توجهوا بعساكرهم التي أوردناها إليها كانت آثارها العساكر فيها إجماد أعيانها وهو خلاف مقصود العارف بهذه العساكر إذا كان المقصود اذهاب أعيانها وإلحاقها بمن لا عين له وما علم أن الحقائق لا تتبدل وإن آثار العساكر فيها الوجود إذ كان سبق العدم لها عينها فلا تؤثر هذه العساكر العدم لأن العدم لها من نفسها فلم يبق إلا الوجود فوقع غير مقصود العارف وعلم عند ذلك العارف تلك الأعيان مظاهر الحق فكان منتهاهم إليه وبدأهم منه وليس وراء الله مرمى فان قلت فالذات الغنية عن العا

وراء الله قلنا ليس الامر بزعمت بل الله وراء الذات وليس وراء الله مرمى فان الذات متقدمة على المرتبة في كل شيء
 بما هي مرتبة لها فليس وراء الله مرمى فخلوا من العلم بالله ما لم يكن منهم بالقدرة الاول حين حازوا العساكر وكان
 الذين معهم ابتداء عن هذه المعرفة غيرتهم أن يشترك الحق مع كون من لا كوان في حال أو عين أو نسبة فلهذا كان
 مقصودهم أن يلحقوا الاعيان بمطلق العدم وهو المقام الذي تشير اليه الباطنية بقولها في جواب من يقول لها
 الله وجود فنقول ليس بمعدود فاذا قلت لهم الله حي تقول ليس عيت فان قيل لهم فلهذا قالت ليس عاجز فلا تجيب
 قط بلفظه تعطى الاشتراك في الثبوت فتجيب بالسلب وهذا كله من باب الغيرة ولا تقدر تنفي الاعيان فتستعين بهؤلاء
 العساكر على اعدام هذه الاعيان وزوال حكم الثبوت منها فتجد العساكر توجد هاتوا تكسوها حالة الوجود فاذا
 رأيت أنهم مظاهر الحق رضيت بأن تبقها أعيانا ثابتة ولا تراها موجودة ويكون عين شهودها ناظرة فيها الى وجود الحق
 وأنه لا وجودا كتسبته من الحق بل حكمها مع الوجود حكمها ولا وجود وان الذي ظهر ما هو غير هذا غايتها وهو
 قوله الى ربك منتهاها فكان منتهاها ربيها فأما من كانت عساكر العزائم فمنتهاها الى الرخص من طريقين
 الطريق الواحدية أحادية المحبة فيها فيكون منتهاهم الى شهودها وهو الذي أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله ان
 الله يحب أن تؤتى رخصه كما تؤتى عزائمه فينحل عقد الأخذ بالعزائم بهذه المشاهدة ليكونه يفوته من العلم بالله على قدر
 ما فاته من الأخذ بالرخصة والطريقة الأخرى فينتهي بهم الى شهود كونه في العزائم هو عين كونه في الرخص وهم لانسبة
 لهم في واحدة منهما فينحل ما عقدوا عليه انحلالا لا ذانيا لا تعمل لهم فيه ومن هذا المقام يقول بعضهم بتفضيل الرسل
 بعضهم على بعض على أنه في نفس الامر كما ورد في الخطاب من قوله تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض فينتهي بهم
 هذا الامر الى حل عقد التفضيل بقوله لا نفرق بين أحد من رسله ومن فضل فقد فرق فلو لا وحداية الامر
 ما كان عين الجمع عين الفرق كما أن السالك يمشي حنبليا أو حنفيًا مقتصر على مذهب بعينه يدين الله به لا يرى مخالفته
 فينتهي به هذا المشهد الى أن يصبح يتعبد نفسه بجميع المذاهب من غير فرقان ومن هنا يبطل النسخ عنده الذي هو
 رفع الحكم بعد ثبوته لا انقضاء مدته فالى ما ذكرناه منتهاهم على حسب ما أعطته عساكرهم فان العساكر تختلف
 فان جند الرياح ماهي جند الطير وجند الطير ماهو جند المعاني الخاصة في نفوس الاعداء كالروع والجبن فينتهي كل
 عسكر الى فعله الذي وجه اليه من حصار قلعة وضرب مصاف أو غارة أو كبسة كل عسكر له خاصية في نفس الامر
 لا يتعداه قال تعالى في الطير ترميهم بحجارة وقال في الرمح ما نذر من شيء أنت عليه الاجلته كالريم وقال في
 الرعب وقذف في قلوبهم الرعب يخربون بيوتهم بأيديهم فانظر منتهي كل عسكر الى ما أثر في نفس من عسكر اليه
 فالحق لا يتقيد اذ كان هو عين كل قيد فالناس بين محجوب وغير محجوب جعلنا الله من أشهد الحق في عين حجاب وفي
 رفع حجاب وفيما كان له من وراء حجاب

السؤال الخامس * فان قيل قد عرفنا ائمة منازل أهل القرية واينية منتهى العساكر ومنتهى من حازها فان
 مقام أهل المجالس والحديث * قلنا في الجواب أما أهل المجالس المحدثون فجالسهم خلف الحجاب الانزل الاقدس
 في النزول ولهم ست حضرات لهم في الحضرة الاولى ثمانية مجالس المجلس الثاني والسادس يسمى مجالس الراحة وهي
 من باب رفق الله بالعباد الذين لهم هذه الاحوال ومجلسان الاول الذي هو الرابع والثامن فهما مجالس الجمع بين العبد
 والرب ومجلس الفصل بين العبد والرب على مراتب ايئنها وأ. الاربعة مجالس التي بقيت فالحديث فيها على مراتب
 متعددة وكذلك الحضرة الثانية والحضرة الرابعة فيها ثمانية مجالس على ما ذكرناه وأما في الحضرة السادسة
 فمجلسان وأما في الحضرة الثالثة فستة مجالس وأما في الحضرة الخامسة فأربعة مجالس وانتهت أمهات مجالس
 أهل الحديث مع الله من حيث هم محدثون لامن حيث لهم مجالس وأما أهل المجالس لامن كونهم محدثين فهم
 أهل الشهود وهم على أربع مراتب في مجالسهم فالمحدثون جلوسهم من حيث هم من خلف ذلك الحجاب وأهل
 المجالس فن حيث المراتب التي أعد لهم الحق فيهم من أعد لهم منابر ومنهم من أعد لهم أرائك ومنهم من أعد لهم

كراسي ومنهم من أعد لهم درائك والسكل يشهدون جلسهم من غير حديث من الطرفين فلنذكر مجالس أهل الحديث وهي ثمانية وأربعون مجلساً وعند الترمذي الحكيم ستة وخمسون مجلساً إلا الترمذي يراعي من الإنسان حفظ طبعه فيزيد اثني عشر مجلساً وهو الصحيح ومن يقتصر منا في الإنسان على روحانيته من غير طبيعته فهي ستة وثلاثون مجلساً فلماذا وقع الخلاف بيننا وبين العلماء من أهل هذه المجالس فمن اعتبر ذلك ومن لم يعتبر والاولى اعتبارها فأما مجالس الجمع بين العبد والرب فأربع مجلس يعلم فيما يحادثه به الحق فيها كيف يخاطب الخلق من أجل الله وكيف يشئ على الحق تبارك وتعالى ويعلم معنى قوله بورك من في النار ومن حولها ويحادثه فيها بمنزل قوله كما واءارزكم الله حلالاً طيباً فيعرف من أين طيب له وبما طيب له وبما طاب له ويعلم الاسم الآخر مانسته إلى الحق وما حظ العبد منه ويعلم ما يقول كلما ورد على ملاء أعلى من روح وبشر في السموات والأرض ويعلم شهادة التوحيد بالنسبة إلى الله وبالنسبة إلى الملائكة وبالنسبة إلى العلماء من البشر الحاصلة لهم من باب الشهود لأن باب الشكر يعلم منازل الرسل ومن أين خصوا بما خصوا به وبما إذا يفضل بعضهم بعضاً وبما إذا يفضل ومن أي نسبة ينسبون إلى الله وأشياء غير هذا محصورة وأما مجالس الفصل فيحصل فيها ما يحصل في هذه المجالس من طريق أخرى وذوق آخر غير أنه يختص عليه الحال عند انتهاء المجالسة بمشاهدة أسماء الهية لم يكن يعرفها قبل ذلك أو بمشاهدة أسماء الهية من حيث أعيانها كوان خاصة أو بمشاهدة أعيانها كوان خاصة من غير ارتباط بأسماء الهية وإن كانت في نفس الأمر مرتبطة بها ولكن يكون بينهما وبين هذا العبد حجاب رقيق وأما مجالس الأربعة التي بقيت ذات المراتب فسأذكر ما يكون فيها وفي هذه الست الحضرات من الحديث في الفصل الثامن في سؤاله ما حديثهم ونحوهم وهذه المجالس أيضاً توجد في الحضرة الثانية والرابعة وأما الحضرة الثالثة فجالسها ستة مجالس وأما الحضرة الخامسة ففيها أربعة مجالس وأما الحضرة السادسة ففيها مجلسان وهذه كلها مجالس أهل الحديث لا مجالس الشهود إلا عند بعض العارفين فإنه قد تكون مجالس شهود متخيل من خلف حجاب الخيال وأما الاثنا عشر مجلساً الذي لم على مذهب الترمذي كما قررنا وهي تمام الثمانية والأربعين مجلساً فحديثهم فيها ذكره عند ذكر الستة والثلاثين مجلساً في الفصل الثامن إن شاء الله فان ذلك الفصل سورته

السؤال السادس * فإن قلت كم عهديدهم * قلنا في الجواب عدد أهل بدر أهل الحديث منهم أربعون نفساً وما بقي فلهم مجالس الشهود من غير حديث فإن الحديث لا يحضور مع المعنى الذي يعطيه الكلام لا مع المتكلم إلا أن يكون المتكلم بحيث يتخيله السامع فيجتمع بين الحديث والشهود ولكن ما هو الشهود المطلوب لأهل الأذواق فلا بد أن تكون أنت من حيث أنت للاستفادة عند الحديث ولكن يسمعه لا بعينك بل بظهوره فيك فمن كونك مظهر تسمع ومن كونك عيني تكون مظهر فافهم وقد أشار لسان الخبر الصدوق إلى هذا العدد بقوله من أخلص لله أربعين صباحاً ظهرت ينابيع الحكمة من قلبه على لسانه أي كان من الحديث بالله عن الله والصباح ظهور عين العبد مظهراً لأعيانها وبطون عينه في مظهره كبطون الليل عند وجود الصباح والاربعون إشارة إلى أعيان هؤلاء الأشخاص فهو عين ما قلنا أن أهل الحديث منهم أربعون نفساً فيبقى أهل المجالس من غير حديث مائتين وثلاثة وسبعين نفساً وهم تمام الثمانمائة والثلاثة عشر فلو جلسهم جلوس مشاهدة للاستفادة من حيث أن أعيانهم مظهر لبصر الحق فيرونه به وهم غيب في ذلك المظهر وتكون استفادتهم من ذلك التعجلى استفادة أصحاب الرصد فتعطيهم الارصاد العلوم من غير حديث لكنه حديث معنوي بدلالات ظاهرة تقوم تلك الدلالات مقام الخطاب بالحروف والاشارات في عالم الحروف والاشارات فالغرض الحاصل من هذه المجالس سواء كانت مجالس شهود أو حديث حصول علوم ينتقش في عين هذا المظهر من نظر أو سماع وهوؤلاء هم المعنى بهم من أهل الله

السؤال السابع * فإن قلت بأي شيء استوجبوا هذا على ربهم تبارك وتعالى قلنا في الجواب الأدب الإلهي أنه لا يجب على الله شيء بالإيجاب وجب غير نفسه فإن أوجب فهو على نفسه أمراً ما فهو الموجب والوجوب والموجب عليه

لاغيره ولكن ايجابه على نفسه لمن أوجب عليه مثل قوله فسأكتبها للذين يتفنون يعني الرجعة الواسعة وأدخلها تحت التقييد بعد الاطلاق من أجل الوجوب ومثل قوله كتب ربكم على نفسه الرجعة أنه لآية فهل هذا كله من حيث مظاهره أو هو وجوب ذاتي لمظاهرة من حيث هي مظاهر لا من حيث الاعيان فان كان للمظاهر فوجب على نفسه الا لنفسه فلا يدخل تحت هذا الواجب ما هو وجوب على هذه الصفة فان الشيء لا يذم نفسه وان كان للاعيان القابلة أن تكون مظاهر كان وجوبه لغيره اذا الاعيان غيره والمظاهر هو يتفق قل بعد هذا البيان ما شئت في الجواب ويكون الجواب بحسب ما قيده الموجب فاستوجبوا ذلك على ربهم في موطن يكونهم يتفنون ويؤتون الزكاة على مفهوم الزكاة لغة وشرعا والذين هم بآياتنا يؤمنون الذين يتبعون الرسول النبي الامي الذي يحددونه مكتوبا عندهم فهو لاء طائفة مخصوصة وهم أهل الكتاب فخرج من ليس بأهل الكتاب من هذا التقييد الوجوبي وبقي الحق عنده من كونه رجحانا على الاطلاق واستوجبت طائفة أخرى ذلك على ربها انه من عمل منكم سوءا يجهالة ثم تاب من بعده وأصلح فقيده بالجهالة فان لم يجهل لم يدخل في هذه التقييد وبقيت الرجعة في حقه مطلقة ينتظرها من عين المنة التي منها كان وجوده أي منها كان مظهر للحق لتتميز عينه في حاله انصافها بالعدم عن العدم المطلق الذي لا عين فيه ألا ترى اياهم كيف قال اسهل في هذا الفصل يسهل التقييد صفتك لاصفته فلم ينجب بتقييد الجهالة والتقوى عما يستحقه من الاطلاق فلا وجوب عليه مطابقا لاسلامهم ما رأيت الوجوب فاعلم ان التقييد يصحبه وأما من رأى انهم استوجبوا ذلك على ربهم من غير ما ذكره تعالى عن نفسه فقالوا يذمهم ربهم في زمان الزيادة طلبا للأوصلة وإشارا للجناب الحق في زعمهم وان كان في ذلك نقص فهو عين الكمال التام بهذه المراجعة فهذا عندى مثل ما قال الشاعر لعمر بن الخطاب حين حبسه

ماذا نقول لأفراخ بذي مرح * جراحواصل لاء ولاشجر
أقيت كاسهم في قعر مظلمة * فاعفر هذا كملك الناس يا عمر
ما آثروك بها إذ قد موك لها * لابل لأنفسهم قد كانت الاثر

فان كانوا بذلوا امرأتهم عن طاب آلهي يقتضى ذلك وجوباً بالهيا كان مثل الاول فانه لو لم يرد عنه تعالى الوجوب على نفسه لم نقل به فانه سوء أدب من العبد أن يوجب على سيده غير ان هذا لطيفة دقيقة لا يشعر بها كثير من العارفين بهذه المجالس وذلك انه كما نطلبه لوجوده أعياناً يطلبنا الظهور ومظاهرة فلا مظهر له الا نحن ولا ظهور لنا إلا به فبه عرفنا أنفسنا وعرفناه وبناتحقق عين ما يستحقه الاله

فلولاه لما كنا * ولولا نحن ما كنا
فان قلنا بأناهو * يكون الحق ايانا
فأبدانا وأخفاه * وأبداه وأخفانا
فكان الحق اكوانا * وكنا نحن أعيانا
فيظهرنا للنظرة * سرارنا ثم اعلانا

فلما وقفوا على هذه الحقائق من نفوسهم ونفوس الاعيان سواهم تميزوا على من سواهم بأن علموا منهم ما لم يعلموا ومن أنفسهم واطلع الحق على قلوبهم فرأى ما تجلت به مما أعطتها العناية الالهية وسابقة القدم الرافى استوجبوا على ربهم ما استوجبوه من ان يكونوا أهلاً لهذه المجالس الثمانية والاربعة

السؤال الثامن * فان قلت عن أهل هذه المجالس ما حديتهم ونحوهم قلنا في الجواب بحسب الاسم الذي يقيمهم فلا يتعين علينا تعيينه ولكن الاصول الالهية محفوظة وذلك ان حديث أهل الحضرة الاولى في مجالسهم فيها والمجلس الاول الذي بين المثليين من اسمه الظاهر والمبدي والباعث وكل اسم يعطى اليوم ووجود الاعيان تحدث الحق فيه بلسان حياة الارواح وحياة الهياكل السفلية في البرازخ وعالم الحس والمحسوس والعقل والمعقول ولسان من ضاع

عن طريق وانحجر اليه بعدما انكسر خاطره وخاف القوت ولسان أعطى كل شيء خلقه ثم هدى أي بين انه أعطى كل شيء خلقه ففرق بين قوله وأعطى عليهم وقوله له بعينه فبإرادة من الله أنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا حولك وقال موسى وهارون فتولاه قولاً ليناً ليقابل به غلظة فرعون فينكسر لعدم المقاومة اذ لم يجد قوة تصاد غلظته فعاداً أثرها عليه فأهلكته بالغرق فبالذين هلك فرعون فأعطى كل شيء خلقه في وقته فيحدث نشأة للإنسان من الانفاس ولا يشعر وهو قوله تعالى وننشئكم فيما لا تعلمون يبنى مع الانفاس وفي كل نفس له فينا انشاء جديد بنشأة جديد ومن لا علم له هذا فهو في لسان من خاق جديد لان الحس يحجبه بالصورة التي لم يحس بتغييرها مع ثبوت عين القسا للتغيير مع الانفاس ولسان طاب الاستقامة في المزاج ايصح نظر العقل في فكره ومزاج الحواس فيما تنقل اليه ومزاج القوى الباطنة فيما تؤيد من الامور للعقل فانه اذا اخلت المزاج ضعفت الادراكات عن صحة النقل فتقامت بحسب ما انتقلت فكانت الشبهة والمغالطة فعقل العقل للجهل عاماً فيصير العدم وجوداً ولسان اراحة الامور التي توجب عدم المواصلة والمراسلة في الحضرة الاولى أربعة مجالس مما تشا كل ما ذكرناه ومثلها في الثانية والرابعة وأما في الحضر الثالثة من هذه المجالس الثلاثة وفي الخامسة اثنان وفي السادسة واحدة على هذه المشاكلة لكن في كل حضرة فنور مختلفة واكن لا يخرج عن هذا الاسلوب وأما مجالس الراحة في الحضرة الاولى والثانية والرابعة هي ستة مجالس فيها أحاديث معنوية عن مشاهدة كفايل

تكلم منا في الوجوه عدوتنا * فنحن سكوت والهو يسكنكم

وكما قلنا في هذا الشكل

والهو يبتنا يسوق حديثاً * طيباً مطرباً بغير لسان

وهي المجالس التي بين الضدين يحصل منها علم الاعتماد والكشف عن الساق والبرزخ الذي بين الضدين كالقنار بين الحار والبارد وكالاسماع بين الخافتة والجهر وكالتبسم بين الضحك والبكاء وكل ضدين بينهما برزخ لا يبغيان فبأي آلاء ربكم تكذبان فهو مجلس راحة وليس بين الضدي والاثبات برزخ وجودي فصاحبه ينقطع في الحال لاحد الطرفين لانه لا يجد حيث يستريح فالبرزخ موطن الراحة لا يرى ان الله جعل النوم سبباً لأي راحة لانه بين الضدين الموت والحياة فالنام لا حي ولا ميت فاعمال هذه العلوم هي التي يقع بها الحديث ثم ونحوهم وفي الحضرة الثالثة والخامسة مجالس واحدة في كل حضرة والحضرة السادسة لا مجالس فيها من مجالس الراحة وأما مجالس الفصل بين العبد والرب فقد ذكرنا من حديثه طرفاً آنفاً في السؤال الرابع من هذه السؤالات وأما الحضرة السادسة والخمسة فليس فيها من هذه المجالس مجالس البتة وأما مجالس الفصل الثاني بين العبد والرب فهي ستة مجالس لاسابع لها في كل حضرة من الست مجالس واحداً يفصل به بين العبد والرب من حيث ما هو العبد عبود من حيث ما هو الرب رب ومجالس الفصل الاول بين العبد والرب من حيث ما هو عبد لهذا الرب ومن حيث ما هو رب لهذا العبد فهو فصل في عين وصل وهذه المجالس الاخر فصل في فصول لا وصل فيها فيحصل له ما يشاء كل هذا الفرق من العلم الالهي اذ كنت لاتعلمه الامن نفسك ولا تعلم نفسك الامنه فهو يشبه الدور ولا دور بل هو علم محقق وأما الاثنا عشر مجلساً التي يراها الترمذي الحكيم صاحب هذه السؤالات وبها تكمل الثمانية والاربعون من المجالس فان الارواح العلوية لاتعلمها وليس لها فيها قدم مع الله وهي مخصوصة بنا من أجل الدعوى فاد اتجسدت الارواح العلوية نبعت الدعوى جسديتها فربما تدعى فان ادعت ابتليت وفي قصة آدم والملائكة تحقيق ما ذكرناه فابتليت بالسجود جبر الماء أخذت من طهارتها الدعوى فكان ذلك للملائكة كالسهو في الصلاة للمعالي فأمر المصلي أن يسجد لسهوه كذلك أمرت الملائكة أن تسجد لدعواها فان الدعوى سهو في حقها فكان ذلك ترغيباً للدعوى لاهم كما كان سجود السهو منا ترغيباً للشيطان لاننا فاعلم ذلك فأما هذه المجالس الاثنا عشر فستة منها تلتحق بالمجالس الذي بين المثليين والستة الباقية تلتحق بمجالس الفصل الثاني بين العدم من حيث ما هو عبود وبين الرب من حيث ما هو رب لكن تختلف الاذواق في ذلك

آيات هذا السؤال من القرآن لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر وقوله والقمر قدرناه منازل وقوله فلا أقسم بالخنس وقوله والسماء ذات البروج الى آخرها والمدار على القطب انتهى الجزء الثمانون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

السؤال التاسع * فان قلت فبأي شيء يفتتحون المناجاة * قلنا في الجواب بحسب الباعث والداعي لها وذلك أن الحق إذا جلسهم هذه المجالس التي ذكرناها فأنما يجلسهم الحق فيها بعد قرع وفتح واستفتاح وذلك أنهم سمعوا الحق يقول يا أيها الذين آمنوا إذا ناجيتم الرسول فقدموا بين يدي نجواكم صدقة ثم قال أشفقتم أن تقدموا بين يدي نجواكم صدقات وقال في انزال الرسول منزلة الحق نفسه يا أيها الذين آمنوا استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم وقال من يطع الرسول فقد أطاع الله لانه به يدعو اليه سبحانه وقال صلى الله عليه وسلم الكلمة الطيبة صدقة وقال يصبح على كل سلامي من ابن آدم صدقة وفضل الصدقات تصدق الانسان بنفسه وأفضل ما يخرجها عليه من يخرجها على نفسه فاذا إذا أراد العبد نجوى ربه فليقدم بين يدي نجواه نفسه لنفسه فان النجوى سامع ومتكلم والعبد ان لم يكن الحق سمعه فن الحمال أن يطيق فهم كلام الله وان لم يكن الحق لسان العبد عند النجوى فن الحمال أن تكون نجواه صادقة الصدق الذي ينبغي أن يخاطب به الله فاذا الحق ناجى نفسه بنفسه والعبد محل الاستفادة لانها أمور وجودية والوجود كله هو عينه والعبد يصدق بنفسه على نفسه لانها أفضل الصدقات استفتاح النجوى ربه فكانت المناسبة بين النجوى وما اقتضت به كون الصدقة رجعت اليه وكون الحق كانت نجواه بينه وبينه فاسمع الحق الا الحق ولا تصاق العبد الاعلى العبد فصحت الاهلية فن كان استفتاحه هكذا كان من أهل المجالس والحديث وأما مذهب الترمذي فان الذي يفتتحون به المناجاة انما هو تلبسهم بالكبرياء يتعرون من بعضه بوجه خاص ويقون عليهم ما يليق أن يسمع به كلام الحق ويكلم به الحق لتصح النجوى فيكون الابتداء من العبد فيكون له الاولية في هذا الموطن وهو وجه صحيح وهذا هو الباعث الوضعي والذي ذكرناه أولا هو الباعث الذاتي فان نجوى هذه الطائفة في هذا الحال بمنزلة الصلاة في العامة فانه من هذه الحضرة التي ذكرناها خرج التكليف بها على السنة الرسل للعباد وشرع فيها التكبير لما ذكرناه الصلاة مناجاة ومن أهل الله من يجعل عاقبة الامور استفتاحا فيردها ولا اذا كان المطلوب عين العواقب كمن يطلب الاستظلال فأول ما يقع عنده وجود السقف وهو آخر ما يقع به الفعل لان وجوده موقوف على وجود الأشياء فاذا كان من الامور التي لا توقف لوجودها على شيء كان عين العاقبة عين السابقة فيكون استفتاح العمل بالعاقبة وهي طريقة عجيبة عملنا علمها واناجيناها في هذا المقام ولكن لا بد أن تكون النجوى كما قررنا بسمع الحق وكلام الحق لان الحقيقة تأتي أن يكلمه غير نفسه أو يسمعه غير نفسه فقد علمتكم بماذا يفتتحون المناجاة أهل المجالس والحديث

السؤال العاشر * فان قلت بأي شيء يختمونها * قلنا في الجواب بالمنزلة التي تعطيهم ذلك الاستفتاح والافتتاح مختلف فالختم مختلف أيضا فلا يتقيد غير أنه ثم أمر جامع وهو الوقفة بين الاسمين بين الاسم الذي ينفصل عنه وبين الاسم الذي يأخذ منه فان بينهما اسما الهيأ خفيا به يقع الختم ولا يشعر به الا أهل المجالس والحديث وهو وجود سار في جميع الموجودات لكن لا يشعر به لدقته كالخط الفاصل بين الظل والشمس يعقل ولا يدرك بالخنس وهي الحدود بين الاشياء لها الكمال من هي بينهما وجه خاص مع كونها لا تنقسم فهي بذاتها مع كل محدود ولهذا يعز العنود على الحدود الذاتية بخلاف الحدود الرسمية واللفظية التي بأيدي العلماء فقد يكون ذلك الذي يختم به دليل كون وقد يكون دليل عين وقد يكون دليل ذات لا تقبل المظاهر وهذا أعلى ما يختم به النجوى عندهم ودونه دليل كون وهو ما يعطى مظهرا اما ودونه دليل عين وهو الذي لا يقبل التغيير وهو المعبر عنه بباطن المظهر * واعلم ان الامر في النجوى دائرة تنعطف بطلب أولها فيكون عين الختم هو عين الافتتاح فتقسم بين أول وآخر وظاهر وباطن فاذا ابتداء فهو الظاهر فاذا

انتهى صار الظاهر باطناً وعاد الباطن ظاهراً فان الحكم له فيبطن الختم في الافتتاح عند البدء وبطن الافتتاح في الختام عند النهاية قيل في رسول الله صلى الله عليه وسلم انه خاتم النبيين فبطن بظهور ختمه كونه نبياً وآم بين الماء والطين ولما ظهر كونه نبياً وآدم بين الماء والطين واستفتح به مراتب البشر كان كونه خاتم النبيين باطناً في ذلك الظهور وأما الالهية فالوجود منه واليه يرجع الأمر كله فاعبده بينهما وتوكل عليه فيهما ومارك بغافل عما تعملون حيث أتم مظاهر أسماءه الحسنى وبها تسعدون وتشقون والله معكم ولن يتركم أعمالكم فسلم الأمر اليه واستسلم تكن موافقاً لما هو الأمر عليه في نفسه فتستريح من تعب الدعوى بين الافتتاح والختم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

السؤال الحادي عشر * بماذا يجابون * الجواب بحسب حالهم ووقتهم وحالهم ووقتهم بحسب الاسم الذي هو الحاكم فيهم بين الافتتاح والختم فانه بين الختم والافتتاح تكون أسماء كثيرة اهلية هي الناطقة في تلك الاعيان من أهل المجالس والحديث فيكون الجواب بحسب ما وقع به حكم الاسم ولكن ما يجابون بالاسم ولا بد فان كان الحديث معنواً عن شهود فقد يقع الجواب بالذات معرفة من الاسماء وهو بمنزلة المجاز من الحقيقة ويجمع هذا مع الحديث في الافادة والاستفادة فمن راعى الاستفادة والافادة ألحق هذا الاسم بأهل المجالس والحديث وهو الذي قصده الترمذى لكونه قال أهل المجالس والحديث ولم يقل أهل الحديث خاصة ومن الناس من لا يراعى سوى الحديث فلا يجعل في هذه الحضرة حكماً لحديث معنوى حالي فانه يقول مطالبى الحقائق والسكتة صاحب هذا القول كانه غير محقق وما أوقعه في ذلك الاتقيد الحديث بالالفاظ وأما نحن فعلى مذهب الترمذى في ذلك فانا قد نادى في المجالس حديثاً معنوياً في غاية الافهام معرى عن الاحتمال والاجمال بل هو تفصيل محقق في عين واحدة وهو الذي يعول عليه في هذا الفصل

السؤال الثاني عشر * كيف يكون صفة سيرهم * يعنى الى هذه المجالس والحديث ابتداء * قلنا في الجواب بالهمم المجردة عن السوى وبسط ذلك ما نقول وهو أن الأمور المعنوية التي لا تقبل المواد ولا تحدها لا يصح السير الى تحصيلها أو تحصيل ما يكون منها قطع المسافات وتذرع المساحات لكن قد يقرن بالهمة حركات مادية بناها على علم أو إيمان بشرط التوحيد فيهما فأما سيرهم من حيث مأهم علماء في تصفية النفوس من كدورات الطبيعة واتخاذ الخلووات لتفريغ القلوب عن الخواطر المتعلقة بأجزاء الكون الحاصلة من ارسال الخواص في المحسوسات فتتملى خزائن الخيال فتصور القوة المصور منها بحسب ما تعشفت به من ذلك فتكون هذه الصور حائلة بينهما وبين حصول هذه المرتبة الالهية فيجتنحون الى الخلووات والاذكار على جهة المدح لمن يده الملكوت فاذا صفت النفس وارتفع الحجاب الطبعى الذى بينها وبين عالم الملكوت انطبع في مرآتها جبين ما في صور عالم الملكوت من العلوم المنقوشة في طابع الملائكة الأعلى على هذه النفس التي هي بهذه المثابة فيرى فيها ما عنده فيستخذها بحلى ظهور ما فيه فيكون الملائكة الأعلى معياله أيضاً على استدامة ذلك الصفاء ويحول بينه وبين ما يقنضيه حجاب الطبع فتتلقى هذه النفس من العالم العلوى بقدر مناسبتها منهم من العلم بالله فيؤدبهم ذلك العلم الى التلقى من الفيض الالهى ولكن بواسطة الارواح النورية لا بد من ذلك فيسمون ذلك سيراً ولا بد من تجريد الهمم في الطلب لذلك ولولا نفاق الهمة بتحصيل ما تقرّر عندها مجمل ما صح له توجه الى الملائكة الأعلى فان اتفق أن يكون هذا الرجل في سيره مع علمه مؤمناً ويكون صاحب إيمان من غير علم فان همته لا تتعلق بالابانة فان الإيمان لا يبدله الا على الله والعلم انما يبدله على الوسائط وترتيب الحكمة المعتادة في العالم فصفا سير أصحاب الإيمان ما لهم طريق الى ذلك الا بعزائم الأمور المشروعة من حيث ما هي مشروعة وهم على قسمين طائفة منهم قدر بطت هممتها على أن الرسول انما اجاء منها ومعلمها بال طريق الموصلة الى جناب الحق تعالى فاذا أعطى العلم بذلك زال من الطريق وخلي بينهم وبين الله فهو لاء اذا سارعوا أو سابقوا الى الخيرات وفي الخيرات لم يروا امامهم قدم أحد من المخلوقين لانهم قد أزلوا من نفوسهم وانفردوا الى الحق كراعاة العارية فهو لاء اذا حصلوا في المجالس والحديث خاطبهم الحق بالكلام الالهى من غير وساطة لسان معين وأما الطائفة الاخرى فهم قوم جعلوا في نفوسهم انهم لا سبيل لهم

لهم اليه تعالى الا والرسول هو الحجاب فلا يشهدون منه أمر الا ويرون في سيرهم قدم الرسول بين أيديهم ولا يخاطبهم
 باللسانه وأفعته كحمد الاواني قال تركت السكل ورأى وجئت اليه فرأيت أمامي قدما فغرت وقلت لمن هذا اعتمادا
 مني انه ما سبقني أحد واني من أهل الرعي الا في قليل لي هذه قدم نبيك فسكن روعي والحلة الاولى هي حالة عبد القادر
 وأنى السعود بن الشبل ورابعة العدوية ومن جرى مجراهم وأصحاب الايمان اذا كانوا علماء جمع لهم بين الامرين فهم
 أكمل لرجال بشرط انهم اذا ساروا اليه وأخذوا بحالهم - ندم بالحديث المعنوي - كما تقدم وحديث السمع رأوا
 سر يان سره تعالى في الموجودات من قوله من تقرّب اليّ تشبّر انتقربت منه ذراعا ومن كونه ينزل الى السماء الدنيا التي
 لا أقرب منها فانها أقرب من جبل الوريد فالنحى عنده عالم الطبع بالعالم الروحاني وعاد الوجود عنده كلمة لا أعلى
 ومكانة زاني فلم يحجبه كون ولا شغل عين واستوى عنده الابن وعدم الابن وكان وما كان فرأه في الحجاب والعسس
 وسمع كلامه وحديثه في الغث والجرس هذا صفة سيرهم على طبقاتهم ومنهم من كان سيره فيه بأسمائه فهو صاحب سير
 منه واليه وفيه وبه فهو سائر في وقوفه واقف في سيره والخضر والافراد من أهل هذا المقام ومن هنا كانت قرّة عينه
 صلى الله عليه وسلم في الصلاة لانه مناج مع اختلاف الحالات المحصورة من قيام وركوع وسجود وجلس قائم أكثر
 من هذه الاركان وهي حالات تربع روحاني فأشبهت العناصر في التربع فحدثت صور المعاني من امتزاج هذه الحالات
 الاربعة كما حدثت صور المولدات الجسمية الطبيعية من امتزاج هذه العناصر

السؤال الثالث عشر * فان قلت ومن الذي يستحق خاتم الاولياء كما يستحق محمد صلى الله عليه وسلم خاتم
 النبوة * فقلت في الجواب الختم ختمان ختم يختم الله به الولاية وحتم يختم الله به الولاية المحمدية فأما ختم الولاية على
 الاطلاق فهو عيسى عليه السلام فهو الولي بالنبوة المطلقة في زمان هذه الامة وقد حيل بينه وبين نبوة التشرية والرسالة
 فينزل في آخر الزمان وارثا لخاتم الاولياء بعده بنبوة مطلقة كما أن محمد صلى الله عليه وسلم خاتم النبوة لان نبوة التشرية
 بعده وان كان بعده مثل عيسى من أولى العزم من الرسل وخواص الانبياء ولكن زال حكمه من هذا المقام لحكم
 الزمان عليه الذي هو لغیره فينزل وليا اذا نبوة مطلقة يشركه فيها الاولياء المحمديون فهو منا وهو سيدنا فكان أول
 هذا الامر نبي وهو آدم وآخره نبي وهو عيسى أعني نبوة الاختصاص فيكون له يوم القيامة حشران حشر معنا
 وحشر مع الرسل وحشر مع الانبياء وأما ختم الولاية المحمدية فهي لرسل من العرب من أكرمها أصلا ويدا وهو في
 زماننا اليوم موجود عرفته به سنة خمس وتسعين وخمسمائة ورأيت العلامة التي له قد أخفاها الحق فيه عن عيون عباده
 وكشفها لعمدة فاس حتى رأيت خاتم الولاية منه وهو خاتم النبوة المطلقة لايعلمها كثير من الناس وقد ابتلاه الله
 بأهل الانكار عليه فيما يتحقق به من الحق في سره من العلم به وكأن الله ختم بمحمد صلى الله عليه وسلم نبوة الشرائع
 كذلك ختم الله بالختم المحمدي الولاية التي تحصل من الورث المحمدي لا التي تحصل من سائر الانبياء فان من الاولياء من
 يرث ابراهيم وموسى وعيسى فهو لاء يوجدون بعد هذا الختم المحمدي وبعده فلا يوجد ولي على قلب محمد صلى الله
 عليه وسلم هذا معنى خاتم الولاية المحمدية وأما ختم الولاية العامة الذي لا يوجد بعده ولي فهو عيسى عليه السلام ولقينا
 جماعة ممن هو على قلب عيسى عليه السلام وغيره من الرسل عليهم السلام وقد جعلت بين صاحبي عبد الله واسماعيل بن
 سودكين وبين هذا الختم ودعاهما واتفعا به والحمد لله

السؤال الرابع عشر * بأي صفة يكون ذلك المستحق لذلك * الجواب بصفة الامانة وبيده مفاتيح الانفاس
 وحالة التجريد والحركة وهذا هو نعت عيسى عليه السلام كان يحى بالنفخ وكان من زهاد الرسل وكانت له السياحة
 وكان حافظا للامانة مؤذيا لها ولهدا عاداته اليهود ولم تأخذه في الله لومة لائم كنت كثير الاجتماع به في الوقائع وعلى يده
 ثبت ودعالي بالثبات على الدين في الحياة الدنيا وفي الآخرة ودعاني بالحبيب وأمرني بالزهد والتجريد وأما الصفة
 التي استحق بها خاتم الولاية المحمدية أن يكون خاتما فتمام مكارم الاخلاق مع الله وجميع ما حصل للناس من جهته من
 الاخلاق فمن كون ذلك الخلق مرافقا لتصرف الاخلاق مع الله وانما كان ذلك كذلك لان الاغراض مختلفة

ومكارم الاخلاق عند من يتخلق بهامعه عبارة عن موافقة غرضه سواء جدد ذلك عند غيره أو دُم فلما لم يتمكن في الوجود تعميم موافقة العالم بالجيل الذي هو عندنا جليل نظر في ذلك نظر الحكيم الذي يفعل ما ينبغي كما ينبغي لما ينبغي فنظر في الموجودات فلم يجد صاحبها لسل الحق ولا صاحبها أحسن من صحبته ورأى أن السعادة في معاملته وموافقة ارادته فنظر فيما حده وشرعه فوقف عنده واتبعه وكان من جملة ما شرعه أن علمه كيف يعاشر ما سوى الله من ملك مطهر ورسول مكرم وامام جعل الله أمورا خلق بيده من خليفة إلى عريق وصاحب وصاحبة وقرابة وولد وخادم وداية وحيوان ونبات وجماد في ذات وعرض وملك اذا كان عن ملك فراعى جميع من ذكرناه بمراعاة الصاحب الحق فاصرف الاخلاق الامع سيده فلما كان بهذه المثابة قيل فيه مثل ما قيل في رسوله وانك لعلی خلق عظیم قالت عائشة كان القرآن خلقه محمد ما جدد الله ويذم ما ذم الله بالسان حق في مقعد صدق عند مليك مقتدر فلما طابت اعرافه وعم العالم أخلاقه ووصات الى جميع الآفاق ارفاقه استحق أن يختم بهن هذه صفته الولاية المحمدية من قوله وانك لعلی خلق عظیم جعلنا الله من مهله سبيل هداه ووفقه للأشئ عليه رهاده

السؤال الخامس عشر * فان قلت ما سبب الخاتم ومعناه * قلنا قل في الجواب كمال المقام سببه والمنع والحجر بمعناه وذلك أن الدنيا لما كان لها بدء ونهاية وهو ختمها فاضى الله سبحانه أن يكون جميع ما فيها بحسب نعمته البدء وختمه وكان من جملة ما فيها تنزيل الشرائع فخرم الله هذا التنزيل بشرع محمد صلى الله عليه وسلم فكان خاتم النبيين وكان الله بكل شئ عليما وكان من جملة ما فيها الولاية العامة ولها بدء من آدم نفعها الله بعيسى فكان الختم بإضاهي البدء ان مثل عيسى عند الله كمثل آدم فخرم مثل ما به بدءا فكان البدء لهذا الامر بنبي مطلق وختم به أيضا ولما كانت أحكام محمد صلى الله عليه وسلم عند الله تحالف أحكام سائر الانبياء والرسول في البعث العام وتحليل الغنائم وطهارة الارض واتخاذها مسجدا وأوتى جوامع الحكم وانصر بالمعنى وهو الرعب وأوتى مفاتيح خزائن الارض وختمت به النبوة عاد حكم كل نبي بعده حكم دلي فأُنزل في الدنيا من مقام اختصاصه واستحق أن يكون لولايته الخاصة ختم يواطئ اسمه اسم الله صلى الله عليه وسلم ويحوز خلقه وما هو بالمهدي المسمى المعروف المنتظر فان ذلك من سلالته وعترته والختم ليس من سلالته الحسية ولكنه من سلالته اعرافه وأخلاقه صلى الله عليه وسلم أما سمعت الله يقول فيما أشرنا اليه ولكل أمة أجل وجميع أنواع المخلوقات في الدنيا أتم وقال كل يجري الى أجل مسمى في أثر قوله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل وسخرا الشمس والقمر كل يجري الى أجل مسمى فجعل لها ختما وهو انتهاء مدة الاجل وان من شئ الا يسبح بحمده فنام نوع الا وهو أمة فافهم ما بينا ذلك فانه من أسرار العالم المنزونة التي لا نعرف الا من طريق الكشف والله يهدي الى الحق والى طريق مستقيم

السؤال السادس عشر * كم مجالس ملك الملك * الجواب على عدد الحقائق الملكية والمارية والانسانية واستحقاقاتها الداعية لاجابة الحق في مسائلته منه بسط ذلك اعلم أولا انه لا بد من معرفة ملك الملك ما أراد وابه ثم بعد هذا تعرف كمية مجالسه ان كان لها كمية محصورة فالملك هو الذي يقضى فيه ما لك وما يملكه بما شاء ولا يمتنع عنه جبرا فيسمى كرها أو اختيارا فيسمى طوعا قال تعالى ولله يسجد من في السموات ومن في الارض طوعا وكرها فقال لها وللارض اني اطوعا وكرها والمأمور هو الملك والأمر هو الملك ولا بد من أخذ الارادة في حد الامر لانه اقتضاء وطلب من الأمر بالمأمور سواء كان المأمور دونه أو مثله أو أعلى وفرق الناس بين أمر الدون وبين أمر الاعلى فسموا أمر الدون اذا أمر الاعلى طلبا وسؤال امثل قوله تعالى اهدنا فلا يشك انه أمر من العبد لله فسمى دعاء واذا فهمت هذا وعلمت أن المأمور هو بالنسبة الى الأمر ملكا والأمر ملك فسموا أمر الدون وقدمت مثل أمر امره وأجابه فيما سأل منه أو اعترف بانه يجيبه اذا دعاه لما يدعوه اليه ان كان المدعو أعلى منه فقد صير نفسه هذا الاعلى ملكا لهذا الدون وهذا الدون هو تحت حكم هذا الاعلى وحيطة وفهره وقدرته وأمره فهو ملكه بلا شك وقد قررنا أن الدون الذي هو بهذه المثابة قد يأمر سيده فيجيبه السيد لا مره فيصير بذلك الاجابة ملكا له وان كان عن

اختيار منه فيصح أن يقال في السيد انه ملك الملك لأنه أجاب أمر عبده وعبده ملك له ومن أمر فاجاب فقد صح عليه اسم المأمور وهو معنى الملك فإذا أجاب السيد أمر عبده وهو ملك فباجابته صير نفسه ملك ملكه وهذا غاية النزول الالهي لعبده اذ قال له ادعوني أستجب لك فيقول له العبد اغفر لي ارحمني انصرني أجبرني فيفعل ويقول الله له ادعني أقم الصلاة ائت الزكاة اصبر وارابطواجاهدوا فيطيع ويعصى وأما الحق سبحانه فيجيب عبده لما دعاه اليه بشرط تفرغه لدعائه وقد يكون أثر المؤثر فعلا من غير أمر كالعبد يعصى فيشكر كونه عاصيا يغضب في نفس السيد فيوقع به العقوبة فقد جعل العبد سيده يعاقبه بمعصيته ولولم يعصه مظهر من السيد مظهرا أو يفقر له وكذلك في الطاعة يشبه فيكون من هذه النسبة أيضا ملك الملك أي ملكا كان هو ملكه وبهذا وردت الشرائع كلها وأما قوله لكم بحالسه فانها لا تنحصر عقلا فانها حالة دوام من سيدا عبد ومن عبداني سيد فسؤاله لا يتخلو أما أن يريد ما قلنا من أنها لا تنحصر عقلا فان أجاب بانحصار في كمية معلومة علم انه لا علم عنده أو يريد بحالسه من حيث ما شرع فهي بحالسه في الدنيا محصورة وفي الآخرة غير محصورة لان الآثار الواقعة في الآخرة كلها أصلا من الشرائع فلا ينفك حكم الشرع في الدنيا والآخرة فان الخلود في الدارين من حكم الشرع وما يكون من الحق فيهم من حكم الشرع فإذا بحالسه ملك الملك من جهة الشرع لا تنحصر فان أراد السائل عن هذا حالة الدنيا خاصة فعددها عددا نفاس الخلائق عقلا وان أراد ما اقترن به الامر من العبد خاصة فعلى قدر ما دعا العبد به من حيث ما أمره أن يدعوه به وهي من كل داع بحسب ما سبق في علم الله من تكليفه لكل عين عبد أن يدعوه وخافى الله الذين هم بهذه المنابة يفوتون التلقظ باسم العدد الذي يحصرهم فانه يدخل في ذلك الملائكة والجن والانس فحصر كمياتها مادام زمان الدنيا الى أن ينقضي في حق الملك والجن والانس محصور الكمية غير متصور التلقظ به لانه قال وما يعلم جنود ربك الا هو وهم من انك الذي يدعور به فيصيره بدعائه ملكا له فكما هياتها وان كانت محصورة فهي غير معلومة وان علمت فهي غير مقدورة للتلقظ بها لما في ذلك من المشقة والكن من وقف على مارق في الماوح المحفوظ عرف كمياتها بلا شك وان تعذر النطق بها فن كل وجه لا يتصور الجواب عنها باكثر من هذا وانما جده التزمى على سبيل الامتحان فانه جاء بمسائل لا يصح الجواب عنها لانه لم أن المسؤل اذا أجاب عنها انه مبطل في دعواه علم ذلك اذ لو علم ذلك لكان من علمه به انه مما لا يجاب عنه فيعلم صدق دعواه وسيأتي من ذلك ما نتقف عليه في هذه السؤالات ان شاء الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

السؤال السابع عشر بأي شيء حظ كل رسول من ربه الجواب عن هذا لا يتصور لان كلام أهل طريق الله عن ذوق ولا ذوق لاحد في نصيب كل رسول من الله لان أذواق الرسل مخصوصة بالرسول وأذواق الانبياء مخصوصة بالانبياء وأذواق الاولياء مخصوصة بالاولياء فبعض الرسل عنده الأذواق الثلاثة لانه ولي نبي ورسول قال الخضر موسى ما لم تحط به خبر او اخبر الذوق وقال له أما على علم علمني به الله لا تعلمه أنت وأنت على علم علمك الله لا أعلمه أنا هذا هو الذوق حضرت في مجلس فيه جماعة من العارفين فسأل بعضهم بعضا من أي مقام سأل موسى الرؤية فقال له الآخرون مقام الشوق فقات له لا تفعل أصل الطريق أن نهيات الاولياء بدايات الانبياء فلا ذوق للولي في حال من أحوال انبياء الشرائع فلا ذوق لهم فيه ومن أصولنا اننا لا تتكلم الا عن ذوق ونحن لسنا برسول ولا انبياء شريعة فبأي شيء نعرف من أي مقام سأل موسى الرؤية به نعم لو سأله ولي أمكنك الجواب فان في الامكان أن يكون لك ذلك الذوق وقد علمنا من باب الذوق أن ذوق مقام الرسل لغير الرسل ممنوع فالتحق وجوده بالمال العسقي لأن الذات لا تقتضي الا هذا الترتيب الخاص أو سبق العلم كيف شئت فقل فان أراد السؤال عن السبب الذي اقتضى لذلك الرسول هذا الحظ الذي انفرده فقد قال صاحب المحاسن ليس بينه وبين عبادته نسب الا العنابة ولا سبب الا الحکم ولا وقت غير الازل وما بقى فعمى وتلبس واعلم أن السبب العام الذي عين المراتب العلية لأربابها انما هو العناية الالهية وهو قوله تعالى وبشر الذين آمنوا أن لهم قدم صدق عند ربهم وأما السبب الخاص لهذا الرسول للحظ الخاص الذي له من

ر به فيحتاج ذكره الى ذكر كل رسول باسمه وحينئذئذ كرسبه ورسول الله في البشر محصورون وفي الملائكة غير محصورين عندنا لكن من شرط أهل هذه الطر يقناذا ادعوا هذه المعرفة فلا بد أن يعرفوا السبب عند تعيين الرسول بالذ كر ولكن هو من الاسباب التي لا تداع لثلايتعب الخلق أو يتخيل الضعيف الرأي أن الرسالة تكتسب بذلك السبب اذا علم فيؤدى ذكر ذلك الى فساد في العالم فيحفظ عليه الامناء وأيضا فلا فائدة في اظهاره فانه يكونه رسولا خص به لانه كان رسولا بل هو رسول بأمر عام يجتمع فيه المرسلون قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وقال واقد فضلنا بعض النبيين على بعض فكل واحد منهم فاضل مفضل وهو مذهب الجماعة وقديين هذا أبو القاسم ابن قسي في خلع النعامين وهو قوله وانهم عندنا من المصطفين الاخيار لخص آدم بعلم الاسماء الالهية التي طوى علمها عن الملائكة فلم يسبح الله بها حتى استفادتها من آدم وخص موسى بالكلام والتوراة من حيث ان الله كتبها بيده قبل أن يخلق آدم بأربع آلاف سنة وخص رسول الله صلى الله عليه وسلم بما ذكر عن نفسه من انه أوتي جوامع الكلام وخص عيسى بكونه رسولا وأضاف الفخ اليه فيما خلقه من الطين ولم يصف نقح في اعطاء الحياة لغير عيسى بل لنفسه تعالى اما بالذون أو بالثناء التي هي ضمير المتكلم عن نفسه وهذا وان كانت كلهما منصوفا عليها انها حصلت لهم فليس بمنصوص الاختصاص بها وان كانه معلوم من جهة الكشف والاطلاع

السؤال الثامن عشر أين مقام الرسل من مقام الانبياء * الجواب هو بالازاء لانه في المقام الرابع من المراتب فان المراتب أربع التي تعطى السعادة للانسان وهي الايمان والولاية والنبوة والرسالة واما من مقام الانبياء فهم من أنبياء القسريين في الرتبة الثانية ومن مقام الانبياء في الرتبة الثالثة والعلم من شرائط الولاية وليس من شرطها الايمان فان الايمان مستند الخبر فلا يحتاج اليه مع الخبر اما بالاحمال كالأنبياء لله أو بالامكان وهو الاخبار ببعض المغيبات التي يمكن أن ينسب اليها الخبر ما نسب فأول مرتبة العلماء بتوحيد الله الاولياء فان الله ما اتخذ وليا جاهلا وهذه مسئلة عظيمة أغفلها علماء الرسوم فانه يدخل تحت فلك الولاية كل موحده بالله بأي طريق كان وهو المقام الاول ثم النبوة ثم الرسالة ثم الايمان فهي فينا أعنى مرتبة الولاية على ما ربنا وهي هناك ولاية ثم ايمان ثم نبوة ثم رسالة وعند علماء الرسوم وعامة الناس الخارجين عن الطريق الخاص المرتبة الاولى ايمان ثم ولاية ثم نبوة ثم رسالة فاجينا فهم على ما تعرفه العامة وعلماء الرسوم وبيننا المراتب كيانها بالنظر الى جهات مختلفة فالوحيدون بأي وجه كان أو اياء الله تعالى فاهم حازوا أشرف المراتب التي تترك الله أصحابها من أجاهها مع الله فيها فضل شهد الله له لاله الا هو ففضل تمييز شهادة الحق لنفسه من شهادة من سواه له بما شهد به لنفسه فقال وعطف بالواو والملائكة فقدم للجوار في نفسه من كونه الها والجوار الا قرب في الشرع وفي العرف عند أرباب الكرم والعلم مقدم على الجوار لا بعد بكل وجه اذا اتحد في ذلك الوجه وفي هذا من زجه الله بخلق ما لا يقدر قوة الالعارفون به في قوله ونحن أقرب اليه منكمل ولكن لا تبصرون فنحن أقرب جار وللجار حق مشروع يعرفه أهل الشريعة وكذلك قوله ونحن أقرب اليه من جبل الوريد فيبني للانسان أن يحضر هذا الجوار الالهي عند الموت حتى يطالب من الحق ما يستحقه الجار على جاره من حيث ما شرع وهو قوله لنبيه صلى الله عليه وسلم أن يقول قل رب احكم بالحق أي الحق الذي شرعته لنا فاعلمنا به حتى لا نتكر شيئا منه مما يقتضيه الكرم فلو علم الناس ما في هاتين الآيتين من العناية بالعباد لكانوا على أحوال لا يمكن أن تداع يقول تعالى قل كل يعمل على شاكلته وقال صلى الله عليه وسلم في مثل هذا المقام أفلاأ كون عبدا شكورا ثم قال تعالى وأولوا العلم يعني من الجن والانس ومن شاركهم من الامهات والمولدات العلماء بالله فجعلهم جيران الملائكة لتصح الشفاعة من الملائكة فينا الحق الجوار انه لاله الا هو الضهير في انه يعوده على الله من شهد الله فشهادتهم بتوحيده على قدر مراتبهم في ذلك فلذلك فصل بين شهادته لنفسه وشهادة العلماء له ثم قال قائما بالقسط أي بالعدل فيما فصل به بين الشهداءين ثم قال بنفسه لاله الا هو نظير الشهادة الاولى التي له حصلت شهادة العالم له بالتوحيد بين شهادتين الهييتين أحاطنا بها حتى لا يكون للشقاء سبيل الى القائل بها ثم تم بقوله العزيز ليعلم أن الشهادة الثالثة له مثل

الاولى لا تفران العزة بها أى لا ينالها الا هو لانها منيعة الخى بالعزة ولو كانت هذه الشهادة من الخلق لم تكن منيعة الخى
عن الله فدل اضافة العزة لها على انها شهادة الله لنفسه وقوله الحكيم لوجود هذا الترتيب فى اعطاء السعادة لصاحب هذه
الشهادة حيث جعلها بين شهادتين مفصولتين الى الله من حيث الاسم الاول والاخر وشهادة الخلق بينهما فبينهم من
قدر الاشياء مقاديرها وعجز العالم أن يقدر روعها حتى قدرها فكيف أن يقدر روعها حتى قدرها من خلقها وهذا الكشف من
مقام وراثته الرسول صلى الله عليه وسلم من حيث رسالته من قوله ادعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى وهم العلماء
بالله من أهل الله الذين أقامهم الحق مقام الرسل فى الدعوة الى الله بلسان حق عن نبوة مطلقة اعتنى بهم فى أن وصفهم
بها النبوة الشرائع بل نبوة حفظا لامر مشروع على بصيرة من الحافظ لا عن تقليد

سؤال التاسع عشر * أين مقام الانبياء من الاولياء * الجواب هو خصوص فيه وهو بالذراء أيضا الا أنه فى
المقام الثالث على ما تقدم من المراتب وكان ينبغي أن يكون السؤال عن هذا بتفصيل بين نبوة الشرائع والنبوة المطلقة
فهم من الاولياء اذا كانوا انبياء شريعته فى الدرجة الثالثة وان كانوا فى النبوة المأغوية فهم فى الدرجة الثانية واعلم ان
الأولياء هم الذين تولاهم الله بنصرته فى مقام مجاهدتهم الاعداء الأربعة الهوى والنفس والديا والشيطان والمعرفة
بهؤلاء أركان المعرفة عند المحاسبي وان كان سؤاله عن مقام الانبياء من الاولياء أى انبياء الاولياء وهى النبوة التى
قد انهم لم تنقطع فانها ليست نبوة الشرائع وكذلك فى السؤال عن مقام الرسل الذين هم أنبياء فلنقل فى جوابه ان انبياء
الأولياء مقامهم من الحضرات الالهية الفردانية والاسم الالهى الذى تعبدهم الفرد وهم المسمون الافراد فهذا هو مقام
نبوة الولاية لا نبوة الشرائع وأما مقام الرسل الذين هم أنبياء فهم الذين لهم خصائص على ما تعبدوا به اتباعهم كمحمد
صلى الله عليه وسلم فبقا قيل له خالصه لك من دون المؤمنين فى النكاح بالهبة فن الرسل من لهم خصائص على أمتهم
ومنهم من لا يختصه الله بشئ دون أمتهم وكذلك الاولياء فيهم أنبياء أى خصوا بعلم لا يحصل الا لنبى من العلم الالهى
ويكون حكمهم من الله فيما أخبرهم به حكم الملائكة ولهذا قال فى نبي الشرائع ما لم تحط به خبرا أى ما هو ذوقك
يا موسى مع كونه كلم الله فخرق السفينة وقتل الغلام حكما وأقام الجدار مكارم خالق عن حكم أمر الهى تخلف البلاد
على يدي جبريل ومن كان من الملائكة ولهذا كان الافراد من البشر بمنزلة المهيجين من الملائكة وأنبياءهم منهم
بمنزلة لرسل من الانبياء

سؤال العشرون * وأى اسم نعمة من أسمائه * الجواب سؤالك هذا يحتل أربعة ور الواحد أن يكون
الضمير المرفوع فى منحه يعود على الله الثانى أن يعود على المقام الثالث على الاسم الالهى الرابع أن يكون الضمير فى
أسمائه يعود على العبد فىكون الاسم اسم العبد لا اسم الله وكذلك الضمير المنصوب فى منحه الذى هو المفعول الثانى
هل هو ضمير اسم الهى أو هل هو المقام فان كان الضمير المرفوع الله والمقام فىكون الممنوح الاسم بلا شك وان كان
الضمير المرفوع الله والاسم الالهى أو اسم العبد فيكون المقام هو الممنوح فليكن الضمير المرفوع الله فانه ممنوح
الاسم الالهى الذى يسمى به العبد فى تخلقه أو اسم العبد وهو الاصل فى القرية الالهية فان العبد لا يتصف بالقرب من الله
الاسم قال الله لا يزد بتقرب الى بما ليس لى قال يارب وما ليس لك قال الذلة لا فتقار والسبب فى ذلك ان أصل
العبد أن يكون معلولا ولا بدو العلوية له لذاته وكل معلول فقير ذليل بلا شك لاشفاء يرجى له من هذه العلة فيكون القرب
من الله قريبا دانيا أصليا وان كان الممنوح اسما الهيا ليتخاى به العبد كالاسم الرحيم فى موطنه والاسم الملك المنكبر
فى موطنه فذلك قرب يعرض له من الشارع الذى عينه له فان للعباد أسماء يستحقها وأسماء تعرض لهم مثل الاسماء الالهية
اذن خلقها العبد ولله أسماء يستحقها وأسماء عرضت له من تنزله لعقول عباده وهى الاسماء التى هى للعبد بحكم
الاستحقاق فهل اتصاف الحق بها يكون تخالفا من الله باسماء عباده أو تلك الصفات لله حقيقة جهلنا معناها بالنسبة اليه
وعرفنا معناها بالنسبة اليها فيكون العبد متخالفا بها وان كان يستحقها من وجهه معرفته بمعناها اذا نسبت اليه ومن
كون البارى اتصف بها على طريقة مجهولة عندنا فلانعرف كيف ننسب اليه لجهلنا بذاته فتكون أصلا فيه عارضة فينا

فلا نستحق شيئا لامن أسمائه ولا عما نعتقد فيها أنها أسماؤنا وهذا موضع حيرة ومزلة قدم الامن كشف الله عز بصيرته ونحن بحمد الله وان كنا قد علمناها فهي من العلوم التي لا تداع أصلا ورأسا وبعرفته بهادعا من دعا الى الله على بصيرة وهو الشخص الذي هو على بيته من ربه ويتلوه شاهد منه يشهد له بصدق البيعة التي هو عليها فالظن يعلم ما سترناه باعلام الله في قوله ويتلوه شاهد منه هل تلك الاسماء اذا نسبت الى الله هل تنسب اليه تخلقاً واستحقاقاً واذا نسبت الى العبد هل تنسب اليه تخلقاً كسائر الاسماء الالهية التي لا خلاف فيها عند العام والخاص أو تنسب اليه بطريق الاستحقاق فالشاهد المطلوب هنا ان عين العبد لا تستحق شيئا من حيث عينه لأنه ليس بحق أصلا والحق هو الذي يستحق ما يستحق بجميع الاسماء التي في العالم ويتمخيل انها حق للعبد حق لله فاذا أضيفت اليه وسمى بها على غير وجه الاستحقاق كانت كفرا وكان صاحبها كافرا قال الله تعالى لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء فكفروا بالمجموع هذا اذا كان الكفر شرعا فان كان لغة واسانافه وإشارة الى الامناء من عباد الله الذين علموا أن الاستحقاق بجميع الاسماء الواقعة في الكون الظاهرة الحكماء ما يستحقها الحق والعبد يستحق بها وان كان ليس للعبد سوى عينه ولا يقال في الشيء انه يستحق عينه فان عينه هو ربه ولا حق ولا استحقاق وكل ما عرض أو وقع عليه اسم من الاسماء انما وقع على الاعيان من كونهما ظاهرا وفاقع اسم الاعلى وجود الحق في الاعيان والاعيان على أصلها الاستحقاق طافه هذا شرح قوله ويتلوه شاهد منه يشهد له بصدق النسبة انه عين بلا حكم وكونه مظهرا حكما لاعيانا فالوجود لله وما يوصف به من أية صفة كانت انما المسمى بها هو مسمى الله فافهم انه ما تم مسمى وجودي الا الله فهو المسمى بكل اسم والموصوف بكل صفة والمنعوت بكل نعت وأما قوله سبحان ربك رب العزة عما يصفون من أن يكون له شريك في الاسماء كلها قال كل أسماء الله أسماء أفعاله أو صفاته أو ذاته فبقي الوجود الا الله والاعيان معدومة في عين ما ظهر فيها وقد اندرج في هذا الفصل ان فهمت جميع ما ذكرناه في تقسيم الصميرين المنصوب والمرفوع فالوجود له والعدم لك فهو لا يزال موجودا وانت لا تزال معدوما ووجوده ان كان لنفسه فهو ما جعلت منه وان كان لك فهو ما علمت منه فهو العالم والمعلوم والذي يقتضيه كثرة الناس بقولهم أي اسم منح الله الرسول من أسمائه هو الاسم الذي يستدعيه تأييد دعوته وهو المعبر عنه بالسلطان والاعجاز أو الردوان منحه النبي فهو الاسم الذي يتأيد به في حصول الرتبة النبوية وصحتها وقد يكون لكل شخص اسم يمنحه بحسب ما تقتضيه رتبته من مقام نبوته أو رسالته غير أن الاسم الواهب هو الذي يعطى ذلك الا اذا كان المقام مكتسبا فقد يعطيه الاسم الكريم أو الجواد أو السخي انتهى الجزء الحادي والثمانون

« بسم الله الرحمن الرحيم »

السؤال الحادي والعشرون أي شيء حظوظ الاواباء من أسمائه الجواب هنا تفصيل هل يريد بالاسم الذي أوجب لهم هذه الحظوظ أو الاسم الذي يتولاهم فيها أو الاسم الذي تنتج به هذه الحظوظ فان أراد الاسم أو الاسماء التي أوجبت لهم هذه الحظوظ فالحظوظ على قسمين حظوظ مكتسبة وحظوظ غير مكتسبة ولكل واحد من القسمين اسم يخصه من حيث ما يوجبها ومن حيث ما يتولاهها ومن حيث ما تنتج به فما كان من الحظوظ المكتسبة فالاسماء التي توجبها هي الاسماء التي تعطيهم الاعمال التي اكتسبوها بها وهي مختلفة كل عمل بحسب اسمه فكل عامل اذا كان عارفا بعلم الاسم الذي يخص تلك الحركة العلمية من الاسماء الالهية وطول التفصيل فيها والاسماء التي تتولاهم في حال وجودها لهم فهي بحسب ما هو ذلك الحظ فالحظ يطالب بذاته من يتولاه من الاسماء والحظوظ مختلفة وكذلك الاسماء التي توجبها الحظوظ وتنتجها فهي بحسب الحظوظ أيضا فتختلف الاسماء باختلاف الحظوظ وعلى هذا النسق الكلام في الحظوظ التي هي غير مكتسبة من التفصيل

السؤال الثاني والعشرون أي شيء علم المبدء الجواب سأل بلفظ في العامة يعطى المبدء وفي الخاصة يعطى موجب

النسخ في المذهب من يراه فليستكم على الامرين معاليق الشرح باللسانين فيم الجواب اعلم ان علم البدء علم عزيز
وانه غير مقيد واقرّب ما تكون العبارة عنه أن يقال البدء افتتح وجود الممكنات على التتالي والتتابع لكون الذات
الموجودة له اقتضت ذلك من غير تقييد بزمان اذ الزمان من جملة الممكنات الجسمانية فلا يعقل الارتباط بمكن بواجب
لذاته فكان في مقابلة وجود الحق اعيان ثابتة موصوفة بالعدم أزلا وهو الكون الذي لا شيء مع الله فيه الآن وجوده
أفاص على هذه الاعيان على حسب ما اقتضته استعداداتها فتكونت لاعيانه الاله من غير دينية تعقل أو تتوهم وقعت
في تصورها الخيرة من الطرفين من طريق الكشف ومن طريق الدلائل الفكرية والنطق عما يشهده الكشف
بإيضاح معناه يتعذر فان الامر غير متخيل فلا يقبل ولا يدخل في قوالب الالفاظ بأوضح مما ذكرناه وسبب عزة ذلك
الجهل بالسبب الاول وهو ذات الحق ولما كانت سببا كانت الالهة المألوه لها حيث لا يعلم المألوه انه مألوه فمن اصحابنا من قال
ان البدء كان عن نسبة القهر وقال بعض اصحابنا بل كان عن نسبة القدرة والشرع يقول عن نسبة امر والتخصيص
في عين ممكن دون غيره من الممكنات المميزة عنده والذي وصل اليه علمنا من ذلك ووافقنا الانبياء عليه أن البدء عن
نسبة امر فيه راحة جبر اذا الخطاب لا يقع الاعلى عين ثابتة معدومة عاقلة سمعية عالمة بما تسمع بسمع ما هو سمع وجود
ولا عقل وجود ولا علم وجود قالت نسبت عند هذا الخطاب بوجوده فكانت مظهر الاله من اسمه الاول الظاهر وانسحبت
هذه الحقيقة على هذه الطريقة على كل عين عين الى ما لا يتناهى فالبدء حالة مستصحبة قائمة لا تنقطع هذا الاعتبار فان
معطى الوجود لا يقيد ترتيب الممكنات فالنسبة منه واحدة فالبدء ما زال ولا يزال فكل شيء من الممكنات له عين الاولية
في البدء ثم اذا نسبت الممكنات بعضها الى بعض تعين التقدم والتأخر بالنسبة اليه سبحانه فوق علماء النظر مع ترتيب
الممكنات حين وقفنا نحن مع نسبتها اليه والعالم كله عندنا ليس له تقييد الا بالله خاصة والله يتعالى عن الحد والتقييد
فانقيده تابع له في هذا التنزيه فالاولية الحق هي اوليته اذ لا اولية للحق بغير العالم لا يصح نسبتها ولا نعتها بها بل هكذا
جميع النسب الاسماوية كلها

فالعبء ملك اذ قد تسمى * في عين حال بما تسمى
والملك عبد في عين حال * اذا تسمى بما أسمى
فانه بي واست أعني * عنى لكوني أصم أعمى
عن كل عين سوى عياني * لكونه أظهرته الاسما

هذه طريقة البدء وأما اذا أراد البدء وهو ان يظهر له ما لم يكن يظهر هو مثل قوله وانما لولونكم حتى نعلم وهو قوله وسيرى
الله عملكم فيكون الحكم الالهي بحسب ما يعطيه الحال وقد كان قرر الامر بحال معين بشرط الدوام لذلك الحال
في توهمنا فلما ارتفع الدوام الحال الذي لودام اوجب دوام ذلك الامر بدام من جانب الحق حكم آخر اقتضاه الحال الذي
بدام من الكون فقابل البدء بالبدء فهذا معنى علم البدء على الطريقة الاخرى قال تعالى وبداهم من الله ما لم يكونوا
يحتسبون يقول صلى الله عليه وسلم اتركوني ما تركتكم وكانت الشرائع تنزل بقدر السؤال فلو تركوا السؤال لم ينزل هذا
القدر الذي شرع ومعقول ما يفهم من هذا علم البدء بعد ان علمت هذا فقد علمت علم الظهور وعلم الابتداء فكانت
علمت علم ظهور الابتداء وابتداء الظهور فان كل نسبة منهما امر تبطة بالآخرى فان كان ظهور الابتداء فحاضرة
الاخفاء التي منها ظهر هذا الابتداء فلا شك انه لم يكن يصح هذا الوصف الاله ففيه خفي وبه ظهر خالة ظهوره عن ذلك
الخفاء هو المعبر عنه بالابتداء وان كان ابتداء الظهور فهل له نسبة الى التقدم اذ لم يكن له حالة الظهور فنانسبة التقدم اليه
قلنا عينه الثابتة حال عدمه هي له نسبة أزلية لا أول لها وابتداء الظهور عبارة عما انصفت به من الوجود الالهي اذ كانت
مظهر للحق فهو المعبر عنه بابتداء الظهور فان تعدد الاحكام على المحكوم عليه مع أحدية العين انما ذلك راجع الى
نسب واعتبارات فعين الممكن لم تنزل ولا تنزل على حالها من الامكان فلم يخرجها كونها مظهر احتي انطلق عليها الاتصاف
بالوجود عن حكم الامكان فيها فانه وصف ذاتي لها والامور لا تتغير عن حقائقها باختلاف الحكم عليها باختلاف

النسب ألا ترى قوله وقد خلقتك من قبل ولم تنك شيئا وقوله إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون فتفي الشبهة عنه وأنتبه له والعين هي العين لا غيرها.

السؤال الثالث والعشرون مائة نبي قوله عليه السلام كان الله ولا شيء معه * الجواب لا تصحبه الشبهة ولا تنطق عليه وكذلك هي لا شيء معه فانه وصف ذاتي له سلب الشبهة عنه وسلب معية الشبهة لكونه مع الاشياء وليس مع لسان العينة مائة فانه يعلم فهو يعلمنا فهو معنا ونحن لانعلمه فلنا معه فاعلم ان لفظة كان تعطي التقييد الزماني وليس المراد هنا به ذلك التقييد وإنما المراد به الوجود الذي هو الوجود ففتحقيق كان انه حرف وجودي لا فعل يطلب الزمان ولهذا لم يرد ما يقوله علماء الرسوم من المنسكامين وهو قولهم وهو الآن على ما عليه كان فهذه زيادة مدرجة في الحديث من لا يعلم له يعلم كان ولا شيء في هذا الوضع ومنه كان الله عفوًا غفورًا وغير ذلك مما افترت به افضلة كان ولهذا اسماها بعض النحاة هي وأخوانها حرقات عمل عمل الافعال وهي عند سيبويه حرف وجودي وهذا هو الذي تعمله العرب وان تصرفت تصرف الافعال فليس من أشبهه شيئا من وجه ما يشبهه من جميع الوجوه بخلاف الزيادة بقولهم وهو الآن فان الآن تدل على الزمان وأصل وضعه لفظة تدل على الزمان الفاصل بين زمانين الماضي والمستقبل ولهذا قالوا في الآن انه حيد الزمانين فلما كان مد اولها الزمان الوجودي لم يطلقه الشارع في وجود الحق وأطلق كان لانه حرف وجودي وتخير فيه الزمان لوجود التصرف من كان ويكون فهو كائن ومكون كمثل يقتل فهو قاتل ومقتول وكذلك كين بمنزلة اخرج فلما رأوا في الوجود هذا التصرف الذي يلحق الافعال الزمانية فتخيروا ان حكمها حكم الزمان فأدرجوا الآن نعمة الخبر وليس منه فالحق لا يقول قط وهو الآن على ما عليه كان فانه لم يردو بقول على الله ما لم يطلقه على نفسه لما فيه من الاخلال بالمعنى الذي يطلبه حقيقة وجود الحق خالق الزمان فعني ذلك الله موجود ولا شيء معه أي ما ثم من وجوده واجب لذاته غير الحق والممكن واجب الوجود به لانه مظهره وهو ظاهر به والعين الممكنة مستورة بهذا الظاهر فيها فانصف هذا الظاهر والظاهر بالامكان حكم عليه به عين الظاهر الذي هو الممكن فالتدرج الممكن في واجب الوجود لذاته عينا وتدرج الواجب الوجود لذاته في الممكن حكما فثبت بر ما قلناه واعلم ان كلامنا في شرح ما ورد انما هو على قول الولي اذا قال مثل هذا اللفظ أو نطق به من مقام ولايته لا من مقام الرتبة التي من بابعت رسولاً فان الرسول اذا قال مثل هذا اللفظ في المعرفة بالله من مقام الاختصاصي فلا كلام لاسافيه ولا ينبغي انما ان نشرح ما ليس بذوقنا وانما كلامنا فيه من لسان الولاية فنحن نترجم عنها بأعلى وجه يقتضيه طاهر هذا غاية الولي في ذلك ولا شك ان المعية في هذا الخبر ثالثة والشبهة منفية والمعية تقتضي الكثرة والموجود الحق هو عين وجوده في ذاته الى نفسه وهو ذاته وهو عين المتعوت به بظاهره فالعين واحدة في الذاتين فهذه المعية كيف تصح والعين واحدة فالشبهة هي عين المظهر لا عينه وهو معهما لان الوجود يصحبه او ليست معه لانها لا تصحب الوجود وكيف تصحبه والوجوب لهذا الوجود ذاتي ولا ذوق للعين الممكنة في الوجوب الذاتي فهو يقتضيه فيصح ان يكون معها وهي لا تقتضيه فلا يصح ان تكون معها فلهذا اني الشئ ان يكون مع هو يذو الحق لأن المعية نعت تعجيد ولا يجدان هو عديم الوجوب الوجودي لذاته فان الشئ لا يكون مع الشئ الا بحكم الوعيد أو الوعد بالخير وهذا لا يتصور من الدون للاعلى فالعالم لا يكون مع الله أبدا سواء انصف بالوجود أو العدم والواجب الوجود الحق لذاته يصح له نعت المعية مع العالم عديم الوجود

السؤال الرابع والعشرون مائة الاسماء الجواب اطلاق هذا اللفظ في الطريق يقتضي أمرين الواحد سؤال عن أول الاسماء والثاني سؤال عما يتبدى به الاسماء من الآثار وهذا ان الامر ان فرعان عن مدلول لفظ الاسماء ما هو هل هو موجود أو عدم أو لا وجود ولا عدم وهي النسب فلا تقبل بمعنى الحدوث ولا القدم فانه لا يقبل هذا الوصف الا الوجود أو العدم فاعلم ان هذه الاسماء الالهية التي بأيدينا هي أسماء الاسماء الالهية التي سمى بها نفسه من كونه متكاملا فنضع الشرح الذي كان نوضح به مدلول تلك الاسماء على هذه الاسماء التي بأيدينا وهو المسمى بها من حيث الظاهر ومن حيث كلامه وكلامه علمه وعلمه ذاته فهو مسمى بها من حيث ذاتا والنسب لا تعقل للوصوف بالاحدية من

جميع الوجوه اذا فلا تعقل الاسماء الابان تعقل النسب ولا تعقل النسب الابان تعقل المظاهر المعبر عنها بالعالم فالنسب على هذا نتحدث بحدوث المظاهر لان المظاهر من حيث هي اعيان، لا نتحدث ومن حيث هي مظهر هي حادثة فالنسب حادثة فالاسماء تابعة لها ولا وجود لها مع كونها معقولة الحكم فاذ ثابت هذا فالقائل ما ببدء الاسماء هو القائل ما ببدء النسب والنسبة امر معقول غير موجود بين اثنين فاما ان تتكلم فيها من حيث نسبتها الى الاول او من حيث مادل الاثر عليها فان نظرا فيها من حيث المسمى بها لا من حيث دلالة أثرها كان قوله ما ببدء الاسماء معناه ما أول الاسماء فالنقل أول الاسماء الواحد الاحد وهو اسم واحد مركب تركيب بعليك ورامهرمز والرحمن الرحيم لان ذلك اسمين وانما كان الواحد الاحد أول الاسماء لان الاسم موضوع للدلالة وهي العلمية الدالة على عين الذات لا من حيث نسبة ما يوصف بها كالاسماء الجواهر للأشياء وليس أخص في العمومية من الواحد الاحد لانه اسم ذاتي له يعطيه هذا اللفظ بحكم المطابقة فان قلت فالتة أولى بالاولية من الواحد الاحد لان الله ينعت بالواحد الواحد ولا ينعت بالله قلنا مدلول الله يطلب العالم بجميع ما فيه فهو له كاسم الملك أو السلطان فهو اسم للرتبة لا للذات والاحد اسم ذاتي لا يتوهم معه دلالة على غير العين فلهذا لم يصح ان يكون الله أول الاسماء فلم يبق الا الواحد حيث لا يعقل منه الا العين من غير تركيب ولو تسمى بالشئ لسميته الشئ وكان أول الاسماء لسكنه لم يرد في الاسماء الالهية ياتبع ولا فرق بين مدلول الواحد والشئ فانه دليل على ذات غير مركبة اذ لو كانت مركبة لم يصح اسم الواحد ولا الشئ عليه حقيقة فلا مثل له ولا شبه يتميز عنه شخصيته فهو الواحد الاحد في ذاته لذاته ومع هذا فقد قررنا ان الاسماء عبارة عن نسب فنانسبة هذا الاسم الاول ولا أثر له منه يطلبه قلنا اما النسبة التي أوجبت له هذا الاسم فعلاومة وذلك أن في مقابلة وجوده أعيانا ثابتة لا وجود لها الا بطريق الاستنفادة من وجود الحق فتكون مظاهره في ذلك الانصاف بالوجود وهي أعيان لذاتها ماهي أعيان لموجب ولا لعلة كما ان وجود الحق لذاته لا لعلة وكما هو الغنى لله تعالى على الاطلاق فالنقل هذه الاعيان على الاطلاق الى هذا الغنى الواجب الغنى بذاته لذاته وهذه الاعيان وان كانت بهذه المثابة ففها أمثال وغير أمثال متميزة بأمر وغير متميزة بأمر يقع فيه الاشتراك فلا يصح على كل عين منها اسم الواحد الاحد لوجود الاشتراك والمثلية فلهذا سمينا هذه الذات الغنية على الاطلاق بالواحد الاحد لانه لا موجود الا هي فهي عين الوجود في نفسها وفي مظاهرها وهذه نسبة لاعتنا اثرها لا أثر لها في كون الأعيان الممكنات أعيانا ولا في امكانها وأما اذا كان قوله ما ببدء الاسماء بمعنى ما يتبدى به الاسماء من الآثار في هذه الاعيان فيطلب هذا السؤال أمرين الامر الواحد ما يتبدى به في كل عين عين، الامر الآخر ما يتبدى به على الاطلاق في الجملة ومعناه ما أول اسم يطلب ان يظهر أثره في هذه الاعيان فاعلم ان ذلك الاسم هو الوهاب خاصة في الجملة وفي عين عين لا فرق وبين اسم أحدثته الهيات لهذه الاعيان من حيث فقرها فاما انطاق عليها اسم مظهر وقد كانت عريضة عن هذا الاسم ولم يجب على الغنى ان يجعلها مظاهرها طلبت هذه النسبة الاسم الوهاب ولهذا لا يجعله تعالى علة لشيء لان العلة تطلب معلولها كما يطلب المعلول علته والغنى لا يتصف بالطلب اذا فلا يصح أن يكون علة والوهاب ليس كذلك فانه امتنان على الموهاب له وان كان الوهاب له ذاتيا فانه لا يقدر في غناه عن كل شيء والذي يتبدى به من الوهاب اعطاء الوجود لكل عين حتى وصفها بما لا تقضي عينها فأول ما يبدأ به من الاعيان ما هو أقرب مناسبة للاسماء التي تطلب التنزيه ثم بعد ذلك يظهر سلطان الاسماء التي تطلب التشبيه فالاسماء التي تطلب التنزيه هي الاسماء التي تطلب الذات لذاتها والاسماء التي تطلب التشبيه هي الاسماء التي تطلب الذات لكونها لها فاسماء التنزيه كالغنى والاحد وما يصح ان يفرد به واسماء التشبيه كالرحيم والغفور وكل ما يمكن ان يتصف به العبد حقيقة من حيث ما هو مظهر لا من حيث عينه لانه لو اتصف به من حيث عينه لكان له الغنى ولا غنى له أصلا فاذا اتصفت هذه الاعيان التي هي المظاهر بمثل الغنى وتسمت بالغنى فيكون معنى ذلك الغنى بالله عن غيرها من الاعيان لان العين غنى بذاته وكذا كل اسم تنزيه فلها هذه الاسماء من حيث ماهي مظاهر فان كان المسمى اسان المظاهر فيها فهو كونه لها فهو أقرب نسبة الى الذات من اسان المظاهر اذا تسمى بالغنى فالمظهر لا يزول عنه اسم

الفقر مع وجود اسم الغنى المقيد له والظاهر فيه اذا تسمى بالغنى يصح له لأنه يعطى جودا ومنه وهو الوهاب الذى يعطى
 لينعم وقد يعطى ليعبد فلا يكون هذا عطاء تنزيه بل هو عطاء عوض ففيه طلب قال تعالى وما خلقت الجن والانس
 الا ليعبدون فاعطاء هذا الخلق اعطاء طلب لا اعطاء هبة ومنه واعطاء الوهب اعطاء انعام لا لطلب شكر ولا عوض
 به بل من يشاء انا وبه بل من يشاء الذى كور أو يزوجهم ذكرانا وانا نأوه والجننى ثم وصف نفسه فى ذلك بأنه علم
 قدير وهو وصف يرجع اليه ما طلب منهم فى ذلك عوضا كما طلب فى قوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فنزلة
 خلقهم له ما هو منزلة خلقهم لهم فخلقهم لهم من أسماء التنزيه وخلقهم له من أسماء التشبيه وهذا القدر كاف فى الغرض
 ﴿السؤال الخامس والعشرون﴾ مبدء الوحي * الجواب انزال المعاني المجردة العقلية فى القوالب الحسية المقيدة
 فى حضرة الخيال فى نوم كان أو يقظة وهو من مدركات الحس فى حضرة المحسوس مثل قوله فتمثل لها بشرا سويا
 وفى حضرة الخيال كما أدرك رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم فى صورة اللبى وكذا أول رؤياه قالت عائشة أول ما بدئ
 به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا فكان لا يرى رؤيا الا خرجت مثل فلق الصبح وهى التى أبقي الله على
 المسلمين وهى من أجزاء النبوة فارتفعت النبوة بالكلية ولهذا قلنا انما ارتفعت نبوة التشريع فهذا معنى لانبئ
 بعده وكذلك من حفظ القرآن فقد أدرجت نبوة بين جنبيه فقد قامت به النبوة بلا شك فعلمنا ان قوله لانبئ
 أى لا مشرع خاصة لانه لا يكون بعده نبى فهذا مثل قوله اذا هلك كسرى فلا كسرى بعده واذا هلك قيصر فلا
 قيصر بعده ولم يكن كسرى وقيصر الاملك الروم والفرس وما زال الملك من الزمان ولكن ارتفع هذا الاسم مع
 وجود ذلك فيهم وتسمى ملكهم باسم آخر بعده هلك قيصر وكسرى كذلك اسم النبى زال بعد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فانه زال التشريع عند الله بالوحي بعده صلى الله عليه وسلم فلا يشرع أحد بعد شرع الاما اقتضاء
 نظر المجتهدين من العلماء فى الأحكام فانه يشترى رسول الله صلى الله عليه وسلم صح فحكم المجتهد من شرعه الذى
 شرعه صلى الله عليه وسلم الذى يعطى المجتهد دليله وهو الذى أذن الله به فاهو من الشرع الذى لم يأذن به الله فان ذلك
 كفر وافتراء على الله فان قلت هذا الذى بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من أين نقول انه بدء الوحي قلنا لا شك
 ولا خفاء عند المؤمنين والاولياء أن محمد صلى الله عليه وسلم خصه الله بالسكالك فى كل فضيلة فمن ذلك ان خصه بكمال
 الوحي وهو استيفاء أنواعه وضروبه وهو قوله عليه السلام أوتيت جوامع الكلام وبهت عامة فبأبى ضرب من الوحي
 الا وقد نزل عليه به فلما كان بهذه المنابة وبدئ صلى الله عليه وسلم بالرؤيا فى ربه فاستشعره الله ان بدء الوحي
 الرؤيا وانها جزء من سنة وأربعين جزءا من النبوة لتكون سنة أشهر وكانت نبوته ثلاثا وستين سنة فاستشعره ربه
 من سنة وأربعين ولا يلزم أن يكون لكل نبى فقد يوحى لنبى لا من بدء الوحي الذى هو الرؤيا بل بضرب آخر من الوحي
 فله بدئ بالرؤيا صلى الله عليه وسلم قلنا الرؤيا بدء الوحي بلا شك لان السكالك الذى وصف به نفسه صلى الله عليه وسلم
 فى المقام أعطى أن يكون بدء الوحي ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا ينبغي أن يكون فان البدء عندنا
 هو ما يناسب الحس أو لا ثم يرتقى الى الامور المجردة الخارجة عن الحس فلم تكن الا الرؤيا نوما كان أو يقظة والوحي هنا
 تشريع الشرائع من كونه نبيا أو رسولا كيفما كان وهذا كله اذا كان سؤاله عن الوحي المنزل على البشر فان
 كان سؤاله عن بدء الوحي من حيث الوحي أو عن بدء الوحي فى حق كل صنف من يوحى اليه كالملائكة وغير البشر
 من الجنس الحيوانى مثل قوله وأوحى ربك الى النحل وغير الجنس الحيوانى مثل عرض الامانة على السموات
 والارض والجنال فانه كان بوحى ومثل قوله وأوحى فى كل سماء أمرها ومثل قوله ونفس وما سواها وهى نفس
 كل مكاف وما تم الامكاف لقوله فألهما فجورها وتقواها فدخل الملك بالتقوى فى هذه الآية اذ لا نصيب له فى الفجور
 وكذلك سائر نفوس ما عدا الانس والجان فالانس والجن ألهما الفجور والتقوى كلا غده هؤلاء هؤلاء من عطاء
 ربك وما كان عطاء ربك محظورا فان أراد بدء الوحي فى كل صنف صنف وشخص شخص فهو الاطعام فانه لا يخلو عنه
 موجود وهو الوحي وهذا جواب عن بدء الوحي من حيث الوحي ومن حيث شخص شخص

السؤال السادس والعشرون * مبدء الروح الجواب أهل الطريق يطلقون لفظ الروح على معان مختلفة فيقولون فلان فيه روح أى أمر ربانى يحى به من قام به معنى قلبه ويطلقون الروح على الذى سئل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ويطلقون الروح ويريدون به الروح الذى ينفخ فيه عند كمال تسوية الخلق والذى مدار الطريق عليه هو الروح الذى يجده أهل الله عند الانقطاع اليه بالهمم والعبادة فأكثر ما يقع عنه السؤال منهم غالباً فيكون قوله مبدء الروح أى مبدء حصوله فى قاب العارف فتقول ان بدء الروح فى نفوس أهل الله الذين أهلهم الله لتحصيلة ان نفس الرحمن اذا تحكمت فى نفوسهم المجاهدات التى تعطيهم رؤية الاغيار عريّة عن رؤية الله فيها وأنما حالة وقاطعة بين الله وبين هذا العبد فيكون صاحب هذه المجاهدة صاحب قبض وهم وغم وحجب يريد رفعها فتهب عليه من نفس الرحمن فى باطنه ما يؤدّيه الى رؤية وجه الحق فى هذه القواطع على زعمه وفى هذه الحجب والاشياء التى يجاهد نفسه فى قطع ما تعرض اليه منها فى طريقه فيرى ذلك النفس وجه الحق فى كل شئ وهو العين والحافظ عليه وجوده فلم يرشأ خارجاً من الحق فزال تعب من حيث ما يريد قطعها ويتألم عند ذلك ألماً شديداً حيث يتوهم عدم تلك المعرفة ثم يعقب ذلك سرور عظيم لوجود هذا النفس فيحى به معناه ويصير به روحاً وهو قوله أوحينا اليك روحاً من أمرنا ما هو نحت كسبك ولا تعلق لك خاطر بتحصيله ما كنت تدري ما لك الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نوراً نهدى به من نشاء من عبادنا فهذا العارف ممن شاء من عباده فمقال فيه عند ذلك انه ذو روح ويقال فيه انه حى وقد التحق بالاحياء وهو قوله أو من كان ميتاً فأحييناه ووجه لئلا نوراً يمشى به فى الناس ومن لم يجعل الله له نوراً وهو هذا الروح فإله من نور فكان يجعل الله ولم يطفئه الى الاكتساب فانه مجهول العين لعدم الذوق فهذا معنى بدء الروح الذى يجده العارفون فى الطريق وهو مودة السائلين وهو نور من حضرة الرزق بية لا من غيرها وأصله من الروح الذى هو من أمر ربى أى من الروح الذى لم يوجد عن خلق فان عالم الامر كل موجود لا يكون عند سبب كوفى يتقدمه ولكل موجود منه شرب وهو الوجه الخاص الذى لكل موجود عن سبب وعن غير سبب فعن هذا الروح يكون هذا الروح المسؤول عنه الذى يجده أهل هذا الطريق

السؤال السابع والعشرون * مبدء السكينة * الجواب مطالعة الامر بطريق الاحاطة من كل وجه ومالم يكن ذلك فالسكينة لا تصح قال ابراهيم عليه السلام أرنى كيف تحى الموتى قال أو لم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي فجعل انطماً أئنة بدء السكينة لما خانت عليه وجود الاحياء فكانت تجاذبه من كل ناحية فلما أشهد الله الكيفية سكن عما كان يجده من القلق لتلك الجذبات التى للوجود المختلفة قال بعضهم

انما أجزع مما اتقى * فاذا حل فى الى والجزع

وكذا أطمع فيما ابتغى * فاذا فات فى الى والطمع

فصول المطلوب أو اليأس من تحصيله بدء السكينة فيما يطلب وكذلك على ما يليق به يكون ما يخاف منه فاعلم ذلك فاذا اكمل الانسان شرائط الايمان وأحكمها حصل من الحق تجل لقاب هذا المؤمن الذى هو بهذه الصفة يسمى ذلك التجلى ذوقاً هو بدء جعل السكينة فى قلبه لتكون تلك السكينة له باباً أو سبيلاً الى حصول أمر مغيب يقع له الايمان به فيكون معه وجود السكون لما أعطاه الأمر الاول لكونه يصير أمر اعتاد امثل سكون من تعود الاسباب الى الاسباب ولا يكون ذلك عن غيب أصلاً بل عن ذوق وهو المعاينة فان الانسان اذا كان عنده قوت يومه سكنت نفسه لما يعطيه قلق يومه لمعاينة ما عنده بحصوله تحت ملكه فان حصل الايمان عنده بهذه المثابة تحت حكمه فهو صاحب سكينة وان كان الانسان تحت حكم الايمان نازعه العيان فلم يحصل سكينة واعلم ان المعانى التى تتصف بها الدلوب قد يجعل الله علامة على حصولها فى نفوس من شاء من عباده أن يحصلها فيه علامات من خارج تسمى تلك العلامة باسم ذلك المعنى الذى يحصل فى نفسه من الله وانما يسميه به ليعلم أن تلك العلامة لحصول هذا المعنى نصبت مثل قوله تعالى فى تابوت بنى اسرائيل ان الله قد جعل فيه سكينة وهى صورة على شكل حيوان من الحيوانات اختلف الناس فى أى

صورة حيوان كانت ولا فائدة لنا في ذكر ما ذكره في صورتها فكانت تلك الصورة اذا هفت أو ظهرت منها حركة خاصة بصرة وافكن فليهم عند ذية تلك العلامة من تلك الصورة التي سماها سكيته وان السكيته المعلومة انما عملها القلوب فلم يجعل هذه الامة علامة خارجة عنهم على حصولها فليس لهم علامة في قلوبهم سوى حصولها فهي الدليل على نفسها تحتاج الى دليل من خارج كما كان في بني اسرائيل فبداء السكيته قد بيناه * وأما السكيته فهي الامر الذي تسكن له النفس لما وعدت به أو لما حصل في نفسه من طلب امرأة * وسميت سكيته لانها اذا حصلت قطعت عنه وجود المبوب الى غير ما سكنت اليه النفس ومنه سمي السكين سكيته الكون صاحبها يقطع به ما يمكن قطعه به وهذا اللفظ مشتق من السكون وهو الثبوت وهو ضد الحركة فان الحركة ثقلة فالسكيته تعطي الثبوت على ما سكنت اليه النفس ولو سكنت الى الحركة هذا حقيقة لا يكون ذلك الا عن مطالعة أو مشاهدة فتتزل عليهم وهم مؤمنون فتتقلهم بنزولها عن رتبة ما كانوا بدو مؤمنين الى مقام عاينة ذلك وهو تضاعف ايمانهم بالعيان ليزدادوا ايمانهم بالامر الذي اترى الى قوله تعالى اذ يغشاكم العاص أمته منه ألا ان الأمانة هي السكيته لا غيرها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

السؤال الثامن والعشرون ما العدل * الجواب العدل هو الحق الخلق به السموات والارض * فسهل ابن عبد الله وغيره يسميه العدل وأبو الحكم عبد السلام بن برجان يسميه الحق الخلق به لانه سمع الله يقول ما خلقناهما الا بالحق وما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا بالحق وبالحق أنزلناه أي بما يجب لذلك الخلق مما تقتضيه به حالة خاصة بقوله تعالى ثم هدى أي بين انه أعطى كل شيء خلقه ماى ما خلقه الا بالحق وهو ما يجب له فالعالم على الحقيقة هو الله الذي علم ما نسج خلقه الا عيان في حال عدمها وما ميز بعينه عن بعض هذه النسبة الا ما طية ولولا ذلك لكانت نسبة الممكنات في قسبة العقل فيما يجب لها من الوجود نسبية واحدة وليس الامر كذلك ولا وقع كذلك بل علم سبحانه ما يتقيد من الممكنات في وجوده بأمر لا يمكن تنسبه أن يوجد به اليوم ولا في غد فانه من تمام خلقه تعيين زمانه وهو القدر وهي الاقدار أي ما اقيمت اليجاد فهو سبحانه بخاق من غير حكم قدر عليه في خلقه والخلقوات تطلب الاقدار بذاتها فأعطى كل شيء خلقه من زمانه فممن يتقيد وجوده بالزمان ومن حاله فممن يتقيد وجوده بالحال ومن صفته فممن يتقيد وجوده بالصفة فان قلت فيه مختار صدقت وان قلت حكم صدقت وان قلت لم يوجد هذه الامور على هذا الترتيب الا بحسب ما أعطاه العلم صدقت وان قلت ذاته اقتضت أن يكون خاق كل شيء على ما هو عليه ذلك الشيء في ذاته ولو ازمه واعراضه لا يتبدل ولا تتحول ولا في الامكان أن يكون ذلك الملازم أو العارض الغير ذلك الممكن صدقت فبعد أن أعامتكم صورة الامر عنى ما هو عليه فقل ما تشاء فان قولك من جملة من أعطى خلقه في ظهوره منك فهو من جملة الابرار في حقلك وله صفة ذاتية ولازمة وعرضية من حيث نفسه فاعلم ذلك وأما تحقيق هذا الاسم لهذه النسبة فاعلم أن العدل هو الميل يقال عدل عن الطريق اذا مال عنه وعدل اليه اذا مال اليه وسمى الميل الى الحق عدلا كما سمي الميل عن الحق جورا بمعنى أن الله خلق الخلق بالعدل أي أن الذات لها استحقاق من حيث هويتها ولها استحقاق من حيث مرتبتها وهي الألوهية فلما كان الميل مما تستحقه الذات لما تستحقه الألوهية التي تطلب المظاهر لذاتها سمي ذلك عدلا أي ميلا من استحقاق ذاتي الى استحقاق الهى لطلب المألوه ذلك الذي يستحقه ومن أعطى المستحق ما يستحقه سمي عادلا وعطاؤه عدلا وهو الحق فخالق الله الخلق الا بالحق وهو اعطاؤه خلقه ما يستحقونه وليس وراء هذا البيان وبسط العبارة ما يزيد عليها في الوضوح

السؤال التاسع والعشرون ما فضل النبيين بعضهم على بعض وكذلك الاولياء * الجواب قال تعالى ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض وآتينا داود زبوراً وقال في حق الناس ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات هذا عموم في الناس فدخل الاولياء في عموم هذه الآية وقال في حق المؤمنين والعلماء برفع الله الذين آمنوا منكم والذين أوتوا العلم درجات فاختلف أصحابنا في مثل هذا فذهب ابن قسى الى أن كل واحد منهم فاضل مفضل ففضل هذا هذا بأمر ما وفضله المفضل من ذلك الامر بأمر آخر فهو فاضل بوجه ومفضل بوجه لمن فضل عليه فأدى الى التساوى في الفضلية فصاحب

هذا القول ما حرر الامر على ما يقتضيه وجه الحق فيه وذلك أن تنظر المراتب فإن كانت تقتضي الفضيلة فتتظر أية مرتبة هي أعم من الأخرى وأعظم فالتصنيف بها أفضل ففضل أرباب المراتب بفضل المراتب فقد يزيد ويفضل بعض الناس غيره بشئ ما فيه ذلك الفضل فإن الفضل في هذا الوجه لا ينظر من حيث أنه زيادة ولكن ينظر من حيث اعتبار زيادات لها شرف في العرف والعقل كالعلم والنجارة والخطاطة والعلم بالأحكام الشرعية والعلم بما ينبغي لجلال الله وكل واحد منهم لا يعلم علم الآخر فيقال قد فضل النجار على الموحّد بالدليل بالنجارة وهذا لا يقال على جهة الفخر والمدح بل على جهة الزيادة ويقال فضل العالم بالله النجار على طريق الشرف والفخر فمثل هذه المفاضلة هي التي تعتبر وهي أن يزيد كل واحد على صاحبه برتبة تقتضي المجد والشرف فهذا معنى قوله فضلنا بعض النبيين على بعض بما يقتضيه الشرف ونحن نجتمع إلى ذلك الزيادة فنقول في قوله فضلنا بعض النبيين على بعض أي جعلنا عند كل واحد من صفات المجد والشرف ما لم نجعل عند الآخر فقد زاد بعضهم على بعض في صفات الشرف والمرتبة التي فضلوا بها بعضهم على بعض ما فيها مفاضلة عندنا لا ارتباطاً بالاسماء الإلهية والحقائق الإلهية ولا تصح مفاضلة بين الاسماء الإلهية لوجهين الواحد أن الاسماء نسبتها إلى الذات نسبة واحدة فلا مفاضلة فيها فلو فضلنا المراتب بعضها بعضاً بحسب ما استندت إليه من الحقائق الإلهية لوقع الفضل في أسماء الله فيكون بعض الاسماء الإلهية أفضل من بعض وهذا لا قائل به عقلاً ولا شرعاً ولا يدل عموم الاسم على فضله لأن المفاضلة إنما تقع فيما من شأنه أن يقبل فإلية عمل في القبول أو فيما يجوز أن يوصف به فلا يتصف به والوجه الآخر أن الاسماء الإلهية ترجع إلى ذاته والذات واحدة والمفاضلة تطالب الكثرة والشئ لا يفضل نفسه فإذا المفاضلة لا تصح ففعلنا فضلنا بعض النبيين على بعض أي أعطيناهم ما لم نعط هذا وأعطيناهم هذا أيضاً ما لم نعط من فضله ولكن من مراتب الشرف فمنهم من كلم الله وآتينا عيسى ابن مريم البينات وأيدنا بروح القدس فمنهم من فضل بأن خلقه بيديه وأسجد له الملائكة ومنهم من فضل بالكلام القديم الإلهي بارتفاع الوسائط ومنهم من فضل بالخلة ومنهم من فضل بالصفوة وهو إسرائيل يعقوب فهذه كلها صفات شرف ومجد لا يقال إن خاتمه أشرف من كلامه ولا أن كلامه أفضل من خلقه بيديه بل كل ذلك راجع إلى ذات واحدة لا تقبل الكثرة ولا العدد فهي بالنسبة إلى كذا الخالقة وبالنسبة إلى كذا الملائكة وبالنسبة إلى كذا العالم إلى ما نسبت من صفات الشرف والعين واحدة وأما المسئلة الطفولية التي بين الناس واختلافهم في فضل الملائكة على البشر فاني سألت عن ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم في الواقعة فقال لي إن الملائكة أفضل فقلت له يا رسول الله فإن سئلت ما الدليل على ذلك فأقول فأشار لي أن قد علمتم أني أفضل الناس وقد صح عندكم وثبت وهو صحيح اني قلت عن الله تعالى أنه قال من ذا كرتي في نفسي ذ كرتي في نفسي ومن ذا كرتي في ملائكتي خير منهم ومن ذا كرتي في ملائكتي خير منهم فذ كرتي في ملائكتي خير من ذلك الملائكة الذي أنا فيه فاسررت بشئ سروري بهذه المسئلة فانه كان على قلبي منها كثير وان تدبرت قوله تعالى هو الذي يصلي عليكم وملائكته وهذا كله بلسان التفصيل وأما جهة الحقائق فلا مفاضلة ولا أفضل لارتباط الأشخاص بالمراتب وارتباط المراتب بالاسماء الإلهية وان كان لها الابتاع بذاتها وكما لها فاتها بظهور آثارها في أعيان المظاهر أتم ابتهاجاً بظهور سلطانها كما تعطى الإشارة في قول القائل المترجم عنها حيث نطق بلسانها من كناية نحن المنزل عن الله في كلامه وهي كناية تقتضي الكثرة

نحن في مجلس السرور ولكن * ليس إلا بكم يتم السرور

فجلس السرور لها حضرة الذات وتتمام السرور لها ما تعطيها حقائقها في المظاهر وهو قوله بكم وذلك لكمال الوجود والمعرفة لكمال الذات ان عقلت

السؤال الثلاثون * خالق الله الخلق في ظلمة * الجواب هذا مثل قوله والله أخرجكم من بطون أمهاتكم لا تعلمون شيئاً وجعل لكم السمع والابصار والافئدة فهذه أثار فيك تدرك بها الأشياء فما أدركت إلا بما جعل فيك وما جعل فيك سوى أنت فله تعالى ما أنت الوجود وأنت من ذلك الوجود المدرك به المعدوم الوجود وما لا يتصف بالعدم

ولا بالوجود وهو ادراك الافئدة مما ذكر فالملكات على عدم تماهيا في ظلمة من ذاتها وعينها لا تعلم شيئا لم تكن مظهر الوجوده وهو ما يستفيد منه الممكن منه وهو قوله تعالى على نور من ربه خالق هذا بمعنى قدر قال تعالى وخلق كل شيء فقدره تقديرا فقد رهم ولم يكونوا مظهر السكن كانوا قائلين لتقديره فأول أثره في الخلق التقدير قبل وجودهم وأن يتصفوا بكونهم مظهر للحق فالتقدير الالهي في حقهم كاحضار المهندس ما يربدا برأيه مما يختاره في ذهنه من الامور فأول أثر في تلك الصورة انما هو ما تصور المهندس على غير مثال وآية هذا المقام قوله يدبر الامر يفصل الآيات اعلمكم بانقار بكم توقنون أي انتقالكم من وجود الدنيا الى وجود الآخرة فأقرب في العلم ان كنتم موقنين من انتقالكم من حال عدم الى حال وجود فأنتم في الظلمة فيكم وأنتم في الوجود فيه غير أن لكم ابنة الاب في وجوده وظلمةكم تستصحبكم لا تنفارقكم أبدا وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون ولم يقل نجعلهم في ظلمة بل زوال عين النور الذي هو الوجود هو عين كونكم مظلمين أي تبقى أعينكم لا نور لها أي لا وجود لها ولولم تكن الظلمة نسبة عدمية وهي كون ذواتكم اعينية معدومة لكانت الظلمة من جهة الخلق فكانت الظلمة نسبة عدمية أن تكون في ظلمة والكلام في تلك الظلمة كالكلام في الاولى ويسلسل فان قوله خلق الله الخلق في ظلمة قد ير يد بالخلق هنا المخلوقات والظلمة اذا كانت أمرا وجوديا فهي مخلوقة فتكون أيضا في ظلمة واذا كان الخلق هنا مصدرا كانه قال قدر الله التقدير في ظلمة أي في غير موجودين يعني تلك الاعيان وانظر في قوله تعالى يخلقكم في بطون أمهاتكم خلقا من بعد خلق في ظلمات ثلاث ثم ان الله تعالى في الوجود الاخرى اذا أراد الله بسبيل الارض كان الخلق في الظلمة دون الجسد فالظلمة تصحبهم بين كل مقامين اذا أراد الله أن يوجد لهم في عالم آخر أي بدشهم نشأة أخرى لم تكن في أعينهم فيعلمون بتغير الاحوال عليهم انهم تحت حكم قهار فيكونون في حال وجودهم مثل حالهم في العدم ولهذا انه الحق سبحانه عقولنا بقوله تعالى أولاد كرا لانا خلقناهم من قبل ولم يك شيئا أي قدرناه في حال شبيهة المتوجه عليها أمره الى شئنة أخرى لقوله تعالى انما قولنا لشيء اذا أردناه يعني في حال عدمه أن نقول له كن كلمة وجودية من النكوتين فبما شئنا في حال لم تكن فيه الشئنة المنفية بقوله ولم يك شيئا فلا بد أن يعرف العارف ما الشئنة الثابتة له في حال عدمه في قوله انما قولنا لشيء وما الشئنة المنفية عنه في حال عدمه في قوله ولم يك شيئا فالظلمة التي خلق الله فيها الخلق في هذه الشئنة عنهم والتي عدم محض لا وجود فيه وقد ذكر المفسرون معنى قوله في ظلمات ثلاث وليس المقصود الاما ذكره صاحب السؤال وأما الآية فمعلوم أمرها عند العلماء بالله في خلق مخصوص وهو الخلق في الرسم لا غير انتهى الجزء الثاني والثمانون

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ السؤال الحادي والثلاثون ﴾ فاقصصهم هناك يعني قصة المخلوقين ﴿ الجواب قصصهم هناك الانتظار لما يكسوه الحق من حل نور الوجود لكل مخلوق نور على قدر دينه نق منه وهو النور الذي يشون فيه يوم القيامة فان يوم القيامة ليس له ضوء جلة واحدة والناس لا يسعون فيه الا في انوارهم ولا يشي مع أحد منهم غير في نوره كما قال عليه السلام بشر المشائين في الظلم الى المساجد بالنور التام يوم القيامة وهو الجمع بين النورين بين نورهم المبطون في أعينهم الظاهر هناك وبين النور المبطون في ظلمة الليل الذي يتوب عنه السراج في نفي تلك الظلمة عن طريق الماشي والمسجد بيت الله يسمى اليه لما جاته كذلك هذا النور لا يكون لهم الا في الوقت الذي يدعون فيه الى رؤية بهم الذي ناجوه هنا فيمشون في ذلك الوقت في النور الذي كان مبطونا في الظلمة التي سعو فيها في صلاة الصبح والعشاء الى المساجد وانتظارهم هو انتظار حال فانهم غير موصوفين في تلك الظلمة بالعلم لآلة الاتصاف بالعلم تابع لوجودهم غير موجودين بل هم في شئنتهم القابلة لقول التكوين ولما جعل الظلمة ظر فالخلق كذلك قال هناك فأتى بما يدل على الظرف فهم قابلون للتقدير وان كان قوله في ظلمة في موضع الحال من الخالق فيكون المراد به العماء الذي ما فوقه هواء وما تحت

هو الله الذي أنبته رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه الصفة للحق تعالى حين قيل أين كان ربنا قبل أن يخلق الخلق فقال صلى الله عليه وسلم كان في عمامة فوقه هواء وما تحته هواء فزده أن يكون تصرفه للأشياء على الهواء فإنه لما كثر عن ذلك الوجود بما هو اسم للسحاب محمل تصرف الهواء نفي أن يكون فوق ذلك العمامة هواء وتحت هواء فله الثبوت الدائم لأعلى هواء ولا في هواء فإن السؤال وقع بالاسم الرب ومعناه الثابت يقال رب الملك إذا أقام فيه وثبت فطابق الجواب ولم يصف الحق نفسه في مخلوقاته لابقه له يدبر الأمر بفصل الآيات وقال كذلك نصرف الآيات فتخيّل من لا فهم له تغير الأحوال عليه وهو يتعالى ويتقدس عن التغير بل الحالات هي متغيرة ما هو يتغير بها فإنه الحاكم ولا حكم عليه فجاء الشارع بصفة الثبوت الذي لا تقبل التغير فلا تصرف آياته بد الهواء لأن عمامة لا يقبل الهواء وذلك العمامة هو الأمر الذي ذكرنا أنه يكون في القديم قديماً وفي المحدث محدثاً وهو مثل قولك أوعين قولك في الوجود إذا نسبت إلى الحق قلت قديم وإذا نسبت إلى الخلق قلت محدث فالعمام من حيث هو وصف للحق هو وصف الهل من حيث هو وصف للعالم هو وصف كائن فيختلف عليه الأوصاف لاختلاف أعيان الموصوفين قال تعالى في كلامه القديم الأزلي ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث فنعته بالحدوث لأنه نزل على محدث لأنه حدث عنده ما لم يكن يعلمه فهو محدث عنده بلا شك ولا ريب وهذا الحادث هل هو محدث في نفسه أو ليس بمحدث فإذا قلنا فيه أنه صفة الحق التي يستحقها جلالة قلنا بقدمه بلا شك فإنه تعالى أن تقوم الصفات الحادثات به فكلام الحق قديم في نفسه قديم بالنسبة إليه محدث أيضاً كما قال عند من أنزل عليه كما أنه أيضاً من جوه قدمه نسبة إلى الحدوث بالنظر إلى من أنزل عليه فهو الذي أيضاً وجب له صفة القدم إذ لو ارتفع الحدوث من المخلوق لم يصح نسبة القدم ولم تعقل فلا تعقل النسب التي لها أعداد لا بأعداد افتضة الخلق في الظلمة التهيؤ والقبول في الأعيان لظهور الحق في صور الوجود لهذه الأعيان

السؤال الثاني والثلاثون وكيف صفة المقادير * الجواب المقادير هي الصفات الذاتية للأشياء فلا صفة لها فهي الحدود المانعة نوم وصف بها أن تكون صفة لغيره وعندى في حد الحادث نظر فإن أراد بقوله صفة المقادير المانع ويجعله صفة حيث أنك تعبر عنها بأمر هو عينها بعد علمك بهذا فقل إن هذا صفة المقادير وإن أردت الحقيقة فلا صفة للمقادير شيء لا يكون صفة لنفسه فإن قلت فالصفات النفسية ما هي بأمر زائد على الذات قلنا صدقت قال فإنه لا وصفه بنفسه قلت إن كان غير مركب فالوصف فيه عين إطلاق انظر يكون شرحاً للفظ آخر عند السامع وإن كان الشيء مركباً فذلك الوصف المجموع وحكم الشيء من كونه مجموعاً غير حكمه من كونه غير مجموع فأنتم كرت آماد ذلك المجموع المعقول من هذه الجمعية أمراً ما هو عين كل مفرد من هذا المجموع فهذا صفاته النفسية أمثال تلك أسماء آحاده ألا ترى الذات لا توصف بأسمائها الذاتية هي ذات ولذا انتهت لا تقبل الوصف ثم الله من حيث المرتبة استحق أن يوصف من حيث هذا الاسم بما يطلبه هذا الاسم من الحقائق التي تعينها ت المعبر عنها بالأسماء فأنتم شيء يوصف بنفسه إلا من حيث شرح لفظ باللفظ آخر ولذا قسمت الحدود إلى ثلاث مراتب أولها رسمية ولفظية فالمقادير جمع مقدار والأقدار جمع قدر فلا يلتبس عليك المقادير بالأقدار فبعض المقادير هي الأقدار فاعلم حدود الأمور الذاتية عين مقاديرها فالوزن القدر والموازين المقادير وبها توزن الأشياء

لاتعلم إلا الحدود ها ومن لاحظه فذلك حذره فقد علم

السؤال الثالث والثلاثون * فاسبب علم القدر الذي طوى عن الرسل فن دونهم * الجواب في السؤال حذف وهو أن يقول ما سبب طوى علم القدر الذي طوى عن الرسل فن دونهم فإن كان هذا الرجل يقول بفضل أفضل البشر على أفضل الملائكة فكانه قال الذي طوى عن كل ما سوى الله وإن كان يرى أن أفضل الملائكة أفضل من أفضل البشر فقله فن دونهم لا يلزم أن من هو أفضل من الرسل طوى عنه علم القدر فقد يمكن عنده أن يكون من هو أعلى يعلم ذلك فبقي الجواب عما يقتضيه الأمر في نفسه هل ثم من يعلم علم القدر أم لا قلنا لا ولكن قد يعلم سره وتحكمه في الخلائق وقد أعلمناه به علمنا بحمد الله وإن مظاهر الحق في أعيان السموات المعبر عنها بالعالم هي

آثار القدر وهي سلامة على وجود الحق ولا دليل أدل على الشيء من نفسه فلم يعلم الحق بعيره بل علم نفسه ونسبة
الوجود الى هذه الاعيان قد قلنا ان ذلك أثر القدر فنعلم القدر بأثره ونعلم الحق بوجوده وذلك لأن القدر نسبة
مجهولة خاصة بالحق وجود فيصح تعلق العلم بالحق ولا يصح تعلق العلم بالقدر فإن علمنا بظهور المظهر في العين هو
عين علمنا بالحق والقدر مرتبة بين الذات وبين الحق من حيث ظهوره لا يعلم أصلاً وحكمه في المظاهر حكم الزمان في
عالم الاجسام فلهذا يطلقه أكثر المحققين على الاوقات المعقولة * وقد أعاننا ان الزمان نسبة معقولة غير موصولة
ولامعدومة وهو في الكائنات فالوقت أعز مقام في امتناع العلم بدأ وبصوره فلا ينال أبداً وقد كان العزيز رسول الله عليه
السلام كثير السؤال عن القدر الى أن قال له الحق تعالى يا عزيزي لئن سألت عنه لأمحون اسمك من ديوان النبوة ويقرب
منه السؤال عن علل الاشياء في تكميلها فاعمال الحق لا ينبغي ان تعلل فانه ما ثم علة موجبة لتكوين شيء الا عين
وجود الذات وقبول عين الممكن لظهور الوجود فالازل لا يقبل السؤال عن العال وان ذلك لا يصدر الا من جاهل بالله
فالسبب الذي لا حله طوى علم القدر هو أن له نسبة الى ذات الحق ونسبة الى المقادير فعز أن يعلم عز الذات وعز أن يجهل
النسبة المقادير فهو المعلوم المجهول فأعطى التكليف في العلم فاشتغل العالم به كلفوا ونهوا عن طلب العلم بالقدر ولا يعلم
الابتقريب الحق وشهوده شهوداً خاصاً لعلم هذا المسمى قدر فأولياء الله وعباده لا يطلبون علمه للنهي الوارد عن طلبه
فمن عصي الله وطلبه من الله هو لا يعلم بالنظر الفكري فلم يبق الا أن يعلم بطريق الكشف الالهي والحق لا يقرب من
عصاه بعصيته وطالب هذا العلم قد عاصى في طلبه فلا ينال من طريق الكشف وما ثم طريق آخر يعلم به علم القدر فلهذا
كان مطلقاً عن الرسل فمن دونهم وان نزع أسد الى أن السائل اعتبر بسؤاله معنى الرسالة فمن حيث أنهم رسل طوى عنهم
في هذه المرتبة ومن دونهم من أرسل اليهم وذلك هو التكليف فسد الله باب العلم بالقدر في حال الرسالة فان علموه فما
عامود من كونهم رسلاً بل من كونهم من الراسخين في العلم فقد ينال على هذا ولا ما يناله أن مرتبته بين الذات
والمظاهر فمن علم الله علم القدر ومن جهل الله جهل القدر والله سبحانه مجهول بالقدر مجهول فهو عال أن يعرف المألوه
الله لا نه لا ذوق له في الألوهة فانه مألوه والله ذوق في المألوهية لكونه يطلبها في المألوه كما يطلب المألوه تلك وصف الحق
نفسه بما وصف به مظاهره من التعجب والضحك والنسيان وجميع الاوصاف التي لا يليق الالبام * فسر القدر
عين تحكمه في المقادير كما ان الوزن متحكم في الموزون والميزان نسبة رابطة بين الموزون والوزن * تعيين مقدار
الموزون ومقادير الموزونات على اختلافها فالحق وضع الميزان وقال وما ننزله الا بقدر معلوم * ومن أنزل اليه
فكل شيء بقضائه أي بحكمه وقدره أي وزنه وهو تعيين وقت حالاً كان وقته أو زماناً أو صفة أو ما كان
طوى علم القدر سبب ذاتي والاشياء اذا اقتضت الأمور لذواتها لا للوازنها وأعراضها لم يصح أن تتبدل
والذوات لها الدوام في نفسها لا لنفسها فوجود العلم بها محال

السؤال الرابع والثلاثون * لا شيء طوى * الجواب هذا سؤال اختصار ان كان السائل عالماً بما
ما يعمل به نهاماً لا يعلم هذا في المعلومات فكيف ما لا يعلم كيف يصح أن يعمل الجاهل به وأنما من يرى ان
فوق مرتبة الرسل من الملائكة أو من شاء الله من خلقه الذي لا علم لنا بأجناس خلقه فيكون طيه حتى
في علم حقائق الاشياء من طريق الاحاطة بها لا ذلوعلم أي معلوم كان بطريق الاحاطة من جميع وجوه
لما تميز علم الحق عن علم العبد بذلك الشيء ولا يلزمنا على هذا الاستواء فيما علم منه فان الكلام فيما علم منه
العبد جاهل بكيفية تعلق العلم مطلقاً بعلمه فلا يصح أن يقع الاشتراك مع الحق في العلم بعلمه ما ومن المعلومات العلم بالعلم
وما من وجه من المعلومات الا وللقدر فيه حكم لا يعلمه الا الله فالعلم القدر علمت أحكامه ولو علمت أحكامه لاستقل العبد
في العلم بكل شيء وما احتاج الى الحق في شيء وكان الغنى له على الاطلاق فلما كان الأمر يعلم القدر يؤدي الى هذا طواه
الله عن عباده فلا يعلم فكل شخص في العالم على جهل من نفسه وعلم فمن حيث جهله يقتصر وبسأل ويخضع ويتضرع
ويعلمه بجهله يقع منه هذا الوصف هذا اذا تفق أن يكون بمكان العلم به وقد قررنا انه محال لذاته كما يعلم انه ليس للحق من

الصفات النفسية سوى واحدة لأحدثته وهي عين ذاته فليس له فصل مقوم يتميز به عما وقع له من الاشتراك فيه مع غيره بل له الأحذية الذاتية التي لا تعزل ولا تكون علة فهي الوجود وهاهي ومن الأسباب التي لأجلها طوى علم ذلك عن الانسان لكون ذات الانسان تقتضي البوح به لأنه أسنى ما يدح به الانسان ولا سيما الرسل فاجتهدوا اليه كد من جميع الناس لأن مقام الرسالة يقتضي ذلك وما تم علم ولا آية أقرب دلالة على صدقهم من مثل هذا العلم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما وصف به به عما أوحى اليه به أنه لا شيء أحب الى الله تعالى من أن يدح ولا مدحة فوق المدحة بمثل هذا ثم إن الله خلق آدم على صورته فلا شيء أحب الى العبد من أن يدح ويثني عليه وأسنى ما يدح به العبد الدلم بالله وعلمه بالقدر علمه بالله فلو فتح للعبد الانساني العلم بالقدر وقد أمر بالغيرة فيه وطيه عمن لا ينبغي أن يظهر عليه وكان الانسان وهو مجبول على حب المدح والرسالة تعطى الرغبة في هداية الخلق أجمعين ولا طريق للهداية أوضح من هذا الفرق فالذي كانوا يلقونه من الكتم من الألم والعذاب في أنفسهم لا يقدر قدره تخفف الله عن الرسل مثل هذا الألم فطواه عنهم فان جميع العالم ممن له قوة على اتصال ما في نفسه من الأمور الى الخلق يكتمون علم مثل هذا وغيره اذا كان عندهم الا الحق والانس فان النساء من هذه القوى العنصرية تقتضي لهم ذلك فمن كتم منهم فأنما يكتم على كره مما ينبغي أن يدح به اذا به ولولا ان اليها لم تعط لها قوة التوصيل لأعانت بما تشاهده من الأمور الغيبية التي أمر الله من يعلمها بسترها مثل خوار الميت على نعشه وعذاب القبر وحياة الشهداء فكل دابة تسمعه وتضي يوم الجمعة شفقة من الساعة ولكن لما كشفت على مثل هذا أعطيت الخرس عن التوصيل فكتمها الأشياء اضطراراً لا اختياراً فطواه الله عن الثقلين ذلك فأنه من الاسرار المكتومة فهنا من الأسباب التي طوى لها علم القدر

السؤال الخامس والثلاثون * متى ينكشف لهم سر القدر * الجواب سر القدر غير القدر وسره عين تحكمه في الخلائق وأنه لا ينكشف لهم هذا السر حتى يكون الحق بصبرهم فاذا كان بصبرهم بصر الحق ونظروا للأشياء ببصر الحق حينئذ انكشف لهم علم ما جهلوه اذ كان بصر الحق لا يخفى عليه شيء قال تعالى ان الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء هو الذي يصوركم في الأرحام لكونها مظلمة تدح بأدراك الأشياء فيها كيف يشاء من أنواع الصور التصوير لا اله الا هو العزيز أي المنيع الذي سب لنفسه الصورة لا عن تصوير ولا تصور الحكيم بما تعطيه لاستعدادات المسواة لقبول الصور فيعين لها من الصور ما شاء مما قد علم انها مناسبة له * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه تعالى أنه قال ما تقرّب أحد بأحب الى من أدام ما فطرته عليه لانها عبودية اضطرار ولا يزال العبد تقرّب الى باده وافل وهي عبودية اختيار حتى أحبه اذ جعلها نوافل فاقتضت البعد من الله فلما ألزم عبودية الاختيار لمسه لزوم عبودية الاضطرار أحبه فهو معنى قوله تعالى حتى أحبه ثم قال فاذا أحبيته كنت سمعته الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث فاذا كان الحق لهذه الحالة بصر العبد كيف يخفى عليه ما ليس يخفى فأعطته النوافل والازوم عليها أحكام صفات الحق وأعطته الفرائض أن يكون كما نوراً فينظر بذاته لا بصفته فداته عين سمعه وبصره فذلك وجود الحق لا وجوده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

السؤال السادس والسابع والثلاثون * أين ينكشف لهم * ولن ينكشف منهم * الجواب اب في حال الانفعال عنهم لاتحادهم وذلك ان من المظاهر من يعلم أنه مظهر ومن المظاهر من لا يعلم أنه مظهر فيتخيل أنه عن الحق أجنبي علامة من يعلم أنه مظهر أن تكون له مظاهر حيث شاء من الكون كقضييب البان فأنه كان له مظاهر فيما شاء من كون لا حيث ما شاء من الكون وان من الرجال من يكون له الظهور فيما شاء من الكون لا حيث شاء ومن كان له الظهور حيث شاء من الكون كان له الظهور فيما شاء من الكون فتكون الصورة الواحدة تظهر في أما كن مختلفة تكون الصور الكثيرة على التعاقب تلبس الذات الواحدة في عين المارك لها فاذا حصل الانسان في المكان الذي يف فيه تجلّي الحق في الصور المختلفة للشخص الواحد والأشياء خاص الكثيرين فعرفته بتلك الحيثية لا تكون الا

ذوقاً ومن عرف مثل هذا ذوقاً كان متكاملاً في الاتصاف بمثل هذه الصفة وهذا هو علم سرّ القدر الذي يشكف لهم اذا كانوا في هذا المنزل وبهذه القوة

السؤال الثامن والثلاثون * ما الاذن في الطاعة والمعصية من ربنا * الجواب قال تعالى ان الله لا يامر بالفحشاء فالاذن الذي تشترك فيه الطاعة والمعصية هو الاذن الالهي في كون المأذون فيه فعلاً لا من طريق الحكم لان حكمه في الاشياء بالطاعة والمعصية هو عين علمه بها بهذه الحالة فلا يكون مراداً فلا يكون الحكم مأموراً به والمحكوم به وعليه هو المراد بالأمور به فلا يصح الاذن في الطاعة والمعصية من حيث انها طاعة ومعصية قال تعالى وان تصبهم حسنة يقولوا هذه من عند الله وان تصبهم سيئة يقولوا هذه من عندك قل كل من عند الله من حيث انها فعل فالحولاء القوم لا يكادون يفقهون حديثاً فأنكر عليهم أن تكون السيئة من عند محمد صلى الله عليه وسلم كما قال في موسى يطيروا موسى ومن معه فقال لهم وما أصابك من سيئة فمن نفسك لا من محمد صلى الله عليه وسلم فاحتجوا جناً في مسئلتنا انما هو بقوله قل كل من عند الله فأضاف الكل الى الله والكل خير وهو بيده والشر ليس اليه فأوهم السائل المستول بلفظ الطاعة والمعصية ليرى ما عنده من العلم فانه سؤال ابتلاء منه ادعى علم الحقائق من طريق الكشف وقد قررنا هذا الفصل في كتاب المعرفة لنا

السؤال التاسع والثلاثون * وما العقل الاكثر الذي قسمت العقول منه لجميع خلقه * الجواب لما كان في نفس الامر يقتضي أن يكون مراتب المعلومات من الممكنات ثلاثاً مرتبة للمعاني المجردة عن المواد التي من شأنها أن تدرك بالعقول بطريق الادلة والبدائية ومرتبة من شأنها أن تدرك بالحواس وهي المحسوسات ومرتبة من شأنها أن تدرك بالعقل أو الحواس وهي المتخيلات وهي تشكل المعاني في الصور المحسوسة تصورها القوة المصورة الخادمة للعقل يقتضي ذلك أمر يسمى الطبيعة فيما ينشأ منها من الاجسام الانسانية والجنية فلما ان شاء الله أن يوضح للكافرين من عباده أسباب سعادتهم على السنة رسله من البشر اليهم بواسطة الروح العلوى المنزل بذلك على قلوب بعض البشر المسمين رسلاً وأنداء أجرى المعاني في المخاطبات بحري المحسوسات في الصور التي تقبل التجزى والاقسام والقلة والكثرة وجعل محل ذلك حضرة الخيال فحصر المعاني في الخطاب فتلقاها بالتشبيه العقول كما تلقى بالمحسوسات التي شبهت بها هذه المعاني التي ليس من شأنها بالنظر الى ذاتها أن تكون متجزئة ومنقسمة أو قايلة أو كثيرة ودات حد ومقدار وكيف وكما وجعل لنا الدليل على قبول ما أتى به من هذا التقبيل في هذه الصور ما يراه السامع في نومه من العلم في صورة اللابن فيشر به حتى يرى الرى يخرج من أظفاره فقيل له ما أوتاه يا رسول الله يريد ما تؤول اليه صورة ما رأيت فقال العلم ومعلوم أن العلم ليس بجسم يسمى لبناً ولا هواًين وانما هو معنى مجرد عن الصور التي من شأنها أن تدركها الحواس فكان منها ما قال الشارع في تقسيم العقول على الناس كما تقسم الحبوب فن الناس من حصل له من العقل الممثل في الصور التي من شأنها أن تكال القفيز والقفيزين والاكثر والاقل والمد والمدين والاكثر من ذلك والاقل ليبين بهذا تفاضل الناس في العقول لانه المشهود عندنا لا نرى أشخاصاً كلهم يتصفون بأنهم عقلاء وذو أحوال ففهم من يدرك عقله غوامض الاسرار والمعاني ويحمل صورة الكلمة الواحدة من الحكيم على خمسين وجهاً ومائة وأكثر وأقل من المعاني الغامضة والعلوم العالية المتعلقة بالجناب الالهي أو الروحاني أو الطبائع أو العلم الرياضي أو الميزان المنطقي وعقل شخص ينزل عن هذه الدرجة الى ما هو أقل وآخر ينزل دون هذا الاقل وعقل آخر يعولفوق هذا الاكبر فلما شاهدنا تفاوت العقول احتجنا أن نقسمها على الاشخاص تقسيم الذوات التي تقبل الكثرة والثلة ويسمى المعنى القابل لهذه القسمة المعنوية الممثلة العقل الاكثر أي الذي قسمت منه هذي العقول التي في العقلاء من الموجودات بحسب ما بينهم من التفاوت وصوره تكون العقول من هذا العقل الاكبر في تحقيق الامر بطريق التمثيل والتشبيه الاقرب الى المناسب بالسراج الاول فتقدمه جميع الفتائل فتتعدد المراج بعدد الفتائل وتقبل الفتائل من نور ذلك السراج بحسب استعدادها فقتيلة طبيعية في غاية النظافة صافية الدهن وافرة الجسم يكون قبولها أعظم في اتساع النور وفي

كمية جسم النور وأكبر من فتيلة نزلت عن هذه في الصفة من النظافة والمضاء فكان التفاوت بين الانوار بحسب استعدادات القتائل ومع هذا فلم ينقص من السراج الاقل شيء بل هو على كماله كما كان وكل سراج من هذه السراج يضاهيه ويقول أنا مثله وبأي شيء فضل على وأنا يؤخذ مني كما يؤخذ منه ويصول ويقول وما يرى فضله عليه من وجهه انه الاصل وله التقدم والثاني انه في غير مادة ولا واسطة بينه وبين ربه وماعداه فلم يظهر له وجود الاله وبالمواد التي قبلت الاشتغال منه فظهرت أعيان العقول هذا كله غاب عنها بل ما لها فيه ذوق كيف يدرك من لا وجود له الا بين آب وأم حقيقة من كان وجوده عن غير واسطة واذا كانت العقول تعجز عن ادراك العقل الاول التي ظهرت عنه فبجزها عن ادراك خالق العقل الاول وهو الله تعالى أعظم فانه أول ما خلق الله العقل وهو الذي ظهرت منه هذه العقول برسطة هذه النفوس الطبيعية فهو أول الآباء وسماه الله في كتابه العزيز الروح وأضافه اليه فقال في حق النفوس الطبيعية وحق هذا الروح وحق هذه الارواح الجزئية التي لكل نفس طبيعية فاذا سويته ونفخت فيه من روحي وهو هذا العقل الاكبر ولهذا يقال فيه العقل العزيز معناه الذي اقتضته هذه النشأة الطبيعية باستعدادها الذي هو عبارة عن تسويتها وتعديلها لقبول هذا الامر بها وان اصل كل متكثير الواحد فالاجسام ترجع الى جسم واحد والانفس ترجع الى نفس واحدة والعقول ترجع الى عقل واحد ولكن لا يكون من الواحد الكثرة بمجرد واحد بل ينسب اذا تأملت ما ذكرناه وجدته كذلك فيكون كأن ذلك الواحد انقسم الى هذه الكثرة لانه انقسم في نفسه اما لكونه لا يقبل القسمة كالنفوس والعقول والاصل المرجوع اليه واما لكونه في قوته أن تكون منه هذه الكثرة من غير أن ينقص منه من حيث جسميته كالجسوم التي يتولد عنها الحيوان بماء أو ريح فذلك الماء أو الريح ليس هو من حده هذا الجسم الذي تكون عنه ما تكون

السؤال الرابعون * ما صفة آدم عاينه السلام الجواب ان شئت صفته الخصرة الالهية وان شئت مجموع الاسماء الالهية وان شئت قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته فهذه صفته فانه لما جمع له في خلقه بين يديه علمنا أنه قد أعطاه صفة الكمال خلقه كاملا جامعا ولهذا قيل الاسماء كلها فانه يجمع العالم من حيث حقائقه فهو عالم مستقل وماعداه فانه جزء من العالم ونسبة الانسان الى الحق من جهة باطنه أكمل في هذه الدار الدنيا وأما في النشأة الآخرة فان نسبته الى الحق من جهة الظاهر والباطن وأما الملك فان نسبته من جهة الظاهر الى الحق أتم ولا باطن للملك ولكن الى الحق من حيث هو مسمى الله لا من حيث ذاته فانه من حيث ذاته هو لذاته ومن حيث مسمى الله يطلب العالم فكان العالم لم يعلم من الحق شيء المرتبة وهي كونه الهار با ولهذا لا كلام له فيه الا في هذه النسب والاضافات ومسمى بآدم لحكم ظاهره عليه فانه ما عرف منه سوى ظاهره كما انه ما عرف من الحق سوى الاسم الظاهر وهو المرتبة الالهية فالذات مجهولة وكذلك كان آدم عند العالم من الملائكة فمن دونهم مجهول الباطن وانما حكموا عليه بالفساد أي بالافساد من ظاهر نشأته لما رأوه واقامت من طبائع مختلفة متضادة متنافرة فعلموا انه لا بد أن يظهر أثر هذه الأصول على من هو على هذه النشأة فلو علموا بباطنه وهو حقيقة ما خلقه الله عليه من الصورة لرأوا الملائكة جزءا من خلقه فجعلوا أسماء الالهية التي ناطقها بهذه الجمعية لما كشف له عنه فأبصر ذاته فلم يستنده في كل شيء ومن كل شيء فالعالم كله تفصيل آدم وآدم هو الكتاب الجامع فهو للعالم كالروح من الجسد فالانسان روح العالم والعالم الجسد فبالمجموع يكون العالم كله هو الانسان الكبير والانسان فيه واذا نظرت في العالم وحده دون الانسان وجدته كالجسم المسوي بغير روح وكمال العالم بالانسان مثل كمال الجسد بالروح والانسان منفوخ في جسم العالم فهو المقصود من العالم واتخذ الله الملائكة رسلا اليه ولهذا اسماءهم ملائكة أي رسلا من الملائكة وهي الرسالة فان أخذت الشرف بكمال الصورة قلت الانسان أكمل وان أخذت الشرف بالعلم بالله من جانب الحق لا من طريق النظر فالأفضل والاشرف من شرفه الله بقوله هذا أفضل عندي فانه لا تحجير عليه في ان يفضل من شاء من عباده فان العلم بالله الذي يقع به الشرف لا حده ينتهي اليه

السؤال الحادي والاربعون * ما تولى الله * الجواب ان الله تولى ثلاث منها تولى في خلقه يديه ومنها

بما علمه من الأسماء التي ماتولى بهاملا لا كتبه ومنها الخلافة وهي قوله اني جاعل في الارض خليفة فان كان قوله خليفة لقوله وفي الارض اله فهو نائب الحق في أرضه وعليه يقع الكلام وان أراد بالخلافة انه يخلف من كان فيها لما فقدنا نحن بصد ذلك وكان المقصود النيابة عن الحق بقوله خليفة لقولهم من يفسد فيها ويسفك الدماء وهذا لا يقع الا بمن له حكم ولا حكم الا لمن له مرتبة التقدم وانفاذا لأوامر فاما مقصود السائل فانه يريد بالخلافة التي هي بمعنى النيابة عن الله في خلقه فأقامه بالاسم الظاهر وأعطاه علم الأسماء من حيث ماهي عليه من الخواص التي يكون عنها الانفعالات فيتصرف بها في العالم تصرفها فانه لكل اسم خاص من الفعل في الكون يعلمها من يعلم علم الحروف وترتيبها من حيث ماهي مرقومة ومن حيث ماهي متلفظ بها ومن حيث ماهي متوهمة في الخيال * فمنها ما له أثر في العالم الاعلى وتنزيل الروحانيات بها اذا ذكرت أو كتبت في عالم الحس * ومنها ما له أثر في العالم الجبروتي من الجن والروحاني * ومنها ما يؤثر ذكره في خيال كل متخيل وفي حس كل ذي حس * ومنها ما له أثر في الجانب الاحي الاعلى الذي هو موضع النسب ولا يعرف هذا التأثير الواحد وأسماءه الا الأنبياء والمرسلون سلام الله عليهم وهي أسماء الفسريع والعمل بتلك الثمرات هو المؤثر في هذا الجانب النسبي وهو جانب عزيز لا يشعر به جعله الحق سبحانه موضع أسرارته ومجلى تجلياته وهو الذي يعطى النزول والاستواء والمعية والفرح والضحك والمقدار وما يفهم منه من الآلات التي لا تكون الا لذوات المقادير والكميات والكيفيات وقال تعالى وهو الذي في السماء له خفاء بالهوية بما ينبغي أن يظهر به في السموات من الالهية بالاسم الذي يخصها وفي الارض اله بالاسم الذي ينبغي أن يظهر به في الارض من كونه الها فكان آدم نائبا عن هذا الاسم وهذا الاسم هو باطنه وهو المعلم له علم التأثيرات التي تكون عن الاسماء الالهية التي تختص بالارض حيث كانت خلافته فيها وهكذا هو كل خليفة فيها ولهذا قال جعلكم خلافة في الارض أى يخلف بعضنا بعضا فيها في تلك المرتبة مع وجود النفاضل بين الخلفاء فيها وذلك لاختلاف الازمان واختلاف الاحوال فيعطى هذا الحال والزمان من الامر ما لا يعطيه الزمان والحال الذي كان قبله والذي يكون بعده ولهذا اختلفت آيات الانبياء باختلاف الاعصار فأبده كل خليفة ورسول من نسبة ما هو الظاهر والغالب على ذلك الزمان وأحوال علمائه أي شيء كان من طب أو سحر أو فصاحة وما شا كل هذا وهو قوله ورفع بعضكم فوق بعض درجات يقول للخلفاء ليبلوكم فيما آتاكم ان ربك سريع العقاب وانه يغفور رحيم وهاتان الصفتان لا تكونان الا لمن بيده الحكم والامر والنهي فهذا النسق يتقوى انه أراد خلافة السلطنة والملك وهي التولية الالهية وأعظم تأثيراتها الفعل بالهمة من حيث ان النفس ناطقة لا من حيث الحرف والصوت المعتاد في الكلام اللفظي فان اهمة من غير نطق النفس بالنطق الذي يليق بها وان لم يشبهه نطق اللسان لا يكون عنها انفعال بوجه من الوجوه عند جماعة اصحابنا وأوقههم في هذا الاشكال حكم النيابة عن الله الذي اذا أراد شيئا وهو المعبر فينا بالهمة أن يقول له كن فيكون وهو المعبر عنه فينا بالنطق أو الكلام بحسب ما يليق بالنسب اليه ذلك فما اكتبني سبحانه في حق نفسه بالارادة حتى قرن معها القول وحينئذ وجد التسكوين ولا يمكن أن يكون النائب عنه وهو الخليفة بالبلغ في التسكوين ممن استخلفه فاهذا لم يقتصر على الهمة دون نطق النفس وأما نحن فنقول بهذا في موطنه وهو صحيح غير أن الذات غاب عنهم . تستحقه لكون المرتبة لا تعقل دونها فكان كون المرتبة انما هو عن الذات بلا شك لان الذات تطلبها طلبا ذاتيا لا طلبا يتوقف على همة وقول بل عين همتها وقولها هو عين ذاتها فكان كون الالهة لها هو ما يكون عن ذات الخليفة من حيث انها ذات خليفة فهي الذات الخلافة لا ذات الخلق التي هي نشأة جسمه وروحه ومع هذا فلا بد من النسب الثلاث لوجود التسكوين عقلا في موازين العلوم وشرعا فاما في العقل فأصحاب الموازين يعرفون ذلك وأما في الشرع فانه قوله انما قولنا فهذا الضمير الذي هو النون من قولنا عين وجود ذاته تعالى وكناية عنه فهذا امر واحد وقوله اذا أردناه أمر ثان وقوله أن نقول له كن أمر ثالث فذات مريدة قائلة يكون عنها التسكوين بلا شك فالاعتدال الالهى على التسكوين لم يقم الا من اعتبار ثلاثة أمور شرعا وكذلك هو الاتساج في العلوم بترتيب المقدمات

وان كانت كل مقدمة مركبة من محمول وموضوع فلا بد ان يكون أحد الاربعة يتكرر فيكون في المعنى ثلاثة وفي التركيب أربعة فوق التركيبين عن الفردية وهي الثلاثة لقوة نسبة الفردية الى الاحدية فبقوة الواحد ظهرت الاكوان فلم يكن الكون عينه لما صح له ظهور فالوجود المنسوب الى كل مخلوق هو وجود الحق اذ لا وجود للممكن لكن أعيان الممكنات قوا بل اظهر هذا الوجود فتدبر ما ذكرناه في هذه التولية التي سأل عنها اسمينا وابن سمي أبا محمد بن علي الترمذي في كتاب ختم الاولياء له وهي هذه المسائل التي أذكرها في هذا الباب

السؤال الثاني والاربعون * ما فطرته يعني فطرة آدم أو الانسان * الجواب ان أراد فطرته من كونه انسانا فله جواب أو من كونه خليفة فله جواب أو من كونه انسانا خليفة فله جواب أو من كونه لا انسان ولا خليفة فله جواب وهو أعلاها نسبة فانه اذا كان حقا مطلقا فليس بانسان ولا خليفة كما ورد في الخبر كنت سمعه وبصره فأين الانسانية هنا اذ لا أجنبية وأين الخلافة هنا وهو الامر بنفسه فأثبتك ومحاك وأضلك وهذا أي حيرك فيما بين لك فثبتت الا الحيرة فعلمت ان الامر حيرة فعين الهدى متعلقة الضلال فقال أنت وما أنت وما رمت اذ رمت ولكن الله رمى ومارمى الله فمارمى الله فاني سمعت فحاه وأنته ثم محاه فهو مثبت بين محوين محو أزلتي وهو قوله ومارميت ومحو أبدى وهو قوله ولكن الله رمى واثبانه قوله اذ رمت فثبت محمد في هذه الآية مثل الآن الذي هو الوجود الدائم بين الزمانين بين الزمان الماضي وهو في عدم محقق وبين الزمان المستقبل وهو عدم محض وكذلك ما وقع الحس والبصر الاعلى رمى محمد فجعله وسطا بين محوين مثبتا فأشبهه الآن الذي هو عين الوجود والوجود انما هو وجود الله لا وجوده فهو سبحانه الثابت الوجود في الماضي والحال والمستقبل فزال عنه التقيد التوهم فسبحان اللطيف الخبير ولهذا قال وليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا بخفاء بالخبرة أي قلنا هذا اختبار المؤمنين في إيمانهم لنا في ذلك من تناقص الامور الذي يزل إيمان من في إيمانه نقص عما يستحقه الإيمان من مرتبة الكمال الذي في أعطي كل شيء خلقه فهذا الجواب عن الوجه الرابع الذي هو أصعب الوجوه قد بان فأما فطرته من حيث ما هو انسان ففطرته العالم الكبير وأما فطرته من حيث ما هو خليفة ففطرته الاسماء الالهية وأما فطرته من حيث ما هو انسان خليفة ففطرته ذات منسوب اليها مرتبة لا تعقل المرتبة دونها ولا تعقل هي دون المرتبة قال تعالى فاطر السموات والارض وهو قوله كاتر تفاقفتنا هما والفطر الشق وقال تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله وهو الفطرة كما انه لا تبديل لكلمات الله وهو قوله ما يبديل القول لدى أي قولنا واحد لا يقبل التبديل وقال صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة فالاقتفاء والادام هنا لا عهد أي الفطرة التي فطر الله الناس عليها وقد تكون الالف واللام الجنس الفطر كما ان الناس أي هذا الانسان لما كان مجموع العالم ففطرته جامعة لفطر انعام ففطرة آدم فطر جميع العالم فهو يعلم به من حيث كل علم نوع من العالم من حيث هو عالم ذلك النوع بر به من حيث فطرته وفطرته ما يظهر به عند وجوده من التعجلى الالهي الذي يكون له عند ايجاده ففيه استعداد كل موجود من العالم فهو العابد بكل شرع والمسيح بكل لسان والقابل لكل تجلي اذا وفي حقيقة انسانيته وعلم نفسه فانه لا يعلم به الا من علم نفسه فان محجبه شيء منه عن درك كله فهو الجاني على نفسه وليس بانسان كامل ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل من الرجال كثير ومن لم يكمل من النساء الامريم وآسية يعني بالكمال معرفتهم بهم ومعرفتهم بهم هو عين معرفتهم بر بهم فكانت فطرة آدم علمه به فعلم جميع الفطر ولهذا قال وعلم آدم الاسماء كلها وكل يقتضي الاطاعة والعموم الذي يراد به في ذلك الصنف وأما الاسماء الخارجة عن الخلق والنسب فلا يعلمها الا هو لانه لا تعاق لها بالا كوان * وهو قوله عليه السلام في دعائه أو استأثرت به في علم غيبك يعني من الاسماء الالهية وان كان معقول الاسماء مما يطلب الكون ولكن الكون لانهاية لتكوينه فلانهاية لاسمائه فوق الا يشار في الموضع الذي لا يصح وجوده اذ كان حصر تكوين ما لا ينهاه محال وأما الذات من حيث هي فلا اسم لها اذ ليست محال أثر ولا معلومة لاحد ولا ثم اسم يدل عليها معرى عن نسبة ولا بتكوين فان الاسماء للتعريف والتمييز وهو باب ممنوع لكل ما سوى الله فلا يعلم الله الا الله

فلا سماء بنا ولا ناء مدارها عليتنا وظهورها فينا وأحكامها عندنا وغايتها إلينا وعباراتها عنا وبدناتها منا

فأولاهما لكنا * وأولانا لما كانت

بها بنا وما بنا * كما بان وما بان

فإن خفيت لقد جلت * وإن ظهرت لقد زانت

انتهى الجزء الثالث والخمسون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

السؤال الثالث والأربعون * ما الفطرة * الجواب النور الذي تشق به ظلمة الممكآت ويقع به الفصل بين الصور فيقال هذا ليس هذا إذ قد يقال هذا عين هذا من حيث ما يقع به الاشتراك فالحمد لله فاطر السموات والأرض هو قوله الله نور السموات والأرض والعالم كله سماء وأرض ليس غير ذلك وبالنور ظهرت قوله وبالخلق أنزلناه وبالخلق نزل والله مظهرها فهو نورها فظهور المظاهر هو الله فهو فاطر السموات والأرض فطر السماء والأرض به فهو فطرهما والفطرة التي فطر الناس عليها فكل مولود يولد على الفطرة ألسنت بر بكم قالوا بلى فما فطرهم إلا عليه ولا فطرهم إلا به فيه تميزت الأشياء وانفصلت وتعينت والأشياء في ظهورها الإلهي لا شيء فالوجود وجوده والعبيد عبيده فهم العبيد من حيث أعيانهم وهم الحق من حيث وجودهم فامتيز وجودهم من أعيانهم إلا بالفطرة التي فصلت بين العين ووجودها وهو من أنعم ما يتعلق به علم العلماء بالله كشفه عسير وزمانه يسير

السؤال الرابع والأربعون * لم سماء بشرا * الجواب قال تعالى ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي على جهة القسر إن الله تعالى فقرر بنة الحال تدل على مباشرة خلقه بيديه بحسب ما يليق بحلاله فسماه بشرا لذلك إذا اليد بمعنى القدرة لا شرف فيها على من شرف عليه واليد بمعنى النعمة مثل ذلك فإن النعمة والقدرة عمت جميع الموجودات فلا بد أن يكون أقوله بيدي أمر معقول له خصوص وصف بخلاف هذين وهو المفهوم من لسان العرب الذي نزل القرآن بلغتهم فإذا قال صاحب اللسان أنه فعل هذا بيده فالفهوم منه رفع الوسائط فكانت نسبة آدم في الجسوم الإنسانية نسبة العقل الأول في العقول ولما كانت الأجسام مركبة طليت اليد في لوجود التركيب ولم يذ كر ذلك في العقل الأول لكونه غير مركب فاجتمع في رفع الوسائط وليس بعد رفع الوسائط في التكوين مع ذكر اليد في الأمر من أجله سمى بشرا وسميت هذه الحقيقة في البين فلم يوجد أحد منهم إلا عن مباشرة ألا ترى وجود عيسى عليه السلام لما تمثل لها الروح بشرا سويا جعله واسطة بينه تعالى وبين مريم في إيجاد عيسى فيها على المباشرة بقوله بشرا سويا قال تعالى ولا نبشروهن وأتمعا كفون في المساجد وبشرة الشيء ظاهره والبشرى اظهار علامة حصولها في البشارة فقوله لا شيء كن بالحرفين الكاف والنون بمنزلة اليمين في خالق آدم فأقام القول للشيء مقام المباشرة وأقام الكاف والنون مقام اليمين وأقام الواو المندوفة لاجتماع الساكنين مقام الجامع بين اليمين في خالق آدم وأخفى ذكره كما خفيت الواو من كن غير أن خفاءها في كن لا مر عارض وخفاء الجامع بين اليمين لاقتضاء ما تعطيه حقيقة الفعل وهو قوله ما شهدتهم خلق السموات والأرض وهو حال الفعل لأنه ليس في حقائق ما سوى الله ما يعطى ذلك المشهد فلا فعل لاحد سوى الله ولا فعل عن اختيار واقع في الوجود فلا اختيارات المعلومة في العالم من عين الجبر فهم المجبورون في اختيارهم والفعل الحقيقي لا جبر فيه ولا اختيار لان الذات تقتضيه فتحقق ذلك فلمباشرة الوجود المطلق الاعيان الثابتة لظهور الوجود المقيد سمي الوجود المقيد بشرا واختص به الانسان لأنه أكل الموجودات خلقا وكل نوع من الموجودات ليس له ذلك الكمال في الوجود فالانسان أتم المظاهر فاستحق اسم البشر دون غيره من الاعيان وأما قوله تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فيوحي بأذنه ما يشاء أنه على حكيم فسمى المكلم هنا بشرا بهذه الضروب كلها من الكلام لما يباشره من الامور الشاغلة له عن الحقوق برتبة الروح التي له من حيث روحانيته

فان ارتقى عن درجة البشرية كلمة الله من حيث ما كالم الارواح اذ كانت الارواح اقوى في التشبه لكونها لا تقبل التحيز والانقسام وتتجلى في الصور من غير أن يكون لها باطن وظاهر فالحال سوى نسبة واحدة من ذاتها وهي عين ذاتها والبشر من نشأته ليس كذلك فانه على صورة العالم كله ففيه ما يقتضي المباشرة والتحيز والانقسام وهو معنى البشر وفيه ما لا يطلب ذلك وهو روحه المنفوخ فيه وعلى بشرية توجّهت البدان فظهرت الشفعية في اليدين في نشأته ولا سمع كلام الحق من كونه بشرا الا بهذه الضرورة التي ذكرها أو بأحد هافا ازال في نظره عن بشرية وتتحقق بمشاهدة روحه كلمة الله بما يكلم به الارواح المجرّدة عن المواد مثل قوله تعالى في حق محمد صلى الله عليه وسلم وفي حق الاعرابي فأجرو حتى يسمع كلام الله وماتلاه عليه غير لسان محمد صلى الله عليه وسلم فأقام محمد صلى الله عليه وسلم في هذه الصورة مقام الروح الأمين الذي نزل بكلام الله على قلب محمد صلى الله عليه وسلم وهو قوله أو يرسل رسولا يعنى لذلك البشر فيوحى اليه باذنه ما يشاء الله تعالى بما أمره أن يوحى به اليه فقوله الاوحيا يريد هنا الهام بسلامة يعلم بها أن ربه كلمة حتى لا يتبس عليه الأمر أو من وراء حجاب يريد اسماء اياه لحجاب الحروف المقطعة والأصوات كما سمع الاعرابي القرآن المتوال الذي هو كلام الله أو حجاب الآذان أيضا من السامع أو حجاب بشرية مطلقا في كماله في الأشياء كما كالم موسى من جانب الطور الأمين في البقعة المباركة من الشجرة أن ياموسى انى أنا الله فوق الحد بالجهة وتعين البقعة نشغله بطلب النار الذي تقتضيه بشرية فتودى في حاجته لافتقاره اليها والله قد أخبر أن الناس فقراء الى الله فتسمى الله في هذه الآية باسم كل ما يقتضيه غير اهلوية أن يقتصر الى غير الله فتجلى الله في عين صورة حاجته فله اجاء اليها ناداه منها فكان في الحقيقة فقره الى الله والحجاب وقع بالصورة التي وقع فيها التجلي فلولا ما ناداه ما عرف في مثل هذا يقع التجلي الالهي في الآخرة الذي يقع فيه الانكار وقوله انه على أى عالم بما تقتضيه المراتب التي ذكرها أو أنزلها من ذاتها وقوله حكيم يريد بارال ما علمه منزلته ولو بدل الأمر لما عجز عن ذلك ولكن كونه عليا كما يقتضى بأن لا يكون الأمر الا كما وقع ولما أخبر نبيه بهذه المراتب كلها التي تطلبها البشرية قال له وكذلك أى ومثل ذلك أوحينا اليك روحا من أمرنا يعنى الروح الأمين الذي نزل به على قلبك الذي هو روح القدس أى الطاهر عن تقييد البشر فقد علمت معنى البشر الذي أردنا أن ندينه لك بما تقتضيه هذه اللفظة باللسان العربي

السؤال الخامس والاربعون **بأى شئ نال التقدم على الملائكة** **الجواب** ان الله قد بين ذلك بقوله تعالى وعلم آدم الاسماء كلها يعنى الاسماء الالهية التي توجهت على ايجاد حقائق الاكوان ومن جملتها الاسماء الالهية التي توجهت على ايجاد الملائكة والملائكة لا تعرفها ثم أقام المسمين بهذه الاسماء وهي التجليات الالهية التي هي للاسماء كالواد الصورية للارواح فقال للملائكة أنبشوني باسماء هؤلاء يعنى الصور التي تجلى فيها الحق ان كنتم صادقين في قواكم نسبح بحمديك وهل سبحة موني بهذه الاسماء التي تقتضيه هذه التجليات التي أنجلاها العبادى وان كنتم صادقين في قواكم ونقدس لك ذواتنا عن الجهل بك فهل قدستم ذواتكم لنا من جهلكم بهذه التجليات وما لها من الاسماء التي ينبغي أن تسبحوني بها فقالت الملائكة لا علم لنا الا ما علمتنا فن علمهم بالله انهم ما أضافوا التعليم الالهى تعالى انك أنت العليم بما لا يعلم الحكيم بترتيب الاشياء مراتبها فأعطيت هذه الخليفة ما لم تعطنا ما غاب عنا فلولا أن رتبة نشأته تعطى ذلك ما أعطت الحكمة أن يكون له هذا العلم الذي خصصه به دوننا وهو بشر فقال لآدم أنبشهم باسماء هؤلاء الذين عرضناهم عليهم فأنبأ آدم الملائكة باسماء تلك التجليات وكانت على عدد ما في نشأة آدم من الحقائق الالهية التي تقتضيهما البدان الالهية مما ليس من ذلك في غيره من الملائكة شئ فكان هؤلاء المسمون المعروضة على الملائكة تجليات الالهية في صورة ما في آدم من الحقائق فأولئك هم عالم آدم كلهم فلما علمهم آدم عليه السلام قال لهم الله ألم أؤلفكم انى أعلم غيب السموات وهو ما علم من علم الغيوب والارض وهو ما في الطبيعة من الاسرار واعلم ما تبدون أى ما هو من الامور ظاهرة وما كنتمون أى ما تخفونه على انه باطن مستور فأعلمتكم انه أمر نسبي بل هو ظاهر لمن يعلمه ثم قال لهم بعد التعليم اسجدوا لآدم سجود المتعلمين للعلم من أجل ما علمهم فلا دم هذا المنة والسبب

أى من أجل آدم فالسجود لله من أجل دم سجد شكر لما علمهم الله من العلم به وبما خلقه في آدم عليه السلام فعملوا ما لم يكونوا يعملون فقال التقدم عليهم بكونه عنهم فهو أستاذهم في هذه المسئلة وبعده فإظهار هذه الحقيقة في أحد من البشر الا في محمد صلى الله عليه وسلم فقال عن نفسه انه أوتي جوامع الكمال وهو قوله في حق آدم عليه السلام الاسماء كلها وكما اعزله الجوامع والكمال بعزله الاسماء ونال التقدم بها وبالصورة التي خلقه الله عليها * قال عليه السلام ان الله خلق آدم على صورته بالنشأة من أجل اليدين وجعله بالخلافة على صورته وهي الميزة فأعطته الصورتان التقدم حيث لم يكن ذلك لغیره من المخلوقات فليس فوق هذه الميزة منزلة للمخلوق فلا بد أن يكون له التقدم على من سواه وكذلك الأمر الذي أعطاه هذا يتقدم على جميع الأمور كلها

السؤال السادس والأربعون * كم عدد الأخلاق التي منحه عطاء * الجواب ثلثمائة خلق وهي التي ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان لله ثلثمائة خالق من تخلق بواحد منها دخل الجنة ولهذا قال في الثلثمائة انهم على قلب آدم عليه السلام يعني هذه الأخلاق التي منح الله آدم فمن كملت نشأته من بيده قبل هذه الثلثمائة من الخلق ومن لم يكمل كمال آدم فله منها على قدر ما أعطى من الكمال ففهم الكمال والأكل وهذه الأخلاق خارجة عن الاكتساب لانكتساب بعمل بل يعطيها الله اختصاصا لا يصح التخليق بها لأنه لا أثر لها في الكون وانما هي اعدادات بانفسها لتجليات اهلية على عددها لا يكون شيء من تلك التجليات الا لمن له هذه الأخلاق فتنهيك من اخلاق لا تعلق لها لمن كان عليها وانصف بها الا بالله خاصة ليس بينها وبين المخلوقين نسب أصلا فقول النبي صلى الله عليه وسلم من تخلق بواحد منها أراد من انصف بشيء منها أي من قامت به فان الأخلاق على أقسام ثلاثة منها الأخلاق لا يمكن التخلق بها الا مع الكون كالرحيم وأخلاق يتخلق بها مع الكون ومع الله كالغفور فإنه يقتضي الستر لما يتعلق بالله من كونه غيورا ويتعلق بالكون وأخلاق لا يتخلق بها الا مع الله خاصة وهي هذه الثلثمائة ولها من الجنات جنة مخصوصة لا ينالها الا أهل هذه الأخلاق وتجلياتها لا تكون لغيرها من الجنات ولكن هذه الأخلاق هي لهم كالمخلوق الذي ينطبق به الانسان فانه وجود الريح من الطيب لا يعمل فيه للتطيب به فإنه يقتضي تلك الريح لذاته والتخلق بعمل في تحصيل الخلق وهذا ليس كذلك فالثناء على الطيب لا على من قام به فكذلك هذه الأخلاق اذا رى على عبد فقد انصف به لم يقع منه ثناء عليه أصلا وانما يقع الثناء على الخالق خاصة فكل خالق تجده بهذه المثابة فهو من هذه الأخلاق الثلثمائة فان السكرم خالق من أخلاق الله ولكن اذا تخلق به العبد أنى عليه بالذكور وكذلك الرحمة يقال فيه رحيم وهذه الأخلاق لا ينطلق على من انصف بها اسم فاعل جملة واحدة لكن ينطلق عليه اسم موصوف بها وسبب ذلك لأنه لا تعلق لها بالكون الا بحكم الاشتراك كالغفور ولا بحكم الاختصاص كالشديد العقاب ويعطيها الاسم الوهاب من عين المنة لا غير

السؤال السابع والأربعون * كم خزان الأخلاق * الجواب على عدد أصناف الموجودات وأعيان أشخاصها فهي غير متناهية من حيث ماهي أشخاص ومتناهية من حيث ماهي خزائن وماسميت خزائن لكون الأخلاق مخزونة فيها اختزانها وجوديا وانما جعلت خزائن لما تضمنه في حكم من انصف بها من الصفات التي لانهاية لوجودها وهي خزائن في خزائن وأصلها الذي ترجع اليه الجامع للكل ثلاث خزائن خزانة تحوى على ما تقتضيه الذوات من حيث ماهي ذوات وخزانة تحوى على ما تقتضيه النسب الموجبة للاسماء من حيث ماهي نسب وخزانة تحوى على ما تقتضيه الأفعال من حيث انها أفعال لا من حيث المفعولات ولا الانفعالات ولا الفاعلية وكل خزانة من هذه الخزائن الثلاث تنفتح الى خزائن وتلك الخزائن الى خزائن هكذا الى غير نهاية فهي تدخل تحت السكم بوجه ولا تدخل تحت السكم بوجه فإحصى منها في الوجود حصره السكم

السؤال الثامن والأربعون * ان لله مائة وسبعة عشر خالقا ما تلك الأخلاق * الجواب * ان هذه الأخلاق مخصوصة بالانبياء عليهم السلام ليس ان دونهم فيها ذوق ولكن لمن دونهم تعريفاتها فتكون عن تلك التعريفات أذواق ومشارب لا يحصيها الا الله علما وعددا فن هذه الأخلاق خالق الجمع الدال على التفریق والجمع الذي

يتضمن التفريق والفرق الذي يتضمن الجمع ويظهر هذا الخلق من حضرة العزة والابانة والحكمة والكرم ومن هذه الاخلاق خلق النور المستور وهو من أعز المعارف اذ لا يمكن في النور أن يكون مستورا فانه لذاته يخرج الحجب ويهتك الاستار فها هذا السر الذي يحجبه الا ان ذلك الحجاب هو أنت كما قال العارف

فأنت حجاب القلب عن سر غيبه * ولولاك لم يطبع عليه ختامه

ومن هذه الاخلاق خلق اليد وهو القوة وهو مخصوص بالقلوب وأصحابها وهو على مراتب ومن هذه الاخلاق خلق اعدام الاسباب في عين وجودها وهو على مراتب وقفت منها في الاندلس على مائة مرتبة لا توجد في الكمال الا في روحانية ذلك الاقليم فانه لكل جزء من الارض روحانية علوية تنظر اليه وتلك الروحانية حقيقة الهية تدها وتلك الحقيقة هي المسماة خلقا الهيا وأما بقية الاخلاق فلها مراتب دون هذه التي ذكرناها في الاحاطة والعموم ولكل خلق من هذه الاخلاق درجة في الجنة لا يملكها الا من له هذا الخلق وهذه الاربع التي ذكرناها منها للرسول ومنها للانبياء ومنها للاولياء ومنها للمؤمنين وكل طبقة من هؤلاء الاربع على منازل بعددهم فنها ما يشاركهم فيها الملائكة الاعلى ومنها ما يختص بتلك الطبقة وذلك ان كل أمر يطلب الحق نفيه يقع الاشتراك وكل أمر يطلب الخلق فهو يختص بذلك النوع من الخلق يقتصر عليه ومن الباقي أربعة عشر خلقا لا يعلمها الا الله والباقي من الاخلاق تعينها أسماء الاحياء وهي أسماء لا يعرفها الا اولي آمنة سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم من الصحابة وأما من طريق النقل فلا يحصل بها علم وأما الثلاثة عشر فيختص بعلمها سبحانه وما بقي فيعلمه أهل الجنة وهم في العلم بها على طبقات وأعني بأهل الجنة الذين هم أهلها فانه لله سبحانه أهل هم أهل لا يصلحون لغيره كما ورد في الخبر ان أهل القرآن هم أهل الله وخاصته وللجنة أهل هم أهلها لا يصلحون الا لها لا يصلحون لله وان جنتهم حضرة الزبارة ولكن هم فيها بالعرض وللنار أهل هم أهلها لا يصلحون لله ولا للجنة ولكل أهل فيها هم فيه نعيم بما هم فيه وآمن بعد نفوذ أمر سلطان الحكم العدل القاضي الى أجل مسمى وكل طائفة طائفة وذوق في هذه الاخلاق المذكورة في هذا الباب فانقسمت هذه الاخلاق على هؤلاء الطبقات الثلاث كل خلق منها يدعوه الى ما يقتضيه أمره وشأنه من نار أو جنان أو حضور عنده حيث لا أين ولا كيف وللعاني المجردة منها الخلاق ولعالم الحسن منها الخلاق ولعالم الخيال منها الخلاق الجنة محسوسة لمعنى دون حس وجنة معنوية لحسن دون معنى وحضور مع الحق معنوي لحسن دون معنى وحضور مع الحق محسوس لمعنى ونار محسوسة لمعنى دون حس ونار معنوية لحسن دون معنى وتنفاضل مشارب هؤلاء الطبقات فيها فنفهم التام والآنم والكمال والاكمل فبجنان من يبيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون في كل حضرة فانه كما أنبتناه من أعيان أكوان في نار وجنان فليس الا الحق اذ هي مظاهره فالنعيم به لا يصح أصلا في غير مظهر فانه فناء ليس فيه لذة فاذا تجلى في المظاهر وقعت اللذات والآلام وسرت في العالم ورحم الله من قال

فهل سمعتم بصب * سليم طرف سقيم

منهم بعذاب * معذب بنعيم

فيه النعيم وبه العذاب فلا يوجد النعيم أبدا الا في مركب وكذلك العذاب * وأما النعيم والعذاب البسيط فلا حكم له في الوجود فانه معقول غير موجود فأهل المظاهر هم أهل النعيم والعذاب وأهل أحادية الذات لا نعيم عندهم ولا عذاب * قال أبو يزيد فتحكت زمانا وبكيت زمانا وأنا اليوم لا أضحك ولا أبكي وقيل له كيف أصبحت قال لا صباح لي ولا مساء

أما المساء والصباح لمن تقيد بالصفة ولا صفة لى

السؤال التاسع والاربعون والموفى خسين * كم للرسول سوى محمد صلى الله عليه وسلم منها وكم لمحمد صلى الله عليه وسلم منها * الجواب كلها الا اثنين وهم في اعلى قدر منازل في كتبهم وصحفهم الا محمد صلى الله عليه وسلم فانه جمعها كلها بل جعل له عناية أزلية قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض فيما لهم به من هذه الاخلاق فاعلم أن الله تعالى لما خلق الخلق خلقهم أصنافا وجعل في كل صنف خيارا واختارا من الخيارات خواص وهم المؤمنون واختار من المؤمنين

خواص وهم الاولياء واختار من هؤلاء الخواص خلاصة وهم الانبياء واختار من الخلاصة نقاوة وهم انبياء الشرائع المقصورة عليهم واختار من النقاوة شريعة قليلة هم صفاء النقاوة المروقة وهم الرسل أجمعهم واصطفى واحدا من خلقه هو منهم وليس منهم هو المهيمن على جميع الخلائق جعله عمدا أقام عليه قبة الوجود جعله أعلى المظاهر وأسناها صح له المقام تعيينا وتعرفا فاعلمه قبل وجود طينة البشر وهو محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكثر ولا يقاوم هو السيد ومن سواه سوقة قال عن نفسه أنا سيد الناس ولا نغر بالراء والزاي روايتان أي أقولها غير متبجح بباطل أي أقولها ولا أقصد الافتخار على من بقي من العالم فاني وان كنت أعلى المظاهر الانسانية فأنا أشد الخلق تحققا يعني فليس الرجل من تحقق بر به وإنما الرجل من تحقق بعينه لما علم ان الله أوجده له تعالى لان نفسه وما فاز بهذه الدرجة ذوقا لا شمه صلى الله عليه وسلم وكشفنا الا لرسل وراسخو علماء هذه الامة المحمدية ومن سواهم فلا قدم لهم في هذا الامر وما سوى من ذكرنا ما علم ان الله أوجده له تعالى بل يقولون انما أوجد العالم للعالم فرفع بعضهم فوق بعض درجات ليتخذ بعضهم بعضا سخريا وهو غنى عن العالمين هذا مذهب جماعة من العلماء بالله وقالت طائفة من العارفين ان الله أوجد الانس له تعالى والجن وأوجد ما عدا هذين الصنفين للانسان وقد روى في ذلك خبر الهسي عن موسى صلى الله عليه وسلم ان الله أنزل في التوراة يا ابن آدم خلقت الاشياء من أجلك وخلقتك من أجلى فلانتهك ما خلقت من أجلى فيما خلقت من أجلك وقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وتقتضى المعرفة بالله ان الله خالق العالم واعترف اليهم لكمال مرتبة الوجود ومرتبة العلم بالله لان نفسه سبحانه وهذه الوجوه كلها لها نسب صحيحة ولكن بعضها أحق من بعض وأعلىها ما ذهبنا اليه ثم يلي ذلك خلقه لكمال الوجود وكمال العلم بالله وما بقي فنازل عن هاتين المرتبتين * واعلم أن كل شئ خلق ينسب الى جناب الحضرة الالهية فلا بد من مظهر يظهر فيه ذلك الخالق فاما أن يعود من المظهر المتخلق به على جناب الحق أو يكون متعلقه مظهر آخر يقتضيه في عين تمكن قامن الممكنات لا يكون الا هكذا أو بالحق من حيث هو لنفسه فلا خلق فمن عرف النسب فقد عرف الله ومن جهل النسب فقد جهل الله ومن عرف أن النسب تطالبها الممكنات فقد عرف العالم ومن عرف ارتفاع النسب فقد عرف ذات الحق من طريق السلب فلا يقبل النسب ولا تقبله واذا لم يقبل النسب لم يقبل العالم واذا قبل النسب كان عين العالم قال تعالى واعبدوا ربك نسبة خاصة حتى يأتيك اليقين فتعلم من عبده ومن العابد والمعبود قال تعالى ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه اهنا الصراط المستقيم أعطى كل شئ خلقه صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض ألا الى الله تصير الامور وانك انتهدي الى صراط مستقيم واليه يرجع الامر كله فاعبدوه لا تعبدوا أنت فان عبدته من حيث عرفته فنفسك عبدت وان عبدته من حيث لم تعرفه فنفسه الى المرتبة الالهية عبدت وان عبدته عينا من غير مظهر ولا ظاهر ولا ظهور بل هو هو لا أنت وأنت أنت لا هو فهو قوله فاعبدوه فقد عبدته وتلك المعرفة التي ما فوقها معرفة قائمها معرفة لا يشهد معروفا فسبحان من علا في نزوله ونزل في علوه ثم لم يكن واحدا منهم - ما ولم يكن الا هم الا اله الا هو العزيز الحكيم

السؤال الحادي والخسون * أين خزائن المنن * الجواب في الاختيار المتوهم المنسوب اليه واليك فانت مجبور في اختيارك فإين الاختيار وهو ليس بمجبور وأمره واحد فإين الاختيار ولو شاء الله فإين ان يشأ يذهبكم وليس بحل للحوادث بل الاعيان محل الحوادث وهو عين الحوادث عليها فانها محال ظهوره ما يأتيهم من ذكر من الرحمن من ربهم محدث والذي كلامه وهو الذي حدث عندهم وكلامه علمه وعلمه ذاته فهو الذي حدث عندهم فهو خزائن المنن والمنن ظهور ما حدث عندهم وفيهم وهو لا أين له فلا أينية لخزائن المنن ولما كانت المنن متعددة طلب عين كل نسبة منه خزانة فلماذا تعددت الخزائن بتعدد المنن وان كانت واحدة بل الله عين عليكم أن هذا لكم للإيمان ان كنتم صادقين انكم مؤمنون فهذه منتان منه الهدى ومنة الإيمان وجميع نعمه الظاهرة والباطنة منه واذا كان هو عين المننة فانت الخزانة فالعالم خزائن المنن الالهية ففينا الخزن - منه سبحانه فها هو لنا باين ونحن له باين فن

لأينية له فهو نحن فأعياننا أين لظهوره حقيقة المكان لا تقبل المكان ودع عنك من يقول المتمكن في المكان مكان
مكانه وفرض بين التمكن والمكان حركتين متضادتين تعطى حقيقة المكانية لكل واحد منهما وهذا من قائله توهم
من أجل ما ذهب اليه والحقيقة هي ما قرّرناه من أن المكان لا يقبل المكان فلا أين للذين أين هو أين له وهذا كله في
الظاهر الطبيعية وأما في المعاني المجردة عن المواد فهي المظاهر القدسية للأسماء التي لا تقبل نسب التشبيه فالعلم بها أن
لا علم كجاري عن الصديق انه قال في مثل ما ذكرناه العجز عن درك الادراك ادراك فانقلب التنزيه عن الاين ان
يتقبل التشبيه فلا تشبيه في العالم ولا تنزيه فان الشيء لا يتنزه عن نفسه ولا يشبهه بنفسه فقد تبين الرتب رتب علم مامعنى
النسب والجدلة وحده ان علم عبده

السؤال الثاني والخمسون أين خزائن سعى الاعمال الجواب ذوات العمال فان أراد تجسد هذا السعى فخراته
الخيال وان أراد أين يخزن في سدرته المنتهى فان أراد ما لها من الخزائن الالهية فخراته الاسم الحفيظ العليم واعلم أن
خزائن هذا السعى خمس خزائن لاسادسة لها وعباد الله رجلان عامل ومعمول به فالمعمول به ليس هو مقصودنا في
هذا الباب من هذا الفصل وانما عودنا سعى الاعمال من حيث نسبتها الى العاملين والعاملون ثلاثة عامل هو حق
وعامل بحق وعامل هو خالق وكل له سعى في العمل بحسب ما أضيف اليه فان الله قد نسب الهولة اليه وهي ضرب من السعى
سريع وقد قال ان الله لا يمل حتى تلوا ثبت هذا في الحديث الصحيح فاما سعى العمل الذي هو حق فالعمل بطلب الاجر
بنفسه ليعود به على عامله والعامل هنا ما يعطى حقيقة قبول الاجر ولا بد من الاجر فيكون اذا الاجر الشاء لا غير فانه
يقبل الشاء هذا العامل الذي هو حق ولا يقبل القصور ولا الحور ولا الولدان ولا التجليات فان كان العمل مما يتضمن
الحسن والتبجح أو الاحسن ولا قبح فلا يضاف العمل الى هذا العامل من حيث ما هو محكوم عليه بحسن أو قبح
أو الاحسن ولا قبح بل يضاف اليه معرى عن الحكم بنفى أو اثبات وصاحبه كمثل الناس نعيم في الجنة ولذة وأرفعهم
درجة وماله من الجنات من حيث هذا العمل سوى جنة عدن والعمل بطلب نصيبه في جميع الجنان من حيث ما هو
عمل لا غير فيعود به على صاحبه بل يكون له مركبا الى كل درجة في جميع الجنات وهو المراد بقوله تعالى عنه انقبوا من
الجنة حيث نشاء الى هنا وقوله فنعم أجر العاملين ليس هم هؤلاء بل العاملين بحق وبخلق الآن يريد بقوله نعم أجر
العاملين الشاء فهو لهم فان لفظة نعم وبش للمدح والذم والعامل هنا حق والثناء له حق ونعم كلمة محمودة ومدح فيكون
بهذا التأويل تمام الآية والتبوق في الجنات للعمل لاله فالعمل الذي ظهر فيه العمل وهو أنت هو الذي يتبوق من الجنة
بعناية عمله الظاهر فيه ما شاء اذا الصورة الطبيعية منه تطلب النعيم المحسوس والمتخيل فلهذا أبيضت الجنات له بحكم
مشيئته بشفاعته العمل الحق فخرائن هذا السعى كلها أنوار مباحها ومنذوبها وواجبها ومحظورها ومكروهها في
حكم الظاهر المقرر عند علماء الرسوم ممن ليس له كشف منهم وهو عند علماء الرسوم الذين لهم الكشف الاتم في معرفة
الشرائع أعني هذا الذي ظهر فيه هذا العمل على هذه الصفة ما نصرت الافياح حسنه الشرع وقبله ولكن أكثر
الناس لا يعلمون وأما سعى من كان عمله بحق فيقرب من هذا لما شاهد ذاته عاملة وهو من أهل اياك نعبدا وياك
نستعين ومن أهل لا حول ولا قوة الا بالله تنقص عن ذلك الاول فكان صاحب كشف في عمله لا خذ الحق بنصيبته في
جميع ما يتصرف فيه فامتلات خزائنه الخمسة عندنا والستة عند أبي حنيفة نور اخالصا ونور غير خالص ونور امزى لا
لظامة كانت قبله فكان ممتزج الاحوال فلو لا عناية هذا الحضور والكشف في حال السعى لما تم له هذا السعد الذي
حصل له من ازالة ظلمته فهذان الصنفان من أصحاب الاعمال في النور فلهم أجرهم ونورهم وأما من كان سعى عامله خلق
فترفع له خزائن الواجبات أعني الفرائض في العمل والترك والمندوبات في العمل والترك ممتلئة نورامشوا بابكون دون
أنوار من ذكرناهم وترفع لهم خزائن المباحات فارغة في العمل والترك الامن ترك المباح أو عمله لكونه مباحا فغيرها نور
يليق بهذا النوع فكأنه نور من وراء حجاب مثل ضوء الشمس من خلف السحاب الرقيق فان نظر الى تضمن ذلك
المباح ترك محظورا ومكروا ولم يخطر له ترك واجب أو منذوب فان نوره يكون أتم قليلا وأضوا من النور الاول المعرى

عن هذا الخاطرفان خطرله أن ذلك المباح يتنصن ترك مندوب أو واجب من واجب بوجبه على نفسه كمن نذر صيام يوم لا بعينه وله أن يشاء أن يصومه في هذا اليوم وهو وم واجب ولكن لا في هذا اليوم ولا بد وأن صامه في هذا اليوم المباح له ترك الصوم فيه فقد أدى واجبا فان نوره في خزائنه هذه بين النورين المتقنين وترفع له خزائن المحظورات في العمل والترك والمكروهات في العمل والترك أما خزائن المحظورات ظلمة محضه وأما خزائن المكروهات فسدفه فان كان حصره في وقت المحظور الايمان به أنه في محظور وكذلك في المكروه فيكون خزائن المحظور بمثلثة سدفة وخزائن المكروه كالاسفار والشقق وما ثم عامل في المؤمنين أو الموحدين الا هؤلاء خاصة وأما من سوى المؤمنين أو الموحدين فلا كلام لنامعه في هذا الفصل من حيث قصد السائل وأما من حيث سعى الاعمال فان لكل عامل مدخلا في هذا الفصل بحسب سعيه من معطل ومشارك وكافر وجاحد ومنافق وما ثم شقي سوى هؤلاء الخمسة وفي الكلام على مناهجهم تنصيل يطول وكل يجري في طلقه الى أجل مسمى وما منهم الا من يقوا، أئامن الاشياء فلا بد لي من الرحمة فان قالها ليس من صفته التقيد اذ لو تقيد خرج عنه ما لا يمكن أن يكون الا به فن المحال خروج شيء عنه فن المحال تقيد به فئامن تفيض عليه الرحمة من خزائن الوجوب وما من تفيض عليه الرحمة من خزائن المن التي ذكرناها فالكل طامع والمطموع فيه واسع ان ربك واسع المغفرة أترى هذه السعة الربانية تضيق عن شيء هي لم تضيق عن المكات اذ كانت في الشر المحض فكيف تضيق عن المكات اذ هي في الشر المشوب هو اعلم عن اتقى فيخصه بالرحمة الموجبة بالصفة الموجبة فسأ كتبها الذين يتقون عن لم يتق فيخصه برحمته المطلقة وهي رحمة الامتنان ولا تقيد بحصر فهذا جواب خزائن سعى الاعمال على الايجاز والبيان

السؤال الثالث والخمسون * من أين تعطي الانبياء الجواب الانبياء على نوعين أنبياء تشريع وأنبياء لا تشريع لهم وأنبياء التشريع على قسمين أنبياء تشريع في خاصتهم كقوله الاما حرم اسرائيل على نفسه وأنبياء تشريع في غيرهم وهم الرسل عليهم السلام أما الانبياء الذين هم الرسل فن حضرة الملك الذي هو ملك الملك وأما الانبياء غير المرسلين فن حضرة الاختصاص وأما الانبياء الذين لا يوحى اليهم الروح المخصوص بذينك الصنفين فن حضرة الكرم والكل من عين المنة والرحمة وهو الجامع فأما الدائرة العظمى العامة التي هي النبوة المطلقة فن أعطيها من حيث اطلاقها فلا يعرف أحد ماله به وما تحفه به ربه وهو أيضا لا يعرف قدر ذلك لانه لا يقابل به شدة فيها فيعجز عنه وأما من أعطي منها من باب الرحمة به وتولى الحق بضرب من العطف عليه تعلجه فتعرف اليه بعوارفه ثم عرفه من غيبه ما شاء أن يعرفه فكحضر الذي قال فيه آتيناه رحمة من عندنا أي رحمة فاعطيناه هذا العلم الذي تلهيه وان أراد تعالى انه أعطاه رحمة من عنده جعلها فيه ليرحم بها نفسه وعباده فيكون في حق الغلام رحمة أن حال بينه وبين ما كان يكتسبه لو عاش من الانام اذ قد كان طمع كافرا وأما رحمة بالملك الغاصب حتى لا يتحمل وزر غصبه تلك السفينة من هؤلاء المساكين فالرحمة انما تنظر من جانب الرحيم بها الامن جانب صاحب الغرض فانه جاهل بما ينفعه كالطبيب يقطع رجل صاحب الا كافر رحمة به لبقاء نفسه فالرحمة عامة من الرحيم الراحم ولم أر أحدا أعطى النبوة المطلقة التي لا تشريع لها الا ان كان وما عرفته فهذا لا يبعد فاني رأيت من أولياء الله تعالى ما لا أحصيهم عدد أن نفعنا الله بهم وأما من أعطى النبوة المقيدة بالشرع الخاص به فمأ على الارض منهم اليوم أحد ولا يراهم أحد الا في الموافقة وهي المبشرات وأما النبوة المقيدة بالشرائع ففي الزمان منهم اليوم الياس وان الياس لمن المرسلين وادريس وعيسى واختلف في الخضر بين النبوة والولاية فقل هو نبى وقيل ولي

السؤال الرابع والخمسون * أين خزائن المحدثين من الاولياء * الجواب في حضرة الحق من الحضرات الالهية وفي المظاهر الالهية ما وقعت عليه العين أو بعض الحواس من صامت معتاد وناطق

تحدثني في ناطق ثم صامت * وغمز عيون ثم كسر حواجب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في هذا الفصل اذا قال الامام سمع الله لمن حده فقولوا ربنا ولك الحمد فان الله قال على لسان عبده سمع الله لمن حده فهذا من حديث الله مع خلقه وقال تعالى فأجره حتى يسمع كلام الله

فكلام الله الاعرابي بلسان رسوله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي تلا عليه القرآن والقرآن كلام الله قال تعالى ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث لانه حدث عندهم وان كان قديما في نفس الامر من حيث انه كلام الله وقال صلى الله عليه وسلم في عمرانه من المحدثين ان يكن في هذه الامة منهم أحد وأريد حديثه تعالى مع أوليائه لامع الانبياء والرسل فان الاذواق تختلف باختلاف المراتب فنحن لا نتكلم الا فيما لواد عيناه لم ينكر علينا لان باب الولاية مفتوح ولهذا سأل عن خزائن المحدثين من الاولياء فأكمل المحدثين من فهم عن الله ما حدث به في كل شيء وهم أهل السماع المطلق من الحق فان أجابوه به فهو حديث وان أجابوه بهم فهي محادثة وان سمعوا حديثه به فليس بحديث في حقهم وانما هو خطاب أو كلام وأهل الحقائق يمنعون المحادثة ولا يمنعون المناجاة فان الحق لا يحدث عنده شيء فهو سبحانه يحدث من شاء من عباده ولا يحدثه منهم أحد لكن يناجونه ويسأرونه كالمحدثين هم أهل المسامرة فالعالم خزائن المحدثين من الاولياء اذا سمعوا بهم فالمحدثون أنزل الدرجات في مقامات الاولياء وهم عند العامة في الرتبة العليا لان علومهم ليست عن ذوق وانما هي علوم نقل أو علوم فكر لا غير فأما حديث الله في الصوامت فهو عند العامة من علماء الرسوم حديث حال أي يصهم من حاله كذا وكذا حتى انه لو نطق لنطق بما فهمه هذا الفاهم منه قال القوم في مثل هذا قالت الارض للو تدم تشقني قال الو تدم لها سلى من يدقني فهذا عندهم حديث حال وعليه خرجوا قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده وقوله انما عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها اية حال وأما عند أهل الكشف فيسمعون نطق كل شيء من جاد ونبات وحيوان يسمعه المقيّد بأذنه في عالم الخيال كما يسمع نطق المتكلم من الناس والصوت من أصحاب الاصوات فما عندنا في الوجود صامت أصلا بل الكل ناطق بالثناء على الله كما انه ليس عندنا في الوجود ناطق أصلا من حيث عينه بل كل عين سوى الله صامتة لا نطق لها الا انها لما كانت مظاهر كان النطق للظاهر قالت الجلود أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء فالكلام في المظاهر هو الاصل والصمت فيها عرض يعرض في حق المحجوب والصمت في الالهيان هو الاصل والكلام المسموع منها عرض يعرض في حق المحجوب فلا أصحاب الحرف والصوت عند هؤلاء ولنكر الصوت والحرف عندنا ايضا عندهم انتهى الجزء الرابع والثمانون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

السؤال الخامس والخمسون ما الحديث * الجواب ما يتلقاه السامع اذا سمعه به لا بربه فذلك هو الحديث لا غير فان سمعه بربه فليس ذلك بحديث ومعنى قوله سمعه بربه قول الله تعالى كنت سمعه الذي يسمع به فاعلم أن وصفه بأنه سميع هو عينه لا أمر زائد واعلم أن تحقيق هذا أنه لكل اسم الهي نسبة كلام والانسان محل لا اختلاف الاحوال عليه عقلا وحسا وذلك أن الألوهية تعطى ذلك لذاتها فانها بالنسبة الى العالم بهذه الصفة قال تعالى يستله من في السموات والارض كل يوم هو في شان فكل حال في الكون فهو عين شان الهي وقد تقررت في العلم الالهي انه تعالى لا يتجلى في صورة واحدة لشخصين ولا في صورة واحدة لشخص مرتين وكل تجل له كلام فذلك الكلام لهذا الحال من هذا التجلي هو المعبر عنه بالحديث فالحديث لا يزال أبدا غير انه من الناس من يفهم أنه حديث ومن الناس من لا يعرف ذلك بل يقول ظهر لي كذا وكذا ولا يعرف ان ذلك من حديث الحق معه في نفسه لأنه حرم عين الفهم عن الله فيما يحسب انه خاطر والذين قسموا الخواطر الى أربعة فذلك التقسيم لا يقع في الحديث فان الحديث حديث في كل قسم وانما الأقسام وقعت في الذوات التي فهم منها ما أريد بالحديث فيقال خاطر شيطاني وهو حديث رباني وقول الهي لما أراده الحق قال له كن فكان فاجاه الاسم البعيد كما يتلقاه من الحديث الالهي في خاطر الملكي الاسم القريب كما يتلقاه من الحديث الالهي في خاطر النفسى الاسم المرید كما يتلقاه من الحديث الالهي في خاطر الرباني الاسم الحفيظ فهذه الخواطر كلها من الحديث الالهي الذي لا يشعر به الا رجال الله فالعالم كله على طبقاته لا يزالون في الحديث فمن

رزق الفهم عنه تعالى وعرفه فذلك المحدث وهو من أهل الحديث وعلم أن كل ما سمعه حديث بلا شك وإن اختلفت
 ألقابه كالسمر والمناجاة والمناعة والاشارات قال كلام كما حدث قديم حدث في السمع قديم في السمع فافهم
 السؤال السادس والخمسون * ما الوحي * الجواب * ما تقع به الاشارة القائمة مقام العبارة من غير عبارة فإن
 العبارة تجوز منها الى المعنى المقصود بها ولهذا سميت عبارة بخلاف الاشارة التي هي الوحي فانها ذات المشار اليه والوحي
 هو المفهوم الأول والافهام الأول ولا أعجل من أن يكون عين الفهم عين الافهام عين المفهوم منه فإن لم تحصل لك هذه
 النكتة فليست صاحب وحي ألا ترى أن الوحي هو السرعة والسرعة أسرع مما ذكرناه فهذا الصرب من الكلام يسمى
 وحيا ولما كان بهذه المثابة وأنه تجل ذاتي لهذا ورد في الخبر ان الله اذا تكلم بالوحي كأنه سلسلة على صفوان صعقت
 الملائكة ولما تجلى الرب للعجل ند كدك الجبل وهو حجاب موسى فانه كان ناظرا اليه طاعة لأمر الله فلاح له عند
 تد كدك الجبل الأمر الذي جعل الجبل دكا فموسى صعبا حتى اذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال القائل ربكم
 قالت الملائكة الحق قالت الحقيقة وهو العلي الكبير هذه النسبة من حيث هو ربه قالوحي ما يسرع أثره من
 كلام الحق تعالى في نفس السامع ولا يعرف هذا الا العارفون بالشؤون الالهية فانها عين الوحي الالهي في العالم وهم
 لا يشعرون فافهم وقد يكون الوحي اسراع الروح الالهي الأمرى بالايمان بما يقع به الاخبار والمفطور عليه كل شيء
 مما لا كسبه فيه من الوحي أيضا كما لو دبت في ندى أمه ذلك من أثر الوحي الالهي اليه كما قال ونحن أقرب اليه
 منككم وان كن لا تبصرون ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون وقال تعالى
 وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتا ومن الشجر ومما يعرشون فلو لا ما فهمت من الله وحيمه لما صدر
 منها ما صدر ولهذا لا يتصور المخالف اذا كان الكلام وحيا فان سلطانه أقوى من أن يقاوم وأرجينا الى أم موسى
 أن أرضعها فاذا خفت عليه فلقية في اليم وكذا فعات ولم تخالف مع أن الحالة تؤذن انها ألقت في الهلاك ولم تخالف
 ولا ترددت ولا حكمت عليها البشرية بان القاء في اليم في تابوت من أخطر الاشياء فدل على أن الوحي أقوى سلطانا
 في نفس الموحى اليه من طبعه الذي هو عين نفسه قال تعالى ونحن أقرب اليه من جبل الوريد وجبل الوريد من
 ذاته فيأيتها الولي اذا زعمت أن الله أوحى اليك فانظر في نفسك في التردد المخالفة فان وجدت لذلك أثرا تدير أو
 تفصيل أو تفكر فليست صاحب وحي فان حكم عليك وأعمك وأصمك وحال بين فكرك وتديرك وأمضى
 حكمه فيك فذلك هو الوحي وأنت عند ذلك صاحب وحي وعلمت عند ذلك أن رفعتك وعلمت عند ذلك أن نال حق
 عن تقول انه دونك من حيوان ونبات وجماد فان كل ما سوى مجموع الانسان مفطور على العلم بالله لا مجموع الانسان
 والجان فانه من حيث تفصيله مفطور على العلم بالله كسائر ما سواه من المخلوقات من ملك ونبات وحيوان وجماد
 فبما من شيء فيه من شعور وجماد وحلم وعصب ودم وروح ونفس وظفر وناب الا وهو عالم بالله تعالى بالفطرة بالوحي الذي
 تجلى له فيه وهو من حيث مجموعيته ومالجميته من الحكم جاهل بالله حتى ينظر ويفكر ويرجع الى نفسه فيعلم أن له
 صانعا صمعه وخالقا خلقه فلما سمع الله نطق جاده أو يده أو لسانه أو رجله لسمعه ناطقا بعرفته بربه مسبحا لجلاله
 ومقدسا يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون وقالوا الجلودهم لم تشهدتم علينا فالانسان
 من حيث تفصيله عالم بالله ومن حيث جلته جاهل بالله حتى يعلم أي يعلم بما في تفصيله فهو العالم الجاهل فلا تعلم نفس مأخفي
 لهم من قرّة عين فالانسان من حيث تفصيله صاحب وحي ومن حيث جلته لا يكون في كل وقت صاحب وحي
 السؤال السابع والخمسون * ما الفرق بين النبيين والمحدثين * الجواب التكليف فان النبوة لا بد فيها من علم
 التكليف ولا تكليف في حديث المحدثين جلة ورأساهذا ان أراد انبياء الشرائع فان أراد أصحاب النبوة المطلقة
 فالمحدثون أصحاب جزء منها فالنبي الذي لا شرع له فيما يوحى اليه به هو رأس الاولياء وجامع المقامات مآت ما نقضيه
 الاسماء الالهية مما لا شرع فيه من شرائع انبياء التشريع الذين يأخذون بوساطة الروح الامين من عين الملك
 والمحدث ما له سوى الحديث وما ينتجه من الاحوال والاعمال والمقامات فكل نبي محدث وما كل محدث نبي

وهؤلاء هم أنبياء الاولياء وأما الانبياء الذين لهم الشرائع فلا بد من تنزيل الارواح على قلوبهم بالامر والنهي وما عدا ما ينزلون به من الامر والنهي مثل العلوم الالهية والاخبارات عن الكوائن والامور الغائبية فذلك خارج عن نبوة الشرائع وهو من أحوال الانبياء على العموم ويتاله المحرث فان ظهر من أصحاب النبوة المطلقة حكم من الاحكام الظاهرة من أنبياء الشرائع من قتل أو أخذ مال أو فعل من الافعال يناقض حكم شرع الزمان المقرر فاعلم أن هذا النبي الذي ماله شرع ليس ذلك من شرع نزل اليه وخطوب به بل لا يزال تابع الرسول قد شرع له ما شرع وانما اتفق انه أخير باتباع شرع رسول قد شرع له مما لم يشرع لرسول آخر وحكمه في حق هذا الرسول يعارض حكم الرسول الآخر فاذا اجتمع هذا الشخص الذي هو بهذه المثابة مع رسول من الرسل كالخضر مع موسى عليه السلام فحكم في قتل الغلام بما حكموا نكر عليه موسى قتل نفس زكية في ظاهر الشرع بغير نفس مما لم يكن ذلك حكمه في شرعه فقال له لقد جئت شيئا نكرا أي ينكره شرعي وقال له الخضر ما فعلة عن أمري يعني في كل ما جرى منه فكان الخضر في حكمه على شرع رسول غيره موسى فحكم بما حكم به بما يقتضيه شرع الرسول الذي اتبعه * ومن شرع ذلك الرسول حكم الشخص بعلمه فحكم بعلمه في الغلام أنه كافر فلم يكن حكم الخضر فيه من حيث انه صاحب شرع منزل وانما حكم فيه مثل حكم القاضي عندنا بشرع رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلى هذا الحد تصدرا للاحكام من أنبياء الاولياء * فان قيل هذا يجوز في زمان وجود الرسل واليوم فانهم شرع الا واحد فهل يتصور أن تحكم أنبياء الاولياء بما يخالف شرع محمد صلى الله عليه وسلم قلنا لا نعم فاما قولنا لا يجوز أن يحكم برأيه وأما قولنا نعم فانه يجوز للشافعي أن يحكم بما يخالف به حكم الخفي وكلاهما شرع محمد صلى الله عليه وسلم فانه قرر الحكمين فخالفت شرعه بشرعه فاذا اتفق أن تخبر أنبياء الاولياء فيما يعلمهم الحق من أحكام شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم أو يشهدون الرسول صلى الله عليه وسلم فيخبرهم بالحكم في أمر يرى خلافه أحد والشافعي ومالك وأبو حنيفة الحديث روه صح عندهم من طريق النقل فوقفت عليه أنبياء الاولياء وعلمت من طريقها الذي ذكرناه أن شرع محمد يخالف هذا الحكم وان ذلك الحديث في نفس الامر ليس بصحيح وجب عليهم امضاء الحكم بخلافه ضرورة كما يجب على صاحب النظر اذا لم يشم له دليل على صحة ذلك الحديث وقام لغيره دليل على صحته وكلاهما قد وفي الاجتهاد حقه فيحرم على كل واحد من المجتهدين أن يخالف ما ثبت عنده وكل ذلك شرع واحد فمثل هذا يظهر من أنبياء الاولياء بتعريف الله انه شرع هذا الرسول فيتحيل الاجنبي فيه أنه يدعي النبوة وانه ينسخ بذلك شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم فيكفره وقد رأينا هذا كثيرا في زماننا وذكناه من علماء وقتنا فنحن نعذرهم لانه ما قام عندهم دليل صدق هذه الطائفة وهم مخاطبون بغاية الظنون وهؤلاء علماء بالاحكام غير ظانين بحمد الله فلو فوا النظر حقه لاسموا له حاله كما يسلم الشافعي لالساكي حكمه ولا ينقضه اذا حكم به الحاكم غير أنهم رضوا الله عنهم لو فتحوا هذا الباب على نفوسهم لدخل الخل في الدين من المدعي صاحب الغرض فسدوه وقالوا ان الصادق من هؤلاء لا يضره سددنا هذا الباب ونعم ما فعلوه * ونحن نسلم لهم ذلك ونصوبهم فيه ونحكم لهم بالاجر التام عند الله * ولكن اذا لم يقطعوا بأن ذلك مخطئ في مخالفتهم فان قطعوا فلا عذر لهم فان أقل الاحوال أن ينزلوهم منزلة أهل الكتاب لا نصدقهم ولا نكذبهم فانه ما دل لهم دليل على صدقهم ولا كذبهم بل ينبغي أن يجروا عليهم الحكم الذي ثبت عندهم مع وجود التسليم لهم فيما ادعوه فان صدقوا فافهم وان كذبوا فاعلمهم فعلى هذا تجري الاحكام من أنبياء الاولياء لأنهم أر باب شرائع بل اتباع ولا بد ولا سيما في هذا الزمان الذي ظهرت فيه دولة محمد صلى الله عليه وسلم والمحدثون ليست لهم هذه الرتبة بل رتبهم الحديث لا غير فهم ناظرون في كل شيء آخذون من عين كل شيء من كون كل شيء مظهر حق غير أنهم لا يتعدون حدود الله جلة فان صدر منهم ما هو في الظاهر تعدل الحد من حدود الله فذلك الحد هو بالنسبة اليك حدو بالنسبة اليه مباح لامعية فيه وأنت لاتعلم وهو على بينة من ربه في ذلك فما أتى محرما من هذه صفة فانه ممن قيل له اعمل ما شئت فاعمل الا ما يبيح له عمله فانه أمر لاعلى جهة الوعيد مثل قوله اعملوا ما شئتم انما تعملون بصير فهذا وعيد * وانما قولنا فممن قيل له اعمل ما شئت

فقد غفرت لك فعمل على كشف وتحقق وهذا ثابت في شرعنا بلا شك فأهل الحديث أيضا لهم في مثل هذا قدم ولكن ليس هم مخصوصين به بل بشاركهم فيه من ليس بمحدث من الاولياء وقد عرفت صفة المحدثين فيما قبل وصفة النبيين فقف عند ذلك والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم

السؤال الثامن والخمسون * أين مكانهم منهم * الجواب * مكان التابع من المتبوع وهو المشي على الاثر قال شيخنا محمد بن قائد رأيت في دخولي عليه اثر قدم أما مي فغرت فقييل لي هذه قدم نبيك فسكن ما بي فاعلم أن هذه الدولة الحمدية جامعة لاقدام النبيين والمرسلين عليهم السلام فأى ولي رأى قدما أمامه فذلك قدم النبي الذي هوله وارث * وأما قدم محمد صلى الله عليه وسلم فلا يطأ أثره أحد صلى الله عليه وسلم كما لا يكون أحد على قلبه فالقدم التي رآها محمد بن قائد أو يراها كل من يراها فذلك قدم النبي الذي هوله وارث ولكن من حيث ما هو محمد لا غير ولهذا قيل له قدم نبيك ولم يقل له هذه قدم محمد صلى الله عليه وسلم فان كان الشيخ فهم منه ما ذكرناه فهو من أهل الحديث والكمال وان كان فهم منه قدم محمد صلى الله عليه وسلم فذلك صدع أصاب عين فهمه * ولهذا قال السائل أين مكانهم منهم ولم يقل منه والمكان هنا يعني به المكانة * وحكى عن عبد القادر الجيلي أنه قال حين قيل له ما قاله هذا الشيخ كنت في الخدع ومن عندي خرجت له النواله يعني الخلعة التي أعطى لانه سئل عنه فقال ما رأيت في الحضرة فقييل ذلك لعبد القادر فذلك قال كنت في الخدع وسمي النواله وكان كما قال وانما قال في الخدع ولم يسم مكان صوته وعينه به هذا الاسم ليعلم بخداع الله محمد بن قائد حيث حكم بأنه ما رأى عبد القادر في الحضرة في معرض التفاسر عليه فان حضرة محمد بن قائد في هذه الواقعة هي حضرته التي تختص به من حيث معرفته بربه لاحضرة الحق من حيث ما يعرفه عبد القادر أو غيره من الاكابر فستر عنه مقام عبد القادر خداعا فهم ذلك عبد القادر فقال كنت في الخدع وقوله أن من عنده خرجت النواله يدل على أن عبد القادر كان شيخه في تلك الحضرة وعلى يديه استفادها وجهل ذلك محمد بن قائد فان الرجال في ذلك كانوا تحت قهر عبد القادر فيما يحكي لنا من أحواله وأحوالهم وكان يقول هذا عن نفسه فيسلم له حاله فان شاهده يشهد له بصدق دعواه فانه كان صاحب حال مؤثر بانية مدة حياته لم يكن صاحب مقام وما انتقل الى حال أبي السعود وان كان تلميذه الا عند موته وهي الحال الكبرى وكانت هذه الحال مستصحية لاني السعود طول حياته فكان عبد المحضالم تشب عبوديته بربوبية فاعلم ذلك ثم لتعلم أن مكان كل واحد من نبي الذي هو وارثه انما مكانه منه على الحال التي أنمر له طريقه * فانه لا يرت أحد نبي على الكمال اذ لو ورثه على الكمال لكان هو رسولا مثله أنبي شريعة تخصه يأخذ عن يأخذ عنه وليس الامر كذلك الا أن الروح الذي يلقى على ذلك النبي تمتد منه رقيقة ملكية لقلب هذا الرجل الوارث في صورة حاله مشوبة في ظاهرها بصورة ذلك الملك وتسمى تلك الروحانية باسم ذلك الملك وتخطب هذا الوارث وتخطبها هذا الوارث بقدر حاله وينطلق على تلك الرقيقة اسم ذلك الروح وربما بعض الورثة يتخيل أنه عين الروح الذي كان يلقى على ذلك النبي وأنه الروح عينه والصور مختلفة وليس الامر كذلك والخطاب من حيث الصورة لا من حيث الروح وتتعين المرتبة بالصورة فعرفة الانسان بنفسه ومرتبته لا تعلم الا من الصورة ومن هنا يتخيل من لا يمكن له في المعارف الالهية ذو قانته نبي أو قد نال درجة أنبياء الشرائع ولهذا قال بعض السادة من رجال الله جعلك الله محمدا صوفيا ولا جعلك صوفيا محدثا فان الغالب أن تكون بحكم الاصل المتقدم الا أن يعصم الله فعرفة المكان الذي لنا من الانبياء واجب علينا العلم به لئلا نكون ممن ليس عليه في ذلك ولا سيما والله يقول ولوجعلناه ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون ولو كان في الارض ملائكة يشون مطمئنين لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا ولو كان رجلا لظهر في صورة ملك لا لتباس المطلوب الذي هو صورة عملهم ليعلم انه ما أتى عليهم الا منهم فاجنوا الاثمرة أعمالهم هذا هو الحق

السؤال التاسع والخمسون * أين سائر الاولياء * الجواب في النور خلف حجاب السبحات الوجهية من الانوار والظلم في نور عترج بينهما كنور الاسحار وهو السدقة وأما المؤمنون فانهم في النور العام المبطلون في ظلم الحجب ومنه

تخلص الاولياء الى هذا النور الممتزج والا كابر أحرقتهم أنوار السبعحات وخواص الاكابر أحرقتهم نور البصر فالاولياء لا يتجاوز علمهم الصفات الذاتية من حيث ماهي منسوبة الى الحق الموصوف بها الا من حيث مادلت عليها دلالات الآثار فهم يعرفون العالم من الله ويعرفون الله بالله ومن دونهم يعرفون الله من العالم وأما العالم فلا يعرفه من نفسه الا كابر الرجال الذين لا يعرفون الاشياء أو المعلومات الا من نفوسها وأعيانها فلا يتخذون دليلا على الشيء والمعلوم سوى نفس ذلك المعلوم وذلك لارتفاع المناسبات وليس ريان الاحدية في كل معلوم فكما انه لا مناسبة بين الله وبين خلقه كذلك لا مناسبة بين أعيان العالم والمظاهر فلا يعرفون شيئا بشئ ولا معلوما بمعلوم غيره وسائر الاولياء ما لهم هذه المرتبة وكيف يعرف الشيء بغيره ولا يجتمع الدليل والمدلول فان أحدهما اذا اتقى بوجود الآخر جهلت المناسبة المتخيلة فذلك المدلول انما عرفته حين ظهر لك بنفسه وأما حين نظرك في الدليل على زعمك فلا علم لك الا بذات الدليل لأن ذاته عرفتك بذاته لا بما جعلته دليلا عليه فان المدلول في حين علمك بالدليل لست بعالم به فهذا الذي جعل أكابر الرجال لا يتخذون أمر الأمر وانما يتخذون كل أمر لنفسه وعينه فيعلمون هؤلاء الله بالله والعالم بالعالم والاسماء بالاسماء فلا فكر لهم في استنباط شيء كالسائر الاولياء فلهم الشهود والباطن فأينية سائر الاولياء في الأدلة فلا يشهدون مدلولاً أبداً وعلى هذا جوت أحكامهم وأما ينيتهم في القيامة فهم الذين لا يخافون ولا يحزنهم الفزع الا كبر لانهم ما لم تبع وهم في أنفسهم آمنون فتعبطهم الانبياء في ذلك الموطن خاصة وأما ينيتهم في الكتيب يوم الزور الاعظم فلهم الكراسي عليها يقعدون والمنابر والاسرة والمراتب لغيرهم ولكن من حيث هم رسل وأنبياء ومؤمنون وأما الاكابر في العلم بالله فان لهم قوة على التحول في رقابهم لتحويل التجلي في الصور فيبعثون لكل تجل في صورة رقيقة صورة من ذواتهم تشهد ما يشاهد أهل الجمع وهم في تلك الحال في قصورهم بنعمون في صور أجسامهم الطبيعية ومع الله من حيث كونه إحدى الذات بحقايقهم وفي الكتيب عند الرؤية برقايقهم المعنوية التي أوجدوها لصور التجلي ومن سواهم خالفهم اذا كانوا في الجنان لا يكونون في الكتيب واذا كانوا في الكتيب لا يكونون في الجنان فتفقدهم جوارهم وولدانهم وأكابر القوم لا يفقدهم شيء من ملكهم فهو لا بأيديهم ملكوت ملكهم

السؤال الستون * ما خوض الوقوف * الجواب دخول بعضهم في بعض طلبا للتخلص مما هم فيه من شدة ذلك اليوم وكر به ففهم الخائض في طلب من يشفع له وانه الخائض في طلب من يتكلم عليه لينقذه من هول ذلك اليوم ومنهم الخائض في طلب من يشهد له ومنهم الخائض في طلب الخصم لطلب القصاص ومنهم الخائض ليخطف ويستتر من خصمائه ومنهم الخائض ليسترحياء من معارفه وعلى هذا كان يعمل شيخنا أبو عمران موسى بن عمران الميرزا قتلته يوم المثل من معارفك فقال ربحا لا أكون هناك بذاك فاستحى من معارفه فاذا لم أر من أعرفه ان على بعض الحال ومنهم الخائض ليعرف بمنزلة لما هو فيه من المكانة عند ربه ليغيظ بهم الكفار وأمثال هذا هو خوض الوقوف اذا تأملت وأما الطائفة التي كانت تخوض في آيات الله وكانوا بها يستهزئون فان الله يخوض بهم في غمرات أعمالهم كما كانوا في الدنيا في خوضهم يلعبون يكونون في الآخرة في خوضهم يحزنون ان الذين أجروا كانوا من الذين آمنوا يضحكون واذا أمروا بهم يتغامزون واذا انقلبوا الى أهلهم انقلبوا فكهم واذا رأوهم قالوا ان هؤلاء اضالون فهذا خوضهم في الدنيا وما أرسلوا عليهم حافظين فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون الصورة بالضرورة فهذا خوضهم في الوقوف قال تعالى يوصيناو يحذرنا من هذه صفته واذا رأيت الذين يخوضون في آياتنا فاعرض عنهم حتى يخوضوا في حديث غيره انكم اذن مثلهم اذا أقم معهم وهم بهذه المثابة وان لم تحض معهم قال تعالى ألم تكن أرض الله واسعة فتهاجروا فيها عبادي ان أرضي واسعة فايأى فاعبدون فهو لا في الوقوف يخاض بهم حيث يكرهون كما خاضوا هنا حيث يكره الحق منهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

السؤال الحادي والستون * كيف صار أمر دكلح البصر * الجواب الضمير في أمره يعود على الوقوف فاعلم ان الكيفيات لا تنقل ولكن يقال بضرب من التشبيه فان أمره واحدة أي كلمة واحدة مثل ملح البصر فان الملح

الواحدة من البصر نعم من أحكام المراتب من حيث الرأى الى الفلك الاطلس جميع ما يحوى عليه ما أدركه البصر في تلك اللحظة من الذوات والاعراض القائمة بها من الاكوان والألوان وفي العبادات كل مصل والخلق كله مصل من حيث دعى يتاجى ربه في الآن الواحد كذلك أمره في الوقوف مع كون ذلك بالمقدار الزمانى خمسين ألف سنة من أيام الدنيا وهو يوم ذى المعارج ويوم الرب من يوم ذى المعارج مثل نصف خمس الخمس فالأيام وان اختلفت مقاديرها وعددها اليوم الشمسى فان أمر الله فيها مثل لمح البصر للافهام والتوصيل وربما هو في القله أقل من هذا المقدار بل مقداره الزمان الفرد المتوهم الذى هو يوم الشان فالشان بالنظر الى الحق واحد منه وبالنظر الى قوايل العالم كله شؤون لولا الوجود حصرها قلنا انها لانهاية لها فانظر الحكم الواحد من الحاكم كيف تعدد وعظم بحيث لا يمكن أن يحصره عدد من حيث العالم وانما يحصره من أحاط بكل شئ علما وأحصى كل شئ عددا فكما صارت الخمسون ألف سنة كيوم واحد وفي يوم واحد كذلك صار أمره كل لمح البصر وسبب ذلك ان الذى يصدر منه الأمر لا ينقيد فهو في كل أمور بحيث أمر فينفذ الأمر بحكمه دفعة واحدة وهذا اذا لم يبعد في المحادثات وجوده بهذه السعة فما ظنك بالأمر الحق فان الهواء حكمه في كل شئ من العالم الطبيعى أسرع من لمح البصر وهو واحد كالانسان الواحد وكذلك الروح الامرى في العقول وفي الاجسام الطبيعية فمثل هذا لا يسهل بعده الامن لاعلم له بالامور والحقائق ولا سيما وان أعاد الضمير في سؤاله من أمره على الضمير المذكور في سورة القمر وما أمرنا الا واحدة كل لمح بالبصر وهو الذى أراد والله أعلم مع انه يسوغ أن يعود على الوقوف وعلى الخوض فان الزمان الواحد يجمع الخانسين في خوفهم والله الهادى من شاء الى الحق وإلى طريق مستقيم

السؤال الثانى والستون * أمر الساعة كل لمح البصر أو هو أقرب * الجواب سميت الساعة ساعة لانها تسعى المتناقص هذه الايام لا بقطع المسافات و بقطع الانفاس فمن مات وصلت اليه ساعة وقامت قيامته الى يوم الساعة الكبرى التى هى لساعات الانفاس كالسنة لمجموع الأيام التى نعيمها الفصول باختلاف أحكامها فامر الساعة وشأنها في العالم أقرب من لمح البصر فان عين وصولها عين حكمها وعين حكمها عين نفوذ الحكم في المحكوم عليهم وعين نفوذه عين تمامه وعين تمامه عين عمارة الدارين فريق في الجنة وفريق في السعير ولا يعرف هذا القرب الا من عرف قدرة الله في وجود الخيال في العالم الطبيعى وما يجده العالم به من الأمور الواسعة في النفس الفرد والطفرة ثم يرى أثر ذلك في الحس بعين الخيال فيعرف هذا القرب وتضاعف السنين في الزمن القليل من زمان الحياة الدنيا ومن وقف على حكاية الجوهرى رأى عجبا وهو من هذا الباب فان قلت وما حكاية الجوهرى قلنا ذكر عن نفسه انه خرج بالعجين من بيته الى الفرن وكانت عليه جنابة فجاء الى شط النيل ليغتسل فرأى وهو في الماء مثل ما يرى النائم كانه في بغداد وقد تزوج وأقام مع المرأة ست سنين وأولدها أولاد اغاب عني عددهم ثم ردت الى نفسه وهو في الماء ففرغ من غسله وخرج وليس ثيابه وجاء الى الفرن وأخذ الخبز وجاء الى بيته وأخبر أهله بما أبصره في واقعه فلما كان بعد أشهر جاءت تلك المرأة التى رأى انه تزوجها في الواقعة تسأل عن داره فلما اجتمعت بدعرفها وعرف الاولاد وما أنكرهم وقيل لها متى تزوج فقالت منذ ست سنين وهؤلاء أولاده منى فخرج في الحس ما وقع في الخيال وهذه من مسائل ذى النون المصرى الستة التى تحيلها العقول فله قوى في العالم خلقها مختلفة الاحكام كالخلاف حكم العقل في العامة من حكم البصر من حكم السمع من حكم الطعم وغير ذلك من القوى التى في عامة الناس فاختص الله أولياءه بقوى لها مثل هذه الاحكام فلا ينكرها الا جاهل بما ينبغي للجناب الالهى من الاقتدار وفي معراج رسول الله صلى الله عليه وسلم ما فيه كفاية في هذا الباب مع بعد هذه المسافات التى قطعها في الزمان القليل

السؤال الثالث والستون * ما كلام الله تعالى لعامة أهل الوقوف * الجواب يقول لهم ما جئتم به فيقع في أسماع السامعين ذلك مختلف باختلاف أحوالهم فتختلف أسماعهم بل تختلف أسماعهم بحسب أحوالهم في الموقف ولا يحصل في سمع واحد منهم ما حصل في سمع الآخر وهو السؤال عن النفس التى قبض فيه ولا يكون هذا الكلام

الا لأهل الوقوف خاصة الذين هم في هول ذلك اليوم وأما المنتصرون فيه كالانبياء والرسل والدعاة الى الله وكالمستريحين من أهل المنابر الذين لا يحزنهم الفزع الاكبر وكالمصونين في سرادقات الجلال خاف حجاب الانس فؤلاء كلهم وأمشاهم ما هم من أهل الوقوف فأهل الوقوف هم الذين ينتظرون حكم الله فيهم فيجيبونه عند هذا الكلام بما فهم كل واحد منهم

السؤال الرابع والستون * ما كلامه للموحدين * الجواب يقول لهم فيما ذا وحدثوني وبما ذا وحدثوني وما الذي اقتضى لكم توحيدى فان كنتم وحدثوني في المظاهر فاتم القائلون بالحلول والقائلون بالحلول غير موحدين لانه أثبت أمرين حال ومحل وان كنتم وحدثوني في الذات دون الصفات والافعال فما وحدثوني فان العقول لا تبلغ اليها والخبر من عندى فاجاءكم بها وان كنتم وحدثوني في الألوهة بما تحمله من الصفات الفعلية والذاتية من كونها عيناً واحدة مختلفة النسب فيما ذا وحدثوني هل بعقولكم أوبى وكيفما كان فما وحدثوني لان وحدانيتى ما هى بتوحيدهم وحدثوا بعقولكم ولا بى فان توحيدكم اياى بى هو توحيدى لا توحيدكم وبعقولكم كيف يحكم على بأمر من خلفته وانصبته وبعدي ان ادعيتهم توحيدى بأى وجه كان أم فى أى وجه كان فما الذى اقتضى لكم توحيدى ان كان اقتضاه وجودكم فأنتم تحت حكم ما اقتضاه منكم فقد خرجتم عنى فأين التوحيد وان كان اقتضاه أمرى فأمرى ما هو غيرى فعلى يدي من وصلكم ان رأيتموه منى فمن الذى رآه منكم وان لم تروه منى فأين التوحيد يا أيها الموحدون كيف يصح لكم هذا المقام وأنتم المظاهر لعينى وأنا الظاهر والظاهر يناقض الهوىة فأين التوحيد لا توحيد فى المعلومات فان المعلومات أنا وأعيانكم والمعالاة والنسب فلا توحيد فى المعلومات فان قلتم فى الوجود فلا توحيد فان الوجود عين كل موجود واختلاف المظاهر يدل على اختلاف وجود الظاهر فنسبة عالم ما هى نسبة جاهل ولا نسبة متعلم فأين التوحيد ومائى المعلومات أو الموجودات فان قلت لا معلوم ولا مجهول ولا موجود ولا معدوم وهو عين التوحيد قلنا بنفس ما علمت أن فى تقسيم المعلومات من يقبل هذا الوصف فقد دخل تحت قسم المعلومات فأين التوحيد فإياها الموحدون استدركو الغلط فائى الا الله والكثرة فى ثم وما هم سواه فأين التوحيد فان قلتم التوحيد المطلوب فى عين الكثرة فانا فذلك توحيد الجمع فأين التوحيد فان التوحيد لا يضاف ولا يضاف اليه استعدادا أيها الموحدون للجواب عن هذا الكلام اذا وقع السؤال فان كان أهل الشرك لا يغفر لهم فبحقيقة مانا واذلك لانه لو غفر لهم ما قالوا بالشريك فشاهدوا الأمر على ما هو عليه فان قلت فى أين جاءهم الشقاء وهم بهذه المثابة وان عدم المغفرة فى حقهم ثناء عليهم قلنا لانهم عينوا الشريك فأشقاءهم توحيد التعيين فلولم يعينوا السعدوا ولكن هم أربى من الموحدين لدرجة العلم جعلنا الله من وحده بتوحيد نفسه جل علاه

السؤال الخامس والستون * ما كلامه للرسل * الجواب ما قاله تعالى يوم يجمع الله الرسل فيقول ماذا أجبتم فآووا الى لاعلم لنا فاعلموا أنهم لما وجهوا دعوا الى الله تعالى أعمهم ظاهرا وباطنا بدعوة واحدة فلو كفوا الظواهر لم يكن قولهم لاعلم لنا جوابا ومن هنالم يصح جميع فروع أحكام الشريعة من العاصى المؤمن بباطنه لدعوته مثل ما أجاب بظاهره وصحت فروع أحكام الشريعة من العاصى المؤمن بباطنه فعلمنا أن المقصود للشرع الباطن ولكن بشرط مخصوص وهو أن يعى الايمان جميع فروع الاحكام وأصولها فان آمن ببعض وكفر ببعض فلا يعتبر مثل ذلك الايمان وهو الكافر حقا فيقول الله تعالى للرسل ماذا أجبتم اذا كان كلامهم فى حق ما كفهم من الدعوة اليه فان أراد السائل ما كلامه للرسل فيما يختص بذواتهم من كونهم عبيدا مقرين في كلامهم بما يكلمهم به المقرين من عباده فكلامه للرسل المقرين من اعتقدتم القربة هل اعتقدتم أن اقترابكم الينا أو الى سعادتنا أو الى معرفة ذاتكم أو الى معرفتى فان اعتقدتم اقترابكم الينا فقد حدثتوني وأنا لا حدلى وهذا اللسان الذى أذكره فى هذا الفصل إنما هو كلام الحق لمن دعا الى الله على بصيرة كما قال أدعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى فهذا السان من اتبعه فى دعوته الى الله نيابة عنه فكأنه رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعوا الى الله على بصيرة من حيث دعا الرسول لانهم ورثته وانما قلنا هذا لان

كلامه للرسول لا يعرفه الا الرسل ولا ذوق انما فيه ولو عرفناه ما عرفناه لو عرفناه لكارسلا مثلهم ولا حظ لنا في رسالتهم ولا في نبوتهم وكلامنا لا يكون الا عن ذوق فالجواب عن هذا السؤال اذا اراد الرسل ترك الجواب فأردنا أن نفيد أصحابنا في أن تتكلم في كلامه تعالى للرسول الذين هم الورثة رسل رسل الله لما ادعوا الى الله على بصيرة وشرك رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدعوة الى الله على بصيرة بينة وبين من اتبعه فاعلموا من أين تتكلم وفيمن أتكم وعمن نبين ثم نرجع الى ما كتبنا فيقول فيقول فقد حددتموني وألاحتلي فنقول هذا الذي تقول لسان العلم وأنت خاطبتنا بلسان الايمان فأما منافقات من تقرب الى شبر اتقربت اليه ذراعا ومن تقرب الى ذراعا تقربت منه باعا فما حددناك الا بحدك فانت حددت نفسك بنا وحدتنا بك والا فمن أين لنا أن نحدد ذاتنا فكيف أن نحددك وجعلت الايمان بما ذكرناه قرينة اليك فهذا كلامك ولسان الايمان ونحن لاجراء لنا على أن نقول ما قلته عن نفسك فيقول صدقتم هذا لسان الايمان فتقول طائفة منهم اقتر بنا الى سعادتنا فيقول سعادتنا بكم وما برحت معكم في حال طلبكم القرينة اليها فان لم تعلموا ذلك فقد جهلتم وان علمتموه فما صدقتم اذا فلا قرينة فان قالت طائفة انما اعتقدنا القرينة الى معرفة ذاتنا فيقول لهم الشيء لا يجهل نفسه لكنه لا يعرف أنه يعرف نفسه لان معرفة الشهود تحجب عن معرفة المشهود فطلبكم القرينة من معرفة ما هو معروف لا يصح فان قالت طائفة ولا بد أن تقول انما اعتقدنا القرينة من معرفتك فيقول لهم كيف يعرف من ليس كمثل شيء فلو كان شيئا لجمعتهما لشيء فيقع التماثل فيها اذا فلا شيء له فليس هو شيئا ولا هو لشيء فان لشيء صفة المعلوم فيما له المعلوم في أنه لشيء وهو لا يماثل فليس مثله شيء وليس مثله لشيء ومن هو بهذه المثابة كيف يعرف فبطل افتراءكم الى معرفتي فبطل أن يكونوا من المقرين فيقولون لا علم لنا الا ما علمتنا لك أنت العالم الحكيم فيقول أتم رسل وحقيقة الرسول يكون بين رسل ومرسل اليه وهو حامل اليهم رسالة ليعلما بحكم ما تقتضيه تلك الرسالة فالرسول لنا كانت مرتبته البينية كان أقرب من المرسل اليهم الى الاسم الذي أرسله وكان المرسل اليهم أقرب الى الاسم القابل لما جاء به الرسول من الرسول فالكل من المقرين فان لم يقبلوا الرسالة كان الرسول من المقرين وكان المرسل اليهم غير متصفين بالقرينة فكانوا من المبعدين

السؤال السادس والستون الى أين يأودون يوم القيامة من العرصة الجواب الى ساق العرش ويوم القيامة له مواطن كثيرة فالرسل يأودون يوم القيامة من العرصة في كل موطن الى الموضع الذي يكون فيه تجلي الحكم الالهي الذي يليق بذلك الموطن فموطن للسؤال وموطن للموازين وموطن لاختزال الكتب وموطن للصراف وموطن للحوض فمواطن القيامة تكون الرسل فيها بين يدي الحق سبحانه كالوزعة بين يدي الملك وأقربهم منزلة من هو أدنى من قاب قوسين وهو التقاء قطري الدائرة ثم يأودون في السؤال العام الى لا علم لنا وفي السؤال الخاص بحسب ما يقتضيه ذلك السؤال من الجواب وللحق سؤال في كل عرصة من عرصات القيامة فيأودون الى الاسم الذي يتضمن الجواب عن ذلك السؤال الخاص

السؤال السابع والستون كيف مراتب الانبياء والاولياء يوم الزيارة الجواب أن الناس اذا جمعهم الله يوم الزيارة في جنة عدن على كتيب المسك الابيض نصب لهم منابر وأسرة وكراسي ومرتبات فالانبياء على رتبين أنبياء شرايع وأنبياء اتباع فأنبياء الشرايع في الرتبة الثانية من الرسل والانبياء التابع في الرتبة الثالثة والرتبة الثالثة تنقسم قسمين قسم يسمى أنبياء وقسم يسمى اولياء والرتبة للاولياء بالاسم العام فاذا كان يوم الزيارة فكل نبي أخذ معرفته من ربه ايمانا لم يشبهه بنظر فكري فانه يشاهده ربه بعين ايمانه والولي التابع له في ايمانه بر به يراه بمرآة نبيه فان كان هذا الولي حصل معرفته ربه بنظره واتخذ ذلك قرينة من حيث ايمانه فله يوم الزيارة رؤيتان رؤية علم ورؤية ايمان وكذلك ان كان النبي له في معرفته ربه بنظر فكري له رؤيتان رؤية علم ورؤية ايمان فان كان الولي من اولياء الفترات ولم يحصل له في معرفته ربه من المعارف الالهية التي جاءت بها الرسل وكانت معرفتهم برهم ايمانا عن نظروا ما عن نجل الهى قلبه وأكلاما فخل هؤلاء يكونون بما هم أهل نظري مرتبة أهل النظر في الرؤية وان كانت

معرفتهم عن كشف الهيّ فان طولا عصفافا على حدة يتميزون به عن سائر الخلق والجامع لهذا الباب أن الرؤية يوم
الزيارة تابعة للاعتقادات في الدنيا فمن اعتقد في ربه ما أعطاه النظر وما أعطاه الكشف وما أعطاه التقليد رسولاه فانه يرى
ربه في صورة وجهه كل اعتقاد ربط عليه الا انه في تقليد نبيه يراه بصورة نبيه من حيث ما علمه ذلك الرسول بما أوحى به
اليه في معرفته بر به فمثل هذا ثلاث تجليات بثلاثة أعين في الآن الواحد وكذلك حكم صاحب النظر وحده أو صاحب
الكشف وحده أو صاحب التقليد وحده فتتميز مراتب الاولياء الاتباع في الزيارة بتقديم الانبياء عليهم والطبقتان
اللتان ليستا بانبيا ولا اتباع فهم اولياء الله لا يحكم عليهم مقام يتميزون عن الجميع بالنسب الصحيح الى ربه هم غير أن
أصحاب النظر منهم في الرتبة دون أصحاب الكشف فينبغي الحق ويميزونهم في الرؤية بحجاب فكرهم كلما أرادوا أن يرفعوا
ذلك الحجاب لم يستطيعوا كأتباع الانبياء كلما هموا برفع حجب الانبياء عنهم حتى يروه دون هذه الوسطة لم يستطيعوا
ذلك فلا تكون الرؤية الخاصة من الشوب الإللا انبياء الرسل أهل الشرائع ولا أهل الكشف خاصة ومن حصل له هذا
المقام مع كونه تابعا لأوصاحب نظر جمع له على قدر ما عنده ولو كان على ألف طريق وأما الرجال الذين صوبوا اعتقاد
كل معتقد بما وصله اليه وعلمه وقرره فانه يوم الزيارة يرى ربه بعين كل اعتقاد فالناصح نفسه ينبغى له أن يبحث في
دنياه على جميع المنال في ذلك ويعلم من أين أثبت كل واحد ومقالة مقالته فاذا ثبت عنده من وجهها الخاص بها الذي
به سحت عنده وقال بها في حق ذلك المعتمد ولم يشكرها ولا ردّها فانه يجنى ثمرتها يوم الزيارة كانت تلك العقيدة ما كانت
وهذا هو العلم الالهي الواسع والاصل في صحة ما ذكرناه ان كل ناظر في الله تحت حكم اسم من أسماء الله فذلك الاسم هو
المتجلى له وهو المعطى له ذلك الاعتقاد بتجليه له من حيث لا يشعر والاسماء الالهية كلها انبثت الى الحق صحيحة فرويته
في كل اعتقاد مع الاختلاف صحيحة ليس فيها من الخطأ شيء هذا يعطيه الكشف الا تم فلم يخرج عن الله نظر ناظر ولا يصح
أن يخرج وإنما الس حجبوا عن الحق بالحق لوضوح الحق فهذه الطائفة التي هي هذه المشابة من العلم بالله صف يوم
الزيارة بمعزل اذا انصرفوا من الزيارة يتخيل كل صاحب اعتقاد انه منهم لأنه يرى صورة اعتقاده فيها كصورته فهو
محبوب لجميع الطوائف من يكون بهذه الصفة وكذلك كان في الدنيا وهذا القول الذي ذكرناه لا يعرفه الا الفحول من
أهل الكشف والوجود وأما أصحاب النظر العقلي فلا يشعرون منه رائحة فاجعل بالك ما ذكرناه واعمل عليه تعطى
الالوهية حقها وتكون عن أنصاف ربه في العلم به فان الله يتعالى أن يدخل تحت التقيد أو تضبطه صورة دون غيرها
ومن هنا تعرف عموم السعادة لجميع خلق الله واتساع الرحمة التي وسعت كل شيء انتهى الجزء الخامس والثمانون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

السؤال الثامن والستون * ما حظوظ الانبياء من النظر اليه * الجواب لا أدري فاني لست بنبي ففوق
الانبياء لا يعلمه سواهم ان أراد الانبياء الذين خصهم الله بالتشريع العام والخاص بهم فان أراد انبياء الاولياء فخطهم
منه على قدر ما عندهم من وجوه الاعتقادات في الله فان حصل على الجميع خطه ما للجميع فهو في النعيم العام فيلته
بلذة كل معتقدا أعظمها من لذة وان حصل على البعض فلذاته بحسب ما حصل له وان انفرد بأمر واحد فخطه
ما انفرد به من غير من يذ فافهم ما ذكرناه

السؤال التاسع والستون * ما حظوظ المحدثين من النظر اليه * الجواب الحجاب الاقرب فاذا شاهد ربه
حصل لهم في المشاهدة من الحظ مثل ما يحصل لهم من الكلام الا أن المحدثين يتميزون في الرؤية عن سائر الخلق بان
التجلى يتنوع عليهم في المشهد الواحد وسائر الخلق ليس لهم هذا المقام فانه مخصوص بالمحدثين

السؤال السبعون * ما حظوظ سائر الاولياء من النظر اليه * الجواب الاولياء على مراتب فتختلف حظوظهم
باختلاف مراتبهم فولى حظ من النظر اليه بلذة عقلية وولى حظ من ذلك لذة نفسية وولى حظ من ذلك لذة حسية
وولى حظ من ذلك لذة خيالية وولى حظ من ذلك لذة مكيفة وولى حظ من ذلك لذة غير مكيفة وولى حظ من ذلك

لذة ينال تكييفها وولى حظه من ذلك لذة لا ينال تكييفها فهم درجات عند الله كما كانوا في الدنيا كما قال تعالى
هم درجات عند الله والله بصير بما يعملون

السؤال الحادى والسبعون * ما حظوظ العاقبة من النظر اليه * الجواب حظوظ العامة من النظر اليه على قدر ما فهموه عن قدره من العلماء على طبقتهم فمنهم من ألقى اليه عالمه ما عنده ومنهم من ألقى اليه عالمه على قدر ما علم من عقله وقبوله فان الفطر مختلفة متفاضلة بحسب ما ألقى الله عندها فانها أقسام أصلها المزاج الذى ركه الله عليه وهو السبب فى اختلاف نظر العلماء بأفكارهم فى المعقولات فيكون حظهم فى لذة النظر حظهم فيما تخيل لهم فالعامة حظوظهم خيالية لا يقدرّون على التجريد عن المواد فى كل ما يلتذون به من المعانى فى الدنيا والبرزخ والآخرة بل قليل من العلماء من يتصور التجريد الكلى عن المواد ولهذا أكثر الشريعة جاءت على فهم العامة وتأتى فيها تلويحات للأخصة مثل قوله تعالى ليس كذلك شي وسبحان ربك رب العزة عما يصفون

السؤال الثانى والسبعون * أن الرجل منهم ينصرف بحظه من ربه فيذهل أهل الجنان عن نعيمهم اشتغالا بالنظر اليه الجواب ذلك للباس الرأى صورة ما رأى وسبب ذلك أن المقام عظيم فى قلب كل طائفة وأنه أعظم مما هم فيه من نعيم الا كوان فى الجنان فاذا دعوا الى الزيارة وبقي الأزواج الجنانون من الحور والولدان وأشجار الجنان وأثمارها وجميع ما فيها مما ينعم به من الطيور والمراكب وغير ذلك والكل حيوان فانها الدار الحيوان فاذا دعى صاحب المنزل ذكرا كان أو أنثى من الثقلين بقى أهل ذلك المنزل مترقبين ما يأتون به اليهم من الخلع الالهية التى أورثهم النظر اليه وبأى صورة يرجعون اليهم من ذلك المقام الاعظم اذ كان ذلك مشاهدة لك فاذا وردوا عليهم من الزيارة اذا قال الجليلى للملائكة رددوهم الى قصورهم وقد غشهم من نور الرؤية ما غشاهم بالامانة بين ذلك وبين الجلال والبهاء الذى كانوا فيه قيل الزيارة مع تعظيم المقام الذى مشوا اليه فى قلوب أهل المنزل ثم انهم اذا رجعوا اليهم بصفة ما يشاهدونه فى الرؤية أشرف الجنان بأنوارهم على مقدارهم بصورة ما رأوه فيجدون من الزيارة ما لم يكن عندهم ولا كانوا عليه فهذا هو السبب فى ذهولهم وحظ كل شخص من ربه على مقدار علمه وعقده فى درجات العقائد واختلافاتها وكثرتها وقتها كما قد تقرر قبل فى هذه الفصول فاعلم ذلك والله الهادى وفى سوق الجنة علم ما أشرفنا اليه

السؤال الثالث والسبعون * ما المقام المحمود * الجواب هو الذى يرجع اليه عواقب المقامات كلها واليه تنظر جميع الاسماء الالهية المختصة بالمقامات وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم ويظهر ذلك لعموم الخلق يوم القيامة وبهذا صحت له السيادة على جميع الخلق يوم العرض * قال صلى الله عليه وسلم أنا سيد الناس يوم القيامة وكان قد أقيم فيه آدم صلى الله عليه وسلم لما سجدت له الملائكة فان ذلك المقام اقتضى له ذلك فى الدنيا وهو لمحمد صلى الله عليه وسلم فى الآخرة وهو كمال الحضرة الالهية وانما ظهر به أولا أبو البشر لكونه كان يتضمن جسده بشرية محمد صلى الله عليه وسلم وهو الاب الاعظم فى الجسمية والمقرّب عند الله وأول هذه النشأة الترابية الانسانية فظهرت فيه المقامات كلها حتى المخالفة اذ كان جامعاً للقبضتين قبضة الوفاق وقبضة الخلاف فاستحرك من آدم لمخالفة النهى الالهيمة المجدولة على المخالفة فكانت مخالفته نهى الله من تحرك تلك النسمة التى كان يحملها فى ظهره فان المقام يقتضى له ذلك وسألت شيخنا أبا العباس عن ذلك فقال ما عصى من آدم عليه السلام الا ما كان من أولاده المخالفين فى ظهره وكانت العاقبة لمحمد صلى الله عليه وسلم فى الدار الآخرة فظهر فى المقام المحمود ومنه يفتح باب الشفاعات فأول شفاعة يشفعها عند الله تعالى فى حق من له أهلية الشفاعة من ملاك ورسول ونبي وولي ومؤمن وحيوان ونبات وجماد فيشفع رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ربه لهؤلاء أن يشفعوا فكان نحو ذلك بكل لسان وبكل كلام فله أول الشفاعة ووسطها وآخرها يقول الله شفعت الملائكة وشفع النبيون وشفع المؤمنون وبقي أرحم الراحمين فيقتضى سياق الكلام أن يكون أرحم الراحمين يشفع أيضا فلا بد من يشفع عنده ومأمّن الا الله فاعلم ان الله يشفع من حيث أسماؤه فيشفع اسمه أرحم

الراحين عند اسمه القهار والشديد العقاب ابرقع عقوبته عن هؤلاء الطوائف فيخرج من النار من لم يعمل خيرا قط
وقد نبه الله تعالى على هذا المقام فقال تعالى يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا فلما تقي انما هو جليس الاسم الالهي
الذي يقع منه الخوف في قلوب العباد فسمى جليسه متقيامنه فيحشره الله من هذا الاسم الى الاسم الالهي الذي
يعطيه الانسان مما كان خائفامنه وهو الرحمن فقال يوم نحشر المتقين الى الرحمن وفدا أي يأمنون بما كانوا يخافون
منه ولهذا يقول في الشفاعة وبقى أرحم الراحمين فهذه النسبة تنسب الشفاعة الى الحق من الحق من حيث آثار أسمائه
وهذا هو مأخذ العارفين من الاوياء فلا يجمع المحامد يوم القيامة كلها الا محمد صلى الله عليه وسلم فهذا الذي عبر عنه
بالمقام المحمود قال صلى الله عليه وسلم في هذا المقام فأجده بمحامد لا أعلمها الآن وهذا يدل على أن علوم الانبياء والاولياء
أذواق لا عين فكر ونظر فان الموطن يقتضي هنالك بآثاره أسماء اهلوية يحمد الله بها ما يقتضيه موطن الدنيا فلما قال
لأعلمها الآن وهذا المقام هو الوسيلة لان منه يتوصل الى الله فيما توجه فيه من فتح باب الشفاعة وهو شفاعة في الجميع
الأتراة صلى الله عليه وسلم يقول في الوسيلة أنهم درجة في الجنة لا ينبغي أن تكون الا للرجل واحد وأرجو أن يكون
أما من سأل في الوسيلة حات عليه الشفاعة فجعل الشفاعة راب السائل ولهذا سمي المقام المحمود الوسيلة وكان ثوابهم
في هذا السؤال أن يشفعوا وهذا هو منصب اهل جامع من عين ملك الملك قال تعالى ألا الى الله تصير الامور وقال
واليه يرجع الامر كله فكان المرجع اليه فكذلك ترجع المقامات كلها والاسماء الى هذا المقام المحمود * قال صلى
الله عليه وسلم أوتيت جوامع السكام

السؤال الرابع والسبعون * بأي شيء ناله * الجواب قال صلى الله عليه وسلم لكل نبي دعوة مستجابة
فما يستجيب كل نبي دعونه وانى اختبأت دعوتي شفاعة لاهل الجائر من أمتي لعلمه بموطن الآخرة أكثر من علم
غيره من الانبياء فاعلم انما كان المقام المحمود اليه ترجع المقامات كلها وهو الجامع لها لم يصح أن يكون صاحبه
الامن أوتي جوامع السكام لان المحامد من صفة الكلام ولما كان بعته عاقما كانت شريعته جامعة جميع الشرائع
فشر بعته تنضم من جميع الاعمال كلها التي تصح أن تشرع * واعلم أن جنات الاعمال ما بين الثمانين الى السبعين
لا يزيد ولا ينقص والايمان بضع وسبعون بابا أدنى ذلك اماطة الاذى عن الطريق وأرفعه قول لا اله الا الله قال تعالى
في حق العاملين نقيبوا من الجنة حيث نشاء فنعلم أجر العاملين فلم يحجر بهذا العمل بكل عمل فان الانسان في الدنيا
أي عمل عمله من الأعمال أعمال الآباء ان لا يحجر عليه اذا نشاء عمله فاما ظهر صلى الله عليه وسلم بجميع شعب الايمان
كأهل التي هي بعدد الجنات العملية اما بالفعل واما بالدلالة عليها فانه الذي سنه الا مته فله أجر من عمل بها ولا يتخلو واحد من
الامة أن يعمل بواحدة منها فهي في ميزانه صلى الله عليه وسلم من حيث العمل بها فيقبوا من الجنة حيث يشاء وهذا
لا يصلح الا لمحمد صلى الله عليه وسلم فانه عنه ظهرت السنن الالهية فبهذا نال المقام المحمود وبجوامع السكام والبعثة
العامّة فانه بالعناية الاخر وية صحت له هذه المقامات في الدنيا وباتصافه بهذه الاحوال في الدنيا نال تلك المقامات
الاخر وية فهو دور بديع مختلف الوجوه حتى يصح الوجود عنه

السؤال الخامس والسبعون * كم بين حظ محمد صلى الله عليه وسلم وحظوظ الانبياء عليهم السلام * الجواب
اما بينه وبين الجميع حظ واحد وهو عين الجمعية لما تفرق فيهم واما بينه وبين كل واحد منهم فثمانية وسبعون حظا ومقاما
الا آدم فانه ما بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه السلام ما بين الظاهر والباطن فكان في الدنيا محمد صلى الله عليه
وسلم باطن آدم عليه السلام وآدم عليه السلام ظاهر محمد صلى الله عليه وسلم وبهما كان الظاهر والباطن وهو في الآخرة
آدم عليه السلام باطن محمد صلى الله عليه وسلم ومحمد صلى الله عليه وسلم ظاهر آدم وبهما يكون الظاهر والباطن في
الآخرة فهذا بين حظ محمد صلى الله عليه وسلم وبين حظوظ الانبياء عليهم السلام وأكثر أصحابنا ينعون معرفة
التوقيت في ذلك وهو غلط منهم وفي هذا الفصل تفصيل عظيم تبلغ فصول التفصيل فيه الى مائة ألف تفصيل وأربعة
وعشرين ألف تفصيل بعدد الانبياء عليهم السلام لانه يحتاج الى تعيين كل نبي ومعرفة ما بين حظ محمد صلى الله عليه وسلم

وسلم وبين ذلك النبي والخطوط محصورة من حيث الاعمال في تسعة وسبعين وقد يكون النبي من ذلك أمر واحد
ولآخر أمران ولا خير عشر العدد وتسعة وثمته وأقل من ذلك وأكثر والمجموع لا يكون الرسول الله صلى الله عليه وسلم
ولهذا لم يبعث بعثا عامسا سوى محمد صلى الله عليه وسلم وما سواه فبعثه خاص لكل جعلنا منكم شريعة ومنهاجا ولو شاء الله
لجعلكم أمة واحدة

السؤال السادس والسبعون * الجواب لواء الحمد هو حد الحد وهو أتم الحمد وأسمها وأعلىها
مرتبها كان اللواء يجتمع اليه الناس لانه علامة على مرتبة الملك ووجود الملك كذلك حد الحمد تجتمع اليه الحمد
كلها فانه الحد الصحيح الذي لا يدخله احتمال ولا يدخل فيه شك ولا ريب انه حد لانه لذاته بدل فهو لواء في نفسه لا ترى
لوقت في شخص انه كرم أو يقول عن نفسه ذلك الشخص انه كرم يمكن أن يصدق هذا الثناء ويمكن أن لا يصدق
فاذا وجد العطاء من ذلك الشخص بطريق الامتنان والاحسان شهد العطاء بذاته بكرم المعطى فلا يدخل في ذلك
احتمال فهذا معنى حد الحد فهو المعبر عنه بلواء الحمد وسمى لواء لانه يلتوى على جميع الحمد فلا يخرج عنه حد لان به يقع
الخدم من كل حامد وهو عاقبة العاقبة فافهم ولما كان يجمع ألوان الحمد كلها لهذا علم ظله جميع الحامدين * قال صلى
الله عليه وسلم آدم فمن دونه تحت لوائى وانما قال فمن دونه لان الحد لا يكون الا بالاسماء وآدم عالم بجميع الاسماء كلها فلم يبق
الا أن يكون من هناك تحته ودونه في الرتبة لانه لا بد أن يكون مثليا باسم ما من تلك الاسماء ولما كانت الدولة في الآخرة
لمحمد صلى الله عليه وسلم المؤتى جوامع الكمال وهو الاصل فانه صلى الله عليه وسلم أعلم بمقامه فعلمه وآدم بين الماء والطين
لم يكن بعد فكان آدم لمساواة الله الاسماء في المقام الثاني من مقام محمد صلى الله عليه وسلم فكان قد تقدم لمحمد صلى الله
عليه وسلم علمه بجوامع الكمال والاسماء كلها من الكمال ولم تكن في الظاهر لمحمد صلى الله عليه وسلم عين فتظهر بالاسماء
لانه صاحبها فظهر ذلك في أول موجود من البشر وهو آدم فكان هو صاحب اللواء في الملائكة بحكم النيابة عن محمد
صلى الله عليه وسلم لانه تقدم عليه بوجود الطينة فتي ظهر محمد صلى الله عليه وسلم كان أحق بولايته ولوائه فآخذ اللواء
من آدم يوم انقيامة بحكم الاصله فيكون آدم فمن دونه تحت لوائه وقد كانت الملائكة تحت ذلك اللواء في زمان آدم فهم
في الآخرة تحته فتظهر في هذه المرتبة خلافة رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجميع

السؤال السابع والسبعون * بأى شئ ينشئ على ربه حتى يستوجب لواء الحمد * الجواب بالقرآن وهو الجامع
للمحمد كلها ولهذا سمي قرآناى جامعاً وهو قوله الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملك يوم الدين وما أنزلت على
أحد قبله ولا ينبغي أن تنزل الاعلى من له هذا المقام فانه سبحانه لا ينبغي أن يحمد الا بما يشرع أن يحمد به من حيث
ما شرعه لا من حيث ما نطلبه الصفة الجديدة من الكمال فذلك هو الثناء الالهى ولو جحد بما تعطيه الصفة لكان حندا
عربا عقليا ولا ينبغي مثل هذا الحمد لجلاله

السؤال الثامن والسبعون * ماذا يقدم الى ربه من العبودية * الجواب العبودية وهو انساب العبد اليه ثم
بعد ذلك تكون العبودية وهو انسابه الى المظهر الالهى فبالعبودية يمثل الامر دون مخالفة وهو اذا يقول له كن
فيكون من غير تردد فانه ما ثم الا العين الثابتة القابلة بذاتها للتكوين فاذا حصلت مظهرا وقيل لها افعل أو لا تفعل
فان خالفت فن كونهما مظهرا وان امتثلت ولم تتوقف فن حيث عينها انما قولنا الشئ اذا أردناه أن نقول له كن فيكون
فهذه العبودية يتقدم الى الله في ذلك اليوم ألا تراد يسجد من غير أن يؤمر بالسجود لكن السجود في ذلك اليوم
هو المأمور بالتكوين ولم يكن له محل الا عين محمد صلى الله عليه وسلم فتكون السجود في ذاته لا مراما الحق له بتكوينه
فسجده محمد صلى الله عليه وسلم من غير أمر الهى ورد عليه بالسجود فيقال له ارفع رأسك سل تعطه واشفع تشفع
ثم بعد ذلك في موطن آخر يؤمر الخلق بالسجود ليقبض المخلص من غير الخاص فذلك سجود العبودية فالعارفون بالله
في هذه الدار يعبدون ربهم من حيث العبودية فبالهم نسبة الا اليه سبحانه ومن سواهم فانهم ينسبون الى العبودية
فيقال قد قاموا بين يديه في مقام العبودية فهذا الذى يقدمه من العبودية الى ربه وكل محقق بهذه المثابة يوم القيامة

﴿السؤال التاسع والسبعون﴾ بأي شيء يختتمه حتى بناوله مفاتيح الكرم * الجواب يختتمه بالعبودية وهو انتسابه الى العبودية كما قررنا وهي الدرجة الثانية فان هذا المقام ما هو سوى درجتين درجة العبودية وهي العظمى المقسمة ودرجة العبودية وهي الختام لانه ما امر بما يقتضيه امر العبودية الا بعد وجوده فأمر ونهى بواسطة هذا التركيب فأطاع وعصى: أناب وآمن وكفر ووجه وأشرك وصدق وكذب * وما في حق الدرجة الثانية بما تستحقه العبودية من امتثال وأمر سيده ونواهيته ناو له مفتاح الكرم برده ما قدم اليه

﴿السؤال الثمانون﴾ ما مفاتيح الكرم * الجواب سؤالات السائلين منا ومنه و بناو به فأمامنا و بنافسؤال ذاتي لا يمكن الانفكاك عنه وصوره مفتاح الكرم في مثل هذا وقوفك على عامه بأنه بهذه المثابة وغيرك ممن هو مثلك بجهله ولا يعرفه فتكرّم عليك بأن عرّفك كيف أنت وما تستحقه ذاتك أن توفي به بما لا يمكن انفكاكها عنه وأمامنا وبه فان سؤال السائل بما هو غرض له أي عرض له ذلك بعد تكويته وذلك أنه لما كان مظهرا للحق وكان الحق منه هو الظاهر فسأل من جعله مظهرا باللسان الظاهر فيه فهذا سؤال عارض عرض له بعد ان لم يكن فعبر عن مثل هذا السؤال بمفتاح الكرم أي من كرم الله تعالى ان سأل نفسه بنفسه وأضاف ذلك الى عبده فهو بمنزلة ما هو الامر عليه بأن يخاف في عبادته طاعته ويثني عليهم بأنهم أطاعوا الله ورسوله وما بأيديهم من الطاعة شيء غير أنهم محل لها * سأل الميسر الاجتماع بمحمد صلى الله عليه وسلم فلما أذن له قيل له أصدقته وحقت به الملائكة وهو في مقام الصغار والدلة بين يدي محمد صلى الله عليه وسلم فقال له يا محمد ان الله خالقك للهداية وما يبدك من الهداية شيء وخلقني للغواية وما يبدى من الغواية شيء فصدقته فصدّقه قال تعالى انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وقال فألهمها فجورها وتضواها وقال كل من عند الله وقال ما من دابة الا هو آخذ بذنابها ثم أثني مع هذا عليهم فقال الثابون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والنهي عن المنكر ياليت شعري ومن خلق النوبة فيهم والعبادة والحمد والسياسة والركوع والسجود والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والحلفا لحدود الله الا الله فنكرمه أنه أثني عليهم بخلق هذه الصفات والأفعال فيهم ومنهم ثم أثني عليهم بأن أضاف ذلك كله اليهم اذ كانوا محلا لهذه الصفات المحمودّة شرعا ليس هذا كله مفاتيح الكرم فانه يفتح بها من العطايا الالهية ما لا عين رأت ولا أدن سمعت ولا خطر على قلب بشر قال تعالى تتجافى جنوبهم عن المضاجع ياليت شعري ومن أقامهم من المضاجع حين نوم غيرهم الا هو يدعون ربهم خوفا وطمعا ياليت شعري ومن انطق ألسنتهم بالدعاء ومن خوفهم وطمعتهم الا هو أترى ذلك من نفوسهم لا والله الا من مفاتيح كرمه يفتح بها عليهم ويمارز قنأهم ينفقون فمارز قنأهم التجافى عن المضاجع وعن دار الغرور ويمارز قنأهم الدعاء والابتغال ويمارز قنأهم الخوف منه والطمع فيه فأنفقوا ذلك كله عليه فقبله منهم فلا تعلم نفس عالمه ما أخفى لهم أي طوّلوا الذين هم بهذه المثابة من قرّة أعين جزاء بما كانوا يعملون فكانت هذه الاعمال عين مفاتيح الكرم لشاهدة ما أخفى لهم فيهم وفي هذه الاعمال من قرّة أعين فكمما هو في خزائن الكرم فان مفاتيحه تتضمنه فهو فيها مجمل وهو في الخزانة مفصل فاذا فتحت بالاعمال تميزت الرتب وعرفت النسب وجاءت كل حقيقة تطلب حقها وكل علم يطلب معلومه

﴿السؤال الحادي والثمانون﴾ على من توزع عطايار بنا الجواب على من حسن السيرة من الولاة وكل شخص وال بالولاية العامة وهي تولية القلب على القوى المعنوية والحسيّة في نفسه والولاية كل من له ولاية خارجة عن نفسه من أهل وولد وعملوك * ولك فتوزع العطايا على قدر الولاية وقدر ما عملهم به من حسن السيرة فيهم فان كان الوالي من العامة بالله الذين يكون الحق سمعهم وبصرهم فليس له حظ في هذه العطايا فاهما عطايا غني لفقراء وانما يعطى من هذه صفته عطاء غني تغني ظاهري مطهر فقير لما أعطى عن فقر ذاتي فأخذ هذا المعطى له من الاسم الله لا من الاسم الرب فما أعظم الغفلة على قلوب العباد هيئات متى تبلغ البشر درجة من لا يوصف بالغفلة وهم الملائكة الاعلى الذين يسبحون الليل والنهار لا يفترون في غير ليل ولا نهار يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون وكفى بالبشرية نقصا * واعلم أن

العطايا تختلف باختلاف المستحقين فمنهم من يكون عطاؤه هو ومنهم من يكون عطاؤه معرفته بنفسه ومنهم من يكون عطاؤه ما هو منه فان كان المستحق يقول بالاستحقاق الذاتي فلا يلزمه الاشكر ايجاد العين حيث كان مظهره له جل وتعالى وان كان يقول بالاستحقاق العرضي وهو يرى أنه تعالى جعل له استحقاقا فهذا يتضاعف عليه الشكر فانه دون الاول في المرتبة وان كان المستحق يرى الاستحقاق للظاهر في مظهر ما من حيث ما هو ظاهر لذلك المظهر ولا يرى أن عينه تستحق شيئا فهذا لا يجب عليه شكر الا ان اوجبه على نفسه كايجاب الحق على نفسه في مثل قوله كتب ربكم على نفسه الرحمة فتتوزع العطايا على مقادير من توزع عليهم في العلم والعمل والحال والزمان والمكان والقصد وملازمة العمل ومعبته قد علم كل أناس مشربهم قال فرعون لموسى وهرون فن ربكم يا موسى قال ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه وهو الذي يستحقه فالرب هو القاسم العطايا

السؤال الثاني والثمانون كم اجزاء النبوة * الجواب اجزاء النبوة على قدر آي الكتب المنزلة والصحف والاخبار الالهية من العدد الموضوع في العالم من آدم الى آخر نبي يموت مما وصل اليها وعالم يصل على أن القرآن يجمع ذلك كله فان النبي صلى الله عليه وسلم يقول فيمن حفظ القرآن ان النبوة ادرجت بين جنبيه فهي وان كانت مجموعة في القرآن فهي مفصلة معينة في آي الكتب المنزلة مفسرة في الصحف مقبزة في الاخبار الالهية الخارجية عن قبيل الصحف والكتب ويجمع النبوة كلها أم الكتاب ومفتاحها بسم الله الرحمن الرحيم فالنبوة سارية الى يوم القيامة في الخلق وان كان التشريع قد انقطع فالتشريع جزء من اجزاء النبوة فانه يستحيل أن ينقطع خبر الله وأخباره من العالم اذ لو انقطع لم يبق للعالم غذاء يتغذى به في بقاء وجوده قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل أن تنفذ كلمات ربي ولو جئنا بمن له مداد ولو أن ما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر ما نفدت كلمات الله وقد أخبر الله أنه ما من شيء يريد ان يجاده الا يقول له كن فهذه كلمات الله لا تنقطع وهي الغذاء العام لجميع الموجودات فهذا جزء واحد من اجزاء النبوة لا ينفد أين أنت من باقي الاجزاء التي لها

السؤال الثالث والثمانون ما النبوة * الجواب النبوة منزلة تعينها رفيع الدرجات ذو العرش ينزلها العبد بأخلاق صالحة وأعمال مشكورة حسنة في العامة تعرفها القلوب ولا تشكرها النفوس وتدل عليها العقول وتوافق الاغراض وتزيل الأمراض فاذا وصلوا الى هذه المنزلة فتلك منزلة الانبياء الالهى المطلق لكل من حصل في تلك المنزلة من رفيع الدرجات ذي العرش فان نظر الحق من هذا الوصل الى تلك المنزلة نظر استجابة وخلافة ألقى الروح بالانبياء من أمره على قلب ذلك الخليفة المعنى به فتلك نبوة التشريع قال تعالى وكذلك أوحينا اليك روحنا من أمرنا وقال ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده فهي عامة لان من نكرة أن أنذر وأنه لاله الا أنا فاتقون نبوة خاصة نبوة التشريع يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده مثل ذلك لينذر يوم التلاق يومهم بارزون نبوة تشريع لان نبوة عموم نزل به الروح الأمين على قلبك لتسكون من المنذرين فالانذار مقررون أبدا بنبوة التشريع وهذه النبوة هي تلك الاجزاء التي سألت عنها التي وردت في الاخبار وأما النبوة العامة فأجزاؤها لا تنحصر ولا يضيقها عدد فانها غير مؤقتة لها الاستمرار دائما وآخرة وهذه مسئلة أغفلها أهل طريقنا فلا أدري عن قصد منهم كان ذلك أو لم يوقفهم الله عليه أو ذكره أو ما وصل ذلك الذكر اليه والله أعلم بما هو الأمر عليه ولقد حدثني أبو البدر التماسكي البعادي رحمه الله عن الشيخ بشير من ساداتنا باب الازج عن امام العصر عبد القادر أنه قال معاشر الانبياء أوتيتم اللقب وأوتينا ما لم تؤتوا فأما قوله أوتيتم اللقب أي حجب علينا لفظ النبي وان كانت النبوة العامة سارية في أكابر الرجال وأما قوله وأوتينا ما لم تؤتوا هو معنى قول الخضر الذي شهد الله تعالى بعدالته وتقدمه في العلم وأتعب الكليم المصطفى المقرب موسى عليه السلام في طلبه مع العلم بأن العلماء يرون أن موسى أفضل من الخضر فقال له يا موسى أنا على علم عامنيه الله لا تعلمه أنت فهذا عين معنى قوله وأوتينا ما لم تؤتوا وان أراد رضى الله عنه بالانبياء

هنا أنبياء الأولياء أهل النبوة العامة فيكون قد صرح بهذا القول ان الله قد أعطاها لم يعطهم فان الله قد جعلهم قاضيا ومفضولا فمثل هذا لا ينكر

السؤال الرابع والثمانون * كم أجزاء الصديقية * الجواب بضع وسبعون جزءا على عدد شعب الايمان الذي يجب على الصديق التصديق بها وليست الصديقية الا لاتباع والأنواء أصحاب الشرائع صديقون بخلاف أنبياء الأولياء الذين كانوا في الفترات وانما كانت الانبياء أصحاب الشرائع صديقين لان أهل هذا المقام لا يأخذون التشريع الا عن الروح الذي ينزل بها على قلوبهم وهو تنزيل خبري لا تنزيل علمي فلا يلفونه الا بصفة الايمان ولا يكشفونه الا بنوره فهم صديقون للارواح التي تنزل عليهم بذلك وكذلك كل من يتلقى عن الله ما يتلقاه من كون الحق في ذلك الالتقاء مخبرا فانما يتلقاه من جانب الايمان ونوره لا من التجلي فان التجلي ما يعطى الايمان بما يعطيه وانما يعطى ذلك بنور العقل لا من حيث هو مؤمن فأجزاء الصديقية على ما ذكرناه لا تنحصر فانه ما يعلم ما يعطى الله في اخباره لمن أخبرهم فأجزاء الصديقية المحصورة هو ما وردت به الاخبار الالهية بأن اعتقاد ذلك الخبر قرينة الى الله على التعيين وهي متعلقة بالاسم الصادق لا بد من ذلك في تصور ههنا من أصول طريق الله وانه ما تم الا صادق فانه ما تم مخبرا الا الله فيمنعني أن لا يكذب بشئ من الاخبار قلنا الصديق من لا يكذب بشئ من الاخبار اذا تلقى ذلك من الصادق ولكن الصديق ان كان من العلم بالله بحيث أن يعلم انه ما تم مخبرا الا الله فيلزمه التصديق بكل خبر على حسب ما أخبر به المخبر فاذا أخبر الصادق الحق بأن قوما كذبوا في أمر أخبروا به صدق الله في خبره أنهم كذبوا في كل ما أخبر به أنهم كذبوا فيه وان الكذب هي صفة بالنسبة اليهم لا بالنسبة الى الخبر فان الخبر اذا نسبته الى الصادق كان صدقا واذا نسبته الى الكاذب كان كذبا واذا نسبته الى الكاذب لافيه كان محتملا والذي يرى ان المخبر هو الله الصادق فان ذلك الخبر في ذلك الحال هو صدق والمؤمن به صديق ثم أخبر الصادق الحق أن ذلك الخبر الذي نسبته الى بانه صدق أن نسبه الى الذي ظهر على لسانه نسبة كذب فاعتقد أنه كذب فيعتقد فيه انه بالنسبة الى ذلك الشخص اسكونه محلا لظهور عين هذا الخبر كذب لان مدلوله العدم لا الوجود فإلّا صدق أمر وجودي والكذب أمر عدمي وصورة الصديق في الكذب ان المخبر الكاذب ما أخبر الا بأمر وجودي صحيح العين في تخيله اذ لو لم يتخيله الحصول المعنى عنده لما صح أن يخبر عنه بما أخبر فهو صادق في خبره ذلك والمؤمن به صديق ثم أخبر الحق عن ذلك الخبر أنه بالنسبة الى الحسن كذب وما تعرض الى الخيال كالم تعرض للمخبر في خبره ذلك الى الحسن وانما السامع ليس له في أول سماعه الاخبار الا أول مرتبة وهي الحسن ثم بعد ذلك يرتقي في درجات القوى فاعتقد بعد هذا باخبار الحق عنه أن ذلك كذب في الحسن انه كذب في الحسن أي ليس في الحسن منه صورة من حيث الحكم الظاهر فهو صديق للمخبر الحن فإلّا للوجود كذب ولا في العدم صدق فان الصدق أصله الصادق وهو الوجود المحض الذي لا نسبة للعدم اليه والكذب هو العدم المحض الذي لا نسبة للوجود اليه وأما الكذب النسبي بالنظر الى الخيال يكون صدقا بالنظر الى الظاهر على شرط مخصوص يكون كذبا فالصديق يتعلق به من حيث نسبته الى ما هو موجود به والعامة تتعلق به من حيث أنه لا وجود له في المرتبة التي يطلبها فيه من يكذبه فاعلم ذلك فان شئت قلت بعد هذا ان للصديقية أجزاء منحصرة وان شئت قلت لا تدخل تحت الجصر أجزاءها وان أردت بأجزاء الصديقية الصفة التي بها تحصل الصديقية للصديق فهذا سؤال آخر يمكن أن يسأل عنه فالجواب عن مثل هذا الوجه أن من أجزاءها سلامة العقل والفكر الصحيح والخيال الصحيح والايمان بصدق المخبر وان أحاله العقل الذي ليس بسليم عند أهل هذه الصفة والقول باستحالات الامكان في الاعيان المكاتب بالنظر الى ما تقتضيه ذات الواجب الوجود لذاته والى سبق العلم منه عند من يقول بذلك فاذا كان بهذه المثابة حصلت له الصديقية ويكون هذا المجموع أجزاءها لانها ليست بزايدة على عين المجموع وهذا هو النور الأخضر **السؤال الخامس والثمانون** * ما الصديقية * الجواب نور أخضر بين نورين يحصل بذلك النور شهود عين ما جاء به المخبر من خلف حجاب الغيب بنور الكرم وذلك أن اسم الله المؤمن الذي تسمى الله انابه في كتابه من حيث هو

نور أعنى الكتاب فقال عز من قائل هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن الان المؤمن هتائه وجهان معطى الامان ومصداق الصادقين من عبادته عند من لم يثبت صدقهم عند ولذا قال تعالى حكاية عما يقوله الصادق يوم القيامة لربه قال رب احكم بالحق ليثبت صدقي عند من أرسلتني اليهم فيما أرسلتني به فجاء بلفظ يدل على انه وقع وهو عند العامة ما وقع فانه يوم القيامة وما أخبر به الله الاب بالواقع فلا بد ان يكون ثم حضرة الهية فيها وقوع الاشياء دأماً لا تنقيد بالماضي فيقال قد وقعت ولا بالمستقبل فيقال تقع ولكن متعلقها الحال الدائم وبين القلوب وبين هذه الحضرة حجاب التقييد فاذا كوشف العبد على خلوصه من التقييد وظهر بصورة حق في حضرة مطلقة شهد ما يقال فيه يقع واقعا وشهد ما قال فيه واقعا فلم يزل واقعا ولا يزال واقعا فعنه تقع الحكايات الالهية بأنه يقع مثل قوله تعالى يوم تأتي كل نفس فعاق بالمستقبل وقوله عز وجل أتى أمر الله فأتى بالماضي وكلا التقييد يدل على العدم والحال له الوجود والعدم لا يقع فيه شهود ولا تمييز فلا بد ان يكون الخبر عنه بأنه كان كذا أو يكون كذا الحالة وجودية في حضرة الهية عنها تقع الاخبارات والواقف فيها يسمى صديقا وهي بنفسها الصديقية ولها اطلاع من خلف حجاب هذا الهيكل المظلم في حق شخص والهيكل المنور في حق شخص فان وجدت عما مفتوحة سامة من الصدع أبصرت هذه العين بهذا النور من هذه الحضرة صدق الخبرين كانوا في صديقتين بذلك وتسمى هذه الحالة صدقية وللأعلى منها شرب وللا رسل فيها شرب وللا نبياء فيها شرب وللا ولاء فيها شرب وللؤمنين فيها شرب ولغير المؤمنين من جميع أهل النحل والملل شرب فيسعد بها قوم ويشقى بها قوم لشروط تتعاقبها ولوازم بها يقال مؤمن وكافر ومشارك وموحد ومعتل ومثبت ومقرر وجاحد ومصدق وكاذب فقد عمت الصديقية جميع الهياكل المنورة والمظلمة والنورية والنارية والالهيية العنصرية ولا يشعر بها الا الاكابر من الرجال وهم العارفون بسر بانها في الموجودات فاذا انظرت أرباب هذه الهياكل أنفسها تجردت عن هياكلها خرجت عن حضرة الصديقية وكانت من أهل المعانيه فصارت ترى من بعد ما كانت كأنها ترى فالحق سبحانه من كونه مؤمنا له حضرة الصديقية فيها صدق الحق عباد المؤمنين بقوله وقضى ربك ألا تعبدوا الا اياه فصاف فهم في كونهم ما عبدوا وسوا في الهياكل المسماة شركاء قال تعالى قل سمعوههم وقال ان هي الا أسماء سميت بها وبهذا يصح صدق العباد في الاخبار كلها من غير توقف فلها حكم في الطرفين فان في هذا الذي قلناه آية اقوم يعقلون ما فيه آية اقوم يتفكرون ولألقوم يعادون على الاطلاق الا ان أراد يعادون يعاقبون فالصديقية مستندها من الاسماء الالهية المؤمن وكذلك أنزه في المخلوقات الايمان وكذلك أسماءهم المؤمنون الصديقون لهم النور والصدقهم اذ لولا النور لما عاينوا صدق الخبر وصدق الخبر من خاف حجاب هذا الهيكل فطوبى لهم ثم طوبى وحسن ما أب انتهى الجزء السادس والثمانون

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ السؤال السادس والثمانون ﴾ على كم سهم ثبتت العبودية * الجواب على تسعة وتسعين سهما على عدد الاسماء الالهية التي من أحصاها دخل الجنة لكل اسم الهى عبودية تخصه بها يتعبد له من يتعبد من المخلوقين ولهذا لا يعلم هذه الاسماء الالهية الاولى ثابتة الولاية فان رسول الله صلى الله عليه وسلم ماتت عندنا انه عينها وقد يحصى بعضها بعض الناس ولا يعلم انها هي التي ورد فيها النص كما يكون وليا ولا يعلم انه ولي ومن رجال الله من عرفهم الله بها من أجل ما يطلبه كل اسم منها من عبودية هذا العبد فيعين له هذا الولي العارف من العبودية بحسب الاسم الذي له الحكم عليه في وقته فن أحصى هذه الاسماء الالهية دخل الجنة المعنوية والحسية فأما المعنوية فبما اذا تطلبه هذه الاسماء من العلم بالعبودية التي تليق بها وأما الحسية فبما اذا تطلبه هذه الاسماء من الاعمال التي تطلبه من العباد فلا بد من تمييزها وكيف يعرف اسم العبودية من لا يعلم من الله ما يطلبه منه فهذا النظر يكون للعبودية سهما ويكون عددها ما ذكرناه والعالمون بهذه العبودية رجالان رجل يعمل بها من حيث شرعه ومن عمل بها من حيث شرعه فقد عمل بها من حيث عقله ورجل

عمل بهما من حيث عقله ومن عمل بهما من حيث عقله قد لا يعمل بهما من حيث شرعه فالعامل بهما من حيث عقله ينسبها الى
هياكل منورة وعقول مجردة عن المواد لا بد من ذلك والعامل بهما من حيث شرعه ينسبها الى الله سبحانه وينسبها
من حيث آثارها وما تنظر اليه لوضع الوسائط بينك وبينها الى الهياكل التورية والعقول المجردة عن المواد وأما
العامية فلا يعرفونها الا الله خاصة وألا أسباب القرينة المعنادة المحسوسة خاصة لا يعلمون غير هذا وما رأيت ولا سمعت
عن أحد من المقررين انه وقف مع ربه على قدم العبودية المحضة فالملأ الأعلى يقول أنت جعل فيهما من يفسد فيها
والمصطفون من البشر يقولون ربنا ظاهرا أنفسنا ويقولون رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا ويقولون
ان تهلك هذه العصابة ان تعبد في الارض من بعد اليوم وهذا كله لغالب الغيرة عليهم واستحجال لكون الانسان خالق
عجولا فهي سر كطبيعية أظهرت حكمها في الوقت فأنحجب عن صاحبها من العبودية بقدر استصحاب مثل هذا الحكم
لصاحبها وكل ما كان يقدر في مقام ما يرى به ذلك المقام فإن صاحب ذلك المقام لم يتصف في تلك الحال بالكمال الذي
يستحقه وان كان من الكمال فنور العبودية على السواء من نور الربو بية فانه من أثره وعلى قدر ما يقدر في
العبودية يقدر في الربو بية وان كان مثل هذا القدر لا يقدم ولا يؤثر في السعادة الطبيعية ولكن يؤثر في السعادة
العامية وأعم الدرجات في ذلك درجتان درجة العجلة التي خلق الانسان عليها ودرجة الغفلة التي جبل الانسان عليها
ولولا ان الملأ الأعلى له جزء في الطبيعة ومدخل من حيث هي كاله النوري ما وصفهم الحق بالخصام في قوله ما كان لي
من علم بالملأ الأعلى اذ يختصمون ولا يختصم الملأ الأعلى الا من حيث المظهر الطبيعي الذي يظهر فيه كظهور جبريل
في صورة دحية وكذلك ظهورهم في الهياكل التورية المادية وهي هذه الانوار التي تدركها الخواص فانها لا تدركها
الافني واد طبيعية عنصريه وأما اذا تجردت عن هذه الهياكل فلا خصام ولا نزاع اذ لا تركيب ومهما قلت اثنان
كان وقوع الخصام لو كان فيهما ما آلهة الا الله لفسدنا فالوحدة من جميع الوجود هو الكمال الذي لا يقبل النقص
ولا الزيادة فانظر من حيث هي لا من حيث الموحد بها فان كانت عين الموحد بها هي نفسها وان لم تكن عين الموحد
بها فهو تركيب فها هو مقصودنا ولا مطلب الرجال ولهذا اختلفت أحكام الاسماء الالهية من حيث هي أسماء فآين المنتقم
والشديد العقاب والقاهر من الرحيم والغافر والتلطيف فالمنتقم بطلب وقوع الانتقام منه والرحيم بطلب رفع
الانتقام عنه وكل ينظر في الشيء بحسب حكم حقيقته فلا بد من المنازعة لظهور الصلطان فنظر الى الاسماء الالهية قال
بالتزاع الالهية ولهذا قال تعالى لنبيه وجادلهم بالتي هي أحسن فأمره بالجدال الذي تطلبه الاسماء الالهية وهو قوله
التي هي أحسن * كما ورد في الاحسان أن تعبد الله كأنك تراء فإذا جادل بالاحسان جادل كأنه يرى ربه ولا يرى ربه
بجدال الا اذا رآه من حيث ما تطلبه الاسماء الالهية من التضاد فاعلم ذلك وما معنى من تحصيل هذا المقام الغفلة لا غير
فليس بيني وبينه الا حجاب الغفلة وهو حجاب لا يرفع وأما حجاب العجلة فأرجو بحمد الله انه قد ارتفع عني وأما حجاب
الغفلة فن الحمال رفعة دائما مع وجود التركيب حيث كان في المعاني أوفى الاجسام ولو ارتفع هذا الحجاب لبطل سر
الربو بية في حق هذا الشخص وهو الذي أشار اليه سهل بن عبد الله أو من كان يقوله ان للربو بية سر الوظهر لبطلت
الربو بية لكنه يمكن الحصول بالنظر الى نفسه ولكن لا أدري هل تقتضي الذات تحصيله وظهوره في الوجود أم لا غير
أني أعلم أنه ما وقع ومع هذا فلا أقطع بأسي من تحصيله مع عامي باستحالة ذلك وينبغي للناصح نفسه أن يقارب هذا
المقام جهد الاستطاعة وأما القائلون بالتشبه بالحضرة الالهية جهد الطاقة وهو التعقيل بالاسماء انه عين المطلوب والكمال
فهو صحيح في باب السلوك لافي عين الحصول وأما في عين الحصول فلا تشبه بل هو عين الحق والشيء لا يشبه نفسه فأعلى
المظاهر مظاهر الجمع وهو عين التفريق

السؤال السابع والثمانون * ما يقتضي الحق من الموحد بن * الجواب أن لا مزاحمة وذلك ان الله لما تسمى
بالمظاهر الباطن في المزاحمة اذ المظاهر لا يزاحم الباطن والباطن لا يزاحم المظاهر وانما المزاحمة أن يكون ظاهران
أو باطنان فهو المظاهر من حيث المظاهر وهو الباطن من حيث الهوية فالمظاهر متعددة من حيث أعيانها لا من حيث

الظاهر فيها فالاحدية من ظهورها والعسدية من أعيانها فيقتضى الحق من الموحدين الذين وصفوا بصفة التوحيد أن
يحدوده من حيث هو بيقينه وان تعددت المظاهر فاتهعد المظاهر فلا يرون شيئاً إلا كان هو المرئي والرائي ولا يطلبون
شيئاً إلا كان هو الطالب والطالب والمطلوب ولا يسمعون شيئاً إلا كان هو السامع والسموع والمسموع فلا تراحم فلا
منازعة فإن النزاع لا يحمله الا التصادق وهو المماثل والمنافرة وهو عين المماثل هنا وقد يكون الضدان مائيلين بخلاف
المتخالفان حكم المتخالف لا يقع منه مزاجية ولا منازعة ولهذا انى الحق أن تضرب له الامثال لانها تضداد تنافي حقيقة
ما ينبغي له ولا ينافيه ما سمي به حيث في التشبيه فقال ليس كمثل شيء وهو السميع البصير خلق الله التفاحه تحمل اللون
والعلم والرائحة ولا مزاجية في الجوهر الذي لا ينقسم ويستحيل وجوده لوين أو طعمين أو بحين في ذلك الجزء الذي
لا ينقسم فلا يصح الطمان لانها مماثلان ويصح وجود جميع الاسماء لعين الواحدة لانها خلاف والخلاف قابل للاجتماع
بخلاف المماثل فاذا استحال الاجتماع فالحكم الذاتية لا يحكم الخلاف اذا الاجتماع لا يناقض الخلاف فكل اجتماع
يطلب الخلاف وما كل خلاف يطلب الاجتماع وانما يقتضى الحق من الموحدين عدم المزاجية ليقرب الرب رب العبد
عبد افلا يراحم الرب العبد في عبوديته ولا يراحم العبد الرب في ربوبية مع وجود عين الرب والعبد فالوحيد لا يتخلق
بالاسماء الالهية فان قلت فيلزم أن لا يقبل ما جاء من الحق من أضافه بأوصاف المحدثات من دعوية ونزول واستواء ونحوك
فهذه أوصاف العباد وقد قلت أن لا مزاجية فهذه ربوبية زاجت عبودية فلما ليس الامر كما زعمت ليس ما ذكر من
أوصاف العبودية وانما ذلك من أوصاف الربوبية من حيث ظهورها في المظاهر لا من حيث هو بيقينه فالعبد عبد
على أصله والرب ربوبية على أصلها والهووية هوية على أصلها فان قلت فالربوبية ما هي عين الهوية قلنا الربوبية
نسبة هوية الى عين والهوية لنفسها لا تقتضى نسبة وانما ثبوت الاعيان طلبت النسب من هذه الهوية فهو المعبر عنها
بالربوبية فاقضى الحق من الموحدين أن يوحداوا كل أمر لترفع المزاجية فيزول النزاع فيصبح الدوام للعالم فيعين
عند ذلك ما معنى الازل بعقولية الابد وهو قولك لا يزال فلولاً النقطة المقروضة في الخط التي تشبهه الآن ما فرق بين
الازل والابد كما لا فرق بين الماضي والمستقبل باعدام الآن من الزمان الا ان النقطة هي الربوبية ففرقت بين الهوية
والاعيان وهو المسمى المظاهر الا ان النقطة أنت فتميز هو وأنا بآنت فاذا علمت هذا فأتت موحداً فأعط الحق ما
يقضيه منك اذا اقتضاه فان قال لك أليس قد تبين لك في المرتبة الاخرى انه ما ثم الا الله ويبت في ذلك ما بينت فلما
ذاتت هنا هذا النزاع قلنا لانك سميت نفسك مقتضيا من كوننا موحدين أمراً لا يقتضى أنت ما يعطيك نحن
نحن ما أعطيناك انما أعطينا للمقتضى فلا تسكنا بغير اعتنا اذا أنت القائل وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه
يكنى بن المقتضى في هذا الفصل مشهودنا ونحاطبنا اسم آخر ليس مشهودنا هذا خطاب ابتلاء وموت حيدس

السؤال الثامن والثمانون * عن الحق المقتضى ما الحق * الجواب سمي الحق حقاً لاقتضائه من عبادته من
حيث أعيانهم ومن حيث كونهم مظاهر ما يستحق اذ لا يطلب الحق الا بالحق وهو العلم الحاصل بعد العين وهو ما
يجب على المقتضى منه ما يعطيه اذا طلبه منه كتبر بكم على نفسه الرحمة أى أوجهها فصار حقاً عليه قال
وكان حقاً علينا نصر المؤمنين فهو الحق لا غيره وهو المستحق والحق وهو الذي تجب عليه الحقوق من حيث ايجابه
لامن حيث ذاته فالاعيان لولما تستحق أن تكون مظاهر مظهر الحق فيها ولم يكن حكيماً لما كان يلزم من الخلال
في ذلك ولولم تكن الهوية تستحق الظهور في هذه المظاهر العينية لظهور سلطان الربوبية ما ظهرت في هذه الاعيان
لان الشيء لا يظهر في نفسه لنفسه فلا بد من عين يظهر فيها لها فيشهد نفسه في المظهر فيسمى مشهوداً وشاهدان
الاعيان لا تستحق ولهذا قال كتبر بكم على نفسه الرحمة ولم يقل ان الاعيان تستحق الرحمة فالاعيان ليس لها
استحقاق الا أن تكون مظاهر خاصة

فقل للحق ان الحق ما هو * سواء فهو حق في الحقيقة

فلم أنظر بعيني غير عيني * فعين الحق أعيان الخليفة

الحق هو يته الحق اسمه خلق هو المخلوق به خلق كل شيء حقه أعطى كل شيء خلقه وما خلقنا السموات والارض واما بينهما الا بالحق وبالخلق أنزلناه وبالخلق نزل اننا أرسلناك بالحق بشيرا ونذيرا وقل الحق من ربكم الحق طلب الحقوق فبالحق يطلب الحق وماذا بعد الحق الا الضلال فأنى تصرفون فالحق الوجود والاضلال الخيرة في النسبة فالحق المنزل والحق التنزيل والحق المنزل والحق من الله من حيث هو ربنا ومن صرف عن الحق الى أين يذهب فأين تذهبون ان هو الاذكر للعالمين أصحاب العلامات والدلائل فالحق المسؤول عنه في هذا السؤال هو المقتضى الذى يقتضى من الموحدين لماذا ذكرناه فسمى حقا للوجوب وجوده لنفسه فاقنضاه انما يقتضى من نفسه فانه انما اقتضاه من الظاهر في مظهره وهو يته هي الظاهرة في المظهر الذى به كانت رتبة الربوبية فما يقتضى الامنه وما كان المقتضى الا هو والذى يقتضى هو حق وهو عين الحق فان أعطى فهو الآخذ وان أخذ فهو المعطى فن عرفه عرف الحق

السؤال التاسع والثمانون وماذا أبدؤه **الجواب** الضمير يعود على الحق وبدؤه من الاسم الاول الذى تسمى الحق به قال تعالى هو الاول والاخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم فسمى لنا نفسه أولا فبدؤه أولية الحق وهي نسبة لأن مرجع الموجودات في وجودها الى الحق فلا بد ان تكون نسبة الاولية له فبدؤه نسبة الاولية له ونسبة الاولية له لا تكون الا في المظاهر فظهوره في العقل الاول الذى هو القلم الاعلى وهو اول ما خلق الله فهو الاول من حيث ذلك المظهر لانه اول الموجودات عنه فالذات الازلية لا توصف بالاولية وانما يوصف بها الله تعالى قال الله تعالى سبح لله فهو المسبح ما في السموات والارض من حيث أعيانهم وهو العزيز المتيع الحى من هو يته الحكيم بمن ينبغي أن يسبح له الضمير يعود على الله من الله ملك السموات والارض ولهذا يسبحه أهلها لانهم مقهورون محصورون في قبضة السموات والارض يحى ويميت يحيى العين ويميت الوصف فالعين لها الدوام من حيث حيث والصفات تتوالى عليها فحييت الصفة بزوالها عن هذه العين ويأتى بأخرى وهو الضمير يعود على الله على كل شيء قد ير أى شئية الاعيان الشائبة يقول انها تحت الافتقار الالهى هو الاول الضمير يعود على الله من الله الاول خبر الضمير الذى هو المبدأ وهو فى موضع الصفة لله ومسحى الله انما هو من حيث المرتبة وأول مظهر ظهر القلم الالهى وهو العقل الاول والعين ما كانت مظهرا الا بظهور الحق فيها فهي أول والكلام في المظاهر لان به يتميز فالاول هو الله والعقل حجاب عليه وبحق تتوالى الصفات عليه ولما كانت الاعيان كلها من كونها مظاهر نسبتها الى الالهية نسبة واحدة من حيث ماهي مظاهر تسمى بالآخر فهو الآخر آخرة الاجناس لا آخرة الاشخاص وهو الاول بأولية الاجناس وأولية الاشخاص لانه ما وجد الاعيان واحدة وهو القلم أو العقل كيفما شئت سميته ولما كان العالم له الظهور والبطون من حيث ما هو مظاهر كان هو سبحانه الظاهر لنسبة مظهر منه والباطن لنسبة ما بطن منه وهو بكل شيء عليم شئية الاعيان وشئية الوجود من حيث أجناسه وأنواعه وأشخاصه فقد تبين ان بداهة عين وجود العقل الاول **قال النبي صلى الله عليه وسلم** أول ما خلق الله العقل وهو الحق الذى خلق به السموات والارض وقدم شى معناه في سؤاله في العدل في السؤال الثامن والعشرين من هذه السؤالات

السؤال التسعون أى شئ فعله في الخلق **الجواب** ان كان قوله في الخلق من كونهم مقتدرين فالإيجاد وهو حال الفعل وان كان قوله في الخلق من كونهم موجودين فحال الفناء وذلك ان الله تعالى قال للانسان أولا بدكر الانسان انما خلقناه من قبل أى قدرناه ولم يك شيئا نبه على أصله فأنعم عليه بشئية الوجود وهو عين وجود المظاهر فيه وانما خاطب الانسان وحده لانه المعتبر الذى وجد العالم من أجله والافكل يمكن بهذه المنزلة هذا الذى تعطيه نشأته لكونه مخلوقا على الصورة الالهية وانه مجموع حقائق العالم كله فاذا خاطبه فقد خاطب العالم كله وخاطب أسمائه كلها وأما الوجه الآخر الذى ينبغى أيضا أن يقال وهو دون هذا في كونه مقصودا بالخطاب وذلك انه ما دعى أحد الالهية سواه من جميع المخلوقات وأعصى الخلائق ابليس وغاية جهله انه رأى نفسه خيرا من آدم لكونه من نار لاعتقاده انه أفضل العناصر وغاية مصيته انه أمر بالسجود لآدم فتكبر في نفسه عن السجود لآدم لماذا ذكرناه وأبى

فعصى الله في أمره فسماه الله كافرا فإنه جمع بين المعصية والجهل والانسان ادعى انه الرب الاعلى فلهذا اخص بالخطاب في قوله أولاد كرا الانسان فلذا قلنا الفناء أى حاله على هذه الصفة ان يكون مستحضرا لها وأما الفعل الخاص بكل خلاق فهو اعطاؤه ما يستحقه كل خلاق بما تقتضيه الحكمة الالهية وهو قوله أعطى كل شيء خلقه ثم هدى أى بين انه تعالى أعطى كل شيء خلقه حتى لا يقول شيء من الاشياء قد نقصنى كذا فإن ذلك النقص الذى يتوهم هو عرض عرض له لجهله بنفسه وعدم ايمانه ان كان وصل اليه قوله أعطى كل شيء خلقه فان المخلوق ما يعرف كماله ولا ما ينقصه لانه مخلوق لا غير ذاته فلهذا لا ينقصه فلهذا اعطاه الله ما لا ينقصه فاعطاه الاما يصلح أن يكون له تعالى والعبيد يريد أن يكون لنفسه لا لربه فلهذا يقول أريد كذا وينقصنى كذا فلو علم انه مخلوق لربه لعلم أن الله خلق الخلق على أكمل صورة تصلح لربه أعوذ بالله أن أكون من الجاهلين وهذه المسئلة مما أغفلها أصحابنا مع معرفة كبارهم بها وهى مما يحتاج اليها فى المعرفة المبتدى والمتنبى والمتوسل فانها أصل الادب الالهى الذى طلبه الحق من عباده وما علم ذلك الا القائلون ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وأما الذين قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء فما وقعوا على مقصود الحق من خلقه الخلق ولولم يكن الامر كما وقع لتعطل من الخلق والالهية أسماء كثيرة لا يظهر طاسحكم * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لولم تذنبوا لاء الله يتوبون فيستغفرون فيغفر الله لهم فنبه ان كل أمر يقع فى العالم انما هو لظاهر حكم اسم الهى وإذا كان هكذا الامر فلم يبق فى الامكان أبداً من هذا العالم ولا أكن فبأبقى فى الامكان الا أمثاله الى ما لا نهاية فاهم ذلك فهذا فعله فى الخلق وأما الجواب العام فى هذه المسئلة ان يقال فعله فى الخلق ما هو الخلق عليه فى جميع أحواله

السؤال الحادى والتسعون * وبماذا وكل يعنى الحق * الجواب وكل تمشية أدام الله وانما ذلك كماله لا غير فهو مخصوص بالشرائع الالهية مستهانة سننها كمال تعالى ورعيته تبتدعها ما كتبناها عليهم فادعهم بالمعروف ونهى عن المنكر فاعرفوا حق ربهم الذى ربهم وقال صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فله أجرها ومن سن سنة سيئة فله عذابها وعمل بها فخير يطلب الثواب بذاته والشرع مبين للناس توفيت ذلك الثواب كقولهم من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها وقال الله لداود يا داود انا جعلناك خليفتنا فى الارض ان تقدمناك أو نبادلناك بالاسم الظاهر الذى لنا فقد خلعتنا عليك لتظهر يد فى خاتى فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فعرّفنا ان الحق سبحانه قد وكل الحق تمشية دينه فقال خلقتنا احكموا بما يقتضيه امر هذا الوكيل ولا تتبعوا الهوى وهو ارادة النفوس التى تخالفها حكم الحق الموكل بتمشية الكلمات الالهية المشروعة وكل مختط براع ومسؤول عن رعيته فكان العدل صفة هذا الحق الذى وكله الله أن يصرفها فى الخلوقات بمساعدة الخلفاء والله المرشد

السؤال الثانى والتسعون * وما عثرته يعنى فمين حكم به من الخلفاء * الجواب الوقوف دائماً مع العبادة هذه عثرته وليسكن جوائع الربوبية تمنع من ظهور هذه الثمرة ولا سيما فى البشر ولكن له ثمرة أخرى دون هذه الثمرة وعوان يكون الحق سمعه وبصره وجميع فوائده ثم ان له فى كل شخص من الثمر بحسب ما أمضاه فى سائرته من أحكامه وأما عثرته التى يعمل عليها وطأ أكثر العقلاء من أهل الله فتهبوا من اذاتهم بمجرّد اهلهم فمنهم من ينال ذلك فى الدنيا ومنهم من يتدخّر له ذلك الى يوم القيامة فان كبار الرجال مع معرفتهم بما خلقتوا له ولو وقفوا مع التكويس قوبلوا ولكنهم تركوا الحق يتصرف فى خلقه كما هو فى نفس الامر وأبوا أن يكونوا محلا لظهور التصريف وان ظهر عليهم من ذلك شيء فما هو عن قصد منهم لذلك ولكن الله أجرا لهم وأظهره عليهم الحكمة عامها الحق وهو لا عن ذلك بعزل وأما ان يقصدوا ذلك فلا يتصور منهم إلا أن يكونوا مأمورين كالرسل عليهم السلام فذلك الى الله وهم لا يعصون الله ما أمرهم فانهم معصومون من اضافة الاعمال اليهم اذا ظهرت منهم فيقولون هى لظاهر من أسمائه فى مظاهره فبالنا والدعوى فنعجن لاشئ فى حال كوننا مظاهره له وفى غير هذه الحال وهذا المقام يسمى راحة الأبد والقائم فيه سترج وهذا هو الذى وفى الربوبية حقها الان الحكم للرتبة لا للعين ألا ترى الى السلطان عيسى أو امره فى ملكته فلا يعصى وبخاف ويرجى وما

هو لكونه انسانا فان الانسانية عينه وانما هو لكونه سلطانا وهي المرتبة فالعاقل من الناس يرى ان المتحكم في المملكة انما هي المرتبة لا عينه اذ لو كان ذلك لكونه انسانا فلا فرق بينه وبين كل انسان وهكذا كل المظاهر فرجال الله يشارون انفسهم من حيث أعيانهم لا من حيث كونهم مظاهر فكانت المرتبة الحاصلة لا هم وهذه هي ثمرة الحق التي جنوها حين حكموا به وفازوا بالعبودية والعبودية تعبد الله والفرار عن عبادة النوافل

السؤال الثالث والتسعون **﴿** وما الحق الجواب معطى الحق وهو الموصوف بالحكم العدل وذلك اني انبهك على تحقيق هذا الامر فاعلم ان الحق اذا كان هو معطى الحق فليس الا الله ومقتضى الطائفة من الحق ان يكون صادق الدعوى في طلب الحق الذي يستحقه وهي مسألة صعبة فان الله اعطى كل شيء خلقه وهو ما يستحقه فقد اعطى كل شيء استحقاقه فهذا الطالب ما يستحقه كيف يصح ان يكون ممنوعا عنه ما يستحقه مع قوله اعطى كل شيء خلقه فلنقل اعلم ان قوله اعطى كل شيء خلقه انما هو مما يقوم ذات ذلك الشيء من الفصول المقومة لذاته وأما ما تطلبه تلك الفصول من اللوازم والاعراض فاعطاء ذلك لان اعراض كل ذات لا ينهيه ما دام موصوفا بالبقاء في الوجود وما لا يمكن فيه التناهي لا يصح ان يدخل في الوجود بل على التوالي والتتابع فالطالب الحق هو الذي لا يطلب ما لا يستحقه ذاته من لوازمها واعراضها كمن ليس من حقيقته ان يقبل التفكير فيطالب ان يتصف بالتفكير فهو محق في طلبه فاداطلبه الانسان اذا كان الغالب عليه الوقوف مع المحسوسات فله ان يطلب الاشتغال بالتفكير في خالق السموات والأرض وجميع الآيات فهو محق في طلبه صادق الدعوى في اني التفكير عنه لاستيلاء الغفلة عليه فهذا هو الحق الذي لا يعارض طلب حقه الذي يستحق بذاته طلبه قوله اعطى كل شيء خلقه فقد تبين لك كيف ينبغي لك ان تسأل وماذا تسأل فيه ومن أوصاف الحق ان لا يسأل الا من يبدد قضاء ذلك الحق المسؤول فان لم يفعل فقد شكى الى غير من شكى كان شيخنا أبو العباس بن العربي انما يجي يقول في دعائه اللهم انك سددت باب النبوة والرسالة دوننا ولم تسدد باب الولاية اللهم ما عرفت أعلى رتبة في الولاية لا على ولى عندك فاجعلني ذلك الولى فهذا من المحققين الذين طلبوا ما يمكن ان يكون حقاً لهم وان كانت النبوة والرسالة مما يستحقه الانسان عقلاً لكون ذاته قابلة لها لكن لما علم ان انما قد سد بابها شرعا وسد باب نبوة المشرائع لم يسألها وسأل ما يستحقه فان الله ما سجد بالولاية عايناه من هذا الباب سؤال الوسيلة وان لم يكن مثلاً الكن يقرب منها وانما الحقها هاهنا في التشبيه لقرينة حال وهي درجة في الجنة لا ينالها أولاً تنبغي الى الرجل واحد قال صلى الله عليه وسلم لم وأرجو أن أكون أنا فمن سأل الى الوسيلة حلت له الشفاعة فلو سأل واحد مناربه الوسيلة في حق نفسه لم يسأل ما لا يستحقه لانه ربما لا ينالها الا شخص هو على صفة مخصوصة والله يقول لنا وابتهوا الى الوسيلة الا أنه لم يقل منه فقد يمكن أن يكون هذه من التوسل وتلك الصفة امام هو بدها ومكتسبة ولم يعينها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا سجد هاهنا على واحد بعينه ولم يقل انها لا تنبغي الا لمن هو أفضل عند الله من البشر ونحن نعلم انه أفضل الناس عند الله بما نص على نفسه فكان يكون ذلك تحجيها ولم ينص أيضاً في وحدانية ذلك الشخص هل هو واحد بعينه أو واحد تلك الصفة فتكون الأحدية لتلك الصفة ولو ظهرت في ألف كان كل واحد من الألف له الوسيلة لان تلك الصفة تطلبها فاما لم يقع من الشارع شيء من هذا كله ساغ لنا أن نطلبها لانفسنا ولكن نعمنا من ذلك الاشارة وحسن الادب مع الله في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اهدى بنا هديه وقد طلب منا أن نسأل الله الوسيلة فتمين علينا دباوا وشاروا مروءة ومكارم خاق أن لو كانت لنا الوهبنا هاله اذ كان هو الاول بالفضل من كل شيء لعل منصبه وما عرفناه من منزلته عند الله ونرجوا به هذا أن يكون لنا في الجنة ما يماثل تلك الدرجة مثل قيمة المثل عندنا في الحكم المشرع في الدنيا وذلك أن بيننا وبينه صلى الله عليه وسلم اخوة الايمان وان كان هو السيد الذي لا يقاوم ولا يكاثروا لكن قد انتظم معنا في سلك الايمان فقال تعالى انما المؤمنون اخوة وثبت في الشرع أن الانسان اذا ادعى لآخيه بظهر الغيب قال الملك له ولك بمثل ولك بمثل فاذا دعوا ناله بالوسيلة وهو غائب عنا قال الملك ولك بمثل فهي له والمثل الداعي فينال من درجات مجموع ما يناله صاحب الوسيلة من الوسيلة مثل قيمة المثل لان الوسيلة لا مثل لها أي ما ثم درجة

واحدة تجتمع ما جمعت الوسيلة وان كانت ما جمعت الوسيلة متفرقة في درجات متعددة ولكن للوسيلة خاصية الجمع
 السؤال الرابع والتسعون * فإين محل من يكون محققا * الجواب في مقعد صدق عند مليك مقتدر فان
 الحقوق ما يطلبها الحق الا وهو في المقعد الصدق لانه صادق ولا تطالب الحقوق الا عند من يعلم انه قادر على ايصالها وملك
 ماضى السكامة في ملكه فلهذا قلنا في مقعد صدق عند مليك مقتدر فاجتمع هذا الحق مع المتقي في هذا المحل والمتقي
 في جنات ونهر وان كان الحق كذلك ولكن لما كان الفرق بين المتقي وبين هذا ما لم تكن الحنات كالجنات
 ودفع الاشتراك في كونه محققا مع المتقي فالتقى ما بال المقعد الصدق الامن كونه محققا عند مليك مقتدر حضرة بقاء
 العين والاعتدار والتأييد ولهم اما كن مختلفة بحسب الحضرات التي ينزلونها من حضرات الاسماء محلهم الاسم الصادق
 والحق والناصر وما في معنى هذه الاسماء فاي اسم من هؤلاء الاسماء نظر اليه كان محله واما في الذاتيات فحله الواجبات
 واما في الالهية فحلها بالاطفر بالمطلوب واما في العبودية فحلها بودية الفرائض واما في الاحوال فالتأثير واما في
 المقامات فالصدق واما في الجنان فارتراف الحب واما في الدنيا فالعمل بالهمة واما في المعارف فان يكون مع الحق من
 حيث أمره ومع علمه من حيث عدله ووفائه فيعين كل طالب الحق فقامه لا يتزلزل ولا ينخرم فان له في كل حضرة مقعدا
 ومجلسا حيث حل فهو بيته فلا يفطر ان كان صائما او لا يقصر الصلاة فانه تقيم غيبه سافرا لان السفر فيه لا يجوز فيه
 القصر ولا التفطر فهو وكمل عائشة قالت لا أقصر فاني أم المؤمنين حيث ما حلت حلت عند بنى قنان في بيتي والسفر اليه
 بخلاف ذلك فانه يقصر ويفطر فهو وفطر الصائمين

السؤال الخامس والتسعون * ما سكينه الاولياء * الجواب اذا تبع الولي الاسباب وقطعها سببا واولى
 ملكة جابر قينا وجابر سينا وجمع له بين المشرقين والمغربين والمغربين والمشرقين والمغربين والمشرقين والمغربين
 المقامات حقها واعطى الانبياء حقهم وانبياء الشرائع حقهم وأنصف الملائكة الاعلى وأحال الاسماء الالهية على الاسماء
 الالهية ولم يتوجه للحقوق عليه حق فانه غير وارث ولا رسول ولا امام ولا صاحب منصب يخلف عايه فيسه عدله وجوره
 ويرجى فيه فضله وجهل قدره ولم يعرف حقه ونمى الرسل في موطن ما أن تكون مثله وجمع هذا كله فذلك سكينه
 الاولياء التي يسكنون اليها فهم العرائس المصانون رجال أي رجال يسكنون اليها ولا تحصل لهم دائما كن لهم اختلاسات
 فيها كالبروق فهي تشبه المشاهد الذاتية في كونها لابقاء لها فان المواطن تحكم عليهم وطبيعتهم تطلبهم فان اتفق أن
 تحصل لاحد وقتا ما قصيرا أو طويلا فان الدوام محال فيكون الولي في تلك الحال ناظرا لمن يطلب طبيعته فيكون
 كالمتفرج ويرى الظاهر فيه المسؤول ذلك اما يعطيه اما سألته واما يمنعه او هو ممن على ذلك من حيث عينه الا أن هذه
 حتى العبودية المحضة التي لا يتخللها شوب من الربوبية

السؤال السادس والتسعون * ما حظ المؤمنين من قوله الظاهر والباطن والاول والآخر * الجواب كل مصدق
 بأمر لم يعلمه الامن الذي أخبر به فقد بطن عنه ما صدقه فيه وظهر له ما صدقه فيه عند اخباره وحظه من الاول أن
 لا يتوقف في تصديقه عند سماعه الخبر منه وحظه من الآخر أن لا يتردد فيما صدقه فيه ان قدح فيه نظره عند التفكير فيما
 أخبر به الخبر وذلك أن الايمان نور شعاعاني ظهر عن صفة مطلقة لا تقبل التقييم فاذا انحاط هذا النور بشاشة القلوب
 كان حكمه ما ذكرناه من الظاهر والباطن والاول والآخر والمؤمنون فيه على قسمين مؤمن عن نظر واستدلال
 وبرهان فهذا الايونق بايمانه ولا يخاط نوره بشاشة القلوب فان صاحبه لا ينظر اليه الامن خلف حجاب دايله واما من
 دليل لا يحجب النظر الا وهو معرض للدخل فيه والقدح ولو بعد حين فلا يمكن لصاحب البرهان أن يخاط الايمان
 بشاشة قلبه وهذا الحجاب بينه وبينه والمؤمن الآخر الذي كان برهانه عين حصول الايمان في قلبه لا من آخر وهذا
 هو الايمان الذي يخاط بشاشة القلوب فلا يتصور في صاحبه شك لان الشك لا يجد محلا ليعمره فان محله الدليل ولا دليل
 فقام على ما يرد الدخل ولا الشك بل هو في مزيد ثم ان المؤمن على نوعين مؤمن له عين فيه نور بذلك العين اذا اجتمع
 بنور الايمان أدرك الغيبات التي متعلقها الايمان ومؤمن ما لعينه نور سوى نور الايمان فنظر اليه به ونظر الى غيره به

فالأول يمكن أن يقو - بعينه أمرين يزل عنه النور الذي إذا اجتمع بنور الإيمان أدرك الأمور التي ألزمه الإيمان القول بها وهو المؤمن الذي لا دليل له وينظر الأشياء بذاته فيدخله الشك عن يشككه فان فطرته تعطي النظر في الأدلة إلا أنه لم ينظر فإذا نبه تنبه فقل هذا ان لم يسرع اليه الذوق والاختيف عليه والمؤمن الآخر هو بمنزلة الجسد الذي قد تسوت بنيته واستوت آلات قواه وتركبت طبقات عينه غير أنه ما تنفخ فيه الروح فلا نور لعينه فاذا كان الانسان بهذه المثابة من الخمس فنفسه نور سوى نور الإيمان فالضد لا يقبل الضد فله نور في عينه يقبل به الشك والقدح فيما يراه وهكذا هي الآذواق وهذه فائدتها ومتى لم يكن الإيمان بهذه المثابة والفطرة بهذه المثابة والافتقار إلى أن يحجى عنه ما جاء من الانبياء والأولياء من الصادق بالالهيات فالفطرة الذكية التي تقبل النظر في المعقولات من أكبر الموانع لحصول ما ينبغي أن يحصل من العلم الالهي والفطرة المطموسسة هي القابلة التي لا نور لعينها من ذاتها إلا من نور الإيمان فلا تعطي فطرته النظر في الآلهة ورعى اختلافها وما يعرض ما قلناه حديث ابراهيم النخعي وحديث نزوله بالصحابة يوم بدر وقوله ما أدري ما يفعل بي ولا بكم ان اتبع الامايوحى الى أى مالى علم ولا نظر - يوبأبونحنى الى وهذا باب لا يعرفه إلا أهل الله ومنزلة الانبياء فيما يأخذون من الغيب بطريق الإيمان من الملائكة منزلة المؤمنين مع ما يأخذونه من الانبياء فالانبياء مؤمنون بما يلقى منهم الروح والروح مؤمن بما يلقى اليه من يلقى اليه حفظ المؤمن كان من كان من الظاهر ما أتى اليه وحظه من الباطن ما استمر به وحظه من الأول علم الخواطر الالهية وحظه من الآخر الحاق بقية الخواطر بالخواطر الالهية وهو تميم قوله وهو بكل شئ عليم

السؤال السابع والتسعون ما حظ المؤمن من قوله كل شئ هالك الا وجهه * الجواب المؤمن هو الذي ذكرناه الذي لا نور لعين بصيرته الا نور الإيمان فكل شئ عنده هالك عن شيئية شيئية ثبوته وشيئية وجوده الا وجهه وجه اشئ ذاته وحقيقته ووجهه مظهره أى ظهوره في الاعيان فاشيئية ذاته فهي المستثناة لا بد من ذلك وأما وجهه في المظهر فبعض اشئ بنائيدخلها في كل شئ هالك وبعض اشئ لا يدخلها هالك فأما من أدخلها في الهلاك فاعتبر مظهرا حاداً وأما من لم يدخلها في الهلاك فاعتبر لها لا تخلو عن مظهر ما وأما نحن فلا نثبت اطلاق لفظ الشيئية على ذات الحق لانها ماوردت ولا خوطب بها والادب أولى والأولى أن يكون هنا وجهه مثل اطلاق الاول يريد المظهر لا هو بته والمظهر له مناسبة بينه وبين الوجه المظهر فيه فلذلك صح الاستثناء قال تعالى انما قولنا لشيئ اذا أردناه فسماء شيئاً في حال هلاكه فكل شئ موصوف بالهلاك لأن هالك خبر المبتدأ الذي هو كل شئ أى كل ما ينطلق عليه اسم شئ فهو هالك وان كان مظهراً فهو في حال كونه مظهراً في شيئية عينه وهي هالكة فهو هالك في حال اتصافه بالوجود كما هو هالك في حال اتصافه بالهلاك الذي هو العدم فان العدم للممكن ذاتي أى من حقيقة ذاته أن يكون معدوماً والأشياء اذا اقتضت أموراً بذواتها من المحال زوالها فنزوال حكم العدم عن هذه العين الممكنة سواء اتصفت بالوجود أو لم تتصف فان المتصف بالوجود ما هو عين الممكن وانما هو المظهر في عين الممكن الذي سمي به الممكن مظهراً لوجود الحق فكل شئ هالك فلهذا نفينا عن الحق اطلاق لفظ الشئ عليه ويكون الاستثناء استثناء منقطعاً مثل قوله فسجد للملائكة كلهم أجمعون الا إبليس ألا ترى لما استحق الحق الوجود لذاته استحقال عليه العدم كذلك اذا استحق الممكن العدم لذاته استحقال وجوده فلهذا جعلناه مظهراً قلنا في كتاب المعرفة ان الممكن ما استحق العدم لذاته كما يقوله بعض الناس وانما الذي استحقه الممكن تقدم اتصافه بالعدم على اتصافه بالوجود لذاته لا العدم ولهذا قبل الوجود بالترجيح اذن فالعدم المرجح عليه الوجود ليس هو العدم المتقدم على وجوده وانما هو العدم الذي له في مقابلة وجوده في حال وجوده ان لو لم يكن الوجود لكان العدم فذلك العدم هو المرجح عليه الوجود في عين الممكن هذا هو الذي يقتضيه النظر العقلي وامامنا هبنا فالعين الممكنة انما هي ممكنة لان تكون مظهراً إلا لان تقبل الاتصاف بالوجود فيكون الوجود عينها اذن فليس الوجود في الممكن عين الموجود بل هو حال العين الممكن به يسمى الممكن موجوداً مجازاً الحقيقة لان الحقيقة تأتي أن يكون

الممكن موجودا فلا يزال كل شيء لك كما لم يزل لم يتغير عليه نعمت ولا تغير على الوجود نعمت فالوجود وجود والعدم عدم
والموصوف بأنه موجوده وجوده والموصوف بأنه معدوم معدوم وهذا هو نفس أهل التحقيق من أهل الكشف والوجود
ثم يندرج في هذه المسئلة الوجه الذي له الامام وهو الوجه التقيد بالنظر وبتميز عن الخلف فاذا كان الشخص يرى من
خلفه مثل ما يرى من امامه كان وجهها كله بلا قف فلا يهلك من هذه صفة لانه يرى من كل جهة فلا يهلك لان العين
تحفظه بنظرها فمن أي جهة جاءه من يريدها لا كنه لم يجد سبيلا اليه لكشفه اياه كما يتقى صاحب الوجه المقيد من يأتيه
من امامه انتهى الجزء السابع والثمانون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

السؤال الثامن والتسعون * كيف خص ذكر الوجه * الجواب لان السجحات له فهي مهلكة والمهلك
لا يكون هالكا فاعلم ان الحقائق لا تتصف بالهلاك ووجه الشيء سفيقة وانما يتصف بالهلاك الامور العوارض
للحقائق من نسبة بعضها الى بعض فهي أعني الاورار عوارض حقيقة ان تكون عوارض فلا يهلك وجهها عن
كونها عوارض فانصاف من عرضت له نسبة ما تم به ازال تلك النسبة بحصول نسبة أخرى فازالتلك النسبة العارضة
تسمى هلاكا ويسمى ذلك المحل المنسوب اليه ذلك العارض بزواله هالا كما وماتم الاحقائق فبأنم الوجود غير الهلكة
وماتم الانسب فبأنم الالهالك فانظر كيف شئت وانطق بحسب ما تنظر فانه انحص الوجه لاستحالة انصافه بالهلاك اذ
كانت الحقيقة لانهلاك

السؤال التاسع والتسعون * ما مبتدأ الحمد * الجواب مبتدأ الإبداء وهو المعنى القائم في نفس الحامد فلا بد
أن يكون مقيدا من طريق المعنى انما ابتداء حادث فلا بد له من سبب والسبب عين القبيح ومن طريق التناظر بالحمد
فببتدأه لاطلاق ثم بعد ذلك ان شئت قيدته بصفة فعل الهى وان شئت نزهته في التقيد بصفة تزييه وماتم أكثر من
هذا وان أراد السائل بالحمد هنا العبد فانه عين الثناء على الحق بوجود عينه فبتدؤه الحق الذي أوجده له وأوجده وان
أراد بالحمد ومبتدئه اضافة المبدأ الى الحد أى بما يبتدأ الحمد فنقول بالوجود وسواء اقترنت سعادته بذلك الوجود أو شقاوة
وان أراد بالحمد حمد الحمد فبتدؤه الوهب والمئة وان أراد بمبتدأ الحمد حمد الحق الحمد أو حمد الحق نفسه أو حمد الحق
مخلوقاته فالحق على الثناء بأنه ثناء علمية فبتدؤه العلم بأنه ثناء وان أراد به حمد الحق نفسه فبتدؤه الهوية فهو غيب
لا يظهر أبدا وان أراد به حمد الحق خلقه فبتدؤه اضافة الخلق اليه تعالى لا الى غيره وان أراد بالحمد الفاتحة التي هي السورة
فبتدؤها الباء ان نظرت الحق من حيث دلالة الخلق عليه فيكون بسم الله الرحمن الرحيم آية من سورة الفاتحة وان
كان ينظر هاهنا من حيث الحق مجردا عن تعاقب العالم به لادلالة فبتدؤها الالف من الحمد لله فلم يتصل بأمر ولا ينبنى لها
أن يتصل ولم يتصل بها فانه اتعالى في الفاتحة أن يتصل بها فانه ما اتصل بها في المعنى الأسماء وأسماءها عينها فلم يتصل بها
سواها فان أراد بالحمد عواقب الثناء فبتدؤه من حيث هو عواقب رجوع أسمائه اليه فانه لا أثر لها الا في الظاهر في
المظاهر وعلى الظاهر يقع الثناء وليس الظاهر في المظاهر غيره فلا مثنى ولا مثنى عليه الا هو والتبس على الناس
ما يتعلق بالماهر من الثناء فلهمذا قالوا ما مبتدأ الحمد والظاهر من سؤال هذا السائل انه أراد الفاتحة لانه قال في السؤال
الذي يليه ما معنى آمين وهي كلمة شرعت بعد الفراغ من الفاتحة فهو ثناء بدعاء وكل ثناء بدعاء فهو مشوب ولهذا قال
قسمت الصلاة بيني وبين عبدى نصفين فنصفها لى ونصفها لعبدى ما سأل فامين المشروعة لما فيها من السؤال
وهو قوله اهدنا من طلب شيأ من أحد فلا بد أن يفتقر اليه بحال طلبه فبتدؤه الحمد على هذا هو الافتقار ولهذا سأل في
الاجابة ثم انه ما أوجب له الافتقار اليه الاثر غناه تعالى بما افتقر اليه فيه فبتدؤه الحمد غنى الحق عن العالمين قال الله
تعالى والله غنى عن العالمين وقال تعالى يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله والله هو الغنى الجيد فقدم الفقر على الغنى
في اللفظ وغنى الحق مقدم في المعنى على فقراء الخلق اليه لابل همساؤا لان تقدم أحدهما الى الآخر فان الغنى عن الخلق

لله أزل والغفر للسكران في حال عدمه الى الله من حيث غناه أزل والموصوفان بالازل نفيا وإثباتا لا يتقدم أحدهما على الآخر لان الازل لا يصح فيه تقدم ولا تأخر فافهم
 السؤال المو في مائة * ما قوله آمين * الجواب لما أراد الشاء بما هو دعاء في مصالح ترجع الى الداعي لهذا قيل له قل آمين وهي تقصروا وقد قال الشاعر في القصص

تباعد مني فطرحل وابن أمه * آمين فزاد الله ما بيننا بعدا

يعنى حتى يتفرد مع الحق الذي لا يقبل البينية وقال الشاعر في المد

يارب لا تسلبني حبه أبدا * ويرحم الله عبدا قال آمينا

يعنى في دعائه بالبعد بينه وبين من يقبل البينية وورد في الشرع الجهر بها والاختفاء لان الامر طاهر وباطن فالباطن يطلب الاختفاء والظاهر يطلب الجهر غير أن الظاهر أعم فاذا جهر بها فقد حصل حظ الباطن واذا أسر بها لم يعلم الظاهر ما جرى والباطن خصوص والاسرار بها خاص والظاهر عموم فالجهر بها عام وخاص من ذكرني في نفسه ما هو مذكور في النفس يكون مذكور في الملا فوله عليه السلام أو استأثرت به في علم غيبك هي أسماء لا يعلمها الا هو فعلم السر أتم وعنده مفتاح الغيب لا يعلمها الا هو فالمفتاح يح العلم بها خاص له والغيب قد يظهر على غيبه من برئته من رساله الامن ارتضى من رسول فالسر بها أتم مقام من الجهر بها والجهر بها أعم منفعة من السر السر بها آمين معناه أجب دعاءنا لا بل معناه قصدنا اجابتك فيما دعوناك فيه يقال أم فلان جانب فلان اذا قصده ولا آتة البيت الحرام أى قاصدين وخفف آمين للسريعة المطلوبة في الاجابة والخفة تقتضى الاسراع في الأشياء فمن وافق تأمينه تأمين الملائكة فقد نفع له ولم يقل فقد أجيب لأنه لو أجيب لما غفر له لأن المهدي ماله ما يغفر أى فمن آمن مشى تأمين الملائكة هذا معنى الموافقة لا الموافقة الزمانية وقد تكون الموافقة الزمانية فيحويهم زمان واحد عند قولهم آمين والملائكة لا يخوفوها في آمين هل يقولونها متجسدين أو يقولونها غير متجسدين فان قالتها متجسدة فر بما يريد الموافقة الزمانية خاصة لأن التجسد يحكم عليهم بالاثبات بلفظة آمين أى بترتيب هذه الحروف وان قالتها غير متجسدة فلم تبق الموافقة الا أن يقولها العبد بالخال التي يقولها الملك والخال هنا على أقسام الخال الواحدة أن يقولها بربه فان الملك يقولها كذلك أو يقولها بحاله التي تقتضيها ذاته فالانسان اذا قالها كذلك قالها من حيث روحانيته الامن حيث حسه أو يقولها بحكم النيابة فالملك قد يقولها كذلك أو يقولها وهو هو فالملك قد يقولها كذلك وقول الانسان بحكم النيابة هو قوله بحكم الصورة التي خلق عليها فينبغي للانسان أن يقولها بكل حال يقولها الملك من هذه الأقسام التي ذكرناها فاذا قالها غفر الله له ولا بد أن يستتره الله عن كل أمر يصاد الهداية بما تنتج لابد من ذلك لان نتيجة الهداية سعادة وقد يكون في حياته الدنيا غير مهدي والعناية قد سبق في عمر الهداية فلهذا لم يقل أجيب وقال غفر فهذا معنى قوله آمين وكل داع بحسب ما دعا فان الله يستجيب له بأمر سعادى لا بمعينه فقد أجابه بما فيه سعاده اذهى المطلوب الأعم في كل دعاء داع

السؤال الحادى ومائة * ما السجود * الجواب السجود من كل ساجد مشاهدة أصله الذي غاب عنه حين كان فرعا عنه فاما اشتغل بفرعيته عن أصلية قيل له اطلب ما غاب عنك وهو أصلك الذي عنه صدرت فسجد الجسم الى التربة التي هي أصله وسجد الروح الى الروح السكل الذي عنه صدر وسجد السر لربه الذي به نال المرتبة والأصول كلها غريب ألا تراها قد ظهرت في الشجر أصولها غيب فان التكو ين غيب لا يشاهده أحد الجنين يتكئون في بطن أمه فهو غيب حيوان آخر يتكئون في البيض فاذا كمل تشقق عنه الحق أصل وجود الاشياء وهو غيب لها السجود تحية الملوك لما كان السوقة دون الملك فالملك له العلو والعظمة فاذا دخل عليه من دونه سجد له أى منزلتنا منك منزلة السفلى من العلو فانهم نظر واليه من حيث مكانته ومرتبته لا من حيث نشأته فانهم على السواء في النشأة سجدت الملائكة لمرتبة العلم

فكان سجودها لا علم لها وهو الجهل سجدت الظلال لمشاهدتها من خرجت عنه وهي الاشخاص يستتر ظل الشخص عن النور بأصله الذي انبعث عنه فلا يقنيه النور فلم يكن له بقاء الوجود الاصل فلا بقاء للعالم الا بالله السلطان ظل الله في أرضه العرش ظل الله يوم القيامة العرش عين الملك يقال ثل عرش الملك اذا اختل ملكه عليه الرحمن على العرش استوى أى على ملكه سجود القاب اذا سجد لا يرفع أبداً لان سجوده للاسماء الالهية لالذات فانها هي التي جعلته قلباً فهي قلبه من حال الى حال دنيا وآخره فلهذا سمته قلباً فاذا تجلى له الحق مقاباً فبرى انه في قبضة قلبه وهو الاسماء الالهية التي لا ينفسك مخلوق عنها فهي المتحكمه في الخلاق فمن مشاهدتها وهو الذي سجد قلبه ومن غير مشاهدتها فلا يسجد قلبه وهو المدعى الذي يقول أنا وعلى من هذه صفته يتوجه الحساب والسؤال يوم القيامة والعقاب ان عوقب ومن سجد عليه فلا دعوى له فلا حساب ولا سؤال ولا عقاب فلا حالة أشرف من حالة السجود لانها حالة الوصول الى علم الاصول فلا صفة أشرف من صفة العلم فانه معطى السعادة في الدارين والراحة في الميزانين أصل الاعداد الواحد فلا وجود لها الا به وبه بقاءها فمن لا علم له بأحدية خالقه كثرت آلهته وغاب عن معرفته بنفسه فجهل ربه

فصار عبد الكل ربه * فهو محمل لكل ذنب

والسجود يقتضي الدعوى وطناً قال الشيخ أيضاً السهل بن عبد الله الى الأبد لان السجود الخضوع والاسجداد اقامة النظر وكل من تطأطأ فقد سجد وقان له اسجد ليلي فأسجد أي طأطأ البهيم طأتر كبه والتطأطأ لا يكون الا عن رفته والرفعة في حق كل ما سوى الله خروج عن أصله فقل له اسجد أي تطأطأ عن رفعتك المتوعدة والخضع من شموخك بأن تنظر الى أصلك فتعرف حقيقة نفسك فانك ما تعاليت حتى غاب عنك أصلك فطلبك طلبك الغيب عينه ومن عرف أصله عرف عينه أي نفسه ومن عرف نفسه عرف ربه ومن عرف نفسه لم يرفع رأسه ومن عرف ربه يرفع رأسه فانه مخلوق على صورته ربه ومن نعوت ربه الرفيع فلا بد أن يرفع نفسه وبه هذه الرفعة يقال له اسجد فجد وجهه فجد قلبه فبرفع وجهه من السجود فلا بد ومن كان الثبالة التي سجد لها لا تدوم والجهة التي سجد لها لا تدوم فرفع لرفع المدجود له وسجد انقلب فلم يرفع لانه سجد له فقبلته ربه ور به لا يزل ولا ترتفع عن الوجود ربه بوجهه فأنقلب لا يرفع رأسه من سجوده أبداً لان قبلته لا ترتفع فلهذا معنى السجود

السؤال الثاني ومائة * ما بدو * الجواب بدو السجود الذي أسجدك تنوع الحالات وتغيراتها عليك فنتبهك ذلك على النظر في السبب الموجب لذلك فطلبت فعلت انك معول وكل معول فلا قيام له بنفسه فان المريض لا يرض نفسه وما كل ما انتقام فيسه من تغير الاحوال يرضيك واذا لم يرضك فقد أمرضك فلا بد من مرض ومن طاب المرض فقد انزف فعلت انك فخير واذا افتقرت فهو كسر فقار طهر ك لم يمكن لك أن ترفع رأسك فانت وصوف بالسجود دائماً فهذا بدو السجود وان أردت قوله ما بدو يعني ما بدو فيك أي ما هو أول شيء يعطيك السجود من منحه فتقول القربة والقربة مودنة ببعدهم تقدم وكل ذلك يؤدي الى الحد ولا حد فانه البعيد القريب فاعلم أن الهوية المسماة بالبعيد القريب هي التي أعطتك السجود وبدأك بها منحة ولكن من كونها تسمى بالبعيد القريب فمتلك من النعت البعيد الى النعت القريب فنقلتك من البعد الى القربة قال الله تعالى واسجدوا وقرب ولم يقل غير ذلك من الاحوال فدل على ان أول شيء يمنحك السجود هو القربة ثم بعد ذلك تعطي من مقام القربة ما يليق بالمقر بين من الملائكة والنبين فتلك عوارف التقريب والتقريب منحة السجود منحة النظر في تغير الاحوال والنظر في تغير الاحوال حكم تغير الاحوال وتغير الاحوال كونك على الصورة كل يوم هو في شأن وكونك على الصورة كونك مظهراً للاسماء الالهية وكونك مظهر للاسماء الالهية أعطاك الرفعة ولا تصافك بالرفعة أمرت بالسجود فأعلم

السؤال الثالث ومائة * ما قوله العزة ازارى * الجواب لما أنعم الحق على عباده حين دعاهم الى معرفته بالنزول بضرب الامثال لهم ليحصلوا بذلك القدر الذي أراد منهم أن يعلموا منه مثل قوله مثل نوره كشكاة فيهما صباح لقوله الله نور السموات والارض فجعل النور نفسه لانه خبر المبتدأ أي صفته وهو بته النور من حيث انه الله النور وأين نور

المصباح من قوله الله نور وكذلك الخبر ان الله تعالى اذا تكلم بالوحى كأنه سلسلة على صفوان وأين كلام الحق تعالى من ضرب سلسلة على صفوان كذلك قوله العزة ازارى فانزل نفسه لعباده منزلة من يقبل الاتصاف بالازاروان مراده من عامهم بدى مثل هذا ما يناسب الازار وما يستتره الازار واعلم أن الازار يتخذ ثلاثة أمور الواحد للتعجب والثنائي للوقاية والثالث للستر والمقصود فى هذا الخبر من الثلاثة الوقاية خاصة لاجل قوله العزة فان العزة تطلب هنا الامتناع من الوصول اليه لان الازار بقى موضع الغيرة أن تطلع اليه الابصار ولما كانت العزة منيعة الحى أن يتصف بها على الحقيقة خلق من المخلوقات أو مبدع من المبدعات لاستصحاب الذلة للمخلوقات والمبدعات وهى تناقض العزة فلما انزرا الحق بالعزة منع العقول أن تدرك قبول الاعيان للابحاد الذى اتصفت به وتميزت لاعيانها فلا يعلم بأسوى الله صورة ايجادها ولا قبوله ولا كيف صار له ظهر الحق ولا كيف وصفه بالوجود ففيل فيه موجود وقد كان يقال فيه معدوم فقال الحق العزة ازارى أى هى حجاب على ما من شين النفوس أن تتشوف الى تحصيله ولهذا قال من نازعنى واحدا منها ما قسمته فأخبر أنه ينزع فى مثل هذه الصفات التى لا تنبى الاله مثل العزة والعظمة والكبرياء والعزة القهر الذى يجده عن ادراك السر الذى به ظهور العالم

السؤال الرابع ومائة * قوله والعظمة ردائى * الجواب أن الله قد نبه أن العظمة التى تلبسها العقول رداء يحجبها عن ادراك الحق عند التعجلى فليست العظمة صفة للحق على التحقيق وانما هى صفة للقلوب العارفة به فهى عليها كالرداء على لابسها وهى من خافه تحجبها تلك العظمة عن الادلال عليه وتورثها الاذلال بين يديه ومن الدليل على أن يوصف العظيم بالعظمة انه راجع الى العالم به لانه أن المعظم اذا رآه من لا يعرفه لا يجد لذلك النظر فى قلبه هيبة ولا تعظيما لجلاله والذى يعلم مكانه ومنزله له على قلبه ساطان العلم به فيورث ذلك العلم عظمة فى قلبه فهو الموصوف بالعظمة لا العظيم وقد ورد خبر ذكره أبو نعيم الحافظ فى دلائل النبوة أن جبريل أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسرى به فى شجرة فيها كوكرى طائر فقع جبريل فى الواحد وقعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فى الآخر فاما وصل الى السماء الدنيا تلى اليهم ما شبه الرفر فرادوا ياقونا فأتا جبريل فغشى عليه وأما محمد صلى الله عليه وسلم فبقى على حاله ما تغير عليه حتى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فعلمت فضل جبريل على تلى العلم لانه علم ما رأى وأما ما علمته فبالعظمة التى حصلت فى قلب جبريل انما كانت من علمه بما تلى اليه فقلب جبريل هو الموصوف بتلك العظمة فهى حال لارائى لا للرئى ولو كانت العظمة حالة للرئى لعظمه كل من رآه والامر ليس كذلك وقد ورد فى الحديث الصحيح ان الله يتجلى يوم القيامة لهذه الأمة وفيها ما فوقها فيقول أنار بكم فيستعينون منه ولا يجدون له تعظيما وينكرون له جلهم به فاذا تجلى لهم فى العلامة التى يعرفونها انهم هم حينئذ يجدون عظمته فى قلوبهم والطيبة فلهمنا فى قوله العظمة ردائى أى هى ردائه لى تلبسه عقول العلماء به وجعلها رداء لم يجعها ثوبا فان الرداء له كمية واحدة والثوب مؤلف من كميات مختلفة ضم بعضها الى بعض كالقميص وكذلك أيضا الازار مثل الرداء ولم يقل السر اويل لان ذلك أقرب الى الاحدية من الثوب المؤلف لتنوع الشكل

السؤال الخامس ومائة * ما الازار * الجواب * حجاب الغيرة والستر على تأثير القدرة الالهية فى الحقيقة الخامسة الكمية الظاهرة فى القديم قديمة وفى المحدثات محدثة وهو ظهور الحقائق الالهية والصور الربانية فى الاعيان الثابتة الموصوفة بالامكان التى هى مظاهر الحق فلا يعلم نسبة هذا الظهور الى هذا المظهر الا الله سبحانه وتعالى فالحجاب الذى حال بينهما وبين هذا العلم هو المعبر عنه بالازار وهى كلمة كن ولا أريد به حرف الكاف والواو والنون وانما أريد به المعنى الذى به كان هذا الظهور

السؤال السادس ومائة * الرداء * الجواب العبد الكامل المخلوق على الصورة الجامع للحقائق الامكانية والالهية وهو المظهر الاكمل الذى لا اكمل منه الذى قال فيه أبو حامد ما فى الامكان أبعد من هذا العالم الكمال وجود الحقائق كلها فيه وهو العبد الذى ينبغى أن يسمى خليفة ونائبا وله الاثر الكامل فى جميع الممكات وله المشيئة التامة وهو

أكمل المظاهر واختلف العلماء هل يصح أن يكون منه في الوجود شخصان فصاعداً أو لا يكون الا شخص واحد فان كان شخص واحد فن هو ذلك الشخص ومن أي قسم هو من أقسام الموجودات هل من البشر أو من الجن أو من الملائكة وانما سماء رداء لانه مشتق من الردى المقصور وهو الهلاك لانه مستهلك في الحق استهلاكاً كاملاً بحيث أن لا يظهر له وجود عين مع ظهور الانفعالات الالهية عنه فانه يجد في نفسه حقيقة ينسب بها شيئاً من تلك الانفعالات اليه فيكون حقاً كله وهو قوله صلى الله عليه وسلم واجعلني نوراً أي يظهر في كل شيء ولا يظهر بشيء وقد يستهلك الحق فيه فلا ينسب بوجوده شيء الى الحق وهو الوجه الذي اعتمد عليه من أثبت الحق المخلوق به كأبي الحكم بن برجان وسهل بن عبد الله التستري وغيرهما واليه أشيرنا بقولنا

أنا الرداء أنا السر الذي ظهرت * في ظلمة الكون اذ صيرتها نورا

فالمرتدى هو الهالك بهذا الرداء فانظر من هو المرتدى فاحكم عليه بأنه مستهلك فيه فتجد حقيقة ما ذكرناه فكل مرتد محجوب بردائه عن ادراك الابصار قال تعالى لا تدركه الأبصار لان الرداء يحجب الأبصار عنه ولا يحجب عنه فمؤيدركها ولا تدركه فالأبصار تدرك الرداء والرداء هو الذي استهلك المرتدى فيه بظهوره ان في ذلك آيات لقوم يعقلون

السؤال السابع ومائة * ما الكبر * الجواب ما ظهر عن دعاوى الخلق في حضرة الربوبية من أنا على طبقات القائلين بها الكبر حال من أحوال القلوب من حيث ماهي عالمة بمن ينبغي أن ينسب اليه الكبر يا فان الحق معلوم عند كل موجود ويتبع العلم الكبرياء فمن كان أعلم به كان كبرياء الحق في قلبه أعظم ممن ليس في قلبه ما يوجب ذلك فلو كان الكبرياء صفة للذات لكانت الذات مركبة وان كان عين الذات وتجلي سبحانه وسلب العلم به في تجليه لم يجد المتجلى له أثر كبر عنده لهذا المتجلى لجهله بدقائق رزقه العلم به تبعه الكبر والعلم بما يوصف به العالم لا المعلوم كذلك الكبر يوصف به من يوصف بالعلم بمن يكون الكبرياء من أثره في قلب هذا الشخص ولهذا قد ورد الكبرياء ردائي فهو نجس باب بين العبد وبين الحق يحجب العبد أن يعرف كنه المرتدى به وهو نفسه فأحرى أن يعرف ربه ومع هذا فلا يضاف الكبر الا لغيره لانه حالة عجيبة وكذلك العظمة فان الحق ماهي صفته لا ذاتية ولا منوية فانه يستحيل على ذاته قيام صفات المعاني بها ويستحيل أن تكون صفة نفسية من أجل ما ورد من انكار الخلق له في تجليه مع كونه هو هو واذا بطل الوجه ان فلم يبق الا أن تكون صفة للمتجلى له وهو الكون أو حالة تعقل بين المتجلى والمتجلى له لا يتصف بها المتجلى له لان العبودية تقابل الكبر وتضادها ومحال أن تقوم بنفسها بينهما فلم يبق الا أن تكون من أوصاف العلم فتكون نسبة كبر وتعظيم وعزة تتصف بها نسبة علم بمعلوم محقق من حيث ما يؤدى اليه ذلك العلم من وجود هذه النسب ذوقاً وشرها كما تقول في التشبيه وضرب المثل سواد مشرق وعلم حسن فوصف السواد بالاشراق والعلم بالحسن وهو وصف من لا قيام له بنفسه بما لا قيام له بنفسه فلذلك جعلنا الكبرياء والعظمة حالة نابعة للعلم بالعظيم والمكبر في نفس من عظمه وكبره

السؤال الثامن ومائة * ما تاج الملك * الجواب تاج الملك علامة الملك وتنويع الكتاب السلطاني خط السلطان فيه والوجود كتاب مرقوم يشهده المقرَّبون ويجهله من ليس بمقرَّب وتنويع هذا الكتاب انما يكون بمن جمع الحقائق كلها وهي علامة موجوده فالانسان الكامل الذي يدل بذاته من أول البديهة على ربه هو تاج الملك وليس الا الانسان الكامل وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته وهو الأول والآخِر والظاهر والباطن فلم يظهر الكمال الالهي الا في المركب فانه يتضمن البسيط ولا يتضمن المركب فالانسان الكامل هو الأول بالانقصد والآخِر بالفعل والظاهر بالحرف والباطن بالمعنى وهو الجامع بين الطبع والعقل ففيه كشف تركيب وألطف تركيب من حيث طبعه وفيه التجرد عن المواد والقوى الحاكمة على الاجساد وليس ذلك لغيره من المخلوقات سواء ولهذا خص بعلم الاسماء كلها ويجوامع الكلام ولم يعلمنا الله أن أحد اسواه أعطاه هذا الا الانسان الكامل وليس فوق الانسان

مرتبة الامر تبة الملك في المخلوقات وقد تلمذت الملائكة له حين علمهم الاسماء ولا يدل هذا على انه خير من الملك ولكنه يدل على انه اكمل نشأة من الملك فلما كان مجلى الاسماء الالهية صبح له أن يكون للكتاب مثل التاج لانه اُتُرف زينة يتزين بها الكتاب وبذلك التويج ظهرت آثار الأوامر في الملك كذلك بالانسان الكامل ظهر الحكم الالهى في العالم بالنواب والعقاب وبه قام النظام وانحرم وفيه قضى وقتهم وحكم

السؤال التاسع ومائة * ما الوقار * الجواب جل اعباء التجلى قبل حصوله والفناء فيه كسكرات الموت قبل حلوله وذلك أن للتجلى مقدمات كطلوع الفجر اطلوع الشمس وكما ورد في الخبر عن مقدمات تجلى الرب للجبل بما ينزل من الملائكة والقوى الروحانية في الضباب وهي انفال التجلى التي تتقدمه من الوقور وهو الثقل واذا حصل الثقل ضعف الاسراع والحركة فسمى ذلك السكون وقارا أى سكون عن ثقل عارض لا عن مزاج طبيعي فان السكون الكائن عن الأمر الذي يورث الهيبة والعظمة في نفس الشخص يسمى وقارا وسكينة والسكون الطبيعي الذي يكون في الانسان من مزاجه لغلبة البرد والرطوبة على الحرارة واليبس لا يسمى وقارا انما الوقار نتيجة التعظيم والعظمة ولا سيما ان تقدم التجلى خطاب الهى فصاحبه أشد وقارا لأن خطاب الحق بوساطة الروح يورث هيبة ولا سيما ان كان قولاً ثقيلاً وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي كصاحلة الجرس يجده منه مشقة عظيمة ويورثه سكوناً وغشياً مع الوساطة فكيف به اذا خاطبه الحق بارتفاع الوسائط مثل موسى عليه السلام ومن كلفه الله فاذا كان هذا أمثاله من مقدمات التجلى الالهى فكيف يكون حال الانسان بعد حصول التجلى من الوقار ألا ترى الى ما يحصل في قلوب الناس من هيبة الصالحين المنقطعين الى الله الذين لم تجر العادة عند العاقبة برؤيتهم فاذا وقع نظرهم عليهم ظهر عليهم من الوقار والسكينة والجلود برؤيتهم ما لا يقدر قديره الا الله وهو اجلال المتجلى يقول بعضهم

كأنما الطير منهم فوق رؤسهم * لا خوف يظلم ولكن خوف اجلال

وقال آخر اشتاقه فاذا بدا * أطرقت من اجلاله لاخيفة بل هيبة * وصيانة لجلاله

فهذا الاطراق هو عين الوقار وقال تعالى وعباد الرحمن الذين يمشون على الأرض هونا وقال عليه السلام فلاتأثوها وأنتم تسعون يعنى الجمعة وأثوها وعليكم السكينة والوقار أى امشوا مشى المثقلين وهذا لا يكون الا اذا تجلى لهم في جلال الجلال

السؤال العاشر والمائة * وما صفة مجالس الهيبة الجواب علما كانت الهيبة تورث الوقار سأل عن صفة مجلسه أى ما صفته في قعوده بين يديه فنصفته عدم الالتفات واشتغال السر بالمشاهد وعصمة القلب من الخواطر والعقل من الافكار والجوارح من الحركات وعدم التمييز بين الحسن والقبيح وأن تسكون اذناه مصروفا اليه وعينه مطرقتين الى الارض وعين بصيرته غير مطموسة وجع الهم وتضاؤله في نفسه واجتماع أعضائه اجتماعاً يسمع له ازى وان لا يتأثر مع جود العين عن الحركة وأن لا تعطيه المباشرة الادلال فان جالس به بتقيد جهة كما كلفه بتقيد جهة من حضرة مثالية بجانب الطور الايمن في البقعة المباركة من الشجرة فليكن سمعه بحيث قيده فان أطلق سمعه لاجل حقيقة أخرى تعطيه عدم التقيد وهو تعالى قد قيد نفسه به في جانب خاص فقد أساء الادب وايس هو في مجلس هيبة ولا يكون صاحب مجلس الهيبة صاحب فناء ولكنه صاحب حضور واستحضار لا يرجع ولا يخرج ولا يرفع ميزانا ولا يسمى انسانا فان الانسان مجموع أضداد ومختلفات

السؤال الحادى عشر ومائة * ما صفة ملك الآلاء الجواب روحانى وذلك أن الملك لا يتصف به الا الجاد خاصة وهو أشد الخلق طواعية لله سبحانه المعترف بأنه ملك لله سبحانه على أن جميع ماسوى الله ملك لله ولكن الفضل في الملك أن يعلم أنه ملك وأن يكون معاملته مع الله معاملته من هو ملك لله وليس ذلك الالهيمين من الملائكة والجنادات وأما النبات فلم يتصف بذلك كل النبات فان منه من لا يخرج الانكسار ولكن باقى الخلائق فيهم من قام بحق كونه ملكاً ومنهم من لم يقم بذلك في كل صنف وبهذا وصفهم الحق سبحانه فقال ولله يسجد من في السموات ومن في الارض

طوعا وكرها فالطائع في الامكان أن يكون صاحب كره والكاره في الامكان أن يكون طائفا فاعظم الآلاء وأتمها بل هي
 النعمة المطلقة أن يرزق الخلاق طاعة الله فانهم لذلك خلقوا فلك الآلاء هو الذي ملكته النعمة لله وهو قوله عليه
 السلام أحبوا الله لما يغنيكم به من نعمه وكل ما سوى الله متخذ فكل ما سوى الله ممنوع عليه فكل من تعبدته نعمة الله
 لله فهو ملك الآلاء والآلاء من جلة الملك فيحتاج الى نعمة وتلك النعمة عين وجودها وبقائها في المنعمين عليهم فانهم
 ملك الآلاء أيضا فاذا كان ملك الآلاء المنعم عليهم ردتهم النعمة الى الله فكان ملكهم لله بتلك النعم فهم ملك الآلاء
 فلك الآلاء من كان بهذه الصفة واذا كان ملك الآلاء عبارة عن عين الآلاء فصفة هذا العين أن لا تنسب الا الى الله فان
 نسبت الى غير الله فذلك من جهة المنعم عليه لا من جهة النعمة والمنعم عليه هو المذموم بقدر ما أضاف من الآلاء الى غير
 الله لما تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرحمن العاتية لجميع ما خلق الله دنيا وآخرة وعلاوا وسفلا على الجن فما قال
 في آية منها فبأي آلاء ربك تكذبان الا قالت الجن ولا بشئ من آلائك ربنا نكذب فذبحهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لاصحابه بحسن الاسماع حين تلاها عليهم ولم يقولوا شيئا من ذلك ولم يكن سكوتهم عن جهل بأن الآلاء من
 الله ولا أن الجن أعرف منهم بنسبة الآلاء الى الله ولكن الجن رقت بكمال المقام الظاهر حيث قالت ولا بشئ من آلائك
 ربنا نكذب فان الموضع يقتضيه ولم تقل ذلك الصحابة من الانس حين تلاها عليهم شيئا من غيرهم بتحصيل علم ما ليس
 عندهم مما يحجب به رسول الله صلى الله عليه وسلم فشق عليهم ذلك الحرص على تعبير الزمان الذي يقولون فيه ما قالت
 الجن أن يقول النبي صلى الله عليه وسلم ما يقول من العلم فيستفيدون فهم أشد حرصا على اقتناء العلم من الجن والجن
 أمكن في توفية الادب بما يقتضيه هذا الموضع من الجواب من الانس فذبحهم رسول الله صلى الله عليه وسلم بما فضلا
 به على الانس وما مدح الانس بما فضلا به على الجن من الحرص على مزيد العلم بسكوتهم عند تلاوته ولا سيما والحق
 يقول لهم واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وانصتوا والسورة واحدة في نفسها كالكلام غير التام فهم ينصتون حتى
 يتمها لجمع الصحابة من الانس بين فضيلتين لم يذكرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر فضل الجن فيما نطقوا به
 فان نطقهم تصریح بالعبودية بلسان الطاهر وهم بلسان الباطن أيضا يعيد لجمع ما بين اللسانين بهذا النطق والجواب
 ولم يفعل الانس من الصحابة ذلك عند التلاوة فنقصهم هذا اللسان فكان توخي رسول الله صلى الله عليه وسلم
 اياهم تعليما بما تستحقه المواطن أعني مواطن الألسنة الناطقة ليتنبهوا فلا يفوتهم ذلك من الخير العملي فانهم كانوا في
 الخير العامي في ذلك الوقت وحكم العمل في موطنه لا يتقاربه العلم فان الحكم للموطن وحكم العلم في موطنه لا يتقاربه العمل
 والجن غر باء في الظاهر فهم يسارعون في الظهور بزيادة علمهم وأنهم قد حصل لهم فيه قدم لكونهم مستورين فهم الى
 الباطن أقرب منهم الى الظاهر والتلاوة كانت بلسان الظاهر والانسان في مرتبة الظاهر ففجبههم عن الجواب الذي
 أجابت به الجن كونهم أصحاب موطن الظاهر فذهلوا عن الجواب اقرينة حال موطنهم ولو وفوا به لكان أحسن في حقهم
 فنبههم رسول الله صلى الله عليه وسلم على الاكمل في موطنه وهو العلم فنعم المؤدب فن أراد تحقيق ملك الآلاء فليتبدر
 سورة الرحمن من القرآن وينظر الى تقديم الانس على الجن في آياتها وقوله تعالى خالق الانسان أيضا فابتدأ به تقديرا
 ومربية نطقهم بما به على الجن وان كان الجن موجودا قبله يؤذن بأنه وان تأخرت نشأته فهو المعنى به في غيب ربه
 لانه المقصود من العالم لما خصه به من كمال الصورة في خلقه باليدين وعلمه الاسماء والافصاح عما علمه بقوله علمه البيان
 وبعض أصحابنا يطلق ملك الآلاء على ما يحصل للعبد من مزيد الشكر على نعم الله فذلك القدر لمن حصل له يسمى ملك
 الآلاء فهو ملك الشاكرين فن شكر نعم الله بلسان حق وناب الحق من باب العبد من اسمه الشكور وهو شكره
 لعباده على ما كان منهم من شكرهم على ما أنعم عليهم ايزيدوا في الاعمال في مقابلة شكره فيكون ما جازاهم به من
 ذلك على قدر علم الشاكر بالشكور والله الشاكر في هذا الحال وهو العالم بنفسه فالجزء الذي يليق بهذا الشاكر
 لو جوزى هو الذي يحصل لهؤلاء الشاكرين الذين لهم هذا الحال فهذا الجزء يسمى ملك الآلاء وهو اعظم الملك وهو
 قوله تعالى وجوه يومئذ ناضرة الى ربها ناظرة أي نعم ربها جمع آلاء الى ربها المضافة اليه هنا الذي يستحقها والوقيل

الجزء الذى هذه صفته فتكون تلك جزء هو لاء وهذا من باب ما طلبه الله من عباده فقال اذ كرونى واعبدونى وأطيعونى واشكرونى ولا تكفرون وهذا كله جزء من العبد فى مقابل ما أنعم الله عليه به من الوجود خاصة فكيف اذا انضاف الى ذلك ما خلق من أجله من النعم المعنوية والحسية قال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فعمل فيعبده لكونه أنعم عليهم بالايجاد لكمال مرتبة العلم والوجود من حيث من ذكر من الاجناس فاعلم ذلك لا لكمال مرتبة الوجود والمعرفة من غير هذا التقييد فان ذلك يكفي فيه خلق محدث واحد وايجاد العلم المحدث فيه المتعلق بالله والكون ولكن لما كانت الاجناس منحصرة عند الله وأوجدها كلها وبقي هذان الجسدان أوقع الاخبار عنهما بما ذكر فشرحناه بما يعطيه الحال المقصودة لخالقهما تعالى بهما انتهى الجزء الثامن والثمانون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

السؤال الثانى عشر ومائة * ما صفات ملك الضياء * الجواب قال تعالى فى القرآن انه ضياء وذ كرى للتقنين فكلاما أضاء بالقرآن فهو ملك الضياء . وكذلك جعل الشمس ضياء فكلاما أضاء بالشمس فى الدنيا ويوجد به عينه فهو من ملك الضياء وكل نور أعطى ضياء فهو من ملك الضياء بما لا يقابله معطى الضياء بنفسه أى نوع كان من الانوار فضاؤه هو الضوء الذى لا يكون معه الحجاب عما يكشفه والنور حجاب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فى حق الحق تعالى تحجابه النور وقال نورانى أراه والضياء ليس يحجب فالضياء أثر النور وهو الظل فان النور صيره الحجاب ضياء فهو بالنسبة الى الحجاب ظل والى النور ضياء فله الكشف من كونه ضياء وله الراحة من كونه ظلا فلك الضياء ملك الكشف فهو ملك العلم وملك الراحة فهو ملك الرحمة فجمع الضياء بين الرحمة والعلم قال تعالى فى منته على عبده خضر آتيناه رحمة من عندنا وهو الظل وعلمناه من لدنا علما وهو الضياء أى الكشف الضيائى وهو أتم الكشف وانما قلنا النور حجاب لقوله عليه الصلاة والسلام نورانى أراه أى النور لا يمكن أن تدركه الابصار لانها تضعف عنه فهو حجاب على نفسه بنفسه والضياء ليس كذلك فالضياء روح النور والضياء للنور ذاتى فلك الضياء ملك ذاتى وضوء الذات الاسماء الالهية فلك الضياء ملك الاسماء والقرآن ضياء فلكه ما أظهره القرآن فعلم الخضر فى زمان موسى عليه السلام جزء من أجزاء ما يحوى يد صاحب القرآن المسمى من العلوم فبالقرآن يكشف جميع ما فى الكتب المنزلة من العلوم وفيه ما ليس فيها فى أوتى القرآن فقد أوتى الضياء الكامل الذى يتضمن كل علم قال تعالى ما فرطنا فى الكتاب من شئ وهو القرآن العزيز الذى لا يأتى به الباطل من بين يديه ولا من خلفه وبه صح محمد صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم فعلوم الانبياء والملائكة وكل لسان علم فان القرآن يتضمنه ويوضحه لاهل القرآن بما هو ضياء فهو نور من حيث ذاته لانه لا يدرك لغزته وهو ضياء لما يدرك به ولما يدرك منه فن أعطى القرآن فقد أعطى العلم الكامل فأتى فى الخلق أتم من المحمدين وهم خير أمة أخرجت للناس ثم جعل الشمس ضياء لوجود روح الحياة فى العالم كله وبالحياة رحم العالم فالحيات فلك الرحمة التى وسعت كل شئ وكذلك نسبة الحياة الى الذات الالهية شرط فى صحة كل نسبة نسبت الى الله من علم واردة وقدرة وكلام وسمع وبصر وإدراك فلورفعت نسبة الحياة اليه ارتفعت هذه النسب كلها فهى الرحمة الذاتية التى وسعت جميع الاسماء فهى ضياء النور الذاتى وظل الحجاب النسبى لانه لا يعقل الاله الابهة النسب وتعقل الذات نور الامن حيث هذه النسب فكونه الها حجاب على الذات فكانت الالهية عين الضياء فهى عين الكشف والعلم وكانت عين الظل النسبية فكانت عين الرحمة جمعت الالهية بين العلم والرحمة فى حق الكون وهو المألوه وفى حق الاسماء الالهية فما أعطاه هذا المقام الالهى فهو ملك الضياء وهو أرفع من ملك السموات والارض وما بينهما ولكن أكثر الناس لا يعلمون بل لا يؤمنون وقد نهتكم على ما فيه غنية وشفاء فى ملك الضياء

فالكل فى ملك الضياء * وليس عندهم خبر
والكل فى عين الظلا * وهو المسمى بالمقرر

فالجسد لله الذى * قد خزه بين البشر
 فى عصرنا هذا فهل * فى وقتنا من مذكر
 يعرف ما قد قلته * كما أننا فى الزبر
 هذا هو العلم الذى * يقضى على علم الخضر
 هل كان الاخرقه * سـ فينة ذات دسر
 وقتل نفس رجـة * لو أنه يحيا كفر
 وسـتره كنز الذى * كان يتما يحتقر
 * وعلمنا بالله لا * بعين كون عن نظر
 فاين ذا من ذاك يا * أهل القلوب والبصر
 هذا هو العلم الذى * يقال سحر مستمر
 ودونه الشمس التى * تكسف فيه والقمر
 فى مقعد من صدقه * عند مليك مقتدر
 متكئ على سرر * وسط جنان فى نهر

السؤال الثالث عشر ومائة * ما صفات ملك القدس * الجواب قالت الملائكة ونقدس لك تعنى ذواتها أى
 من أجلك لتكون من أهل ملك القدس فالمتطهرون من البشر من أهل الله من ملك القدس وأهل البيت من ملك
 القدس والارواح العلا كلها من غير تخصيص من ملك القدس فتختلف صفات ملك القدس باختلاف ما تقبله ذواتهم
 من التقديس ولما نعت الله الملك بالاسم القدوس والملك يطلب الملك فيضاف الملك الى القدس كما يضاف الى الآلاء
 وغيرها وذوات ملك القدس على نوعين فى التقديس ففهم ذوات مقدسة لذاتها وهى كل ذات كونية لم تلتفت قط الى غير
 الاسم الالهى الذى عنه تكونت فلم يترأعها حجاب يحجبها عن الهيا فتتصف لذلك الحجاب بانها غير مقدسة أى
 لا تنضاف الى القدس فتخرج عن ملك القدس وهم الذين يسبحون الليل والنهار لا يفترون أى ينزهون ذواتهم عن
 التقديس العرضى بالشهود الدائم وهذا مقام ما ناله أحد من البشر الا من استصحب حقيقته من حين خلفت شهود
 الاسم الالهى الذى عنه تكونت وبقى عليها هذا الشهود حين أوجد الله لها مركبها الطيبى الذى هو الجسم ثم استمر
 لها ذلك الى حين الانتقال الى البرزخ من غير موت معنوى وان مات حسا وهذا ما ناله محمد صلى الله عليه وسلم
 فانه قال كنت نديا و آدم بين الماء والطين يريد أن العلم بنبوته حصل له و آدم بين الماء والطين واستصحبه ذلك الى أن
 وجد جسمه فى بلد لم يكن فيه موحد لله ولم يزل على توحيد الله لم يشرك كما أشرك أهله وقومه ثم انه لما استقامت آلاته
 الحسية وتمكن من العمل بها بحسب ما وجدت له واستحكم ببيان قصر عقله وخزانة فكره واعتدلت مظاهر قواه
 الباطنة لم يصرفها الا فى عبادة خالقه فكان يخلو بغار سر التحدث فيه الى أن أرسله الله الى الناس كافة فكان يذكّر
 الله على كل أحيائه كاذ كرت عنه عائشة أم المؤمنين رضى الله عنها وقد قال صلى الله عليه وسلم عن نفسه وهو الصادق
 انه تمام عينه ولا ينام قلبه فاخبر عن قلبه انه لا ينام عند نوم عينه عن حسه فكذلك موته انعامات حسا كما نام حسا فان
 الله يقول له انك ميت وكما انه لم يمت قلبه لم يمت قلبه فاستصحبته الحياة من حين خلقه الله وحياته انما هى مشاهدة خالقه
 دائما لا تنقطع وقد أخبر ذوالنون المصرى حين سئل عن قوله تعالى فى أخذ الميثاق فقال كانه الآن فى أذنى يشير الى علمه
 بتلك الحال فان كان عن تذكر فلم يلحق بالملائكة فى هذا المقام وان لم يكن عن تذكر بل استصحب حال من حين
 أشهد الى حين سئل فيكون ممن خصه الله بهذا المقام فلا أنفيه ولا أثبته وما عندى خبر من جانب الحق تعالى فى ذلك
 مروى ولا غير مروى انه ناله أحد من البشر وانما ذكرنا ذلك فى حق رسول الله صلى الله عليه وسلم اعنى انه ناله على
 طريق الاحتمال لا على القطع فانه لا علم لى بذلك والظاهر أنه تخلل فى هذا المقام ما يتخلل البشر فانه كثير ما أوحى اليه

في القرآن أن يقول قل إنما أنا بشر مثلكم فاستر وحنا من هذا أن حكمه حكم البشر إلا ما خصه الله به من التقريب الإلهي الذي ورد وثبت عندنا وقد ثبت عنه أنه قال إنما أنا بشر أغضب كما يغضب البشر وأرضى كما يرضى البشر والرضى والغضب من صفات النفس الحيوانية في البشر لا من صفات النفس الناطقة وإن اتصفت النفوس الناطقة بالرضى والغضب فما هو على حاد ما أراد به بقوله أغضب كما يغضب البشر وأرضى كما يرضى البشر وإنما قلنا بإضافة ذلك إلى النفس الحيوانية لما شاهدناه من الحيوانات من ذلك وقد ثبت النهي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التحريش بين البهائم وجميع الحيوان كاه من صفته المباشرة التي بحقيقتها تسمى الإنسان بشراً وبهذا القدر تبين فضل الملك على الإنسان في العبادة لكونه لا يفتر لأن حقيقة نشأته تعطيه أنه لا يفتر فقد يسه ذاتي لأن تسبيحه لا يكون إلا عن حضور مع المسبح وليس تسبيحه إلا أن أوجده فهو مقدس الذات عن الغفلات فلم تشغله نشأته الطبيعية النورية عن تسبيح خالقه على الدوام مع كونهم من حيث نشأتهم يخضعون كما أن البشر من حيث نشأته تنام عينه ولا ينام قلبه ولم يعط البشر قوة الملك في ذلك لأن الطبيعة تختلف من أجهاد في الأشخاص وهذا مشهود بالضرورة في عالم العناصر فكيف بمن هو في نسبته إلى الطبيعة أقرب من نسبة العناصر إليها وعلى قدر ما يكون بين الطبيعة المجردة وبين ما يتولد عنها من وسائط المولدات يكثف الحجاب وتترادف الظلم فأين نسبة آخر موجود من الإناسي من ربه من حيث خلق جسد آدم بيديه من نسبة آدم إلى ربه من حيث خلقه بيديه فآدم يقول خلقتني ربي بيديه وابنه شيث يقول يئني وبين يدي ربي أي وهكذا الموجودات الطبيعية مع الطبيعة من ملك وفلك وعنصر وجاد ونبات وحيوان وإنسان وملك مخلوق من نفس إنسان وهذا الملك آخر موجود طبيعي ولا يعرف ذلك من أصحابنا إلا القليل فكيف من ليس من أهل الإيمان والكشف وأما القسم الذي تقديسه لا من ذاته فهي كل ذات يتخلل شهودها خالقها غفلات فإحيان التي تكون فيها حاضرة مع خالقها هي من ملك القدس وسفينة ما ذكرناه في سؤاله ما القدس إذا أجبنا عنه بعد هذا أن شاء الله فمن صفات ملك القدس التباعد عن الطبيعة بالأصل والتباعد عن مشاهدة آثار الأسماء الإلهية بمشاهدة الأسماء الإلهية لا من كونها مؤثرة بل بما تستحقه الألوهية والذات فإذا كان القدس عين الملك وأضيف إلى عينه لاختلاف اللفظ واختلاف معنى الملك والقدس فإنه يدل على المبالغة في الطهارة والمبالغة في الطهر هي نسبة في الطهر ما هي عين الطهر لوجود الطهر دونها وما هي غير الطهر فإن المبالغة ليست سوى استقصاء هذه الصفة فيكون ملك القدس استقصاء وهو المبالغة فيه فيكون سؤاله عن صفاته الذاتية فإن لهذه المراتب نشأت في المعاني كالنشآت الطبيعية وقد عانت أن النفس الطبيعية كما أخبر الله مخلقة وغير مخلقة أي نامة الخلق وغير نامة الخلق والغير التامة الخلق داخل في قوله أعطى كل شيء خلقه فاعطى النقص خلقه أن يكون نقصاً لزيادة على النقص الذي هو عينه لو كانت لكانت نقصاً فيه ولم يعط النقص خلقه فتمام النقص أن يكون نقصاً

السؤال الرابع عشر ومائة * ما القدس * الجواب الطهارة وهي ذاتية وعرضية فالذاتية كتقديس الحضرة الإلهية التي أعطيها الاسم القدوس فهي القدس عن أن تقبل التأثير فيها من ذاتها فإن قبول التأثير في القابل وإن كان التغيير عبارة عن زوال عين بعين أما في محل أو مكان فيوصف المحل أو المكان بالتغيير ومعنى ذلك أنه كان هذا المحل مثلاً أصفر فصار أخضر أو كان ساكناً فصار متحركاً كافتغير المحل أي قبل الغير فالقدس والقدوس لا يقبل التغيير جلة واحدة وأما القدس العرضي فيقبل الغير وهو النقيض وما تفاوت الناس إلا في القدس العرضي فمن ذلك تقديس النفوس بالرياضات وهي تهذيب الأخلاق وتقديس المزاج بالمجاهدات وتقديس العقول بالمكاشفات والمطالعات وتقديس الجوارح بالوقوف عند الأوامر والنواهي المشروعات ونقيض هذا القدس ما يضافه مما لا يجتمع معه في محل واحد في زمان واحد فهذا هو القدس الذي ذكرنا ملكه فالقدس العارض لا يكون إلا في المركبات فإذا اتصف المركب بالقدس فذلك المسمى حظيرة القدس أي المانعة قبول ما يناقض كونها قدساً ومهمها ما تمنع فلا تكون حظيرة قدس فإن الحظر المنع وما كان عطاءً بك محظوراً أي ممنوعاً فالقدس حقيقة إلهية سميالة سارية في المقدسين

لا يدرك لنورهالون مخصوص معين ولا عين تسرى في حقائق الكون ليس لعالم الارواح المنفصلين عن الظلمة عليها
أنرو ذلك أن الارواح المدبرة للأجسام العنصرية لا يمكن أن تدخل أبدا حظيرة القدس ولكن العارف الكامل
يشهدا حظيرة قدس فيقول العارف عند ذلك ان هذه الارواح لا تدخل حظيرة القدس أبدا لان الشيء يستحيل
أن يدخل في نفسه فهي عنده حظيرة قدس وغير العارف يشارك العارف في هذا الاطلاق فيقول انها لا تدخل
حظيرة القدس أي لا تتصف بالقدس أبدا فان ظلمة الطبع لا تزال تشحب الارواح المدبرة في الدنيا والبرزخ والآخرة
فاختلفا في المشهد وكل قال حقا وأشار الى معنى وماتواردوا على معنى واحد ولهذا لا يتصور الخلاف الحقيقي في هذا
الطريق فإذا كان ملك القدس كل من اتصف بالطهارة الذاتية والعرضية والقدوس اسم الهى منه سرت الطهارة في
الطهارات كلها فمن نظر الاشياء كلها بعين ارتباطها بالحقائق الالهية كان ملك القدس جميع ماسوى الله من هذه الخبيثة
ومن نظر الاشياء من حيث أعيانها فليس ملك القدس منها الا من كان ظهوره عرضيا وأما الطهور الذاتي فلا ينبغي
أن يكون ملك القدس الا أن يكون ملك القدس عين القدس حينئذ يصح أن يقال فيه ملك القدس وطهور كل مطهر
بحسب مقتضيه ذاته من الطهارة قطهارة حسية وطهارة معنوية فلكل القدوس منه ما هو من عالم المعاني ومنه ما هو من
عالم الحس وقد تورث الاسباب الحسية المطهرة طهارة معنوية وقد تورث الاسباب المعنوية المطهرة طهارة حسية
فاما الاول فقوله تعالى وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم
ويثبت به الاقدام وسبب هذه الطهارة المعنوية كلها انما هو نزول هذا الماء من السماء وأما الثاني فقوله النبي
صلى الله عليه وسلم لاني هريرة حين كان جنبا فالتزع أبوهريرة يد من يد النبي صلى الله عليه وسلم تعظيما له لكونه
غير طاهر لجنابة اصابته فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المؤمن لا ينجس فعرق المؤمن وسوره طاهر فهذه
طهارة حسية عن طهر معنوي وكذلك المقدس طهارته الحسية عن طهر معنوي فان له التواضع وهو مسيل الحياة
والعلم والحياة مطهرة والعلم كذلك فبالجموع نال الطهارة فان الادوية كلها طاهرة وانما تنجس بالعرض وكل وادبه
شيطان فهو نجس فما يجد المؤمن فيه خيرا لاجل ذلك الشيطان كما ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان هذا
وادبه شيطان فارتفع عنه وصلى في موضع آخر وادى عرته بعرفة موقفا بليس وكذلك بطن محسر فلها امرنا
بالارتفاع يوم عرفة عن بطن عرته وأمرنا بالاسراع في بطن محسر ولهذا يعتبر الاولياء أهل الكشف ألقاوا الذكر
كان شيخنا يقول الله فقلت له لم لا تقول لاله الا الله فقال أخاف أن أموت في محشة النفي اذ كان كل حرف نفس
فهذا مثل الاسراع في بطن محسر لئلا يدرك الموت في مكان غير طاهر ولاولياء الله في هذا الكشف التام نظر دقيق
جعلنا الله من أهله

السؤال الخامس عشر ومائة ماسبحات الوجه * الجواب وجه الشيء ذاته وحقيقته فهي أنوار ذاتية بيننا
وبينها حجب الاسماء الالهية ولهذا قال كل شيء هالك الا وجهه في أحد تأويلات هذا الوجه وهذه السبحات في العموم
باللسان الشامل أنوار التنزيده وهو سلب ما لا يليق به عنه وهي أحكام عدمية فان العدم على الحقيقة هو الذي لا يليق
بالذات وهنا الحيرة فانه عين الوجوه فاذا لا ينزه عن أمر وجودي ولهذا كانت الاسماء الالهية نسبيا ان تفتنت أحداث
هذه النسب أعيان الممكنات لما اكتسبت من الحالات من هذه الذات فكل حال تلفظ باسم يدل عليه من حيث نفسه
اما بسلب أو اثبات أو بهما وهي هذه الاسماء على قسمين قسم كله أنوار وهي الاسماء التي تدل على أمور وجودية وقسم
كله ظلم وهي الاسماء التي تدل على التنزيده فقال ان لله سبعين حجابا أو سبعين ألف حجاب من نور وظلمة لو كشفها
لا حرق سبحات وجهه ما أدركه بصره من خلقه فانه لو رفع الاسماء الالهية ارتفعت هذه الحجب ولو ارتفعت الحجب
التي هي هذه الاسماء ظهرت أحدية الذات ولا يقف لاحديتها عين تتصف بالوجود فكانت تذهب وجود أعيان
الممكنات فلا توصف بالوجود لانها لا تقبل الاتصاف بالوجود الابنه الاسماء ولا تقبل الاتصاف بهذه الاحكام كلها عقلا
وتسرا الابنه الاسماء فالممكنات من خلف هذه الحجب لما يلي حضرة الامكان فهو تجل ذاتي أو رثما الاتصاف بالوجود

من خلف حجاب الأسماء الالهية فلم يتعلق لآعيان الممكآت علم بالله الا من حيث هذه الاسماء عقلا وكشفها
 (السؤال السادس عشر ومائة) * ما شراب الحب * الجواب تجل متوسط بين تجليين وهو التجلي الدائم
 الذي لا ينقطع وهو أعلى مقام يتجلى الحق فيه لعباده العارفين وأوله تجلى الذوق وأما التجلي الذي يقع به الرى
 فهو لا صاحب الضيق فغايتة شربهم رى وأما أهل السعة فلا رى أشربهم كآبى يزيد وأمثاله فأول ما أقدم فى هذا
 السؤال معرفة الحب وحينئذ يعرف شرابه الذى أضيف اليه وكأسه * فاعلم ان الحب على ثلاث مراتب * حب طبيعى
 وهو حب العوام وغايته الاتحاد فى الروح الحيوانى فتكون روح كل واحد منهم ماروحا لصاحبه بطريق الالتذاذ وانارة
 الشهوة ونهايته من الفعل النكاح فان شهوة الحب تسرى فى جميع المزاج سرىان الماء فى الصوفة بل سرىان اللون فى
 المتلون * وحب روحانى نفسى وغايته التشبه بالمحبوب مع القيام بحق المحبوب ومعرفة قدره * وحب الهى وهو حب
 الله للعبد وحب العبد لله كما قال يحبه ويحبونه ونهايته من الطرفين أن يشاهد العبد كونه مظهر للحق وهو لذلك
 الحق الظاهر كالروح للجسم باطنه غيب فيه لا يدرك أبدا ولا يشهده الا محب وأن يكون الحق مظهر للعبد فيتصف
 بما يتصف به العبد من الحدود والمقادير والاعراض ويشاهد هذا العبد وحينئذ يكون محبوا للحق واذا كان الامر
 كما قلناه فلا حد للحب يعرف به ذاتى ولكن يحدا بالحدود الرسمية واللفظية لا غير فنحن الحب ما عرفه ومن لم يدقه شرابا
 ما عرفه ومن قال رويت منه ما عرفه فالحب شرب بلارى * قال بعض المحجوبين شربت شربة فلم أظمأ بعدها أبدا
 فقال أبو يزيد الرجل من يحس البحر ولسانه خارج على صدره من العطش وهذا هو الذى أشربنا اليه واعلم أنه قد
 يكون الحب طبيعيا والمحجوب ليس من عالم الطبيعة ولا يكون الحب طبيعيا الا اذا كان المحب من عالم الطبيعة لا بد من
 ذلك وذلك أن الحب الطبيعى سببه نظرة أو سماع فيحدث فى خيال الناظر مما رآه ان كان المحبوب ممن يدرك بالبصر
 وفى خيال السامع مما سمع فعمله فى نشأته فصوره فى خياله بالقوة المصورة وقد يكون المحبوب ذا صورة طبيعية مطابقة لما
 تصور فى الخيال أو دون ذلك أو فوق ذلك وقد لا يكون للمحجوب صورة ولا يجوز أن يقبل الصور فصور هذا الحب من
 السماع ما لا يمكن أن يتصور ولم يكن مقصود الطبيعة فى تصوير ما لا يقبل الصورة الاجتماع على أمر محصور ينضبط لها
 مخافة التبديد والتعلق بما ليس فى اليد منه شيء فهذا هو الداعى لما ذكرناه من تصوير من ليس بصورة أو من تصوير
 من لم يشهده صورة وان كان ذا صورة وفعل الحب فى هذه الصورة أن يعظم شخصها حتى يضيق محل الخيال عنها فيما
 يخيل اليه فتثمر تلك العظمة والكبر التي فى تلك الصورة تحولا فى بدن الحب فلهذا تتحل أجساد المحبين فان مواد
 الغذاء تنصرف اليها فتعظم وتقل عن البدن فينحل فان حرقه الشوق تحرقه فلا يبقى للبدن ما يتغذى به وفى ذلك
 الاحتراق تتصور صورة المحبوب فى الخيال فان ذلك أكلها ثم ان القوة المصورة تكسو تلك الصورة فى الخيال حسنا فائقا
 وجالرا ثانيا تغير لذلك الحسن صورة الحب الظاهرة فيصفر لونه وتذبل شفته وتغور عينه ثم ان تلك القوة تكسو تلك
 الصورة قوة عظيمة تأخذها من قوة بدن الحب فيصبح الحب ضعيف القوى ترعد فرائصه ثم ان قوة الحب فى الحب
 تجعله يحب لقاء محبو به ويحب عنده لقائه لانه لا يرى فى نفسه قوة للقائه ولهذا يغشى على الحب اذا تلقى المحبوب ويصعق
 ومن فيه فضلة وحب ناقص يعتره عند لقاء محبو به ارتعاد وخيلان كما قال بعضهم

أفكر ما أقول اذا افترقنا * وأحكم دأبا نحج المقال

فأنساها اذا نحن التقينا * وأنطق حين أنطق بالحال

ثم ان قوة الحب الطبيعى تشجع المحب بين يدي محبو به لانه لا عليه فالحب جبان شجاع مقدم فلا يزال هذا حاله مادامت
 تلك الصورة موجودة فى خياله الى أن يموت وينحل نظامه أو تزول عن خياله فيسلو ومن الحب الطبيعى أن تلبس تلك
 الصورة فى خياله فتلتصق بصورة نفسه المتخيلة له واذا تقاربت صورتان فى خياله تقاربا مفرطا وتلتصق به لصوق الهواء
 بالناظر يطلبه المحب فى خياله فلا يتصوره ويضيع ولا ينضبط له للقرب المفرط فيأخذ لذلك خيال وحيرة مثل ما يأخذ من
 فقد محبو به وهذا هو الاشتياق والشوق من البعد والاشتياق من القرب المفرط * كان قيس ليلى فى هذا المقام حيث

كان يصيح ليلى ليلى في كل ما يكلم به فانه كان يتخيل أنه فقيد لها ولم يكن وانما قرب الصورة المتخيلة أفرطت في
القرب فلم يشاهد هاف كان يطلبها طلب الفارق الا تراها حين جاءته من خارج فلم تطابق صورتها الظاهرة الصورة الباطنة
المتخيلة التي مسكها في خياله منها فراها كأنها من جهة تلك الصورة تخاف فترها فقال لها اليك عني فان حبك شغلني
عنيك يريد أن تلك الصورة هي عين الحب فبقى يطلبها ليلى ليلى فاذا اتت تلك الصورة في خيال الحب أثرت في المحبوب
تأثير الخيال في الحس مثل الذي يتوهم السقوط فيسقط أو يتوهم أمرا ما مغز عافيتغير له المزاج فتتغير صورة حسه
كذلك هذه الصورة اذا تقوت أثرت في المحبوب فقيدته وصيرته أشد طلبا لها منها له فان النفوس قد جبت على حب
الرياسة والمحبة عبد ملوك يحبه لهذا المحبوب فالمحبوب لا يكون له رياسة الا بوجود هذا المحب فيعشقه على قدر عشقه
رياسته وانما يتبعه عليه لا طمأينة الحاصلة في نفس المحبوب بان المحب لا يصبر عنه وهو طالب اياه فتأخذ العزة ظاهرا وهو
الطالب له باطنا ولا يرى في الوجود أحدا مثله لكونه ملكه فالمحب لا يسئل فعل المحبوب لان التعليل من صفات العقل
ولا عقل للمحب يقول بعضهم * ولاخير في حب يدبر بالعقل * وأشدني أبو العباس المقراني وكان من المحبين لنفسه
الحب أملك للنفوس من العقل * والمحبوب يعمل أفعال المحب بأحسن التعليل لانه ملكه فغير يد أن يظهر شرفه
وعلوه حتى يعلا المحبوب اذ هو المالك وهو يحب الشئ على نفسه وهذا كدفع الحب فعل في المحبوب ما ذكرناه وفعل
في المحب ما ذكرناه وهذا من أعجب الاشياء ان المعنى أو حب حكمه لمن لم يقم به وهو المحبوب فانه أثر فيه حب المحب كما
أثر في المحب كمسئلة المعتزلي ان الله يريد بارادة لم تقم بمحل بل خلقها ما في محل أرقي لا محل وأراد بها وهذا خلاف
المعقول ايحاب المعاني أحكامها لمن لم تقم به وكذلك الحب لا يجتمع مع العقل في محل واحد فلا بد أن يكون حكم الحب
يناقض حكم العقل فالعقل للخلق والتهيام للخرس ثم انه من شأن الحب الطبيعي أن تكون الصورة التي حصلت في
خيال المحب على مقدار المحل الحاصلة فيه بحيث لا يفضل عنهما منه ما يقبل به شيئا أصلا وان لم يكن كذلك فاهي صورة
الحب وبهذا تخالف صورة الحب سائر الصور كما كانت صورة العالم على قدر الحضرة الالهية السماوية فها في الحضرة
الالهية اسم الهى الا وهو على قدر أثره في نشء العالم من غير زيادة ولا نقصان ولهذا كان إيجاد العالم عن حب * وقد ورد
ما يؤيد هذا في السنة وهو قوله كنت كنز لم أعرف فأحببت أن أعرف خلقت الخلق وتعرفت اليهم فعرفوني فأخبر أن
الحب كان سبب إيجاد العالم فطابق الاسماء الالهية ولولا لعشق النفس بالجسم ما تألم عند مفارقتها مع كونه ضاله فجمع بين
المقادير والاحوال لوجود النسب والاشكال فالنسب أصل في وجود الانساب وان كانت الارواح تخالف الاشباح
والمعاني تخالف الكمات والحروف ولكن تدل السكامة على المعنى بحكم المطابقة بحيث لو تجسد المعنى لما زاد على كمية
السكامة ومثل هذا النوع يسمى حبا وأما الحب الروحاني فخرج عن هذا الحدو بعيد عن المقدار والشكل وذلك أن
القوى الروحانية لها التفات نسبي فتى عمت النسب في الالتفاتات بين المحب والمحبوب عن نظر أو سماع أو علم كان ذلك
الحب فان نقص ولم تستوف النسب لم يكن حبا ومعنى النسب أن الارواح التي من شأنها أن تهت وتعطى متوجهة على
الارواح التي من شأنها أن تأخذ وتمسك وتلك تتألم بعدم القبول وهذه تتألم بعدم الفيض وان كان لا ينعدم الا أن كونه
لم تكمل شروط الاستعداد والزمان سمى ذلك الروح القابل لعدم فيض وليس بصحيح فكل واحد من الروحين
مستفرغ الطاقة في حب الآخر فمثل هذا الحب اذا تمسك من الحبيبين لم يشك الحب فرقة محبوبة لانه ليس من عالم
الأجسام ولا الأجساد فتقع المفارقة بين الشخصين أو يؤثر فيه القرب المفرط كما فعل في الحب الطبيعي فالعاني
لا تنقيد ولا تحيز ولا يتخيلها الا ناقص الفطرة فانه يصور ما ليس بصورة وهذا هو حب العارفين الذين يمتازون به عن
العوام أصحاب الاتحاد فهذه المحبة أشبه محبوبة به في الافتقار لافي الحال والمقدار ولهذا يعرف المحب قدر المحبوب من
حيث ما هو محبوب وأما الحب الالهى فن اسمه الجميل والنور فيتقدم النور الى أعيان الممكنات فينفر عنها ظلمة نظرها الى
نفسها وامكانها فيحدث لها بصرا هو بصره اذ لا يرى الابن فيتجلى لتلك العين بالاسم الجميل فتعشق به فيصير عين ذلك
الممكن مظهر له فيبطن العين من الممكن فيه وتفتنى عن نفسها فلا تعرف انها محبة له سبحانه أو تفتنى عنه بنفسها مع كونها

على هذه الحالة فلا تعرف انها مظهر له سبحانه وتجدد من نفسها انها تحب نفسها فان كل شيء مجبول على حب نفسه وما ثم
 ظاهر الا هو في عين الممكن فما أحب الله الا الله والعبد لا يتصف بالحب اذ لا حكم له فيه فانه ما أحبه منه سواء الظاهر فيه وهو
 الظاهر فلا تعرف أيضا انها محبة له فتطلبه وتحب أن تحبه من حيث انها نظرة الى نفسها بعينه فنفس حبا أن تحبه هو
 بعينه حبا له ولهذا يوصف هذا النور بأنه له أشعة أي انه شعشعته الى امتدادها من الحق الى عين الممكن ليكون مظهره الى
 بنصب الهاء لا اسم فاعل فاذا جع من هذه صفته بين المتضادات في وصفه فذلك هو صاحب الحب الالهي فانه يؤدي الى
 الحاقه بالعدم عند نفسه كما هو في نفس الأمر فعلامة الحب الالهي حب جميع الكائنات في كل حضرة معنوية أو حسية
 أو خيالية أو متخيلة ولكل حضرة عين من اسمه النور تنظر بها الى اسمه الجليل فيكسوها ذلك النور حلة وجود فكل
 حب ما أحب سوى نفسه ولهذا وصف الحق نفسه بأنه يحب المظاهر والمظاهر عدم في عين وتعلق المحبة بظاهر وهو الظاهر
 فيها فتلك النسبة بين الظاهر والمظاهر هي الحب ومتعلق الحب انما هو العدم فتعلقها هنا الدوام والدوام ما وقع فانه
 لانهاية له ولما لا نهاية له لا يتصف بالوقوع ولما كان الحب من صفات الحق حيث قال يحبههم ومن صفات الخلق حيث قال
 ويحبونه اتصف الحب بالعزة لنسبته الى الحق ووصف الحي به ونسبته في الخلق بتلك النسبة العززية فأورثت في المحل
 ذلة من الطرفين فلهذا ترى المحب يذل تحت عز الحب لا عز المحبوب فان المحبوب قد يكون ملوكا للمحب مقهورا تحت
 ساططه ومع هذا تجده يذل له المحب فعلمنا ان تلك عزة الحب لا عزة المحبوب قال أمير المؤمنين هرون الرشيد في محبوباته

ملك الثلاث الأنسات عناني * وحلان من قلبي بكل مكان

مالي تطاوعني البرية كلها * وأطيعهن وهن في عصياني

ماذا لك الآن سلطان الهوى * وبه قوين أعز من سلطاني

فأضاف القوة الى الهوى بقوله سلطان الهوى يقول الله في غير ما موضع من كتابه متلفظا بعباده يا عبادي اشتقت اليكم
 وأنا اليكم أشد شوقا ويخاطبهم بنزل من لطف خفي وهذا الخطاب كله لا يمكن أن يكون منه الامن كونه محبا ومثل
 ذلك يصدر من المحبين له تعالى فالمحب في حكم الحب لا في حكم المحبوب ومن هي صفته عينه فعينه تحمك عليه لا أمر زائد
 فلا نقص غير أن أثره في الخلو في الثلاثي بعد استحكامه لأنه يقبل الثلاثي فلهذا يتنوع العالم في الصور فيكون في
 صورة فاذا أفرط فيها الحب من حيث لا يعلم وحصل التجلي من حيث لا يظهر تلاشت الصورة وظهرت في العين صورة
 أخرى وهي أيضا مثل الأولى في الحكم راجعة اليه ولا يزال الأمر كذلك دائما لا ينقطع ومن هنا غلط من يقول ان العالم
 لا بدله من الثلاثي ومن نهاية علم الله في العالم حيث وصف نفسه بالا حاطة في علمه بهم ثم انه من كرمه سبحانه ان جعل
 هذه الحقيقة سارية في كل عين ممكن متصف بالوجود وقرن معها اللذة التي لا لذة فوقها فأحب العالم بعضه بعضا حب
 تقييد من حقيقة حب مطلق فقل فلان أحب فلانا وفلان أحب أمرا ما وليس الا ظهور حق في عين ما أحب ظهور
 حق في عين أخرى كان ما كان فحب الله لا ينكر على محب حب من أحب فانه لا يرى محبا الا الله في مظهر ما ومن ليس
 له هذا الحب الالهي فهو ينكر على من يحب ثم انه ثم دققة من كون من قال انه يستحيل أن يحب أحد الله تعالى فان
 الحق لا يمكن أن يضاف اليه ولا الى ما يكون منه نسبة عدم أصلا والحب متعلقه العدم فلا حب يتعلق بالله من مخلوق
 لكن حب الله يتعلق بالمخلوق لأن المخلوق معدوم فالمخلوق محبوب لله أبدا دائما ومادام الحب لا يتصور معه وجود
 المخلوق فالمخلوق لا يوجد أبدا فأعطت هذه الحقيقة أن يكون المخلوق مظهرا للحق لا ظاهرا فن أحب شخصا بالحب
 الالهي فعلى هذا الحد يكون حبه اياه فلا يتقيد بالخيال ولا بجمال ما فانها كلها موجودة له فلا يتعلق الحب بها فقد بان
 الفرقان بين المراتب الثلاثة في الحب واعلم ان الخيال حق كله والتخيل منه حق ومنه باطل

السؤال السابع عشر ومائة * ما كأس الحب * الجواب القلب من الحب لاقفه ولا حسه فان القلب يتقلب
 من حال الى حال كما ان الله الذي هو المحبوب كل يوم هو في شأن فيتنوع الحب في تعلق حبه بتنوع المحبوب في أفعاله
 كالقأس الزجاجي الأبيض الصافي يتنوع بحسب تنوع المسامع الحال فيه فلون الحب لون محبوبه وليس هذا للقلب

فإن العقل من عالم التقييد ولهذا سمي عقلا من العقال والحس فعلم بالضرورة أنه من عالم التقييد بخلاف القلب وذلك أن الحب له أحكام كثيرة مختلفة متضادة فلا يقبلها الا من في قوته الانقلاب معه فيها وذلك لا يكون الا للقلب وإذا أضفت مثل هذا إلى الحق فهو قوله أجيب دعوة الداع إذا دعاك وإن الله لا يعمل حتى تملوا ومن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي والشرع كله أو أكثره في هذا الباب يشترطه عين الحاصل في الكأس وقد بينا أن الكأس هو عين المظهر والشراب عين المظاهر فيه والشرب ما يحصل من المتجلى للمتجلى له فاعلم ذلك على الاختصار انتهى الجزء التاسع والثمانون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

السؤال الثامن عشر ومائة * من أين * الجواب من تجليه في اسمه الجليل * قال صلى الله عليه وسلم إن الله جليل يحب الجمال وهو حديث ثابت فوصف نفسه بأنه يحب الجمال وهو يحب العالم فلا شيء أجل من العالم وهو جليل والجمال محبوب لذاته فالعالم كله محب لله وجمال صفة مسارة في خلقه والعالم مظهره فحب العالم بعضه بعضا من حب الله نفسه فإن الحب صفة الوجود وما في الوجود الا الله والجلال والجمال لله وصف ذاتي في نفسه وفي صنعه والهيبة التي هي من أثر الجمال والانس الذي هو من أثر الجلال نعمتان للخلق لا للخالق ولا لما يوصف به ولا بهاب ولا أنس الا بوجوده ولا بوجود الله فالأثر عين الصفة والصفة ليست مغايرة للموصوف في حال انصافه بها بل هي عين الموصوف وإن عقلت ثانيا فلا محب ولا محبوب الا الله عز وجل فما في الوجود الا الحضرة الالهية وهي ذاته وصفاته وأفعاله كما تقول كلام الله علمه وعلمه ذاته فانه يستحيل عليه أن يقوم بذاته أمر زائد أو عين زائدة ما هي ذاته تعطيه احكاما لا يصح لها ذلك الحكم دونها ما يكون كمالها في ألوهيتها بل لا تصح الألوهة الا بها وهو كونه عالما بكل شيء ذلك عن نفسه بطريق المدح لذاته ودل عليه الدليل العقلي ومن المحال أن تكمل ذاته بغير ما هي ذاته فتكون مكتسبة الشرف بغيرها ومن علمه بذاته علم العلماء بالله من الله ما لا تعلمه العقول من حيث أفكارها الصحيحة الدلالة وهذا العلم ما تقول فيه الطبعة انه وراعي طور العقل قال تعالى في عبده خضر وعلمناه من لدنا علما وقال تعالى علمه البيان فأضاف التعليم اليه لا إلى الفكر فعلمنا أن ثم مقاما آخر فوق الفكر يمثل العبد العلم بأمور شتى * منها ما يمكن أن يدركها من حيث الفكر ومنها ما يجوزها الفكر وإن لم يحصل لذلك العقل من الفكر ومنها ما يجوزها الفكر وإن كان يستحيل أن يعينها الفكر ومنها ما يستحيل عند الفكر ويقبلها العقل من الفكر مستحيله الوجود لا يمكن أن يكون له تحت دلائل الامكان في علمها هذا العقل من جانب الحق راقعة صحيحة غير مستحيلة ولا يزول عنها اسم الاستحالة ولا حكم الاستحالة عقلا * قال صلى الله عليه وسلم إن من العلم كهيئة المكثون لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا انطقوا به لم ينكروه الا أهل الغرة بالله هذا وهو من العلم الذي يكون تحت النطق فما ظنك بما عندهم من العلم عما هو خارج عن الدخول تحت حكم النطق فما كل علم يدخل تحت العبارات * وهي علوم الاذواق كلها فلا أعلم من العقل ولا أجهل من العقل فالعقل مستفيد أبدا فهو العالم الذي لا يعلم علمه وهو الجاهل الذي لا ينهي جهله

السؤال التاسع عشر ومائة * ما شراب حبه لك حتى يسرك عن حبه لك * الجواب إن أراد باللام الذي في لك وله الاجلية فجوابه مغاير لجوابه اذا كانت لاجلية اذ يكون المعنى ما شراب حبه اياك حتى يسرك عن حبه اياه فجواب الوجه الاول والثاني متغاير نقول تغاير التجليات إنما كان من حيث ظهوره فيك فوصف نفسه بالحب من أجل أنك فأسرك هذا العلم الحاصل لك من هذا التجلي عن أن تكون أنت الحب له أي الحب من أجله فلم تحب أحدا من أجله وهو أحب من أجلك فلوزات أنت لم يتصف هو بالحب وأنت لاتزول فوصفه بالحب لا يزول فهذا جواب يعم الاول والثاني لفرق بين ما يستحقه الاول منه والثاني دقيق غامض * وأما الجواب عن الثاني أن شراب حبه اياك وهو حبه اياك أن تحبه فاذا أحببته علمت حين شربت شراب حبه اياك أن حبه اياه عين حبه اياك وأسرك عن

حبك اياه مع احساسك بأنك تحبه فلم تفرق وهو تجلى المعرفة فالحب لا يكون عارفاً بدار العارف لا يكون محباً بدار الغنى
 ههنا يتميز المحب من العارف والمعرفة من المحبة فبه لك مسكر عن حبك له وهو شراب الخمر الذى لو شرب به رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ليلة الاسراء لغوت عامة الامة وحبك له لا يسرك عن حبه لك وهو شراب اللبن الذى شرب به رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة الاسراء فأصاب الله به الفطرة التى فطر الله الخلق عليها فاهتدت أمته في ذوقها وشر بها وهو
 الحفظ الالهى والعصمة وعامت ما لها وما له في حال محبو وسكر فشراب حبه لك هو العلم بأن حبك اياه من حبه اياك
 فغيبك عن حبك اياه فأنت محب لا محب وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وليبلى المؤمنين منه بلاء حسنا مثل هذا
 البلاء في فنون من المقامات يظهر فيه كما ظهر في حق رسول الله صلى الله عليه وسلم في رميه التراب في وجوه الاعداء
 فأثبت أنه رمى ونفى أنه رمى فعبر عنه الترمذى بالسكراذ كان السكران هو الذى لا يعقل فان الترمذى كان مذهبه في
 في السكر مذهب أبى حنيفة وكان حنفى المذهب في الاصل قبل أن يعرف الشرع من الشارع وهو الصحيح في حد
 السكر ولكن من شئ يتقدم هذا السكران قبل سكره من شر به طوب وابتهاج وهو الذى اتخذ غير أبى حنيفة في حد
 السكر وهو ليس بصحيح فكل مسكر بهذه المثابة فهو الفنى يترتب عليه الحكم المشرع فان سكر من شئ لا يتقدم
 سكره طرب لم يترتب عليه حكم الشرع لا بحد ولا بحكم

السؤال العشرون ومائة * ما القبضة * الجواب قال الله تعالى والارض جميعا قبضته والارواح تابعة للأجسام
 ليست الاجسام تابعة للارواح فاذا قبض على الاجسام فقد قبض على الارواح فانها هياكلها فأخبر أن الكل في قبضته
 وكل جسم أرض لروحه وماتم الاجسام وروح غير أن الاجسام على قسمين عنصرية ونورية وهى أيضا طبيعية فربط
 الله وجود الارواح بوجود الاجسام وبقاء الاجسام ببقاء الارواح وقبض عليها ليستخرج ما فيها ليعود بذلك عليها
 فانه منها يغذيها ومنها يخرج ما فيها منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى ولقد خلقنا الانسان من سلاله
 من دنين ألم نخلقكم من ماء مهين وهى دخان فسواء هن سبع سموات فهى من العناصر فهى أجسام عنصرية
 وان كانت فوق الاركان بالمكان فالاركان فوقهن بالمكان والله يقبض ويبسط فيقبض منها ما يبسطها بها فلا يعطيها
 شيئا من ذاته فانها لا تقبله فلا وجود لها الا بها فالممكنات انبأ أقامها الحق من امكانها فقيامها من انبائها والحق واسطة في ذلك
 مؤلف رائق فائق كاتارتقا لانه كذا أوجدها بامكانها ففتقناها بامكانها لمولم يكن الفتق ممكنا لما قام بهما فأنثري
 الممكنات الا للممكنات لكن العمى غلب على أكثر الخلق الذين يعملون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم
 غافلون ألا ترى ما هو محال لنفسه هل يقبل شيئا مما يقبله الممكن فبنفسه تمكن منه الواجب الوجود بالابجاد فأوجده
 وهذه هى الاعانة الذاتية ألا ترى الحجر اذ ارميت به علوا فيقال ان حركته نحو العلو قهرية لان طبيعته النزول اما الى
 الاعظم واما الى المركز فلولان طبيعته تقبل الصعود علوا بالقهر لما صعد فناصره الا بطبعه أيضا مع سبب آخر عارض
 ساعده الطبع بالقبول لما أراد منه فالقبضة على الحقيقة قوله والله بكل شئ محيط ومن أحاط بك فقد قبض عليك لانه
 ليس لك منقذ مع وجود الاحاطة والافلاست احاطة وما هو محيط وصورة ذلك أنه ما من موجود سوى الله من الممكنات
 الا وهو مرتبط بنسبة الهية وحقيقة بانية تسمى أسماء حسنى فكل ممكن في قبضة حقيقة الهية فالكل في القبضة
 واعلم أن القبضة تحتوى على المقبوض بأربعة عشر فصلا وخمسة أصول عن هذه الاربعة عشر فصلا ظهر نصف دائرة
 الفلك وهى أربع عشرة منزلة وفي الغيب مثلها وهذه الفصول تحوى جميع الحروف الاحرف الجيم فانها تبرزت منه
 دون سائر الحروف وما علمنا ما اذا درى هل هو بما يجوز أن يعلم أم لا فان الله تعالى مانفث في روعنا شيئا ولا رأيت
 غيرنا ولا ورد في النبوات فرحم الله عبدا وقف عليه فألقه في هذا الموضع من كتابى هذا وينسب ذلك اليه لالى
 فتحصل الفائدة بطريق الصدق حتى لا يتخيل الناظر فيه أن ذلك مما وقع لى بعد هذا فان فتح على به حينئذ ذكره
 أنه لى فان الصدق في هذا الطريق أصل قاطع لا بد منه ولا حظ له في الكذب وهذه الخمسة الاصول متفاضلة في الدرجات
 فأعلاها وأعماها هو العلم وهو الاصل الوسط وعن يمينه أصلان الحياة والقدرة وعن يساره أصلان الارادة والقول وكل

أصل فله ثلاثة فصول الأصل القدرة فان له فضلين خاصة وانما سقط عنه الفصل الثالث لان اقتداره محجور غير مطلق وهو قول العلماء ومالم يشأ أن يكون أن لو شاء أن يكون لكان كيف يكون فعلى كونه باقاً متنع عن نفوذ الاقتدار عليه اسباب آخر فلم يكن له النفوذ وهذا موضع إبهام لا يفتح أبداً ومن هنا وجد في العالم الامور المهمة لانه مأمون شئ في العالم الا وأصله من حقيقة الهية ولهذا وصف الحق نفسه بما يقوم الدلائل العقلية على تنزيهه عن ذلك فما يقبله الا بطريق الايمان والتسليم ومن زاد فالتأويل على الوجه اللاتقي في النظر العقلي وأهل الكشف أصحاب القوة الالهية التي وراء طور العقل يعرف ذلك كما تفهمه العامة ويعلم ما سبب قبوله لهذا الوصف مع نزاهته بليس كمثل شئ وهذا خارج عن مدارك العقول بأفكار خافا العامة في مقام التشبيه وهو لا في التشبيه والتنزيه والعتلاء في التنزيه خاصة فجمع الله لاهل خاصته بين الطرفين فن لم يعرف القبضة هكذا فقدر الله حق قدره فانه ان لم يقل العبد ان الله ليس كمثل شئ فقاد الله حق قدره وان لم يقل ان خلق آدم بيده فقاد الله حق قدره وأين الانقسام من عدم الانقسام وأين المركب من البسيط فالكون يغاير مركبه بسيطه وعدده توحيديه وأحديته والحق عين تربيته عين بسيطه عين أحديته عين كثرته من غير مغايرة ولا اختلاف نسب وان اختلفت الآثار فمن عين واحد وهذا لا يصح الا في الحق تعالى ولكن اذا نسبنا نحن بالعبارة فلا بد أن نغاير كان كذا من نسبة كذا وكذا من نسبة كذا لا بد من ذلك للافهام

السؤال الحادي والعشرون ومائة * من الذين استوجبوا القبضة حتى صاروا فيها * الجواب الشاردون الى ذواتهم من مرتبة الوجوب ومرتبة المحال اذ لا يقبض الا على شارد فانه لو لم يشرد لما قبض عليه فالقبض لا يكون الا عن شرد أو توقع شرد فخكم الشرود حكم عليه بالقبض فيه استوجبوا أن يقبض عليهم ففهم من قبض عليه مرتبة الوجوب ومنهم من قبض عليه مرتبة المحال وهنا غور بعيد والاشارة الى بعض بيان ان كل ممكن لم يتعلق العلم الالهي بما يجاده لا يمكن ان يوجد فهو محال الوجود فخكم على الممكن المحال وألحقه به فكان في قبضة المحال وماتعلق العلم الالهي بما يجاده فلا بد أن يوجد فهو واجب الوجود فخكم على الممكن الوجوب فكان في قبضة الواجب وليس له حكم بالنظر الى نفسه فما خرج الممكن من ان يكون مقبوضا عليه اذ في قبضة المحال واما في قبضة الواجب ولم يبق له في نفسه مرتبة يكون عليها خارجة عن هذين المقامين فلا مكان فاما محال واما واجب واما الغور البعيد فان جماعة قالوا وذهبوا الى أنه ليس في الامكان شئ الا ولا بد أن يوجد الى ما لا يتناهي فاشتم ممكن في قبضة المحال ولا شك أنهم غلطوا في ذلك من الوجه الظاهر وأصابوا من وجه آخر فاما غلطهم فاشتم حاله من الا يكون في عين ما تقتضي الوجود فتوجد الا ويجوز ضدها على تلك العين كحالة القيام للجسم مع جواز القعود لاني القيام ومن المحال وجود القعود في الجسم القائم في حال قيامه وزمان قيامه فصار وجود هذا القعود بلا شك في قبضة المحال لا يتصف بالوجود أبداً من حيث هذه النسبة لهذا الجسم الخاص وهو قعود خاص واما مطلق القعود فانه في قبضة الواجب فانه واقع واما وجه الاصابة فان متعلق الامكان انما هو في الظاهر والمظاهر محال ظهورها وواجب الظهور فيها والظاهر لا يجوز عليه خلافه فانه ليس بمحل خلافه وانما المظهر هو المحل وقد قبل ما ظهر فيه ولا يقبل غيره فاذا وجد غيره فذلك ظهور آخر ومظهر آخر فان كل مظهر لظاهر لا ينفك عنه بعد ظهوره فيه فلا يبقى في الامكان شئ الا ويظهر الى ما لا يتناهي فان الممكنات غير متناهية وهذا غور بعيد التصور لا يقبل الا بالتسليم أو تدقيق النظر جدا فانه سريع التفات من الخاطر لا يقدر على امساكه الا من ذاقه والعبارة تتعذر فيه

السؤال الثاني والعشرون ومائة * ما صنعه بهم في القبضة الجواب المحض وهو ما هم عليه فهو يرفع وينخفض ويبسط ويقبض ويكشف ويسترونخي ويظهر ويوقع التحريش ويؤلف وينفر وصنعه العام بهم التغيير في الاحوال فانه صنع ذاتي اذ لو لم يغير لتعطل كونه الها وكونه الهانعت ذاتي له فتغيير الصنع في الممكنات واجب لا ينفك كما انهم في القبضة دائماً

السؤال الثالث والعشرون ومائة * كم نظرت الى الالياء في كل يوم الجواب بعدد ما يغير عليهم الحال من حيث هو

متوليهم لا غير وينحصر ذلك في مائة مرة من غير زيادة ولا نقصان ولكن مادام الولي مظهر فالليوم وأما نظره لاولياء
اذا خرجوا من الاوقات فنظر دائم لا توقيت فيه ولا يقبل التوقيت فانه لا يدخل تحت العدد ولا المغيرة ولا التميز فاذا
دخلوا أو كان حالهم الزمان فمائة مرة وكل مرة يحصل لهم في تلك النظرة ما لا يحده وقت فهو عطاء الهى من غير
حساب ولا هتاف

السؤال الرابع والعشرون ومائة الى ماذا ينظر منهم الجواب الى أسرارهم لا الى ظواهرهم فان ظواهرهم
يجريها سبحانه بحسب الاوقات وسرارهم نظرة الى عين واحدة فان أعرضوا أو أطر فوانقصهم في ذلك الاعراض
أو تلك الطريقة ما تقتضيه النظرة وهو أكثر مما نالوه من حين أوجدتهم الى حين ذلك الاعراض قال بعض السادة فيما
حكاه القشيري في رسالته لو أن شخصا أقبل على الله طول عمره ثم أعرض عنه لحظة واحدة كان ما فاتته في تلك اللحظة
أكثر مما ناله في عمره وذلك ان الشيء في المزيدي وأن المتأخر يتضمن ما تقدمه وزيادة ما تعطيه عينه من حيث ما هو
جامع فبى ما تقدم في حكم الجمع وهو بخلاف حكم انفرادهم دون هذا الجمع الخاص ومن حيث ما تختص به
هذه اللحظة من حيث ما هي لنفسها الأمن حيث كونها حاضرة جمع لما تقدمها فبالضرورة يفوته هذا الخير فاشأم
الاعراض عن الله وفي هذا يتبين لك شرف العلم فان العلم هو الذى يفوتك والعلم هو الذى تستفيد به قال تعالى أمر النبى
عليه الصلوة والسلام وقل رب زدنى علما فانه أشرف الصفات وأنزه السمات

السؤال الخامس والعشرون ومائة الى ماذا ينظر من الانبياء عليهم السلام الجواب ان أراد العلم فالى أسرارهم
وان أراد الوحي فالى قلوبهم وان أراد الابتلاء فالى نفوسهم الا أن نظره سبحانه على قسمين نظر بواسطة وهو قوله نزل
به الروح الامين على قلبك ونظر بلا واسطة وهو قوله تعالى فأوحى الى عبده ما أوحى فاذا نظر الى أسرارهم
أعطاهم من العلم به ما شاء لا غير وهو أن يكشف لهم عنهم أنهم به لا بهم فيرونه فيهم ولا يرونهم فيعلمون ما أخفى لهم فيهم
من قرءا عين فتقرعوا بينهم بما شاهدوه ويعلمون أن الله هو الحق المبين بهم في كل نظرة وهو من يد العلم الذى
أمر بطلبه لا علم التكليف فان النقص منه هو مطلوب الانبياء عليهم السلام ولهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول اتركوا في ما تركتكم وقوله لو قلت نعم لوجبت وما كنتم تطيقونها واذا نظر الى قلوبهم قاب الوحي فيهم بحسب
ما تقبلوا فيه فلكل حال يتقبلون فيه حكم شرعى يدعو اليه هذا النبى وسكوته عن الدعوة شرع أى ابقوا على
اصولكم وهذا هو الوحي العرضى الذى عرض لهم فان الوحي الدائى الذى تقتضيه ذواتهم هو انهم يسبحون بحمد الله
لا يحتاجون في ذلك الى تكليف بل هو لهم مثل النفس للنفس وذلك لكل عين على الانفراد والوحي العرضى هو
لعين المجموع وهو الذى يجب تارة ولا يجب تارة ويكون لعين دون عين وعلى نوعين نوع يكون بدليل أنه من الله
وهو شرع الانبياء ومنه ما لا دليل عليه وهو الناموس الوضعى الذى تقتضيه الحكمة يلقيه الحق تعالى من اسمه الباطن
الحكيم فى قلوب حكماء الوقت من حيث لا يشعرون ويضيفون ذلك الالتقاء الى نظره لا يعلمون أنه من عند الله على
التعيين لكنهم يرون أن الاصل من عند الله فيشرعونه لمتبعيهم من أهل زمانهم اذ لم يكن فيهم نبى مدلول على نبوته فان
هم قاموا بحدود ذلك الناموس ووقفوا عنده ورعوه جازاهم الله على ذلك بحسب ما عاملوه به فى الدنيا والآخرة جزاء
الشرع المقرر والمدلول عليه فإرعوا حق رعايتها فيما ابتدعوه من الرهبانية ومن سن سنة حسنة فله أجرها وأجر
من عمل بها ومن سن سنة سيئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها وان الله يصدق قول واضع الناموس الحكيم كما
هو مصدق واضع الناموس الشرعى الحكيم فأما جزاءه فى الدنيا فلا شك ولا خفاء بوقوع المصلحة ووجودها فى الاهل
والمال والعرض وأما الآخرة فعلى هذا المجرى وان لم يتعرض اليها صاحب الناموس الحكيم كما أنه فى ناموس
الحكم الالهى ان فى الآخرة لنا ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر ويحصل لنا من غير تقدم علم به
كذلك الحاصل فى الآخرة جزاء لعمل الناموس الذى اقتضته الحكمة عند من ابتدعه للمصلحة فان قال فى ناموسه قال
الله ويكون ممن قد علم أنه مظهر وان لا موجود على الحقيقة الا الله صدق وعفا الله عنه وان كان من أهل الحجاب عن

هذا العلم فأمره الى الله وهو بحسب قصده في ذلك فانه قد يقصد الرياسة وتكون المصلحة في حكم التبعية وقد يقصد المصلحة وتكون الرياسة تبعاً وهذا الكلام لا يتصور الامع عديم الشرع المقر بالدليل في تلك الجماعة وذلك المكان خاصة واذا نظر الى نفوسهم ابتلاهم بمخالفة أهمم فاختلفوا عليهم واختلفوا فيما بينهم وان اجتمعوا عليه وهذا كله اذا اتفق ان ينظر النبي الى نفسه ولا يبدله من النظر الى نفسه فان الجلوس مع الله لا تقتضي البشرية دوامه واذا لم يدم فما ثم الا النفس فيكون نظره في هذا الحال نظر ابتلاء لان النبي في تلك الحالة صاحب دعوى انه قد بلغ رسالة الله به وكذا ورد ما من نبي الا وقد قال قد بلغتكم ما أرسلت به اليكم وقال الاله بلغت فأضاف التبليغ اليه ولم يقل في هذه الحال قد بلغ الله اليكم بل اني ما قد أسعكم فلو قال هذا ما ابتلوا ببلاء النفوس وفي هذا الله حكم خفي لا يعلم العبد أنه محل للتوفيق ونقيضه وانه لا حول ولا قوة الا بالله على ما أمر به ونهى عنه فالجسم لله العلي الكبير

السؤال السادس والعشرون ومائة * كم اقباله على خاصته في كل يوم * الجواب أربعة وعشرون ألف اقبال في كل يوم بهم في ذلك الاقبال ماشاء وياخذ منهم في الاقبال الثاني ما كان أعطاهم في الاقبال الاول اما أخذ قبول واما أخذ رد غير مقبول فان الله قد أمرهم بالأدب في كل ما يلقى اليهم عند أخذهم وكذلك اذ اردوا الامور اليه يردونها محلاة بالادب الالهي فذلك داعية القبول الالهي فان أساء الادب في الاخذ والرد عاد وبال ذلك عليهم وليسوا عند ذلك بخاسة الله فالخاصة تحضر مع الله أربعة وعشرين ألف مرة في كل يوم وان أردت التحرير في المقال ان لم يكن عندك لم يخرج من العهدة فقل اقباله على خاصته كل يوم بعدد نفاسهم كانت ما كانت فمن اطاع على توقيت أنفاسه علم توقيت اقبال الله عليه في كل يوم فان ذلك النفس من نفس الرحمن فهو عين اقبال الحق عليهم وبه تنورت هياكلهم فهو في الأجسام ريج وفي اللطائف أرواح جمع روح يفتح الرء وتسكين الواو سكوناً حياً

السؤال السابع والعشرون ومائة * ما المعية مع الخلق والأصفياء والأنبياء والخاصة والتفاوت والفرق بينهم في ذلك * الجواب قال الله تعالى وهو معكم أينما كنتم فلا ينفية اليها وقال موسى وهرون اني معكما أسمع وأرى فنيه ما على انه سمعها وبصرهما تذكراً لهما وأعلاماً لم يتقدمه علم به عندهما فانه قد صبح عندنا في الخبر ان العبد اذا حبه به كان سمعه وبصره الذي يسمع به ويبصر به قال النبي أولى به مني ليس بفي وطبقات الاولياء كثيرة ولكن اذا كرمها الاما قلناه فلا تتعدي بالجواب قدر ما سألت فنقول ان المعية تقتضي المناسبة فلا تأخذ من الحق الا الوجه المناسب لا الوجه الذي يرفع المناسبة ثم اننا أردنا ان نعم الجواب بتعميم قوله تعالى أينما كنتم من الاحوال ولا يخلو موجود عن حال بل ما تخلصوا عن موجود ولا معدومة ان تكون على حال وجودي أو عدمي في حال وجودها أو عدمها ولهذا قال تعالى وهو معكم أينما كنتم فان قلت قوله كنتم لفظة معناها وجودي فالمعنى أينما كنتم من الوجود فنقول صحيح ولكن من أي الوجود من الوجود من حيث العلم بكم وما تم الا هو أو من حيث الوجود الذي يتصف به عين الممكنات من حيث ما هي مظاهر خالفة منها توصف العين الممكنة بها بالعدم ولهذا نقول كان هذا معدوماً ووجدوا الكون يناقض العدم مع صحة هذا القول فيعلم عند ذلك ان قوله تعالى أينما كنتم أي على أي حالة تكونون من الوصف بالعدم أو الوجود ثم نقول انه مع الخلق باعطاء كل شيء خلقاً من كونهم خلقاً لا غير فينجرت معه انه معهم بكل ما يطلبه ذواتهم من لوازمها ومعيتها مع الاصفياء بما يعطيه الصفاء من التجلي فانهم قد وصفهم بأنهم أصفياء فما هو معهم بالصفاء والاصطفاء وانما هو معهم بما يطلبه الاصطفاء وقدم الخلق فانه مقدم بالرتبة فان الاصطفاء لا يكون الا بعد الخلق بل هم من الخلق عند الحق بمنزلة الصفي الذي يأخذه الامام من المغنم قبل القسمة فذلك هو نصيب الحق من الخلق وما بقي فله ولهم وأما معيته مع الانبياء فبتأييد الدعوى لا بالحفظ والعصمة الا أن أخبر بذلك في حق نبي معين فان الله قد عرفنا ان الانبياء قتلهم أنهم وما عصموا ولا حفظوا فلا بد أن يكرن ظرف المعية التأييد في الدعوى لاقامة الحجة على الامم فانه قال فله الحجة البالغة ولا يكون نبيا حتى يقدمه الاصطفاء فلهذا أخر النبوة عن الاصطفاء فانه ما كل خلق مصطفي وما كل مصطفي نبي ومعيته مع الخاص والمحاذية برفع الوسائط بعد تبليغ ما أمر بتبليغه مثل قوله ورأيت

الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واسئله أن يهدهم الله إليه
الرجوع الخاص الذي يربى على مقام التبليغ فيجتمع هذا كله في الرسول وهو شخص واحد وفي كل مقام أشخاص
فيكون الشخص الواحد خلقا مصطفيا نبيا خاصا وامامية الذات فلا تنقل فان الذات مجهولة فلا تعلم نسبة المعية اليها
فهو مع الخلق بالعلم واللفظ ومع الاصفياء بالتولي ومع الانبياء بالتأييد ومع الخاصة بالمباطنة والانس

السؤال الثامن والعشرون ومائة * ما ذكره الذي يقول ولد كرا لله كبر * الجواب ذكره نفسه لنفسه
بنفسه كبر من ذكره نفسه في المظهر لنفسه اعلم ان الله ما قال هذا الذي ذكره وصفه بهذه الصفة من الكبرياء الا في قوله
تعالى ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر ابنا عن حقيقة لاجل ما فيها من الاحرام وهو المنع من التصرف في
شيء مما يغاير كون فاعله مصليا فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر ولا تنهى عن غيرهما من الطاعات فيها مما لا يخرجك
فعله عن أن تكون مصليا شرعا فيكون قوله ولد كرا لله فيها كبرا وعملا لها وكبرا حوا لها اذا الصلاة تشتمل على
أقوال وأفعال فتحرى بك اللسان بالذكر من المصلى من جملة أفعال الصلاة والقول المسموع من هذا التحريك هو
من أقوال الصلاة وليس في أقوالها شيء يخرج عن ذكر الله في حال قيام وركوع ورفع وخفض الا ما يقع به التأخر من
ذكر نفسك بحرف من ميراو ذكر صفة تسمله أن يعطيكها مثل اهدني وارزقني ولكن هو ذكر شرع الله فان الله
سمى القرآن ذكر كرا وفيه أسماء الشياطين والمغضوب عليهم والمتلفظ به يسمى ذكر الله فانه كلام الله فذكرهم بذكر
الله وهذا ما يؤيد قول من قال ليس في الوجود الا الله فالاذكار أذكار الله ثم ان قوله تعالى ولد كرا لله هذه الاضافة
تكون من كونه ذا كرا ومن كونه مذكورا فهو كبر الذاكرين وهو كبر المذكورين وذكر كرا كبر الذاكر
التي تظهر في المظاهر فالذكر وان لم يخرج عنه فان الله قد جعل بعضه كبر من بعض ثم يتوجه فيه قصد آخر من أجل
الاسم الله فيقول ولد كرا لله بهذا الاسم الذي ينعت ولا ينعت به ويتضمن جميع الاسماء الحسنى ولا يتضمنه شيء في حكم
الدلالة كبر من كل اسم تذكره به سبحانه من رحيم وغفور ورب وشكور وغير ذلك فانه لا يعطى في الدلالة ما يعطى
الاسم الله لوجود الاشتراك في جميع الاسماء كلها هذا اذا أخذنا كبرا بطريق أفعل من كذا فان لم تأخذها على أفعل
من كذا فيكون اخبارا عن كبر الله كبر من غير مفاضلة بأي اسم ذكر وهو أولي بالجناب الالهي وان كانت الوجوه كلها
مقصودة في قوله تعالى ولد كرا لله كبر فانه كل وجه تحتمله كل آية في كلام الله من فرقان وتوراة وزبور وانجيل
وصحيفة عند كل عارف بذلك اللسان فانه مقصود الله تعالى في حق ذلك المتأول لعمامة الاحاطة سبحانه بجميع الوجوه
وبقي عليه في ذلك الكلام من حيث يابعمه هو فكل متأول مصيب قصد الحق بتلك الكلمة هذا هو الحق الذي
لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد على قلب من اصطفاه الله به من عباده فلا سبيل الى
تخطئة عالم في تأويل يحتمله اللفظ فان مخطئته في غاية من القصور في العلم ولكن لا يلزمه القول به ولا العمل بذلك التأويل
الا في حق ذلك المتأول خاصة ومن قلده

السؤال التاسع والعشرون ومائة * قوله تعالى فاذا كروني أذكركم ما هذا الذي كرا * الجواب هذا ذكر الجزاء
الوفاق قال تعالى جزاء وفاقا فذكر الله في هذا الموطن هو المصلى عن سابق ذكر العبد قال تعالى هو الذي يصلي
عليكم أي يؤخر ذكره عن ذكركم فلا يذكركم حتى تذكره ولا تذكره حتى يوفقكم ويلهمكم ذكره فيذكركم
بذكره اياكم فتذكره به أو بكم فيذكركم بكم وبه بالواو لا بأو فان له الذكرين معا وقد يكون لبعض العلماء الذكران
معا وقد يكون الذكر الواحد دون الآخر في حق بعض الناس وتختلف أحوال الذكاكرين من انما من يذكره في نفسه
وهم على طبقات طبقة تذكره في نفسها والضمير يعود على الله من حيث هو شخص يذكره في نفسه
والضمير يعود على الشخص وشخص يذكره في نفسه والضمير يعود على الله من حيث ما هو خالقها لا من حيث ما هي
نفسه من كونها ظاهرة في مظهر خاص فاذا ذكره كل شخص من هؤلاء اما بوجه واحد من هذه الوجوه أو بكل
الوجوه فان الله يذكره في نفسه وقد يكون قوله يذكره في نفسه عين ذكره هذا العبد بربه في نفسه من حيث ما هو

الضمير يعود على الله من نفسه من حيث ما هي نفسه عيناً لا من حيث ما هي نفسه خلقاً فيكون عين ذكر العبد هو عين
 ذكر الحق كما قلنا في قوله ومكروا ومكر الله وهو عين مكرهم عين مكر الله بهم لانه استأنف مكره آخر ويؤيده
 أيضاً بقوله ذكرته في نفسي يريد نفس العبد مضافة الى الله من حيث ما هي ملك له خلقاً وإيجاداً ويريد أيضاً ذكرته
 في نفسي نفس الحق لا من حيث الوجه الذي ذكره به العبد من حيث نفسه نفس الحق وهو الوجه الاقل فهذه أحوال
 ذكر النفس بالجزء الوفاق في كل وجه والحالة الثانية أن يذكره في ملا فيذكر الله في ملا خير من ذلك الملا وقد
 يكون عين ذلك الملا وتكون الخيرية بالحال خال ذلك الملا في ذكره هذا العبد لله دون حال ذلك الملا في ذكر الله
 فيهم لهذا العبد فهو في هذه الحال خير منه في حال ذكر العبد والملا واحده كما تنصرف الجماعة بالملك اذا كان فيها على
 شرفها اذا لم يكن الملك فيها وعين الجماعة واحدة فهي خير منها ولكن بشرط أن يكون كل واحد من ذلك الملا حاله
 الكشف ان الله قد ذكر هذا العبد فيهم وهم يسمعون ذكر الله نياه كما سمعوا ذكر هذا العبد به فحينئذ يكون
 الشرف في الملا الواحد يتفاضل والوجه الآخر أن يكون الملا مغاير لذلك الملا فيكون خيره على هذا الملا أما يكون
 الحق أسمعهم ذكره عبده وهو فيهم أو يكون خيره لأمر آخر تقتضيه مربيته عند الله امانشأة أو حالاً أو علماً وهذه
 أمور ان تأملتها انفتح لك منها علوم جمة من العلم الالهي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

السؤال الثلاثون ومائة * ما معنى الاسم * الجواب أمر يحدث عن الأثر أو أمر يكون عنه الأثر أو منه
 ما يكون عنه الأثر ومنه ما يحدث عن الأثر اذا لم ترد به المسمى فان أردت به المسمى فعناه المسمى كان ما كان مركباً
 تركيباً معنوياً أو حسيّاً أو غير مركب معنوياً أو حسيّاً كلفظة رحيم أي ذات راحة فالمسمى بهذه التسمية هي عين تلك
 النسبة الجامعة بين ذات ورجة حتى جعل عليها من هذه النسبة اسم فاعل وان كانت التسمية جامدة لا يعقل منها غير
 الذات فليست بمركبة تركيباً معنوياً فقد تكون هذه الذات مفردة معني وفي نفسها وقد تكون مركبة حساً مثل
 انسان تحته مركب حسي ومعنوي والاسم والرسم عند بعض أصحابنا نعتان يجريان في الابد على حكم ما كان عليه
 أزلاً وفرق بين الاسم والرسم وسيأتي ذكرهما في شرح معاني ألفاظ أهل الله من هذا الباب فانه يطلبها
 السؤال الحادي والثلاثون ومائة * ما رأس أسمائه الذي استوجب منه جميع الأسماء * الجواب الاسم الأعظم
 الذي لا مدلول له سوى عين الجمع وفيه الحى القيوم ولا بد فان قلت فهو الاسم الله قلت لأدري فانه يفعل بالخاصية وهذه
 اللفظة انما تفعل بالصدق اذا كان صفة لللفظ بها بخلاف ذلك الاسم ولكن الظاهر من مذهب الترمذى ان رأس
 الاسماء الذي استوجب منه جميع الأسماء انما هو الانسان الكبير وهو الكامل واذا كان هذا فهو الأولى في طريق
 القوم أن يشرح به رأس الاسماء فان آدم عليه السلام الله جميع الاسماء كلها من ذاته ذوقاً فتعجل له تجلياً كلياً فما بقي اسم في
 الحضرة الالهية الاظهر له فيه فعلم من ذاته جميع أسماء خالقه

السؤال الثاني والثلاثون ومائة * ما الاسم الذي أبهم على الخلق الاعلى خاصته * الجواب هذا الاسم الذي
 استوجب منه جميع الاسماء وان شئت قلت هو اسم مركب من عشرين وثلاثين بينهما أحداً واربعون حساً ومعنى وقد
 يتركب حساً لا معنى من ثمانية وثمانين ومائتين وستة عدد اذا اجتمعت على وجه مخصوص من غير اسقاط الستة كان
 اسماً مركباً وان استقطت الستة كان اسماً غير مركب ولا ينبغي أن يوضح في العامة ما أبهمه الحق على خلقه وخص به
 خاصته فان هذا من غاية سوء الأدب وما أظن الترمذى قصد به هذا السؤال طلب الشرح والايضاح لمعناه وانما قصد
 اختبار المسؤل انه ان كان من أهل الله لا يوضحه فان أوضحه فيكون قد تلقاه من أحد غلطاً من تلقاه منه لقريته حال
 وذكاء فيه وأما أهل الله فعندهم من الأدب الالهي ما يمنعهم أن يسترؤا ما كشف الله أو يكشفوا ما ستره الله

السؤال الثالث والثلاثون ومائة * بما نال صاحب سليمان عليه السلام ذلك وطوى عن سليمان عليه السلام
 الجواب بجمعيته وتلمذته ليعرف الشيخ بما حصل عنده وبسببه وطوى عن سليمان بوجوده في محل التبديد في
 الوقت فان الحكم للوقت ووقته أنه رسول فهو صاحب وجود مصر وفي العين الى من أرسل اليه وصاحبه في جمعيته

على أمر واحد متحقق بها فظهر بما طوى عن سليمان العمل به تعظيماً لقدر سليمان عليه السلام عند أهل بلقيس وسائر أصحابه وما طوى عن سليمان العلم به وانما طوى عنه الأذن في التصرف به تنزيهاً للمقامه

السؤال الرابع والثلاثون ومائة * ما سبب ذلك * الجواب اعلام الغير بأن التاميد التابع اذا كان أمره بهذه المثابة فساظنك بالشيخ فيبقى قدر الشيخ مجهولاً في غايه التعظيم فلو ظهر على سليمان لتوهم ان هذا غاية ولا شك ان مشهود سليمان في ذلك الوقت والله أعلم كان مشهوداً بآداب لا يريد أن يكون عنه شرك في التصرف كما قال أبو السعود أعطيت التصرف وتركته نظراً في حكاية طويلة والغرض للنبي انما هو الدلالة وظهورها على يد صاحبه أتم في حقه اذا كان هذا التابع مصداقاً له وقائماً في خدمته بين يديه تحت أمره ونهييه فيزيد المطلوب رغبة في هذا الرسول اذا رأى بركته قد عادت على تابعيه فيرجوا هذا الداخل أن يكون له بالدخول في أمره ما كان لهذا التابع والنفس مجبولة على الطمع وحب الرياسة والتقدم

السؤال الخامس والثلاثون ومائة * ماذا أطلع من الاسم على حروفه أو معناه * الجواب على حروفه دون معناه فانه لو وقف على معناه لمنعه العمل به كما منع سليمان ألا ترى اني قوله تعالى في صاحب موسى فأنسخ منها فكانت عليه كالثوب وهو مثل الحرف على المعنى فعمل بها في غير طاعة الله فأشقاء الله وصاحب سليمان عمل به في طاعة الله فسهل وما وقف على معناه من الأمم الخالية سوى الرسل والأنبياء فانهم وفقوا على معناه وحروفه الا هذه الطائفة المحمدية فانهم جمع لبعضهم بين حروفه ومعناه ول بعضهم أعطى معناه دون حروفه وليس في هذه الامة من أعطى حروفه دون معناه وكذلك صاحب الاخود أعطى حروفه دون معناه فانه تلقاه من الراهب كلمات كما ورد وهي الكلمات التي ذكرناها في السؤال الثاني والثلاثين ومائة

السؤال السادس والثلاثون ومائة * أين باب هذا الاسم الخفي على الخلق من أبوابه * الجواب بالمغرب * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفة من أهل المغرب ظاهرين على الحق الى يوم القيامة وعليه تطلع الشمس من المغرب عندما يستد باب التوبة ويغلق فلا يفتح نفسه ايمانها ولا مات ككتسبه من خير بذلك الايمان والمؤمن لا يغلق له باب وكيف يغلق دونه وقد جازه وتركه وراءه فن عناية المؤمن غلقه حتى لا يخرج عليه بعد ما دخل منه فلا يرتد مؤمن بعد ذلك فانه ليس له باب يخرج منه فغلق باب التوبة رجوة بالمؤمن ووبالابالكافر وجعله الله بالمغرب لانه محل الاسرار والسكرت وهو سر لا يعامه الا أهل الاختصاص فلو كان هذا الباب بالشرق لكان ظاهراً عند العام والخاص ووقع به الفساد في العموم وهذا يناقض ما وجد له العالم من الصلاح وقد جاء في جانب الشرق من الدم ما جاء والشرق بمنزلة الخروج الى الدنيا وهي دار الابتلاء للعام والخاص والغرب بمنزلة الخروج من الدنيا والدخول الى الآخرة فانه انتقل الى دار التمييز والبيان ومعرفة المنازل والمراتب على ما هي عند الله تعالى فيعلم السعيد سعاداته والشقي شقاوته فيظهر عند ذلك عين هذا الاسم الخفي لجميع الخلق ويحرمون الدعاء به لشغلهم بما هم فيه من الهول فيعظم في قلوبهم شدة الهول بحيث أن يظنوا انه ما ثم دعاء يرثيهم فيه ولو وفقوا للدعاء به لسعدوا فاسبغ حان القدير على ما يشاء

السؤال السابع والثلاثون ومائة * ما كسوته * الجواب حال الداعي به المعنوي وكسوته على الحقيقة حروفه اذا أخذت الاسم من طريق معناه فان أخذته من طريق حروفه فينتد يكون كسوته حال الداعي به فاذا أقيم في شاهد الحس في التخيل أو الخيال فيكون كسوته الثوب السايغ الاصفر يلتوى فيه فانه غير مخيط ألا ترى بقرة بنى اسرائيل صفراء فاقع لونها الاشية فيها خفي بها الميت وهو أعظم الانار احياء الموات حياة الايمان وحياة العلم وحياة الحس وأعظم أثره في زمان الشتاء اذا وقع فيه شهر صفر في أقبل الشتاء الى انتصافه فهو أسرع أثره منه في باقي الازمنة وباقي الشهور ويكون الثوب صوفاً وشعر أوروبراً لا غير ذلك والريش منه وانما قلنا هذا لانه قد يظهر لقوم بنوع من أنواع ما ذكرناه من هذه الأنواع التي تلبس فلو ظهر في نوع واحد عرفنا كنهه واقتصرنا عليه * وقال بعضهم رأيت كسوته جلداً

أصفر قد صفر بورس أو زعفران وهكذا آراء الحسين بن منصور ولكن لم يكن سايف الثوب وإنما ستر بعض أعضائه ستر منه قدر ستة أذرع لا غير

السؤال الثامن والثلاثون ومائة * ما حروفه * الجواب الالف والام والالف والواو والزاي والراء والال والذال والذال فاذا ركب التركيب الخاص الذي تقوم به نشأة هذا الاسم ظهر عينه ولونه وطوله وعرضه وقدره وانفعل عنه جميع ما توجه عليه هكذا هو عند الطائفة في الواقعة ولا تنقل عنى أنى أعلم لما ذكرته فيه هذا لا يلزم فقد تنقل من الواقعة والكشف جميع ما سطرته ولا يلزم أن أكون به علما وإنما قلت هذا الثلاثي هو أنى ما ذكرته الا عن علم به ولكن مطلبى من الحق العبادة المحضة التي لا تشوبها روية لا حسا ولا معنى

السؤال التاسع والثلاثون ومائة * الجواب لأنه يفتح الحرف الواحد من الاسماء الالهية أسماء كثيرة لا يحصرها عدد وذلك لأنه إنما يفتح أسماء الاسماء التي تتركب من الحروف بحكم الاصطلاح وقد ثبت أن الحق متكلم فقد سمي نفسه من كونه متكلم بالكلية الذي نسب اليه ويليق به وهذه الاسماء التي تظهر عن الحروف أسماء تلك الاسماء فلو أن الحرف الواحد يفتح اسما واحدا لكان كما قلت من التعجب ألا ترى في الاسماء المحفوظة في العموم كالملاك والمصور والمان والمان والمقتدر والمحي والمميت والقيمت والمالك والمليك والمقدم والمؤخر والمؤمن والمهيمن والمتكبر والمغنى والمعز والمذل فهنا حرف واحد افتتحنا به كذا كذا اسما طيما مع أننا لم نستوف ثم لتعلم أن كل اسم في العالم هو اسم لا اسم غيره فاند اسم الظاهر في المظهر وليس في وسع المخوفين حصرها ولا احصاؤها وجميعها ما فاتت حجابها هذه الحروف على قلتها ولك في اختلاف اللغات أعظم شاهد وأسد دليل أن فهمت مقصود القوم وأما قوله فأين هذه الحروف فقل له في عوارض الانفس تعرض للنفس الرجائي ما يحدث عين الحرف ويعرض للحروف ما يحدث الاسماء فأينية الاسماء في الحروف وأينية الحروف الانفس وأينية الانفس الارواح وأينية الارواح القلوب وأينية القلوب عندية مقابها وأسماء الحق لا تعدد ولا تتكاثر الا في المظاهر وأما بالنسبة اليه فلا يحكم علمها العدد ولا أصله الذي هو الواحد فأسماءه من حيث هو لا تصف بالوحدة ولا بالكثر فسؤال الامام إنما هو عن الاسماء التي يقع بها التلفظ في عالم الحروف الملفظية ويقع بها الرقم في عالم الكتابة فتارة يراعى الرقم وتارة يراعى اللفظ وأما غيره فيجعل حروفنا وثالث وهي الحروف الفكرية وهي ما يضبطه الخيال من سماع المتلفظ بها أو ابصار الكاتب ايها

السؤال الأربعون ومائة * كيف صار الالف مبتدأ الحروف * الجواب لأن له الحركة المستقيمة وعن القيومية يقوم كل شيء فان قلت إنما يقع التكوين بالحركة الأفقية فانه لا يقع الا بعرض والمرض ميل ألا ترى الى القائمين بحكم العقل كيف جعلوا موجد العالم علة العال والعلة تناقض القيومية فلتنقل انما وقع الوجود بقيومية العلة فانه لكل أمر قيومية فافهم فقيومية الألوهية تطلب المألود بلا شك * أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت وما ثم ما يناسب الالف الا الحرف المركب وهو الالام فانه مركب من ألف ونون فلما تتركب حدث الالام الرقي لا اللفظي فلام اللفظ صورته في الرقم مركب من حرفين فيفعل بالتلفظ فعل الواحد وهو عينه ويفعل بالنقش فعل الالف والنون وهكذا كل حرف مركب ويفعل فعل الراء والزاي يبعد كما يفعله النون بقرب لأن النون حرف مركب من زاي وراء وأريد حروف الرقم فابتدأ بالالف في الرقم لما ذكرناه وانفتحت فيه اشكال الحروف كلها الآن أصل الاشكال الخط كما كان أصل الخط النقطة والخط هو الالف فالحروف منه تتركب واليه تنحل فهو أصلها وأما الحروف اللفظية فالالف يحدثها بلا شك كما يظهر الالف عن الحرف اذا أشبعته الفتح فأن يدل على الالف كما انك اذا أشبعت الحرف الضم دل على الف الميل وهو والعلة وإنما يظهر عن الرفع المشيع لأن العلة أرفع من المألود فياظهر عن الحرف الابصفة الرفع البالغ ليعلم أنه وان مال فانه مامل الا عن رفعة رحمة بك ليو جددك مظهر الخالقك ألا تراه في حرف اليجاد كيف جاء برفع الكاف المشيع فقال إنما قولنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فجاء بال كاف مشبعة الضم لتدل على الواو فان قلت وأين الواو

قلنا غيب في السكون الذي هو الثبوت فإن الحق يستحيل عليه الحركة فلما اتقى سكون الواو من كون وسكون النون انصفت الواو بالغيب فلم تظهر ولزمت الهوية ولهذا هو الواو غيب وضمير عن غائب و بقيت النون ساكنة تدل على سكون الواو وظهرت النون على صورة الواو في السكون وهو الثبوت كقوله خالق آدم على صورته فأثبت الاسماء بوجود النون في كن أي ما تم كائن حادث الا عند سبب فلا يرفع الاسباب الاجاهل بالوضع الالهي ولا يثبت الاسباب الا عالم كبير أديب في العلم الالهي فعن الحروف العقلية يوجد عالم الارواح وعن الحروف الرقية يوجد عالم الحس وعن الحروف الفكرية يوجد عالم العقل في الخيال ومن كل صنف من هذه الحروف تتركب أسماء الاسماء

السؤال الحادي والاربعون ومائة * كيف كرر الالف واللام في آخره * الجواب هذا يختص بحروف الرقم المناسب المزدوج وهو نظم اب ت ث ل حروف وضع أبجد فان لام ألف مظهر الافي نظم اب ت ث فانه مناسب بين الحروف لتناسبها في الصورة بخلاف وضع أبجد وذلك لان اللام كسوة الالف وجنته فانه مستور فيها بالنون الماصقة به الذي تم وجود اللام وجعلها في آخر النظم ليس بعدها الا الياء لانه يظهر في عالم التركيب وهو آخر العوالم وجاء بعده بالياء فانه لها السفلى اذ كانت انما حدثت من اشباع حركة الخفض والخفض سفلى والسفلى آخر المراتب فكان تنبيهه أجرى على خاطر الواضع لهذه الحروف ور بمالم يقصد ذلك ونحن انما ننظر في الاشياء من حيث ان الباري واضعها لامن حيث يد من ظهرت منه فلا بد من القصد في ذلك والتخصيص فشرحنا لكون الحق هو الواضع لها لا غيره ولما كانت الأولية للالف انبغى أن تكون له الأخيرة وكما له الظاهر في أول الحروف انبغى أن يكون له الباطن في آخر الحروف ليجمع بين الأول والآخرة والظاهر والباطن والياء هي ألف الميل في عالم الحس الذي هو العالم الاسفل لحدوثها عن الخفض لتدل على الالف التي في لام ألف وتدل على السبب الذي في شكل اللام اذا انفردت فاذا عانت الالف صغرت النون في الاتواء وقابل الالف التي في اللام الالف التي في لام الالف حتى لا يكون يقابله الانفسه فقابل الالف الالف ور بطت النون بينهما وهو ألف سر العبد الذي تألف بر به وهو من باب الامتنان الالهي قال الله تعالى امتنا على عبده لو أنفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم ولم يقبل بين قلوبهم ولا بينها فجاء بهاء الهوى بينهم وجعل ميم الجمع ستر عليه ليل على ما ينسب اليه من الجمعية من حيث كثرة الاسماء له تعالى والمراد أنه سبحانه ألف بين قلوب المؤمنين وبينه لانهم ما اجتمعوا على محمد صلى الله عليه وسلم الابانة لله فيه تألفوا لتألف محمد صلى الله عليه وسلم به فافهم لما اذا كرر لام الالف في نظم تناسب الحروف وهو نظم اب ت ث

السؤال الثاني والاربعون ومائة * من أي حساب صار عدد هاتمانية وعشرين حرفا * الجواب لانها انما ظهرت أعيان الحروف في العالم العنصري وفي عنصر الهواء سلطانها كما ان التراب والماء للجسام الحيوانية كما ان عنصر النار للجنان والعالم العنصري انما نسب الى العناصر لانها السبب الاقرب والعناصر انما حدثت عن حركات الافلاك وحركات الافلاك انما قطعت ثمانية وعشرين منزلة في الفلك الذي قطعت فيه والعالم انما صدر من نفس الرحمن لانه نفس به عن الاسماء كما كانت تجده من عدم تأثيرها والنفس مناسب لعنصر الهواء فتشكلت المنازل الفلكية في الهواء العنصري لما ظهرت العناصر فلما جاء حكمه فيما تولد عن العناصر من المولدات ظهرت في اكمل نشأة المولدات وهو الانسان صور الحروف ثمانية وعشرين حرفا عن ثمان وعشرين منزلة والحق فيها لام الالف خطا لينبه على القاطع في هذه المنازل وهي الكواكب السيارة فكما عمت المنازل بقوتها وتقطع فيها البحار والكائنات والحوادث كذلك اوجدت هذه الحروف جميع الكمات التي لانهاية لها دنيا واخرة فقد بان لك على التقرير لم كانت ثمانية وعشرين حرفا فمن تمكن له أن يضع قلما على شكل المنازل في طالع مخصوص وتكون الدراري في عقدة الرأس فانه يكون عن ذلك القلم متى كتب به عجائب في سرعة ظهورها يكتب له في أي شيء كان حتى لو كتب به كاتب دعاء أجيب ذلك الدعاء ولم يتوقف

السؤال الثالث والاربعون ومائة * ما قوله خالق آدم على صورته * الجواب اعلم انه كل ما يتصوره المتصور فهو

عينه لاغيره فانه ليس بخارج عنه ولا بد للعالم أن يكون متصورا للحق على ما يظهر عينه والانسان الذي هو آدم عبارة عن مجموع العالم فانه الانسان الصغير وهو المختصر من العالم الكبير والعالم مافي قوة انسان حصره في الادراك لكبره وعظمه والانسان صغير الحجم يحيط به الادراك من حيث صورته وتدرجته وبما يحمله من القوى الروحانية قرب الله فيه جميع ماخرج عنه مما سوى الله فارتبطت بكل جزء منه حقيقة الاسم الالهي التي أبرزته وظهر عنها فارتبطت به الاسماء الالهية كلها لم يشذ عنه منها شيء فخرج آدم على صورة الاسم الاله اذ كان هذا الاسم يتضمن جميع الاسماء الالهية كذلك الانسان وان صغر جرمه فانه يتضمن جميع المعاني ولو كان أدغر مما هو فانه لا يزول عنه اسم الانسان كما جاوزا دخول الجبل في سم الخياط وان ذلك ليس من قبيل المحال لان الصغر والكبر العارضين في الشخص لا يبطلان حقيقة ولا يخرجانه عنها والقدرة صالحة أن تخلق جلا يكون من الصغر بحيث لا يضيق عنه سم الخياط فكان في ذلك رجاء لهم أن يدخلوا الجنة النعيم كذلك الانسان وان صغر جرمه عن جرم العالم فانه يجمع جميع حقائق العالم الكبير ولهذا يسمى العقلاء العالم انسانا كبير ولم يبق في الإمكان معنى الا وقد ظهر في العالم فقد ظهر في مختصره والعلم تصور المعلوم والعلم من صفات العالم الذاتية فعلمه صورته وعليها خلق آدم فآدم خلقه الله على صورته وهذا المعنى لا يبطل لو عاد الضمير على آدم وتكون الصورة صورة آدم عامما والصورة آدمية حسا مطابقة للصورة ولا يقدر يتصوره هذا الا بضرب من الخيال يحدثه التخيل وأما نحن وأمثا لنا فنعلمه من غير تصور ولكن لما جاء في الحديث ذكر الصورة عامنا أن الله انما أراد خلقه على الصورة من حيث انه يتصور لا من حيث ما يعمله من غير تصور فاعتبر الله تعالى في هذه العبارة التخيل واذا أدخل سبحانه نفسه في التخيل فما ظنك بمن سوى الحق من العالم صرح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لجبريل الاحسان أن تعبد الله كأنك تراه فهذا انزيل خيالي من أجل كاف التشبيه وانظر من كان السائل ومن كان المسؤول ومرتبتهما من العلم بالله ولم يكن بأيدينا الا الاخبار الواردة بالنزول والمعية واليدين واليد والعين والاعين والرجل والضحك وغير ذلك مما ينسب الحق الى نفسه وهذه صورة آدم قد فصلها في الاخبار ووجه ما في قوله خلق الله آدم على صورته فالانسان الكامل ينظر بعين الله وهو قوله كنت بصره الذي يبصر به الحديث كذلك يتشبه بشئ الله ويتشبهك الله ويغفر له بفرح الله ويغضب بغير الله ويغضب الله ويغضب بنسيان الله قال تعالى نسوا الله فنسيهم وينسب جميع ما ذكرناه الى كل ذات بحسب ما تقتضيه مع علمنا بحقيقة كل صفة فان كانت الذات المنسوب اليها معلومة علم صورة نسبة هذا المنسوب وان جهلت الذات المنسوب اليها كنت بنسبة هذا المنسوب أجهل فهذا الوجه الذي يليق بجواب سؤال هذا السيد فلوسأل مثل هذا السؤال فيلسوف اسلامي أجابناه بأن الضمير يعود على آدم أي انه لم ينتقل في أطوار الخلق انتقال النطفة من ماء الى انسان خلقا بعد خلق بل خلقه الله كما ظهر ولم ينتقل أيضا من طفولة الى صبي الى شباب الى كهولة ولا انتقل من صغر جرم الى كبره كما ينتقل الصغير من الذرية بهذايجاب مثل هذا السائل فلكل سائل جواب يليق به

السؤال الرابع والاربعون ومائة ليتقنين اثنا عشر نبيا أن يكونوا من أمتي * الجواب لما كانت أمته خيرا لامم وعندها زيادة على أنبياء الامم باتباعهم سنن هدى رسول الله صلى الله عليه وسلم فانهم ما تبعوه لانهم تقدموه وليس حيرا من كل أمة الانبياء ونحن خيرا لامم فنحن والانبياء في هذه الخيرية في سلاك واحد من خراطين لانه ما ثم مرتبة بين النبي وأمته ومحمد خير من أمته كما كان كل نبي خير من أمته فهو صلى الله عليه وسلم خيرا لانبياء فهو لاء اثنا عشر نبيا ولدا وليلا وصاموا الى أن ماتوا وما أظروا نهارا مع طول أعمارهم سؤالا ورغبة ورجاء أن يكونوا من أمة محمد صلى الله عليه وسلم فانهم آمنوا وهم مع من أحبوه يوم القيامة فيأتي النبي يوم القيامة وفي أمته النبي والانسان والثلاثة ويأتي محمد صلى الله عليه وسلم وفي أمته أنبياء اتباع وأنبياء اتباع وأنبياء ما هم أنبياء اتباع فيتبع محمد صلى الله عليه وسلم ثلاثة أصناف من الانبياء وهذه مسئلة أعرض عن ذكرها أصحابنا لما فيها مما يتطرق الى الاوهام الضعيفة من الاشكال وجعلهم الله اثني عشر كما جعل الفلك الاقصى اثني عشر برجاً كل برج منها طالع نبي من هؤلاء الاثني عشر لتكون

جميع المراتب تنبئ أن تكون من أمة محمد صلى الله عليه وسلم من الاسم الظاهر ليجمعوا بينه وبين ما حصل لهم من اسمه الباطن إذ كان كل شرع بعثوا به من شرع عليه السلام من اسمه الباطن إذ كان نبيا و آدم بين الماء والطين فقله تعالى له أولئك الذين هدى الله فبهم اهتدوا وما قال بهم إذ كان هداهم هداك الذي سرى اليهم في الباطن من حقيقة تلك فعناهم من حيث العلم إذا اهتديت بهداهم فهاهنا اهتدوا بك بهديك لان الاولية لك باطنا والآخرية لك ظاهرا والاولية لك في الآخرة ظاهرا او باطنا

السؤال الخامس والاربعون ومائة * ما تأويل قول موسى اجعلني من أمة محمد صلى الله عليه وسلم * الجواب لما عرف موسى أن الانبياء في النسبة الى محمد نسبة أمته اليه وان نسبة أمته اليه من اسمه الظاهر والباطن ونسبة الانبياء اليه من اسمه الباطن أراد موسى أن يجمع الله له بين الاسمين في شرعه ثم انه لما علم انه تبع ولم يشك أراد إقامة جاهه عند محمد صلى الله عليه وسلم على غيره من الرسل إذ كان التباهي يوم القيامة بالكثير بالامم والاتباع وليس في الرسل أكثر أتباعا من موسى عليه السلام كما أخبر صلى الله عليه وسلم في الصحيح حين رأى سوادا أعظم فسأل فقيل له هذا موسى وأمته وقد قال صلى الله عليه وسلم انه سيد الناس يوم القيامة والسيد لا يكافأ إذا كان موسى بدعائه من أمة محمد في الدرجة ظاهره وباطنه مثل ما نحن زاده هو وأمته في سوادنا بلا شك وما قال عليه السلام اني مكاتركم الامم الا في أمم لم يكن لندبها مجموع الاسمين اللذين دعا الله موسى أن يكونا له فكل من جمع بين الاسمين حشر معنا في أمته صلى الله عليه وسلم فيباهي موسى بأمة سائر الانبياء الذين حشر وامعنا فيكونون معه بمنزلة الامراء المقدمين على العساكر فأكرمهم أميرا أكثرهم جيشا وأكثرهم جيشا وأعظمهم قدرا وحرمة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ولهذا قال الترمذي ان يكون في أمة محمد صلى الله عليه وسلم من هو أفضل من أبي بكر الصديق عند ما يرى انه أفضل الناس بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من المسلمين فانه معلوم أن عيسى عليه السلام أفضل من أبي بكر وهو من أمة محمد صلى الله عليه وسلم ومتبعيه وانما ذكرنا ذلك لكون الخصم يعلم أنه لا بد أن ينزل في هذه الامة في آخر الزمان ويحكم بسنة محمد صلى الله عليه وسلم مثل ما حكم الخلفاء المهديون الراشدون فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويدخل بدخوله من أهل الكتاب في الاسلام خاق كثيرا أيضا

السؤال السادس والاربعون ومائة * ان لله عبادا ليسوا بانبياء يغبطهم النبيون بمقاماتهم وقر بهم الى الله تعالى * الجواب * يريد ليسوا بانبياء تشريع لكنهم انبياء علم وسلوك اهتدوا فيه بهدى أنبياء التشريع وقد ذكرنا مقامهم ومعنى النبوة وتفصيلها في هذا الباب وفي غيره من هذا الكتاب غير أنهم ليس لهم أتباع لوجهين الواحد اغنائهم في دعائهم الى الله على بصيرة عن نفوسهم فلا تعرفهم الاتباع وهم المسودون الوجه في الدنيا والآخرة من السود عند الرسل والانبياء والملائكة ومن السواد لكونهم مجهولين عند الناس فلم يكونوا في الدنيا يعرفون ولا في الآخرة يطلب منهم الشفاعة فهم أصحاب راحة عامة في ذلك اليوم والوجه الآخر أنهم لما لم يعرفوا لم يكن لهم اتباع فاذا كان في القيامة جاءت الانبياء خائفة يحزنهم الفرع الأكبر على أمهم لاعلى أنفسهم وجاء غير الانبياء خائفين يحزنهم الفرع الأكبر على أنفسهم وجاءت هذه الطائفة مستريحة غير خائفة لاعلى نفوسهم ولا يحزنهم الفرع الأكبر على أمهم اذ لم يكن لهم أم وفيهم قال الله تعالى لا يحزنهم الفرع الأكبر وتلقاهم الملائكة هذا يومكم الذي كنتم توعدون أن يرتفع الحزن والخوف فيه عنكم في حق أنفسكم وحق الامم اذ لم تكن لكم أمة ولا تعرفتم لامة مع ارتفاع الامم بكم في هذا الحال تغبطهم الانبياء المتبعون أولئك المهيمون في جلال الله العارفون الذين لم تفرض عليهم الدعوة الى الله انتهى الجزء التسعون

* بسم الله الرحمن الرحيم *

السؤال السابع والاربعون ومائة * ما تأويل قول بسم الله * الجواب * هو للعبد في التكوين بمنزلة كن

للحق فيه يتكفون عن بعض الناس ماشاءوا قال الحلاج بسم الله من العبد بمنزلة كن من الحق ولكن بعض العباد له كن دون بسم الله وهم الأ كابر جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم في غزوة تبوك أنهم رأوا شخصاً فلم يعرفوه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كن أباذر فاذا هو أبوذر ولم يقل بسم الله فكانت كن منه كن الإلهية فانه قال الله تعالى فبين أحببه حب النوافل كنت سمعته وبصره ولسانه الذي يتكلم به وقد شهد الله لمحمد صلى الله عليه وسلم بأن له نافلة بقوله تعالى ومن الليل فتهجد بدينا فلة لك فلا بد أن يكون سمعته الحق وبصره الحق وكلامه الحق ولم يشهد بها أحد من الخلق على التعيين فعلمت من لم تستغرق فرائضه نوافله وفضلت له نوافل أن يحبه الله تعالى هذه المحبة الخاصة وجعل علامتها أن يكون الحق سمعهم وبصرهم ويدهم وقواهم ولهذا دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يكون كاه نوراً فان الله نور السموات والأرض ولهذا تشير الحكما بأن الغاية المطلوبة للعبد التشبه بالاله وتقول في الصوفية التخاق بالاسماء فاختلقت العبارات وتوحد المعنى ونحن نرغب إلى الله ونضرع أن لا يحجبنا في تخلفنا بالاسماء الإلهية عن عبودتنا

السؤال الثامن والأربعون ومائة * قوله السلام عليك أيها النبي * الجواب لما كانت الانبياء بصفة تقتضي الاعتراض والتسليم ثم عر لأمؤمن التسليم ومن سلم لم يطالب على العلة في كل ما جاء به النبي ولا في مسألة من مسائله فان جاء النبي بالعلة قبلها كما قبل المعلول وان لم يجبي بمها سلم فقال السلام عليك أيها النبي وقد بينا معناها في باب الصلاة من هذا الكتاب في فصول التشهد واذا قال هذا النبي فسلم عليه منه هو الروح

السؤال التاسع والأربعون ومائة * قوله السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين * الجواب يريد التسليم علينا لناذ فينا ما يقتضيه الاعتراض منا علينا فنلزم نفوسنا التسليم فيه لانا ولا نعترضه ولا سيما اذا رأينا أن الحكم الذي يقتضي الاعتراض صدر من الظاهر في هذا المظهر الذي هو عيني فسلم ولا بد علينا وعلى عباد الله الصالحين للاشتراك في العطف أي لا يصح هذا العطف بعباد الله الصالحين الا بان يكون بتلك الصفة الصالحة وحيث يكون السلام علينا حقيقة وقد بينا أيضاً هذا المعنى في باب الصلاة من هذا الكتاب في فصول التشهد قال تعالى فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله مباركة طيبة فقد أمرنا بالسلام علينا التحظي بجميع المراتب في امتثال الأمر الإلهي وهذا يدل على أن الانسان ينبغي أن يكون في صلاته أجنبياً عن نفسه ثم به حتى يصح له أن يسلم عليه بكلام ربه فانه قال تحية من عند الله مباركة طيبة فهو سلام الله على عبده وأنت ترجاه اليك

السؤال الخمسون ومائة * أهل بيتي أمان لأمي * الجواب قال صلى الله عليه وسلم سامان منا أهل البيت فكل عبده صفات سيده وانه لما قام عبد الله فأضافه اليه صفة أي صفته العبودية واسم محمد وأحمد وأهل القرآن هم أهل الله فانهم موصوفون بصفة الله وهو القرآن والقرآن أمان فانه شفاعة ورحمة وأمة صلى الله عليه وسلم من بعث اليهم وأهل بيته من كان موصوفاً بصفته فبعد الطالح ببركة الصالح فدخل الكل في رحمة الله فانظر ما تحت هذه اللفظة من الرحمة الإلهية بامة محمد صلى الله عليه وسلم وهذا معنى قوله تعالى ورحمتي وسعت كل شيء ووصف النبي صلى الله عليه وسلم بالرحمة فقال بالمؤمنين رؤوف رحيم وما من أحد من الأمة الا وهو مؤمن بالله وقد بينا فيما تقدم من هذا الكتاب في باب سامان منا أهل البيت فاغنى عن الكلام في أهل البيت طلباً للاختصار قال تعالى لما وصف ووصى أزواج النبي صلى الله عليه وسلم بقوله وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الاولى وأقن الصلاة وآتين الزكاة وأطعن الله ورسوله ثم أعاهم أن ذلك كله يكونهن أزواجه صلى الله عليه وسلم حتى لا ينسبن الى قبائح فيعود ذلك العار على بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيبركة أهل البيت وما أراد الله به من التطهير بقوله انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ففعل الأزواج ما أوصيهاهن به ويطهرنكم تطهيراً من دنس الاقوال المنسوبة الى الفحش وهو الرجس فان الرجس هو القدر فكان أهل البيت أماناً لأزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوقوع في المخالفات التي يعود عارها على أهل البيت فكذلك أمة محمد صلى الله عليه وسلم لو خلدت في النار لعاد العار والقدح في منصب النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا

يقول أهل النار ما لنا نرى رجلاً كنا نعدهم من الأشرار وهو من دخل النار من أمة محمد صلى الله عليه وسلم التي بعث إليها في مشارق الأرض ومغاربها فكما ظهر الله بيت النبوة في الدنيا بما ذكره مما يليق بالدنيا كذلك الذي يليق بالآخرة انما هو الخروج من النار فلا يبقى في النار من بعث إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بل ولا أحد ممن بعث إليه يبقى شقياً ولو بقي في النار فانه ترجع عليه برداً وسلاماً من بركة أهل البيت في الآخرة فبأعظم بركة أهل البيت فانه من حين بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم انطلق على جميع من في الأرض من الناس أمة محمد إلى يوم القيامة فالمؤمنون بهم منهم يحشرون معه وغير المؤمنين به يحشرون اليه وقد أعلم أنه ما أرسل الأرواح للعالمين ولم يقل للمؤمنين خاصة وقد قيل له لما دعا في الصلاة على رعل وذكو أن وعصية ما بعثك الله سباً باراً لعانا أي طراً إذا أي لا تطرد عن رحمتي من بعثتك إليه وإن كان كافراً وانما بعثتك رحمة وهو قوله وما أرسلناك إلا رحمة فإذا حشر واليه وهم أمتهم وهو به هذه المثابة من الرحمة التي فطر عليها الرحمة التي بعث بها فيرحم منهم من يقتضي ذلك الموطن أن يرحم فانه حكيم والذي لا يقتضي ذلك الموطن أن يرحم يقول فيه سحرة سحرة أدباً مع الله حتى يتجلى الحق في صفة غير تلك الصفة مما يقتضي الاسعاف في الجميع فعند ذلك تظهر بركته ورحمته مصلى الله عليه وسلم فمن بعث اليهم بما يرحمهم الله به وينقلهم من النار إلى الجنان ومن حال الشقاء إلى حال السعادة وإن كانوا المخالدين في النار فإن الحكم يقتضي بحكم الموطن كرجل مقرب عند مليك رأي الملك في حال غضب على عبده من عبيده فلا ينبغي له في الأدب أن يشفع فيه في تلك الحال ولكن ينبغي له أن يقول از يلوه من بين يدي الملك واجعله في الحبس وقيدوه فانه لا يصلح لشيء من الخير هذا العبد الأبق الكافر نعمه سيده كل ذلك برعي من سيده فاذا تجلى ذلك السيد في حال بسط ورضى وزال ذلك العبد إلى السجن والقيود وبعد عن الرحمة وإن كان في رحمة حينئذ يليق بهذا المقرب أن يقول للسيد يا مولانا فلان على كل حال هو عبدك وماله راحم سواك وإلى من يلجأ أن طردته ومن يوسع عليه أن ضيقت عليه وهو محسوب عليك وفي هذا من العار بالحضرة أن يقال فيه أنه لم يحترم سيده إذا رأى معاقباً والحضرة أجل من أن يقال عنها أنها لم تحترم فاذا عفوت عنه وألحقته بالسعداء استتر الأمر وأنايا مولاي أغار أن ينسب إلى هذه الحضرة ما يشينها ومثل هذا الكلام مع البسط الذي هو عليه السيد واقتضى الموضوع الشفاعة فيه فيأمر السيد بتبديل حال الشقاء عنه بحال السعادة وإن تخلع عليه خلع الرضى وإن بقي محبوساً فيصير له ذلك الدار والمنزل ملكاً ويهدله به ملكاً ويرجع عذابه نعيماً وهو أبلغ في القدرة هذا إن كانت تلك الدار سكاها أو يأمر باخراجه إلى منازل السعداء فهكذا الناس يوم القيامة في بركة أهل البيت ممن بعث إليه صلى الله عليه وسلم فبأسعد هذه الأمة فإن اعتبر الله البيت اعتبار الباطن إذ كان كل شرع متقدماً شرع محمد صلى الله عليه وسلم بمنزلة طلوع الفجر إلى حين طلوع الشمس فكان ذلك الضوء وتزايد من الشمس فتكون أمة محمد صلى الله عليه وسلم من آدم إلى آخر انسان يوجد فيكون الكل من أمة محمد صلى الله عليه وسلم فينال الكل بركة أهل البيت فيسعد الجميع ألا تراه يقول يوم القيامة أنا سيد الناس فلم يخص ولم يقل أنا سيد أمتي نعم انه ما ذكر بعد هذه اللفظة الحديث الشفاعة فقال أتدرون بما ذاك وذكر حديث الشفاعة يوم القيامة وهو معنى ما أشرنا إليه آنفاً فان فهمت ما أومأنا إليه فافعل ما شئت فقد غفر لك انه واسع المغفرة

السؤال الحادي والخمسون ومائة قوله آل محمد الجواب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكل نبي آل وعدة وآل وعدتي المؤمن ومن أسمائه تعالى المؤمن وهو العدة لكل شدة والآل يعظم الأشخاص فعظم الشخص في السراب يسمى الآل فال محمد هم العظاماء بمحمد ومحمد صلى الله عليه وسلم مثل السراب يعظم من يكون فيه وأنت تحسبه محمداً العظيم الشأن كما تحسب السراب ماء وهو ماء في رأي العين فاذا جئت محمد صلى الله عليه وسلم لم تجد محمداً ووجدت الله في صورة محمدية ورأيت برؤية محمدية كما أنك اذا جئت إلى السراب لتجده كما أعطاك النظر فلم تجده في شئيته ما أعطاك النظر ووجدت الله عنده أي عرفت أن معرفتك بالله مثل معرفتك بالسراب انه ماء فاذا به ليس ماء وتراه العين ماء فكذلك اذا قلت عرفت الله وتحققت بالمعرفة عرفت أنك ما عرفت الله فالعجز عن معرفته هي المعرفة به فما حصل

بيدك الا انه لا يهتد حاصل لاحد من خلقه وكل من استند الى الله عظم في القلوب وعند العارفين بالله وعند العامة كما انه من كان في السراب عظم شخصه في رأى العين ويسمى ذلك الشخص آلا وهو في نفسه على خلاف ما تراه العيون من التضاؤل تحت جلال الله وعظمته كذلك تجد تضاؤل السراب في جنب الله لوجود الله عنده فهذا اذا فهمت ما قلناه معنى آل محمد

السؤال الثاني والخمسون ومائة **﴿** أين خزائن الحجة من خزائن الكلام من خزائن علم التدبير الجواب في قوله **﴿** فله الحجة البالغة بكل وجه فآوله تدبير وهي الخزائن العامة وهو قوله يدبر الامر وفي هذه الخزائن خزائن الكلام لان خزائن علم التدبير تحوى على خزائن شتى منها خزائن الكلام وهي في قوله يفصل الآيات بالكلام وفي خزائن الكلام خزائن الحجة في مقابلة المعارض وهو الذي لا يعرف الله معرفة ذوق وهم أصحاب الادلة العقلية فانهم لا يقبلون ما جات به الشرائع من صفات الحق التي لو قالها غير النبي **﴿** جهله الاعتلاء بآدابهم وكفره المؤمنون وهو ما قال الاما قيل له فبني ما لم يكن العلم ذو قالم يخلص خاطر سامعه من الانكار بقلبه من حيث عقله ثم خزائن الحجة خصوص في خزائن الكلام وهو القول المجز وهو قول الحق والصدق وكذا نراه في الواقعة مثل القرآن فهو الحجة من الكلام قل فأتوا بسورة من مثله ولئن اجتمعت الانس والجن على أن يأتوا بمثله لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا لانه أتى من خزائن الحجة وسائر الكتب والصحف من خزائن الكلام وسائر الخلق من خزائن علم التدبير

السؤال الثالث والخمسون ومائة **﴿** أين خزائن علم الله من خزائن علم البدء الجواب في المساواة الوجودية لان الله لم يزل عالما بأنه الاله وان الممكن مألوه وان العدم للممكن نعت أزلى وانه لم يزل مظهر للحق خزانة علم الله من علم البدء هو معرفة مرتبة الاسم الله من الاسم المبدئ كما يقال أين - خزانه علم المبدئ من علم المعيد فان الظرفية لا تخلوا اما أن تكون مكانية أو زمانية ولا مكان ولا زمان فانهم هما اللذان يعطيان المقدار وأين كذا من كذا يطلب المقدار فغاية أن يقال في المرتبة الاولى التي لا تقبل الثاني وهي مرتبة الواجب الوجود الذاتي كما نقول في الممكن انه في مرتبة الوجوب الامكاني الذاتي والعلم بهذا هو علم سر السر وهو الاخفى وهو العلم الذي انفرده الحق دون ما سواه ولا يعلم هذا الا بالتحلي بالحاء المهمة فان قلت وما التحلي قلنا الانصاف بالخلق الالهية المبر عنها في الطريق بالتخاطق بالاسماء وعندنا التحلي ظهورا ووصاف العبودية دائماً مع وجود التخلق بالاسماء فان عاب عن هذا التحلي كان التخلق بالاسماء عليه وبالا قال تعالى كذلك بطبع الله على كل قلب متكبر جبار وتحلى العبد بأوصاف العبودية هو من تخلقه بالاخلاق الالهية ولكن أكثر الناس لا يعقلون فلو عرفوا معنى ما ورد في القرآن والسنة من وصف الحق سبحانه نفسه بما لا يقبله العقل والابتناء بل الانزاه ما نفروا من ذلك اذا سمعوه من أمثالنا فان العبودية أعنى معقولها ان كان أمرا وجوديا فهو عينه فان الوجود له وانما الحق لما كانت أعيان الممكنات مظاهره عظم على العقول أن تنسب الى الله ما نسبه لنفسه فلما ظهر المقام الذي وراء طور العقل بالنبوة وعمت الطائفة عليه بالايان أعطاهم الكشف ما أحاله العقل من حيث فكره وهو في نفس الامر ليس على ما حكم به وهذا من خصائص التصوف فان قلت وما التصوف قلنا الوقوف مع الآداب الشرعية ظاهرا وباطنا وهي مكارم الاخلاق وهو أن تعامل كل شيء بما يليق به بما يحمد منه منك ولا تقدر على هذا حتى تكون من أهل اليقظة فان قلت وما اليقظة حتى أكون من أهلها قلنا اليقظة الفهم عن الله في زجره فاذا فهمت عن الله انتهت فان قلت فما الانتباه قلنا هو زجر الحق عبده على طريق العناية وهذا لا يحصل الا لاهل العبودية فان قلت وما العبودية قلنا نسبة العبد الى الله لا الى نفسه فان انتسب الى نفسه فذلك العبودية لا العبودية فالعبودية ثم حتى لا يحكم عليه مقام السوا فان قلت وما السوا قلنا بطون الحق في الخلق و بطون الخلق في الحق وهذا لا يكون الا فيمن عرف أنه مظهر للحق فيكون عند ذلك باطنا للحق وبهذا اوردت الفهوانية فان قلت وما الفهوانية قلنا خطاب الحق كاخفة في عالم المثال وهو قوله صلى الله عليه وسلم في الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ومن هناك تعلم الهو فان قلت وما الهو قلنا الغيب الذاتي الذي لا يمسح شهوده فليس هو ظاهرا ولا مظهرا وهو المطالب الذي

أوضحه اللسن فان قلت وما اللسن قلنا ما يقع به الافصاح الالهي لاذان العارفين وهي كلمة الحضرة فان قلت وما كلمة الحضرة قلنا كمن ولا يقال كمن الا لشيء رؤية ليعلم من يقول له كمن على الشهود فان قلت وما الرؤية قلنا المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان وهو لا يحجب النعت فان قلت وما النعت قلنا ما طلب النسب العدمية كالاقل ولا يعرفه الاعبيد الصفة فان قلت وما الصفة قلنا ما طلب المعنى الوجودي كالعلم والعلم لاهل الحد فان قلت وما الحد قلنا الفصل بينك وبينه لتعرف من أنت فتعرف أنه هو فتلزم الادب معه وهو يوم عيدك فان قلت وما العيد قلنا ما يعود عليك في قلبك من التجلي بعود الاعمال وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان الله لا يمل حتى تملوا فطوبى لاهل القدم فان قلت وما القدم قلنا ما ثبت للعبد في علم الحق به قال تعالى أن لهم قدم صدق أى سابق عناية عند ربهم في علم الله ويميز ذلك في الكرمى فان قلت وما الكرمى قلنا علم الامر والنهي فانه قد ورد في الخبر أن الكرمى موضع القدمين قدم الامر وقدم النهي الذي قيده العرش فان قلت وما العرش قلنا مستوى الاسماء المقيدة وفيه ظهرت صورة المثل من ليس كمثله شيء وهذا هو المثل الثابت فان قلت وما المثل قلنا الخلق على الصورة الالهية الواردة في قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته وقال تعالى فيه اني نجعل في الارض خليفة وهم نائب الحق الظاهر بصورته وهو الذي في السماء وفي الارض اله أظهره النائب ومشهد هذا النائب بحجاب العزة لئلا يغلط في نفسه فان قلت وما حجاب العزة قلنا العمى والحيرة فانه المانع من الوصول الى علم الامر على ما هو عليه في نفسه ولا يقف على حقيقة هذا الامر الا اهل المطالع فان قلت وما المطالع قلنا الناظر الى الكون بعين الحق ومن هنالك يعلم ما هو ملك الملك فان قلت وما هو ملك الملك قلنا هو الحق في مجازاة العبد على ما كان منه مما أمر به وما لم يؤمر به ويختص بهذا الامر عالم الملكوت فان قلت وما عالم الملكوت قلنا عالم المعاني والغيب والارتقاء اليه من عالم الملك فان قلت وما عالم الملك قلنا عالم الشهادة والحرف و بينهم عالم البرزخ فان قلت وما عالم البرزخ قلنا عالم الخيال ويسميه بعض أهل الطريق عالم الجبروت وهكذا هو عندى ويقول فيه أبوطالب صاحب القوت عالم الجبروت هو العالم الذي أشهد العظمة وهم خواص عالم الملكوت ولهم السكالم فان قلت وما السكالم قلنا التنزه عن الصفات وأثارها ولا يعرفها الا الساكن بأرين فان قلت وما أرين قلنا عبارة عن الاعتدال في قوله أعطى كل شيء خلقه ثم هدى فان أرين موضع خط اعتدال الليل والنهار فاستعاروه وقد ذكره منهم عبد المنعم بن حسان الجلباني في مختصره غاية النجاة له واقبته وسألته عن ذلك فقال فيه ما شرخناه به وصاحب هذا المقام هو صاحب الرداء فان قلت وما الرداء قلنا الظهور بصفات الحق في الكون فان قلت وما الكون قلنا كل أمر وجودي وهو خلاف الباطل فان قلت وما ير يدأهل الله بالباطل قلنا العدم ويقابل الباطل الحق فان قلت وما الحق عندهم قلنا ما وجب على العبد القيام به من جانب الله وما أوجبه الرب للعباد على نفسه اذ كان هو العالم والعلم فان قلت وما العالم والعلم قلنا العالم من أشهده الله الوهته وذاته ولم يظهر عليه حال والعلم حاله ولكن يشترط أن يفرق بينهما وبين المعرفة والعارف فان قلت وما المعرفة والعارف قلنا من مشهده الرب لا اسم الالهى غيره فظهرت منه الاحوال والمعرفة حاله وهو من عالم الخلق كما أن العالم من عالم الامر فان قلت وما عالم الخلق والامر والله يقول ألله الخلق والامر قلنا عالم الامر ما وجد عن الله لا عند سبب حادث وعالم الخلق ما أوجده الله عند سبب حادث فالغيب فيه مستور فان قلت وما الغيب في اصطلاحكم قلنا الغيب ما ستره الحق عنك منك لامنه ولهذا يشار اليه فان قلت وما الاشارة قلنا الاشارة نداء على رأس البعيد يكون في القرب مع حضور الغير ويكون مع البعد في العموم والخصوص فان قلت وما العموم والخصوص عندهم قلنا العموم ما يقع في الصفات من الاشتراك والخصوص ما يقع به الانفراد وهو احدى كل شيء وهو اب اللب فان قلت وما اب اللب قلنا مادة النور الالهي يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسه نار نور على نور فلب اللب هو قوله نور على نور فان قلت وما اللب قلنا ما صين من العلوم عن القلوب المتعلقة بالسوا وهو القشر فان قلت وما القشر قلنا كل علم يصون عين المحقق من الفساد لما يتجلى له من خلف حجاب الظل فان قلت وما الظل قلنا وجود الراحه خلف حجاب الضياء فان قلت وما الضياء قلنا ما ترى به الاغيار بعين الحق فالظل من أثر الظلمة والضياء من أثر النور والعين

واحدة فان قلت وما الظلمة والنور اللذان عنهما الظل والضياء قلنا النور كل واردا الالهى ينقر الكون عن القلب والظلمة قد يطلقونها على العلم بالذات فانه لا يكشف معها غيرها وأكثر ما يعلم من دين أرباب الاجساد فان قلت وما الجسد قلنا كل روح أو معنى ظهر في صورة جسم نوري أو عنصري حتى يشهده البصر فان قلت وما السواها قلنا الغير الذى يتعشق بالنصات فان قلت وما المنصة قلنا بحلى الاعراس وهى تجليات روحانية الية فان قلت وما الأل قلنا كل اسم الالهى أضيف الى ملك أو روحانى مثل جبريل وميكائيل أو عبدال وأيديهم الطبع والختم فان قلت وما الطبع والختم قلنا الختم علامة الحق على القلوب العارفين والطبع ماسبق به العلم فى حق كل مختص من الالهيين فان قلت وما الالهية قلنا كل اسم الالهى يضاف الى البشر مثل عبد الله وعبد الرحمن وهم الخارجون عن الرعونة فان قلت وما الرعونة قلنا الوقوف مع الطبع بخلاف أهل الانبياء فانهم وافقون مع الحق فان قلت وما الانبياء قلنا الحقيقة بطريق الاضافة وهم المعتكفون على اللوح المشاهدون للقلم الناظرون فى النون المستمدون من الهوىة القائلون بالانبياء الناطقون بالاتحاد لاجل الجرس فان قلت وما هذه الالفاظ التى ذكرتها قلنا أمّا اللوح فحل التدوين والتسطير المؤجل الى حتم معلوم وأمّا الهوىة فالحقيقة الغيبية وأمّا النون فعالم الاجال وأمّا الانبياء فقولاك بك وأمّا القلم فعلم التفصيل وأمّا الاتحاد فتصوير الذاتين ذاتا واحدة فاما عبد واما رب ولا يكون الا فى العدد وفى الطبيعة وهو حال وأمّا الجرس فاجال الخطاب بضرب من القهر لقوة الوارد وهذا كله لا يناله الا أهل النوال فان قلت وما النوال قلنا الخلع التى تخص الافراد من الرجال وقد تكون الخلع مطلقة ومع هذا فهم فى الحجاب فان قلت وما الحجاب قلنا ما ستر مطلوبك عن عينك اذا كان الحجاب مما يلى المخدع فان قلت وما المخدع قلنا موضع ستر القطب عن الافراد الواصلين عندما يخلع عليهم وهو خزانة الخلع والخازن هو القطب قال محمد بن قائد الاوانى رقيت حتى لم أرا منى سوى قدم واحدة فغرت فقيلى هى قدم نبيك فسكرت جاشى وكان من الافراد وتخيل أن ما فوقه الانبياء ولا تقدمه غيره وصدق رضى الله عنه فانه ما شاهد سوى طريقه وطريقه فاسالك عليها غير نبيه وقيل له هل رأيت عبد القادر قال ما رأيت عبد القادر فى الحضرة فقيلى ذلك لعبد القادر قال صدق ابن قائد فى قوله فانى كنت فى المخدع ومن عندي خرجت له النواله وسماها بعينها فاسئل ابن قائد عن النواله ما صنعتها فقال مثل ما قال عبد القادر فكان أحد من أهل الخلوة والآخر من أهل الخلوة فان قلت وما الخلوة والخلوة قلنا الخلوة خروج العبد من الخلوة بنعوت الحق فيحرق ما أدركه بصره والخلوة بحادثة السر مع الحق حيث لا ملك ولا أحد وهناك يكون الصعق فان قلت وما الصعق قلنا الفناء عند التجلى الربانى وهو لاهل الرجاء لاهل الخوف فان قلت وما الرجاء والخوف قلنا الرجاء الطمع فى الآجل والخوف ما تحذر من المكروه فى المستقبل ولهذا ينجح الى التولى وهو رجوعك اليك منه بعد التلقى فان قلت وما التلقى قلنا أخذك ما يزد من الحق عليك عند الترقى فان قلت وما الترقى قلنا التنقل فى الاحوال والمقامات والمعارف نفسا وقلبا وحقا طلبا للتداني فان قلت وما التداني قلنا معراج المقر بين الى التسدى فان قلت وما التسدى قلنا نزول الحق اليهم ونزولهم لمن هو دونهم بسكينة فان قلت وما السكينة قلنا ما تجده من الطمأنينة عند تنزل الغيب بالحرف فان قلت وما الحرف قلنا ما يخاطبك به الحق من العبارات مثل ما أنزل القرآن على سبعة أحرف والحرف صورة فى السبعة السوداء فان قلت وما السبعة قلنا الهباء الذى فتح فيه صوراً أجسام العالم المنفصل عن الزمردة الخضراء فان قلت وما الزمردة الخضراء قلنا النفس المنبعثة عن الدرة البيضاء فان قلت وما الدرة البيضاء قلنا العقل الاول صاحب علم السمسة فان قلت وما السمسة قلنا معرفة دقيقة فى غاية الخفاء تدق عن العبارة ولا تدرك بالاشارة مع كونها ثمرة شجرة فان قلت وما هذه الشجرة قلنا الانسان الكامل مدبر هيكل الغراب فان قلت وما الغراب قلنا الجسم الكلى الذى ينظر اليه العقاب بواسطة الوراق فان قلت وما العقاب قلنا الروح الالهى الذى ينفخ الحق منه فى الهياكل كلها أرواحها المحركة لها والمسكنة والوراق النفس التى بين الطبيعة والعقل ودون الطبيعة هى العنقاء فان قلت وما العنقاء قلنا الهباء لا موجود ولا معدوم على انها تمثل فى الواقعة فان قلت وما الواقعة قلنا ما يرد على القلب من العالم العلوى بأى طريق كان من خطاب أو مثال أو غير ذلك على يد النفوس فان

قلت وما الغوث قلنا صاحب الزمان وواحده وقد يكون ما يعطيه على يد الياست فان قلت وما الياست قلنا عبارة عن القبض وقد يكون ما يعطيه على يد الخضر فان قلت وما الخضر قلنا عبارة عن البسط وهذه العطايا من بحر الزوائد فان قلت وما الزوائد قلنا زيادات الايمان بالغيب والبهيمين ولها رجال مخصوصون ذكرناهم في أول الباب فانهم موقنون هم عشرة أشخاص لا يزيدون ولا ينقصون غير أنهم قد يكون منهم نساء يوجد لهم الاسم والرسم فان قلت وما الاسم والرسم قلنا الرسم نعت يجري في الابد بما جرى في الازل والاسم الحاكم على حال العبد في الوقت من الأسماء الالهية عند الوصل فان قلت وما الوصل قلنا ادراك الفائت وهو أول الفتوح فان قلت وما الفتوح قلنا فتوح العبارة في الظاهر وفتوح الخلوة في الباطن وفتوح المكاشفة لتصحيح المطالعة فان قلت وما المطالعة قلنا توقيعات الحق تعالى لا عارفين ابتداء وعن سؤال منهم فيما يرجع الى حوادث الكون وفيها أقول

خرج التوقيع لي بالامان * واتحاذر غائلات الاماني
ينقضي الدهر ولا شيء منها * حاصل قدم ملكته اليدان
فاشتغل بي لا تخالط سواني * فسواي شأنه غير شاني
لا يغرنك عبيد المثنائي * فانا الثاني ولست بشاني
يشتهي من ظلي بي مستهما * ان يراني أو يرى من رآني
وأنا أقرب منه اليه * فليزل عني حكم المكان
فيراني منه فيه بعيني * أن عين الغير ليست تراني

والمطالعة لانكون الالاهل الحرية فان قلت وما الحرية قلنا إقامة حقوق العبودية لله تعالى فهو حرم عموماً سوى الله لاجل الغيرة الالهية فان الله غيور ومن غيرته حرم الفواحش فان قلت وما الغيرة قلنا تطلق في الطريق بازاء ثلاثة معان غير في الحق لتعدي الحد ودغيرة تطلق بازاء كتمان الاسرار والسرار وغيرة الحق ضنته على أوليائه وهم الضمائم أصحاب الهمم فان قلت وما الهممة قلنا تطلق بازاء تجرد القلب للهي وبازاء أول صدق المرید وبازاء جمع الهمم بصفاء الالهام هذا عند أهل الغربة فان قلت وما الغربة قلنا مفارقة الوطن في طلب المقصود وغربة عن الحال من حقيقة المفوذ فيه وغربة عن الحق من الدهش عن المعرفة لحكم الاصطلام فان قلت وما الاصطلام قلنا نعت وله يرد على القلب فيسكن تحت سلطانه حذر المكر فان قلت وما المكر قلنا ارداف النعم مع المخالفة وقد رأينا في أشخاص وابقاء الحال مع سوء الادب وهو الغالب على أهل العراق وما نجى منه في عامنا إلا أبو السعود بن الشبل سيد وقته وظهر الآيات والكرامات من غير أمر ولا حذو هي عندنا خرق عوايد لاكرامات الا ان يقصدها المتحدث المتحدث بالنعم ولكن تمنع العارفين من مثل هذا الرهبة فان قلت وما الرهبة قلنا رهبة الظاهر لتحقيق الوعيد ورهبة الباطن لتقلب العلم ورهبة لتحقيق أمر السبق ولكن بعد سبق الرغبة فان قلت وما الرغبة قلنا رغبة النفس في الثواب ورغبة القلب في الحقيقة ورغبة السر في الحق وهو مقام التمكين فان قلت وما التمكين قلنا عندنا هو التمكين في التكوين وعند الجماعة حال أهل الوصول وعدنا نحن فيه الى ما قلناه لقوله تعالى كل يوم هو في شأن وعدات الجماعة الى قوله تعالى ان الله يمسك السموات والارض أن تزولا وهذه الآية أيضاً تعضدنا فيما ذهبنا اليه فالتمكين في التلوين أولى فان قلت فما التلوين قلنا تنقل العبد في أحواله وهو عند الأكرمين مقام ناقص وعندنا هو أكل المقامات لانه موضع التشبه بالمطلوب للانسان وسببه الهجوم فان قلت وما الهجوم قلنا ما يرد على القلب بقوة الوقت من غير تصنع منك عقيب البوادة فان قلت وما البوادة قلنا ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة امام موجب فرح أو موجب ترح ولكن مع كونها بوادة لا بد أن يتقدمها الواع فان قلت وما الواع قلنا ما ثبت من أنوار التجلي وقتين وقريب من ذلك بعد الطواع فان قلت وما الطواع قلنا أنوار التوحيد تطلع على قنوب أهل المعرفة فتطمس سائر الانوار عند ما تحكم على الاسرار اللوائح فان قلت وما اللوائح قلنا ما يلوح للاسرار الظاهرة من السمو من حال الى حال هذا عند القوم وعندنا هي ما يلوح للبصر اذا لم

يتقيد بالجراحة من الأنوار الذاتية لا من جهة السلب وهي من أحوال أهل المسامرة فإن قلت وما السمر قلنا خطاب الحق للعارفين من عالم الاسرار والغيوب نزل به الروح الامين على قلبك وهو خصوص في المحادثة فإن قلت وما المحادثة قلنا خطاب الحق للعارفين من عباد من عالم الملك كالتداء لمن الشجرة لموسى وهو فرع عن المشاهدة فإن قلت وما المشاهدة قلنا رؤية الاشياء بدلائل التوحيد وتكون أيضا رؤية الحق في الاشياء وتكون أيضا حقيقة اليقين من غير شك وهي تتلوه المكاشفة وقد قيل تتلوها المكاشفة فإن قلت وما المكاشفة قلنا تحقيق الامانة بالفهم وتحقيق زيادة الحال وتحقيق الاشارة التي تعطيها المحاضرة فإن قلت وما المحاضرة قلنا حضور القلب بتواتر البرهان وعندنا مجازاة الاسماء بينها ما هي عليه من الحقائق في وقت التخلي فإن قلت وما التخلي قلنا اختيار الخلو والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق طلب التجلي بالجيم فإن قلت وما التجلي قلنا ما يكشف للقلوب من أنوار الغيوب بعد الستر فإن قلت وما لستر قلنا كل ما سترك عن ما يغنيك وقيل هو غطاء الكون وقد يكون الوقوف مع العادات وقد يكون الوقوف مع نتائج الاعمال ما لم يغلب سلطان الحق فإن قلت وما الحق قلنا فناءك في عينه بعد تحكيم السحق فإن قلت وما السحق قلنا تفرق تركيبك تحت القهر لاجل الزاجر فإن قلت وما الزاجر قلنا واعظ الحق في قلب المؤمن وهو الداعي بحكم الزمان فإن قلت وما الزمان قلنا السلطان فإنه قد يحول بينك وبين الذهاب فإن قلت وما الذهاب قلنا غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة محبوبه كان المحبوب ما كان قبل الفصل فإن قلت وما الفصل قلنا فوات ما ترجوه من محبوبك وهو عندنا تميزك عنه بعد حال الاتحاد الذي هو نتيجة المجاهدة فإن قلت وما المجاهدة قلنا حل النفس على المشاق البدنية ومخالفة الهوى على كل حال ولكن لا يتمكن له مخالفة الهوى الا بعد الرياضة فإن قلت وما الرياضة قلنا رياضة الادب وهو الخروج عن طبع النفس ورعاية الطلب وهي صحة المراد به وبالجملة فهي عبارة عن تهذيب الاخلاق النفسية وذلك عن علة فإن قلت وما العلة قلنا تنبيه الحق لعباده بسبب وبغير سبب وهو من عين اللطف وتسميته أهل الطريق اللطيفة فإن قلت وما اللطيفة قلنا كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لتسببها العبارة وهي المؤدية الى التفريد وقد يطلقون اللطيفة على حقيقة الانسان فإن قلت وما التفريد قلنا وقوفك بالحق معك ومن شرطه التجريد فإن قلت وما التجريد قلنا اماطة السوى والكون عن القلب والسر من أجل حكم الفترة فإن قلت وما الفترة قلنا خلود نار البداية المحرقة وهي حالة تشبه حالة الوقفة التي لا واقفين فإن قلت وما الوقفة قلنا الحبس بين المقامين مع العصمة من الوله فإن قلت وما الوله قلنا افراط الوجد بمشاهدة السرفان قلت وما السر قلنا سر العلم بازاء حقيقة العالم به وسر الحال بازاء معرفة مراد الله فيه وسر الحقيقة بازاء ما يقع به الاشارة من الروح فإن قلت وما الروح قلنا الملقى الى القلب علم الغيب على وجه مخصوص يتلقاه منه النفس فإن قلت وما النفس قلنا ما كان معلوما من أوصاف العبد بحكم الشاهد فإن قلت وما الشاهد قلنا ما تعطيه المشاهدة من الاثر في قلب المشاهد وهو على صورة ما يضبطه القلب من رؤية المشهود وعلى الشاهد يرد الوارد فإن قلت وما الوارد قلنا ما يرد على القلب من الخواطر المحموده من غير تعمل وكل ما يرد على القلب من كل اسم الهوى وهو الذي يعطى أحيانا حق اليقين فإن قلت وما حق اليقين قلنا ما حصل من العلم بالعلة ولكن بعد عين اليقين فإن قلت وما عين اليقين قلنا ما أعطته المشاهدة والكشف ابتداء وبعد علم اليقين فإن قلت وما علم اليقين قلنا ما أعطاه الدليل الذي لا يحتمل الشبه الوارده من اخطار فإن قلت وما الخطر قلنا ما يرد على القلب والضمير من الخطاب ربانيا كان أو غير رباني ولكن من غير اقامة فإن أقام فهو حديث نفس فصاحبه مفتقر الى النفس فإن قلت وما النفس قلنا روح يساطه الله على نار القلب ليطلق شررها لاجل سلطان الحقيقة فإن قلت وما الحقيقة قلنا سلب آثار أوصافك عنك بأوصافه بأنه الفاعل بك فيك منك لأنك ما من دابة الا هو أخذ بناصيتها فكأنه حال البعد فإن قلت وما البعد قلنا الاقامة على المخالفات وقد يكون البعد منك وتختلف باختلاف الاحوال فيدل على ما يعطيه قرائن الاحوال وكذلك القرب فإن قلت وما القرب قلنا القيام بالطاعة وقد يطلق على حقيقة قاب قوسين وهو قدر الخط الذي يقسم قطري الدائرة فيشقها بقسمين وهو غاية القرب المشهود ولا يدركه الا صاحب اثبات لا صاحب محو فإن

قلت فما المحو وما الاثبات قلنا الاثبات اقامة أحكام العبادات واثبات المواضعات وأما المحو فرفع أوصاف العادة وإزالة العلة وهو أيضاً ما ستره الحق ونفاه عنه يكون الفوق فان قلت وما الذوق قلنا أول مبادئ التجلي المؤدى الى الشرب فان قلت وما الشرب قلنا الوسط من التجلي من مقام يستدعى الرى وقد يكون من مقام لا يستدعى الرى وقد يكون مزاج الشارب لا يقبل الرى فان قلت وما الرى قلنا غايات التجلي فى كل مقام فان كان المشروب خيراً أدى الى السكر فان قلت وما السكر قلنا غيبة بوارد قوى مفرح يكون عنه صحوفى الكبير فان قلت فما الصحو قلنا رجوع الى الاحساس بعد الغيبة بوارد قوى فان قلت وما الغيبة قلنا غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق لشغل الحس بما ورد عليه من الحضور فان قلت وما الحضور قلنا حضور القلب بالحق عنه غيبته فيتصف بالفتافان قلت وما الفتاف قلنا فتافاً رؤية العبد فعله بقيام الله على ذلك وهو شبه البقا فان قلت وما البقا قلنا رؤية العبد قيام الله على كل شئ من عين الفرق فان قلت وما الفرق قلنا اشارة الى خلق بلا حق وقيل مشاهدة العبادة وهو تقيض الجمع فان قلت وما الجمع قلنا اشارة الى حق بلا خلق وعليه يرد جمع الجمع فان قلت وما جمع الجمع قلنا الاستهلاك بالكيفية فى الله عند رؤية الجمال فان قلت وما الجمال قلنا نعوت الرحمة والاطاف من الحضرة الانطية باسمه الجليل وهو الجمال الذى له الجلال المشهود فى العالم فان قلت وما الجلال قلنا نعوت القهر من الحضرة الالهية الذى يكون عنده الوجود فان قلت وما الوجود قلنا وجدان الحق فى الوجود فان قلت وما الوجود قلنا ما يصادف القلب من الاحوال المغنية له عن شهوده وان تقدمه التواجد فان قلت وما التواجد قلنا استدعاء الوجود واطهار حالة الوجود من غير وجود لانس يحده صاحبه فان قلت وما الانس قلنا أثر مشاهدة جمال الحضرة الالهية فى القلب وهو جلال الجمال فانه لا يكون عنه الهية فان قلت وما الهية قلنا هي مشاهدة جمال الله فى القلب وأكثر الطبقة يرون الانس والبسط من الجمال وليس كذلك فان قلت وما البسط قلنا هو عندنا من يسع الاشياء ولا يسعه شئ وقيل هو حال الرجاء وقيل هو وارد توجبه اشارة الى قبول ورجة وأنس وهو تقيض القبض فان قلت وما القبض قلنا حال الخوف فى الوقت ووارد على القلب توجبه اشارة الى عتاب وتأديب وقيل أخذ وارد الوقت وهاتان الحالتان قد توجدان لاهل المسكان فان قلت وما المسكان قلنا منزلة فى السلب لا تكون الا لاهل الكمال الذين تحققوا بالمقامات والاحوال وجازوها الى المقام الذى فوق الجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت * قيل لاني يزيد كيف أصبحت قال لا صباح لى ولا مساء أعما الصباح والمساء لمن تقيد بالصفة ولا صفة لى واختلف أصحابنا فى هذا القول هل هو شطح أو ليس بسطح فان المسكان اقضاء له فان قلت وما الشطح قلنا عبارة عن كلمة علمها راحة وعونة ودعوى وهي نادرة أن توجد من المحققين أهل الشريعة فان قلت وما الشريعة قلنا عبارة عن الامر بالنظام العبودية الذى لا يكون معها عين التحكم فان قلت وما عين التحكم قلنا تحدى الولي بما يريده اظهار المرتبة لا مريراه فيزججه فان قلت وما الانزعاج قلنا أثر الواعظ الذى فى قلب المؤمن وفى أصحاب الاحوال التحريك للوجد والانس فان قلت وما الحال قلنا هو ما يرد على القلب من غير تعمل ولا اجتلاب ومن شرطه أن يزول ويعقبه المثل بعد المثل الى أن يصفو وقد لا يعقبه المثل ومن هنا نشأ الخلاف بين الطائفة فى دوام الاحوال فمن رأى تعاقب الامثال ولم يعلم انها أمثال قال بدوامه واشتقه من الحلول ومن لم يعقبه مثل قال بعدم دوامه واشتقه من حال يحول اذا زال وأنشدوا فى ذلك

لولم تحل ما سميت حالا * وكل ما حال فقد زال

وقد قيل الحال تغير الاوصاف على العبد فاذا استحکم وثبت فهو المقام فان قلت وما المقام قلنا عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على التمام وغاية صاحبه أن لا مقام وهو الادب فان قلت وما الادب قلنا وقتاير يدون به أدب الشريعة ووقتاً أدب الخدمة ووقتاً أدب الحق فادب الشريعة الوقوف عند مراسمها وهي حدود الله وأدب الخدمة الفناء عن رؤيتها مع المبالغة فيها برؤية مجريها وأدب الحق أن تعرف مالك وماله والاديب من كان بحكم الوقت أو من عرف وقته فان قلت وما الوقت قلنا ما أنت به من غير نظر الى ماض ولا الى مستقبل هكذا حكم أهل الطريق فان قلت وما الطريق عندهم قلنا عبارة عن مراسم الحق المشروعة التى لا رخصة فيها من عزائم ورخص فى أماناتها فان الرخص فى

أما كتبها لا يأتينا الاذوعزيمه فان كثيرا من أهل الطريق لا يقول بالرخص وهو غلط فانه يقوته محبة الله في اتيانها فلا يكون له ذوق فيها فهو كمثل الذي يقضى ولا يتفعل دائما وهو غاية الخطأ بل المشروع أن يتطوع فان نقصت فرائضه كملت له من تطوعه وهو النوافل وان لم ينقص منها شيئا كانت له نوافل كإنواها ويحصل له ذوق محبة الله اياه من أجلها فقد أبطل شرع الله من لم تكن هذه حاله فانه ان كانت فريضته تامة لم يحز قضاؤها فقد شرع ما لم بشرع له ولم يأذن به الله وأن الله ما يكتبها له نافلة فانه ما نواها وقد أساء الادب مع الله حيث سماها الله تطوعا وقال هذا قضاء فلا يحصل له ثمرة النوافل لانها غير ممنوعة ولا ورد في ذلك شرع أنه يكتب له ما نواها قضاء نافلة هذا هو الطريق الذي يكون فيه سفر القوم فان قلت وما السفر قلنا القلب اذا أخذ في التوجه الى الحق تعالى بالدكر بحق أو بنفس كيف كان يسمى مسافرا فان قلت وما المسافر قلنا هو الذي سافر بفكره في المعقولات وهو الاعتبار في الشرع فعبير من العدو الدنيا الى العدو القصوى وهو العامل السالك فان قلت وما السالك قلنا هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بعلمه وهو العمل فكان له عين قال ذو النون لقيت فاطمة النيسابورية فغاذ كرت لها مقاما الا كان ذلك المقام لها حالا وقد يحصل هذا المراد والمريد فان قلت وما المراد وما المريد قلنا المراد عبارة عن المجذوب عن ارادته مع هيموا الامر له تجاوز الرسوم كلها والمقامات من غير مكابدة وأما المريد فهو المتجرد عن ارادته وقال أبو حامد هو الذي صح له الاسماء ودخل في جملة المنتقطعين الى الله بالاسم وأما المريد عندنا فطلقه على شخصين الحالين الواحد من سلك الطريق بمكابدة ومشاق ولم تصرفه تلك المشاق عن طريقه والآخر من تنفذ ارادته في الاشياء وهذا هو المتحقق بالارادة لا المراد فان قلت وما الارادة قلنا لوعة في القلب يطلعونها ويريدون بها ارادة التمني وهي منه وارادة الطبع ومتعلقها الخط النفسي وارادة الحق ومتعلقها الاخلاص وذلك بحسب الحاجة فان قلت وما الحاجة قلنا الحاجة الاولى وهو الخاطر الرباني الذي لا يخطئ أبدا ويسمونه السبب الاول ونقرأ الخاطر فهذا قد بينا لك ارتباط المقامات وال مراتب بضرب من التناسب وتعلق بعضها ببعض وقليل من سلك في ايضاحها هذه المسلك وهذا مساق المسلسل في لغات العرب وهي طريقة غريبة أشار اليها ابراهيم بن أدهم وغيره رضي الله عنهم وبيان منها شرح ألفاظ اصطلاح القوم فحصل من ذلك منها فائدتان الواحدة معرفة ما اصطلاحوا عليه والثاني المناسبات التي بينهما والله الموفق

السؤال الرابع والخمسون ومائة ما تأويل أم الكتاب فانه ادخرها من جميع الرسل له ولهذا الامة * الجواب الام هي الجامعة ومنه أم القرى والرأس أم الجسد يقال أم رأسه لانه مجموع القوى الحسية والمعنوية كلها التي للانسان وكانت الفاتحة أما جميع الكتب المنزلة وهي القرآن العظيم أي المجموع العظيم الحاوي لكل شيء وكان محمد صلى الله عليه وسلم قد أوتى جوامع الحكم فشرعه تضمن جميع الشرائع وكان نبي آدم لم يخلق نفسه تفرعت الشرائع لجميع الانبياء عليهم السلام هم ارساله ونوابه في الارض اغيصة جسمه ولو كان جسمه موجودا لما كان لاحد شرع معه وهو قوله لو كان موسى حيا ما وسعته الا أن يتبعني وقال تعالى انا أنزلنا التوراة فيها هدي ونور يحكم بها النبيون الذين أسلموا للذين هادوا ونحن المسلمون وعلماءنا الانبياء ونحكم على أهل كل شريعة بشر يعثم فانها شريعة نبينا اذ هو المقرر لها وشرعه أصلها وأرسل الى الناس كافة ولم يكن ذلك لغيره والناس من آدم الى آخر انسان وكانت فيهم الشرائع فهي شرائع محمد صلى الله عليه وسلم بأيدي نوابه فانه المبعوث الى الناس كافة فجميع الرسل نوابه بلا شك فلما ظهر بنفسه لم يبق حكم الا له ولا حكم الا لرجع اليه واقتضت مرتبته أن تختص بأمر عند ظهور عينه في الدنيا لم يعطه أحد من نوابه ولا بد أن يكون ذلك الامر من العظم بحيث أنه يتضمن جميع ما تفرق في نوابه وزيادة وأعطاهم الكتاب فتضمنت جميع الصحف والكتب وظهر بها فينا مختصرة سبع آيات تحتوى على جميع الآيات كما كانت السبع الصفات الالهية تتضمن جميع الاسماء الالهية كلها ويرجع كل اسم الهى الى واحد منها بلا شك وقد فعل ذلك الاستاذ ابو اسحق الاسفراينى في كتاب الجلى والحق له فرد جميع الاسماء اليها وما وجد من الاسماء الالهية اصفة الكلام الا الاسم الشكور والشاكر خاصة وباقي الاسماء قسمها على الصفات فقبلتها حيث تتضمنها بلا شك فنهاما الحق بالعلم ومنها بالقدرة

وسائر الصفات فكذلك أم الكتاب ألحق الله بها جميع الكتب والصحف المنزلة على الانبياء نواب محمد صلى الله عليه وسلم فآذخرهاله وهذه الامة ليتميز على الانبياء بالتقديس وانه الامام الاكبر وأمه التي ظهر فيها خير أمة أخرجت للناس لظهوره بصورته فيهم وكذلك القرن الذي ظهر فيهم خير القرون اظهرهم فيه بنفسه وقبل ذلك وبعده بشرعه فمن جمعة هذه الامة أن جعل الله لاوليائها حظا في نعوت أهل البعده عن الله بطريق القرية فيقع الاشتراك في اللفظ والمعنى ويتغير المصرف كما قلنا في الحرص انه مذموم فاذا مر صفا في طلب العلم والتقرب به الى الله كان محمودا وهو باطلاق اللفظ مذموم فانه ما يستعمل مطلقا الا في مذموم فاذا أريد به الحد قيد فقبل حريص على الخير وهكذا الحسد يتعود منه مطلقا من غير تقييد فانه بالاطلاق للذم ويستعمل في المحمود بالتقييد فلهذا اجمع الله لاوليائه هذه الامة النظر في مثل هذا لخصوا حظوظهم من أسماء الذم في الاطلاق حتى لا يفوتهم شيء اذ كانوا الجامعين للمقامات كلها فلههم في كل أمر شرب وحظ

اذا جاء نعت أي نعت فرضته * لنا فيه حظ وافر ثم مشرب
سواء يكون النعت في ذم حالة * وفي جدها فالكل للقوم مطلب
ألمست ترى أوصافه في نعوتنا * وأوصافنا نعت له لا يكذب
له فرح في حالة وتبشش * الى ملل قد جاءنا وتجب
وهزؤ نسيان له وتردد * ومكر وكيد كل ذاك مرتب
كما كان للعبد الجلال ومجده * وعز وتعظيم لديه مرغ
وهذا من أوصاف الاله فديروا * كلامي الذي قد قلت فيه وطنبوا
كذلك نعتي الاولياء مدحتهم * بما ذم عرفا في الانام فنقبوا
فن أنكر العلم الذي قد شرحت * فليس هو الشخص العليم المقرب

فمن الحاسدون قال عليه السلام لاحسد الا في اثنتين رجل آتاه الله علما فهو يثبه في الناس ورجل آتاه الله مالا فهو ينفقه في سبيل البر فقام أهل النفوس الآبئة التي تأتي الرذائل وتحب الفضائل وجماع الخير فقالوا لا ينبغي الحسد الا في معالي الامور وأعلى الامور ما تعرف الابار بابها ورب الارباب وذو الصفات العلى والاسماء الحسنى هو الله فيقال نقشبه به في التخلق باسمائه ففعلوا وبالعوا واجتهدوا الى أن صاروا يقولون للشيء كن فيكون وذلك أقصى المراتب التي تمدح الله بها فلو لا الحسد ما عمل القوم في تحصيل هذا المقام * ومنهم الساحرون السحر بالاطلاق صفة مذمومة وحظ الاولياء منها ما أطلعهم الله عليه من علم الحروف وهو علم الاولياء فيتعلمون ما أودع الله في الحروف والاسماء من الخواص المحيية التي تنفع عملها الاشياء لهم في عالم الحقيقة والخيال فهو وان كان مذموما بالاطلاق فهو محمود بالتقييد وهو من باب الكرامات وخرق العوائد ولكن لا يسمون سحرة مع أنه يشاهد منهم خرق العوائد فسمى ذلك في حقهم كرامة وهو عين السحر عند العلماء فقد كان سحرة موسى ما زال عنهم علم السحر مع كونهم آمنوا برب موسى وهرون ودخلوا في دين الله وآثروا الآخرة على الدنيا ورضوا بعذاب الله على يد فرعون مع كونهم يعلمون السحر ويسمى عندنا علم السيمياء مشتق من السمة وهي العلامة أي علم العلامات التي نصبت على ما تعطيه من الانفعالات من جمع حروف وتركيب أسماء وكلمات فمن الناس من يعطى ذلك كله في بسم الله وحده فيقوم له ذلك مقام جميع الاسماء كلها وتنزل من هذا العبد منزلة كن وهي آية من فاتحة الكتاب ومن هناك تفعل لا من بسملة سائر السور وما عند أكثر الناس من ذلك خبر والبسملة التي تنفع عملها الكائنات على الاطلاق هي بسملة الفاتحة وأما بسملة سائر السور فهي لا موز خاصة وقد لقينا فاطمة بنت مشني وكانت من أكابر الصالحين تتصرف في العالم ويظهر عنها من خرق العوائد بفاتحة الكتاب خاصة كل شيء رأيت ذلك منها وكانت تتخيل أن تلك يعرفه كل أحد وكانت تقول لي العجب من يعتاص عليه شيء وعنده فاتحة الكتاب لا شيء لا يقرأها فيكون له ما يريد ما هذا الا حراما بين وخدمتها وانتفعت

بها * ومنهم الكافرون وهم الساترون مقامهم مثل الملامية والكفار الزراعون لانهم يسترون البذر في الارض وذلك ان اهل الانس والجمال والرجة اذا نظروا في القرآن وفي الاشياء كلها لم تقع عينهم الا على حسن وجمال لا على غير ذلك كان ذلك ما كان واذا قرؤ القرآن لم يقع لهم من صور المقهورين الاماتت ضمنه من مصارف الحسن فعلى ذلك تقع أعينهم وذلك يشهدهم الحق من تلك الآية التي وصف الله بها من مقتنه من عباده لقيام تلك الصفة به على حد مطلقها فيأخذون من كل صفة ما يليق بهم في طريقهم فيصرفون ذلك اليهم بالوجه الاحسن فيقتنعون بما هو عذاب عند غيرهم والصورة واحدة والمتصور مختلف منها لاختلف الناظرين فلكل منظر عين تخصه فالكافر من ختم الله على قلبه وسمعه وجعل على بصره غشاوة والكافر من الاولياء من كان ختم الحق على قلبه لانه اتخذ بهيته فقال ما وسعني ارضي ولا سماءي ووسعني قلب عبيدي والله غيور فلا يريد أن يزاحه أحد من خلقه فيه كما ختم الحرم فلم يحل لاحد قتل صبيده ولا قطع شجره فان الله لا ينظر الا الى قلب العبد فاما ختم الله على قلب هذا العبد لم يدخل في قلبه سوى ربه وختم على سمعه فلا يصح الي كلام أحد الا الى كلام ربه فهم عن اللغو معرضون وعلى بصره غشاوة وهي غطاء العناية فلا ينظرون الى شيء الا ولهم فيه آية تدل على الله فكان هذا الحفظ غشاوة تحول بين أعينهم وبين النظر من غير دلالة ولا اعتبار وحالت بينهم وبين ما لا ينبغي أن ينظر اليه فهي غشاوة محجوبة ولهم عذاب من العذوبة عظيم يعني عظيم القدر فان العذاب انما ساء الله بهذا الاسم ايثار المؤمنين فانه يستعذب ما يقوم بأعداء الله من الآلام فهو عذاب بالنظر الى هؤلاء ومنهم الصم البكم العمى الذين لا يعقلون ولا يرجعون فهم صم عن سماع ما لا يعمل سماعه وعن سماع كل كلام غير كلام سيدهم بكم أي خرس فلا يتكلمون بما لا يرضى سيدهم كما كان أولئك بكم عن الكلام بذكر الله فاختلف المصنف وصح الوصف عمى فلا تقع عينهم على غير الله فاعلا في الاشياء وكل واحد من الاولياء على قدر مقامه في ذلك من المعرفة بالله فانهم يختلف ما أخذهم في المحمود من ذلك ولا يتسع الوقت لتفصيل ذلك وحصلت الفائدة بالتنبيه على اليسير من ذلك فهم لا يرجعون الا الى الله ولا يعفون الا عن الله لا يرجعون الى المصارف المدمومة من هذه الصفات حيث وصف بها الاشقياء من عباده فهم لا يعقلون من هذه الصفات سوى ما يحمد منها في صرفه فهي كل صفة بحقيقتها في كل موصوف بها واختلفوا في المصنف فلم يكن اتصافهم بها محجوزا بل هو حقيقة ومنهم الظالمون قال تعالى ثم أورثنا الكتاب الذين اصطفينا من عبادنا والمصطفى هو الولي ثم قال في المصطفين فمن ظالم لنفسه وهو ان يمنعها حقها من أجلها أي الحق الذي لك يا نفسي على في الدنيا أو خزرك الى الآخرة وبادر هذا الى الكد والاجتهاد وخذ بالعزائم واجتنب الميل الى الرخص وهذا كله حق لها فهو ظالم لنفسه نفسه من أجل نفسه ولهذا قال فبين اصطفاها فمن ظالم لنفسه أي من أجل نفسه ليسعد فظالمها الاله ومنهم الساهون وهم الذين هم عن صلاتهم ساهون بصلاة الله بهم فهم يرون ان نواصيهم بيد الله يقيمهم فيها ويركع بهم ويسجد بهم ويقرأ بهم ويكبر بهم ويسلم بهم لانه سمعهم وبصرهم ولسانهم ويدهم ورجلهم كما ورد في الخبر ومن كان هذا مشهده وحاله فهو عن صلاته ساه فانه لم يقل عن الصلاة فانه ليس بساه عن الصلاة وانما ساهوهم عن اضافة الصلاة اليهم فلهذا اعتبروا قوله عن صلاتهم ساهون والويل الذي لهم انما هو بالنظر لمن جمع في نظره بين صلاته وصلاة الله به فانه الاكل فاذا قست بين الرجلين في هذين المقامين الكبيرين نقص أحدهما ما كان خيرا في حق الآخر الجامع لهما فيكون ذلك النقص و يلا به بالاضافة حسنات الابراسيات المقر بين وجزاء سيئة سيئة مثلها ومنهم المراؤون الذين يراؤن الناس وهم الذين يفعلون الفعل ليقصدى بهم فيه عناء هذه الامة يعامون الناس بالفعل يقصدون تعليمهم اذ كان الفعل أتم عند الرأي من القول كما قال عليه السلام صلوا كما رأيتموني أصلي مع كونه وصف الصلاة لهم ومع هذا كله صلى على المنبر ليراه الناس فيقتدوا به وهكذا في كل ما يمكن من الاعمال هذا حظ الاولياء من الرياء في الافعال المقررة الى الله ومنهم الممانعون الممانعون وحظهم من هؤلاء أن يحجبوا الناس عن رؤية الاسباب ليصرفوا نظرهم الى مسببها فلا معين الا الله قيل لهم قولوا واياك نستعين لا بالماعون ومنهم الممازون الممازون وهم العيابون وأولياء الله يطلعون كل شخص على عيوب

النفس اذ كان لا يشعر كل أحد بذلك فاذا أخذ العارف يصف عيوب النفوس في حق كل طائفة من أصحاب المراتب كالسلطان وما يتعلق بمرتبه من العيوب والقاضي وجميع الولاة وعيوب نفوس الزهاد والصالحين والعوام فيعرف كل طائفة عيوبها بعد ما كان مستورا عنها هذا حظهم من الهمة والزم * ومنهم الفاسقون الناقضون القاطعون المفسدون الفاسقون الخارجون عن الصفات التي تحول بينهم وبين السعادة والقربة الى الله فهم ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه وذلك انهم يعهدون مع الله أن يطيعوه فاذا حصلوا في مقام التقريب والكشف رأوا أن الله هو العامل بهم والله خلقكم وما تعملون فرأوا أنهم لا حول لهم ولا فعل ولا قول فنقضوا عهد الله برده اليه سبحانه لانه ما انعقد ذلك الا مع فاعل يفعله ورأوا مشاهدة ان الله هو الفاعل لذلك فلم يقع العهد في نفس الامر الا من الله بين الله وبين نفسه فعلموا أن الحجاب أعماهم عن هذا الادراك في حين أخذ العهد وأن العهد انما يلزم لاهل الحجاب فانقض عهدهم والاعمال تجري منهم بالله وهم لا يرونها فهم المعصومون في أعمالهم عن اضافتها اليهم وكذلك في قطعهم ما أمرهم الله أن يصلوه من أرحامهم فقال عليه السلام الرحم شجنة من الرحمن من وصلها وصله الله فوصلها بالرحن وردوا القطعة الى موضعها فشاهدوا الرحم عتق عليهم وخرج هؤلاء من الوسط وأمثالوا قوله الشارح بصلة الرحم فأخذها الناس على صلة القرابة بالمال يأخذ هؤلاء على صلة القرابي الى الله فهم بدلون أرحامهم على أصلهم وهو الرحم ويرون في اعطائهم الصلات يد الله معطية ويد الله آخذة فانها شجنة من الرحمن فالعطاء منه والاخذ منه فانقطع هؤلاء عن صلة الرحم بالمال لانهم لا يدلم مع غاية الاحسان في الشاهد والناس لا يشعرون وكذلك قوله ويفسدون في الارض وفساد دنياهم هو فسادهم في الارض لان الجنة في السماء وفي هذا الفساد صلاح آخرتهم في السماء فيصومون ويسهرون ويحملون الاثقال الشاقة وهذا كله من فساد أرض أجسامهم لما طرأ عليها من النحول والذبول والضعف وهذا كله وصف أهل الشقاق في الكتاب فقال أولئك هم الفاسقون ثم وصفهم الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه ويقطعون ما أمر الله به أن يوصل ويفسدون في الارض * ومنهم الضالون وهم التائهون الحائررون في جلال الله وعظمته كلما أرادوا أن يسكنوا فتح لهم من العلم به ما حيرهم وأقلقهم فلا يزالون حيارى لا ينضبط لهم منه ما يسكنون عنده بل عقولهم حائرة هؤلاء هم الضالون الذين حيرهم التعجلى في الصور المختلفة * ومنهم المضلون قال تعالى وما كنت متخذ المضلين عضدا وهو في الاعتبار الذين أظهروا اتباعهم من المتعلمين طريق الخيرة في الله والعجز عن معرفته وانه بيده ملكوت كل شيء مع كونه خاطب عباده بالعمل وهو العامل بهم لاهم فلما نبهوا الناس على ما يقتضيه جلال الله من الاطلاق وعدم التقييد كانوا مضلين أي محيرين من أجل ما خيروا الخلق في جلال الله فقال تعالى ما جعلناهم محيرين عضدا يعتضد بهم في تحييرهم بل أنا محيرهم على الحقيقة لاهم مع كونهم لهم أجر ما قصده والدليل على اني محيرهم لاهم ولا اتخذتهم عضدا أن من الناس من يقبل منهم ومن الناس من لا يقبل ولو كان الامر بأيديهم لاثروا في الكل القبول فلما كان الامر بيدي لا بأيديهم جعلت القبول في البعض دون البعض فقبلاوا الخيرة في قانا كنت محيرهم لاهم فعلى هذا يعتبر قوله وما كنت متخذ المضلين عضدا بل لنأجرهم على ذلك * ومنهم الكاذبون وهم الذين يقولون صلينا وسمعنا وأطعنا وقيل لهم قولوا سمعنا وأطعنا وغير ذلك مما يدعون به من أعمال البر المأمور بها شرعا وهم يعلمون ان الامور بيد الله وانه لولا ما أجرى الله العمل على أيديهم ما ظهر ولولا أن الله قال لهذا العمل كن في هذا المحل ما كان وهم مع ذلك يضيفونه الى أنفسهم فهم كاذبون من هذا الوجه وهكذا يسرى في سائر الاعمال * ومنهم المكذبون وهي الطائفة التي ترى هؤلاء المدعين في أعمالهم بمن يراها انما أعمالنا ومن يراها انها من الله ولكن يدعونها وهم كاذبون فتكذبهم هذه الطائفة في دعواهم واطاعتهم ذلك اليهم فيقال فيهم مكذبون والكامل من يضيف الاعمال على حدة ما أضافها الحق ويزيلها عن الاضافة على حدة ما أزالها الحق من علمه بالمواطن فنقص عن هذا النظر وكذب المدعين في كل حال فقد نقصه هذا الادب مع كونه جليل القدر فهذا النقص يعبر عنه بالويل في حقه الذي في العموم للمكذبين فانه يقول يوم القيامة اذارأي ما فاته في تكذبه من المواطن التي كان ينبغي له ان يقرر فيها اضافة العمل اليهم فلم يفعل يا ويلنا لم أحمق النظر في ذلك حتى

أفوز بعلم الأدب الذي هو جاع الخير فيدخل تحت عموم قوله ويل يومئذ للكذابين أي يقولون يا ويلتنا ويا حسرتنا وان كانوا سعداء فانه يوم التغابن * ومنهم الفجار فانهم في سجين من السجن وهم الذين حبسوا نفوسهم وسجنوها عن التصرف فيما منعوا من التصرف فيه ولا يقع التفجير الا في محبوس عينا يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجييرا فهم الفجار جاؤا عيون المعارف التي سدها الله في العموم لتكون القطارا كثرها لا تسعد بتفجيرها لما يؤدى اليه بالنظر الفاسد من الاباحة والقول بالحلول وغير ذلك مما يشقيهم فباعت هذه الطائفة الى المعنى ففجرت هذه العيون لانفسها فشربت من مائها فزادت هدى الى هداها وبيانا الى بيانها فسادت وطالت وعظمت سعادتها فهاذا حظ الاولياء من الفجور الذي سمو به خارا وعلى هذا الاسلوب نأخذ كل صفة مذمومة بالاطلاق فتقيد هافتكون محمودة ونضع عليك اسمائها كما يسمى صاحب اطلاقها فلتتبع الكتاب العزيز والسنة في ذلك واعمل بحسبها فانه يعطيك النظر فيها من حيث ما وصف بها الاشياء مما لا يعطيك من حيث ما وصف بنقيضها الاتقياء فاجعل بالك وهذا كله من بركة أم الكتاب فانه مثل هذا النظر ما فتح لامة من الامم وعصمت فيه الالهة الامة وأعظم صفة في الذم الشرك * ومنهم المشركون بالله قال تعالى ان الله لا يعقر ان يشرك به وكذا هو لانه لو ستر لم يشرك به وهذا الاسم الله هو الذي وقع عليه الشرك فيما تضمنه فشاركه الاسم الرحمن قال تعالى قل ادعوا الله وأدعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فجعل للاسم الله شريكا في المعنى وهو الاسم الرحمن فالشركون هم الذين وقعوا على الشركة في الاسماء الالهية لانها اشتركت في الدلالة على الذات وتميزت بأعيانها بما تدل عاياه من رحمة ومغفرة وانتقام وحياة وعلم وغير ذلك واذا كان للشرك مثل هذا الوجه فقد قرب عليك مأخذ كل صفة يمكن ان تغفر فلا تجزع من أجل الشرك الذي شقي صاحبه فان ذلك ليس بمشرك حقيقة وأنت هو المشرك على الحقيقة لانه من شأن الشركة اتحاد العين المشترك فيه فيكون لكل واحد الحكم فيه على السواء والافليس بشريك مطلق وهذا الشرك الذي أثبتته الشق لم يتوارد مع الله على أمر يقع فيه الاشتراك فليس بمشرك على الحقيقة بخلاف السعيد فانه أشرك الاسم الرحمن بالاسم الله وبالاسماء كلها في الدلالة على الذات فهو أقوى في الشرك من هذا فان الاول شرك بدعوى كاذبة وهذا أثبت شريكا بدعوى صادقة فغفر لهذا المشرك بصدقه فيه ولم يغفر لذلك المشرك لأكذبه في دعواه فهذا أولى باسم المشرك من الآخر

السؤال الخامس والخمسون ومائة * ما معنى المغفرة التي انبينا وقد بشر النبيين بالمغفرة * الجواب الغفر الستر فستر عن الانبياء عليهم السلام في الدنيا كونهم نوابا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وكشف لهم عن ذلك في الآخرة اذ قال أناسيد الناس يوم القيامة فيشفع فيهم إلى الله عليه وسلم أن يشفعوا فان شفاعته صلى الله عليه وسلم في كل مشفوع فيه بحسب ما يقتضيه حاله من وجوه الشفاعات فبشر النبيين بالمغفرة الخاصة وبشر محمد صلى الله عليه وسلم بالمغفرة العامة وقد ثبتت عصمته فليس له ذنب يغفر فلم يبق اضافة الذنب اليه الا أن يكون هو المخاطب والقصد أمته كما قيل * اياك أعني فاسمى يا جاره * وكما قيل له فان كنت في شك عما أنزلنا اليك فاسأل الذين يقرؤون الكتاب من قبلك ومعلوم انه ليس في شك فالمقصود من هو في شك من الامة وكذلك لأن أشركت ليحبط عملك وقد علم انه لا يشرك فالمقصود من أشرك فهذه صفته فكذلك قيل له ليغفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر وهو معصوم من الذنوب فهو المخاطب بالمغفرة والمقصود من تقدم من آدم الى زمانه وما تأخر من الامة من زمانه الى يوم القيامة فان السكك أمته فانه ما من أمة الا وهي تحت شرع من الله وقد قررنا ان ذلك هو شرع محمد صلى الله عليه وسلم من اسمه الباطن حيث كان نبيا و آدم بين الماء والطين وهو سيد النبيين والمرسلين فانه سيد الناس وهم من الناس وقد تقدم تقرير هذا كله فبشر الله محمد صلى الله عليه وسلم بقوله ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر بعموم رسالته الى الناس كافة وكذلك قال انا أرسلناك الى الناس كافة وما يلزم الناس رؤية شخصه فكما وجه في زمان ظهور جسمه رسوله عليا ومعاذ الى الذين لتبليغ الدعوة كذلك وجه الرسل والانبياء الى أممهم من حين كان نبيا و آدم بين الماء والطين فدعا السكك الى الله

فالناس أمتهم من آدم الى يوم القيامة فبشره الله بالمغفرة لما تقدم من ذنوب الناس وما تأخر منهم فكان هو المخاطب والمقصود الناس فيغفر الله لكل ويسعدهم وهو اللائق بعموم رحمته التي وسعت كل شيء وعموم مرتبة شجده صلى الله عليه وسلم حيث بعث الى الناس كافة بالنص ولم يقل أرسلناك الى هذه الامة خاصة ولا الى أهل هذا الزمان الى يوم القيامة خاصة وإنما أخبره أنه مرسل الى الناس كافة والناس من آدم الى يوم القيامة فهم المقصودون بخطاب مغفرة الله لما تقدم من ذنب وما تأخر والله ذو الفضل العظيم لكن ثم مغفرة في الدنيا وثم مغفرة في القبر وثم مغفرة في الحشر وثم مغفرة في النار يخرج منها ويخرج لكن يستر عن العذاب أن يصل اليه بما يجعل له من النعيم في النار ما يستعذبه فهو عذاب بلا ألم * وقد انتهت سؤالاته رضي الله عنه وانتهى ما ذكرناه من الاجوبة عليها من غير استيفاء وما تركناه من ذلك في الجواب أكثر مما أوردنا بما لا يتقارب فإن الاختصار أولى من الاكثار اذ باب النطق والابانة عن حقائق الامور لا يتناهى فإن علم الله أوسع فتعلمه لنا لا يفت عند حد والله الموفق لأرب غيره انتهى الجزء الحادى والتسعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب الرابع والسبعون في التوبة شعر *

الاعتراف متاب كل محقق * وبه الاله الحق يشرح صدره
رضى الاله عن المخالف مثل ما * رضى الاله عن الموافق أمره
ماذا كثر أن ينال مناله * لاسيما ان كنت تعرف سره
من عين منته ينال مخالف * ماناله ان كنت تجهل قدره

اعلم أيدينا لله وإياك ان الله يقول وتوبوا الى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون فأمر بالتوبة عباده ثم لقنهم الحجة لو خالفوا أمره فقال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا ليقولوا اذا سئلوا ذلك أى لو تبت علينا التبتنا مثل قوله تعالى ما عرّك بربك الكريم ليقول كرمك فهذا من باب تعليم الخصم الحجة خصمه ليجاه به بذلك اذا كان محبوا وجاء بالفضلة الانسان بالالف واللام والاعراب ليعلم جميع الناس فهذا ما يدل على ان إرادة الحق بهم السعادة في المآل ولولناهم مانا لهم مما ينقضها غير أن توبة الله مقرونة بعلی لان من أسماه الاسم العلى وتوبة الخلق مقرونة بالی لانه المطلوب بالتوبة فهو غايتها واجتمع الحق والخلق في من من التوبة فهم رجعوا اليه من أنفسهم والعارفون رجعوا اليه منه والعلماء بالله رجعوا اليه من رجوعهم اليه وأما العامة فاهار جعت من المخالفات الى الموافقة والحق عز وجل رجع اليهم من كناية ان يخذلكم ليرجعوا اليه بحسب ما تقتضيه مقاماتهم التي فصلناها آنفا فرجوع الحق عليهم ليرجعوا اليه مثل قوله يحبهم ويحبونه فرجوعه عليهم رجوع عناية محبة أزلية ليتوبوا فاذا تابوا أحبهم حب من رجع اليه فهو حب جزاء قال تعالى ان الله يحب التوابين فهذا الحب منه ما هو الاول وللعبد حب آخر زائد على قوله ويحبونه * وهو أنه قال صلى الله عليه وسلم أحبوا الله لما يغذوكم به من نعمه فهذا حب جزاء المنعم لما أنعم به عليهم فهذا الحب منهم في مقابلة ان الله يحب التوابين حب جزاء الحب جزاء والاول حب عناية منه ابتداء وحبهم اياه حب ايشار لجنابه لاحب آلاء ونعم فالتوبة منهم عن محبة منتجة لمحبة أخرى منه فهى بين محبتين متعلقتين بهم من الله كتبته عليهم عن محبة منهم تنتج محبة أخرى منهم فتتوب به عليهم بين محبتين أيضا وهذا من باب خلق الله آدم على صورته أى جميع ما قبله الحضرة الالهية من الصفات يقبلها الانسان الصغير والكبير وحدها ترك الزلة في الحال والندم على ما فات والعزم على انه لا يعود لما رجع عنه ويفعل الله بعد ذلك ما يريد فأما ترك الزلة في الحال فلا بد منه لان سلطان وقته الحياء والحياء يحول بسلطانه بين من قام به وبين تعدى حدود الله ومن أساء الله تعالى المذكور في السنة الحبي وان الله يستحي يوم القيامة من ذى الشبهة خياء الله من العبد انه قد أعلمه انه سبحانه لا يتوبون اليه حتى يتوب عليهم فاذا وقف المخذول الذي لم يتب الله عليه فلم يتب اليه وكان في حال وقوف بين يديه يوم القيامة ذا كرا في نفسه هذه الآية ثم تاب

عليهم ليتوبوا استحياء الله منه أن يؤاخذ به ذنب كما أن العبد يستحي من الله في حال توبته إلى الله أن يقع منه زلة وهو في هذا الحال فإنه ليس بتائب في تلك الحال ونحن نكلمنا في التائب فالحياء له لازم والحياء يقتضي ترك الزلة في الحال ومن ترك الزلة في الحال للتائب إذا كان عارفاً هو ترك توبته إلى الله في نفسه أديباً مع الله وفي نفس الأمر الفعل فعل الله والتقدير من الله والحكم بكونها معصية وزلة حكم الله ومع هذا فالأدب يقول له انسبها إلى نفسك لما تعاقبها بالسان والدم ولهذا قال في حشد النفس كل خاطرة مذمومة والأصل فألهمها فجورها وتقواها ومن العلماء بالله من يكون ترك الزلة في الحال عندهم أن لا يشهدوا أنها زلة وهو عين قضاء الله فيها لأنه الذي حكم أنها زلة ومن حيث أنها فعل من أفعال الله فهي في غاية الحسن والجمال وإنما سميت زلة من زل إذا زلقت أي زلت من نسبة كونها من أفعال الله إلى حكم الله فيها بالدم حكم الله فيها بالزال عن هذه المرتبة فاعلم ومن العلماء بالله من يكون ترك الزلة في حقه أن يشهد الزلة في ذلك الفعل من كونها زلة لا من كونها فعل لا يتعاقب به الذم والحمد فيشهد نسبتها للعبد التي بها سميت زلة ثم يتبعها الذم وإن كان كل فعل إلهي نسب إلى العبد من هذا الباب فجميع الأفعال الكونية كلها زال مجودها ومذمومها ومن الناس من يكون ترك الزلة في الحال في حقه مشغله رجوعه إلى ربه والذلة رجوعه عن ربه فهو في النقيض ومن هو في النقيض بالحال لا يكون في نقيضه فبالضرورة لا يكون له في هذه الحال زلة ومن الناس من يكون ترك الزلة في الحال في حقه هو مشغله بشهوده رجوع الحق عليه ليرجع إليه ليفرق ما بين رجوعه عليه ليرجع إليه وبين رجوع آخر لا يرجع إليه ليميز بين الرجوعين ليقم على نفسه ميزان ما يجب عليه في ذلك من الله من عمل من الأعمال من ذكر بلسان أو قلب أو عمل بحارحة أو المجموع أو بعض المجموع ومن كان بهذه المثابة من الشغل فلا تقوم بذلة في الحال ومن الناس من يكون ترك الزلة في الحال في حقه أن يشهد رجوع الحق إليه ليميز ولا يرجع إليه بل يعلم حقيقة معنى الرجوع الإلهي لما ذا ينسب به إلى الذات أو لاسم إلهي وما سبب ذلك الرجوع هل هو ذاتي أو غير ذاتي أو لانسبة له إلى الذات فهذه الوجوه وأمثالها مما يطالبه ترك الزلة في الحال * وأما الركن الثاني وهو الندم على ما فات وهو عند الفقهاء الركن الأعظم بمنزلة قوله الحج عرفة لأنه الركن الأعظم وهنا تشعب أمور كثيرة في التائبين ميم الندم منقلبة عن باء مثل لازم ولازب وهو أثر خزنه على ما فاتة يسمى ندماً والنسب الأثر فة لبث مما جعلت لأثر الحزن خاصة وأما تعلقه بالقوات فمن أصحابنا من رأى أنه تضيق للوقت فإنه ما فات لا يسترجع ومن أصحابنا من يرى أنه صاحب الوقت وإن فأنته أن يجبر له ماضى ويحتج بقوله الأمن تاب وآمن وعمل عملاً صالحاً فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات ومن أصحابنا من يرى أنه لا يندم إلا باحضاره في نفسه ذنبه الحائل بينه وبين ما فاتة من طاعة أمر ربه عز وجل وذكر الجفاء في حال الصفاء جفاء فينبغي له أن ينسب ذنبه وهو خلاف الأول فإنه قال التوبة أن لا تنسى ذنبك والكلام فيما فاتهم من يندم على ما فاتة من الاستغفار في عقب كل ذنب ومنهم من يرى الندم على ما فاتة من الوقت ومن الناس من يرى الندم على ما فاتة من الطاعة في وقت المخالفة ومن الناس من يرى الندم على ما فاتة من فعل الكبر في وقت المخالفة لأنه يشاهد التبدل كل سيئة بما يوازنها من الحسنات كقتل نفس باحياة نفس وذم بمحمدة وصدقة بغصب أو سرقة أو خيانة ومن الناس من يرى الندم على ما فاتة من الحضور مع الله في قضائه بالمعصية في حال المعصية ومن الناس من يرى الندم على ما فاتة من إضافة ذلك الفعل إلى الفاعل في حال الفعل وهو نور عظيم شعشعاني تحجابه أفن زين له سوء عمله فرآه حسناً فقرن به السوء لما أضافه إليه فرآه حسناً ولا بد من حضرة وجودية هي التي أوجبت له الحسن الذي رآه محل الفعل إذا العدم لا يراه الممكن وما ثم حسن إلا كونه من أفعال الله وما أساءه إلا إضافته إلى العبد فإنه قال أفن زين له بكونه له به سوء عمله من كونه عمله فكسبه أسوء فرآه حسناً بالتز بين الإلهي وزينة الله غير محرمة فهو في نفس الأمر من زين بزيته الله وعند العبد بحسب ما يحضر فيه فان حضرة تز بين الشيطان فهو سوء على سوء وإن حضرة تز بين الحياة الدنيا فهو غفلة في سوء وإن حضرة تز بين الله والإضافة إلى العبد فهو حسن في سوء فإن أخذ إضافة السوء إلى العمل أدباً إلهياً فهو حسن في حسن * كل شيء أنت فيه حسن * لا يبالى حسن ما لبس * من

توب مخالفة أو موافقة فانك أن لم توافق الامر وافقت الارادة ولولا ما بين السيء والحسن مناسبة تقتضى جمعهما في عين واحدة يكون بها حسنا سيئا ما قبل التبديل في قوله يبذل الله سيئاتهم حسنات ولا كان يتصف سوء العمل بالحسن في رؤيته فالتصاف بالحسن عنده حتى قبل العمل صفة الحسن في وجهه من الوجوه الوجودية فهو سوء بالخبر حسن بالرؤية فكان الرؤية لا تصدق الخبر وشاهد الرؤية أقطع * ولكن للعيان لطيف معنى * لذا سأل المعانيه الكليم * والناس يطلبون أن يصدق الخبر والخبر الرؤية ولم تر أحدا يطلب أن يصدق الخبر الرؤية كما يصدق الخبر الخبر ولهذا اختلف في شهادة الاعمى ولم يختلف في شهادة صاحب البصر ولهذا قال في الآية فان الله يضل من يشاء أى يحيره في مثل هذا حيث وصفه بالسيء والحسن فلا يدري المكلف ما يغلب ويقول زين بنية ما لم يسم فاعله فلا يدري من زينه هل تزيين الله أو تزيين الشيطان أو تزيين الحياة الدنيا ثم قال ويهدي من يشاء أى يوفق للاصابة في معنى السوء والحسن لهذا العمل ما معناه وكيف ينبغي أن يأخذه فلا تذهب نفسك عليهم حسرات أى فلا تكثر لهم حسرة عليهم فهمى بشرى من الله بسعادة الجميع فانه ما حيل بينه صلى الله عليه وسلم وبين انسانيته فهو انسان في كل حال ولا تزول الحسرات عنه وهو انسان كامل الا باطلائعه على سعادتهم في المآل فلا يبالى من العوارض فان السوء للعمل عارض بلا شك والحسن له ذاتى وكل عارض زائل وكل ذاتى باق لا يبرح ان الله خير أى عليم عن ابتلاء بما يصنعون من كل ما يظهر فيكم من الافعال وعظيكم وفي هذا الركن أيضا في قوله ما فات من فات فلان فلان جودا اذا أرى عليه في الجود وزاد فهذا يرى الندم في التوبة على ما فات أى ما زاد حسن السيئة المبدلة على حسن الحسنة غير المبدلة فان حسن الحسنة بنفسها لا بأمر آخر وحسن السيئة اذا أبدلتها بحسنان حسن ذاتى وهو الحسن الذى لكل فعل من حيث ما هو لله وحسن زائد وهو ما خلغ الحق على هذا الفعل بالتبديل فكسى ما ظهر فيه من السوء حسنا ففات سوء العمل حسن على حسن العمل بما كساه الحق فالحسنة كشخص جميل في غاية الجمال لا بزة عليه وشخص جميل مثله في غاية الجمال طرأ عليه وسخ من غبار فنظف من ذلك الوسخ العارض فبان جماله ثم كسى بزة حسنة فاخرة تضاعف بها جماله وحسنة ففات الاول حسنا فالتائب يندم على ما فات حيث لم يكن أفعاله كلها معلومة له انها بهذه المثابة فيصل فرحه قال في هذه الآية وكان الله غفورا أى يستر عن شأه الوقوف على مثل هذا كشفا رحما رحمة به لمعنى عامه سبحانه لم يعينه لنا فندم مثل هذا الذى هو أضر الحزن مثل ما يجده المحب على محبوبه من الوجد والحزن والكرب والندم على ما فرط في حق محبوبه الذى زين له فكان يتلقاه بأعظم مما تلقاه من الحرمة والحشمة * يقول لسان آدم

فيا طاعنى لو كنت كنت بحسرة * ومعصيتى لولاك ما كنت مجتنبى

قال تعالى ثم اجتبهاه به فتاب عليه وهدى قاله كان التائب لا آدم والذى صدره من آدم ما اقتضته خاصية الكلمات التى تلقاها وما فيها ذكر توبة وانما هو مجرد اعتراف وهو قوله ربنا ظلمنا أنفسنا حيث عرّضوها الى التلف وكان حقها عليهم أن يسعوا في نجاتها بامتثال نهى سيدهم وان لم تغفر لنا وترحمنا أى وان لم تسترنا عن وارء المخالفة حتى لا يحكم سلطاننا علينا وترجنا بذلك السر لنكون من الخاسرين ما ربحنا تجارتنا فأتج لهم هذا الاعتراف قوله فتاب عليهم وهدى أى رجع عليهم بستره فمال بينهم ذلك السر الى الهوى وبين العقوبة التى تقتضيها المخالفة وجعل ذلك من عناية الاجتباء أى لما اجتبهاه أعطاه الكلمات وهدى أى بين له قدر ما فعل وقدر ما يستحقه من الجزاء وقدر ما أنعم به عليه من الاجتباء ومع التوبة قال له اهبط هبوط ولا بة واستخلاف لاهبوط طرد فهو هبوط مكان لاهبوط رتبة

هبوط مكان لاهبوط مكانة * لتلقى به فوزا وملاكا مخلدا

كما قال من أغواه صدق الكونه * رآه كلاما من اله مسددا

فان ابليس قال له هل أدلك على شجرة الخلد وملاك لا يبلى فسمع ذلك الخطاب من ربه تعالى فكان صدق الحسن ظنه بره فعرض له من أجل المحل الذى ظهر فيه خطاب الحق وأورنه ظهور السوات من أجل المحل وأورنه الاكل الخلد والملاك الذى لا يبلى ولكن بعد ظهور سلطان ونيا بته ونيا بة بنيه في خلقه حكما مقسطا عدا لا يرفع القسط ويضعه أورنه

ذلك كله توبة ربه واعلم أن توبة ربه مقطوع لها بالقبول وتوبة العبد في محل الامكان لما فيها من العال وعدم العلم باستيفاء حاد ودها وشروطها وعلم الله فيها فالعارفون آدميون يسألون من ربهم أن يتوب عليهم وحظهم من التوبة الاعتراف والسؤال لا غير ذلك هذا معنى قوله تعالى وتوبوا الى الله جميعا أي ارجعوا الى الاعتراف والدعاء كما فعل أبوك آدم فان الرجوع الى الله بطريق العهد وهو لا يعلم ما في علم الله فيه خطر عظيم فانه ان كان قد بقي عليه شيء من مخالفة فلا بد من نقض ذلك العهد فينتظم في قوله الذين ينقضون عهد الله من بعد ميثاقه فلم يرأ كمل معرفة من آدم عليه السلام حيث اعترف ودعا وما عهد مع الله توبة عزم فيها انه لا يعود كما يشترطه علماء الرسوم في حد التوبة فالتصحيح نفسه من سلك طريقه آدم * فان في العزم سوء أدب مع الله بكل وجه فانه لا يتخلو أن يكون عالما بعلم الله فيه انه لا يرفع منه زلة في المستأنف أم لا فان كان عالما بذلك فلا فائدة في العزم على أن لا يعود بعد عاهه انه لا يعود وان لم يعلم وعاد الله على ذلك وكان ممن قضى الله عليه أن يعود ناقض عهد الله وميثاقه وان أعلمه الله انه يعود فعزمه بعد العلم انه يعود مكابرة فعل كل وجه لا فائدة للعزم في المستأنف لا الذي العلم ولا غير العالم فالتوبة التي طلب منها انما هي صورة ما جرى من آدم عليه السلام هذا معنى التوبة عند أهلي الله فان الله يحب كل متوبين تواب أي كل من اختبره الله في كل نفس فيرجع الى الله فيه لا عزم انه لا يعود لما تاب منه فهو جهل على الحقيقة فان الذي تاب منه من المحال أن يرجع اليه وان يرجع انما يرجع الى مثله لا الى عينه فان الله لا يكرر رشيا في الوجود فالعالم بذلك لا يعزم على انه لا يعود والذي ينظره أهل الله ان التائب يعزم انه لا يعود أن ينسب اليه ما ليس اليه وان عاد بنسبته اليه فقد علم عند العزم أن ذلك يعود الى الله لا اليه فلا تضره الغفلة بعد تصحيح الاصل وهو بمنزلة النية عند الشروع في العمل فان الغفلة لا تؤثر في العمل فسادا وان لم يحصر في أثناء العمل ما حضره عند الشروع فهكذا العازم في عزمه * واعلم أن مقام التوبة من المقامات المستصعبة الى حين الموت مادام مخاطبا بالتكليف أعني التوبة المشروعة وأما توبة المحققين فلا ترتفع دنيا ولا آخرة فلها البسائط ولا نهاية لها الا أن يكون الاسم التواب في المظهر عين الظاهر فلا بد في أحواله ولا نهاية وان كانت كل توبة لها بدء والتوبة الكونية ملكية جبروتية عند الجماعة وهو محل اجاعهم وزاد بعضهم انها ملكوتية فن لم ير انها ملكوتية قال انها تعطى صاحبها ثمانية مقام ومن رأى انها ملكوتية قال انها تعطى أربع مائة مقام وثلاثة عشر مقاما والواقفية أبواب المواقف مثل محمد بن عبد الجبار النفرى وأبي يزيد البسطامي قال هي غيبية آثارها حسية وجميع ما تتضمنه هذه المعاملات من المقامات الالهية الجسام ما فيها مقام يتكرر رعى ما قد تقرر في الاصل ولتواب الخلق كلهم ملك وانس وجان ومعدن ونبات وحيوان وفلك ونالوا هذه المقامات كلها لما اجتمع انسان في ذوق واحد منها وهي منازل فيها ينزلها العبد اذا أحكم ذلك المقام الذي هو التوبة أو غيره ويعطيه كل منزل منها من الاسرار والعلوم ما لا يعلمه الا الله ولهذا المقام الحجاب والكشف وما يؤثر في كونه من ان التوبة اعتراف ودعاء لا عزم على أنه لا يعود ما ثبت في الاخبار الالهية وصح ان العبد بذنب الذنب ويعلم أن له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب ولم يزد على هذا مثل صورة آدم سواء ثم يذنب الذنب فيعلم أن له ربا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب فيقول الله له في ثالث مرة أو رابع مرة اعمل ما شئت فقد غفرت لك وهذا مشروع ان الله قد رفع في حق من هذه صفة المؤاخذة بالذنب على من يرى ان الخطاب على غير من ليس بهذه الصفة منسحب وأما ظاهر الحديث فان الله قد أباح له ما قد كان حرج عليه لاجل هذه الصفة كما حل الميتة للضطر وقد كانت محرمة على هذا الشخص قبل أن تقوم به صفة الاضطرار ثم انه قد بينا ان من عباد الله من يطلع الله على ما يقع منه في المستأنف فكيف يعزم على أن لا يعود فيما يعلم بالقطع انه يعود ولم يرد شرع نقف عنده أن من حد التوبة المشروعة العزم في المستأنف فلم يبق التوبة الا ما قررناه في حديث آدم عليه السلام ثم يؤيد ذلك قوله تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب يعني في الحالتين ما هم أتم ينظر اليه قوله ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله فلم تقتلوهم ولكن الله قتلهم وقوله ما قطعتم من لينة أو تركتموها قائمة على أصولها فبإذن الله والاذن الامر الالهى أمر بعض الشجر أن تقوم فقامت وأمر بعض الشجر أن تنقطع

فانقطعت باذن الله لا بقطعهم وباذن الله لا بتركهم مع كونهم موصوفين بالقطع والترك فانه لا يناقض اذن الله فان اذن الله لها في هذه الصورة كالاستعداد في الشيء فالشجرة مستعدة للقطع فقبلته من القاطع فقوله فباذن الله يعني للشجرة كقوله فيكون طائر اباذني فالنفخ من عيسى لوجود الروح الحيواني اذ كان النفخ أعني الهواء الخارج من عيسى هو عين الروح الحيواني فدخل في جسم هذا الطائر وسرى فيه اذ كان هذا الطائر على استعداد يقبل الحياة بذلك النفس كما قبل الجمل الحياة مما رمى فيه السامري فطار الطائر باذن الله كما خارج عن السامري باذن الله ولهذا قال وليجزى الفاسقين الخارجين عن معرفة هذا الاذن الالهى الذى قطع هذه الشجرة وترك الاخرى * ولشيوخنا في هذا المقام حدودا ذكر منها ما تيسر وأبين عن مقاصدهم فيها بما يقتضيه الطريق وهكذا أفعل ان شاء الله في كل مقام اذا وجدنا لهم فيه كلاما على انهم اذا استلوا عن ماهية الشيء لم يجيبوا بالحد الذاتى لكن يجيبون بما ينتج ذلك المقام فيمن اتصف به فعين جوابهم يدل على ان المقام حاصل لهم ذوقا وحالا وكم من عالم بحد ذاته الذاتى وليس عنده منه رائحة بل هو عنه بمنزل بل ليس بمؤمن رأسا وهو يعلم حد ذاته الذاتى والرسمى فكان الجواب بالنتائج والحال اتم بلا خلاف فان المقامات لا فائدة فيها الا ان يكون لها أثر في الشخص لانها مطلوبة لذلك لا لأنفسها والله المرشد واختلف أصحابنا ما أول منزل من منازل السالكين فقال بعضهم اليقظة وقال بعضهم الانتباه وقال بعضهم التوبة وروى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الذم توبة فقد نخرج مخرج مخرج قوله الحج عرفة ولو قال صلى الله عليه وسلم الندم التوبة لكان أقرب الى الحد من قوله الذم توبة وقد تقدم الكلام في الشروط الثلاثة المصححة للتوبة في هذا الباب قال بعضهم وهو أبوعلى الدقاق التوبة على ثلاثة أقسام لان لها بداية ووسطا وغاية فبداؤها يسمى توبة ووسطها يسمى انابة وغايتها يسمى أوبة فالتوبة بالخائف والانابة للطائع والأوبة لراعى الامر الالهى يشير بهذا التقسيم الى ان التوبة عنده عبارة عن الرجوع عن المخالفات خاصة والخروج عما يقدر عليه من أداء حقوق الغير المترتبة في ذمته مما لا يزول الا بعفو الغير عن ذلك أو الفصاح أو رد ما يقدر على رده من ذلك وقال رويم وقد سئل عن التوبة التوبة من التوبة كما قال ابن العريف قد تاب أقوام كثير وما * تاب من التوبة الا أنا

ومقالات القوم في التوبة كثيرة منذ كورة في كتب المقامات للمنذرى والقشيري والطوسي وعمر بن عثمان المكي وغيرهم فليتنظروا هناك

الباب الخامس والسبعون في ترك التوبة *

متى خالفته حتى تتوب * فترك التوب يؤذن بالشهود
فقل للتائبين لقد تجبتم * عن ادراك الحقائق بالورود
فمن أوالى من قد رجعت * وليس سوى المسود والمسود
فن عين الذى قد جثت منه * اليه به ومن عين العبيد
وأسماء الاله هي التي لم * تزل موصوفة بسنا الوجود

اعلم وفقك الله انه من كان صفته وهو معكم أيما كنتم وهو بكل شيء محيط وألم يعلم بأن الله يرى والذى يراك حين تقوم ونحن أقرب اليه من حبل الوريد ونحن أقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون فلا يتوب الا من لا يشعر ولا يبصر وهذا القرب والشعور علم اجالى قطعى ان ثم شعورا به لكن لا يعلم ما هو ذلك المشعور به فالعلم بالله شعور والشعور لا علم بما هو عليه المشعور به وعلمه بنا ليس كذلك فلا يصرف العبد معناه الى معنى الا والحق في الصارف والمصرف والصرف فالى أين أتوب ان نادى فهو المنادى لانه لا ينادى الا من يسمع وهو سمعك فلا تسمع الابدية فاقتدته في ندائه اياك هذا حد العلم الصحيح ولهذا لم يأمر بالتوبة الا المؤمنين فقال وتوبوا الى الله جميعا أيه المؤمنون بغير ألف الحكمة أخفاها يعرفها العالم ولا يشعر بها المؤمن فهى بالالف هاء التنبيه اذا قال أيها المؤمنون وهى بغير الالف هي هويته قرأها الكسائى برفع هاء أيه وحذف الواو لالتقاء الساكنين يقول هو المؤمنون لانه المؤمن وما يسمع

نداء الحق الابالحق والسامع مؤمن والسامعون كثير ون فهو المؤمنون فترك التوبة ترك الرجوع لانه قال ارجعوا وراءكم لمن كان في ظلمة كونه فالتمسوا نورا انظروا الى موجدكم وهو النور الذي به الظهور فاذا رأيتم النور كشف لكم عنكم فعلمتم انه اقرب اليكم منكم ولكن لا تبصرون لعدم النور فلما حصلت لهم المعرفة هنا بهذا القدر لم ينصح منهم توبة عندهم انهم تائبون فتاب عليهم فكان هو التائب على الحقيقة والعبد محل ظهور الصفة ولذلك قال ليتوبوا ثم قال ان الله هو التواب وهو لفظ المبالغة اذ كانت له التوبة الاولى من قوله ثم تاب عليهم والثانية من قوله ليتوبوا فالتوبتان له من كل عبد فهو التواب لاهم ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى وهذا حكم سار في جميع أفعال العباد فتاب من تاب ولكن الله تاب ولهذا قالت الجماعة التوبة ترك التوبة والتوبة من التوبة فنفية اثباتها وأثبتها نفياً فترك التوبة حال التبري من الدعوى فليست التوبة المشروعة الا الرجوع من حال الخلف الى حال الموافقة أعني مخالفة أمر الواسطة الى موافقة أمرها لا غير والتوبة من التوبة هي الرجوع منه اليه بد فالتوبة من التوبة لها الكشف وما لها حجاب وصاحبها مسئول لانه تبرأ من الدعوى بها أعني بالدعوى وكل مدع مطالب بالبرهان على صحة دعواه فالكمال من ثبت التوبة حيث أثبت الحق ولمن أثبتها لا يعيدها محلها فلها رجال يقومون بها ولها رجال يحكمون بها وهم عنها مبعدون لانها حالة غربة زهم في الوطن الذي فيه ولدوا فلا غربة ما يرجع الى أهله الا الغائب والغائب غريب فالغريب يراه الله فالحبة من الله لهم محبة أهل الغائب اذا ورد عليهم غائبهم فمن كان من أهله مشاهدا له في حال غيبته لم يفرح به لنفسه فانه غير فاق له وانما فرحه به لفرحه برجوعه الى موطنه فهو فرح موافقة كحبة المحبوب لمحبة لانها عين حبه لنفسه ولهذا يبغض من يبغضه لمحبه لنفسه ان الله يحب التوابين اليه في كل حال من خلاف ووافق فهو مقبول محبوب على كل حال واذا كانت التوبة تحب لاجل الوصلة فالمتصل لا يتصل فهو أشد في المحبة وأعظم في اللذة وهو المعبر عنه بترك التوبة ومن رأى ان الامر الالهي واتساع الحقيقة الربانية لا يدوم لها حال معين ولا ينبغي ولذلك هو كل يوم في شأن ولا يكرّر فلا تنصح توبة فانها رجوع ولا يكون رجوع الا من مغفرة لا امر يرجع اليه والحق على خلافه فلا رجوع فلا توبة وقوله واليه يرجع الامر كله لما تغرب الامر عند المحجوب بين عن موطنه بما ادعوه فيه لنفوسهم قيل لهم اليه يرجع الامر كله لو نظرتم لرأيتم من نسبتهم اليه هذا الفعل منكم انما هو الله لا أنتم وما الله بغافل عما يعملون من دعواكم ان الامر اليكم وهو الله فالإصل انه لا رجوع وان الامر في مزيد الى ما لانهاية له ولا احاطة اذ لانهاية لواجب الوجود فلانهاية للممكنات اذ هو الخلاق دائماً ولا يصح أن يزول عنه هذا الحكم لانه ما لا يثبت نفية الا باثباته فنفيه محال فكل باب من أبواب هذا الكتاب مما يقتضي ترك ما أثبتناه في الباب الذي قبله فهو كالذيل له فهو منه فسوقه مختصرا لانه لا يحتمل التطويل وهو فصل من فصول الباب الذي قبله فنقتصر في ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السادس والسبعون في المجاهدة

سبح الهك بكرة وأصيلا * فالنعل يرجع بالهدى ا كليل
جاهد هواك ولا تكن ذافرة * فيه وكن للنايات خليلا
ان المجاهد لا يزال مكابدا * يهوى الخطوب ويعشق التعليلا
لا تركن الى البطالة انها * تردى وكن للحادثات وصولا

اعلموا وفقكم الله اني لما شرعت في الكلام على هذا الباب أريت مبشرة عرفت فيها ان الناس لا بد أن ينزل بهم أمر الهى عارض يحتاجون فيه الى حل مشقة وجهه نفسى وحسى وقيل لي لا تغفل في كل باب أن تدرج فيه الحروف الصغار وتبين أن باشباعها تكون الحروف الثلاثة التي هي حروف العلة وهي حروف المد واللين وهي الحروف المركبة من علة ومعلول ويكون كلامك فيها واشارتك الى الاربعة الاصناف وهم العارفون الذين لهم العوارف الالهية الوجودية الجودية في معرفتهم وأهل المواقف عند الحدود الالهية لتأني الادب بين كل مقامين عند الانتقال في حال لا يتصفون فيه بالمقام الاول ولا بالثاني وهم أهل البرازخ وكذلك أيضاً أهل الوصال والانس تعين ما لهم من الدرجات في كل مقام كاتبين

مالاهل المواقف سواء حتى لا تختلط على السالك وكذلك أيضا المنسكرة أحوالهم وهم الملامية الذين يعرفون ولا يعرفون
تميزهم من أهل عوارف المعارف وتظهر ما لهم من إنكسار وهم العلماء بالله فهو لألاء الاربعه لا بد من تشسية أحوالهم في كل
مقام وهم العارفون واللامية وأهل الانس والوصال وأصحاب المواقف والقول وهم الادباء فانك مأمور بالنصح لعباد
الله عن أمر الله والدين النصيحة لله ولرسوله ولأئمة المسنين وعامتهم فلما فرغ 'وارد البرزخ في الواقعة فمنا من مرقدنا
وسأنا الله تعالى العصمة في القول والعمل والحال هو كنت أرى معي في هذه الواقعة صاحبنا تاج الدين عباس بن عمر
السراج وهو الذي كان ينهني عن الحق تعالى على الكلام في الحروف الصغار التي تتولد عنها حروف العلل الثلاثة فلنبيين
أولاً ما المراد بالحروف الصغار وما مراتب أولادها وهي حروف العلل وإن كنا قد ذكرناها في الباب الثاني باب الحروف
من هذا الكتاب فلا بد من ذكر طرف هام منها لأجل الواقعة **فصل** اعلم أن المراد بالحروف الصغار الحركات الثلاثة
وهي الضمة والفتحة والكسرة وهذه الحروف حالان حال اشباع وحال غير اشباع فإذا اتصف واحد منها بالاشباع كان
علة لوجود معلول يناسبه فإن أشبعت الضمة كان عنها الواو والمعلولة وإن كانت فتحة كان عنها الالف وإن كانت كسرة كان
عنها الياء والمعلولة وإنما قيدنا الواو والياء بالعلة لأنهما قد يوجدان في مقام الصحة غير موصوفين بالعلية والالف لا توجد
أبد إلا بالمعلولة ولذلك لا يكون ما قبلها المقتو حائداً فافهمه تسمى حروف العلة أي وجدت معلولة عن هذه العلل فخرجت
على صورة عللها في الحكم فاعربت بها الكلمات كما عربت بعللها تقول زيد أخوك فعلة الرفع في زيد أخاك وفي
وعن اشباع الضمة في قولك أخوك تكون الواو علامة الرفع في أخوك وكذلك في النصب في رأيت زيدا أخاك وفي
الخفض مررت بزيد أخيك وكذلك رأيت أخاك زيدا الفتحة في زيد علامة النصب والالف في أخاك المتولدة عن
فتحة الخاء علامة النصب وكذلك مررت بأخيك زيد فالكسرة في زيد علامة الخفض والياء في أخيك علامة الخفض
فأعطيت الياء حكم معلولة فاعلت الكلمة هذه الحروف فالحكم بابها إلى الذي هو الرفع له من الاسماء العلى والفتح له من
الاسماء الرحمن ما يفتح الله للناس من رحمة والكسرة له من الاسماء المتعالى وآثار هذه الاسماء الالهية في الكون معلومة كما
هي في الحق مقبولة بحمد ودوها يمتاز بعضها عن بعض وقد بيناها في الباب الثاني من أبواب هذا الكتاب وبيننا فيه حركات
البناء من حركات الاعراب ومرتبة السكون الخ والميت والحق النون بحروف العلة في حكم الاعراب في الخمسة الامثلة
من الفعل وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون وتفعلين واثباتها اعراب وحذفها اعراب بحسب العوامل الداخلة
عليها ولما كان المعلول موصوفاً بالمرض كان ذا جهد ومشقة لما يقاسيه من ألم العلة القائمة به اذ لا يوجد عن العلة الامعلول
فلما جعلناه في باب المجاهدة لان المجاهدة مشقة وتعب وبها سمي الجهاد جهاد اودين الله يسر وقول الله صدق حيث قال
ما عليكم في الدين من حرج وقال ير يد الله بكم اليسر ولا ير يدكم العسر ولهذا جعلنا بابا لترك الجهاد وهو الذي يلي
هذا الباب وهو الباب السابع والسبعون في ترك المجاهدة لا ترك العمل لان المجاهدة حال الاعمال في وقت والاحوال
مواهب والاعمال مكاسب ولهذا اقيم الكسب مقام العمل والعمل مقام الكسب فجاء في آية وتوفى كل نفس
ما عملت وفي آية ما كسبت فسمى العمل كسبا واثبات كل واحد منهما من باب صاحبه ولهذا قلنا في الاعمال مكاسب ومن
العمال من يكون عليهم في عملهم مشقة وهي المجاهدة ومنهم من لا يجدها فلا يكون صاحب مجاهدة فلو اقتضى العمل
المشقة لكانت صفة كل عامل واعلم أيديك الله أن المجاهدين هم أهل الجهد والمشقة والمكابدة وهم أربعة أصناف
مجاهدون من غير تقييد بامر وهو قوله تعالى وفضل الله المجاهدين على القاعدين والصنف الثاني مجاهدون بتقييد
في سبيل الله وهو قوله والمجاهدون في سبيل الله والصنف الثالث المجاهدون فيه وهو قوله والذين جاهدوا فينا
لنهديهم سبلنا أي نبين لهم حتى يعلموا فيمن جاهدوا في جاهدون عند ذلك أولاً المجاهدون والصنف الرابع المجاهدون
في الله حق جهاده فيزهم عن المجاهدين من غير هذا التقييد كالذين يتقون الله حق تقائه ويتلون الكتاب حق
تلاوته فهي مرتبة اربعة في الجهاد وهذه المجاهدة من المقامات المستحبة للتكليف فإدام التكليف موجودا كانت
المجاهدة قائمة العين فاذا زال حكم التكليف زالت المجاهدة ولهذا انفصل الله عن المكلفين بصنف المباح لما شغفت فيهم

الصورة التي خلقوا عليها لانها غير محجور عليها فلما رأت من يشبهها قد سجد على سائر في رفع الحجر عنه فقبل لها الى ذلك ما آله في الآخرة فقالت فلا بد له أن يكون له حكم في الحياة الدنيا ليكون لي بشرى بقبول الشفاعة فانك القاتل لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فان هذه الصورة متزجي وموضع نظري فاذا رأيت عليها التحجج يرى الانكسار فيها ولا ترى أثر العنايتي فيها مع كونها مخلوقة على صورتي ولا تحجج على فشرع الله لها في الدنيا المباح فلا تنظر اليها الصورة الالهية الا في وقت تصرفت فيها في المباح وهو أرفع أحوال النفس في الدنيا فانه من الحياة الاخرى التي لا تحجج فيها فاذا انتقلت من المباح الى مكروه أو مندوب أعرضت الصورة عن المكلف قليلا ونأت بجانبها مع بعض التفات اليها فاذا انتقلت الى محظور أو فعل واجب اسدلت الحجاب وأعرضت بالكلية عن ذلك المكلف فلما رأى ذلك من كلفها وسجد عليها وهو الله تعالى أوجب على نفسه ما أوجبه مثل قوله كتب ربكم على نفسه الرحمة وكان حقاً علينا نصر المؤمنين فرفع الحجاب ونظرت الصورة الى كل واحد في كل حال من أحوال الاحكام فانظر يا ولي ما أطف الله وما أراه بعباده حيث شئت نفسه معهم في حكم الوجوب وما أسقط الوجوب عنهم بل أدخل نفسه معهم فيه اذ قد اتصفوا به ابتداء فلما أزاله عنهم لم يبق عندهم مقام ادخال نفسه معهم فيه أي ذقنا ما ذوقناكم هذا غاية اللطف في الحكم والتنزل الالهى كما نزل معهم في العلم المستفاد اذ كان علمهم مستفاداً فقال ولنبلونكم حتى نعلم وهو العليم فانسهم وفيه حكماء ان يعتض به من يسمع ممن لا يعرف الله فوهم ان الله لا يعلم الجزئيات وان كانوا قصدوا بذلك التنزيه وهذه مسئلة لا يمكن تحقيقها بالعقل ما لم يكن الكشف بكيفية تعلق العلم الالهى بالمعلومات وانه ليس في حق الحق ماض ولا آت وان آت لم يزل ولا يزال لا يتصف أنه بأنه لم يكن ثم كان ولا بانقضاء بعدما كان وربما يعطى الله هذه القوة لمن شاء من عباداه وقد ظهر منها نفحة على محمد صلى الله عليه وسلم علم بها علم الاولين والآخرين فعلم الماضي والمستقبل في الآن فلولا حضور المعلومات له في حضرة الآن لما وصف بالعلم بها فهذا يعلم ان الله يعلم الجزئيات علماً صحيحاً غاب عنه من قصد التنزيه بنفيه عن جناب الحق ثم ترجع وتقول ان المجاهدة جل النفس على المشاق البدنية المؤثرة في المزاج وهذا وضعفا كما ان الرياضة تهذيب الاخلاق النفسية بحملها على احتمال الاذى في العرض والخارج عن بدنه مما لا حركة فيه بدنية ثم ان هذه الحركات البدنية المحموده شرعاً من حركات في سبيل الله مطلقة وهي أنواع سبيل كل بر مشروع فنه ما فيه مشقة فيسمى مجاهدة ومنه ما لا مشقة فيه فيرتفع عنها حكم هذا الاسم وهذا الباب مخصوص بما فيه مشقة ولهذا سمي باب المجاهدة فنظرنا الى أعظم المشاق فلم نجد أعظم من اتلاف المهج في سبيل الله وهو الجهاد في سبيل الله الذي وصف الله قتلاه بأنهم أحياء يرزقون ونهى أن يقال فيهم أموات ونفى العلم عنهم يلحقهم بالأموات للشاركة في صورة مفارقة الاحساس وعدم وجود الانفاس وهذا من أدل دلائل على ابطال القياس لان المعتقدين موت المجاهدين المقتولين في سبيل الله انما اعتقدوه قياساً على المقتول في غير سبيل الله بالعلة الجامعة في كونهم رأوا كل واحد من المقتولين على صورة واحدة من عدم الانفاس والحركات الحيوانية وعدم الامتناع مما يراد من الفعل بهم من قطع الاعضاء وتزريق الجلود وأكل سباع الطير والسباع واستحالة أجسامهم الى الدود والبلبي فقا سوا فخطأوا القياس ولا قياس أوضح من هذا أو لأدل في وجود العلة منه ومع هذا كذبهم الله وقال لهم ما هو الامر في المقتول في سبيل كالمقتول في غير سبيل فلا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون فحين فقال لهم ذلك الحكم الذي حكمتم على ليس بعلم واذا لم يكن علماً لم يكن صحيحاً واذا لم يصح لم يجز الحكم به مع علمنا باخبار الله ان ذلك ليس بصحيح ثم قال ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن لا تشعرون فنفي عنهم العلم الذي أعطاهم القياس فاذا كان حكم هذا القياس على وضوحه وعدم الريب فيه وتوفر أسبابه وظهر علة الجامعة بينه وبين غيره من القتلى وهو باطل باخبار الله فاطنك بقياس الفقهاء في النوازل وقياس العقلاء بحكم الشاهد على الغائب في معرفة الله هيها صدق الله وكذب أهل القياس على الله والله لا أشبهه من ليس كمثله شيء من مثله الاشياء فلما كان اتلاف المهج أعلم المشاق على النفوس لهذا سمي جهاداً فان النفوس نفسان نفس ترغب في الحياة الدنيا لألفتها بها فلا يريد المفارقة

وتشقى عليها ونفس ترغب في الحياة الدنيا لتزيد بذلك طاعة وأفعالا مقربة ومعرفة إلهية وترقى دائما مع الانفس فشق عليها مفارقة الحياة الدنيا فلها اسمى جهادا لى حق الطائفتين فاما المجاهدون في سبيل الله وهى الطريق الى الله أى الى الوصول اليه من كونه الها فهو جهاد لنيل معرفة المرتبة التى عنها ظهر العالم والأحكام فيه وعنها تكون الخلائف فى الأرض فينالهم فى هذه السبل من المشقة ما يناله المسافر فى طريقه المخوفة فانه فى طريق عرض نفسه فى السالك فيه الى اتلاف ماله ونفسه ويتم أولاده وفقد ما لو فاته قال تعالى وجاهدوا بأموالهم وأنفسهم فى سبيل الله وقال يقاتلون فى سبيل الله فيقتلون ويقتلون ولما علم الله من العباد أنه يكبر عليهم مثل هذا الدعواهم أن نفوسهم وأموالهم لهم كما أنبتنا الحق لهم والله لا يقول الاحقاق قد ساء شراء الأموال والنفوس منهم حتى يرفع يدهم عنها فبقي المشتري يتصرف فى سلعته كيف يشاء والبائع وان أحب سلعته فالعوض الذى أعطاه فيها وهو الثمن أحب اليه مما باعه فقال ان الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم و بعد هذا الشراء أمر أن يجاهدوها فى سبيل الله ليهون ذلك عليهم فهم يجاهدون بنفوس مستعارة أعنى النفوس الحيوانية القائمة بالأجسام والأموال مستعارة فهم كمن سافر على دابة معارة ومال غيره وقدر رفع عنه الحرج مال كنهها عند ما عاره ان نفقت الدابة وهلك المال فهو مستريح القلب فما بقي عليه مشقة نفسية ان كان مؤمنا لا ما يقاسى هذا المركب الحيوانى من المشقة من طول الشقة وتعب الطريق وان كان فى قتال العدو فإينال من الكثرة والفر والظعن بالاربعاء والرشق بالسهم والضرب بالسيوف والانسان محبول على الشفقة الطبيعية فهو يشفق على مراكبه من حيث انه حيوان لا من جهة مال كنهه فان مال كنهه قد علم منه هذا المعيار أنه يريد اتلافه فذلك محبوب له فلم يبق له عليه شفقة الا الشفقة الطبيعية فالنفوس التى اشتراها الحق فى هذه الآية انما هى النفوس الحيوانية اشتراها من النفوس الناطقة المؤمنة فنفس المؤمنين الناطقة هى البائعة للمالك هذه النفوس الحيوانية التى اشتراها الحق منها لانها التى يحل بها القتل وايسر هذه النفوس بمحل للايمان وانما الموصوف بالايمان النفوس الناطقة ومنها اشترى الحق نفوس الاجسام فقال اشترى من المؤمنين وهى النفوس الناطقة الموصوفة بالايمان أنفسهم التى هى مراكبتهم الحسية وهى الخارجة للقتال بهم والجهاد فالؤمن لانفسه فليس له فى الشفقة عليها الا الشفقة الذاتية التى فى النفس الناطقة على كل حيوان وأما المجاهدون الذين لم يقيدهم الله بصفة معينة لافى سبيل الله ولا فيه ولا بحق جهاد فهم المجاهدون بالله الذى ليس من صفته التقييد بجهاده فى كل شئ وهو الجهاد العام ونسبة الجهاد اليه فيه الذى هو المشقة لكونه ساء مجاهد اولم يقيد فيما اذا مجاهد فهو حكم القضاء والقدر فى الاشياء التى يحصل منه الكره فى المقضى عليه بما قضى به عليه والحق لا يريد مساءته لما له بهذا العبد من العناية فقال فى هذا المقام ما ترددت فى شئ أنا فاعله ترددى فى قبض نسمة عبيد المؤمن بكره الموت وأكره مساءته ولا بد له من لقاءى يقول ولا بد له من الموت لما سبق به العلم فيقبضه عن مجاهدة مطلقة غير مقيدة بأذى ولا غيره ولكن تنبيهه تعالى بالتردد دليل على حكم مناسب حكم المجاهدة فانه ما جاء به الا ليقيدنا العلم بالامر على ما هو عليه فانه سبحانه العلم بعباده العلم وهو قوله وقال الذين أوتوا العلم وهو الذى أعطاهم العلم من اسمه الرحمن الذى قال فيه علم الانسان ما لم يعلم فالمجاهدون من العباد الذين لا يتقيدون كما أطلقهم الله هم المترددون فى الافعال الصادرة أعيانها فيهم هل ينسبونها الى الله ففيها ما لا ينبغي أن ينسب اليه أدبا وتبرا الحق منها كما قال براءة من الله أو ينسبونها لانفسهم ففيها ما لا ينبغي أن ينسب الى الله أدبا مع الله ونسبة حقيقية ورواها الله يقول ومارميت اذ رميت فنتى وأثبت عين مانى ثم قال ولكن الله رعى جعل الاثبات بين نقيين فكان أقوى من الاثبات لما له من الاحاطة بالمثبت ثم قال وليبلى المؤمنين فى نفس هذه الآية فعلمنا أن الله خير المؤمنين وهو ابتلاؤه بما ذكر من نقي الرمي واثباته وجعله بلاء حسنا أى ان نفاء العبد عنه أصاب وان أنبت له أصاب وما بقى الا أى الاصابتين أولى بالعبد وان كان كله حسنا وهذا موضع الحيرة ولذلك ساء بلاء أى موضع اختبار فمن أصاب الحق وهو مراد الله أى الاصابتين أو أى الحكيمين أراد حكم النقي أو حكم الاثبات كان أعظم عند الله من الذى لا يصيب ذلك فهو لاهم المجاهدون الذين فضلهم الله على القاعدين عن هذا النظر أجوا عظيما وما عظم الله فلاية بقدرة

درجات منه وما جعلها درجة واحدة كما قال في المجاهدين في سبيل الله حيث جعل لهم درجة واحدة ثم زادهم ما ذكر في تمام الآية فهذان صنفان قد ذكرنا وأما الصنف الثالث وهم الذين جاهدوا في الله حق جهاده فإلهام من جهاده تعود على الله أي يتصفون بالجهاد أي في حال جهاده صفة الحق كما ذكرنا في الترتيد الإلهي أي لا يرون مجاهدا إلا الله وذلك لأن الجهاد وقع فيه ولا يعلم أحد كيف الجهاد في الله إلا الله فإذا ردت ذلك إلى الله وهو قوله حق جهاده فذهب الجهاد إليه بإضافة الضمير فكان المجاهد لاهم وإن كانوا محل ظهور الآثار فهم المجاهدون لا المجاهدون قال الله لموسى يا موسى أشكرني حق الشكر قال يارب ومن يقدر على ذلك قال إذا رأيت النعمة مني فقد شكرتني حق الشكر وهذا الحديث خرج ابن ماجه في سننه فكل عمل أضفته إلى الله عن ذوق وكشف ومشاهدة لا عن اعتقاد وحال بل عن مقام وعلم صحيح فقد أعطيت ذلك العمل حقه حيث رأيت من هوله غيب ما وقع لك مثل هذا فشرحه ما شرحه به الله على لسان رسوله فبلغه إلينا وهي طريقة موصلة إلى الله سهلة آيلة قريبة المأخذ مستوية لا ترى فيها عوجا ولا أمتا والصنف الرابع هم الذين قال الله فيهم والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا الذين قلنا لهم فيها ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله يعني السبيل التي لكم فيها السعادة والأفالسبيل كلها إليه لأن الله منتهى كل سبيل فإليه يرجع الأمر كله ولكن ما كل من رجع إليه سعد فسبيل السعادة هي المشروعة لا غير وإنما جميع السبل فغايتها كلها إلى الله وأولاً ثم يتولاه الرحمن آخر ويبقى حكم الرحمن فيها إلى الأبد الذي لا نهاية لبقائه وهذه مسألة عجبية المكشوف لها قليل والمؤمن بها أقل ولما كان سبب الجهاد أفعالا تصدر من الذين أمرنا بقتالهم وجهادهم وتلك الأفعال أفعال الله فاجاهدنا لآله لا في العدو وإذا لم يكن عدواً إلا بها فاجاهدنا فيه وتبين لنا بقوله إذا جاهدنا فيه أن يهدينا سبيله أي يبين لنا سبيلها فندخلها فلا نرى إذا جاهدنا غير الله فاستغفرنا الله ما وقع منا وكان من السبيل مشاهدة ما وقع منا أنه الموقع لأنحن فاستغفرنا الله أي طلبنا منه أن لا نكون محل الظهور وعمل قد وصف نفسه بالكرهية فيه فقد ثبت أنه ما في الوجود إلا الله فاجاهد فيه سواء ولولا ما هدانا سبيله ما عرفنا ذلك ولذلك تم الآية بقوله وإن الله ليعلم المحسنين والاحسان أن نعبد الله كأنك تراه فإذا رأيت علامته أن الجهاد إنما كان منه وفيه فهذا قد أعربت لك عن أحوال أهل المجاهدات وهم المجاهدون والكلام يقول في تفاصيل هذا الباب والكتاب كبير فإن استقصينا إيراد ما يطلبه منا كل باب لا يفي العمر بكتابتهم فإذا رأيت من الاقتصار قلنت قصر على ما يجري من كل باب مجرى الأمهات لا غير وكل أم مثل حواء مع نبي آدم فانهم بنوها كلهم فلو أعطانا الله الكتابة الإلهية أبرزنا جميع ما يحوي هذا الكتاب على الاستيفاء في ورقة صغيرة واحدة كما خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بكتابين في يده بالكتاب الإلهي الذي ليس لمخلوق فيه تعمل وأخبر أن في الكتاب الذي في يمينه أسماء أهل الجنة وأسماء آبائهم وقبائلهم وعشائرهم من أول خلقهم إلى يوم القيامة والكتاب الآخر مثله في أسماء أهل الشقاء ولو كان ذلك بالكتاب المعهود ما وسع ورقه المدينة فمثل ذلك لو وقع لنا أظهرناه في اللحظة وقد رأينا تلك الكتابة وهي كالجنة في عرض الحائط والنار وكصورة السماء في المرأة فلنذكر ما لهذه الصفة التي هي المجاهدة من المقامات التي هي مراتبها ومنازلها الذين ينزلها أهلها وهم الملامية وهم قسيمان أهل أدب بوقوف عند حد وأهل أنس ووصال وكذلك ما للعارفين من هذا الباب وهم قسيمان أهل أدب ووقوف عند حد وأهل أنس ووصال وهذا سار في كل مقام فالذي للامية منه من الصنف الذي له أدب الوقوف عند الحدود وثلاث وخمسون درجة وإنما عدنا إلى ذكر الدرجات لما سمعنا الله يقول بالدرجات في فضلهم فاتبعنا ما قال الله فهو أولى بنا والتي للامية أهل الانس والوصال من الدرجات في هذا الباب أربع مائة درجة وثلاث وخمسون وأما درجات العارفين أهل الانس والوصال فلم أر بعامة درجة وأربع وثمانون درجة وأما الذي لأهل الأدب والوقوف عند الحدود ومن العارفين فتسع وثمانون درجة تسعون الواحدة بينه وبين درجات الاسماء الإلهية عشرة

باب السابع والسبعون في ترك المجاهدة

لأن جاهد فان عين المنازع هو عين الذي تجاهد فيه

واذا كان واحدا من تناوي * أى عقل يرضاه أو يصطفيه
 هل لعين الشريك عين وجود * فتراه بالعلم أو تنفيه
 كيف ينفي من كان فى الأصل نفيا * وهو نفي والنفي يستوفيه

لما اطلع المجاهد فيه وفى سبيله وفى الله وفى سبيل الله على السبيل اتى هداة الله اليها فباتت عنده فرأى انه ما جاهد غير الله
 فاستحى لاجل هذا المشهد فترك الجهاد لاقتضاه الموطن وهو المجاهد تعالى وما هو ممن يتصف بالمشقة فانه يقول فيما هو
 أعظم من هذا وما من من لغوب وقال وهو الذى يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه وليس هذا الهين عن
 صعوبة فى الابتداء ولهذا القول بالمفهوم ضعيف فى الدلالة لانه لا يكون حقاقى كل موضع ونسب ذلك الى الله كما شاهدته
 كما ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعظيم عزة الله اذا اتصف بها أحد من عباد الله مثل قوله عيسى وتولى أن جاءه
 الاعمى فانه صلى الله عليه وسلم كان يحب القابل الحسن وبعثه بدعوة الحق واظهار الآيات انما يظهرها لمن يتصف بأنه
 يرى فلما جاءه الاعمى قام له حقيقة من بعث اليهم وهم أهل الابصار فأعرض وتولى لانه ما بعث لمثل هذا فهذا كان نظره
 صلى الله عليه وسلم وما عتبه سبحانه فيما علمه وانما عتبه بجهالة القلب ابن أم مكتوم وأمثاله لانهم غائبون عن الذى يشهده
 صلى الله عليه وسلم وأمره أن يحبس نفسه معهم فقال له واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون
 وجهه وكان خباب بن الارت وبلال وغيرهم من الاعبد والفقراء لما تكبر كبراء قريش وأهل الجاهلية عن أن
 يحجمهم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلس واحد وأجابهم الى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول لسان
 الظاهر ان النبى صلى الله عليه وسلم كان يفعل لهم ذلك ليتألفهم على الاسلام لان واحدا منهم كان اذا أسلم أسلم لاسلامه
 بشر كثير لكونه مطاعا فى قومه ويترجم عن هذا المقام لسان الحقيقة ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يشاهد سوى الحق
 فانما يرى الصفة التى لا تنبى الله عظمها ولم يشاهد معها سواها وقام لها وقفا حقا مثل العزة والكبرياء والغنى
 فقال له رب ما من استغنى فنبهه بنية الاستغفال فأنت له تصدى وقد علم انه لمن تصدى محمد صلى الله عليه وسلم يقول له
 وان كنت تعظم صفتى حيث تراها الغلبة شهودك اياى فقد أمرتك أن لا تشاهد ما مقيدة فى المحدثين وهو قوله عليه
 السلام ان الله أدبى فأحسن أدبى وهذا من ذلك التأديب * وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا رأى هؤلاء تلك
 الاعبد يقول مرحبا بمن عاتبنى فيهم ربي فكما جلسوا عنده جلس الخوادم لا يمكن لهم أن يقوم ولا ينصرف حتى
 يكونوا هم الذين ينصرفون فان الله قال له واصبر نفسك ولما علموا ذلك منه وانه عليه السلام قد تعرض له أمور
 يحتاج الى التصرف فيها فكانوا يخفون فلا يلبثون عنده الا قليلا وينصرفون حتى ينصرف النبى صلى الله عليه وسلم
 وسلم لا شغاله فترك صلى الله عليه وسلم ذلك الامر الذى كان له فيه مشهد صحيح الهوى مراعاة لحفظ القلوب المنكسرة
 فان الله عند المنكسرة قلوبهم غيبا يثبتها الايمان وينفيه العيان وهو عند المتكبرين عينا يثبتها العيان وينفيه الايمان
 فنقل الله نبيه صلى الله عليه وسلم من العيان الى الايمان وأخبره ان تجليه تعالى فى أعيان الاعزاء المتكبرين من رتبة
 الحياة الدنيا فهى رتبة الله للحياة الدنيا لانا والذى لنا رتبة الله من غير تقييد بالحياة الدنيا وما يلزم من كونه زينة الزيد
 أن يكون زينا لعمره وفن الناس من لا شهود له الا رتبة الله ومن الناس من لا شهود له الا رتبة الحياة الدنيا من حيث
 ما هى رتبة الله لها لانا فيشهدها لها وان لم تكن لنا رتبة ومن الناس من يشهد رتبة الشيطان فى عمله وأعمال الخلق
 فى قوله فزين لهم الشيطان أعمالهم فصدهم عن السبيل وكانوا مستبصرين فهم الذين أضلهم الله على علم فيشهدها
 أهل الله رتبة الله للشيطان لانه عمله ومن الناس من يشهد من زين له عمله ولا يدري من زين له هل متعلق تلك الزينة
 النعم أو الخلد وهو موضع الشبهة كمن يرى رجلا يحب أن يكون نعله حسنا وثوبه حسنا فلا يدري أهو ممن يحب زينة
 الحياة الدنيا أو هو ممن يتجمل لله فى قوله خذوا زينتكم عند كل مسجد وقد قال عليه السلام للرجل الذى قال له انى
 أحب أن يكون نعلى حسنا وثوبى حسنا ان الله جميل يحب الجمال فوقع لهذا الرجل الاشتباه فلا يدري لمن ينسب تلك
 الزينة كمن يسمع شخصا يقول الحمد لله رب العالمين فلا يدري هل هو تال أو هو ذا كمن غير قصد تلاوة القرآن لان

اللفظ واحد وهو المشهود والقصد غيب والاولى أن تحسن الظن بمن يتجمل فانك مندوب اليه وسوء الظن أنت مأمور باجتنابه في حق المسلمين ولهذا فسر النبي صلى الله عليه وسلم كلامه للوجلين في اعتكافه حين انقلب بشيع صفية اني خشيت أن يقذف الشيطان فأساء الظن الابأهله وهو الشيطان فينبغي لك اذا سمعت من يقول كلمة هي في القرآن كما قلنا فممن سمع من يقول الحمد لله رب العالمين أن تسميها تلاوة قرآنية وان لم يقصد ها فانها فانك تؤجر أجراً من سمع القرآن ولا بد وهذا شاهد عز يزقل أن ترى له ذائقا وهو قريب سهل لا كلفة فيه وأما قوله أغفر زينة له سوء عمله فغن قوله سوء عمله عرفت من زينه وان لم يذكره ومع هذا فالاحتمال لا يرتفع عنه فان الله يقول في مثل هذا زينا لهم أعمالهم فهم يعمهون فجاء بشون الكآبة عن نفسه ونسب الحيرة اليهم بهذا التزيين فقل هذا اذا لم يبين الله له في كشفه لمن هو هذا التزيين يقبله على مراد الله فيه من غير تعيين فيكون جزاؤه على الله من غير تعيين عندنا وان كان معينا عند الله فانه عند الله أيضا لامعين فان لم نعينه فهو يعامله معينا لا معينا بنسبتين مختلفتين فافهم ذلك انتهى الجزء الثاني والتسعون

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ الباب الثامن والسبعون في معرفة الخلوة ﴾

خلوت بمن أهوى فلم يك غيرنا * ولو كان غيري لم يصح وجودها

اذا أحكمت نفسى شروطا فرادها * فان نفوس الخلق طرا عبيدها

ولو لم يكن في نفسها غير نفسها * لجادت بها جودا على من يحبدها

اعلم وفقنا الله واياكم ان الخلوة أصلها في الشرع من ذكرني في نفسي ذكركته في نفسي ومن ذكرني في ملاذ كرتي في ملاذ كرتي في ملاذ خير منه فهذا حديث الهوى صحيح يتضمن الخلوة والخلوة وأصل الخلوة من الخلاء الذي وجد فيه العالم

فن خلوا ولم يجدوا خلا * فهي طريق حكمها حكم البلاء

وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء معه * وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أين كان ربنا قبل أن يخلق خلقه قال كان في عماما فوقه هواء ومانحته هواء ثم خالق الخلق وقضى القضية وفرغ من أشياء وهو كل يوم في شأن وسيفرغ من أشياء ثم يعمر المنازل بأهلها الى الابد * الخلوة أعلى المقامات وهو المنزل الذي يعمره الانسان ويعلمه بذاته فلا يسعه معه فيه غيره فذلك الخلوة ونسبتها اليه ونسبته اليها نسبة الحق الى قلب العبد الذي وسعه ولا يدخله وفيه غير بوجه من الوجوه الكونية فيكون خاليا من الاكوان كلها فيظهر فيه بذاته ونسبة القلب الى الحق أن يكون على صورته فلا يسع فيه سواه وأصل الخلوة في العالم الخلاء الذي ملأه العالم فأول شيء ملأه الهباء وهو جوهر مظلم ملأه الخلاء بذاته ثم تجلى له الحق باسمه النور فانصبغ به ذلك الجوهر وزال عنه حكم الظلمة وهو العدم فانصف بالوجود فظهر لنفسه بذلك النور المنصبغ به وكان ظهوره به على صورة الانسان وبهذا يسميه أهل الله الانسان الكبير وتسمى مختصرة الانسان الصغير لانه موجود أودع الله فيه حقائق العالم الكبير كلها فخرج على صورة العالم مع صغر جرمه والعالم على صورة الحق فالانسان على صورة الحق وهو قوله ان الله خلق آدم على صورته ولما كان الامر على ما قررناه لذلك قال تعالى خلق السموات والارض أكبر من خلق الناس ولكن أكنز الناس لا يعلمون لكن يعلم القليل من الناس فالانسان عالم صغير والعالم انسان كبير ثم انفتحت في العالم صور الاشكال من الافلاك والعناصر والمولدات فكان الانسان آخر مولد في العالم أوجده الله جامعا لحقائق العالم كله وجعله خليفة فيه فأعطاها قوة كل صورة موجودة في العالم فذلك الجوهر الهباء المنصبغ بالنور وهو البسيط وظهور صور العالم فيه هو الوسيط والانسان الكامل هو الوحيد قال تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم ليعلموا أن الانسان عالم وجيز من العالم يحوى على الآيات التي في العالم فأول ما يكشف لصاحب الخلوة آيات العالم قبل آيات نفسه لان العالم قبله كما قال تعالى سنريهم آياتنا في الآفاق

ثم بعد هذا يرى الآيات التي أبصرها في العالم في نفسه فلورآها أولاً في نفسه ثم رآها في العالم بما تخيل ان نفسه رأى في العالم فرفع الله عنه هذا الاشكال بان قدم له رؤية الآيات في العالم كالذي وقع في الوجود فانه أقدم من الانسان وكيف لا يكون أقدم وهو أبوه فأبانت له رؤية تلك الآيات التي في الآفاق وفي نفسه انه الحق لا غيره وتبين له ذلك فالآيات هي الدلالات له على انه الحق الظاهر في مظاهر أعيان العالم فلا يطلب على أمر آخر صاحب هذه الخلوة فانه ما ثم جملة واحدة ولهذا تم تعالى في التعريف فقال أولم يكف بربك انه على كل شيء شهود من أعيان العالم شهيد على التجلي فيه والظهور وليس في قوة العالم أن يدفع عن نفسه هذا المظهر فيه ولأن لا يكون مظهر او هو المعبر عنه بالامكان فلولا يمكن حقيقة العالم الامكان لما قبل النور وهو ظهور الحق فيه الذي تبين له بالآيات ثم تم وقال انه بكل شيء من العالم محيط والاحاطة بالشيء تستر ذلك الشيء فيكون الظاهر المحيط لذلك الشيء فان الاحاطة به تمنع من ظهوره فصار ذلك الشيء وهو العالم في المحيط كالروح للجسم والمحيط كالجسم للروح الواحد شهادة وهو المحيط الظاهر والآخرة غيب وهو المستور بهذه الاحاطة وهو عين العالم ولما كان الحكيم الموصوف بالغيب في الظاهر الذي هو الشهادة وكانت أعيان شينيات العالم على استعدادات في أنفسها حكمت على الظاهر فيها بما تعطيه حقائقها فظهرت صورها في المحيط وهو الحق فقبل عرش وكرسي وأفلاك وأملاك وعناصر ومولدات وأحوال تعرض وما ثم الا الله فالخلق من كونه محيطا كبيت الخلوة لصاحب الخلوة فيطلب صاحب الخلوة فلا يوجد فان البيت يحجبه فلا يعرف منه الامكانه ومكانه يدل على مكانه فقد أعطيتك مرتبة الخلوة التي تريد في هذا الكتاب لا الخلوة المعهودة عند أصحاب الخلوات ودرجاتها ألف وسبع وستون درجة فظهر في الدرجات صورة التورية واذا لم يعمر الخلاء الا العالم فهو في خلوة بنفسه هذا أصله ثم انما انصبغ بالنور كان في خلوة بربه وبقي في تلك الخلوة الى الابد لا يتقيد بالزمان لا بأر بعين يوما ولا بغير ذلك فالعارف اذا عرف ما ذكرناه عرف انه في خلوة بربه لا بنفسه ومع ربه لا مع نفسه فيرى من حيث أثره في المحيط به بالصورة التي ظهر بها المحيط نفسه بنفسه ومن حيث تعدد أعيانه رأى منه به وكانت كل عين مغيرة لصاحبها ولذلك اختلفت صور العالم وان كان واحدا كما اختلفت صورة الانسان في نفسه وان كان الانسان واحدا فیده ما هي رجليه ورأسه هو صدره وعينه ما هو أذنه ولا لسانه ولا فرجه وعقله ما هو فكره ولا خياله فهو متنوع بتعدد العين بالصورة المحسوسة والمعنوية ومع هذا يتدال فيه انه واحد ويصدق ويقال فيه كثير ويصدق فن حيث أخذته نقول رأى نفسه بنفسه ومن حيث كثرة نقول رأى بعضه ببعضه فتكلم بلسانه وبطش بيده وسعى برجليه واستنشق بأنفه وسمع بأذنه ونظر بعينه وتخيل بخیاله وعقل بعقله فهذا كثير وإنما الا هو فن حصل له هذا العلم كما قرأه كان صاحب خلوة ومن حرمه فليس بصاحب خلوة فقد تبين لك ان الحق بالعالم والعالم بالحق فهو عين المجموع كما ان المجموع هو الانسان بغيبه وشهادته ونطقه وحيوانيته فهو واحد في الكثرة وكثير في الاحدية فالخلوة من المقامات المستصعبة دنيا وآخره الى الابد من حصلت له لاتزول فانه لا أثر بعد عين وأما الخلوة المعروفة المعهودة فليست مقاماً ولا تصح للمحجوب وأما أهل الكشف فلا تضح لهم خلوة أبداً فانهم يشاهدون الارواح العلوية والارواح النارية ويردون الكائنات ناطقة كوان ذاته وأكوان بيت خلوته فهو في ملا كما هو في نفس الامر فاذا أخذ الله عن بصره هذه المراكات وفصل بين الحيوان والجماد والملائكة وعالم الصمت من عالم الكلام وعالم السكون من عالم الحركات ويحب أن يخلو بربه حتى لا يشغله عنه نطق كون ولا حركة كون فنهم من يطلب الخلوة لمز يدع الله بالله من الله لامن نظره وفكره وهذا اتم المقاصد فانه مأمور بذلك والعمل على الامر الالهي هو غاية كمال العمل والله يقول له قل رب زدني علما فن تحدث في خلوته في نفسه مع كون من الاكوان فما هو في خلوة قال بعضهم لصاحب خلوة اذ كرني عند ربك في خلوتك فقال له اذا ذكرتك فلست معي في خلوة ومن هنا تعرف قوله تعالى أنا جليس من ذكرني فانه لا يذكره حتى يحضر المذكور في نفسه ان كان المذكور ذاصورة في اعتقاده أحضره في خياله وان كان من غير عالم الصورة ولا صورة له أحضرته القوة الذاتية فان القوة الذاتية كرامة من الانسان تضبط المعاني والقوة التخيلية تضبط المثل التي أعطاها الحواس أو ما ركبها

القوة المصورة من الاشكال الغريبة التي استفادت جزئياتها من الحس لا بد من ذلك ليس لها تصرف الابن من شرط الخلوة في هذا الطريق الذي كره النفس لا الذي كره اللفظي فأول خلوة الذ كره الخيال وهو تصور لفظ الذ كره من كونه مركبا من حروف رقيقة ولفظية يحسها الخيال سمعا ورؤية فيذكر بها من غير أن يرتقي الى الذي كره المعنوي الذي لا صورة له وهو ذ كره القلب ومن الذي كره القلب ينقدح له المطلوب وان زيادة من العلوم وبذلك العلم الذي انقدح له يعرف ما المراد بصور المثل اذا اقيمت له وانشأها الحس في خياله في نوم وبقظة وغيبة وفناء فيعلم ما رأى وهو علم التعبير للرؤيا ومنهم من يأخذ الخلوة لصفاء الفكر ليكون صحيح النظر فيما يطلبه من العلم وهذا لا يكون الا لابن يأخذون العلم من أفكارهم فهم يتخذون الخلوات لتصحح ما يطلبونه اذا ظهر لهم بالموازين المنطقية وهو ميزان لطيف أدنى هواء بحر كره فيخرجه عن الاستقامة فيتخذون الخلوات ويسدون بحار الأرواح لئلا تؤثر في الميزان حركة نفس عليهم صحة المطلوب ومثل هذه الخلوة لا يدخلها أهل الله وانما لهم الخلوة بالذ كره ليس للفكر عليهم سلطان ولا له فيهم أثر وأى صاحب خلوة استنكحه الفكر في خلوته فليخرج ويعلم أنه لا يراد لها وان لا يكون من أهل العلم الا لاهي الصحيح اذ لو اراده الله لعلم الفيض الا لاهي الخيال بينه وبين الفكر ومنهم من يأخذ الخلوة لما غلب عليه من وحشة الانس بالخلق فيجد انقباضا في نفسه برؤية الخلق حتى أهل بيته حتى انه ليجد وحشة الحركة فيطلب السكون فيؤديه ذلك الى اتخاذ الخلوة ومنهم من يتخذ الخلوة لاستحلام ما يجد فيها من الاتناء وهذه كلها أمور معلولة لا تعطى مقام ولا رتبة وصاحب الخلوة لا ينتظر واردا ولا صورة ولا شهودا وانما يطلب علم ابر به فوق ما يعطيه ذلك في غير مادة ووقت يعطيه ذلك في مادة ويعطيه العلم بمدلول تلك المادة الخلوة لها الدعوى وصاحبها مسؤول لها الحجاب الاقرب هي سبة ماهي مقام أعني الخلوة المعهودة عند القوم لالخلوة التي هي مقام التي ذكرناها في أول الباب وهذه وان لم تكن مقاما فانها تحصل اصحابها بالذ كره مقامات لها الحاطة بالملك والملا كوت والجبروت عند العارفين والملازمة من الأدباء أرباب المواقف وأما أهل الوصال والانس من العارفين والملازمة فلا يرون لها في الملا كوت دخولا وانها مخصوصة بعالم الجبروت والملك لا غير الا انها اقرب من الملا كوت ما بينها وبينه الادرجتان فالادباء الواقفون من الملازمة يرون لها ستمائة درجة واحدة وأربعون درجة والعارفون من أهل الانس يرون لها ألف درجة وسبع وستين درجة والادباء من العارفين الواقفين يرون لها ستمائة درجة وسبع وستين درجة والملازمة من أهل الانس والوصال يرون لها ألف درجة وستة وثلاثين درجة

باب التاسع والسبعون في ترك الخلوة وهو المعبر عنه بالجلوة

اذا لم ير الانسان غير الله * لدى كل عين فالخلوة محال

فان كنت هذا كنت صاحب خلوة * والله فيسه فيصعب ومغال

* اعلم أيدينا الله وإياكم ان الكشف يمنع من الخلوة وان كان فيها فان الحجاب لها فاذا كوشف علم انه لم يكن في خلوة فاتخاذ الخلوة المعهودة دليل على جهل متخذها فانه عند الكشف يعرف جهله فكذلك من جهل انه جهل فهو صاحب جهلين ومن عرف انه جهل فهو ذو جهل واحد والذين علموا ان الظاهر من كونه ظاهرا في أعيان العالم ومآثم سواء فهو في خلوة في نفسه اذ لم ينظر الى من ظهر فيه فأورثه الملا والجلوة فلا تصح له الخلوة من هذا الوجه فمن الناس من يرجع صاحب الخلوة ومن الناس من يرجع نقيضه وهو صاحب الجلوة فالاسم الاول والباطن يطلبان الخلوة والاسم الآخر والظاهر يطلبان تركها وهي الجلوة وأنت لا تسمى غلب عليك ولا مفاضلة في الاسماء من وجه ومآل الخلق الى المقلوب من المآل وهو المآل فالخلوة دنوية والجلوة أخروية والآخرة خير

باب الموفى ثمانين في العزلة

اذا اعتزلت فلا تركز الى أحد * ولا تخرج على أهل ولا ولد

ولا توالى اذا واليت منزلة * وقب عن الشرك والتوحيد بالاحد

وأنزع الى طلب العلياء منفردا * بغير فكر ولا نفس ولا جسد

وسابق الهمة العليا تحفظ عن * سما بأسمائه الحسنى بلا عدد
واعلم بأنك محبوس ومكتنف * بالنور حبسا جليا لا إلى أمد

لا يعتزل الامن عرف نفسه ومن عرف نفسه عرف ربه فليس له مشهود إلا الله من حيث أسماؤه الحسنى وتخلق بها
ظاهر او باطنا وأسماؤه الحسنى سبحانه على قسمين أسماء يقبلها العقل ويستقل بادرأ كهاو ينسبها ويسمى بها الله
تعالى وأسماء أيضا الهية لولا ورود الشرع بها ما قبلها فيقبلها إيمانا ولا يعقلها من حيث ذاته إلا أن أعلمه الحق بحقيقة
نسبة تلك الاسماء اليه كما علمها أنبياءه وأوليائه فصاحب العزلة هو الذى يعتزل بما هو له من ربه من غير تخلق بما ينفرد
به في زعم العقل من الاسماء الالهية المشروعة التى لولا الشرع ماسمى العقل الله بها فهمى للحق وقد جبل الانسان عليها
وخلقها مجلا لها فهو المسمى بها ولا يتمكن له الاعتزال عن مثل هذه الاسماء الالهية وبقى القسم الآخر من الاسماء الالهية
يعتزل عنها لما يطرأ عليه منها من الضرر كما قال ذق انك أنت العزيز الكريم وقوله كذلك يطبع الله على كل قلب
متكبر جبار فيعتزل عن مثل هذه الاسماء الالهية لما فيها من الهم لمن تسمى بها وظهر بحكمها في العالم فالانسان
حقيقته أن يكون عائلا والعائل لا يكون متكبرا فانه يظهر بما ليس هو له بنعت ولذلك لا ينظر الله اليه وهو واحد من
الثلاثة الشيخ الزاقي والملك الكذاب والعائل المستكبر * ذكره مسلم في صحيحه فمن رأى التخلق بالاسماء الحسنى
ومزاجته الحق فيها الكونه خاق على الصورة فلا بد أن يظهر بها ويتلبس على الحد المشروع الحمود فهذه مزاجته
عبودية ربوبية وذلك لما رأى أن له أسماء هي له حقيقة ينفرد بها ورأى أن الحق زاجه فيها كالضحك والفرح
والتعجب والمحبة والمتردد والكاره والناسى والاستحياء وما أشبه ذلك مما ورد ذكره في الكتاب والسنة إلى ما بداخل
النشأة من يد ويدين وأيد ورجل وعين وأعين إلى ما بداخل النشأة من الاحوال من استواء ومعية ونزول وطلب
وشوق وأمثال ذلك ورأى هذا المعتزل قبل اعتزاله أن الحق قد زاجه في هذه النعوت التى ينبغي أن تكون للعبد
كما هي في نفس الامر عنده قال الا ليقبى ان اعتزل بأسمائى عن أسمائه ولا أزاجه فيها تكون عارية عندى اذ كانت
العارية أمانة مؤداة وحامل الامانة موصوف بالتعريف الالهى بالظلم والجهل فاعتزل صاحب هذا النظر التخلق بالاسماء
الحسنى وانفرد بفقره وذله وصغاره وعجزه وقصوره وجهله في بيته كلما قرع عليه الباب اسم الالهى قيل له ما هنا من
يكلمك فاذا انقذح له بهذا الاعتزال أن الله له نبي الاوية وأنه أزل الوجود ونظر في كلامه سبحانه وفيما أمر نبيه صلى
الله عليه وسلم أن يوصله الينامن صفاته وأسمائه لنعرفه بذلك ويخضع علمنا بهذا التعريف خلع العلم تشرىفنا فأعلمنا
أن هذه الصفات التى زعمنا اننا نستحقها وانما هى حقيقة ان الامر على خلاف ذلك اذ قد اتصف هو بها وتسمى بها ونحن
ما كنا فلا فرق بين هذه الاسماء التى اعتزلنا عنها فاما أن نعتزل عن الجميع واما أن نسمى بالجميع فقلنا له اعتزل عن
الجميع واترك الحق ان شاء سمك بالاسماء كلها فاقبلها ولا تعترض وان شاء سمك ببعضها وان شاء لم يسمك ولا بواحد
منها الله الامر من قبل ومن بعد فرجع العبد الى خصوصيته وهى العبودية التى لم تراحم الربوبية فتجلى بها وقعد في بيت
شيثية ثبوتها لا بشيثية وجوده ينظر تصرف الحق فيه وهو معتزل عن التدبير في ذلك فان تسمى من هذه حالته بأى
اسم كان قاله مسمية ما هو تسمى وليس له رد ما سماه به فتلك الاسماء هى خلع الحق على عباده وهى خلع تشرىف فن
الادب قبولها لانها جاءت من غير سؤال ولا استشراف وقد أمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بأخذ مثل هذا العطاء
وترك ما استشرفت النفس الى أخذه وتمنى ذلك بالاستطلاع اليه ووقف عند ذلك على انه كان غاصبا لله فيما كان
يزعم أنه له فاذا هو لله وهو قوله تعالى واليه يرجع الامر كله فاخذ منه جميع ما كان يزعم أنه له إلا العبادة فانه لا يأخذها اذ
كانت ليست بصفة له فقال له تعالى لما قال واليه الى يرجع الامر كله فاعبده وهو أصله الذى خلق له وما خلقت الجن والانس
إلا ليعبدونى فالعبادة اسم حقيق للعبد فهمى ذاته وموطنه وحاله وعينه ونفسه وحقيقته ووجهه فن اعتزل هذه العزلة
فهى عزلة العباد بالله لا هجران الخلائق ولا غلق الابواب ولا لزومة البيوت وهى العزلة التى عند الناس أن يلزم الانسان
بيته ولا يعاشر ولا يتخالط ويطلب السلامة ما استطاع بعزلته ليسلم من الناس ويسلم الناس منه فهنا طاب عاتة أهل الطريق

بالعزلة ثم ان ارتقى الى طور أعلى من هذا فيجعل عزلة راضية وتقدمه بين يدي خلوته كالف النفس قطع المألوفات من
الانس بالخلق فانه يرى الانس بالخلق من العلائق والعوائق الخائلة بينه وبين مطلوبه من الانس بالله والانفراد به فاذا
انتقل من العزلة بعد احكامه شرائطها سهل عليه أمر الخلوة هذا سبب العزلة عند خاصة أهل الله فهذه العزلة نسبة لامقام
والعزلة الاولى التي ذكرناها مقام مطلوب ولهذا جعلناها في المقامات من هذا الكتاب واذا كانت مقاما فهي من
المقامات المستصعبة في الدنيا والآخرة فللعارفين من أهل الانس والوصال في العزلة من الدرجات خمسائة درجة وثمان
وثلاثون درجة وللعارفين الادباء الواقفين مائة وثلاث وأربعون درجة ولللامية فيهما من أهل الانس خمسائة درجة وسبع
درجات ولللامية من أهل الادب الواقفين معهم مائة واثنى عشرة درجة والعزلة المعهودة في عموم أهل الله من المقامات
المقيدة بشرط لا تكون الابيه وهي نسبة في التحقيق لامقام الانها تحصيل عنها فوائد أقلها العصمة لها الدعوى
صاحبها مسؤول وعلمها سوء الظن بنفسك أو بمن اعتزلت عنهم وهذا كله في عزلة العموم وهي من عالم الجبروت
والملكوت ما لها قدم في عالم الشهادة فلا تتعلق معارفها بشيء من عالم الملك

باب الحادى والثمانون في ترك العزلة

لا تفرحن بالاعتزال فانه * جهل وأين الله والارواح
نور الاله أجل منك نقاسة * ومع الجلال جليسه المصباح
لم يعتزل عن نور كون حادث * والى التعلق ذاته ترتاح
لو أن نور الحق معتزل لما * ظهر الوجود ودامت الافراح
بالنور من فلك البهاء اذا بدا * للناظرين أضامت الاشباح

اعلم أيدينا الله وياك ان مشير العزلة انما هو خوف القواطع عن الوصلة بالجنب الالهى أو رجاء الوصلة بالعزلة به لما كان
في شجب نفسه وظلمة كونه وحقيقة ذاته يبعث على طلب الوصلة ما هي عليه من الصورة الالهية كما يطلب الرحم الوصلة
بالرحن لما كانت شجنته منه ثم ان العبد رأى ارتباط الكون بالله ارتباطا لا يمكن الانفكاك عنه لانه وصف ذاتي
له وتجلي له في هذا الارتباط وعرف من هذا التجلى وجوبه به وانه لا تثبت لطلوبه هذه الرتبة الابيه وأنه سرها الذي
لو بطل لبطلت الربوبية ورآه في كل شيء مثل ما هو عنده ونسبة كل شيء اليه كنسبته هو اليه فلم يتمكن له الاعتزال
فتأدب مع قوله تعالى مثل نوره كشكاة فيهما مصباح أى صفة نوره صفة المصباح ولم يقل صفة الشمس فان الامداد
في نور الشمس يخفى بخلاف اصباح فان الزيت والدهن يمد لبقاء الاضاءة فهو باق بامداد دهنى من شجرة نسبة
الجهات اليها نسبة واحدة منزهة عن الاختصاص بحكم جهة وهو قوله لاشرقية ولا غربية وهذا الامداد من نور
السبحات الظاهرة من وراء سبحات العزلة والكبرياء والجلال فما ينفذ من نور سبحات هذه الحجب هو نور السموات
والارض ومثله كمثل المصباح والنور الذي في الدهن معلوم غير مشهود وضوء المصباح من أثره يدل عليه وعلى الحقيقة
ما هو نور وانما هو سبب لبقاء النور واستمراره فالنور العلمى منقر ظلمة الجهل من النفس فاذا أضاعت ذات النفس
أبصرت ارتباطها بربها في كونها وفي كون كل كون فلم تر عمن اعتزل وجعل هذا النور في مشكاة وزجاجة مخافة الهواء
أن يجرده ويستد عليه فيظفيه فكان مشكانه وزجاجته نشأته الظاهرة والباطنة فانهما من حيث هما عاصمان فانهما
من الذين يسبحون بحمد الله الليل والنهار لا يفترون وهم الذين يشهدون على النفس المدبرة اذا أنكرت بين يدي
الله فهم أهل عدالة قال تعالى شهد عليهم سمعهم وأبصارهم وهم من النشأة الباطنة وجلودهم وهي من النشأة
الظاهرة فامن شخص يروم مخالفة حق الا ونشأته تقولان له لا تفعل أيها الملك ولا تحوجنا أن نكون سببا في اهلاك
فان الله ان استشهدنا شهدنا ألا ترى الرسول صلى الله عليه وسلم لما بلغ وأذرو وعدوا وعد قال لقومه انكم لتسئلون عني
فما أنتم قائلون قالوا نشهد انك باغت ونصحت وأديت فقال اللهم اشهد * وقد سأل هو وقومه مع شركهم فقال
اشهدوا انى برى عما أشركون فاستشهدهم لعلمه أنهم لا بد أن يسألهم ونحن رعييتك ولا حركة لنا الا بك فلا تحرك كئنا لا

في أمر يكون لك لا عليك والمحبوب غافل عن هذا غير سامع لصمم قام به من شدة الهواء الذي أصممه فאלله يجعلنا بمن
سمع نطق جوارحه بالموعظة قبل سماعه أياها بالشهادة أنه ولي جواد كريم ذو الفضل العظيم
﴿الباب الثاني والثمانون في الفرار﴾

جزاء من فرّ أن ينفيا * فرار موسى لما تأبا
من فرّ منه به اليه * صير محبوبه محبا
وكان وترف صار شفعا * وكان عينا فصار قلبا
أظهرني في الوجود تاجا * فعدت في ساعديه قلبا
أعطان كن ثم قال عبدي * فقال كن بي تكون ربا

* الضمير في ساعديه يعود على الوجود قال الله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام انه قال لفرعون وآله وفررت
منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما وجعلني من المرسلين ثم قال وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل
فقلوه وتلك نعمة تمنها علي ان عبدت بني اسرائيل فقلوه وتلك نعمة قوله ألم نربك فينا فتلك النعمة تربية فرعون
والموت يبطل الانعام لانه استبحال جزاء فلو لم يقل لنفعه ذلك عند الله اذ كان من شأن فرعون اذلال بني اسرائيل
وموسى منهم وكان قد أعزّه وتبناه فهذا معنى قوله أن عبدت بني اسرائيل والفرار أتتج موسى الرسالة والحكم فكان
خليفة رسولاً لان الرسول لا يكون حاكماً حتى يكون خليفة ثم قال النار بنا لما قضاه من ان جعلنا ورثة النبيين
 والمرسلين في نبوتهم ورسالتهم ما أعطانا الله من حفظ دينه والفتيا فيه والاجتهاد في استنباط الحكم فقال ففرّوا
الى الله فجاء بالاسم الجامع والمراد منه اسم خاص يقتضي لنا ما اقتضى لموسى عليه السلام في فراره وهو الاسم الوهاب
الذي يعطى لينعم خاصة وذلك الوهب يجعله رسولا ضرورة لان الحكم في غير محكوم عليه لا يصح * وقال فمين
تربص في أهله ولم يفرّ اليه ما ذكره في كتابه وهو قوله تعالى قل ان كان آبؤكم وبنؤكم وخواصكم وأزواجكم
وعشيرتكم وأموال اقترفتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في
سبيله فتربصوا والتربص نقيض الفرار ففرّوا الى الله اني احكم منه نذير مبين وقد ذكرنا هذا الفرار الموسوي
في كتاب الاسفار عن نتائج الاستفار وسميت هذا الفرار الموسوي سفر الطلب فلنحقق هنا معنى الفرار وكيف هو
مقام وما ينتج فانه يظهر أنه نسبة لامقام كالعزلة والخلوة فان كونه من المقامات مجهول عندنا كثيرا هل الله فاعلم ان
الفرار بين طرفي ابتداء وانتهاء فابتداءه من واتهاؤه الى فقد يكون السبب الموجب للفرار من كفرار موسى عليه
السلام ولا يتعين الى فان الفار من من انما يطلب النجاة من غير تعيين غاية والفار اذا كان هو السبب الموجب للفرار
لا بد أن يكون معيناً ولا يتعين من وهو عكس الاول ولما كان الامر بهذا المثابة أمرنا الله أن نفرّ اليه ولا بد وقد نفرّ
اليه منه مثل قوله وأعوذ بك منك وقد نفرّ اليه من كون مامن الا كوان أو من صفة مامن الصفات الهية كانت أو غير
الهية أو صفة فعل أو غير صفة فعل فعلمنا الله كيف نفرّ في قوله الى الله وهذه عناية من الله بنا عن هذه الامة المحمدية
يستروح منها ما لا يخفى على أحد فان الانبياء عليهم السلام يصدقون في كل ما يخبرون به من أحوالهم منزّهون ان
يلبسوا ثوبي زور فقال موسى عليه السلام ففررت منكم لما خفتكم فأتتج له ذلك الفرار الحكم الذي
هو الامامة والخلافة والرسالة مع كون السبب الموجب الذي ذكره وما ذكر الى أين فرّ فاذا فرّ الفار الى الله وعين من
فرّ اليه وابهم ما فرّ منه فياترون تكون جائزته فان جائزة موسى جائزة منقطعة فان الخلافة هنا تترك والرسالة كذلك
ينقطع الامر ان بالموت والاقبال الى الدار الآخرة فهذا أعطى حكم ما فرّ منه لما كان منقطعا فانه انقطع بفرقه أو بموته
لومات ولا بد له من الموت فكانت النتيجة والهبة مناسبة بما أعطيه من انقطاعهما بالموت فان الامامة والرسالة ينقطعان
بالموت والفرار الى الله يعطى ما يبقى ببقاء الله ولا أعين فان التعيين في ذلك الى الله وسواء كان الفرار من الله أو لم يكن
فان المراعاة هنا لمن فرّ اليه وفي حق موسى لما فرّ منه واذا كانت هذه الامة مع الانبياء بهذا الحكم وهذه المنزلة

فما ظنك بمنزلة أم الانبياء منا والله ما يعرفون على أى طريق سلكت هذه الامة في فرارها فان الله مجهول الأينية والفرار كان اليه فلا يدري أحد يفر اليه اذا تلقاه وأخذ بيده الى أين يسير به فان الله أسرع الى من فر اليه في تلقيه من الفار اليه فانه يقول وهو الصادق تعالى ومن أتاني يسمى أتيته هرولة فوصف نفسه بالاقبال على عبده اذا أتاه بأضعاف مما يأتيه به من الحال وأتيان الفار أشد من الهرولة فيكون أتيان الحق اليه أشد من ذلك فتمحق هذا في العلم الالهي تر العجب فيما أعطى الله هذه الامة بعناية محمد صلى الله عليه وسلم فاعلم ان مقامك من الفرار لا يتعين فتنة كالم عليه فان حكمه في الفار بحسب ما فر منه وهي أمور كثيرة لا تضبط جزئياتها وان انحصرت أمهاتها أو ما فر اليه وهي أسماء كثيرة الهية أو أحكام بحسب ما يراه الفار اليه ولكن الذي أمر الله به ان نفر الى الله والفرار الى الله لا يصح من حيث المجموع فانما منه نفر اليه فان فيه ما نفر منه ومن والى لا يجتمعان فان أحكامها مختلفة فان قلت فقله وأعوذ بك منك قلنا فيه وجهان الواحد أن قوله وأعوذ بك ما هو حكم الباء هنا حكم الى فانه يستعين بالله في حال فراره وما بلغ الى حكم الى ونحن انما نتكلم في لفظة الى من حيث ما ندل عليه وهذا التعويذ النبوي انما وقع بالباء فلا وجه لقولك هذا بالاستعانة والوجه الآخر أنه وان جعلتهما مطلوب الى عين المستعاذ به في نهاية الفرار فعلوم انه لو كان عين من نفر منه عين من يفر اليه من غير اختلاف نسبة لم يصح فرار فلا بد من اختلاف النسبة فالنسبة التي جعلتك نفر منه عين النسبة التي فررت اليه من أجلها والعين واحدة مثل قوله يوم نحشر المتقين الى الرحمن فالعين التي تحشر منها هي العين التي تحشر اليها وبعينها ما وصفت به فانظر أى اسم يكون مشهود المتق فينا تحجده الرحمن وان كان منه في حال اتقائه ولكن تحشر اليه لينفرد بك دون ان تكون لاسم آخر تصرف فيك وقوله اني لكم منه نذير مبين تعلم ما هو الاسم الذي من أجله كان الانذار المبين من المنذر لك وقوله منه يعود على الله هو الذي وجهه اليك ليأمرك بالفرار الى الله وانما جاء بالاسم الجامع اذ كان في عرف الطبع الاستناد الى الكثرة يقول النبي صلى الله عليه وسلم يد الله مع الجماعة فالنفس يحصل لها الامان باستنادها الى الكثرة والله مجموع أسماء الخير اذا حققت معرفة الاسماء الالهية وجدت أسماء الاخذ قليلة وأسماء الرحمة كثيرة في الاسم الله فلذلك أمرك بالفرار الى الله فاعلم ذلك وما من اسم الهى الا ويريد أن يربطك به وبقيدك وتكون له اظهروا سلطانهم فيك وأنت قد علمت ان سعادتك في المزيدي لا يكون لك الا بالانتقال الى حكم اسم آخر لتستفيد عالم يكن عندك والذي أنت عنده لا يتركك فتعين الفرار ويكون الانذار ان لا يحكم عليك الاسم الذي أنت عنده بالبقاء معه ففررت الى موطن الزيادة فالفرار حكم يستصحب العبد في الدنيا والآخرة ودرجات العارفين من أهل الانس والوصال منه خمسمائة واثناعشرة درجة ودرجات العارفين من أهل الادب والوقوف مثلهم ودرجات الملامية من أهل الانس والوصال أربع مائة واحد وثمانون درجة ودرجات الملامية من أهل الادب والوقوف مثلهم

الباب الثالث والثمانون في ترك الفرار

أين الفرار وما في الكون الا هو * وهل يجوز عليه هل هو أو ما هو

ان قلت هل فشهود العين بنكره * أو قلت ما هو فها هو ليس الا هو

فلا نفر ولا تترك الى طلب * فكل شيء تراه ذلك الله

اعلم أيديك الله ان قوله تعالى فتر بصوا عقيب ما تعدد من الاعيان اذن وأمر بالتر بص ان كان الله مشهودا لكم في كل ما ذكرناه فان ذلك الشهود هو المطلوب بهذا الفرار لان الله أمرنا بالفرار الى الله وقوله أحب اليكم من الله أى من أجل الله أى شهودكم الله في هذه الاعيان أحب اليكم من شهودكم اياه في اعيان غيرها المناسبة القربة التي بينكم وبين هذه الاشياء المذكورة وان كان الكامل منا يشهده في كل عين ولكن بعض الاعيان قد يكون لبعض الاشخاص أحب من اعيان آخر وقوله برسوله مثل قوله من الله أى ومن أجل رسوله حيث أمركم بيهؤلاء وجعل لهم حقوقا عليكم حقوق الآباء والابناء والاخوان والازواج والعشائر معلومة منصوص عليها لا تخفى على من وقف على العلم المشروع وكذلك حقوق الاموال نعم المال الصالح للرجل الصالح وحقوق التجارة معلومة فان صدق التجارة

لا يكون غير هاء والتاجر الصدوق يحشر يوم القيامة مع النبيين والشهداء كذا قال صلى الله عليه وسلم وقوله تخشون كسادها يقول تخافون أن تتركوها لاجل الكسب ادخلوا الدار باح وأى ربح أعظم من ربح صدق التاجر وقوله وجهاد في سبيله أى ومن أجل أيضا شهودكم إياه تعالى في الجهاد في سبيله لأنه أمركم به هذا وعلمتم أنه مشهودكم في كل ما ذكرناه ولما ذكرناه منزلة شريفة عندكم فتر بصوا أى لا تفرّوا فانه ما أمرنا بالفرار الا لكوننا ليست لنا هذه المشاهدة وقوله حتى يأتي الله بأمره وهو قيام الساعة والموت الذي يخرجكم عن مشاهدة هؤلاء وقوله والله لا يهدي القوم الفاسقين يقول الخارجين عن حكم هذه المشاهدة التي أتم فيها والتي دعيت اليها فهي في حق أصحاب هذا النظر آية وعيد وانما هي آية وعدو بشري وتقرر برحال وسكون أى تر بصوا اذا كان هذا مشهدكم فقد حصل المطلوب فان انتقلتم بعد هذا فهو انتقال من خير الى خير أو من خيرا دنى الى خيرا على فتفهم وتدبر ما ذكرنا تسعدان شاء الله تعالى

الباب الرابع والثمانون في تقوى الله

ما يتقى الله سوى جامع * لكل ما في الكون من حكمته
فيتقى النعمة في نعمته * ويتقى النعمة في نعمته
فكل ما في الكون من ظاهر * وباطن فيه فن نعمته
وهي التي أسبغها منه * منه على المختار من أمته
فكل ما يجريه سبحانه * من كل ما يقضى فن نعمته

اعلموا يا اخواننا اننا انار الله بصائركم وأصلح سرائركم وخلص من الشبهة أدلتكم انه لما امتن الله علينا بالاسم الرحمن فأخرجنا من الشر الذي هو العدم الى الخير الذي هو الوجود ولهذا امتن الله تعالى علينا بنعمة الوجود فقال أولاد كرم الانسان انما خلقناه من قبل ولم يك شيئا فأتوا لانا منه سبحانه ابتداء الالرحمة ولهذا قال ان رحمة الله سبقت غضبه فلما نظرنا في قوله تعالى اتقوا الله أى اتخذوه وقاية من كل ما تحذرون ورأينا مسمى الله يتضمن كل اسم الا الهى فينبغي أن يتقى منه ويتخذ وقاية فانه ما من اسم من الاسماء الالهية لا يكون به تعلق الا ويمكن أن يتقى منه وبه اما خوف من فراقه ان كان من أسماء اللطف أو خوف من نزوله ان كان من أسماء التهريف فيبقى الاحكام اسمائه وما تتقى أسماؤه الا باسمائه الاسم الذي يجمعها هو الله فاذا كان الله مجموع الاسماء المتقابلة وقد علمنا ان المتقابلين اذا كانا على ميزان واحد سقط حكمهما لان المحل لا يقبل حكم تقابلهما فيسقطان فاذا رجع ميزان أحدهما كان الحكم للراجح وقد رجع اسم اللطيف بوجودنا لان الاسم الرحمن يحفظنا فترجحت الرحمة فنفذ حكمها فهي الاصل بالايحاد والانتقام حكم عارض والعوارض لا تثبات لها فان الوجود يصحبه انما كنا الى الرحمة وحكمها فلهذا أمرنا بتقوى الله أى تتخذ وقاية وتقيه لما فيه من التقابل وهو مثل قوله في الاستعاذة منه به فقال وأعوذ بك منك وهو من المقامات المستصحبة في الدنيا والآخرة فانه اذا اتقيت أحكام الاسماء ولا سيما في الجنة التي حكم الانسان فيها للصورة الالهية التي فطر عليها فيقول للشيء كن فيكون ذلك الشيء فر بما يحجبه هذا المقام عن الذي هو أعلى في حقه فيذهل عن الكتيب الذي هو خير له مما هو فيه فيأتى الاسم المذكور الالهى فيذكره بشرف رتبة الكتيب وما يحصل له فيه وما يرجع به الى أهله فيتقى هذا الاسم الذي مسكه في الجنة عن التشوق الى ما هو أفضل في حقه مما يحصل له في الكتيب فلهذا قلنا باستصحاب مقام التقوى في الدنيا والآخرة فاذا علمت هذا علمت ان مقام التقوى تقوى الله مكتسب للعبد ولهذا أمر به وهكذا كل ما مور به فهو مقام مكتسب ولهذا قالت الطائفة ان المقامات مكاسب والاحوال مواهب والتقوى الالهية على قسمين في الحكم فينا أى انقسم فيها الامر قسمين قسمنا الله أن نتقيه حق تقائه من كوننا مؤمنين وقسمنا أمرنا فيه أن نتقيه على قدر الاستطاعة وما عين في هذا التكليف صفة تخص بها طائفة من الطوائف مثل ما عينها في حق تقائه وان كان المؤمنون قد تقدم ذكرهم فاعاد الضمير عليهم ولكن مثل هذا الاسمى نصريحا ولا تعين فينزل عن درجة التعيين فيحدث لذلك حكم آخر فقال فاتقوا الله ما استطعتم ابتداء آية بقاء عطف وضمير جمع لما ذكره متقدم قريب أو بعيد فان المضمرات

تلتحق بعالم الغيب والمعينات تلتحق بعالم الشهادة لان المضمرة صالح لكل معين لا يختص به واحد دون آخر فهو مطلق والمعين مقيد فانك اذا قلت زيد فما هو غير من الاسماء لانه موضوع لشخص بعينه واذا قلت انت او هو وانك فهو ضمير يصلح لكل مخاطب قديم وحديث فلها فرقنا بين المضمرة والمعين بالاسم والصفة والصفة برزخية بين الاسماء وبين الضمائر فانك اذا قلت المؤمن او الكاتب فقدميزته من غير المؤمن فأشبهه زيداً من وجه ما عينته الصفة وأشبه الضمائر من وجه اطلاقه على كل من هذه صفته غير ان الضمير الخطابي مثلاً يعي كل مخاطب كائناً من كان من مؤمن وغير مؤمن وانسان وغير انسان فتقوى الله حق تقائه هو رؤى به المتقى التقوى منه وهو عنها بعزل ما عدى نسبة التكليف به فانه لا ينعزل عنها لما يقتضيه من سوء الادب مع الله فالمتقى لله حق تقائه كحال من شكر الله حق الشكر وقد تقدم معنى ذلك وهذه الآية من أصعب آية مرت على الصحابة وتخيّلوا أن الله خفف عن عباده بآية الاستطاعة في التقوى وما علموا أنهم اتفقوا الى الاشتراك وكنا نقول بما قالوه ولكن الله لما فسر مراده بالحقية في أمثال هذا هان علينا الامر في ذلك وعلمنا ان تقوى الله بالاستطاعة أعظم في التكليف فانه عزيز أن يبذل الانسان في عمله جهد استطاعته لا بد من فضلة يبقياها وفي حق تقائه ليس كذلك وعلمنا ان الله أثبت العبد في الاستطاعة فلا ينبغي أن ننفيه عن الموضع الذي أثبت الحق فيه فان ذلك منازعة لله وفي حق تقائه أثبت له النظر اليه في تقواه وهو أهون عليه فما كان شديداً عندهم كان في نفس الامر أهون وعندهم فهم عن الله وما كان هيناً عندهم كان في نفس الامر شديداً وعندهم فهم عن الله جعلنا الله ممن فهم عنه خطابه فآتاه رجة من عنده وهو مأعطاءه من الفهم وعلمه من لدنه علماً فلم يكاله الى عنديته ولا الى نفسه بل تولى تعليمه ليرحمه لما هو عليه من الضعف ولولا ان العبد ادعى الاستطاعة في الافعال والاستقلال بهما ما أنزل الله تكليفاً قط ولا شريعة ولهذا جعل حظ المؤمن من هذه الدعوى أن يقول واياك نستعين وقال في حقنا وحق أمثالنا ممن تبرا من الافعال الظاهر وجودها منه قولوا لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم عن أن يشارك فيها فهي له خاصة فكم بين الحاليين بين التبري والدعوى فالمدعى مطالب بالبرهان على دعواه والتبري غير مطالب بذلك ولا تغفل ان التبري دعوى فان التبري لا يبقى شيئاً وعلى ذلك ينطلق اسم التبري ونحن نتكلم في الامر المحقق فان كتابنا هذا بل كلامنا كله مبني على الكلام على الامور بما هي عليه في أنفسها والتبري صفة اهلوية سلمية والعبد حقيقة سلب والدعوى صفة اهلوية ثبوتية لا ينبغي الا الله عز وجل والعبد اذا انصف بهام يزاحم الله فيها ويقول لاحول ولا قوة الا بالله ومهما قال واياك نستعين فانما يقول طائفاً بالاحقية فله مانوى وهو بحيث علم ولولا ما ظهر العبد بالدعوى ما قيل له اتقوا الله ما استطعتم بالقوة التي جعلتها لكم فيكم بين الضعفين فن تنبه على ان قوته مجعولة وانها لمن جعلها لم يدع فيها بل هي امانة عنده لا يملكها ولا انسان لا يكون غنياً الا بما يملكه والامانة عارية لا تملك مأمور من هي عنده بردها الى أهلها وهو قوله لاحول ولا قوة الا بالله أي القوة قائمة بالله لا بنا فالمدعون في القوة يجعلون ما من قوله ما استطعتم مصدرية وأهل التبري يجعلونها للنبي في الآية فنفي عندهم الاستطاعة في التقوى وأثبتها عندهم جعلها مصدرية ولما كان المعنى في التقوى أن تتخذ وقاية مما ينسب الى المتقى فاذا جاءت النسبة حالات الوقاية بينها وبين المتقى أن تصل اليه فتؤذيه فتلقها الوقاية فلا أحد أصبر على أذى من الله فان السهم والطعن والحجر والضرب بالسيف وما أشبه ذلك عند المثاقف انما تلتقها الوقاية وهي الجن الذي بيده وهو من ورائها ما سكت عاينها لكنه يحتاج الى ميزان قوى لأمور عوارض عرضت للنسبة تسمى مذمومة فيقبلها العبد ولا يجعل الله وقاية أدياً وان كان لا يتلقاها الا الله في نفس الامر ولكن الادب مشروع للعبد في ذلك ولا تضره هذه الدعوى لانها صورة لاحقية واذا علم الله ذلك منك جازاك جزاء من رد الامور اليه وعول في كل حال عليه وسكن تحت مجاري الاقدار وتفرج فيما يحدث الله في أولاد الليل والنهار فهذا تقوى الله قدأماناً الى تحقيقه ايماء فان للكلام في معناه مجالاً رحباً يطول فاكتفينا بهذا واتقنا الى تقوى الحجاب والستر والكل من تقوى الله فانه الاصل انتهى الجزء الثالث التسعون

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

الباب الخامس والثمانون في تقوى الحجاب والستر

من يتقى الستر فذاك الذي * يعلم أن الستر من نفسه
إذا أتى يوم عليه يرى * يبكي على ما فات في أمسه
لورفع الستر بدار الفنا * من قبل أن يرفع في رمسه
لنال ما نال رجال سميت * همهم عن جنتي قدسه
ولاح وجهه الجقى في سرهم * في بدره وقتا وفي شمسه
فلأيرى الترجيح فيما يرى * بعقله من ذاك أوحسه
كإخفاف العقل من عقله * كذا يخاف الحس من حسه
لاجل هذا يتقى المتقى * كمتقى الشيطان من مسه

اعلم أيدينا الله وإياك ان الله تعالى قال كلا انهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون وقال صلى الله عليه وسلم ان الله سبعين
سجيا بامن نور وظلمة لو كشفها لاحت سبحات وجهه ما أدركه بصره من خلقه فانظر ما ألفت هذه الحجب وما أخفاها
فانه قال ونحن أقرب إليه من حبل الوريد مع وجود هذه الحجب التي تمنعنا من رؤيته في هذا القرب العظيم وما نرى
لهذه الحجب عينا فهي أيضا محجوبة عنا وقال تعالى ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون نعم يا ربنا ما نبصر ولا
نبصر الحجب فنحن خلف حجاب الحجب وأنت منابض كان الوريد أو أقرب الينامنا وهذا القرب هو سبب عدم
الرؤية منا أن تتعلق بك الانسان لا يرى نفسه فكيف يراك وأنت أقرب الينامن أنفسنا فغاية القرب حجاب كما
غاية البعد حجاب وانما العجب الذي قصم الظهر وحير العقل قولك وعلمنا ان الله يرى في قولك تو بيننا وتبينها ألم يعلم
بأن الله يرى وقولك وهو معكم أينما كنتم ثم قلت انك لو رفعت الحجب بيننا وبينك من ككونك موصوفا
بأسبغات الوجهية لاحتراق ما أدركه بصرك بسبحات وجهك وبالنور صمغ ظهور العالم وهو وجوده فكيف
يعدم من حقيقته الايجاد هذا هي الحيرة ثم انه على الامر من أدخلت نفسك تحت حكم التحديد وهذا ينكره
ما جعلته فينا من القوة العقلية النافذة بالصفة الفكرية وما لنا الاحس وعقل فبالحس ما ندرك وبالعقل
ما ندرك فقد وقع الحسد ان كنت خلف الحجاب فانت محدود وان كنت أقرب الينامن الحجاب فانت محدود وان
كنت بكل شيء محيط فانت أقرب الى نبي الحسد فلماذا أدخلت نفسك في الحسد بما علمتنا به من الحجب الخائلة
بينك وبيننا بيننا وبينك حارت العقول وما خاطب الا العقول وأصب أدلتها متقابلة فأنثبته دليل نقاه آخر ان هي
الافتتنك تضل بهامن تشاء وتهدي من تشاء أنت ولينا فاغفر لنا وارحنا وأي غفر أشد من هذا جزى الله عنا
موسى عليه السلام حيرا اذ ترجم عنا بقوله ان هي الافتتنك اختبرت عبادك بالادلة وماتم دليل يوصل اليك الدليل
موضوع ليدل على واضع لا يدل على حقيقة واضعه فأرأينا بعد السبر والتقسيم وما أعطاه الكلام القديم الا ان تكون
أنت عين الحجب ولهذا احتجبت الحجب فلانراهم مع كونها نور وظلمة وهو ما تسميت به لنا من الظاهر والباطن وقد
أمرتنا أن نتقى الله فان لم يكن الله عين الحجاب عليه النور من الاسم الظاهر والظلمة من الاسم الباطن والا كنا
مشركين وقد ثبت أنام وحدون فثبت انك عين الحجاب فما احتجبتنا عنك الا بك ولا احتجبت عنا الا بظهورك غير
أنك لا نعرف ليكوننا نطلبك من اسمك كما نطلب الملك من اسمه وصفته وان كان معنا غير ظاهر بذلك الاسم ولا
بتلك الصفة بل ظهور ذاتي فهو يكلمنا ونكلمه ويشهدنا ونشهده ويعرفنا ولا نعرفه وهذا أقوى دليل على أن صفاته
سلبية لا ثبوتية اذ لو كانت ثبوتية لآظهرته اذ اظهر بذاته فما نعرف انه هو الا بتعريفه فنحن في المعرفة مقلدون له
فلو كانت صفاته ثبوتية لكانت عين ذاته وكنا نعرفه بنفس ما نراه ولم يكن الامر كذلك فدل على خلاف ما يعتقده

أهل النظر وأرباب الفكر الصفاتين من المشبهة من أرباب العقول وهذا الأمر أذا نال أن نعتقد في الموجودات على تفصيلها أن ذلك ظهور الحق في مظاهر أعيان الممكآت بحكم ما هي الممكآت عليه من الاستعدادات فاختلفت الصفات على الظاهر لأن الأعيان التي ظهر فيها مختلفة فتميزت الموجودات وتعددت لتعدد الأعيان وتميزها في نفسه فإني الوجود الإلهي وأحكام الأعيان وما في العدم الشيء الأعيان الممكآت مهياة لا تصاف بالوجود فهي إلهي في الوجود لأن الظاهر أحكامها فهي ولا عين لها في الوجود فلا هي كما هو ولا هو لأنه الظاهر فهو والتميز بين الموجودات معقول ومحسوس لاختلاف أحكام الأعيان فلا هو فيأنا ما هو أنا ولا هو ما هو هو مغازلة رقيقة وإشارة دقيقة ردها البرهان ونفاها وأوجدها العيان وأثبتها فقل بعد هذا ما شئت فقد أثبت لك عن الأمر ما هو فإخطأ معتقد في اعتقاده ولا جهل. منتقد في انتقاده

فما ثم الإله والكون حادث * وما ثم الإله والكون طاهر
فما العلم الإلهي بالله فاعتصم * بقولي فإني عن قريب أسافر
ومالي مال غير علمي ووارث * سوى عين أولادي فذا المال حاضر

﴿الباب السادس والثمانون في تقوى الحدود الدنياوية﴾

اعلم وفقك الله المتقون حدود الله أفراد * بهذه الدار والأفراد آحاد
أن الحدود إذا حققت صورتها * برازخ وهي في التحقيق إشهاد
فلتتق حذرك الرسمي أن له * غورا وفي غور ذلك الغور الحاد
وقف لدى حذرك الذاتي تحظا * بحظي به من له سعد وسعاد
الفقر والعجز في دنيا وآخره * فغاية القرب قرب فيه إبعاد
هذه طريقة أقوام لهم همم * فازداد بها وبها على الوري سادوا

قال الله تعالى واتقوا فتنة لا نصيبين الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب وأي عقوبة أشد من عقوبة تم المستحق بها وغير المستحق والظالم وغير الظالم والبري والتاعل وهي هذه الحدود الدنياوية لأنها دار امتزاج ونطفة أمشاج فتعم عقوبتها لعدم التمييز وحدود الآخرة ليست كذلك فإمهادار تمييز فلا تصيب العقوبة إلا أهلها فلو كانت نشأة الآخرة من نطفة أمشاج كما ذهب إليه ابن قسي لعنت العقوبة أهلها وغير أهلها ومن هنا ان نظرت تعرف نشأة الآخرة أنها على غير مثال سبق كما أن نشأة الدنيا على غير مثال سبق وهو قوله ولقد علمتم النشأة الأولى فلو لا ند كرون أنها كانت على غير مثال ولهذا أتى بكامة التحضيض وهذه الفتنة العامة والعقوبة الشاملة والحدود التداخلية من صفة قوله فإلما يريد فان ظاهرها لا يقتضي العدل وباطنها يقتضي الفضل الإلهي ففي الآخرة لا تزور وزر أخرى وهذا ليس كذلك في عموم صورة العقوبة وإن كان ما هي في البري عقوبة وانما هي فتنة وفي الظالم عقوبة لأنها جاءته عقيب ظاهرها في استوجبها البري ولكن حكم الدار عليه كما يحكم على أهل دار الكفر الدار وإن كان فيها من لا يستحق ما يستحقه الكفار قال تعالى ولا تتركوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار والنبي صلى الله عليه وسلم قد جعل مولى القوم منهم في الحكم وما هو منهم في نفس الأمر جعلنا الله بمن عامله بفضله ولم يطلب به بواجب حقه إذا قال الله في حق من اصطفاه من عباده أنه ظالم لنفسه حيث حل الأمانة وهذا هو ظلم المصطفين من عباد الله لا ظلم يتعدى الحدود الإلهية فإنه من يتعدى حدود الله فقد ظلم نفسه لأن لنفسه حدا تقف عنده وهي عليه في نفسها وذلك الحد هو عين عبوديتها وحدها الذي يكون له فإذا دخل العبد في نعم الربوبية وهو الله فقد تعدى حدود الله ومن يتعدى حدود الله فأولئك هم الظالمون لأن حد الشيء يمنع ما هو منه أن يخرج منه وما ليس منه أن يدخل فيه هذه هي الحدود الذاتية فمن يتقها فأولئك هم المفلحون تلك حدود الله فلا تقربوها كذلك يبين الله آياته للناس لعلهم يتقون فوصفهم بالتقوى إذا لم يتعدوها وجعلوها وقاية لهم وليس بايد ينأمن الحدود الذاتية لله شيء والذي عندنا انما هي الحدود

الرسمية ولهذا اجترأ العباد عليها وتعدوها ومنها عوقبوا كما إذا أدخلهم الحق صاحب الحد فيما هو لم يتصف بالظلم
فما استوجب عقوبة ولما كان حدارسميا قبيل العبد الدخول فيه فان دخل فيه بنفسه من غير ادخال صاحبه فقد
عرض نفسه للعقوبة فصاحب الحد بخير النظرين ان شاء عاقب وان شاء عفى وان شاء أثني كالمصنف بالكرم والعفو
والصفح وهذه كلها حدود رسمية للحق فاعلم ما ثبتك عليه من العلم الغريب في هذه المسئلة فانها من لباب المعرفة بالله
وأما حدود الله النظرية فما حصر منها شيئا سوى كلمة الله واختلفوا في كلمة الرحمن بالالف واللام وكذلك أيضا لم يتسم أحد
بالرحن الرحيم على أن يكون من الاسماء المركبة مثل بعلى بك ورام هر مزو بلال أباذ والحماية لهذا الاسم لم يكن عن
أمر الاهي مشروع وانما كانت حماية غيبية أغفل الله عن التسمية بهذا الاسم المركب الناس ويكفي هذا القدر
من تقوى الحدود

﴿الباب السابع والثمانون في تقوى النار﴾

قال تعالى واتقوا النار التي أعدت للكافرين واتقوا النار التي وقودها الناس والحجارة وقال قوا أنفسكم وأهليكم
نارا وقودها الناس والحجارة

من يتقى النار فذلك الذي * يحشر للرحن من قبه
من اسمه الجبار أو مثله * فليشكر الله على شكره
لا سيما * والنار مشهودة * في ذلك اليوم على كبره
لا يتقى النار ولا مثلها * فان تقوى النار من مكروه
لا تقي غير الله الذي * أبطن نفع الشخص في ضره

اعلم وفقك الله وفهمك أن النار قد تتخذ دواء لبعض الامراض فهي وقاية وهو الداء الذي لا يتقى الا بالكي بالنار فقد
جعل الله النار وقاية في هذا الموطن من داء هو أشد من النار في حق المبتلى بدواء كبر من الكبر فجعل الله لهم النار
يوم القيامة دواء كالكي بالنار في الدنيا فدفع بدخولهم النار يوم القيامة داء عظيما أعظم من النار وهو غضب الله الذي
قام مقام الداء الذي يكوى من يخاف عليه منه بالنار ولهذا يخرجون بعد ذلك من النار الى الجنة قد امتحشوا كما يخرج
الى العافية صاحب الكي بالنار هذا اذا جعلناه وقاية كما جعلنا في الحدود الدنيا وقاية وقاية من عذاب الآخرة ولهذا
هي كفارات أي تستر هذه الحدود عن عذاب الآخرة ومن هنا قلنا في المحار بين الله ورسوله ان المعنى بهم الكفار فان
الله لما عاقبهم في الدنيا لم يجعل عقوبتهم كفارة مثل ما هي الحدود في حق المؤمنين بل قال ذلك لهم خزي في الدنيا ولهم
في الآخرة عذاب عظيم وهذا لا يكون الا لكفار والعذاب العظيم هو أن يعر الظاهر والباطن بخلاف عذاب أهل
الكبر من المؤمنين فان الله عيبتهم في النار امانة حتى يعودوا حيا مشبه الفحيم فهو لاعما حسوبا والعذاب لمونهم فليس
لهم حظ في العذاب العظيم فتتقى النار لما يكون من لالم عند تعلقها ببناء الدين هم جر لها يز يدون في فعلها فانهم المحرقون
بالنار مثل الجرات ثم تفعل النار بوساطة الجرات التي ظهرت فيها فاعلا آخر قد يكون فيه منفعة كالجرات التي تكون
تحت القدر لا تضاج ما في القدر ليقع بذلك الانضاج منفعة المتمتع بما نضج ولما كانت كرة الانير واسعة الشمس تؤثر
في مولدات الفواكه والمعادن بحرارتها نضج ما في ذلك من المنفعة لنا كانت رحمة مع كونها نارا كذلك من عرف
نشأة الآخرة وموضع الجنة والنار وما في قوا كه الجنة من النضج الذي يقع به الالتئاذ لا كاه من أهل الجنان علم أن
النار وأين الجنة وان نضج قوا كه الجنة سببها حرارة النار الذي تحت مقعر أرض الجنة فتحدث النار حرارة في مقعر
أرضها فيكون صلاح ما في الجنة من الماء كولات وما لا يصلح الا بالحرارة من حرارة النار وهو لها الحرارة تحت
القدر فان مقعر أرض الجنة هو سقف النار وقد بينا ذلك في التنزيلات الموصلية والشمس والقمر والنجوم كلها في النار
وعن أحكامها بما أودع الله فيها كانت منافع الحيوانات بها فتفعل بالاشياء هناك علوا كما كانت تفعل هنا سفلا
وكما هو الامر هنا كذلك ينتقل الى هناك بالمعنى وان اختلفت الصور لا ترى أرض الجنة مسكا وهو حار بالطبع لما فيه

من النار وأشجار الجنة مغروسة في تلك التربة المسكية كما يقتضي حال نبات هذه الدار الدنيا الزبل لما فيه من الحرارة الطبيعية لانه معفن والحرارة تعطى التعفين في الاجسام القابلة للتعفين وهذا القدر كاف في تقوى النار أعاذنا الله منها في الدارين

﴿الباب الثامن والتمانون في معرفة أسرار أصول أحكام الشرع﴾
 الشرع ما شرع الاله تخلقا * فهو العليم بحقهم وبحقه
 فاذا أتى عبدا يشترعه شرعة * قام الاله بحقها في حقه
 والشرعتان هما من أصل واحد * ما لم يقل قال الاله خلقيه *
 فاذا يقول فانها أحبولة * نجم القرين بنجمها من أفقه
 ليصدقوا ما قلوا أفكارهم * فهو الكذوب وان أتاك بصدقه
 فلتعتبر أحكام أصل كتابها * فربما غص اللعين بريقه

اعلم أن أصول أحكام الشرع المتفق عليها ثلاث الكتاب والسنة المتواترة والاجماع واختلاف العلماء في القياس فن قائل بأنه دليل وأنه من أصول الأحكام ومن قائل بمنعه وبأنه قول قال الله تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا وقال اتقوا الله وآمنوا برسوله يؤتكم كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم مثل قوله في عبده خضر أتنبأه رجة من عندنا وعامناه من لدنا علما فجعل اعطاء العلم عبده من رحمته والتقوى عمل مشروع انما فلا بد أن تكون التقوى نسبة حكمه الى دليل من هذه الأدلة أو الى كلها في أى مسألة يلزمنا فيها تقوى الله قال الجنيد عامنا هذا مقيد بالكتاب والسنة ونحو الاصلان الفاعلان والاجماع والقياس انما يثبتان وتصح دلالتهما بالكتاب والسنة فهما أصلان في الحكم منفعلان فظهرت عن هذه الاربع الحقائق شأنا لأحكام الشرعة التي بالعمل بها تكون السعادة فان الموجودات ظهرت عن أربع حقائق الهيته وهي الحياة والعلم والارادة والقدرة والاجسام ظهرت عن أربع حقائق عن حرارة وبرودة وبسوسة ورطوبة والمولدات ظهرت عن أربع أركان نار وهواء وماء وتراب وجسم الانسان والحيوان ظهرت عن أربع أختلاط صفراء وسودا ودم وبلغم فالحرارة والبرودة فاعلان والرطوبة واليبوسة منفعلتان فاعلم ولما كان من لا يؤمن بالشرائع المنزلة بشار كني بالرياضة والمجاهدة وتخليص النفس من حكم الطبيعة يظهر عليه الاتصال بالارواح الطاهرة الزكية ويظهر حكم ذلك الاتصال عليه مثل ما يظهر من المؤمنين العاميين منابا للشرائع المنزلة بمواقع من التشبيه والاشتراك فيما ذكرناه عند عامة الناس ونطقنا بالعلوم التي يعطيها كشف الرياضات وامتداد الارواح العلوية وانتقش في هذه النفوس الفاضلة جميع ما في العالم فنطقوا بالغيوب قال الجنيد عامنا هذا وان وقع فيه الاشتراك بيننا وبين المعتزلة فأصل رياضتنا ومجاهدتنا وأعمالنا التي أعطتنا هذه العلوم والآثار الظاهرة علينا انما كان من عملنا على الكتاب والسنة فهذا معنى قوله عامنا هذا مقيد بالكتاب والسنة وتميز يوم القيامة عن أولئك بهذا القدر فانهم ليس لهم في الالهيات ذوق فان فيضهم روحاني وفيضنا روحاني والهي تكوننا سلكا على طريقة الهية تسمى شريعة فوصلتنا الى الشرع وهو الله تعالى لانه جعلها طريقا اليه فاعلم ذلك ولما كان شرع الله وحكمه في حركات الانسان المكلف لا يؤخذ الا من القرآن كذلك لم توجد الا بالتمسك به وهو الله تعالى فقال للشئ كن فكان فالقرآن أقوى دليل يستند اليه وما صح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي قام الدليل على صدقه أنه مخبر عن الله جميع ما شرعه في عبده الله وقد يكون ذلك الخبر اما باجماع من الصحابة وهو الاجماع أو من بعضهم بنقل العدل عن العدل وهو خبر الواحد وبأى طريق وصل اليه فان نحن متعبدون بالعمل به بلا خلاف بين علماء الاسلام ولهذا يقول أهل الاصول في الاجماع انه لا بد أن يستند الى نص وان لم ينطق به وأما القياس فيختلف في اتخاذ دليل وأصلا فان له وجه في المعقول ففي مواضع تظهر قوة الاخذ به على تركه وفي مواضع لا يظهر ذلك ومع هذا فهو دليل مقطوع به فاشبه خبر الأحاد فان الاتفاق على الاخذ به مع كونه لا يفيد العلم وهو أصل من اصول اثبات الأحكام فليكن

القياس مثله اذا كان جليلا لا يرتاب فيه وعندنا وان لم نقل به في حق فاني اُجيز الحكم به ان أداه اجتهاده الى اثباته خطأ في ذلك أو أصاب فان الشارع اثبت حكم المجتهد وان أخطا وانما جاور فلولاً أن المجتهد استند الى دليل في اثبات القياس من كتاب أو سنة أو إجماع أو من كل أصل منها لما حل له ان يحكم به بل ربما يكون في حكم النظر عند المنصف القياس الجلي أقوى في الدلالة على الحكم من خبر الواحد الصحيح فانما تأمنا أخذ به بحسن الظن بروايته ولا نزك فيه علما على الله فان الشرع منعنا أن نزكي على الله أحد اول نقل أظنه كذا أو أحسبه كذا أو القياس الجلي يشار كنفاه في النظر الصحيح العقلي وقد كننا أثبتنا بالنظر العقلي الذي أمرنا به شرعاً في قوله أو لم ينظر وفي ملكوت السموات والارض أو لم يتفكر واما بصاحبهم من جنة وفي القرآن من مثل هذا كثير فقد اعتبر الشارع حكم النظر العقلي في اثبات وجود الله وألا وهو الركن الاعظم ثم اعتبره في توحيده في ألوهته فكلفنا النظر في أنه لا اله الا الله بعقولنا ثم نظرنا بالدليل العقلي ما يجب لهذا الاله من الاحكام ثم نظرنا بالنظر العقلي الذي أمرنا به في تصديق ما جاء به هذا الرسول من عنده اذ كان بشراً مثلنا فنظرنا بالعقول في آياته وما نصبه دليلاً على صدقه فاثبتناه وهذه كلها أصول لواجبها بطلت الشرائع ومستند ثبوتها النظر العقلي واعتبره الشرع وأمر به عباده والقياس نظر عقلي أمرى الحق يبيحه في هذه المهمات والاركان العظيمة ويحجزه علينا في مسألة فرعية ما وجدنا لها ذكر في كتاب ولا سنة ولا إجماع ونحن نقطع أنه لا بد فيها من حكم الهى مشروع وقد انسدت الطرق فلمجاناً الى الاصل وهو النظر العقلي واتخذنا قواعد اثبات هذا الاصل كتاباً وسنة فنظرنا في ذلك فاثبتنا القياس أصلاً من أصول أدلة الاحكام بهذا القدر من النظر العقلي حيث كان له حكم في الاصول فقسنا مسكوتاً عنه على منطوق به لعله معقولة لا يبعد أن تكون مقصودة للشارع تجمع بينهما في مواضع الضرورة اذ لم نجد فيه انصافاً معينا فهذا امدهبنا في هذه المسئلة وكل من خطا عندى مثبت القياس أصلاً أو خطا بمجتهد في فرع كان أو في أصل فقد أساء الادب على الشارع حيث أثبت حكمه والشارع لا يثبت الباطل فلا بد أن يكون حقاً ويكون نسبة الخطا الى ذلك نسبة انه خطأ دليل المخالف الذي لم يصح عند المجتهد أن يكون ذلك دليلاً والمخطئ في الشرع واحد لا بعينه فلا بد من الاخذ بقوله ومن قوله اثبات القياس فقد بدأ أمر الشارع بالاخذ به وان كان خطأ في نفس الامر فقد تعبد به فان للشارع أن يتعبد بما شاء عباده وهذه طريقة انفرادنا في عامنا مع اننا نقول بالقياس بالنظر اليها ونقول به بالنظر لمن أداه اليه اجتهاده لكون الشارع أثبتته فلولاً انصف المخالف اسكت عن النزاع في هذه المسئلة فانها أوضح من أن ينزع فيها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ثم نبين في هذا الباب ما يتعلق باصول الاحكام عند علماء الاسلام كما عملنا في العبادات وكان الاولى تقديم هذا الباب في أول العبادات قبل الشروع فيها ولكن هكذا وقع فانما قصدهنا هذا الترتيب عن اختيار ولو كان عن نظر فكري لم يكن هذا موضعه في ترتيب الحكمة فاشبه آية قوله حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى بين آيات طلاق ونكاح وعدة وفاة يتقدمها ويتأخرها فيعطى الظاهر أن ذلك ليس موضعها وقد جعل الله ذلك موضعها لانه بما ينبغى في الاشياء فان الحكيم من يعمل ما ينبغى لما ينبغى كما ينبغى وان جهلنا نحن صورة ما ينبغى في ذلك فالله تعالى رتب على يدنا هذا الترتيب فتركناه ولم ندخل فيه برأينا ولا بعقولنا فالله على القلوب بالاهاام جميع ما يسطره العالم في الوجود فان العالم كتاب مسطور الهى واذا تعارض آيتان أو خبران صحيحان وأمكن الجمع بينهما واستعمالهما معاً فلا نعدل عن استعمالهما فان لم يمكن استعمالهما معاً بحيث أن يكون في أحدهما استثناء فيجب أن يؤخذ بالذي فيه الاستثناء وان كان في أحدهما زيادة أخذت الزيادة وعمل بها فان لم يوجد شيء من ذلك وتعارض من جميع الوجوه فينظر الى التاريخ فيؤخذ بالتأخر منهما فان جهل التاريخ وعسر العلم به فلينظر الى أقربهما الى رفع الحرج في الدين فيعمل به لانه يعضده ما عليه في الدين من حرج ودين الله يسر ويريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وما أمرتكم به فافعلوا منه ما استطعتم وما نهيتكم عنه فدعوه فان تساوي في رفع الحرج فلا يسقطان وتكون خيراً فيهما تعمل بأى الخبرين شئت أو الآيتين واذا تعارض آية وخبر صحيح من جميع الوجوه من أخبار الآحاد وجهل التاريخ أخذ بالآية وتركنا الخبر فان الآية مقطوع بها وخبر الواحد مظنون فان

كان الخبر متواترا كالأية وجهل التاريخ ولم يمكن الجمع بينهما كان الحكم التخيير فيهما إلا أن يكون أحدهما فيه رفع الحرج فبقدم الاختياري وكل خبرين أو آيتين تعارضاً أو آية وبر صحيح متواتر أو غير متواتر وفي أحدهما زيادة حكم قبلت الزيادة وعمل بها وترجح الاختياري زيادة على معارضته ولا يؤخذ من الحديث إلا ما صح فان كان المكلف مقاد أو باغ اليه حديث ضعيف مسند إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد عارضه قول إمام من الأئمة أو صاحب لا يعرف دليل ذلك القول في أخذ بالحديث الضعيف ويترك ذلك القول فان عصاراه أن يكون في درجة ذلك القول أن كان الحديث في نفس الأمر ليس بصحيح ولا يعدل عن الحديث وأما إذا صح الحديث وعارضه قول صاحب أو إمام فلا يدين إلى العدو عن الحديث ويترك قول ذلك الإمام والصاحب للخبر فان كان الخبر مرسلاً أو موقوفاً فلا يعول عليه إلا إذا علم من التابع أنه لا يرسل الحديث إلا عن صاحب لا غير وإن لم يعين ذلك الصاحب فيؤخذ بالمرسل فأن في حكم المسند وهو أن يقول التابع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يذكروا صاحب الذي عنه رواه ويعلم أنه من أدرك الصحابة وصحبه وهو ثقة في دينه ويعلم مثله أنه من لا يرى الكذب على النبي صلى الله عليه وسلم في المصالح فان علم منه ذلك لم يؤخذ بحديثه ولو أسنده ولا يجوز ترك آية أو خبر صحيح لقول صاحب أو إمام ومن يفعل ذلك فقد ضل ضلالاً مبيناً وخرج عن دين الله وإذا ورد الخبر عن قوم مستورين لم يتكلم فيهم بجرخ ولا تعديل وجب الاختياري بروايتهم فان جرح واحد منهم بجرخه توثق في صدقه ترك حديثه وإن كانت الجرحة لا تتعلق بنقله وجب الاختياري إذا شارب الخمر إذا حدث في حال سكره فان علم أنه حدث في حال صحوه وهو ممن هذه صفته أخذ بقوله والاسلام العدالة والجرحة طارئة وإذا ثبتت على حد ما قلناه ترك الاختياري صاحب تلك الجرحة ولا فرق بين الاختياري الواحد الصحيح وبين المتواتر إلا أن تعارضاً كما قلناه وما أوجب الله علينا الاختياري بقول أحد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم مع كوننا مأمورين بتعظيمهم ومحبتهم وأما النسخ فلا أقول به على حد ما يقولون به فأنه عندنا انتهاء مدة الحكم في علم الله فإذا انتهى خاف أن يأتي حكم آخر من قرآن أو سنة فان سمي مثل هذا نسخاً قلناه وإذا كان الأمر على هذا فيجوز نسخ القرآن بالقرآن وبالسنة فان السنة مبينة لانه عليه السلام مأمور بأنه يبين للناس ما نزل إليهم وإن يحكم بما أراه الله لا بما أمرته نفسه فأنه لا يتبع إلا ما يوحى إليه سواء كان ذلك قرآناً أو غير قرآن ويجوز نسخ السنة بالقرآن والسنة وإذا ورد نص من آية أو خبر لا يجوز الوقوف عن الاختياري بذلك القرآن أو الخبر حتى يرى هل له معارض أم لا بل يعمل بما وصل إليه فان عثر بعد ذلك على خبر أو آية ناسخ أو مخصص أو معمم للتقدم كان يحكم بما وصل إليه بشروطه وهو أن يبحث عن التاريخ فان الخاص قد يتقدم على العام كما يتقدم العام على الخاص والاصل أن الحكم للتأخر وإذا وردت الآية أو الخبر بلفظ ما من اللسان فالاصل أن يؤخذ بما هو عليه في لغة العرب فان أطلقه الشارع على غير المفهوم من اللسان كاسم الصلاة واسم الوضوء واسم الحج واسم الزكاة صار الاصل ما فسر به الشارع وقرره فاذا ورد بعد ذلك خبر بذلك اللفظ حل على ما فسر به الشارع ولم يحمل على ما هو عليه في اللسان حتى يرد من الرسول في ذلك اللفظ أنه به ما هو عليه في اللسان فيعدل عند ذلك اليه في ذلك الخبر على التعيين وأما الشرع كلها محمولة على الوجوب ونواهيه محمولة على الحظر ما لم يقتض بالامر قرينة حال تخرجه عن الوجوب إلى الندب أو الإباحة وكذلك النهي ان اقترنت به قرينة تخرجه من الحظر إلى الكراهة فان تعارض الأمر عن قرينة الندب أو الإباحة تعين الوجوب وكذلك النهي وقد يرد الأمر الإلهي أو النبوي على النهي برفع التحجير خاصة للوجوب فعلى المأمور به والاجتماع اجماع الصحابة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم لا غير وما عدا عصرهم فليس باجتماع يحكم به وصورة الاجماع أن يعلم أن المسئلة قد بلغت لكل واحد من الصحابة فقال فيها بذلك الحكم الذي قال به الآخر إلى أن لم يبق منهم أحد الا وقد وصل اليه ذلك الأمر وقال فيه بذلك الحكم فان نقل عن واحد خلاف في ذلك فليس باجتماع أو نقل عنه سكوت فليس باجتماع وإذا وقع خلاف في شيء وجب رد الحكم فيه إلى الكتاب والخبر النبوي فانه خير وأحسن تأويلاً ولا يجوز أن يدان

الله بالرأى وهو القول بغير حجة ولا برهان لا من كتاب ولا من سنة ولا من اجماع وان كنا لا نقول بالقياس فلا نخطئ مشبهه
اذا كانت العلة الجامعة معقولة جلية يغلب على الظن انها مقصودة للشارع وانما امتنعنا نحن من الاخذ بالقياس لانه
زيادة في الحكم وفهمنا من الشارع انه يريد التخفيف عن هذه الامة وكان يقول اتركوني ما تركتكم وكان يكره
المسائل خوفاً ان ينزل عليهم في ذلك حكم فلا يقومون به كقيام رمضان والحج في كل سنة وغير ذلك فلما رأى اناد على ذلك
منعنا القياس في الدين فان النبي صلى الله عليه وسلم ما أمر به ولا أمر به الحق تعالى فتعين علينا تركه فانه مما يكرهه
صلى الله عليه وسلم وحكم الاصل أن لا تكايف وان الله خلق لنا في الارض جيعا فن ادعى التحجير علينا فاعليه
بالدليل من كتاب أو سنة أو اجماع وأما القياس فلا أقول به ولا أقلد فيه جلة واحدة وأما افعال النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يست على الوجوب فان في ذلك غاية الحرج الافرل بين به أمر اتعبدنا به فذلك الفعل واجب مثل قوله صلوا كما
رايتوني أصلي وخذوا عني مناسككم وأفعال الحج ولولا نطقه في ذلك في بعض الافعال لم يكن يلزمنا ذلك الفعل فانه بشر
يتحرك كما يتحرك البشر ويرضى كما يرضى البشر ويغضب كما يغضب البشر فلا يلزمنا اتباعه في أفعاله الا ان أمر بذلك
وتعين عليه أن لا يفعل فعلا سراً بحيث لا يراه أحد كما تعين عليه فيما أمر بتبليغه أن لا يتكلم به وحده بحيث لا يسمعه
أحد حتى ينقله الى من لم يسمعه وأما شرع من قبلنا فليزمننا اتباعه الا ما قرر شرعنا منه مع كون ذلك شرعاً حقاً لمن
خوطب به لا نقول فيه بالباطل بل نؤمن بالله ورسوله وما أنزل اليه وما أنزل من قبله من كتاب وشرع منزل والتقليد
في دين الله لا يجوز عندنا لا تقليد سخي ولا ميت ويتعين على السائل اذا سأل العالم أن يقول له أريد حكم الله أو حكم
رسوله في هذه المسئلة فان قال له المسئول هذا حكم الله في المسئلة أو حكم رسوله تعين عليه الاخذ بها فان المسئول هنا نقل
حكم الله وحكم رسوله الذي أمرنا بالاخذ به فان قال هذا رأيي أو هذا حكم رأيته أو ما عندي في هذه المسئلة حكم منطوق
به ولو كان القياس يعطى أن يكون الحكم فيه مثل الحكم في المسئلة الفلانية المنطوق بحكمهم لم يجز للسائل أن يأخذ
بقوله ويبحث عن أهل الذك فيسألهم على صفة ما قلنا ويتعين على كل مسلم أن لا يسأل الأهل الذك وهم أهل القرآن
قال تعالى اما نحن نزلنا الذك وأهل الحديث فان علم السائل أن هذا المسئول صاحب رأى وقياس فيتركه ويسأل
صاحب الحديث فان كان المسئول صاحب رأى وقياس وحديث فيسأله فاذا أفتاه تعين عليه أن يقول له هذا الحكم
رأى أو قياس أو عن حديث فان قال عن رأي أو قياس تركه وان قال عن خبر أخذه ولا حكم للخطأ والنسيان الا حيث
جاء في قرآن أو سنة أن يكون لهما حكم فيعمل به مثل صلاة الناسى وقتل الخطأ وكل مسكوت عنه فلا حكم فيه الا بالاحث
الاصية وخطاب الشرع متوجه على الاسماء والاحوال لا على الاعيان فلا يكون حكم الفرض الاعلى من حاله قبول
الفرض من أمر ونهي في عمل أو ترك فكل من عجز عن شيء من ذلك مما كلفه الله به بل ما هو مخاطب به ان الله ما كلف
نفسا الا وسعها والاما آتاها سيجعل الله بعد عسر يسرا وكل عمل مقيد بوقت موسعا كان أو مضيقا فلا يجوز عمله
الا في وقته لا قبله ولا بعده فان ذلك حد الله المشروع فيه فلا يتعدى وحكم الاجتهاد في الاصول والفروع واحد والحق في
الفروع حيث قررره الشرع وقد قررر حكم المجتهدين ولا يقررر الا ما هو حق فكله حق وأما نسبة الخطأ الى المجتهد الذي
له أجر والمحد فهو كونه لم يعثر على حكم الله أو حكم رسوله في تلك المسئلة وقد تعبد الله بما انتهى اليه اجتهاده فلو لم يكن
حقا عند الله بالنظر اليه لما تعبد به فان الله لا يقررر الباطل فاذا وصل اليه بعد ذلك حكم الله تعالى أو رسوله في تلك المسئلة
بما يخالف دليله وعلم أن ذلك الحكم متأخر عن حكم دليله وجب عليه الرجوع عن ذلك الحكم الاول ولا يحل له البقاء
عليه ولهذا كان من علم مالك بن أنس ودينه وورعه أنه اذا سئل عن مسئلة في دين الله يقول نزلت فان قيل له نعم أفتى
وان قيل لم تنزل لم يفت وسببه ما ذكرنا لان المصيب للحكم المعين في تلك المسئلة واحد لا بعينه والخطئ واحد لا بعينه
ولهذا قالت العلماء كل مجتهد مصيب فاما مصيب للحكم الاطى فيها على التعيين أو مصيب للحكم المقرر الذي أثبتته الله له
اذ لم يعثر على ذلك الحكم المعين وأخطأ وهذا القدر كاف في أصول أحكام الشرع في هذا الكتاب لانه لا يحتمل
الاستقصاء وأما أسرار أصول أحكام الشرع المتفق عليها والمختلف فيها فان سر الكتاب هو ما يكون من الله للعبد

فيكون عين قواك ربك فاغترف * من طلمها حتى تفوز بوبها

اعلم أيديك الله بروح القدس ان للنوافل حكما في الحضرة الالهية جامعا ينوب صاحبها فيه مناب الحق من ذاقه عرف قدره وعجز عما يستحقه واهبه من الشكر عليه ثم ان النوافل تتفاضل وتعلو بعلو فرائضها اذ كانت النوافل كل عمل له أصل في الفرائض عن ذلك الاصل يتولد وبصورته يظهر كما يظهر لنا نحن بصورة الحق فنحن له نافلة وهو أصلنا ولهذا نقول فيه انه واجب الوجود لنفسه ونحن واجبون به لا بأفئنا فيه هذه الدرجة تميز عنا وتميز عنه وماعد النوافل فيسمى عبادة مستقلة وسننا مبتدآت نذكرها بعد هذا الباب ان شاء الله واذا كانت النوافل تعلو بعلو فرائضها التي هي أصولها فأعلى نوافل التنزيه في الخيرات الصيام لان فرضه صوم رمضان ورمضان اسم الله والصوم عبادة لا مثل لها وهو ليس كمثله شيء ففضل نوافل سائر العبادات فانه يمنع من النكاح فله أثر فيه أي في منعه وكل من له قوة المنع فان المنوع متصف بالضعف بالنسبة الى تلك القوة فان كان لهذا المنوع من القوة بحيث يؤثر في محل هذه العبادة حتى يزيل حكمها كان أقوى بلا شك فنافلة النكاح أقوى لماله من التأثير في ابطال الصوم والصلاة وغيرها والنكاح أفضل نوافل الخيرات وله أصل وهو النكاح المفروض فإزاد عليه كان نافلة وهو على نوعين أعنى وقوعه فقد يقع على نسبة المحبة مطلقا وقد يقع على نسبة محبة التوالد والتناسل فاذا وقع عن محبة التوالد والتناسل التحق بالحب الالهي ولا عالم فأحب أن يعرف فتوجه بالارادة لهذه المحبة على الاشياء في حال عدمها القائمة في استعداد امكانها مقام الأصل فقال لها كن فكانت لي عرف بجميع وجوه المعارف وهي المعرفة المحدث التي لم يكن تعلق لها به اذ لم يكن العارف بهامتصفا بالوجود وذلك محبة طلب كمال المعرفة وكمال الوجود فكل الوجود ولا المعرفة الا بالعالم ولا يظهر العالم الا عن هذا التوجه الالهي على شيئية أعيان الممكآت بطريق المحبة لا كمال الوجود في الاعيان والمعارف وهي حال تشبه النكاح للتوالد فكان النكاح المفروض أفضل الفرائض وناقلته أفضل نوافل الخيرات ولاشتراك غيره من العبادات في اسم النوافل نال من استعمالها على اختلاف أنواعها مناهلها والأصل نوافل النكاح لان العمل اذا أنتج مالم يدن له عين قبل ذلك فذلك من حكم النكاح ومامن عمل الا وهو منتج بحسب حقيقته وطريقته فكان النكاح أصل في الاشياء كلها فله الاحاطة والفضل والتقدم وقال أبو حنيفة في النكاح انه أفضل نوافل الخيرات ولقد قال حقا وأصا فحقا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم حبيب اليه النساء وكان أكثر الانبياء نكاحا لما فيه من التحقق بالصورة التي خلق عليها ولكن لا يعلم ذلك الا قليل من الناس من طريق الكشف بل من العارفين من أهل الله * وقدم علينا بابشيرية سنة ست وثمانين وخمسمائة أبو الحجاج يوسف الغليري من أهل غليرة وكان من أهل الاحوال فيبينها وقاعد معي اذ كشف له عن هذا المقام مما لا بد كره لي في غلبة حاله بصورة ما رآه مما لا يمكنني ذكره فكوشف على العالم وفي أي صورة هو أبوه تعريفا من الحق فإزات أسكنه وهو هائج حتى سكن فوجود الحق هو الفرض في نفس الامر ووجود العبد نافلة عن ذلك الفرض ولذلك خرج على صورته فنافلة النكاح قد ذكرنا ما نتج منها ونافلة الصلاة تنتج وجود العبد في حظه من القسمة منه قوله قسمت الصلاة بيني وبين عبدي فيعرف من نوافل هذه الصلاة حظه من القسمة لاحظ ربه كما يعرف من فرضها حق ربه وقسمه منها ولكل حال شرب معلوم فان الذي يعطى الفرض في عامله من الحكم خلاف الذي يعطى النفل لانه في الفرض عديم مصطر وفي النفل عبد مخير مختار موصوف بصفة الهية وهي المشيئة فان شاء فعل وان شاء لم يفعل * ونافلة الصيام ما يحصل للعبد من التنزيه في نفي المماثلة من قوله ليس كمثله شيء أي ليس مثل مثله شيء ومما مثله الا من خلق على صورته فنفي سبوحانه أن يماثل هذا المثل فهو أحق أن لا يماثل وماله من الصورة الا الاسم خاصة فان العالم كما أعطاه الله اسم الوجود الذي هو له تعالى حقيقة أعطاه العالم باستعداده وكونه مظهرا له الاسماء الحسنى ما علمنا منها وما لم نعلم فهذا كونه على صورته ونافلة الزكاة أعطت في الانسان البركة وهي الزيادة التي حصلت له على ما أعطته الفريضة لا غير ونافلة الحج أعطت له القصد بظهور الكون في الاطوار المختلفة مع أحدية التوجه ونافلة العمرة أعطته الدخول عليه تعالى في كل عبادة بين طرفي تحليل وتحريم وفيها ذوق وشرب وهما تجليان معروفان عند أهل

الله ونافلة الذكر الذي فرضه لاله الا الله وتكبيره الاحرام والسلام من الصلاة وشهادة التعيين وكل فرض يتعلق بالقول فانه يعطيك نافلته والمواظبة عليه أن تقول لما تريد في السكون كمن فيكون كما يعطيك الفرض أن تقول للحق تعالى افعل فيفعل والباب الجامع لما يعطى جميع النوافل أن يكون الحق بحبه فأتجت النوافل بحبه الله لعبده ولكن ما كل محبة بل المحبة التي بها يكون الحق سمعك الذي تسمع به وبصرك الذي تبصر به ويدك التي تبطش بها ورجلك الذي تسمى به وهذا معناه أن تقول في المفاضلة في الاشياء لان العرف يعطى أن البصر أفضل من الرجل عند الجماعة وهذا قد أنزل الحق نفسه أنه بصرك الذي تبصر به ورجلك التي تسمى بها وأعطى لكل حق حقيقة منه وهو لا يفضل نفسه فانه هو الظاهر في كل ما ذكر أنه هو كما يليق بجلاله فليس البصر بأعلى ولا أفضل من الرجل ولكن أكثر الناس لا يعلمون فهذا قد ذكرنا ما تعطيه نوافل الخيرات على الاطلاق وعلى التقييم نافلة نافلة

﴿الباب الموفى تسعين في معرفة الفرائض والسنن﴾

ان الفرائض كالركائب والسنن * مثل المطريق لها الى غاياتها

فاذا قطعت الضرب كنت فريضة * فتكون ستمع الحق في آياتها

عكس النوافل فاعتبرها والتزم * طرق الفضائل واسع في اثباتها

الفرائض هي الاعمال أو التروك التي أوجبه الله تعالى على عباده ووقفها عليهم وأنهم من لم يقيم بها وهي على قسمين فرض عين وهو الذي لا يسقط عنه اذا عمله غيره وفرض كفاية وهو الذي يسقط عنه اذا قام به غيره وقد كان قبل قيام الغير به متعيناً عليه وعلى ذلك الغير كالأصل على الجنازة وغسل الميت والجهاد ونم فرض آخر يلوح بينهم ماله طرف الى كل واحد منهم ما يخالف حكم الآخر مثل الحج المفروض اذا لم يستطع وهو ان كان غير مخاطب به الامع الاستطاعة فهو فرض متوقف على شرطه فاذا حج عنه وليه سقط عنه وكان له الاجر أجر الاداء وليس هذا في فرض الكفاية لوجود الاجر ولا في فرض الصلاة لعدم سقوطها عن صاحبها فلا يشبه فرض الصلاة ولا يشبه فرض الكفاية وأما السنن فكل ما عدا ما تعين عمله وهو على قسمين سنة أمر بها وحرض عليها أو فعلها بنفسه وخير أمته في فعلها وسنة ابتدعها واحد من الامة فاتباع فيها فله أجرها وأجر من عمل بها قاله الفرض اذا جابه العبد موفى فمقدوفى ما تستحقه الربوبية عليه من العبودية فينتج له عمل الفريضة أمرها وأعلى من أن يكون الحق سمعه فان كون الحق سمع العبد حال العبد وحكم الفرض يحول بينه وبين هذه الحال وهو أن يكون سمعاً للحق فيسمع الحق بالعبد وهو قوله جعلت فلم تراعني وأما هذه الحيلة التي أعطاها الفرض من أن يكون الحق سمعه هي مقام محقق ثابت كما هو في نفس الامر فيعرف عند ذلك العبد أن الحق هو لا هو وصاحب الحال يقول أنا والسنن طرق الاقتداء وأعلها الاقتداء بالحق حتى أكون في اطلاق أسمائه على قريبي من التحقق بها الامن التخليق وأدناها في حق الولي الاقتداء بالذين قال الله فيهم أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده والاعلاء ورثة الانبياء وما ورثوا الا العلم فالسنة النبوية عالية المقام وهي الجمعية على الدين واقامته وان لا يتفرق فيه فهي معلومين بآياتها ويسلك فيها في الحضرات المحمدية الى غاياتها في المعارف والاحوال والتجلى وأما السنن التي هي الشرائع المستحسنة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الاستحسان عند الفقهاء الذي قال فيه الشافعي رحمه الله من استحسن فقد شرع فأخذها الفقهاء منه على جهة الذم وهو رضى الله عنه فطلق بحقيقة مشروعة لم تفهم عنه فانه كان من الاربعة الاوتاد وكان قيامه بعلم الشرع حجة عن أهل زمانه ومن بعده * روي عن بعض الصالحين أنه لقي الخضر فقال له ما تقول في الشافعي فقال هو من الاوتاد فقال فما تقول في أحمد بن حنبل قال رجل صدق قال فما تقول في بشر الحافي قال ما ترك بعده مثله فهذه شهادة الخضر في الشافعي رحمه الله ولما صح عند الشافعي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها ومن سن سنة سيئة لحديث فلا شك أن الشرع قد اباح له ان يسن سنة حسنة وهي من جملة ما ورث من الانبياء وهي حسنة أي يستحسنها الحق منه وهو سننها فن استحسن أي من سن سنة حسنة فقد شرع وبإيجابها من عدم فهم الناس كلام الشافعي في هذا وهم يثبتون حكم المجتهد وان أخطأ

في نفس الامر وقد أقره الشارع وهو حكم شرعي مقبول لا يحل لاحد من الحكماء رده وقواعد الشرع وأصوله
 تحفظه وكالمصالح المرسله في مذهب مالك ولما أقر الشارع حكمها بجملا وأبان ان واضعها ومتبعيه فيها مأجورون
 ونهاية التابعين فيها الى واضعها على قدره وقدر ماسن نهيته بهذا ان تكون أوقاتك معمورة بالشرائع النبوية
 والسنة الاصلية فان الكيس ينبغي أن لا يكون غاية عمله الانبوة أصلية لافرية اذ كان له الاختيار في
 الاختيار لما كانت الامور في أنفسها تقبل الاختيار كما فعل سبحانه في جميع الموجودات فاختر من
 كل أمر في كل جنس أمرا ما كما اختار من الاسماء الحسنى كلمة الله واختار من الناس الرسل واختار من
 العباد الملائكة واختار من الافلاك العرش واختار من الاركان الماء واختار من الشهور رمضان واختار
 من العبادات الصوم واختار من القرون قرن النبي صلى الله عليه وسلم واختار من أيام الاسبوع يوم الجمعة
 واختار من الايام الى ليلة القدر واختار من الاعمال الفرائض واختار من الاعداد التسعة والتسعين واختار من الديار
 الجنة واختار من أحوال السعادة في الجنة الرؤية واختار من الاحوال الرضى واختار من الاذكار لا اله الا الله واختار
 من الكلام القرآن واختار من سور القرآن سورة يس واختار من آي القرآن آية الكرسي واختار من قصار
 المفصل قل هو الله أحد واختار من أدعية الازمنة دعاء يوم عرفة واختار من المراكب البراق واختار من الملائكة
 الروح واختار من الالوان البياض واختار من الاكوان الاجتماع واختار من الانسان القلب واختار من الاجبار
 الحجر الاسود واختار من البيوت البيوت المعمورة واختار من الاشجار السدرة واختار من النساء مريم وآسية واختار
 من الرجال محمد صلى الله عليه وسلم واختار من الكواكب الشمس واختار من الحركات الحركة المستقيمة واختار
 من النواميس الشريعة المنزلة واختار من البراهين البراهين الوجودية واختار من الصور الصور الادمية لذلك
 أبرزها على الصورة الالهية واختار من الانوار ما يكون معه النظر واختار من النقيضين الاثبات ومن الضدين
 الوجود واختار الرحمة على الغضب واختار من أحوال أفعال الصلاة السجود ومن أقوالها ذكر الله ومن أصناف
 الارادات النية فلها الحكم في قبول العمل ورده فانه لكل امرئ ما نوى ويلحق غير العامل بالعمل في الاجر
 وزيادة واما ذكر الله من أقوال الصلاة فثبت ذكر الله منها أكبر ما فيها هكذا قال عز وجل ان الصلاة تنهى عن
 الفحشاء والمنكر ولذكر الله أكبر فان الصلاة مناجاة والذكر جليلة الحق فان ذكره به فهو تعالى لسانه
 وأما اختياره السجود في أفعال الصلاة فلما فيه من العصمة من الشيطان فانه لا يفارقه في شيء من أفعال الصلاة الا في
 السجود خاصة لانه خطيئته وعند السجود يبكي ويتأسف ويندم والندم توبة ولا بد من قبول ذلك القدر فهو
 يتوب عند كل سجدة وان الله يحب كل مفتقن ثواب ثم يعود الى الاغواء عند الرفع من السجود هكذا وأما اختياره
 الرحمة على الغضب فلانها تفعل بالمنة وتفعل بالوجوب وسعت كل شيء والغضب من الاشياء التي وسعته الرحمة فأنتم
 غضب خالص غير مشوب برحمة والرحمة لا يشوبها غضب ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى فالغضب جعله بهوى فاذا
 هوى وهو السقوط وهو حكم الغضب لا غير فيسقط في الرحمة فتسعه وتلقاه فلا يسقط الا اليها وبالرحمة التي في الغضب
 سقط فهي التي جعلت الغضب بهوى به لتسامة الرحمة الخالصة كالرحمة التي في الدواء الكريه فيشر به العليل على
 كراهة فيه رحمة خفية من أجلها استعمل الدواء الكريه في الوقت لتسامة الى العافية وهي الرحمة الخالصة ولهذا كان
 المال الى الرحمة وحكمها وان لم يخرجوا من النار فلهم فيها نعيم والله على كل شيء قدير لا ترى الى ما جعل الله في النار
 في الدنيا من المنافع والراحات ولولم يكن الا الكي بها لبعض العلل فانه أقطع الادوية ولقوته في أثره قدح في التوكل لانه
 يقوم في الفعل مقام الشافي والمعالفي حكمت الغيرة على المكتوى بأنه غير متوكل وأما اختيار الوجود من الضدين
 فلانه صفة فاختر له مكنات صفة ولا يصح الالهية فلن له الاقتدار والاقتدار لا يكون عنه الوجود الا تراها لما قال
 ان يشأ يذهبكم قال ويأت يقوم آخرين فأبى الاقتدار الوجود ودع على الارادة بالاعدام وله الامم المانع والمنع عدم
 وأما اختياره الاثبات فهو عين الشيء الذي يقول له كن لانه في حال عدمه رجح له الاثبات على النفي حتى لا يزال كنهه في

حال عدمه وهي مسألة دقيقة في الترجيح في حال عدمه وبذلك الافتقار الذاتي الذي في الممكن قبل الوجود اذا اراده الحق منه وأسرع اليه بحكم الاثبات الذي هو عليه واما النور المختار من الانوار فان الانوار مخبى ولذلك قال في الانوار الخجائية نور أنى آراه ثم وعبد بالرؤية وهو نور فلا بد أن يكون النور الذي يظهر فيه لعباده مختارا من تلك الانوار الخجائية كنور الاحدية والعزة والكبرياء العظيمة فهذه كلها ترفع عن البصر ويبقى حكمها في القلب فبرفعها تقع الرؤية للحق تعالى ويبقى حكمها في القلب ويفنى العبيد عن الرؤية ولولا ذلك لشهدوا نفوسهم عند شهوده وأما اختيار الصورة الآدمية فلانه خلق آدم على صورته فأطلق عليه جميع أسمائه الحسنى وبقوتها حمل الامانة المعروضة وأعطته هذه الحقيقة ان يردّها كما أبت السموات والارض والجبال حملها وجعلها الانسان انه كان ظالموا لم يحملها جهولا لان العلم بالله عين الجهل به العجز عن درك الادراك فانه اذا علم ان ثم لم يعلم فاعلم وهو العلم بأن ثم ما لا يعلم وليس لعلمه متعلق الا الجهل به وأما اختياره البراهين الوجودية من البراهين الجدلية وغيرها فاما تعطيها من تمام العلم بنبوت الحق وإبطال حجة الخصم والبراهين الجدلية ليست لها هذه القوة فانها تبطل حجة الخصم وقد لا تثبت حقا والبراهين السوفسطائية تنتج حيرة وهي أقرب الى البراهين الوجودية في العلم الالهى من وجه من البراهين الجدلية وأما اختياره الشريعة المنزل فلما لها من عموم التعلق بالدار الآخرة ومصالح الدنيا والمست النواميس الحكمية الموضوعات لمصالح الدنيا وبقاء الخير في عالم الدنيا لها حكم اتعدهم على الله بالقرب الالهى وقبول الاعمال ورفع الدرجات واثبات الجنات ودار الشفاء لا يشتهل بذلك كله الا الشرع المنزل من عند الله وأما الذين ابتعدوا عبادات ورعها حق رعايتها ابتغاء رضوان الله مما لم يكتبها الله عليهم فهم أصحاب شرع منزل من عند الله فسئوا فيه سئنا حسنة مناسبة لماسئنا الشرع بالشرع المنزل فيهم وأباح لهم أن يسئوا وأما النواميس الحكمية فما هي التي سنّها هؤلاء ولهذا جعل لهم الاجر وأما اختياره الحركة المستقيمة فانه على صراط مستقيم كما قال عن نفسه واختص بها الانسان الذي خلقه الله على صورة الحق وفيها يحشر السعيد يوم القيامة فهي له دنيا وآخرة فان المجرمين يحشرون منكوسين وهي الحركة المنكوسة كما قال تعالى في حق المجرمين ولوترى اذ المجرمون ناكسوا رؤسهم عند ربهم والحركة المعوجة الافقية في البهايم فلم تصح الحركة المستقيمة الا لمن خلقه الله على الصورة وذلك الانسان الكامل الذي له هذه الصفة في الدنيا والآخرة ولهذا خص به اذ كرم آدم لانه من أهل السعادة التي تبقى عليه هذه الحركة المستقيمة ولهذا انت بالخلافة وأما اختياره الشمس فلما لها من الامداد في جميع الكواكب المستقيمة علوا وسفلا ولهذا قال ابراهيم عليه السلام هذا أكبر واختصت على المذهبين بالقلب من الكرة وهي السماء الرابعة وفيها ادريس عليه السلام والله قد ذكر انه رفعه مكانا عليا فاعاوه هذا المكان من كونه قلب الافلاك فهو مكان عال بالمكانة وما فوقه وان كان دونه فهو أعلى بالمسافة ونسبته الى رؤسنا وهو الذي أحدث الليل والنهار بطولعه وغرو به الذي جعل الله لهما الغشيان وهو النكاح والايلاج اظهروا اعيان المولدات وما يحدث الله في الليل والنهار من المخلوقات عن هذا الايلاج والغشيان وجعل لكل واحد من هذين الوجودين عن الحركة الشمسية الطلب الحديث لابرار اعيان الحوادث عن هذا الطلب وأما اختياره محمد صلى الله عليه وسلم فلما اقتضاه من اجتهاد الامم من الانسانية من الكمال والاعتدال اذ به شاهد نبوته وآدم بين الماء والطين وهو متفرق الاجزاء في المولدات العنصرية وهي مسألة دقيقة لا يعرفها الا من عرف أخذ الدريّة من ظهر آدم حين أشهدهم على أنفسهم ألسنت بر بكم فقالوا بلى وهي الفطرة التي ولد الناس عليها واليه ينتهون وفي هذا الجمع قال الارواح أجناد مجندة ولما جمعهم جمعهم في حضرة التمثيل فما كان وجهها لوجه هناك تعارفوا هناك ووقع ظهر الظهر هناك تناكر هنا وما بينهما من وجه الى ظهر وجانب وغير ذلك وفي هذا قول

ان القلوب لاجناد مجندة * في حضرة الجمع تبدونم تنصرف

فما تعارف منها فهو مؤتلف * وما تناكر منها فهو مختلف

وان كل أحد يقر بهذه الشهادة في الآخرة ولا ينكر ولا يبدع لنفسه بوبية يقول تعالى اذ تبرأ الذين اتبعوا من الذين

اتبعوا فكان صلى الله عليه وسلم أعظم مجلى الاهى علم به علم الاولين والآخرين ومن الاولين علم آدم بالاسماء وأوتى محمد صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم وكلمات الله لا تنفذ وله السيادة التى لا تبعد على الناس يوم القيامة فيشفع في الشافعين أن يشفعوا من ملك ورسول ونبي وولي ومؤمن وله المقام المحمود في اليوم المشهود وأما اختياره مريم وآسية فهو الخافهما بالكمال الذى للرجال مع وجود الدرجة التى للرجال عليهن فإن تلك الدرجة وجودية فلا تزول وأما اختياره السدرة فلأنها موضع انتهاء أعمال العباد وموضع الفضل وبطلها تستظل صور الأعمال وغشاها الله من الانوار ما غشى إلا أن تلك الانوار أنوار الأعمال فلا يستطيع أحد أن ينعتها وتلك الانوار كقلنا أنوار الأعمال تنبعث من صورها فتغشاها فلا يستطيع أحد أن ينعتها فإن النعت الاشياء تقييد وتمييز والأعمال تختلف ولها مراتب وأنوارها على قدر مراتبها فعال وأعلى ومضى وأضوأ ونعت العالى يناقض الاعلى ونعت المضى يقابل الاضوأ من حيث ما هو أضوأ فلا يتقيد بنعت لانك ان قيدتها بنعت أبطله لك نقيضه فما وفيها حقها في النعتية اذ لم تكن أنوار الأعمال على درجة واحدة وقد غشيتها هذه الانوار وغطتها فلا يتقدر أحد يصل الى نعتها فهم وان استظلوا بها فقد كسوها من ملابس الانوار ما فضلت به جميع الاشجار وهى طعام وغاسول ونبقها كالقلال منه ترزق أرواح الشهداء وأما اختياره البيت المعمور فلانه مخصوص بعمارة ملائكة يخلقون كل يوم من قطرات ماء نهر الحياة الواقعة من انتفاض الروح الامين فانه ينغمس في نهر الحياة كل يوم غمسة لاجن خلق هؤلاء الملائكة عمرة البيت المعمور وهم سبعون ألف ملك اذا خرجوا منه لا يعودون اليه أبداً وبقي السر في المكان الذى يعمرونه هؤلاء الملائكة وما تم خلاء والعالم كله قد ملأ الخلافا بحث عليه فانه علم جليل يوقفك على علم استحداث الاعيان في الاعيان وتقلب الخلق في الاطوار فتعلم أن الله على كل شئ قدير لا على ما ليس بشئ فان لاشئ لا يقبل الشبهة اذ لو قبلها ما كانت حقيقته لاشئ ولا يخرج معلوم عن حقيقته فلا شئ محكوم عليه بأنه لاشئ أبداً وما هو شئ محكوم عليه بأنه شئ أبداً وأما اختياره الحجر الاسود فلأنه أنزله ليقيمه مقام عيونه في البيعة الالهية اذ لم يكن في المعارف والعبادات أعظم ملازمة للمعرفة ولما تعبد به من العبادات فانها فطرت على المعرفة والعبادة المحضة التى عجزت عنها حقيقة النبات والحيوان ولهذا ليس شئ منه في الانسان جملة واحدة فان جميع ما في الانسان يقبل النمو وهو للنبات كما أن الحيوان له التصرف في الجهات فكما فارق موجود المعدن التمس بصورة الدعوى بحقيقته فهى منازعة خفية لا يشعر بها كل عالم وقد نبه على بعض ذلك سهل وما وفى الامر فيها ما هو عليه فلا أدري هل علموا كفى بما ذكر أو ما أطلعه الله في ذلك الوقت على أكثر مما ذكر والله أعلم فاختره الله عينا وأما اختياره من الانسان القلب وهو الذى وسعه لانه كل يوم في شأن واليوم قدر نفس المتنفس في الزمان الفرد وبه سمى قلبا لتقلبه الا تراد بين أصبعي الرحمن فما يقلبه الا الرحمن ليس لغيره من الاسماء معه فيه دخول ولا يعطى الاسم الرحمن الا ما في حقيقته فرحمته وسعت كل شئ فإمن أمر تراه في تقلبه مما يؤدى الى عناء وعذاب وشقاء الا وفيه راحة خفية لانه بأصبع الرحمن يقلب فان شاء أقامه وان شاء أزاعه عن تلك الاقامة فهو ميل اضافي فما ل القلب الى الرحمة بحكم سلطان هذا الاسم الذى قلبه في الزرع كما قلبه في الاقامة فهى بشرى من الله الى عباده فيا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم وما ذكروا من سرف فعم جميع حالات المسرفين في السرف لا تنفذوا من رحمة الله فان الذى أزاغكم أصبع الرحمن ان الله يغفر الذنوب جميعا وهو خير لا يدخله النسخ فيجمع بين قوله هذا وبين قوله ان الله لا ينفق أن يشرك به فيؤاخذ على الشرك ما شاء الله ثم يحكم عليه أصبع الرحمن فيؤل الى الرحمن وأمر آخر من الزعماء دون الشرك يغفر منها ما يغفر بعد العقوبة وهم أهل الكبر الذين يخرجون من النار بالشفاعة بعد ما رجعوا حمما مع كونهم ليسوا بمشركين والايان بذلك واجب ومنها ما يغفر ابتداء من غير عقوبة فلا بد من المال الى الرحمة وأما اختياره من الاكوان الاجتماع فانه يعطى الافتراق بالتمييز في عين الجمع فلا بد من رب ومربوب ومن قادر ومقدور فالجمع مختار لا بد منه لما تعطيه حقائق الاسماء الالهية من التعلق وأما اختياره من الالوان البياض فلان الملونات كلها تستحيل اليه ولا يستحيل اليها بل بياضيته كامن في مستورة الحجاب اللون الذى يظهر في العين

من سواد وحمرة وصفرة وغير ذلك فمنه ما يكون لوناً قانماً بالحمل ومنه ما يكون لوناً في ناظر العين وليس كذلك في نفس المتلون كسواد الجبال البيض على البعد فاذا اجتمعها رأيتها بياضاً وقد كنت تحكم عليها بالسواد وأنت غالط في ذلك الحكم وصحيح في ظهور السواد به مصيب والكيفية في ذلك مجهولة وبهذه المثابة زرقة السماء انما هي لنظر العين وان كانت في نفسها على لون يخالف الزرقة وأما اختياره من الملائكة الروح لانه المنفوخ فيه في كل صورة ملكية وفلكية وعنصرية ومادية وطبيعية وبها حياة الاشياء وهو الروح المضاف اليه وهو نفس الرحمن الذي يكون عنه الحياة والحياة نعيم والتعظيم ملتذ به والالتذاذ بحسب المزاج كما قلنا في مزاج المقرور ينعم بما به يتعذب المحرور فافهم وكيفيك تنبيه الشارع لو كنت تفهم بان النار اهلها هم اهلها وللجنة اهلها هم اهلها واذكري اهل النار انهم لا يموتون فيها ولا يحيون فهم يطلبون النعيم بالنار لوجود البرد وهذا من حكم المزاج وأما اختياره البراق من المراكب الكونية مركب المعارج فجمع بين ذوات الاربع وذوات الجناح فهو علوي سفلي كبعض الحيوانات يرى بحري وأما اختياره دعاء يوم عرفته فانه دعاء في حال تجريد ودلة وخضوع في موطن معرفة ليوم زمانى لما فيه من الجمع بين الليل والنهار وأما اختياره قل هو الله أحد فلانها مخصوصة بديس فيها ذكر كون من الاكرام الاحدية كل أحد انما لانتسبه احديته تعالى خاصة وفي اتيانها في هذه السورة علم غريب لمن فتح الله عليه فانه افتتح السورة بأحديته وختمها بأحدية المخلوقين فاعلم ان الكائنات مرتبطة به ارتباط الآخر بالاول لا ارتباط الاول بالآخر فان الآخر يطلب الاول والاول لا يطلب الآخر فهو الغنى عن العالمين من ذاته وطلب الآخر من مسمى الله المنعوت بالاحدية فهذا قد نهيتك على ما أخذ هذا العلم الذي تحويه هذه السورة بالاحدية المتأخرة التي هي مع ارتباطها بالاول لاتمناها الكونها تطلبه ولا يطلبها أتم الفقراء الى الله والله هو الغنى الحميد وأما اختياره من الآيات الكريمة الآيات العلامات ولا شيء أدل على الشيء من نفسه وهذه آية الكرسي كلها أسماؤه وصفته لا يوجد ذلك في غيرها من الآيات فدل على نفسه بنفسه الله لا اله الا هو فنفى وأثبت بضمير غائب على اسم حاضره له مسمى غيب الحى صفة شريطة في وجود ماله من الاسماء القيوم على كل ما سواه بما كسب فانه أعطى كل شيء خلقه لا تأخذه سنة ولا نوم صفة تنزيه عما يناقض حفظ العالم الذي لولا قيوميته ما بقى لحظة واحدة له الضمير يعود عليه وهو ضمير غيب ما في السموات وما في الارض ملكاله وعبداء معين الحفظ لبقاء الحكم بالالوهة من ذا الذي يشفع شفعية الوتر بالحكم عنده ضمير غيب الاباذنه عدم الاستقلال بالحكم دون فلا بد من اذنه اذ كان ثم شفع أو شفعاء يعلم ما في السموات وما في الارض من الشفعاء والشفوع فيهم يعلم ما بين أيديهم وهو ما هم فيه وما خلفهم وهو ما يؤولون اليه ولا يحيطون بشئ من علمه بالاشياء الابعاش منها لا يبكلها وسع كرسيه علمه السموات والارض العلو والسفل ولا يؤوده يشقله حفظهما لانه حفظ ذاتي معنوي وامداد غيبي وخلق دائم في سفلى وعلو وهو ضمير غيب العلى بغناه عن خلقه من ذاته العظيم في قلوب العارفين بجلاله فله الهيبة فيها فهي آية ذكر الله فيها ما بين اسم ظاهر ومضمير في ستة عشر موضعاً من هذه الآية لاتجد ذلك في غيرها من الآيات منها خمسة اسماء ظاهرة الله الحى القيوم العلى العظيم ومنها تسعة ضميرها ظاهر فهي مضمرة في الظاهر ومنها اثنان مضمران في الباطن لاعتين لها في الظاهر وهما ضمير العلم والمشيتة وكذلك علمه ومشيتته لا يعلمها الا هو فلا يعلم أحد ما في علمه ولا ما في مشيتته الا بعد ظهور العلوم بوقوع المراد لا غير فلذلك لم يظهر الضمير فيها وأما اختاره يس من القرآن فلانها قلب القرآن ومن قرأها كان كمن قرأ القرآن عشر مرات والقلب أشرف ما في الصورة الصادية كذلك السورة السينية وهي المنزلة ولها من الابراج بيت شرف الشمس وهو برج الاولية زمان الربيع اقبال النش وظهر البدر وابتداء زينة عالم الطبيعة وتطهير بخارات الانفاس التي كشفها زمان الشتاء لبرودة الجو كان يعطى الجسد في البخارات الخارجة من التنفسين عند ما تخرج يكتفها ثم يردّها ما هو ما تجدد في يدك اذا تنفست فيه في زمان الشتاء من الندوة وله الشؤون الالهية التي لا يزال في كل نفس فيها جل جلاله وأما اختياره من الكلام القرآن وهو الذي له صفة الجمع وفي الجمع عين الفرقان اذ الجمع دليل الكثرة

والكثرة آحاد فهي عين الافتراق في عين الجمع فهو الفرقان القرآن وأما اختياره لاله الا الله فانه ذكر عمن النبي والاثبات
وليس ذلك لغيره من الازكار وأما اختياره الرضى من الاحوال فانه آخر ما يكون من الحق لاهل السعادة من البشرى
فلا بشرى بعدها فانها بشرى تصحب الابد كما ورد في الخبر وهي بشرى بعد رجوع الناس من الرؤية لابل هي من الله
لهم في الكتيب عند الرؤية في الزور الاعظم وأما اختياره الجنة فانها دار بقاء السعادة والنظر الساترة لأهلها عن كل
مكره يكون في الدار التي تقابلها وما يعطيه سلطان أسماء الانتقام وأما اختاره الرؤية فانها غاية البصر فاللذة البصرية
لا تشبه اللذة فانها عين اليقين في المعبود وأما اختياره من الاعداد التسعة والتسعين فلانها وتر الاسماء الجامع بين الآحاد
والعقدان لله تسعة وتسعين اسما مائة الا واحد من أحصاها دخل الجنة بمجرد الاحصاء حفظا ولفظا واحاطة فان الله وتر
يحب الوتر وأما اختياره الفرائض فلان نتيجهها أن يكون العبد نعت الحق سمعه وبصره فان حب النوافل يعطى أن
يكون الحق سمع العبد وبصره والنفل لا يكون الا في الدرجة النازلة عن الفرض فالفرض له الاولوية ولا ينزل الحق الى
أن يكون سمع العبد كما قال بما يقتضيه من الجلال فلا بد أن ينزل الله بصفته وهو كون العبد صفة الحق للصورة التي خلق
عليها فهي مقتطعة من الصورة الالهية كما هي الرحم شجرة من الرحمن والفرض القطع فاذا أذاه ظهر له في ذلك أنه صفة
للحق فاذا تنفل كان صفة الحق له فقير الفرض من النفل وكانت الدرجة العليا للفرض ولولا ما أعطى الفرض ذلك
ما ثبت أن يقول جعت فلم تطعمني وأنا أشد شوقا لثناء عبدي يريد اياي فانه أقرب الينام من حبل الوريد وما ترددت في
شيء أنا فاعله وأما شال هذا من الاخبارات الالهية وأما اختياره دليلة القدر فان الامور لا تميز الا بقدرها عند الحق والحق
غيب فاخص القدر بالدليلة لان اللبيل ستر كما يستر الغيب وأما اختياره من الايام يوم الجمعة لان فيه ظهرت صورتان
وجعل الله ذلك اليوم لصور وهو الشهر الخامس لمسقط النطفة وهو يوم مؤنث له الزينة وتتمام الخلق واختار الله فيه
ساعة من ساعاته هي كالنكتة في المرأة وهو موضع صورة المتجلى من مرآة اليوم فيرى فيها نفسه وعلى الصورة
الظاهرة بين المرأة والنظر فيها يقع الخطاب والتكليف وبها تحدث أسماء الاشارات من ذاوذان وتاوتان وأولاه
وأسماء الضمائر مثل هو وهي وعماوهم وهن وك وكما وككن وأنت وأنت وأنتا وأنتن وياء ضمير المتكلم
المؤنث في آيته ان لم تحفظ لها نون الوقاية ولا بد لها من تأثير اما في الآنية أو في نون الوقاية لا بد لها من ذلك ولهذا نون
الوقاية له الفتوة والايثار من عالم الحروف ولهذا سميت نون الوقاية فلها منزلة الكاف من قوله أعوذ بك ولنا فيها

نون الوقاية نون ليس يشبهها * من الوجود سوى صوم وخلق

له الفتوة والايثار نشأته * فالنا غيره في اللفظ من واق

شطار الوجود له من نعت خالقه * من المكانة فهو الدائم الباقي

وأما اختياره الثلاثة القرون على الترتيب فان الاول من ذلك اظهر كمال محمد صلى الله عليه وسلم غيا وشهادة
فسن الشريعة بنفسه ونسخ ما كان سنة نوابه بوجوده وقر منه ما قرروا قر الايمان بجميعه ما نسخ منه وما لم
ينسخ وهذا هو القرن الاول ثم اثنان بعده والكل أهل فتح وظهور بمنزلة الثلاث الغرر من كل شهر يقول صلى
الله عليه وسلم يغزوفنا من الناس فيقال هل فيكم من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم
وهذا هو القرن الاول ثم يغزوفنا من الناس فيقال هل فيكم من رأى من رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فيقولون نعم فيفتح لهم وهذا هو القرن الثاني ثم يغزوفنا من الناس فيقال هل فيكم من رأى من رأى من رأى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقولون نعم فيفتح لهم وهذا هو القرن الثالث وما زاد صلى الله عليه وسلم على هذا وذلك
أنه ما سوى الحضرة الالهية وهي عبارة عن الذات والصفات والافعال فهذا معنى خير القرون فيعباية القرن الاول
فتح للجميع وهي ذات رسول الله صلى الله عليه وسلم طاعت قوة نوره وسلطان ظهوره الفتح الالهى لمن رآه أو رأى
من رآه أو رأى من رأى من رآه فهو قوله خير القرون قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وانما شبهناهم بالثلاث الغرر
من الشهر وجعلنا زمان دعوته مستبها بالشهر لأنهم اختلفوا في القرن ما قدره من الزمان فمن جملة أقوالهم ان القرن

ثلاثون سنة فلهذا أنزلنا الثلاثة القرون من زمان دعوته الى يوم القيامة منزلة شهر وجعلنا الثلاثة القرون كالثلث
الغرر منه وأما اختياره الصوم فان النبي صلى الله عليه وسلم قال لشخص سأله عليك بالصوم فانه لا مثل له ففني المثلية عن
الصوم فأشبهه ليس كمثله شيء وقال الصوم لي وجعل جميع العبادات كلها للانسان اذ كان الصوم صفة تنزيه ولا ينبغي
التنزيه الاله تعالى وأما اختياره من الشهور شهر رمضان فلمشاركته في الاسم فان رمضان من الاسماء الالهية فتعين له
حرمة ما هي لسائر شهور السنة وجعله من الشهور القمرية حتى تعم ركته جميع شهور السنة فيظهر في كل شهر من شهور
السنة فيحصل لكل يوم من أيام السنة حظ منه فان أفضل الشهور عندنا شهر رمضان ثم شهر ربيع الاول ثم شهر رجب
ثم شعبان ثم ذو الحجة ثم شوال ثم ذو القعدة ثم المحرم والى هذا انتهى عامي في فضيلة الشهور القمرية وأبهم على ترتيب
الفضل فيما بقي من شهور السنة القمرية وذلك شهر صفر و ربيع الآخر وجادى الاول وجادى الآخرة ما عندي علم
بترتيب الفضلية في هؤلاء أوهى متساوية في الفضل وهو الغالب على قلتي فانه أظهر ذلك وما تحققته فلم يتمكن لي أن
أقول ما ليس لي به علم وأما اختياره من الاركان ركن الماء لانه من الماء جعل كل شيء حتى العرش لما خلقه ما كان
الاعلى الماء فمرت الحياة فيه منه فهو الركن الاعظم كما قال الخج عرفة وان كان شرب الحياة أشياء معه ولكنه الركن
الاعظم من تلك الاشياء وأما اختياره من الافلاك العرش لان له الاطاحة بجميع الاجسام والله بكل شيء محيط وله
الاولية في الافلاك فاحتها فهو الاول المحيط فاختره للاستواء والمباين الصلتين فان كان العرش الملك فاحرى أن يكون
هو من غير اختيار لانه ما ثم الله ومملكه وكل شيء ما سواه ملكه وقد ورد تمييزه عن غيره فتعين أن يكون مختار الاولية
والاطاحة لان السموات والارض في جوف الكرى كالحقبة في فلاة والكبرى في جوف العرش كالحقبة في فلاة واختار
من العباد الملائكة فانهم مخلوقون من النور فاجسامهم نور يذبالا صلة فهم أقرب نسبة من سائر المخلوقات الى النور
الاهلي ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو أن يجعله الله نور الما يعرف من ظلمة الطبيعة واختار من الاييات
العماء فكان له قبل خلق الخلق ومنه خالق الملائكة المهيمه فهيها في جلاله ثم خلق الخلق فسلطهم هيانهم في جلال جلاله
أن يروا سواد فهم الذين لا يعرفون ان الله خالق أحدا ما أشر فهم من حاله فجعل العماء أينية له والعرش مستوي له والسماء
الدنيا النزول له والارض لمعيته فهو معنا أيما كوا واختار من الناس الرسل ليلغو عن الله ما هو الامر عليه فانه ما أخرجهم
الاعلم به لانه أحب أن يعرف فتعرف اليهم بالرسل بما بعثهم به من كتب وصحف فعرفوه معرفة ذاتية كما عرفوه بالعقول
التي خلق لهم وأعطاهم قوة النظر الفكرى فعرفوه بالدلائل والبراهين معرفة وجودية سلبية لم يكن في قوة العقل في
استقلاله أكثر من هذا ثم بعد ذلك جاءت الرسل من بعده بمعرفة ذاتية فعبد الخلق الاله الذي تعرف اليهم بشرعه اذ
العقل لا يعطى عملا من الاعمال ولا قربة من القرب ولا صفة ذاتية ثبوتية للحق وما حظ العقل من الشرع مما يستقل به
دليله الا ليس كمثله شيء على زيادة الكاف لاعلى اثباتها صفة فاختار الرسل لتبليغ ما لا يستقل العقل بادراكه من العلم
بذاته وما يقرب اليه من الاعمال والتروك والنسب واختار من الاسماء الاسم ابنة فاقامه في السكلمات مقامه فهو الاسم
الذي ينعت ولا ينعت به جميع الاسماء نعمته وهو لا يكون نعتا ولهذا يتكافى فيه الاشتقاق فهو اسم جامد علم موضوع
للذات في عالم السكلمات والحروف لم يتسم به غيره جل وعلا فعصمه من الاشتراك كادل أن لا يكون ثم اله غيره فهذا قد
ذكرنا من الاختيارات الالهية ما يخرج مخرج التنبيه للعقول الغافلة عما دعيت اليه من الاعتبار والاستبصار ولم نستوف
الامر حذمه لاننا نعرف بطريق الاطاحة تفصيل ما خلق الله من الموجودات وان كنا نقدر بما أقدرنا الله على حصر
الموجودات فيدخل في ذلك كل شيء ونحن ما تصدقنا في هذا المعرفة آحادا ما اختاره واصطفاه من كل نوع نوع من
المخلوقات المحصورة في الوجود القائمة بنفسها والتعجيزه وغير التعجيزه من القائمة بنفسها وغير القائمة بنفسها والنوع الذي
لا يقبل التعجيز الا بالتبعية وما تألف من ذلك وما لم يتألف وانحصرت أقسام العالم والموجودات فيما ذكرناه وتم تفصيل
نسبي يمكن أن يستقل به العقل وهي مفاضلة الاشياء بعضها على بعض بتميز مراتبها وانفعال بعضها على بعض وتأثير
بعضها في بعض وتوقف بعضها على بعض ولكن مفاضلة القرب الالهى بطريق العناية بهم لا بما تعطيه حقائقهم لا يكون

ذلك الابتعريف الله ايانا بما يعطيه في قلوبنا من علوم الالهام أو بما يبلغنا من ذلك في الكتب المنزلة والاخبارات النبوية وأما طريق آخر غير ذلك فما هو ثم قال سنن الدلالات العقلية لانها طرق والفرائض هي التعريفات الشرعية بما هو الحق تعالى عليه بالنسبة اليه وبالنسبة الى خلقه فاعبدوا الله عباد الله على النعت الذي وصف به نفسه في كتابه أو على لسان السنن رسوله من غير زيادة ولا نقصان ولا تأويل يؤدي الى تطفيف أو زحمان بل سلم اليه جل جلاله ما وصف به نفسه وان استحال أو تناقض فذلك اقصورنا وجهنا بما هو الامر عليه وقد وفيما ما أعطته القوة العقلية النظرية من العلم في وجوده وصدق المبلغين عنه تعالى ما أنزله على عبيده قلنا القبول من غير اعتراض ولوتناقض الامر واستحال فما هو للعقل مجهول بالذات كيف يدخله فيما يرجع الى ذاته في وجوب أو جواز أو استحالة فلا يتعدى العقل حده ويسلم اليه سبحانه ما أنزله وعرفناه بما هو عليه فان الله يقول الحق وهو يهدي السبيل فلنا الايمان به وبما جاء من عنده على عامه في ذلك في كتاب وعلى لسان رسول وابلوه بوقتنا للوقوف عند ذلك فانه لا يهلك على الله الا هالك انتهى الجزء الخامس والتسعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب الحادي والتسعون في معرفة الورع وأسراره)

ورع الطريقة في اجتناب محارم * مهما أتتكم وماله وجهان
فاذا أتاك مخلصا جلاله * وتركته ورعا فمن نقصان
لما جهلت الامر قلت بعكسه * وتبين النقصان في الايمان

الورع الاجتناب وهو في الشرع اجتناب الحرام والشبه لا اجتناب الحلال قال صلى الله عليه وسلم دع ما يربكم الى مالا يربك في هذا الباب وهذا عين ما قلناه وهذا الحديث من جوامع الكلم وفصل الخطاب وقال بعضهم ما رأيت أسهل على من الورع كل ما حالك له شيء في نفسه تركته عملا بهذا الحديث فأما الحرام النص فأمور باجتنابه لانه ممنوع تناوله في حق من منع منه لافي عين الممنوع فان ذلك الممنوع بعينه قد أبيض غيره لكون ذلك الغير على صفة ليست فيمن منع منه أباحت له تلك الصفة بإباحة الشارع فلهمنا قلنا لافي عين الممنوع فانه ما حرم شيء بعينه جلة واحدة ولهذا قال تعالى الاما اضطررتم اليه فعامنوا ان الحكم بالمنع وغيره مبناه على حال المكلف وفي مواضع على اسم الممنوع فان تغير الاسم لتغير قام بالمحرّم تغير الحكم على المكلف في تناوله اما بجهة الاباحة والوجوب وكذلك ان تغير حال المكلف الذي خوطب بالمنع من ذلك الشيء واجتنابه لاجل تلك الحال فانه يرتفع عنه هذا الحكم ولا بد واذا كان الامر على هذا الحد فنام عين محرمة لعينها وأما اجتناب الشبهة فالشبهة هي التي لها وجه الى الحرام ووجه الى الحل على السواء من غير تغليب فليس اجتنابها بأولى من تناولها ولا تناولها بأولى من اجتنابها فالورع يترك تناولها ترجيحاً الجانب الحرمة في ذلك وغير الورع لا يترك ذلك فيبينهما هذا القدر وأما ترك ما لا شبهة فيه فذلك الحلال المحض فان تركه أعنى ترك الفضل منه لانه لا يصح الا ترك الفضل منه فذلك الترك زهد لا ورع فان الزهد في الحرام والشبهة ورع والترك في الحلال الفاضل زهد وأما غير الفاضل وهو الذي تدعو اليه الحاجة فالزهد فيه معصية وما بقي الاتوقيت الحاجة الى ذلك وما حد الفاضل منه الذي يصح فيه الزهد فنذكر ذلك في باب الزهد ان شاء الله والورع من المقامات المشروطة ويستصحب العبد مادام مكلفاً ولا يتعين استعماله الا عند وجود شرطه وهو عام في جميع تصرفات المكلف ما هو مخصوص بشيء من أعماله دون شيء بل له السريان في جميع الاعضاء المكثفة في حرارتها وسكونها وما ينسب اليها من عمل وترك وقد قيل ان للورع حكماً في الاسرار والارواح وليس ذلك بصحيح في الورع المشروع فان الشبهة في المعاني والمعارف والاسرار مستحيلة عند العارفين وانما تكون الشبهات في العلوم النظرية الحاصلة بالدالة العقلية فأولئك يجب عليهم الورع في النظر الفكري حتى يخلصوه من النظر المحرّم كالنظر في الذات الإلهية ويخلصوه من الشبهة كالنظر لله أو للسمعة فيخفي على بعض

النفوس ذلك لشرف العلم في تخيل انه يطلبه الله وهو يطلبه للدنيا أو لغير الله فيجتنب نية ذلك الطلب لا يجتنب العلم فان طلب العلم ليس بمحرم عليه فمعلق التحريم تلك النية الفاسدة وهنا نظر هل تقدح تلك النية في فضل طلب العلم أو يبقى طلب العلم على فضله يعطى حقيقة سعادته في الآخرة وتكون العقوبة على محرم النية في ذلك وهو الذي نعتقد عليه في باب تحقيق الموازنة الإلهية فن قال الكون كالمشبهة ونقول فليس ذلك كما يتوهمه السامع وإنما الصورة الرحمانية أدتنا الى هذا القول ومثل ذلك لا يتورع فيه ولا يجتنب فانك لا تعرف منه إلا أنت فان انتقلت عنك فقد جهلت ذاتك ومن أوجده فانه قال من عرف نفسه عرف ربه فالورع في هذه الشبهة محال بل ينبغي أن تتناول من حيث انها شبهة فذلك محلها الذي يحلها فالأختصاص لاحد الطرفين أبدا وهذا بحر هلاك فيه أكثر العقول وأكثر العارفين الامن رحم الله وركب سفينة نوح نجاته والجامع لباب الورع أن يجتنب في ظاهره وباطنه جميع أعمال أعضائك المكلفة كل عمل وترك لا يكون لله على الحد المشروع فيه إلا ما لا يشبهه تضره ولا تقسح فيه فهذا اللام الذي في الله هي الرابطة لهذا الباب وكل مقام في طريق الله تعالى فهو مكتسب ثابت وكل حال فهو موهوب غير مكتسب غير ثابت إنما هو مثل برق يبرق فاذا برق أما يزول فيفيضه وأما أن تتوالى أمثاله فان توالى أمثاله فصاحبه خاسر وكل مقام قائما الهى أو ربانى أو روحانى غير هذه الثلاث الحضرات لا يكون وهى نعم جميع الحضرات وعليها يدور الوجود وبها تنزل الكتب واليهاتر ترقى المعارج والمهمين عليها ثلاثة أسماء إلهية الله والرب والرحمن من حكم اسم ما من الاسماء الإلهية يثبت به في ذلك الوقت أحد هذه الاسماء الثلاثة ويكون حكمه بحسب مقام هذا العبد المحكوم عليه المؤثر فيه من حيث ما هو مسلم أو مؤمن أو محسن وآثاره في عالم ملك العبد أو في عالم جبروته أو في عالم ملكوته وعمله فيه اتم بحكم الاطلاق وهو العمل الذاتى وأما بحكم التقيد وهو عمل الصفة وحكمه بعمل الصفة أما بصفة تنزيه وسلب وأما بصفة فعل هذا هو الضابط للمقامات وأحوالها سواء عرفه السالك أو لم يعرفه فانه لا يتخلو من هذه الاحكام كل كونه لكنه لا يعرف ذلك كل أحد فأقول ان الورع له مقام ولقائه حال وهو مشروط كما ذكرنا وينتهي بانتهاء التكليف فأما مقام الورع فهو التقيد بصفة التنزيه لان حقيقة الاجتناب وهو الاهى وصاحبه مجهول لا يعرف وحاله ان يكون صاحب علامة في نفسه أو في المتورع فيه والاسم الله ينظر اليه دائما فينظر اليه في عالم ملكه من حيث ما هو مسلم فيؤثر في أفعاله وكلما ظهر على جوارحه فيجتنب كل ما يقدح في حصول هذا المقام وينظر اليه في عالم جبروته من حيث ما هو مؤمن فيؤثر فيه فلا تكذب له رؤيا جلة واحدة ويجتنب في خياله كما يجتنب في ظاهره لان الخيال تابع للحس ولهذا اذا احتلم المرء برؤيا عاقبه شيخه الا ترى انه ما احتلم نبي قط ولا ينبغي له ذلك ولا العارفين بالله ذوقا فان الاحتلام برؤيا في النوم أو في التصور في اليقظة قائما هو من بقية طبيعية في خياله وهو كذب فانه يظن أنه في الحس الظاهر وقد قلنا ان الورع يجتنب الكذب فلما اجتنبه في الحس لأثر في خياله فاذا رأى يتم صاحب مقام الورع يغتسل من نوم فذلك لما خرج منه وهو نائم لضعف الاعضاء الباطنة وهو مرض طرأ في مزاجه لا عن رؤيا أصلا لا في حلال ولا في حرام وأما اذا نظر اليه في عالم ملكوته فانه فيه اجتناب التأويل فيما يرد عليه من المخاطبات الإلهية والتجلى الإلهى اذا كان كل ذلك في السور فلا يعبر ما رآه ولا يتأول ما خوطب به فانه كلمة الهى وكل الهى مجهول كما أن الورعين مجهولون لانه اجتناب وترك ولا يميز الامر من خارج الا بالفعل فلن نطق الورع بما ينبغي أن يجتنب ذلك الامر ولا جله اجتنابه فقد أدخل بمقام الورع فان مقامه أن يكون مجهولا وقد عرف بأنه ورع فزال عنه حكم مقامه بل ما كان قط في مقام الورع وورعه في اجتنابه معلول فلا يسلم له وأما الربانى والروحانى فعلى هذا المجرى سواء خذه وعمله عليه ترى عجايبا فقل أن تجده في غير هذا الكتاب فان أكثر الناس بل ربما كلهم ما بأنواع هذه المقامات والاحوال بما يعطيه تفصيل الوجود وان كانوا يعرفونها فاهم انكوا في ذلك على أن السالك اذا دخل وصدق في التوجه أيدت له الامور على ما هى عليه فيعرف حاله

﴿الباب الثانى والتسعون في معرفة مقام ترك الورع﴾

شغفية الانسان تؤذنه بالورع * والوتر فيها موجب ترك الورع

العين واحدة اذا جققناها * مضت المطامع فانتفى حكم الطمع
ما تطلب الاعمال عين وجودها * الا لضعف في البصائر أو صدع

لما كانت الامور كلها اربعة احكام حكم ظاهر وحكم باطن وحكم حد وحكم مطلع وكان الورع يحكم على ظاهر صاحبه وباطنه بالحد فأبان له هذا العمل وجه الحق في كل شيء هو المطالع فاطلع فواقعت عينه على الاشياء وانما وقعت عينه على وجه الحق فيها الذي ارتبطت في وجودها به والذي ظهرت عنه فاقضى حاله ترك الورع لانه لا ينبغي أن يحتجب رؤية وجه الحق في الاشياء وما هو من حكم ما لا ينبغي فان العبد لا يقدر أن يدفع عن نفسه التعجل اذا كان حقيقة فهو محكوم عليه به وليست أعني بقولي ترك الورع ان صاحبه يتناول الحرام أو الشبهة بعد علمه بدينك هذا الا يقول به أحد وانما صاحب هذا المقام يتناول الاشياء بحسب ما خاطبه به الشرع فلا يأكل الا حلالا ولا يتصرف الا حلالا فان العلامة أزالها الحق عنه برؤية الوجه والورع بغير علامة سوء ظن بالناس وحاشي أهل الله ولا سيما أصحاب مشاهدة الوجه ان يسيروا الظن بعباد الله أو يخطر شيء من قبائحهم ببال صاحب هذا الحال المتكبر في مقامه ولقد لقي بعض أصحابنا بعض الابدال في سياحته فاخذ يذكرك له ما هم الناس عليه من فساد الاحوال في الملوك والولاة والرعايا فغضب البذل وقال له مالك وعباد الله لا تدخل بين السيد وعبده فان الرحمة والمغفرة والاحسان لهؤلاء يطلبون أتريد أن تبقى الالهية معطلة الحكم اشغل بنفسك وأعرض عن هذه الاشياء وليكن نهارك اليه تعالى وشغلك بالله واقصد انفق لى في يدياتي وما تم الابدانية وأما النهاية فقوله غير معقولة دخلت على شيخنا أبي العباس العربي وأما في مثل هذه الحال وقد تكدر على وقتي لما أرى الناس فيه من مخالفة الحق فقال لي صاحبي عليك بالله فخرجت من عنده ودخلت على شيخنا أبي عمران الميراني وأنا على تلك الحالة فقال لي عليك بنفسك فقلت له يا سيدنا قد خرجت بينكما هذا أبو العباس يقول عليك بالله وأنت تقول عليك بنفسك وأنتما امامان دالان على الحق فيكي أبو عمران وقال لي يا حبيبي الذي ذلك عليه أبو العباس هو الحق واليه الرجوع وكل واحد مناداك على ما يقتضيه حاله وأرجوان شاء الله ان يلحقني بالمقام الذي أشار اليه أبو العباس فاسمع منه فانه أولى بي وبك فما أحسن انصاف القوم فرجعت الى أبي العباس وذكرت له بمقالة أبي عمران وقال لي أحسن في قوله هو ذلك على الطريق وأناد لك على الرفيق فاعمل بما قال لك وبما قلته لك فتجتمع بين الرفيق والطريق وكل من لا يصحب الحق في سفره فليس هو على يئنه من سلامته فيه وكل من تورع بغير علامة له من الله في الاشياء وما تم حكم معين في ذلك الامر من رؤية معاملة خاصة مشاهدة في الوقت تقتضي الحرام أو الشبهة فصاحب هذا الورع مخدوع مقطوع به عن الله فان حاله سوء الظن بعباد الله فباطنه مظلم وخلق سيئ فهو ولا شيء في حكم واحد بل لا شيء أحسن منه فينبغي للانسان أن يتحفظ اذا أراد أن يكون ورعا كما أوجب الله عليه بأن يتحقق ويكون على بصيرة فيما يتورع وهذا قليل العلم به لمن لا علامة له لان الانسان لو رأى انسانا على مخالفة حق مشر وع وفارقه لحظة ثم رآه في اللحظة الاخرى وحكم عليه بالحالة الاولى فاو في الالهية حقها ولا الادب مع الله حقه وكان قرين ابليس حليف الخسران سيئ الظن بالله وعباده وكان ورعه مقتنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

* الباب الثالث والتسعون في الزهد *

الزهد ترك محلل ومحلل * ومحلل فازهد فزهدك ازهد
والترك شيء لا وجود لعينه * وله لسان في الشريعة محمد
في الزهد تعظيم الامور وماله * عند المحقق قيمة لا تجدد

الزهد لا يكون الا في الحاصل في الملك والطلب حاصل في الملك فالزهد في الطلب زهد لان أصحابنا اختلفوا في الفقير الذي لا ملك له هل يصح له اسم الزاهد أو لا قدم له في هذا المقام فذهبنا أن الفقير متمكن من الرغبة في الدنيا والتعمل في تحصيلها ولولم يحصل فتركه لذلك العمل والطلب والرغبة عنه يسمى زهدا بلا شك وذلك الطلب في ملكه حاصل فلهذا حددناه بما ذكرنا ولقد فاوضت في هذه المسئلة جماعة من أهل الله فاكثرهم قال بقولنا وسبب ذلك أن

صاحب الذوق لا بد أن يرى أثره طلب الدنيا والرغبة فيها أثرا الهيا في قلبه فلو لم يكن للامر وجود عند الله واعتبار ما صح أن يكون له أثر في التجلي الالهى لصاحب هذا الحال وهو الصحيح فلنقل ان للزهد الذى ذكرناه مقاما وحالا فقامه الالهى مطلق وهو زهد. وفي كل اسم الهى يحول بينه وبين عبوديته والربانى مقيد بصفة التنزيه عن حكم هذا الاسم عليه والرحانى هو ضربه على ما يستحقه أعني هذا المزهد وفيه فأما في الملك من كونه مسلما فالزهد في الاكوان وهو الحجاب الابدال اقصى واما في الجبروت من كونه مؤمنا فالزهد في نفسه وهو الحجاب الادنى الاقرب واما في الملكوت من كونه محسنا فالزهد في كل ماسوى الله وهنا يرتفع الحجاب عند الطائفة قال أبو يزيد الا كبر ليس الزهد عندي بمقام انى كنت زاهدا ثلاثة أيام أول يوم زهدت في الدنيا واليوم الثاني زهدت في الآخرة واليوم الثالث زهدت في كل ماسوى الله فناداني الحق ماذا تريد فقلت أريد ان لا أريد لاني أنا المراد وأنت المريد وقد انتقد عليه هذا القول بعض أهل الطريق وجهل مقام أبي يزيد في ذلك وقد تكلمنا على قصده بهذا القول وبيننا فساد هذا القول أعني قول المعترض عليه في غير هذا الموضع وهو من المقامات المستصحية للعباد ما لم ينكشف له فاذا كشف الغطاء عن عين قلب لم يزهد ولا ينبغي له أن يزهد فان العبد لا يزهد فيما خلق له ولا يكون زاهدا الا من يزهد فيما خلق من أجله وهذا لا يصح كونه فالزهد من القائل به جهل في عين الحقيقة لانه ما ليس لى لا تصف بالزهد فيه وما هو لى لا يمكننى الانسكاك عنه فان الزهد فلنقل صاحب هذا الحكم هذا هو الزهد الذى يستحق هذا الاسم ولنا في هذا المقام الزهدى نظم

الغيب منك وأنت لا تدري * فالزهد مثل صلاتى الوتر
وسراج نفسك نوره متعلق * بجميع ما فى الكون من أمر
فاطمت السراج يزول كل تعلق * فالزهد فيك كليل القدر
هى من غروب الشمس حتى تتهى * بالحكم فيك كطلع الفجر

يقول لو رأيت الحق لم تزهد فان لله ما زهد في الخلق وما تم تخلى الابنة فيمن تتخلق في الزهد فانظر الى هذا المعنى فانه دقيق جدا الزهد ترك وترك الترك معلوم * بأنه منك ما فى الكف مقبوض الارض قبضته وهو الغنى فاين الترك فهو محال فيك مفروض لا ينعم الحق بالنعم ما فانت لها * وقد زهدت فهذا اللفظ تعريض فالزهد ليس له في العلم مرتبة * وتركه عند أهل الجمع مفروض

اعلم ان ترك الترك امساك والزهد ترك وترك الزهد ترك الترك فهو عين رجوعك الى ما زهدت فيه لان العلم الحق ردة اليه والحال يطالبه فانه حقيقة في باطن الامر لكن له حكم ما فى الظاهر فيصح هذا القدر منه وبقي هل يقع الامساك الذى هو ترك الزهد عن رغبة في الممسوك أولا عن رغبة فاختلفت أحوال الناس فيه فمن أمسك لاعتنا رغبة فهو زاهدا أمين على امساك حقوق الغير حتى يؤديها الى أربابها في الاوقات المقدرة المقررة وقد يكون عن كشف وعلم صحيح باعيان أصحابها وقد لا يكون غير أنه لا يتناول منها شيئا في حق نفسه اذ كان بهذه المثابة ومن أمسك عن رغبة في الممسوك وهم رجال ان الواحد راجع عن مقام الزهد بلا شك لمرض قام به في نفسه فهذا ليس بنى والرجل الآخر وهم الانبياء والأكمل من الاولياء فامسكوا باطلاع عرفاني أنتج لهم أمرا عشقه بما فى الامساك من المعرفة والتجلي بالكمال لاعتنا بخل وضعف يقين أرسل الله على أيوب رجل جراد من ذهب فسقط عليه فأخذ يحمله في ثوبه فاوحى الله اليه ألم كن أغنييتك عن هذا فقال لا غنى لى عن خيرك فانظر ما أعطته معرفته وما زهد من زهد الالطلب الا كثر فزهد في الأقل قل متاع الدنيا قليل فان الزهد فتر كوا الدنيا الاحذرا ان يزأهم في الآخرة فهذه عين الطمع والرغبة فيما يتخيل فيه أنه زهد وهذا هو مقام ترك الزهد وأما حاله فالزهد في الدنيا ولهذا لا ينبت

الباب الخامس والتسعون في معرفة أسرار الجود وأصناف الاعطيات مثل الكرم والسخاء والايثار على الخصاصة وعلى غير الخصاصة والصدقة والصلة والهبة وطلب العوض وتركه * رتب العطاء كثيرة لانهصر * وبها على أعدائنا نستنصر بالجود صح وجودنا في عيالنا * بل نحن منه على الحقيقة مظهر

﴿فصل الجود﴾ عن الجود صدر الوجود والجود بفتح الجيم المطر الكثير وهو مقلوب وجد مثل جذب وجبذ غرو فهما واحد بالاشتراك في المعنى فتعلق الجود من الحق في الاعيان التي هي المظاهر ظهوره فيها ومتعلق الجود من المظاهر على الظاهر ما جادت به عليه باستمدادها الذاتي من الثناء بالاسماء الالهية التي كسبه جودها من وجودها فالجود من الحق امتنان ذاتي والجود من الاعيان ذاتي لامتناني فهذا الفرق بين الجودين وهذا معنى قولهم في الجود انه العطاء قبل السؤال

﴿فصل الكرم وأما عطاء الكرم فهو العطاء بعد السؤال وهو على نوعين سؤال بالحال وسؤال بالمقال فسؤال الحال عن كشف من الطرفين وسؤال المقال من العبد معلوم يارب يارب اعطني اغفر لي ارحمني اهدني ارزقني اجبرني عافني اعف عني لاتخزني لاتفتني وامثال ذلك وسؤال الحق ادعوني أقم الصلاة لذكرك اقيموا الوزن بالقسط لاتخسروا الميزان لاتكونن من الجاهلين وكل طلب تصور من الحق يطلبه من عباده وهي الفرائض كلها فمن الكرم تؤدي الفرائض ومن الجود تكون النوافل الامثال رسول الله صلى الله عليه وسلم فانها من الجود فهي تلحق بالفرائض وكون ذلك نافلة اخبار صادق قال تعالى ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا

﴿فصل السخاء ورد في حديث أبي بكر النقاش في مواقف القيامة اسم السخي على الله وهو مذكور في هذا الكتاب في باب الجنة منه وأما عطاء السخاء فهو العطاء على قدر الحاجة وذلك عطاء الحكمة فهو من اسمه الحكيم فسخاء الحق قول موسى ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه وكل شيء عنده بمقدار ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ولكن ينزل بقدر ما يشاء وما ننزل الا بقدر معلوم وأما سخاء العبد فاعطاؤه كل ذي حق حقه وانصافه فلنفسه عليه حق ولاهله عليه حق ولعينه عليه حق ولزوجه عليه حق

﴿فصل الايثار اما الايثار فليس للحق منه صفة الابوجه بعيد في ذكره سوء أدب بل ما هو حقيقة فتركه أولى وما ذهب اليه الامن لاعلم له ولا أدب من أهل الشطح فلنقل ان الايثار قد يكون عطاء محتاج لمحتاج وقد يكون على الخصاصة ومع الخصاصة أو توهم الخصاصة وأما في جانب الحق فهو اعطاؤه الجوهر الوجود لخلق عرض من الاعراض لتعاقب الارادة بايجاده لا بايجاد المحل فيوجد المحل تبعاً لضرورة اذن من شرط وجود العرض وجود المحل والجوهر محتاج فيما أعطاه الحق من خلق العرض فيه اذ لا يكون له وجود الا بوجود عرض ما وسواء كان الجوهر متحيزاً أو غير متحيز ومؤلّفامع غيره أو غير مؤلف فهذا عطاء على خصاصة مع خصاصة وأما على غير الخصاصة فهو انصاف العبد في التخلق بالاسماء الالهية وانصاف الحق في نزوله بأوصاف المحدثات وهذا كله واقع قد ظهر حكمه في الوجود وتبين

﴿فصل الصدقة فقد ذكرنا ذلك في باب الزكاة وهي ههنا تصدق الحق على العبد بابقاء عينه في الوجود و بايجاده أو لأمع علمه بانه اذا وجد يدعى الالهية ويقول أنا ربكم الاعلى ولا بد من ايجاده لما سبق في العلم والصدقة من العبد على الحق فان العبد يجذب نفسه عزرة الصورة ومع هذا يقرر بالعبودية لعزة الله وأيضاً هي ما يظهر من المحامد المحدثات التي لاتصح لله الابد وجود المحدث وهو كل ماسوى الله وانما سميت صدقة لان العبد المختار في محامد الله في نفسه فانه قال تعالى في حقه لما بين له السبيل الى سعاده اما شاكر او اما كفوراً فانه ذو اختيار في أفعاله ولهذا يصح منه القبول والرد ويعاقب ويثاب وعلى هذا اقام أصل الجزاء من ماله تعالى لعباده

﴿فصل عطاء الصلة وأما عطاء الصلة فهي لذوى الارحام حقاً وخالقاً يقول تعالى الرحم شجنة من الرحمن من وصلها وصله الله ومن قطعها قطعته الله فنسبتها للحق نسبتها للعبد فالرحمن رحم لنا ونحن رحم للرحمن

﴿فصل﴾ عطاء الهدية وهو عطاء عن بيان ولهذا اشتركت في حروف الهدى لانه بالهدى أهدي فهدي الحق للعبد نفسه وهدي العبد للحق رد تلك النفس اليه بخلاعة تكسبه محبة ربه فاتبعوني يحببكم الله

﴿فصل﴾ عطاء الهبة وهو من الحق اعطاء لينعم لا يقتن معه طلب جزاء ومن العبد عمله لحق الرب بية لالجزاء

﴿فصل﴾ واما طلب العوض وتركه فن الحق قوله صلى الله عليه وسلم حيوا الله لما يغذوكم به من نعمه وأوفوا بعهدي أوف بعهدكم ومن العبد هو ما يطلبه من الجزاء على عمله الذي وعده الله به ان أجرى الاعلى الله

﴿فصل﴾ وأما ترك طلب العوض فن الحق انه العامل ولا يتصور من المالك اذا كان هو العامل ان يطلب ما هو عنده فان الحاصل لا يتنعي ومن العبد فانه لا يرى نفسه عاملا فافعل شيئا يطلب بذلك الفعل عوضا من الله حيث أعطاه من نفسه فهذه فصول محققة نبهناك بها على ما هو الامر عليه وتفصيلاته اتيد ولك مع الآتات في نفس سلوكك وهذا كله مقام الهبة في المحسنين خاصة وصاحبه مجهول لا يعرف ونكرة لا تتعرف ثم ان هذا العطاء لا بد أن يكون مطلقا أو مقيدا فن أعطى بيد حق أطلقه فيعم عطاؤه جميع عباد الله لا يخص عينا من عين مما يصلح لذلك المعطى مثل ذلك ان كانت الأعطية من النقود فلا يعطيها الا لمن له التصرف فيها وهو الانسان ولا يشترط فيه صغيرا ولا كبيرا ولا ذكرا ولا أنثى ولا غنيا ولا فقيرا ولا مؤمنا ولا كافرا ولا عاقلا ولا مجنونا بل هو في ذلك العطاء كطلاق الرزق على كل حيوان وكذلك ان كان مما يليس مثل النقود سواء يعطيه لاهله وأما ان كان ما كولا فيعطيه لكل متغذيا كل ذلك الصنف من الغذاء من حيوان أو انسان وليس له اختيار ولا تمييز بل هو مع أول من يلقاه فان رده عليه حينئذ أعطاه الثاني وهكذا حتى يجد من يأخذه منه وهذا لا يكون الا للربانيين من الاسم الرب والرحمانيين من الاسم الرحمن وليس للالهيين مدخل في العطاء المطاقي وأثر هذا العطاء ظاهر في كل موجود لا أنشئ أعني من الاصناف لافي آحاد أشخاص الموجودات وهذا عطاء المحسن لا المؤمن ولا المسلم وأما ان كان العطاء مقيدا فهو بحسب ما تنبئ به حكم ذلك راجع الى حكم الشرع فيه فيعمل الاولى فالاولى ويتبدى بالذي أمره الشارع أن يتبدى به ويبعث عنه حتى يجد ولا يعطى على هذا الحد الا الهدي من الاسم الله المؤمن المحسن المسلم وأثر هذا العطاء أيضا عام

﴿الباب السادس والتسعون في الصمت وأسراره﴾

الله قال على لسان عبيده ﴿ فالصمت في الاكوان نعت لازم

مائم الا من يكلم نفسه ﴾ فهو السميع كلامه والعالم

وهو الوجود فليس الاعينه ﴾ هذا هو الحق الصريح الحاكم

اعلم وفقك الله ان الصمت أحد الاربع اركان التي بها يكون الرجال والنساء أبدالا قيسل لبعضهم كم الابدال قال أربعون نفسا قيسل له لم تقل رجلا قال قد يكون فيهم النساء كما قال صلى الله عليه وسلم في الكمال فذكر انه يكون أيضا في النساء وعين منهن مريم ابنة عمران وآسية امرأة فرعون وله حال ومقام فاما مقامه فهو انه لا يرى متكاما الا من خالق الكلام في عبادته وهو الله تعالى خالق كل شيء فالعبد صامت بذاته متكامل بالعرض وأما حاله فهو أن يرى ان الله وان خلق الكلام فيه فالعبد هو المتكلم فيه كما هو المنحرك بخلق الحركة فيه ولا يصح أن يصمت مطلقا أصلا فانه مأور بذكر الله تعالى في أحوال مخصوصة أمر وجوب فهو مقام مقيد بصفة تنزيه لانه وصف سلبي وحكمه في ظاهر الانسان وأما باطنه فلا يصح فيه صمت فانه كله ناطق بتسبيح الله فالصمت محال وانما الكلام على الصمت المعلوم بالعرف ومن تخلل صمته كلام في غير فرض ولا ذكر لله فاصمت فاصمت هنا هو الذي يقسم نشأة مصمته الاجزاء لا يتخللها حين فارغ مقدر حينئذ يكون صامتا واذا أراد الانسان أن يختبر نفسه هل هو ممن صمت كما ينبغي فليتنظر هل له فعل بالهمة المجردة فيما من شأنه أن لا يفعل الا بالكلام أم لا فان أثر وحصل المقصود فهو صامت حقيقة مثل ان يريد أن يقول لخادمه اسقني ماء واتنى بطعام أو سرالى فلان فقل له كذا وكذا ولا يشير الى الخادم بشئ من هذا كله فيجد الخادم في نفسه ذلك كله بأن يخلق الله في سمع الخادم عن ذلك يقول فلان قال لي افعل كذا وكذا يسمع ذلك حسا بأذنه ولكن

يتخيل انه صوت ذلك الصامت وليس كذلك فن ليست له هذه الحالة فلا يدعى انه صامت وأما الصامت المتكلم بالاشارة فهو يتعب نفسه وغيره ولا ينتج له شياً بل هو بمن يشبهه بالآخرس الذي يتكلم بالاشارة فلا يعول عليه وهذا ما غلط فيه جماعة من أهل الطريق فن نصح نفسه فقد أقنأه ميزان هذا المقام الذي يزنه به حتى لا يتلبس عليه الامر وهذا لا يكون الا لاهلين المحسنين * لاغيرهم من المؤمنين والمسلمين الذين لم يحصل لهم مقام الاحسان

﴿الباب السابع والتسعون في مقام الكلام وتفصيله﴾

ان الكلام عبارات وألفاظ * وقد تنوب اشارات وإيماء
لولا الكلام لكأاليوم في عدم * ولم تكن ثم أحكام وأنباء
وانه نفس الرحمن عينه * عقل صريح وفي التشريع انباء
فيه بدت صور الانبعاث بارزة * معنى وحساوذاك البدو انشاء
فانظر ترى الحكمة الغراء قائمة * فيها لعين اللبيب القلب أشياء .

الكلام صفة مؤثرة نفسية روحانية مشتقة من الكلام وهو الجرح فلهذا قلنا مؤثرة كما أثر الكلام في جسم المجروح فاول كلام شق اسماع الممكآت كلمة كن فظاهر العالم الاعن صفة الكلام وهو توجه نفس الرحمن على عين من الاعيان ينفث في ذلك النفس شخصية ذلك المقصود فيعبر عن ذلك الكون بالكلام وعن المتكئون فيه بالنفس كما ينتهي النفس من التنفس المرید ایجاد عين حرف فيخرج النفس المسمى صوتا في أى موضع انتهى أمده قصده ظهر عند ذلك عين الحرف المقصود ان كان عين الحرف خاصة هو المقصود فتظهر الهاء مثالا الى الواو وما بينهما من مخارج الحروف وهذه تسمى معارج التكوين فيها يعرج النفس الرحاني في عين عين من الاعيان الثابتة انصفت بالوجود فلا بد لكل متكلم من أثر في نفس من كلمة غير ان المتكلم قد يكون اهياور بانيا ورحانيا فن كونه بانيا ورحانيا لا يشترط في كلامه مخاق عين ظاهرة سوى ماظهر من صورة الكلام التي انشأها عند التلفظ فان أثرت نشأة كلامه نشأة أخرى وهو أن يقول لزيد قم فهذا المتكلم قد انشأ نشأة قم فان قام زيد لامر قد انشأ هذا الامر صورة القيام في زيد عن نشأة لفظة قم فهو الهى لان انشاء الاعيان انما هو لله وهذا عام في جميع الخلق فان لم يسمع منه ولا أثرت فيه نشأة أمره فهو قاصر الهمة وليس بالهى في هذه الحال وانما هو رباني أو رحاني ولا يلزم للرباني والرحاني سوى اقامة نشأة الكلام خاصة والالهى هو الذي ذكرناه غير ان الالهى على نوعين الهى كاذ كرهناه والهى يؤثر كلامه في الاشياء مطلقا من جاد ونبات وحيوان وكون أى كون كان علوا وسفلا فهذا هو الهى المطلوب في هذا الطريق ولا يصح وجوده عاما أبدا في هذه الدار بل محله الجنان فانه لا أكبر من محمد صلى الله عليه وسلم وقد قال لمن حقت عليه كلمة العذاب قل لا اله الا الله فظاهر عن نشأة أمره نشأة لا اله الا الله في محل الأمور وان كان على بصيرة فيه ولكنه مأمور أن يأمر وهو حر يص على الامة فالأمور ما امتنع وانما الممتنع لا اله الا الله فان هذا اللفظ هو الأمور أن يكون في هذا المحل فلم يكن فلو تكون في محل هذا الشخص لظهر عينه وأعطاه اسم الاسلام كما ان هذا الشخص لما قال له الحق كن وهو في العدم لم يتمكن له الا أن يكون ولا بد فقد علمت من هو الأمور بالوجود في التحقيق وهو قول الله انك لاتهدى من أحببت أى انك لاتقدر على من تريد أن تجعل له محلا لظهور ما تريد انشاء فيه أن يكون محلا لوجود انشاءك فيه فليس كل متكلم في الدنيا بالهى مطلق لكن له الاطلاق فيما يريد أن ينشئه في نفسه لاني غيره فاعلم سر هذا واعلم هل أنت متكلم أو لا فظ

﴿الباب الثامن والتسعون في معرفة مقام السهر﴾

من لاتنام له عين وليس له * قلب ينال فذاك الواحد الاحد
مقامه الحفظ والاعيان تعبد * ولا يقيد طبع ولا جسد
هو الامام وما تسرى امامته * في العالمين فلم يظفر به أحد

كرسيه تخزن الا كوان فيه ولا * يؤده حفظ شئ ضمنه عند

هذا المقام يسمى مقام القيومية واختلاف أصحابنا هل يتخلق به أم لا ولفيت أبا عبد الله بن جنيد من شيوخ الطائفة من أهل قبر فيق من أعمال رندة وكان معتزلي المذهب فرأى أنه يمنع من التخلق بالقيومية فرددته عن ذلك من مذهبه فانه كان يقول بخلق الافعال للعباد فلما رجع الى قولنا وأبنت له معنى قولنا تعالى الرجال قوامون على النساء فقد أثبت لهم درجة في القيومية وكان قد أتى الى زيارتنا فله ارجع الى بلده مشيت الى زيارته في بلده فرددته وجميع أصحابه عن مذهبه في خلق الافعال فشكر الله على ذلك رحمه الله في تخيل من لا معرفة له بالحقائق انهما من خصائص الحق ولا فرق عندنا بينهما وبين سائر الاسماء الالهية كلها في التخلق بها على ما تعطيه حقيقة الخلق كما هي لله بحسب ما تعطيه ذاته تعالى وتقدس والسهر من أحد الاربع الاركان التي قام عليها بيت الابدال وهي السهر والجوع والصمت والعزلة وقد أوردنا لمعرفة هذه الاربعه جزأ عملنا بالطائفة سميناه حلية الابدال ونظمناها في أبيات في الجزء المذكور سؤال صاحب عبد الله بدر الخادم ومحمد بن خالد الصدفي * وهذه هي الايات

يا من أراد منازل الابدال * من غير قصد منه للاعمال
لا نطمعن بها فلست من أهلها * ان لم تراهم على الاحوال
بيت الولاية قسمت أركانه * ساداتنا فيه من الابدال
ما بين صمت واعتزال دائم * والجوع والسهر التزبه العالي

جعلوا السهر ركنا من أركان المقام الذي يكون من صفات الابدال وآيتهم من كتاب الله تعالى سيدة آي القرآن الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم الى قوله تعالى ولا يؤده حفظه ما هو العلي العظيم فانظر ما أعجب هذه الآية وهذه الصفة عن الوجود من المراتب بالوجود حقائقنا اذ وجه الشئ حقيقة فقد قال تعالى وعن الوجود للحي القيوم وقال كل شئ هالك الا وجهه فاذا لم يحفظ العبد بسهر قلبه ذاته الباطنة كما يحفظ بسهر عينه ذاته الظاهرة وان كان نائما فيكون ممن ينام عينه ولا ينام قلبه ويحفظ غيره بحفظه فاسهر من ليست هذه صفة وتكون الخمسة من الاعداد آتم منه في مقامها في حفظها انفسها وغيرها ومن لا يقدر أن يكون له درجة الخمسة من العدد وهي جزء مما لا يتناهى فانها جزء من العدد والعدد لانهاية له فكيف يتمكن له أن يتخلق بالقيومية مطلقا ليس ذلك في وسع البشر مثل الكلام سواء وغاية من يقوم بها قطب الوقت فان له الاكثرية فيها من سواه فالذي يتعين علينا حفظ هذه الصفة فنحن نسهر لحفظ الكون واقامته ما يلزمنا أكثر من هذا والله حفيظ عليم لان نحن فاذا قامت هذه الصفة بنا فقد وفينا المقام حقه فينبغي لصاحب هذا المقام اذا سهر ان يسهر بعين الله وعين الله حافظته بلا شك الحفظ الذي يعلمه الله لا الحفظ العرضي فان الله تعالى ما رأيناه يحفظ على كل عين صورته بل الواقع غير ذلك وهو مطلق الحفظ فاذا لم يحفظ ما يتخيل من حفظ الصور على أعينها وانما ينظر صاحب هذا المقام الى الحفظ المطلق وينظر في المحفوظ واذا كان من عالم التغيير والاستحالات فيحفظ عليه التغيير والاستحالات فان لم يتغير ولا استحالات فما حفظ عليه ما يستحقه ذاته فينظر صاحب هذا المقام مراتب الموجودات ويكون حفظه في سهره بحسب ما تعطيه رتبة ذلك العالم ولا يلتفت الى اغراض أشخاص ذلك النوع فان الضدين لا يجتمعان فاذا أراد السكون ان يحفظ عليه ذاته في ساكن معين لم يتمكن أن يجيبه الى ذلك فان الساكن مأمور من الله بتغيير حاله من سكون الى قيام الصلاة أو لأمر مشروع أو طبع كقضاء حاجته ولا يكون هذا الابان يتغير وينتقل الى حكم الحركة وكذلك المتحرك اذا توجه عليه الأمر بالسكون فالخافض هنا انما يحفظ عليه حكم التغيير فان لم يحفظ عليه ذلك فاسهر ولا تحقق بالقيومية فهذا ما يعطيه مقام السهر وحاله فافهم فانه امن مقام والا يتسع المجال فيه لو تكلمنا على تفاصيله لكن نوصي الى ما لا بد منه في كل مقام وحال بأمر كل تقعر به المنفعة ويندرج فيه كل تفصيل يحتمله فاذا بحثت عليه في كلامنا تجدنا قد وفينا المقصود انتهى الجزء السادس والتسعون

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ الباب التاسع والتسعون في مقام النوم ﴾

النوم جامع أمر ليس بجمعه * غير المنام ففكر فيه واعتبر
ان الخيال له حكم وسطة * على الوجودين من معنى ومن صور
وليس يدرك في غير المنام ولا * تبدوله صور في حضرة السور
يختص بالصادق بالسين حضرته * فهو المحيط بما في الغيب من صور
من لا يكيف بأبي النوم يحصره * بالكيف والكم للتحديد بالبر

اعلم أيديك الله ان النوم حالة تنقل العبد من مشاهدة عالم الحس الى شهود عالم البرزخ وهو اكمل العالم فلا اكمل منه
هو اصل مصدر العالم له الوجود الحقيقي والتحكم في الامور كلها بجسد المعاني ويرد ما ليس قائما بنفسه قائما بنفسه
وما لا صورة له يجعل له صورة ويرد المحال ممكنا ويتصرف في الامور كيف يشاء فاذا كان له هذا الاطلاق وهو خلق
مخلوق لله فما ظنك بالخالي سبحانه الذي خلقه واعطاه هذه القوة فكيف تريد ان تحكم على الله بالتقييد وتقول ان الله
غير قادر على المحال وانت تشهد من نفسك قدرة الخيال على المحال والخيال خلق من خلق الله ولا تشك فيما تراه من
المعاني التي جسدها لك واراها اليك اشخاصا قائمة فكذلك يأتي الله باعمال بني آدم مع كونها اعراضا صوراً قائمة توضع
في الموازين لاقامة القسط ويؤتى بالموت مع كونه نسبة فوق العرض في البعد عن التجسد في صورة كبش أملح
يريدانه في غاية الوضوح لهذا وصفه بالملحة وهي البياض فيعرفه جميع الناس فهذا محال مقدور فأين حكم العقل
على الله وفسادنا وويله وكذلك نعيم الجنان في قوا كهة لا مقطوعة ولا ممنوعة فيتاؤل من لا علم له بحمله على فصول السنة
ان الناكهة تنقضي بانقضاء زمانها ثم تعود في السنة الأخرى وفاكهة الجنة دائمة التكوين لا تنقطع هذا مبلغ علمهم
في هذه المسئلة وهي عندنا كما قال الله لا مقطوعة ولا ممنوعة فان الله جاعل لنا فيها رزقا يسمى قطفا وتناولا كما جعل
الله لعالم الجن في العظام رزقا وما ترى ينقص من العظم شيء ونحن بلا شك نأكل من فاكهة الجنة قطفا دانيا مع كون
الثمرة في موضعها من الشجرة ما زال عينها الانهادار بقاء ما يتكون فيها فهي دار تكوين لا دار اعدام وكذلك سوق
الجنة تدخل في أي صورة شئنا من صور السوق مع كوننا على صورتنا لا ينكرنا أحد من أهلنا ولا من معارفنا ونحن
نعلم ان قد لبسنا صورة جديدة تكون بنية مع بقاءنا على صورتنا فأين العقول والمعقول هنا

لا يعرف الله الا الله فاعتبروا * ما عقل عين كعقل قلد الفكر

ولما نزه الله نفسه عن صفة النوم فقال لا تأخذ سنة ولا نوم أي ما يغيبه شهود البرازخ عن شهود عالم الحس عن شهود
المعاني الخارجة عن المواد في حال عدم حصولها في البرزخ وتحت حكمه وقد يمنع الله بعض عباد به هذا الادراك مع
كونه لا يتصف بأنه لا ينام أعني في حالة الدنيا ونشأتها وأما في الآخرة فانه لا ينام أهل الجنة في الجنة ولا يغيب عنهم شيء من
العالم بل كل عالم على مرتبته مشهود لهم مع كونهم غير متصفين بالنوم يقال نام فلان فرأى كذا أي رأى مقابله
وهو مان أي كذب في عرف العادة فان العلم ماهولين والقرآن ماهو عسل ولكن هكذا تراه فاذا كلمت رأيته علما في
حضرة المعاني في حال رؤيتك اياه ابنا في حضرة البرزخ وهو هو لا غير فتمحقق ما علمناك به فقد أرحناك بما
ذكرناه راحة الابد وقد عرفناك بالاله المعرفة المطلوبة منا واذا تحققت ما أمنا اليه في هذا الباب علمت جميع
ما جاء به الشرع في الكتاب والسنة قد بما واحد يشامن النعوت الالهية التي تردّها العقول ببراهينها القاصرة عن هذا
الادراك فعرفة وجود الحق مدرك العقول من حيث ماهي مفكرة وصاحبة دلالات ومعرفة ماهو الحق عليه في
نفسه هو ما أعطاه الوجود كل ادراك في عالمه فانم الاحق ومصيب فسبحان من طور الاطوار وجعل في اليوم
حقيقة الليل والنهار وأنزل الاحكام وشرعها على التفصيل لا على الاجال والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والنوم

من أحكام الطبيعة في مولدات العناصر خاصة والنشأة الآخرة ليست من مولدات العناصر بل هي من مولدات الطبيعة
فلذلك لا تنام ولا تقبل النوم كالملائكة وما علا عن العناصر ونشأة الإنسان في الآخرة على غير مثال كما كانت نشأته
في الدنيا على غير مثال فظاهر قبله من هو على صورته ولهذا جاء كما بدأ كم يعنى على غير مثال تعودون على غير مثال
يعنى في نشأة الآخرة وقال واقدم علمتم النشأة الاولى فلولدت كبريها كانت على غير مثال سبق فاشهد فؤادك
ووفر زادك فانك راحل عن نشأة أنت فيها وما أنت فيها

﴿الباب الموفى مائة في مقام الخوف﴾

خف الله يا مسكين ان كنت مؤمنا * اذا جاء سلطان المنازع في الامر
فان جنحوا للسلم فاجنح لها وتل بها رتب العلياء في عالم الامر
وما قلته بل قاله الله معلما * كما جاء في القرآن في محكم الذكر

اعلم أيديك الله وعصمك ان الخوف مقام الاطمين له الاسم الله لانه تناقض الحكم فانه يخاف من الحجاب ويخاف
من رفع الحجاب اما خوفه من الحجاب فلهما فيه من الجهل بما هو حجاب عنه واما خوفه من رفع الحجاب فلهما فيه من رغبته
رفع الحجاب فلهما فيه من الجهل بما هو حجاب عنه واما خوفه من رفع الحجاب فلهما فيه من رغبته رفع الحجاب فلهما فيه من
الدم واما الحديث فقول صلى الله عليه وسلم في الحجب لو كشفها أولو رفعها لاحت سبيحات وجهه ما أدركه بصره من
خالقه وما أشبه هذا المقام يقول القائل

الليل ان وصلت كالليل ان هجرت * أشكوا من الطول ما أشكوا من القصر

فمقام الخوف مقام الحيرة والوقوف لا يتعين له ما يرجح لتيام شاهد كل جانب عنده ومن خرج عن هذا الخوف الى
الخوف من متعلق غيره فهو خوف وليس بمقام فان كل خوف ما عدا هذا فليس له هذا الحكم فان المقام كل ماله قدم
راسخ في الالوهة وما ليس له ذلك فليس بمقام وانما هو حال يردو يزول بزوال حكم التعلق والمتعلق يبشرى أو بغيرها
والخوف الذي هو مقام يستصحب للعالم بالله الذي يعلم ما ثم ومن لا يعلم ذلك فلا يستصحب خوف الا الى أول قدم يضعه
من الصراط في الجنة أو حاضرها فالحائث هو الذي يعلم ما هو التجلي وما هو الذي يرى يوم القيامة وهو الذي يعلم ان أهل
النار لهم تجل يزيد في عذابهم كما ان لاهل الجنة تجليا يزيد في نعيمهم أهل النار محجوبون عنه ولهذا قال عن ربههم أهل
النار والرب المربي والمصلح فباب العلم بالله دون ما سواه مغلق من حيث ذاته وهو المطلوب بالتجلي فالخلق في عين الجهل
بهذا الذي ذكرناه الامن رحم الله ولقد أصابت المعتزلة في انكارها الرؤية لا في دليلها على ذلك فلو لم تذكر دلائلها لتخليتها
انها عالمة بالامر كما علمه أهل الله لكنها في دلائلها كانت كما قال بعضهم اصاحبه حين قال له ما أعجبه وأخذه فلهما ذكره
الاسناد فيما أورده زال عنه ذلك الفرح وقال له أقصدت حين أسندت فن لم يعرف الله هكذا لم يعرفه المعرفة المطلوبة منه

﴿الباب الاحد ومائة في مقام ترك الخوف﴾

لما تعلق علم الخوف بالعدم * لم اخش منه فخر نارنية القدم
انا الوجود فلا خوف بصاحبي * لان ضدي منسوب الى العدم
ان الذي خفت منه لا وجود له * فانك مخافته لجماع على وض

قال صلى الله عليه وسلم واجعلني نورا في دعائه وقال تعالى أله نور السموات والارض والسبحات أنوار والنور
لا يحترق بالنور ولكن يندرج فيه أى يلتئم معه للمجاسة وهذا هو الانتحام والاتحاد وهما سر عظيم وهو ما يزيد في نور
المتجلي من نور المتجلي له اذا انضاف اليه واندرج فيه ولما وقف صلى الله عليه وسلم على مقام الخوف الذي ذكرناه أذاه
الى أن طلب أن يكون نورا فانه يقول اجعلني أنت حتى أراك بك فلا تذهب عيني برؤيتك لكن اندرج فيك
كما قال النابغة

بانك شمس والمالك كواكب * اذا طلعت لم يبد منها كوكب

وما ذهب لها عين وما ظهر لها عين فهي ترى ولا ترى لأنها خلف حجاب النور الاعظم الذي له الحكم في ظاهر الامر ولا نور السكوا كب حكم في باطن الامر مندرج في النور الاعظم يعلم ذلك أرباب علم التعاليم فهم أسعد الناس بهذا المقام وهو مقام جليل نبوي وما يحجزه الحق على المؤمنين الارجة بهم لان الغالب في العالم الجهل بحقائق الامور والعلماء افراد فرجهم الله تعالى بحجج عليهم من ذلك وأما العلماء بالعلم فلا حرج عليهم فيه فانهم عالمون كيف ينسبون وكيف لا يعلمون والله يقول وأوحى في كل سماء أمراءها وهو ما يعطيه من الآثار في العالم كما تعطى كل آلة للصانع بها ما عملت له والصنعة مضافة للصانع لا لآلة فاعلم ذلك وكن بحسب ما تعطيه قوتك والسلام واختلف أصحابنا في صاحب هذا المقام هل يأمن من المكر الالهي أم لا امامع البشرى فيأمن ولا بدواعني اذا جاءت البشرى بالامن من مكر الله ولا أقدر أبسط في هذا المقام شيئا أكثر مما ذكرناه في هذا الوقت لأسباب ولا أصرح بمذهبي فيه الا بقدر ما ذكرنا منه في البشرى فانه أمر محقق تدل عليه العقول والشرع وذلك ان صاحب هذا المقام ان كانت محجبت له الجنة بوجه لا يمكن استبعادها فالامن حاصل ويصح له هذا المقام وان لم تكن له هذه الحالة فانه أعلم

الباب الثاني ومات في مقام الرجاء

ان الرجاء كمثل الخوف في الحكم * فأعزم عليه وكن منه على علم
ان الرجاء مقام ليس يعلمه * الا أولو العلم بالرحمن والفهم
يلتص صاحب به في وقته فاذا * يفوته كان مثل الخوف في الحكم
وان ما أنت راجيه لني عدم * ولست من فقده المعلوم في عدم

الرجاء متعلقه ما ليس عنده وهو مقام مخوف يحتاج صاحبه الى أدب حاضر حاصل ومعرفة ثابتة لا يدخلها شبهة فانه مقام عن جانب الطريق ما هو في نفس الطريق تحتته وهو ابادتي زلة يسقط صاحبه من الطريق وهو على طريق الحياة الدائمة التي بها بقاء العالم في النعيم والحال التي ينبغي أن يظهر سلطانها فيها عند الاحتضار وأما قبل ذلك فيساوي بين حكمه وبين حكم الخوف ان كان مؤمنا حقيقة قال الله تعالى أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيرا وكذلك ينبغي أن يظن بنفسه شرا الا بربه الا عند الموت فانه يشتغل بربه في تلك الحال ويظن به خيرا او يعرض عن ظنه بنفسه جملة واحدة بخلاف حاله في دنياه والرجاء المطلوب من أهل الله هو ما يطلبه وقته لان المرجو معدوم في تلك الحال فيخاف على الراجي أن يفوته حكم الوقت فاذا كان متعلق رجاؤه ما يطلب الوقت فهو صاحب وقت ولا بد وما يرسم في ديوان من لم يتأدب مع وقته ثم ان وقته لا يخلو من أحد ثلاثة أمور اما أن يكون صاحب وقت مرضي فتعلق رجاؤه ما يطلبه الوقت المرضي وان كان غير مرضي أو لا مرضي ولا غير مرضي كالمباح فتعلق رجاؤه ازالته عنه بما هو مرضي في النفس الثاني والزمان الذي يليه فتى خرج عن هذا التعلق الخاص فليس هو الرجاء الذي هو مقام في الطريق وهو من المقامات المستصعبة في الدنيا والآخرة لا ينقطع لان الانسان حيث كان لا يزال صاحب قوت لان الامر لا يتناهي وكلامنا في الفئات المستأنف وأما الفئات الماضية فانه لا يعود اذ لو عاد لتكرر وأمر ما في الوجود ولا تكرار للتوسع الالهي غير أنه ان كان الفئات الماضية مرضيا وهو لا يعود فحكم ذلك الفعل الفئات الماضية فهو انما يجنيه في الآخرة ولو اتصف به في الدنيا فقد يتعلق الرجاء بتحصيل ما لو كان الفئات الماضية لم يفت حصل له فيحصل له مثل ذلك برجاؤه ان كان قد كان له وجود وانقضى أو عين ذلك المرجو ان كان لم يكن برجاؤه فانه فئات مستأنف كان مهيا للفئات الماضية هذا غاية قوة الرجاء وقد قال صلى الله عليه وسلم في الذي يفوته خير الدنيا ويرى من له شيء من ذلك الخير يعمل به في طاعة الله لو كان لي مثل هذا العامل من الخير لفعلت مثل ما فعل فهم في الاجر سواء فهذا اقدفاته العمل جني ثمرة بالتمني وسأوى من لم يفقه العمل ورأى اربى عليه لا بل اربى عليه فان العامل مسؤول ليسأل الصادقين عن صدقهم وهذا غير مسؤول لانه ليس بعامل ولا يكون هذا الامن لم يعطه الله منيته من الخير الذي تمنى العمل به فان أعطاه ما تمناه من الخير فليس له هذا المقام ولا هذا الاجر وينقل حكمه الى ما يعمل فيه فاما أعطاه الله من الخير ولا يبقى للتمني في الآخرة أثر فان عمل به برا كان له وان عمل غير ذلك

كان في حكم المشيئة وليس رجاء القوم رجاء العاصين في رجة الله ذلك رجاء آخر ما هو مقام وكلامنا في المقام والرجاء عند بعضهم مقام الهوى واستدلوا عليه بقوله في غير آية لعل وعسى ولهذا جعلنا علماء الرسوم من الله واجبة

﴿الباب الثالث ومائة في ترك الرجاء﴾

لا تتركن الى الرجاء فرما * أصبحك من حكم الرجاء على رجا
فاضرع الى الرحمن في تحصيله * فيه نجاتك فالسعيد من التجا

اعلم أيديك الله ان حكم صاحب هذا المقام شهود نفسه من حيث ما يطلب به الخسرة الالهية وضعف العبودية عن الوفاء بما تستحقه أو بما يمكن أن يوفيه من طاقتها الأمور بها في قوله تعالى فاتقوا الله ما استطعتم هذا من جهتنا وأما من جانب ما تستحقه الربوبية على العبودية فقوله اتقوا الله حتى تقاته ولا تؤمن الا واثم مسلمون وليس لهم من الامر شيء فقطع بهم هذا الامر فهو مقام صعب وحالة شديدة فمن ترك الرجاء فقد ترك نصف الايمان فالايمن نصفان نصف خوف ونصف رجاء وكلاهما متعلقهما عدم فاذا حصل العلم حصل الوجود وزال عدم وأزال العلم حكم الايمان لانه شهد ما آمن به فصار صاحب علم والايمان تقليد والتقليد يناقض العلم الا ان يكون الخبر معصوما عند المؤمن وفي نفسه من الكذب وليس بينك وبينه واسطة في اخباره فان الدليل الذي حكم لك بصدقه وعصمته عن الخطأ والكذب فكنت فيه على بصيرة وهي العلم بنسبته على ما يخبرك به عن الله فيكون عندك خبره علم لا تقليدا وهذا لا يكون اليوم الا عند أهل الكشف والوجود خاصة وأما عند أهل النقل فلا سبيل فالصحابة الذين سمعوا شفاها من الرسول ما لا يحتمله التأويل بما هو نص في الباب لافرق بينهم وبين أهل الكشف والوجود فهم علماء غير مقلدين ماداموا اذا كرين لديلهم فان غابوا عن الدليل في وقت الاخبار فهم مقلدون مع ارتفاع الوسائط فاجعل دليلك ربكك على الاشياء فلا تغفل عنه فانك اذا كنت بهذه المثابة كنت صاحب علم وهو أرفع ما يكون من عند الله ولهذا أمر نبيه صلى الله عليه وسلم بالزيادة منه دون غيره من الصفات فمن علم الماضي والحال والمستأنف لم يبق له عدم فلم يبق له متعلق رجاء فلم يبق له رجاء

من انما تجزع مما أتق * فاذا حل فتأى والجرع

وكذا أطمع فما أتق * فاذا فات فأتى والطمع

فهذان البيتان جمعان ترك الرجاء والخوف بحصول الخوف وقوعه وفوت المرجو حصوله الى وهذا وان كان صحيحا في الرجاء فلا يكون هذا في رجاء المقام فانه لا خوف فوت الماضي وانما له خوف فوت المستأنف لقوت سببه الذي مضى

﴿الباب الرابع ومائة في مقام الحزن﴾

الحزن مركبه صعب وغايته * ذهابه فولى الله من حزنا

قلب الحزين هنا تقوى قواعده * هناك والغرض المقصود منك هنا

دار التكليف دار ما بها فرج * فانه ليس يحب الفارج اللسنا

الحزن مشتق من الحزن وهو الوعر الصعب والحزونة في الرجل صعوبة أخلاقه والحزن لا يكون الا على فائت والفائت الماضي لا يرجع لكن يرجع المثل فاذا رجع ذكر بذاته من قام به مثله الذي فات ومضى فأعقب هذا التذكرة حزنا في قلب العبد ولا سيما فمن يطلب مراعاة الانفاس وهي صعوبة المثل لا تحصل الا لاهل الشهود من الرجال وليس في الوسع الامكاني تحصيل جملة الامر فلا بد من فوت فلا بد من حزن وهذه الدار وهذه النشأة نشأة غفلة ما هي نشأة حضور الا بتعمل واستحضار بخلاف نشأة الآخرة فطلب منا ان ننشئ نفوسنا في هذه الدار نشأة أخرى يكون لها الحضور لا الاستحضار فهل ما طلب منا انجز عنه أولا ونجز ومحال ان يطلب منا ان يجعل فينا قوة الايمان به ويمكننا من ذلك فانه حكيم وقد أعطانا في نفس هذا الطلب عامنا بان فينا قوة بانية واسكن من حيث انما ظهر لها كسبناها اقصوراعما تستحقه من المضاعف في كل يمكن فطلبنا المعونة منه فشرع لنا ان نقول واياك نستعين ولا حول ولا قوة الا بالله فمن كان هذا

مشهده فلا يزال حزنه دائماً أبداً وهو مقام مستصحب للعبد مادام مكلفاً وفي الآخرة ما لم يدخل الجنة فان في الآخرة لهم حزن التغاين لا حزن الفزع الا كبر والخوف يرتفع عنهم مطابقاً الا ان يكونوا متبوعين فان الخوف يبقى عليهم على الاتباع كالرسل فالحزن اذا فقه من القلب في الدنيا خرب لحصول ضده اذ لا يخلو والدار لا تعطى الفرح لما فيه من نفي المحبة الالهية عن قام به وما يزيل الحزن الا العلم خاصة فهو قوله فبذلك فليفرحوا فالحزن مثل العلم سواء يرتفع بارتفاع المحزون عليه ويتضع كذلك كالعلم يشرف بشرف المعلوم والحزن مقام صعب المرتقى قليل من الخلق عليه هو لا يكمل من الناس

﴿الباب الخامس ومائة في ترك الحزن﴾

الحق أعطى كل شئ * مخلقته ثم هدى فاترى من فانت * قدفات فالحزن سدى
الحزن حكم واقع * لفانت وما عدا هذا فلا تحفل به * فانه حكم البدا

هو حال وليس بمقام وهو مؤد إلى خراب القلوب وفي طيه مكر الهى الالاعراف فانه لا يخرج عن مقام الحزن الا من أقيم في مقام سلب الاوصاف عنه قيل لاني يز يد كيف أصبحت قال لا صباح لى ولا مساء انما هي لمن تقيد بالصفة وأنا لا صفة لى وذلك لما سأل به كيف وهى للحال وهو من أمهات المطالب الاربعة وله من النسب الالهية سنفزع لكم أيه الثقلان على قراءة الكسائى وكل يوم هو فى شأن ويخفض القسط ويرفعه فهذا مقام الكيف فى الالهيات وأما أبو يزيد فاقصد التمدح بهذا القول وانما قصد التعريف بحاله فان الصباح والمساء لله لاله وهو المقيد تعالى بالصفة والعبد العنصرى مقيد بالصباح والمساء غير مقيد بالصفة ولهذا انى الصفة فقال لا صفة لى لهم رزقهم فيها بكرة وعشيا فالصباح والمساء ملكه ولا ملك لاني يز يد عليهما الا انهما بالصفة يملكان وأبو يز يد لا صفة له فن لا علم له بالمقام يتخيل ان أبأ يز يد تأله فى هذا القول ولم يقصد ذلك رضى الله عنه بل هو أجل من ان يعزى اليه مثل هذا التأويل فى قوله هذا فان قال من يتأول عليه خلاف ما قلنا من انه تأله فى قوله بقوله ضحكك زمانا وبكيت زمانا وأنا اليوم لأضحك ولا أبكى فاعلم انه ثم تجلى يضحك وما رأيت أحدا فى هذا الطريق من أهل الضحك الا واحدا يقال له على السلاوى سحت معه وصحبته سفر او حضر ابالانداس لا يفتر عن الضحك شبه المولود وما رأيت به جرى عليه قط انسان ذنب * وأما البكاؤن فما رأيت منهم الا واحدا يوسف المغاور الجلاسنة ست وثمانين وخمسة باشبيلية وكان يلازمنا ويعرض أحواله علينا كثير الجزع لا تنفتر له دمعة صحبتته فى الزمان النبى صحبت الضحاك وأما كون أبى يز يد انتقل عن هذين المقامين الى المقام الذى بينهما فانهما من الامور المتقابلة التى ما يكون بينهما واسطة كالنقى والانبات لا كالوجود والعدم والحر والبارد فان بينهما واسطة تأخذ من كل طرف بنسبة تميزه عن الطرفين وكذلك أذا لم يكن الشخص فى موجب ضحك ولا موجب بكاء كحالة البهت لاهل الله فهو لا ضاحك ولا باك فوصفه البهت والتعزى عن الموجبين فأراد التعريف ما أراد التمدح

﴿الباب السادس ومائة في معرفة الجوع المطلوب﴾

الجوع موت أبيض * وهو من أعلام الهدى
مالم يؤثر خبلا * فهو دواء وهو داء
فاحكم به تكن به * موقفا مسددا

الجوع حلية أهل الله وأعنى بذلك جوع العادة وهو الموت الأبيض فان أهل الله جعلوا فى طريقهم أربع موتات هذا أحد موت أخضر وهو لباس المرقعات الا المشهرات كان لعمر بن الخطاب ثوب يلبسه فيه ثلاث عشرة رقعة احدها من قطعة جلد وهو أمير المؤمنين وموت أسود وهو تحمل الاذى وموت أحر وهو مخالفة النفس فى أغراضها وهو لاهل الملازمة فالجوع المطلوب فى الطريق هو للسالكين جوع اختيار لتقليل فضول الطبع واطلب السكون عن الحركة الى الحاجة فان علا فطلب الصفة الصمدية وحده عندنا صوم يوم فان زاد فالى السحر هذا هو

الجوع المشروع الاختيارى وما لنا نرى الى الله الاعلى الوجه المشروع ولولا ان الله جعل هذا حدا للمصلحة في عموم خلقه لما وقفه الى هذا القدر فلا يكون الانسان في الزيادة عليه أعلم بمصالح الجوع في العبد من ربه هذا غاية سوء الادب فان كان ممن يطعم ويسقى في ميته وفنائه ويجد أثر ذلك في قوته وصحة عقله وحفظ مزاجه فليواصل ما شاء فانه ليس بصاحب جوع وكلامنا في الجوع وان كان أيضا ممن يستغرقه حاله ودارد قوى بحول يئنه وبين الطعام كافي عقل فان كان صاحب فائدة فهي المطلوب وان لم يكن فذلك مرض يعرض حاله على الاطباء وما ذلك مطلب القوم وأما جوع الاكابر جوع اضطرار فان الذي ينتج الجوع قد حصل لهم ملكة لا تزول عنهم في حال جوع ولا شبع فلم يبق الا التقليل ولكن من الحلال اما للنشاط في الطاعات واما لخفة الحساب فان النبي صلى الله عليه وسلم قال انكم لتسألون عن نعم هذا اليوم ولم يكن سوى تمر وماء وما أدخل نفسه في الجماعة فان لله عبادا سلبا نين يقول الله لهم هذا عطاؤنا فامتن أو أمسك بغير حساب وهم سبعون ألفا في هذه الامة قد نعمتهم النبي صلى الله عليه وسلم والخبر صحيح وعكاشة منهم بالنص عليه فينبغي للمصالح السالك أن لا يزد على الحد المشروع فيكون متبعا فان ترك العمل بالاتباع أعظم أجرام العمل بالابتداع فانا بالاتباع بحكم الاصل فان وجودنا تابع لوجود من أوجدنا فلتكن أفعال العلماء بهذه المرتبة على ذلك ولما قال صلى الله عليه وسلم ان الشيطان يجري من ابن آدم مجرى الدم فسدت وأحجاريه بالجوع والعطش لم يختلف أحد من العلماء ولا من أهل الله انه أراد الصوم والتقليل من الطعام في السحور والمسنون لمن واصل وفي الافطار لمن أفطر فانه قال بحسب ابن آدم اقيمت يقمن صليبه فلا يتعدى المر يد الحد الذي سانه من شرع الطريق الى الله به ولا تعرف قدر ما دللتك عليه الا في نتيجه ان فتح لك هنا ولا تتجمع من غير صوم فانه غير طريق مشروع ولا تجعل سبب ذلك حديث أجر الصوم فذلك ليس لك انما هو للعمل ودع النفس ترغب في الاجرة التي لها على ذلك فان فيها من يطلب ذلك وأنت بالسر الا الهى والروح الامرى بمعزل عن هذا الطاب الذي تطالبه النفس الحيوانية فانك تجوع ولا تلحق بأهل الغلظ من أهل هذه الطريق الذين يجوعون تلاه منهم من غير صوم أو يصومونهم ثم يطعمونهم قبل غروب الشمس ذلك غلط منهم وجهل بطريق الله تعالى وان كانوا يقصدون بذلك مخالفة النفوس فهاهنا موضعهم وانما ينبغي أن يخالفوها في تعيين الماء كقول على حد مخصوص ووجه معين وميران مستقيم يعرفه الله بل الله فاذا مالت الى طعام خاص معين عند حاجتي لا تذكره شيئا من نعم الله واقد عملت على هذا زمانا حتى طاب لى كل شئ كنت لأقدر على أكله وتمتجه نفسى وكذلك في التقليل منه وهو أشد ما على النفس أن تشرع في الشئ ثم يحال بينها وبين التملئ منه والله الموفق لارب غيره

﴿الباب السابع ومائة في ترك الجوع﴾

الجوع بشس ضجيج العبد جاء به * لفظ النبي فلا ترفع به رأسا
قد أدرك القوم في تعيينه غلط * ولم يقيموا له وزنا وقسطا
من قال ما الجوع لم يعرف حقيقته * وقد أضل بما قد قاله الناس
جوع العوائد محمود ولست أرى * فيما أراه من استعماله بأسا
جوع الطبيعة مذموم وليس يرى * فيه المحقق بالرحمن ايناسا

ترك الجوع عند القوم ليس الشبع وانما هو اعطاء النفس حقها من الغذاء الذي جعل الله به صلاح مزاجها وقوام بنيتها فاذا أحس صاحب هذه الحالة بالجوع فذلك جوع العادة * خرج أبو بكر اليزاري مسنده ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يتعوز من الجوع ويقول انه بشس الضجيج ولا يذم حال يعطى الفوائد فدل انه لا فائدة في مثل هذا الجوع وان الفوائد فيما أظهر الشرع ميزانه من ذلك فتترك الجوع عبادة وطريق موصلة الى الله وبهذا فضل سلمان على أبي الدرداء وشهد له بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لنفسك عليك حقوا ولعينك عليك حقوا ولزورك عليك حقوا ولاهلك عليك حقاقم ونم وصم وأفطر وأعط كل ذى حق حقه فانك لا تدخل على الحق أبدا ولا حدة عليك حق

وأعظم الحقوق حق الله ثم حق نفسك انتهى الجزء السابع والتسعون بانتهاء السفر الثالث عشر والحمد لله

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ الباب الثامن ومائة في معرفة الفتنة والشهوة وصحة الاحداث والفسوان وأخذ الارفاق منهم ومتى يأخذ المرید الارفاق ﴾

لا تصحبين حدثان كنت ذا حدث * ولا نساء وكن بالله مشغولة
واحذر من الفتنة العمياء ان لها * حكما قويا على القلب الذي غفلا
وشهوة النفس فاحذرهما فكم فتكت * بسيد قلبه عن ربه عفلا
ولا يرى أخذا رفاقا من امرأة * الا الذي من رجال الله قد كمل

اعلم أيديك الله ان الفتنة الاختبار يقال فتنت الفضة بالنار اذا اختبرتها قال تعالى انما أموالكم وأولادكم فتنة أي
اختبرناكم بهما هل تحببكم عنا وعماسد دنالكم أن تقفوا عنده وقال موسى عليه السلام أن هي الا فتنة تضل
بها من تشاء أي تحير وتهدى من تشاء ومن أعظم الفتن التي فتن الله بها الانسان تعرفه اياه بأن خلقه على صورته
ليرى هل يقف مع عبوديته وامكانه أو يزهو من أجل مكانة صورته اذ ليس له من الصورة الاحكام الاسماء فيتحكم في
العالم تحكما المستعجف القائم بصورة الحق على الكمال وكذلك من تأييد هذه الفتنة قول النبي صلى الله عليه وسلم يحكيه
عن ربه ان العبد اذا تقرب الى الله بالنوافل أحبه فاذا أحبه كان سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به وذكر
اليدين والرجل الحديث واذا علم العبد أنه بهذه المثابة يسمع بالحق ويبصر بالحق ويسمى بالحق
لا بنفسه وبقى مع هذا النعت الالهى عبدا محضاً فقيرا أو يكون شهوذه من الحق وهو بهذه المثابة كون الحق ينزل
الى عبادده بالفرح بتوبته والتبشيش لمن يأتي الى بيته والتعجب من الشاب الذي وقع هو اهوا واصافه بالجوع نيابة عن
جوع عبده وبالظما نيابة عن ظما عبده وبالمرض نيابة عن مرض عبده مع علمه بما تقتضيه عزرة بوبه وكبريائه في
ألوهيته فما أثر هذا النزول في جبروته الاعظام ولا في كبريائه الأنزلة الا قدم كنبولك العبد اذا أقامه الحق نائباً فيما ينبغي
للرب تعالى يقول العبد ومن كمال الصورة التي قال انه خلقني عليه أن لا يغيب عني مقام امكاني ومنزلة عبوديتي وصفة فقرى
وحاجتي كما كان الحق في حال نزوله الى صفتنا حاضرا في كبريائه وعظمته فيكون الحق مع العبد اذا وفي هذه الصفة يثنى
عليه بأنه نعم العبد انه أو اب حيث لم تؤثر فيه هذه الولاية الالهية ولا أخرجه عن فقره واضطراره ومن تجاوز حده في
التقريب انعكس الى الضد وهو البعد من الله والمقت فاحذر نفسك فان الفتنة بالاتساع أعظم من الفتنة بالخرج والضيق
وأما الشهوة فهي آلة للنفس تعلو بعلا المشتهى وتستفل باستفال المشتهى والشهوة ارادة الالتذاذ بما ينبغي ان يلتذبه
واللذة لذتان روحانية وطبيعية والنفس الجزئية متولدة من الطبيعة وهي أمها والروح الالهى أبوها فالشهوة الروحانية
لا تخلص من الطبيعة أصلا وبقى من يلتذبه فلا يلتذ الا بالمناسب ولا مناسبة بيننا وبين الحق الا بالصورة والتلذذ
الانسان بكماله أشد الالتذاذ فالتلذذ به من هو على صورته أشد التلذذ به ان الانسان لا يسرى في كله الالتذاذ
ولا يقنى في مشاهدته شي بكليته ولا تسرى المحبة والعشق في طبيعة روحانيته الا اذا عشق جارية أو غلاما وسبب ذلك
انه يقابله بكليته لانه على صورته وكل شيء في العالم جزء منه فلا يقابله الا بذلك الجزء المناسب فالتلذذ لا يقنى في شيء يعشقه
الا في مثله فاذا وقع التجلي الالهى في عين الصورة التي خلق آدم عليها طابق المعنى والمعنى ووقع الالتذاذ بالكل وسرت
الشهوة في جميع أجزاء الانسان ظاهرا وباطنا فهي الشهوة التي هي مطلب العارفين الوارثين الأتري الى قيس الجنون
في حب ليلي كيف أفناه عن نفسه لما ذكرناه وكذلك رأينا أصحاب الوله والمحمين أعظم لذة وأقوى محبة في جناب الله
من حب الجنس فان الصورة الالهية أتم في العبد من مماثلة الجنس لانه لا يتمكن للجنس ان يكون سمعك وبصرك بل
يكون غايته ان يكون مسموعك ومدر كك اسم مفعول واذا كان العبد مدرك بحق هو أتم فالتذذ به أعظم وشهوته

أقوى فهكذا ينبغي ان تكون شهوة أهل الله وأما صحبة الاحداث وهم المردان وأهل البدع الذين أحدثوا في الدين من التسنين المحمود الذي أقره الشارع فينا فينظر العارف في المردان من حيث انه أملت لانبات بعارضيه كالصخرة الملساء فان الارض المرداء هي التي لانبات فيها فذكره مقام التجريد وانه أحدث عهد بر به من الكبير وقد راعى الشرع ذلك في المطرف كما قرب من التكوين كان أقرب دلالة وأعظم حرمة وأوفر لدواعي الرحمة به من الكبير البعيد عن هذا المقام وأما كونهم أحدًا لهذا المعنى لانهم حديثو عهد بهم وفي صحبتهم تذكريتهم ليميز قدمه تعالى به فهو اعتبار صحيح وطريق موصلة وأما ان كان من أحداث التسنين فيؤيده قوله تعالى ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث وما يأتيهم من ذكر من الرحمن محدث فندم من لم يتلقاه بالقبول فهكذا انظر العارف في فيه وأما المريدون والصوفية فغرام عليهم صحبة الاحداث لاستيلاء الشهوة الحيوانية عليهم بسبب العقل الذي جعله الله مقابلا لها فلا العقل لكانت الشهوة الطبيعية محودة وأما النسوان فنظر العارف فيهن وفي أخذ الارفاق منهن فحنين العارف فيهن حنين الكل الى جزئه كاستيحاء المنازل لساكنيها التي بهم حياتهم ولان المكان الذي في الرجل الذي استخرجت منه المرأة عمره الله بالليل اليها فحنينه الى المرأة حنين الكبير وحنونه على الصغير واما أخذ الارفاق منهن فانه يأخذ منهن لمن كما أخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين أمرهن ان يتصدقن لانه يسعى في خلاصهن لما رآهن أكثر أهل النار فأشفق عليهن حيث كن منه فهو شفقة الانسان على نفسه ولانهن محل التكوين لصورة الكمال فبهن فرضة واقتراب به عليه السلام قال رسول الله صلى الله عليه وسلم حبيب الى من دنياكم ثلاث النساء والطيب وجعلت فرقة عيني في الصلاة فذكر النساء ترى حبيب اليه ما يبعده عن ربه لا والله بل حبيب اليه ما يقرب به من ربه ولقد فهمت عائشة أم المؤمنين ما أخذ النساء من قلب رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خيرهن فأخترته فاراد الله تعالى جبرهن وإيثارهن في الوقت ومراعاتهن وان كان بخلاف مراد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا يحل لك النساء من بعد ولا ان تبدل بهن من أزواج ولو أعجبك حسنهن الا ما ملكت يمينك فأبقى عليه رجة بدل ما جعل في قلبه من حب النساء ملك اليقين وهذه من أشق آية نزلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم فكانت عائشة ما كان الله يعذب قلب نبيه صلى الله عليه وسلم والله مامات رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى أحل له النساء فن عرف قدر النساء وسرهن لم يزهدي في حبهن بل من كمال العارف بهن فانه ميراث نبوي وحب إلهي فانه قال صلى الله عليه وسلم حبيب الى قلب من ينسب حبه فيهن الا الى الله تعالى فتدبر هذا الفصل نرجعوا وأما المريدون الذين هم تحت حكم الشيوخ فهم بحكم أشياخهم فيهم فان كانوا شيوخا حقيقة مقدمين من عند الله فهم انصح الناس لعباد الله وان لم يكونوا فعليهم وعلى اتباعهم الخرج من الله لان الله قد وضع الميزان المشروع في العالم لتوزن به أفعال العباد والاشياخ يستلون ولا يفتقدوا بأفعالهم الا ان أمروا بذلك في أفعال معينة قال تعالى فاستأوا أهل الذكروهم أهل القرآن أهل الله وخاصته وأهل القرآن هم الذين يعملون به وهو الميزان الذي قلنا ولا ينبغي ان يقتدى بفعل أحد دون رسول الله صلى الله عليه وسلم فان أحوال الناس تختلف فقد يكون عين ما يصلح لواحد يفسد به الآخر ان عمل به والعلماء الذين يخشون الله أطباء دين الله المزيلون علله وأمراضه العارفون بالادوية فاذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اختلف الناس في أفعاله هل هي على الوجوب أم لا فكيف بغيره مع قول الله تعالى لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة وقوله فاتبعوني يحجبكم الله وهذا كما ليس بنص منه في وجوب الاتباع في أفعاله فانه صلى الله عليه وسلم قد اختلف بأشياء لا يجوز لنا اتباعه فيها ولو اقتدينا به فيها كنا عاصين مآثومين فينبغي لكل مؤمن ويجب على كل مدعي في طريق الله اذالم يكن من أهل الكشف والوجود والخطاب الإلهي وعن لا يكون يطغى نور معرفته نور روعه ان يحتجب كل أمر يؤدي الى شغل القلب بغير الله فانه فتنة في حقه ويجب عليه ان يغلب عقله على شهوته بل يسعى في قطع المألوفات وترك المستحسنات الطبيعية وما يعيل الطبع البشري ويحتجب مواضع التهم وصحبة المبتدعين في الدين ما لم يأذن به الله وهم الاحداث وكذلك صباح الوجوه من المردان بحالسة والنساء وأخذ الارفاق فان القلوب تميل الى كل من أحسن اليها والطبع يطلبهم والقوة الإلهية على دفع الشهوات النفسية ما هي

هناك والمعرفة معدومة من هذا الصنف من الناس واصبر تحت الاختبار الالهي الا الذهب الخالص المعدني الذي
 حاز رتبة الكمال وما بقي فيه من تربة المعدن شيء وكل تكليف فتنة وجميع الخلوقات فتنة والاطلاع على نتائج الاعمال
 فتنة وهي حالة مقام يستصحب الى الجنة وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو صاحب الكشف الاتم والعالم بتمام
 يستعين من فتنة القبر وعذاب النار وفتنة الحيا والممات وأما الشهوة فهي ارادة الملذذات فهي لذة والتذاذب ملذوذ
 عند المشتبه فانه لا يلزم ان يكون ذلك ملذوذاً عند غيره ولا ان يكون موافقاً لمزاجه ولا ملائمة لطبعه وذلك ان الشهوة
 شهوتان شهوة عرضية وهي التي يمنع من اتباعها فانها كاذبة وان نفعت يوماً فلا ينبغي للعاقل ان يتبعها ثم لا يرجع
 ذلك له عادة فتؤثر فيه العوارض وشهوة ذاتية فواجب عليه اتباعها فان فيها صلاح من اجل ملائمتها لطبعه وفي صلاح
 من اجله وفي صلاح دينه وسعادته ولكن يتبعها بالميزان الالهي الموضوع من الشارع وهو حكم الشرع المقرر وفيها سواء
 كان من الرخص أو العزائم اذا كان متبعاً للشرع لا يبالى فانه طريق الى الله مشروعة فانه تعالى ما شرع الا ما يوصل اليه
 بحكم السعادة ولا يلزم أيضاً ان يكون ما يشتهيه في هذه الحال ان يشتهيه في كل حال ولا في كل وقت فينبغي له ان يعرف
 الحال الذي ولد تلك الشهوة عنده والوقت الذي اقتضاها وقد تتعلق بأعمال الطاعات هذه الشهوات العرضية
 فتوجب بعدا كمن يرى موضعاً يستحسنه طبعه فيشتهي ان يصلي فيه أو لفضيلة يعلمها في ذلك الزمان على غيره فان
 ذلك يؤثر في حاله مع الله أثر سوء وميزان ذلك الاتذاذب يعمل للشهود الالهي وهذا من المكر الخفي ولا يزيده
 في هذا قدم راسخة وقد نبه على ذلك لما سألته أمه في ليلة باردة ان يسقيهم ماء وكان برأبها فثقل عليه القيام وقد
 كان ملتذاً في جميع أحواله في خدمة أمه فاتهم نفسه في تلك الليلة اذ كان يتخيل انه لا يلتذ بخدمة أمه الا لاقامة حق
 الله ولا بعبادة الا لاقامة حق الله فيها فرمى كل عبادة تقدمت له كان له التذاذبها وتابوبة جديدة فأغوار النفوس
 لا يدركها الا خول أهل الله فلا تفرح بالالتذاذب بالطاعات ورفع المشقة فيها عنك دون ميزان القوم في ذلك فاذا
 افترنت هذه الشهوة بصحبة أهل البدع وهم الاحداث وبصحبة الصبيان الصباح الوجوه والنساء في الله تعالى
 فيما تخيل له انه في الله تعالى ففي طي هذا يتعلق مكر الالهي خفي ولو تعلق ذلك الالتذاذب منه بغير هؤلاء الاصناف
 فليس ذلك بميزان يعرف به مكر الله حتى يفرق بين المصحبة لله والمصحبة للشهوة الطبع الان يصحب العلماء باقية أهل
 الورع أو شيخه ان كان من أهل الاذواق فذلك أمر آخر والذي ينبغي له ان يزن به حاله في دعواه انه ما صاحب الاحداث
 والنساء الا الله اذا وجد الماء وحشة عند فقده اياهم وهي جاننا الى لقاءهم وفرحنا بهم عند اقبالهم فتعلم عند ذلك ان الصحبة
 لهذا الصنف معلولة ليست لله وان وقعت المنفعة للمصحوب فيسعد المصحوب ويشقى هذا المحب شقاوتين الواحدة
 فقد المحبوب والاخرى بالجهل وعدم العلم فيما كان يتخيل انه علم وانه صحب لله وفي الله وأما ان كان ممن تتعلق تلك المحبة
 منه بجميع الخلوقات ومن جملة الخلوقات أيضاً هؤلاء الاصناف فقد يكون ذلك خديعة نفسية وميزانه ان لا يستوحش
 عند مفارقة واحد واحد فانه لا يخلو عن مشاهدة مخلوق فمحبو به معه ما فارقه فان العين واحدة لو غاب عضو من أعضاء
 محبوبك مع بقاء عينه معك ما وجدت الماء والخلق كلهم أعضاء بعضهم لبعض وأيضاً ان يتعلق بجميع الخلوقات على علم
 من صاحبه بعموم التعلق ابتداء في غير هؤلاء الاصناف ثم تظهر هؤلاء الاصناف ولا يجد من يدا في ميزانه فيدخلهم في
 عموم ذلك التعلق فذلك مبناه على أصل صحيح وان انجر معه الطبع في هذا الصنف ووجد معه الألم عند فقده على
 الخصوص فذلك لا يؤثر في خلوص تعلقه الالهي في دعوته ونصيحته اصحة الاصل فان حدث عنده عموم التعلق في ثاني
 الحال من تعلقه بصحبة هذا الصنف فلا يعول عليه فذلك تلبيس من النفس فليحذر منه ولا يترك صحبتهم جملة واحدة
 وكلامنا هو مع أهل الطريق ولا بد من تمحيص هذا التعميم الذي وجد في ثاني حال من صحبتهم كما يحص نفسه
 صاحب السماع المقيد بالنغمات اذا أرسله مطلقاً بعد تحصيله ابتداء من المقيد بالنغمات فهو أصل معلول فلا يعقد من
 هذه حالته على سماعه المطلق المكتسب في ثاني حال فان ذلك تلبيس النفس حتى لا تترك السماع المقيد والانسان اذا
 أنصف له من نفسه ولنفسه من نفسه عرف حاله بل كان أعرف بحاله من غيره الا من العارفين بالله فانهم أعرف به من

نفسه لان العارفين لهم أعين في قلوبهم فتحتهم لهم المعرفة يرون بهامتك ما تجهله أنت من نفسك لأنه ليست لك تلك العين ولهذا قال الجنيد العارف من ينطق عن سره وأنت ساكت والسكوت عدم الكلام فعنه يعرف منك ما لا تعرفه أنت من نفسك كالحق من سوء المزاج يعرفه الطبيب منك اذا انظر اليك ولا تعرفه أنت وهؤلاء أطباء النفوس واعلموا أن الشيوخ انما حذروا من أخذ الأرفاق من النساء ومن صحبة الاحداث لما ذكرناه من الميل الطبيعى فلا ينبغي للريد أن يأخذ رفقا من النساء حتى يرجع هو في نفسه امرأة فاذا تأتت والتحق بالعالم الأسفل ورأى تعشق العالم الأعلى به وشهد نفسه في كل حال ووقت ووارد منك حادئا ولا يبصر لنفسه في كشفه الصوري وحاله ذكره ولا انه رجل أصلا بل أنونة محضة ويحمل من ذلك النكاح ويلد وحينئذ يجوز له أخذ الرفق من النساء ولا يضره الميل اليهن وحبهن وأما أخذ العارفين مطلقا لان مشهودهم اليد الالهية المقدسة المطلقة في الأخذ والعطاء وكل شخص يعرف حاله والطريق صادق كله وجد لا يقبل الهزل ولا التفتيل عنده وان ساء الحق

﴿الباب التاسع ومائة﴾

في معرفة الفرق بين الشهوة والارادة وبين شهوة الدنيا وشهوة الجنة والفرق بين اللذة والشهوة ومعرفة مقام من

يشتهى ويشتهى ومن لا يشتهى ولا يشتهى ومن يشتهى ولا يشتهى ومن يشتهى ولا يشتهى

رب الارادة سيد متحكم * تجري أمر الكائنات بوفقه

والاشتواء من الطبيعة أصله * فن استهنى فالطبع مالك رقه

لا يفرح أبدا عبيد طبيعة * في ملكه في المنزلين بعثقه

والالتذاذ تقسمت أحكامه * في كل موجود بطالع أفقه

فتراء والاعيان نطلب حقها * يعطى لكل منه واجب حقه

يعطى الجزيل وماله ملك سوى * ما أودع الملك الجواد بحقه

الوهاب يأتيه بكل فضيلة * تبدو عليه بخلقته وبخلقته

فعطاء الممزوج يشهد أنه * فيما يوجد عطاءه من صدقه

أما العبيد فرزقهم معبودهم * فالكل ان حقت عابده رزقه

اعلم أيديك الله ان المتكمن الكامل والعابد أيضا من أهل الله صاحب المقام يشتهى ويشتهى لكمال فيعطى كل ذي

حق حقه فانه يشاهد جميعته ففيه من كل شيء حقيقة وصاحب الحال صاحب فناء لا يشتهى ولا يشتهى لانه لا يشهد

سوى الحق بعين الحق في حال فناء عن رؤية نفسه فلا يشتهى لان الحق لا يوصف بالشهوة ولا يشتهى لانه مجهول

لا يعرف غير ربه لا تعرف الا كوان ولا نفسه لغيبته بر به عن الكل فهو غيب لا يشتهى لان العلم بالمشتهى من لوازم

هذا الحكم والزاهد لا يشتهى ويشتهى فان النعم له خلقت فهو يراها حجابا وضوءة فينفر منها فلا يشتهى او هي تشتهيه

لعلمها بانها خلقت له فينقلها الزاهد جودا منس عليها واثارا اذا كان صاحب مقام والخلاط الكاذب الذي يعصى الله

بنعمه يشتهى ولا يشتهى فيشتهى لغلبة الطبع عليه ولا يشتهى لان النعم انما يشتهى من ترادى يقوم بحققها وهو شكر النعم

على ما أنعم الله به عليه ثم اعلم ان الشهوة ارادة طبيعية مقيدة والارادة صفة الالهية روحانية طبيعية متعلقة بالارادة

معدوما وهي أعم تعلقا من الشهوة فان كل حقيقة منهما تتعلق بالمناسب والمناسب ما يشركها في الاصل فلا تتعلق

الشهوة الا ببلى أمر طبيعي فان وجد الانسان ميلا الى غير أمر طبيعي كميله الى ادراك المعاني والأرواح العلوية

والكمال رؤية الحق والعلم به فلا يتخلو عند هذا الميل اما ان يميل الى ذلك كله بطريق الالتذاذ عن تخيل صوري فذلك

تعلق الشهوة وميلها لأجل الصورة فان الخيال اذا جسد ما ليس بجسد فذلك من فعل الطبيعة وان تعلق ذلك الميل بغير

هذا التخيل الحاصل بل يبقى المعاني والأرواح والكمال على حاله من التجرد عن التقيد وضبط الخيال له بالتخيل

فذلك ميل الارادة لا ميل الشهوة لأن الشهوة لا تدخلها في المعاني المجردة فالارادة تتعلق بكل مراد للنفس والعقل

كان ذلك المراد محبو بأو غير محبوب والشهوة لا تتعلق إلا بالنفس في نيلها لذة خاصة ومحل الشهوة النفس الحيوانية ومحل الإرادة النفس الناطقة والشهوة تنقدّم اللذة بالمشتهي في الوجود ولها لذة متخيلة تتعاقب بتصور وجود المشتهي فتلك اللذة مقارنة لها في الوجود فتوجد في النفس قبل حصول المشتهي واللذة مقارنة لوجود حصول المشتهي في ملك المشتهي فتزول شهوة التحصيل وتبقى اللذة فليس بين الشهوة عين اللذة لفنائها بحصول المشتهي وبقاء اللذة غير أن الطبع يحدث له أو يظهر له عن كونه غيباً الهى شهوة أخرى تتعلق ببقاء المشتهي دائماً لا تنقطع فهذه شهوة لآلذة لها فإن البقاء دائماً غير حاصل مطلقاً فلا يفتأ هي الأمر ولا يوجد البقاء فإن جدد البقاء بزمان مخصوص ومقدار معين فذلك البقاء المشتهي يكون للشهوة لذة يحصل له موجوداً فاللذة مقارنة لحصول المشتهي خاصة لا تتأخر عنه ولا تتقدمه بوجود عين وجود خيال وأما شهوة الدنيا فلا تقع لها لذة إلا بالمحسوس الكائن وشهوة الجنة يقع لها لذة بالمحسوس والمعقول على صورة ما يقع بالمحسوس من وجود الأثر البرزخي عند نيل المشتهي المعقول سواء ولا أعني بالجنة أن هذه الشهوة التي هذا حكمها لا توجد إلا في الجنة المعلومة في العموم إنما أعني حيث وجد هذا الحكم لهذه الشهوة الذي ذكرناه فهو شهوة الجنة سواء وجد في الدنيا أو وجد في الجنة وإنما أضفناها إلى الجنة لأنها تكون فيها لكل أحد من أهل الجنة وفي الدنيا لا تقع إلا لأحد من العارفين والشهوة لها نسبة واحدة إلى عالم الملك ونسبتان إلى عالم الملكوت ولها مقامات وأسرار وهي الدرجات بقدر ما حروف اسم الشهوة من العدد بالجل الكبير بالتعريف وهو الشهوة وبالتكبير وهو شهوة بالاتصال بكلام فتعوداء السكت نام فها عدد التاء وعدد الهاء في حال التكبير والتعريف فاجمع الأعداد بعضها إلى بعض فاجتمع لك من ذلك فهو قدر درجات ما يناله صاحب ذلك المقام ولا يعتبر فيه إلا اللفظ العربي القرشي فإنه لغة أهل الجنة سواء كان أصلاً وهو البناء أو فرعاً وهو الأعراب وغير العربي والمغرب لا يلتفت إليه وكذلك تعمل في كل اسم مقام وهو قو لهم لكل إنسان من اسمه نصيب ومعناه لكل موجود من اسمه نصيب ولها درجات أسماء النعوت فلا تطلب إلا أصحابها وهي زور على من تطلق عليه وليست له وهذا من أصعب المسائل فإن الاسم إطلاق الهى فلا بد من نصيب منه لذلك المسمى غير أنه يخفى في حال مسمى ما يظهر في آخر ومدرك ذلك عز يزوعلى هذا الحد الإرادة فالمريد الهى رباني رحمانى والمشتهي رباني رحمانى ناصية والمسلم المؤمن المحسن هو المريد وصاحب الشهوة مسلم نصف مؤمن نصف محسن لأنه مع الاحسان المقيّد بالتشبيه

﴿الباب العاشر ومائة في مقام الخشوع﴾

لا يكون الخشوع إلا إذا ما * يبصر القلب من تدلى إليه
وتجلى له بصورة مثل * غيره هذا فلا يكون لديه
فإن اعتز في مقام التجلى * فله الحكم لا يكون عليه

الخشوع مقام الذلة والصغار وهو من صفات المخلوقين ليس له في الألوهية مدخل وهو نعت محمود في الدنيا على قوم محمودين وهو نعت محمود في الآخرة في قوم مذمومين شرعاً بلسان حق وهو حال ينتقل من المؤمنين في الآخرة إلى أهل العزة المتكبرين الجبارين الذين يريدون علواً في الأرض من المفسدين في الأرض فالمؤمنون في صلاتهم خاشعون وهم الخاشعون من الرجال والخاشعات من النساء الذين أعد الله لهم مغفرة وأجر عظيماً ونعت أصحابه في الآخرة فقال خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي وقال وجوه يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلي ناراً حامية تسقي من عين آنية ليس لهم طعام إلا من ضريع ولا يكون الخشوع حيث كان الاعن تجل الهى على القلوب في المؤمن عن تعظيم واجلال وفي الكافر عن قهر وخوف وبطش قال عليه السلام حين سئل عن كسوف الشمس إن الله إذا تجلى لشيء خضع له خرجه البزار وإذا وقع التجلى حصل الخشوع وأورث التجلى العلم والعلم يورث الخشية إنما يخشى الله من عباده العلماء والخشية تعطي الخشوع والخشوع يعطي التصديق وهو انفعال الطبع للخشوع والتصديق تقصف وتكسرى الأعضاء والغطيط الذي يسمع فيها كل ذلك من أثر الطبع القابل لآثار الوارد في التجلى الهى وهو الذي

كنى عنه الشرع بالغت والغط في نزول الوحي عليه كصالة الجرس وهو أشده عليه فان نزوله شديد على هذا الهيكل
البشري ولا سيما ان كان النزول بالقرآن كما قال ولوان قرأ ناسيرت به الجبال أو قطعت به الارض وقد يكون من
الجبال القوة المسكة الطبع الذي من شأنه الميل نظير الميل في الارض ويكون من الارض اجسام الطبيعة
أو كالموتى ومن أصناف الموت الجهل يقول تعالى أو من كان ميتا فأحييناه لكان هذا القرآن يحيا بما فيه
من العلم ويقطع به الارض وتسير الجبال بما فيه من الزجر والوعيد وقوله قرأ ناباتك بر دليل على أحد أمرين اما على
آيات منه مخصوصة كما شرط الجبار عند ما سمع صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود واما أن يكون ثم أمر آخر ينطلق عليه
اسم قرآن غير هذه الغة ولو حرف امتناع لا امتناع فهل هو داخل تحت الامكان فيوجد أو ما هو ثم لا يحكم القرض
والتقدير فاما عندنا فكل كلام الهى من كلمة مركبة من حرفين الى ما فرق ذلك من تركيبات الحروف والكلمات
المسوبة الى الله بحكم الكلام فانه قرآن لغة وله أثر في النزول في المحل المنزل عليه اذا كان في استعداد التأثر بنزوله فان
لم يكن فلا يشترط والاستعداد من المحل أن يكون حاله العبودية والعبودية وأثره في حال العبودية أتم منه في حال العبودية
فان سمع المحل أو نزل عليه في حال كون الحق سمعه حصل له النزول ولم يظهر له أثر عايه لانه حق في تلك الحالة فينتفي عنه
الخشوع وهذا أصل يطرد في كل وصف لا يكون له في الالوهة مدخل كالذلة والافتقار والخشوع والخوف والخشية
فانه يتأثر صاحب هذا الحال وكل كون يكون حالة نعت الهى كالكرم والجود والرحمة والكبرياء فانه لا يؤثر في صاحبه
أصلا فانه نعت حق فله العزة والمنع هذا مطرد وقد نزل علينا من القرآن ذوقا عرفنا من ذلك صورة نزوله على نبيه صلى
الله عليه وسلم فوجدنا له ما لم نجد لحفظ حروفه ولا تبدل برعايته ونزل علينا في الحالين فأثر في الحال الواحد الكونى ولم
يؤثر في الحال الالهى الالذة خاصة فانه لا بد منها أو ما خشوعا فلا ولهذا ينسب الى الجنب الالهى الاقدس ما ينسب من
الفرح وهو التذاذ ثم ان الله جعل مثل هذا أمثالا مضروبة للناس يضل بها كثير او يهتدى بها كثير او ما يضل بها
الافلاسقين الخارج عن الحالين والعارى عن التلبس بالحكمين وهى حالة الغافلين عما خلتوا له وعما قضوا به لم
يمت أبو يزيد حتى استظهر القرآن وهو تنزله عليه ذوقا ومن استظهر القرآن فقد أدركت النبوة بين جنبه كذا قال
صلى الله عليه وسلم وهذا الفرق بين تنزله على النبي صلى الله عليه وسلم وبين تنزله علينا فانه منزل في النبي صلى الله عليه
وسلم على قلبه وفي صدره فنبوته له مشهودة وينزل علينا بين جنبينا من وراء حجابنا فهو لنا في الظاهر لا في الظهور فنبوته
مستورة عنا مع كوننا محلا لها فنخشع تصدع ومن علم بخشى

﴿الباب الحادى عشر ومائة في ترك الخشوع﴾

من تجلى لنفسه كيف يخشع * وبه تنظر العيون اليه
فقوانا قواه من غير شك * هكذا نصلى الرسول عليه

اذا كان العبد في نعت الهى وورد التجلى عليه وتلقاه بذلك النعت أو ربه لذة وفرحا وابتهاجا وسرورا ولم يجد
خشوعا ولا ذلة فينسب ذلك الفرح للظاهر في المظهر لا من حيث هو ظاهر فهو سرور بكمال وأثره في المظهر من حيث
ما هو مظهر فهو محجوب عن ذاته بربه في حال صحوه وظهوره وحضوره واثباته وبقائه وترك الخشوع لمن
ليست هذه حاله مذموم مطرود

﴿الباب الثانى عشر ومائة في مخالفة النفس﴾

خالف هواك فانه محمود * واعلم بأنك وحدك المقصود
الكل يسعد غير من هو مثله * فلتناق سمعك لى وأنت شهيد
أنت العزيز فذوق وبال صفاته * يوم القيامة والنام شهود

اعلم أيديك الله ان مخالفة النفس هو الموت الاحمر وهو حال شاق عليها وهى مخالفة نفسها فخالف عين الخائف وهذا
من أعجب الامور أعنى وجود المشقة نعم لو كان الخائف نفسا أخرى لم يكن التعجب من حصول المشقة في ذلك

ونحن بحمد الله حيث قلنا بمخالفتها ولم نقل تخالف بالمقابل فقد يكون الخلاف بما ليس بمقابل فيجمع بين وجود الخلاف وبين المساعدة وسيأتي في الباب الذي بعده هذا الباب وفائدة المخالفة عظيمة واعلم انه لا يخالف النفس الا في ثلاثة مواطن في المباح والمكروه والمحذور لا غير وأما اذا وقعت لها الذمة في طاعة مخصوصة وعمل مقرب فهناك علة خفية يخالفها بطاعة أخرى وعمل مقرب فان استوى عندها جميع التصرفات في فنون الطاعات سلمنا لها تلك الذمة بتلك الطاعة الخاصة وان وجدت المشقة في العمل المقرب الآخر الذي هو خلاف هذا العمل فالعدل الى الشاق واجب لانها ان اعتادت المساعدة في مثل هذا أثرت في المساعدة في المحذور والمكروه والمباح وانما صعب على النفس المخالفة لكريم أسلمها وعاو من صعبها فان النيابة الالهية في العالم لها تقول في نفسها ايدي أزمة الامر وملاكه ولا سيما وقد خافني الله تعالى على الصورة فخالفتي مخالفة الحق من هذا المقام يكون لها المخالفة موتاً أحرر وحيث هذه النفس عن الاتساع الالهي وعمّا خلقت له وعن العلم بأن الصورة ليست اكل نفس وانما هي للنفس الكاملة كنفوس الانبياء ومن كل من الناس فلو كملت هذه النفس ما كانت المخالفة لها موتاً أحرر فان لذّة العرفان تعطى الحياة التي لا موت فيها فالوجود والفتح مقرونان بمخالفتها في كل شيء ينبغي ان تخالف فيه فافهم

﴿الباب الثالث عشر ومائة في معرفة مساعدة النفس في اغراضها﴾

ساعد النفس انها نفس الحق ونعت له فأين تغيب
أنظر الحق في الوجود تراه * عينه فالبغيض فيه الحبيب
ليس عيني سواه ان كنت تدري * فهو عين البعيد وهو القريب
ان رأني به فـ...ـني أراه * أو دعاني اليه فهو الحبيب

مخالفتها عين مساعدتها فانها بها تخالفها فاتتقت منها اليها فإزات عنها ثم اعلم ان للنفس غرضين ذاتي وعرضي فالذاتي هو جلب المنافع ودفع المضار والعرضي هو ما عرض لها من جانب الشريعة وقد يكون من جانب الغرض وقد يكون من جانب ملائمة الطبع وقد يكون من جانب طلب الكمال فكلاهما في الطريق الذي نحن بسبيله غير معتبر الا الجانب الشرعي خاصة فانها التي وضعت الاسباب الفاضلة التي بفعل ما أمرت بفعله وبترك ما نهت عن فعله وجبت السعادة وحصلت المحبة الالهية وكان الحق سمع العبد وبصره ففصل الشارع لها جميع ما يرضيه منها وما يسخطه من ذلك عليها ان فعلته وما لا يسخط فيه ولا رخصي فما كان مما يرضى الله فهو القاء ما سكرى والهي وليس للقاء الالهي مدخل في الاواياء الاتباع جلة واحدة أعني في الاحكام بتجاييل أو تحريم وما كان مما يسخط الله فهو القاء شيطاني لا نارى فن الجن من يلقى الخير في قلوب الصالحين لهم بهم تلبس عظيم وامتزاج ومحبة فما كان مما يلقى الشيطان فهو ملذوذ للنفس ومحبب لها ومزين في عينها في الوقت مر العاقبة في المآل والقاء المالك قد يكون مرا في الوقت لكنه ملذوذ في المآل وكلاهما الخاتين لا تقتضيهم النفس من ذاتها فلا ينبغي للعاقل ان يساعد النفس فيما يتعلق به من الامور التي تأمر بهما عما يقع له فيها غرض اما عرضي أو ذاتي الا المؤمن والعارف فالمؤمن يساعد في الغرض الذاتي وهو كل ما تأمر به من المباح خاصة ومن ملذوذات الطاعات وأما العارف الذي الحق سمعه وقواه فيساعد في جميع أغراضها فانه نور كله والنور لا ظلمة فيه ولذلك كان صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه واجعاني نورا لان النفس ما ينسب اليها ذم الا بعد تنصر يفها آتتها في المذموم وهو الظلمة فيقال قد اغتاب الغيبة المحرمة عليه وقد كذب الكذب المحرّم عليه وقد نظر النظر المحرّم عليه وما لم يظهر الفعل على الآلات لم يتعلق بهاذم والعارف قد وقع الاخبار الالهية عنه بأن الحق جميع قواه فذكر الآلات فلهذا أبخنا للعارف مساعدة النفس لما هو عليه من العصمة في ظاهره الذي هو الحفظ

﴿الباب الرابع عشر ومائة في معرفة الحسد والحسد والغبط﴾

حسد القلب حصاد * وهوى النفس بعباد

عينه في الجنس تبدو * وهو الملك الجواد
فأنا أحسد مثلي * ربه هذا القوم سادوا
مالمثل سوانا * حسد الحق العباد
لودرى الناس الذى ق * لمتلما كان العناد

الحسد وصف جبلى في الانس والجن وكذلك الغضب والغيظ والحرص والشرة والجبن والبخل وما كان في الجبله
فن الحال عدمه الا ان تنعدم العين الموصوف بها ولما علم الحق ان ازالته من هذين الصنفين من الخلق لا يصح زوالها
عين لها صارف يصرفها فيها فتكون محمودا اذا صرفت في الوجه الذى امر الشارع ان تصرف فيه وجو بأوندبا
وتكون مذمومة اذا صرفت في خلاف المشروع واذا عرفت هذا فلا عناد ولا نزاع قال صلى الله عليه وسلم زادك الله
حرصا ولا تعد وقال منهومان لا يشبه عان طالب دنيا وطالب علم فطلب الدنيا قد يكون مذموما وقد يكون محمودا وطلب
العلم محمود بكل وجه غير ان المعلومات متفاضلة فبعضها أفضل من بعض وتختلف باختلاف القصد فان طلب العلم بالمثال
من جهة من قامت به لم من حيث أعيانها وطلب بعضها بطريق التجسس مذموم فنام على التحقيق ما هو مخلص
لاحد الجانبين أين قوله ومن شر حاسد اذا حسد من قوله لا حسد الا في اثنتين وكذلك أين الغضب لله من غضب
الانسان لنفسه من غضبه حية جاهلية لجميع ما جبلت النفس عليه لا يزول بالمجاهدة ولا بالريضة وانما تختلف مصارفها
فيختلف الانسان عليها بالذم والحمد فان أخذ بها جهة اليمين فبخل بدينه وحرص على فعل الخير وغضب لله جدوان أخذ
بها جهة الشمال فغضب حية جاهلية وبخل بما فرض عليه الجود به كالزكاة وتعليم العلم ذم حقا وخلقنا وعلم هذا الباب فيه
راحة عظيمة ومنفعة للناس وهم عنها غافلون انتهى الجزء الثامن والتسعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب الخامس عشر وما فيه من معرفة الغيبة ومحمودها ومذمومها *

اذا نزل الحق من عزه * الى منزل الجوع والمرجه
نفيه على حد ما قاله * فان به تحصل المكرمه
ولا تلقينه على جاهل * فتحصل في موقف المندمه
فغيبك الحق في ذكره * بما لم يقل وهي المشتمه
وان كان حقا ولكنسه * اذا قاله قائل قال به

اعلم فحكم الله ما أسمعه ان الغيبة ذكر الغائب بما لوسعه ساءه وهي حرام على المؤمنين فالحق لا يغتاب لانه السميع
البصير في نفس الامر وعند العلماء به وقد أبان اعباده ما يكرهه منهم وما يحمدونه فمن آمن ومنهم من كفر فلا يغتاب
أيضا اسم فاعل واسم مفعول فالغيبة حرام على المكافين فيما بينهم ويحتملها أهل المروآت من غير المؤمنين نزاهة وشرف
نفس لان اجتنابها يدل على كرم الاصول الا في مواطن مخصوصة فاتها واجبة وقرية الى الله وأهل الورع من المؤمنين
يعرضون بها ولا يصرحون فن ذلك في طريق الجرح الذى يعرفه المحذون في رواية الاحكام المشروعة ويناعن بعض
العلماء بالله انه كان يقول في ذلك لصاحبه تعال اغترب في الله ومنها عند المشورة في النكاح فانه مؤتمن والنصيحة واجبة
ومنها الغيبة المرسله وهو ان يغتاب أهل زمانه من غير تعيين شخص بعينه ومنها غيبة المشايخ المرادين في حال التربية اذا
كان فيها صلاح المريد اذا وصل ذلك اليه ومع كون الغيبة محمودا في هذه المواطن فعدم التعيين فيها أولى من التعيين فان
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا غيبة في فاسق نهيا لانفا على هذا أخذ أهل الورع هذا الخبر وطريق التعريض هين
المأخذ وما عدا أمثال هذه المواطن فهي مذمومة يجب اجتنابها ومن هذا الباب تجرح الشهود اذا عرف المشهود عليه
انهم شهدوا بالزور فوجب عليه نصره الحق وأهله وخذلان الباطل وأهله ومن هنا يتبين لك ان العدم هو الشرفان شهداء

الزور مالوا الى جانب العدم ورجحوه على الوجود ووصفوا بالسكون ما ليس بكاش وجعله الله على لسان رسوله من البكائر
 لانه ما مدلول قولهم الا العدم ومع هذا كله ان استطاع من هو من أهل طريق الله التعرّض لا التصريح حتى يفهم عنه
 ما يريد اذا علم ان في ذلك منفعة دينية فليفعل فهو أولى ويحصل الغرض ويكون اللسان قد وفى مانعين عليه من غير
 خش في المنطق وهذا كله مادام يسمى مؤمنا وما أين كان هذا الشخص في مقام من كان الحق سمعه وبصره ولسانه
 خاله غير حال المؤمن مع انه من أهل الايمان واعلم ان الله تعالى ما خلق داء الا وخلق له دواء والادوية على نوعين دواء
 العامة وهو الذي يقدر عليه كل أحد والدواء الآخردواء ملكي وهو الذي لا يقدر عليه الا الملوك والاغنياء لنفسه
 وغاؤه فلا يقدر عايه الا المتمكن من المال والسلطان وهكذا قسم الادوية لأهل الطب وصادفوا الحق في ذلك فأما
 الدواء العام النافع الداخل تحت قدرة كل أحد من غني وفقير وسوقه وملوك من داء جميع الذنوب والمعاصي فهو
 التوبة وارضاء الخصوم من شر وطها مما يقدر عليه من ذلك وعينه عليه الشارع اذا كان ذلك الداء مما ينبغي ان يرضى
 فيه الخصوم واذا كان مما لا ينبغي فيتوب ولا يرضى خصمه فانه ان ارضاه قد يقع في محذور أشد مما كان قد تاب عنه
 فلا يغفل عنه وأما الدواء الملكي فلا يستعمله الا العارفون السادة من رجال الله وهم الذين يكون الحق سمعهم وبصرهم
 ولسانهم وهو قوله عقيب قوله ولا يغيب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه هذا خطاب
 عام ثم قال واتقوا الله هذا هو الدواء ومعناه اتخذوه وقاية بينكم وبين هذه الامور المذمومة التي الغيبة منها فاذا
 اتخذتموه جنة تعادرت هذه الجنة سهام هذه الافعال وهي قوينة لاتنفذها هذه السهام فيكون المتقي بها في حياتها
 ولا يكون الحق وقاية للعبد حتى يتلبس به البعيد كما يتلبس المتوقى بالجن من الدرع الحصينة وغيرها وصوره تلبسه أن
 يكون الحق سمعه ولسانه وجميع قواه وجوارحه في حال نصرة فها فيها هي له فيكون نورا كله فنية الله في كتابه على هذه
 الادواء الملكية السلطانية مثل قوله تعالى فألهما فجورهما والغيبة من الفجور وتقواها أي الذي يتخذها وقاية من
 هذا الفجور ولم يجعل الفجور من أوصافها وانما جعله مجمولا فيها من الملهم لها كما أيدها بقوله أفن زين له سوء
 عمله فرآه حسنا فاجعل التزيين له بل قال زيناهم أعمالهم وقال زين لهم الشيطان أعمالهم فصيدهم عن السبيل
 ولما أضاف التزيين اليه سبحانه قال فهم يعمهون أي يحاربون والحيرة من صفات الكبر وصفة الحيرة في مثل هذا
 أنه الامر في ايجادها للملهم المزين والمجهول فيه الملهم والمزين له أمور باجتنابه وهو الاتصاف بما ألهم له وما زين من
 قبل أن يظهر بالفعل فهو مذموم غيره وإخذه حتى يتلبس به في الظاهر ثم قال في أمور من هذا الباب انه رجس من
 عمل الشيطان فاجتنبهوه وهو البعيد من الرحمة فاجتنبهوه أي وكونوا مع الاسم القريب من الرحمة ومن أسمائه سبحانه
 البعيد فن اتخذ الحق جنة وقاية كما أمر لم تضربه هذه الاشياء فان الله تعالى ما نبهه على استعمال هذه الادواء الا لاقامة
 العذر منه اذا سئل عن مثل هذا والمؤمن غيب خلف جنته فهو في حى فلا يخرج عن حياءه والفاقد الذي لا غيبة فيه
 ليس بغائب خلف جنته بل هو خارج عنها لان الفسوق الخروج فقال لا غيبة في فاسق فن أخرج غيبا يستحق أن
 يكون غيبا الى شهادة فقد أخطأ ولهذا أضاف الغيبة اليه فقال ولا يغيب بعضكم بعضا فجعلنا شاة واحدة ذات أبعاد
 فان الجزء وانتفصيل انما يراد على الكل فما خرجنا عنا ولا وقعنا الا فينا فشد الامر علينا في ذلك فان القاتل نفسه
 حرمت عليه الجنة وهي الساترة فان الشيء لا يستتر عن نفسه وكل من ذكر غائبا فقد صيره شهادة وغر به عن موطنه
 وموت الغريب شهادة فالغيب فاعل خير في حق من اغتابه وان كان يكره ذلك ففيه منفعة كشارب الدواء السكره
 وعسى ان تكرر هو اشياء وهو خير لكم واذا كان فاعل خير من غير قصد فهو بمن أجرى الله الخير لزيد على يديه
 فيكون جزاءه جزاء من وفق لعمل خير من غير قصد في حق من اغتابه لكن ذلك مقصود لمن ألهمه اياه وسماه فجورا
 في حقه فيصلح الله يوم القيامة بين عباده لما يراه لظلم من الخير الواصل اليه على يدي أخيه فيذكره على ذلك
 فيسعدان جميعا وفي الخبر الصحيح فانقوا الله وأصلحو اذات بينكم فان الله يصلح بين عباده يوم القيامة فالغيبة وان
 كانت مذمومة فهي من ذلك الوجه محمود في حق من اغتاب فآل ذلك الى الخير اذ كانت الجنة والوقاية الحائلة بينهما

عينه في الجنس تبدو * وهو الملك الجواد
فأنا أحسد مثلي * ربه هذا القوم سادوا
مالمثل سوانا * حسد الحق العباد
لودرى الناس الذي قسمت لما كان العناد

الحسد وصف جبلي في الانس والجن وكذلك الغضب والغبط والحرص والشرة والجن والبخل وما كان في الجيلة
فن الحال عدمه الا ان تعدد العين الموصوف بها ولما علم الحق ان ازالته من هذين الصنفين من الخلق لا يصح زواها
عين لها مصارف يصرفها فيها فتكون محمودا اذا صرفت في الوجه الذي امر الشارع ان تصرف فيه وجوابا وندبا
وتكون مذمومة اذا صرفت في خلاف المشروع واذا عرفت هذا فلا عناد ولا نزاع قال صلى الله عليه وسلم زادك الله
حرصا ولا تعد وقال منه وما لا يشبعان طاب دنيا وطاب علم فطلب الدنيا قد يكون مذموما وقد يكون محمودا وطلب
العلم محمود بكل وجه غير ان المعلومات متفاضلة فبعضها أفضل من بعض وتختلف باختلاف القصد فان طلب العلم بالمثال
من جهة من قامت بهم لادن حيث أعيانها وطلب بعضها بطريق التجسس مذموم فثام على التحقيق ما هو مخلص
لاحد الجانبين أين قوله ومن شر حسد اذا حسد من قوله لاحسد الا في اثنين وكذلك أين الغضب لله من غضب
الانسان لنفسه من غضبه حية جاهلية بجميع ما جبلت النفس عليه لا يزول بالمجاهدة ولا بالرياسة وانما تختلف مصارفها
فيختلف اللسان عليها بالذم والحمد فان أخذ بها جهة الخير فبخل بدينه وحرص على فعل الخير وغضب لله جد وان أخذ
بها جهة الشمال فغضب حية جاهلية وبخل بما فرض عليه الجود به كالزكاة وتعليم العلم ذم حقا وخلقنا وعلم هذا الباب فيه
راحة عظيمة ومنفعة للناس وهم عنها غافلون انتهى الجزء الثامن والتسعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب الخامس عشر وما فيه في معرفة الغيبة ومجوده او مذمومه

اذا نزل الحق من عزه * الى منزل الجوع والمرجه
خبرته على حد ما قاله * فان به تحصل المكرمه
ولا تلقينه على جاهل * فتحصل في موقف المندمه
فغيبك الحق في ذكره * بما لم يقل وهي المشتمه
وان كان حقا ولكنك * اذا قاله قائل قال مه

اعلم فحكم الله ما أسمعه ان الغيبة ذكر الغائب بما لوسعه ساءه وهي حرام على المؤمنين فالحق لا يغتاب لانه السميع
البصير في نفس الامر وعند العلماء به وقد أبان لعباده ما يكرهه منهم وما يحمدونه فمنهم من آمن ومنهم من كفر فلا يغتاب
أيضا اسم فاعل واسم مفعول فالغيبة حرام على المكلفين فيما بينهم ويحتملها أهل المروآت من غير المؤمنين نزاهة وشرف
نفس لان اجتنابها يدل على كرم الاصول الا في مواطن مخصوصة فانها واجبة وقربة الى الله وأهل الورع من المؤمنين
يعرضون بها ولا يصرحون فن ذلك في طريق الجرح الذي يعرفه المحدثون في رواية الاحكام المشروعة ويناعن بعض
العلماء بالله انه كان يقول في ذلك لصاحبه تعال اغتصب في الله ومنها عند المشورة في النكاح فانه مؤتمن والنصيحة واجبة
ومنها الغيبة المرسلة وهو ان يغتاب أهل زمانه من غير تعيين شخص بعينه ومنها غيبة المشايخ المريدين في حال التريية اذا
كان فيها صلاح المريد اذا وصل ذلك اليه ومع كون الغيبة محمودة في هذه المواطن فعدم التعيين فيها أولى من التعيين فان
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا غيبة في فاسق نهيا لا تنفيا على هذا أخذ أهل الورع هذا الخبر وطريق التعريض هين
المأخذ وما عدا أمثال هذه المواطن فهي مذمومة يجب اجتنابها ومن هذا الباب تجريح الشهود اذا عرف المشهود عليه
انهم شهدوا بالزور فوجب عليه نصره الحق وأهله وخدلان الباطل وأهله ومن هنا يتبين لك ان العدم هو الشرفان شهداء

الزور والوالى جانب العدم ورجموه على الوجود ووصفوا بالسكون ما ليس بكائن وجعله الله على لسان رسوله من الكبار
لانه ما مدلول قولهم الا العدم ومع هذا كله ان استطاع من هو من أهل طريق الله التعريض لا التصريح حتى يفهم عنه
ما يريد اذا علم ان في ذلك منفعة دينية فليفعل فهو أولى ويحصل الغرض ويكون اللسان قد وفى مانعين عليه من غير
خش في المنطق وهذا كله مادام يسمى مؤمنا واما ان كان هذا الشخص في مقام من كان الحق سمعه وبصره ولسانه
خاله غير حال المؤمن مع انه من أهل الايمان واعلم ان الله تعالى ما خلق داء الا وخلق له دواء والادوية على نوعين دواء
العامه وهو الذى يقدر عليه كل أحد والدواء الآخردواء ملكى وهو الذى لا يقدر عليه الا الملوك والاعنياء لنفسه
وغلوته فلا يقدر عايه الا المتمكن من المال والسلطان وهكذا قسم الادوية بأهل الطب وصادفوا الحق في ذلك فأما
الدواء العام النافع الداخلى تحت قدرة كل أحد من غنى وفقير وسوقة وملوك من داء جميع الذنوب والمعاصي فهو
التوبة وارضاء الخصوم من شروطها مما يقدر عليه من ذلك وعينه عليه الشارع اذا كان ذلك الداء مما ينبغي ان يرضى
فيه الخصوم واذا كان مما لا ينبغي فيتوب ولا يرضى خصمه فانه ان ارضاه قد يقع في محذور أشد مما كان قد تاب عنه
فلا يغفل عنه وأما الدواء الملكى فلا يستعمله الا العارفون السادة من رجال الله وهم الذين يكون الحق سمعهم وبصرهم
ولسانهم وهو قوله عقيب قوله ولا يغتب بعضكم بعضا يحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه هذا خطاب
عام ثم قال واتقوا الله هذا هو الدواء ومعناه اتقوا الله وقاية بينكم وبين هذه الامور المذمومة التى الغيبة منها فاذا
اتخذتموه جنة تعادرت هذه الجنة سهام هذه الافعال وهى قوية لاتنفذها هذه السهام فيكون المتق بها في حياتها
ولا يكون الحق وقاية للبعد حتى يتلبس به البعيد كما يتلبس المتوق بالجن من الدرع الحصينة وغيرها وصوره تلبسه أن
يكون الحق سمعه ولسانه وجميع قواه وجوارحه في حال نصرته فيها فيما هو له فيكون نورا كله فنبه الله في كتابه على هذه
الادواء الملكية السلطانية مثل قوله تعالى فأطعمها جورها والغيبة من الفجور وتقواها أى الذى يتخذ وقاية من
هذا الفجور ولم يجعل الفجور من أوصافها وانما جعله مجمعا لافهام الملهم لها كما أيدها بقوله أفن زين له سوء
عمله فآه حسنا فاجعل التزيين له بل قال زين لهم أعمالهم وقال زين لهم الشيطان أعمالهم فصيدهم عن السبيل
ولما أضاف التزيين اليه سبحانه قال فهم بعمهون أى يحارون والخيرة من صفات الاكابر وصفة الخيرة فى مثل هذا
انه الامر فى إيجاد الملهم المزين والمجمول فيه الملهم والمزين له أمور باجتنابه وهو الاتصاف بما لهم له ومازى من
قبل أن يظهر بالفعل فهو مذموم غير مؤاخذ به حتى يتلبس به فى الظاهر ثم قال فى أمور من هذا الباب انه رجس من
عمل الشيطان فاجتنبوه وهو البعيد من الرحمة فاجتنبوه أى وكونوا مع الاسم القريب من الرحمة ومن أسمائه سبحانه
البعيد فى اتخاذ الحق جنة وقاية كما أمر لم تضره هذه الاشياء فان الله تعالى ما نبه على استعمال هذه الادواء الا لاقامة
العذر منه اذا سئل عن مثل هذا والمؤمن غيب خاف جنته فهو فى حى فلا يخرج عن حماه والفاسق الذى لا غيبة فيه
ليس بغائب خلف جنته بل هو خارج عنها لان الفسوق الخروج فقال لا غيبة فى فاسق فمن أخرج غيبا يستحق أن
يكون غيبا الى شهادة فقد أخطأ ولهذا أضاف الغيبة الى الفاسق ولا يغتب بعضكم بعضا فجعلنا نشأة واحدة ذات بعض
فان الجزء والتفصيل انما يرد على الكل فما خرجنا عنا ولا وقعنا الا فىنا فشد الامر علينا فى ذلك فان القاتل نفسه
حرمت عليه الجنة وهى الساترة فان الشئ لا يستتر عن نفسه وكل من ذكر غائبا فقد صيره شهادة وغر به عن موطنه
وموت الغريب شهادة فالغتاب فاعل خير فى حق من اغتابه وان كان يكره ذلك ففيه منفعة كشارب الدواء الكره
وعسى ان تسكره واشيا وهو خير لكم واذا كان فاعل خير من غير قصد فهو ممن أجرى الله الخير لزيد على يديه
فيكون جزاءه جزاء من وفق لعمل خير من غير قصد فى حق من اغتابه لكن ذلك مقصود لمن ألهمه اياه وسماه فجورا
فى حقه فيصلح الله يوم القيامة بين عباده لم يراه لا ظلوم من الخير الواصل اليه على يدى أخيه فيشكره على ذلك
فيسعدان جميعا وفى الخبر الصحيح فاتقوا الله وأصلحو اذات بينكم فان الله يصلح بين عباده يوم القيامة فالغيبة وان
كانت مذمومة فهى من ذلك الوجه محمود فى حق من اغتاب فآل ذلك الى الخير اذا كانت الجنة والوقاية الحائلة بينهما

الحق والحق والغيبة وجودها هي عدم فوق التناسب بين الموجودين فاندرج الاضعف في الاقوى فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السادس عشر ومائة في معرفة القناعة وأسرارها

ان القناعة باب أنت داخله * ان كنت ذاك الذي يرجى لخدمته
فاقنع بما أعطت الايام من نعم * من الطبيعة لا تقنع بنعمته
لو كان عندك مال الخلق كلهم * لم يأكل الشخص منه غير لقمة

ليست القناعة عندنا الا كتفاء بالموجود من غير طلب المزيد أرسل الله تعالى على أيوب وهو نبي مكرم فيل فيه نعم العبد انه أواب رائي عليه بالصبر مع دعائه به في كشف الضر عنه فأزاله فله أرسل عليه رجلا من جراد من ذهب فأخذه معه في ثوبه فقال له بد ألم أكن أغنيته عن هذا فقال يارب لا غني بي عن خيرك فان كان فعل هذا الماهو عليه ظاهر الحال فهو مأردنا وان كان ليقتهى به في ذلك فافعل الا ما هو أولى بالقربة الى الله من تركه وهو من الذين هدى الله وأمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم بالافتداء بهذاهم وقال لنا لقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة والقناعة عندنا على بابها في اللسان وهي المسئلة والقانع السائل والسؤال من الله لا من غيره يقال قنع يقنع قنوعا اذا سأل وهو الذي رفع سؤاله الى الله وهو قوله في الظالمين يوم القيامة مقنعى رؤسهم أى رافعين الى الله يسألونه المغفرة عن جرائمهم ويجمع الحدان في أمر وهو أن السائلين الله قنعوا به في سؤالهم والتجاءهم اليه فلم يسألوا غيره تعالى فهذا معنى قول الاكابر الا كتفاء بالموجود وهو الله بالسؤال عن طلب المزيد وهو أن يتعدى بالسؤال الى غيره والخلق عيال الله أى الفقراء الى الله فمن سأل غير الله فليس بقانع ويخاف عليه من الحرمان والخسران فان السائل موصوف بالركون لمن سألته والله يقول ولا تركنوا الى الذين ظلموا فمقسكم النار ومالككم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون ومن ركن الى جنسه فمقصد ركن الى ظالم فان الله يقول في الانسان انه كان ظالوما لحله الامانة وما من أحد من الناس الا حلهما فلا تركز الى غير الله واكتف بالله في سؤالك تسعدان شاء الله وللقناعة درجات عند العارفين من أهل الانس والوصال وهي ستانة واثنان وخسون درجة ودرجاتها عند العارفين من أهل الأدب والوقوف مائتان وسبع وخسون درجة ودرجاتها عند الملامية من أهل الانس والوصال ستانة واحدى وعشرون درجة ودرجاتها عند الملامية من أهل الادب والوقوف مائتان وست وعشرون درجة وللقناعة الدعوى ولها نسبتان نسبة الى عالم الجبروت ونسبة الى عالم الملكوت وليس لها الى عالم الملك نسبة ظاهرة بل لها نسبة باطنة الى عالم الملك يظهر ذلك القنوع وهذا القدر كاف فيها والله الموفق

الباب السابع عشر ومائة في مقام الشمره والحرص في الزيادة على الاكتفاء

لا تقنع من بشئ دونه أبدا * واتمه فأنك مجبول على الشمره
واحرص على طلب العلياء تحظ بها * فليس ناعها عنها كنتبه
ان الحلال حلال ما وثقت به * وليس مال حرام مثل مشبه

اعلم أيديك الله أن هاتين الصفتين مجبول عليهما الانسان بما هو انسان وكل ما هو الانسان مجبول عليه فمن المحال زواله فهو مقام لالحال فانه ثابت ويتطرق اليه الذم من جهة متعلقة اذا كان مذموما شرعا وعقلا قال تعالى ولتجدنهم أحرص الناس على حياة وقال صلى الله عليه وسلم زادك الله حرصا ولا تزدق الآية موجهة لطرفي الحمد والذم لولا الضمير الذي في قوله ولتجدنهم فانه يعود على قوم مذمومين وقرينة الحال تدل على أن مساقه الحرص فيها على الذم تكذيبا لهم فيما ادعوه من ان الدار الآخرة خالصة لهم من دون الناس فمن نظري الحرص هنا الدلالة على كذبهم كان محجودا فيهم لأنه دليل الهى على كذبهم فهو من جانب الحق فيهم عليهم بحجة الله وبقوله بالحجة البالغة والمذموم هو المذموم من كل وجه من حيث ما هو فيهم لا من حيث دلالاته عليهم وكان متعلقه ما يفنى وتكذيب الصادق كان مذموما وأما في الخبر الذي أوردناه فهو محجود لانه حرص على أداء عبادة مفروضة ثم انه مع هذا فاقتهما صفتان من صفات العالم الوارث

المكمل الذي هو سائس أمة فهو ينظر فيما فيه صلاحهم كما قال في نبيه صلى الله عليه وسلم بحجة به حريص عليكم فمدحه بالحرص على ما تسعده أمة وشره وحرصه على اسلام عمه أبي طالب الى أن قال له قلها في أذني حتى أشهدك بها لعامة بان شهادته مقبولة وكلامه مسموع فيعرف الكامل نائب الله في عبادته نواب الزمان المستأنفة فيستعدطا عن الامر الذي كان له منه الاطلاع على منازاتها في تخيل من لاعلم له انه سعى في حق نفسه وليس الامر كذلك وهو كذلك فانه يباهي الاسم بالاتباع من أمة فكان يطلب الكثرة من المؤمنين ولكن لا بد لهذا الشره من وجود الشرطين الاطلاع والامر الالهي وهو الشرط الاعظم وأما الاطلاع وان اشترط فهو شرط ضعيف فانه لا يشترط الا لمن ادعى انه يدخر في حق الغير ثم يتناول من ذلك المدخر في حق نفسه فيقال له هل أطلعك الله على من له هذا المدخر عندك وهل اطاعت على انه لا يصل اليهم الا على يدك فان قال نعم سلم له الادخار وان قال لا قيل له فخرصك ما قام على أصل مقطوع بصحته فدخله الخال فان قيل فقد قالت طائفة من صحب نوكاه في نفسه صح نوكاه في غيره قلنا هذا صحيح وهذا لا يناقض حال هذا الحرص على الكسب والادخار والمزاجية لأبناء الدنيا الذين لا توكل لهم على ذلك فان التوكل أمر باطن وهو الاعتماد على الله وهذا المدخر ان كان اعتمادا على ما أخره فهذا يناقض التوكل وان لم يعتمد عليه فليس يناقض لكن يناقض التجريد الظاهر وقطع الاسباب وليس هذا من أحوال المكملين وانما هو من أحوال السالكين ليسكون لهم ما اتخذوه عقدا ووقا فان الذوق أتم في التمكن فانه يزيل الاضطراب في حال عدم السبب الذي من عادة النفس أن تسكن اليه وسيرد تحقيق هذا في مقام التوكل بعد هذا ان شاء الله ولهذا الشره والحرص من الدرجات عند العارفين سواء كانوا من أهل الادب والوقوف أو من أهل الانس والوصال ثمانمائة وخمس وستون درجة وعند الملامية سواء كان الملاهي من أهل الانس والوصال أو من أهل الادب والوقوف ثمانمائة درجة وثلاث درجات فان كان العارفون من أهل الاسرار فلهم من الدرجات ألف وخمسمائة وخمس وثلاثون درجة وان كانوا من أهل الانوار فلهم ثمانمائة درجة وخمس وستون درجة وان كان الملامية من أهل الاسرار فلهم ألف وأربعمائة وثلاث وسبعون درجة وان كانوا من أهل الانوار فلهم ثمانمائة وثلاث درجات وهو نعت الهى فانه يقول عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد وكذلك الحرص نعت الهى أيضا وهو الذي يقتضيه قول الله الملائكة في المتشاحنين أنظروا هذين حتى يصطاعا وتسخير الملائكة في حق المؤمنين بالاستغفار والدعاء لهم فهذا من ثمرته وان لم يرد الاطلاق اللفظي به فان هذه الامور على قسمين منهم ما ورد اطلاق اللفظ باسمها على الجنب الالهي ومنها ما وجد منه آثارها ولم يطاق عليه منها اسم ومنها ما نسب الفعل الذي يكون منها اليه ولم يطلق عليه منها ما أطلق عليه منها اسما في جماعة بحكم التضمنين فمثل ما نسب اليه الفعل ولم يطلق الاسم قوله الله يستهزئ بهم وقوله سخر الله منهم ومثل ما نسب اليه الفعل وأطلق عليه الاسم في جماعة بحكم التضمنين قوله ومكر الله والله خير الماكرين ومثل ما أطلق عليه منه اسم قوله وهو خادعهم ومثل ما وجد منه آثارها ولم يطلق عليه منها اسم ولا فعل قوله عجلنا له فيها ما نشاء

❖ الباب الثامن عشر ومائة في مقام التوكل ❖

من يتخذ رب العباد وكىلا * سلك الصراط وكان أقوم قىلا
ان الذى فيه يوكل ربه * عبد الله يقارن التنزيلا
يا طالب ما ليس يعلم ماله * لا تتخذ غير الله وكىلا

التوكل اعتماد القلب على الله تعالى مع عدم الاضطراب عند فقد الاسباب الموضوعة في العالم التي من شأن النفوس ان تركز اليها فان اضطرب فليس يتم توكل وهو من صفات المؤمنين فما ظنك بالعلماء من المؤمنين وان كان التوكل لا يكون للعالم الا من كونه مؤمنا كما قيده الله به بما قيده سدى فلو كان من صفات العلماء يقتضيه العلم النظري ما قيده بالايمان فلا يقع في التوكل مشاركة من غير المؤمن بأى شريعة كان وسبب ذلك ان الله تعالى لا يحب عايبه شئ عقلا لا ما أوجبه على نفسه فيقبله بصفة الايمان لا بصفة العلم فانه فعال لما يريد فلما ضمن ماضن وأخبر بأنه يفعل أحد

الممكنين اعتمدنا عليه في ذلك على التعيين وصدقناه لانه بالدليل والعلم النظري فعلم صدقه فسكوننا وعدم اضطرابنا
عند فقد الاسباب انما هو من ايماننا بضمانه فلو بقينا مع العلم اضطربنا فالعالم اذا سكن فمن كونه مؤمنا وكونه مؤمنا
من كونه عالما بصدق الضامن وتحقق الوكالة من يستحقها هل الله أو هل العالم أو هل الله منها نصيب وللعالم نصيب فاعلم
ان الوكالة لا تصح الا في موكل فيه وذلك الموكل فيه أمر يكون للموكل ليس لغيره فيقيم فيه وكلا ويتصرف فيما للموكل
أن يتصرف فيه مطلقا فمن نظر ان الاشياء ماعدا الانسان خلقت من أجل الانسان كان كل شيء له فيه مصلحة يطلبها
بذاته ملكه ولما جهل بمصالح نفسه ومصلحته ما فيها سعادته خاف من سوء التصرف في ذلك وقد ورد في ما أوحى الله
لموسى يا ابن آدم خلقت الاشياء من أجلك وخلقتك من أجلى فقال اذ قد خلق الاشياء من أجلى فما خلق
الا ما يصلح لي وأنا جاهل بالمصلحة التي في استعمالها لنجاتي وسعادتي فلتوكله في أموري فهو أعلم بما يصلح لي
فكما انه خلقها هو أولى بالتصرف فيها هذا يقتضيه نظري وعقلي من غير ان يقترب بذلك أمر الهوى فكيف
وقد ورد به الأمر الهوى فقال لا اله الا هو فاتخذ وكلا نبيه بهذا الأمر انه لا ينبغي الوكالة الا لمن هو اله لانه
عالم بالمصالح اذ هو خالقها كما قال الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير فاتخذ المؤمن العالم وكلا وسلم اليه أموره
وجعل زمامها بيده كما هو في نفس الامر فإزاد شيئا مما هو الامر عليه في الوجود وودعه الله بذلك وما أثر في الملك شيئا
وهذا غاية الكرم الشاء بالانزع على غير المؤثر بل الكل منه واليه فهذه احظ الناظر الاول والناظر الثاني هو أن يقول
ما خلق الله الاشياء من أجل الاشياء وانما خلقها ليسبحه كل جنس من الممكثات بما يليق به من صلاة وتسبيح لقسري
عظمته في جميع الاكوان وأجناس الممكثات وأنواعها وأشخاصها فقال كل قد علم صلاته وتسبيحه وقال وان
من شيء الا يسبح بحمده قال كل له تعالى ملك واذا كان الامر على هذا ولم يخلق على الصورة الالهية سواء ووصف
نفسه بالغيب عن الاشياء واسدل الحجب بينها وبين أن تدركه فهو يدركها ولا تدركه لانها لا تعرفه فأقام الانسان خليفة
وهو الوكيل فقال وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فخذلنا في الوكالة أمور الاتعدها فاهي وكالة مطلقة مثل
ما وكناء نحن فخذلنا ان تعادينا تعادينا حدود الله ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه وعلى النظر الاول جاء
القرآن كله فانه ما قال الا توكلوا وقال المتوكلون فرجع النظر الاول وهو أن تتخذ وكلا في المصلحة لنا لافي الاشياء
فيجمع بين النظرين وهي حالة ثالثة شهدناها ومارأيناها لاحد من طريقتنا فقلنا انه خلق الاشياء له لانا وأعطي كل
شيء خلقه ومن خلقنا افتقارنا الى ما يكون به صلاحنا حيث كننا من دنيا وآخرة ولا نعلم طريقنا الى المصلحة لانه
ما خلق الاشياء من أجلنا فوكلنا له ليسبحنا من هذه الاشياء ما يرى فيه المصلحة لنا امتنانا منه وامتنالا لامره فتكون
في توكلنا عليه عبدا مأمورين بتمثيلين أمره نرجو بذلك خيره فوقع التوكل في المصالح لافي عين الاشياء وهذا برزخ
دقيق لا يشعر به كل أحد لطافته وهو جمع بين الاثنين وتشبث بالحكمين وان كان قد تكلم أهل هذا المقام فيه وما من
أحد منهم الانزع لاحد الطرفين من غير جمع بينهما فالرجال المنعوتون بهذا المقام منهم من يكون بين يدي الله فيه كالميت
بين يدي الغاسل يقلبه كيف يشاء ولا يعترض عليه في شيء ومنهم من حالته فيه حال العبد مع سيده في مال سيده ومنهم
من حاله فيه حال الولد مع والده في مال ولده ومنهم من حاله فيه حال الوكيل مع موكله بجعل كان أو بغير جعل والذي عليه
الحقون وبه نقول ان التوكل لا يصح في الانسان على الاطلاق على السكال لان الافتقار الطبيعي بحكم ذاته فيه
والانسان مركب من أمر طبيعي وملكوتي ولما علم الحق انه على هذا الحد وقد أمر بالتوكل وما أمر به الا وهو يمكن
الاتصاف به وقد وصف نفسه بالغيرية على الالهية فأقام نفسه مقام كل شيء في خلقه اذ هو المفتقر اليه بكل وجه وفي كل
حال فقال يا أيها الناس وما خص مؤمننا ولا غيره أنتم الفقراء الى الله والله هو الغني الجيد فما افتقرتم اليه من
الاشياء هولنا وبأيدينا وما هولنا فإطلب الامنا فالينا الافتقار لا اله الا هو غير مستقل الابنا وليكن للتوكل أحوال يصح
الاتصاف بها بما يسمى توكلنا وبغنى عن واحد من أهل طريق الله أنه قال بما أشرنا اليه في هذه المسئلة متنا وما شئنا
لهذا التوكل رائحة لانه يطلب سر يانه في السكال للافتقار الطبيعي الذي فيه والتوكل مقام لا يتبعه الا بالجواز ونحن أهل

حقائق فلو صح في وجهه كما يزعم هذا المدعى اصح في جميع الوجوه وله الدعوى وصاحبه مسؤول وله الكشف ودرجاته عند العارفين اربع مائة وسبع وثمانون ودرجات الملاميين فيه اربع مائة وست وخمسون وله نسب الى العالم كله من ملاك وملكوت وجبروت

﴿الباب التاسع عشر ومائة في ترك التوكل﴾

أنت الخليفة فيما أنت مالكة * والحق ليس به نفع ولا ضرر
ترك التوكل حال ليس يعلمه * غير الوكيل فلا روح ولا بشر
كيف التوكل والاعيان ليس سوى * عين الموكل لا عين ولا أثر
التوكل مشروع فيزال الحد المشروع منه والتوكل الحقيقي غير واقع من الكون في حال وجوده فما هو الالعدم في حال عدمه ومائمه مقام يتصف به الالعدم ولا يصح في الوجود من جهة الحقيقة الا التوكل فلا يزال الالعدم موصوفاً بالتوكل حتى يوجد فاذا وجد خرج عنه التوكل فذلك المعبر عنه بترك التوكل ثم أقول لا يصح ترك التوكل المعروف عند العامة من أهل الله الا للرجلين الواحد علم انه لا يصح فترك الشرع فيه لانه عنده لا يمكن تحصيله لما رأى نفسه اذا أخذه ألم الجوع وعنده ما يدفعه به تناوله ليزيل ألم الجوع فلا فرق بينه وبين من يستترق ويتطلب ويلجأ الى محل الامن من الامور المخوفة مع الصحو وتوفر العقل والعلم التام فالتوكل من حيث ما هو مقام هو حاصل ومن حيث حاله ليس بحاصل فالتوكل يصح لا يصح وأما الرجل الآخر قال ان الله أعلم بمصالح الخلق وقد أعطى كل شيء خلقه فقيم التوكل مع هذا الفراغ فترك التوكل فانه ما بقي له ما يعتمد على الله فيه لانه قال فرغ ربك ومع هذا فهو واقف مع الامر والنهي عامل بما أمر به وأنهاى عنه من الأعمال قائم بالحكم المشروع عليه فمن أسرار التوكل ترك التوكل فان ترك التوكل يبقى الاغيار والتوكل ينفي الاغيار وعندنا كثر القوم ان الاعلى ما ينبغي لا ما يبق وعندنا عند شيخنا أبي السعد بن الشبل وأبي عبد الله الهواري بنفس من بلاد المغرب وأبي عبد الله الغزال بالمرية ببلاد الاندلس وأبي عمران موسى بن عمران الميرتلي بآش ببلد توغرىهم ان الاعلى ما ينبغي ما ينبغي في الحال التي ينبغي والوقت الذي ينبغي وبه كان يقول عبد القادر الجيلاني بيغداد فان الله تعالى أفنى وأبقى يقول تعالى ما عندكم ينفذ فلا تعتمد عليه وما عند الله باق فتعتمد على الله في بقائه فافنى وأبقى والافناء حال أبي مدين في وقت امامته ولا يرى هل انتقل عنه بعد ذلك أم لا لانه انتقل عن الامامة قبل أن يموت بساعة أو ساعتين الشك مني لبعده الوقت وصاحب ترك التوكل ماله دعوى وهو غير مسؤول لانه امر عدمي فخرى مجرى الاصل في قوله تعالى هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيأ مذكوراً يريد عدمه في عينه لانه كان مذكوراً لله تعالى والدهر اسم من أسماء الله ولهذا الاشتراك اللفظي نهى عن سب الدهر وقال ان الله هو الدهر ومائمه عين تسب لعينها وانما تسب لما يصدر منها وما يصدر كون الله والدهر الزمان في نسبة وقوله لم يكن شيأ مذكوراً يعني الانسان في ذلك الحين أي موجودا في عينه مع وجود الاعيان ولكن ما تعرفه حتى تذكره ولا هي ذات فكر حتى تجمعه في ذهنها تقدير افتدكره فان المكرم من القوى التي اختص بها الانسان لا توجد في غيره ثم ان هذه الآية من أصعب ما نزل في القرآن في حق نقصان الانسان وفيما يظهر من عدم الاعتناء الالهى به وعندنا ما أخر الله نشأته ووجود عينه الاعتناء الله به لانه لو أوجده الله أول الاشياء كان يمر عليه وقت لا يكون فيه خليفة فانه مائمه من قدهياه لمرتبة الخلافة والنيابة عنه فلا بد أن يتأخر وجود عينه عن وجود الاعيان حتى لا يزول عنه اسم الخلافة دنيا ولا آخرة فوجد الاملا كياسيدا كما انه مع غيره لله عبد مملوك ففضل العالم كله بالخلافة فلم تكن لغير الانسان وهذه المرتبة أوجب له أن يخلق على الصورة ومن قال ان هذه الآية تدل على عدم الاعتناء الالهى بالانسان لان الله متكلم أزلا عالم بما يكون أزلا ونفى أن يكون الانسان شيأ مذكوراً مع انه شيء ولا بد لقوله انما قولنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون فمأثور الامن يسمع بسمع ثبوتى أو وجودى ونفى أن يكون الانسان مذكوراً في حين من الدهر والدهر هذا الزمان والحين جزء منه لم يكن فيه الانسان مذكوراً مع وجوده صورة انسان وجهه من

شاهد صورته مراد الله فيه وما علم له اسم رتبة يذكرك به ولا ماله عند الله من العناية به التي ظهر أثرها عليه حين أقامه خليفة في أرضه وما غرّب به عن موطنه وهو التراب الذي خلق منه وموطن ذلته لشهود عبوديته فان الأرض ذلول فباختيائه الخلافة عن عبوديته وان كانت أعلى المراتب فهو فيها بالذات والملائكة المقرّبون فيها بالعرض يقول تعالى لن يستنكف المسيح لكونه يحيى الموتى ويخلق ويرزق أن يكون عبد الله ثم عطف فقال ولا الملائكة المقرّبون وهم العالمون عن العالم العنصرى المولد فهم أعلى نشأة والانسان أجمع نشأة فان فيه الملك وغيره فله فضيلة الجمع وهذه جعله مع الملائكة وأسجد لهم له فساق الآية يوزن بتقرير النعم عليه وانما وقعت الصعوبة في هذا الذكرك لكونه نكرة والنكرة تعم في مساق النفي فالتنكير يوزن بتعميم نفي الذكرك عنه من كل ذاك وهو دليل على ان الله ما ذكره لمن أوجده قبله من الاعيان وان كان منذ كوراله في نفسه ثم ذكر الملائكة بمرتبته التي خلق لها لاسمها العلم الذي هو آدم قال

الشكر شكر ان شكر الفوز والرّف * هذا من الروح والثاني من الجسد
فالشكر للرفد يعطيني زيادته * والشكر للفوز يشمل السلب والاحد
والشكر للفوز محصور بغايته * والشكر للرفد لا يجرى الى امد

اعلم ان درجات الشكر في الاسرار الالهية ألف درجة ومائتان واحد و خمسون درجة عند العارفين من أهل الله وعند الملامية منهم ألف ومائتان وعشرون ودرجانه في الانوار عند العارفين خمسمائة واحد و خمسون درجة وعند الملامية من أهل الانوار خمسمائة وعشرون درجة اعلم أيذك الله ان الشكر هو الثناء على الله بما يكون منه خاصة لصفة هو عليها من حيث ما هو مشكور ومن اسمائه المشكور وشاكر وقد قال لئن شكرتم لازيدنكم فهي صفة تقتضي الزيادة من المشكور لثنا كروهي واجبة بالاتفاق عقلا عند طائفة ومشرعا عند طائفة فان شكر النعم يجب عقلا وشرعا وما نسمى الله تعالى بشاكر لانا لا نزيد من العمل الذي أعطاه أن يشكرنا عليه لئلا يده منه كايدينا نعمة اذا شكرناه على نعمه وآلانه ولا يصح الشكر الاعلى النعم فتقطن النسبة الشكر اليه تعالى بنية البالغة في حق من أعطاه من العمل مانعين على جميع أعضائه وقواه الظاهرة والباطنة في كل حال بما يليق به وفي كل زمان بما يليق به فيشكره الحق على كل ذلك بالاسم المشكور وهما من خصوص أهل الله واما العامة فدون هذه الرتبة في أعمال الحال والزمان وجميع الكل فاذا أتوا بالعمل على هذا الحد من النقص تلقاهم الاسم الشاكر لا المشكور فهم على كل حال مشكورون ولكن قال الله تعالى وقليل من عبادي الشكور فهم خاصة الله الذين يرون جميع ما يكون من الله في حقهم وفي حق عبادته نعمة الالهية سواء سرهم ذلك أم ساءهم فهم يشكرون على كل حال وهذا الصنف قليل بالوجود وبتعريف الله ايانا بقلته واما الشاكر من العباد فهم الذين يشكرون الله على المسمى نعمة في العرف خاصة والشكر نعت الهي وهو لفتلى وعامى وعملى فالافتلى الثناء على الله بما يكون منه على حد ما تقدم والعملى قوله تعالى وجفان كالجوابي وقدور راسيات اعمالوا آل داود شكر او قليل من عبادي الشكور فهذا هو الشكر العملى وقوله وأما بنعمة ربك فحدث فهو موجه له وجه الى اللفظ وهو الذكرك بما أنعم الله به عليه فاذا ذكر ما أنعم الله به عليه من النعم المعلومة في العرف من المال والعلم فقد عرض نفسه لتقصّد في ذلك فيجوده به على القاصد قيد خلاك في الشكر العملى لان من النعم ما يكون مستورا لا يعرف صاحبها انه صاحب نعمة فلا يقصد فاذا حدث بما أعطاه الله وأنعم عليه به قصد في ذلك فلهذا أمر بالحديث بالنعم والتحدث بالنعم شكر والاعطاء منها شكر على شكر جمع بين الذكرك والعمل فيقول الحمد لله المنعم المفضل وأما الشكر العامى وهو حق الشكر فهو أن يرى النعمة من الله فاذا رأى أنها من الله فقد شكرته حق الشكر خرج ابن ماجه في سننه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله أوحى إلى موسى يا موسى اشكرنى حق الشكر قال موسى يا رب ومن يقدر على ذلك قال يا موسى اذا رأيت النعمة منى فقد شكرتني حق الشكر هذا حال من رأى النعمة ومن نعمته على عبده أن يوفقه لبذل ما عنده من نعم الله على المحتاجين من عبادته فيعطيهم يسد حق لا يده فهم ناظرون

في هذه النعمة وهي رؤيتهم ذلك التصريف من عند الله في مرضاة الله فيدخلون في حزب من شكره حق الشكر وهذا هو أعلى الشكر في الشاكرين وهو هين على العارفين المتجربين عن أوصافهم برد الأمور إلى الله وليس لهذا المقام نسبة إلا العالم البرازخ وهو الجبروت ايعم الطرفين فإن البرازخ أتم المقامات علما بالأمور وهو مقام الاسماء الالهية فانها برزخ بيننا وبين المسمى فلها انظر اليه من كونها اسماله ولها نظر اليها من حيث ما تعطى فينامن الآثار المنسوبة للمسمى فتعرف المسمى وتعرفنا واختلف أصحابنا في الزيادة التي يعطيها الشكر هل هي من جنس ما وقع الشكر عليه أو لا يكون الامن نعم آخر أو منهما فالمتحققون يجعلونها من الجنس المشكور من أجله وما لم يكن من جنسه فما هو من الزيادة التي أوجبها الشكر بل تكون تلك النعم من باب المنفعة ابتداء لا من باب الجزاء ومنهم من قال أي نعمة وقعت بعد الشكر فهي جزاء وهي الزيادة وما لم يقع عقيب شكر من النعم فهو من عين المنفعة وإنما قالوا ذلك لعدم معرفتهم بالنسبة بين الأشياء التي اختارها الحكيم سبحانه وقصد القوم القائلون بهذا تنزيه الحق عن التقييد بل يعطى بما شاء من غير تقييد فالمتحققون أكبر علما منهم وهؤلاء في الظاهر مأزوه وفي المعنى السكل سواء في تنزيه الحق والله الموفق انتهى الجزء التاسع والتسعون

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب الاحد والعشرون ومائة في مقام ترك الشكر)

إذا كان حال الشكر يعطى زيادة * وكان الاله الحق سمعك والبصر
فلا يقبل الحق الزيادة فانتقد * كلامي تجده عبرة لمن اعتبر
فقد زال حكم الشكر من كل عالم * بما قلته قال ترك للشكر قد شكر

اعلم انه ما من عمل الا هو أمر وجودي وما من أمر وجودي الا هو دلالة على وجود الله وتوحيده سواء كان ذلك الامر مذموما عرفا وشرعا أو محمودا عرفا وشرعا وإذا كان دلالة فهو نور والنور محمود لذاته فأنما يجري عاياه لسان ذم على الإطلاق كما انه ما من معصية من مؤمن خالصة غير مشوبة بطاعة وهي الايمان بكونها معصية فتتحقق هذا حقيقة أخرى انه ما من تكليف من عمل أو ترك الا هو دلالة على تصحبه لا بد من ذلك فيقال تركه أولى من العمل أو العمل به أولى من تركه وما دخلته الاولية فما هو خالص لا امر معين هذا معلوم دلالة عقل وكشف والله قد جعل الشكر عبادة والعبادات لا تترك وجعل الصدق عبادة وما أطلق عليه الحد في كل موطن فإن الغيبة صدق وهو صدق مذموم والخفية بالسوء صدق وهو مذموم ومواطن كثيرة للصدق يكون الصدق مذموما فيها مع الإطلاق إذا الصدق صفة محمودة فإذا أخذ التفصيل ميزته المواطن عرفا وشرعا كما ان الكذب بمطلقة صفة مذمومة فإذا أخذ التفصيل ميزته المواطن عرفا وشرعا فإذا شكر الانسان ربه ورأى الشكر والنعمة منه فقد أتى صفة محمودة وهو عبادة فمن أداهما من حيث ما هي عبادة خاصة ولم يخطر له الشكر من أجل المزيده من جهة هذه العبادة كما انه أيضا طلب المزيده من العلم عبادة ما ورثها فنهالك يكون طلب الزيادة عبادة وأما في غير ذلك الموطن فما هو عبادة مشروعة فإذا أدى الانسان شكر رب النعمة بقصو لها من غير طلب الزيادة فكانه ترك ما يعطيه الشكر وما يقتضيه ظبيع النفوس بذاتها من طلب زيادات النعم ولا يمنع هنا كون الحق سمعه وبصره أن يكون تاركا لطلب الزيادة إذا كان الحق لا ينقصه شيء فإن الله قد انصف بكونه شاكرا وشكورا وطالب الزيادة من أعمالنا من كونه شكورا وافتعين علينا بل وجب أن نعطي الشكر الالهى حقه وهو الزيادة منا فيما شكر منا والزيادة عبادات سواء كان ذلك تركا أو عملا فترك الشكر برؤية العمل من الانسان ترك صحيح لحق الشكر الذي يجب له وهذا مقام العموم فيصع ترك الشكر من العامة من أهل الله وأما من قال شكر النعمة انه حجاب على المنعم فما عنده معرفة بالحقائق فإن ذلك لا يصح في كل من شكر نعمة فبالضرورة شكر المنعم بها غير ان بعض الناس لا يرى المنعم إلا السبب في بعض الناس يرى المنعم الله سبحانه والأكمل من الناس يرون الله

والسبب في شكر الله حقيقة ويشكر السبب عن أمر الله عباده من حيث أمرهم بشكره فقال أن أشكر لى
ولوالديك وقال لا يشكر الله من لم يشكر الناس فهذا مقام ترك الشكر أى ترك توحيد شكر المنعم الاصلى لانه
شرك في شكره بين المنعم بالاصالة وبين السبب عن أمر الله فانه مقام صعب غامض أعنى ترك الشكر لكون الله
اتصف بالشكر وطلب الزيادة ما شكرنا من أجله فالتخلص من ذلك عسير واما اذا كان مجله ووقته ان يكون الحق
هو الشاكر والمشكور وسبب الافعال عن الخلق فقد ترك الشكر في حال كونه شاكر افرى الحق اما شاكر
مطلقا والعبد لا يشكر له ألبتة واما ان يرى الحق تعالى شاكر به أى بعبده بما هو العبد عليه من الشكر فهذا تارك
لشكر من وجهه موصوف بالشكر من وجهه وهذا سار في جميع ما يصدر من العبد من الافعال مشهود عز يزمن عين
المنة هذه المسئلة كانت عندي من أصعب المسائل وما وقع لى فيها بما هو الامر عليه على التقطع الذى لا أشك عاما سوى
ليلة تشبيدي بهذا الباب في هذه المجلدة وهى ليلة السبت السادس من رجب الفرد سنة ثلاث وثلاثين وستمائة فانه لم يكن
تخصا لى اصافه خاتم الاعمال لاحد الجانبين ويعسر عندي الفصل بين الكسب الذى يقول به قوم وبين الخلق
الذى يقول بدقوم فأوقفنى الحق بكشف بصرى على مخلقة المخلوق الاول الذى لم يتقدمه مخلوق اذ لم يكن الا الله وقال لى
هل هنا أمر بورث التلبس والحيرة قلت لا قال لى هكذا جميع ما تراهم من المحسنات ما لأحد فيه أثر ولا نبي من الخلق فانا
الذى أخلق الاشياء عند الاسباب لا بالاسباب فتكون عن أمرى خلقت النفخ في عيسى وخلقت التسكين في الطائر
قلت له فنفسك اذا خاطبت في قولك افعل ولا تفعل قال لى اذا طاعتك بأمر فالزم الأدب فان الحضرة لا تحفل بالمناقضة
قلت به وهذا عين ما كافيه ومن يحاقي ومن يتأدب وأنت خالق الادب والمناقضة فان خلقت المناقضة فلا بد من حكمها
وان خلقت الأدب فلا بد من حكمه قال هو ذلك فاستمع اذا قرئ القرآن وأنصت قلت ذلك لك اخلق السمع حتى
أسمع وأخلق الانصات حتى أنصت وما يخاطبك الآن سوى ما خلقت فقال لى ما أخلق الاماعات وما علمت الاماها
المعلوم عليه فقلت الحجة البالغة وقد أعلمتكم هذا فما سلف فالزمه مشاهدة فليس سواه ترح خاطر ك ولا تأمن حتى
ينقطع التكليف ولا ينقطع حتى تجوز على الصراط خيفة من تكون العبادة من الناس ذاتية ليست عن أمر ولا نهي
يقتضيه وجوب أو ندب أو حذر أو كراهة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب الثاني والعشرون ومائة في معرفة مقام اليقين واسرار﴾

ان اليقين مقر العلم في الخلد * في كل حال بوعيد الواحد الصمد
ان اليقين الذى التحقيق حصله * أعكف عليه ولا تنظر الى أحد
فان تزلزل عن حكم الثبات فما * هو اليقين الذى يقوى به خلدى

واليقين هو قوله لنبيه صلى الله عليه وسلم واعبد ربك حتى يأتيك اليقين وحكمه سكون النفس بالمتيقن أو حركتها
الى المتيقن وهو ما يكون الانسان فيه على بصيرة أى شئ كان فاذا كان حكم المبتنى في النفس حكم الحاصل فذلك
اليقين سواء حصل المتيقن أو لم يحصل في الوقت كقوله أتى أمر الله وان كان لم يأت بعد ولكن تقطع النفس المؤمنة
بآياته فلا فرق عندها بين حصوله وبين عدم حصوله وهو قول من قال لو كشف الغطاء ما ازددت يقينا مع أن المتيقن
ما حصل في الوجود العينى فقال الله لنبيه ولكل عبديكون بمنابته اعبد ربك حتى يأتيك اليقين فاذا أتاك اليقين
عامت من العابد والمعبود ومن العامل والمعمول به وعامت ما أثر الظاهر في المظاهر وما أعطت المظاهر في الظاهر واعلم
ان لليقين علما وعينا وحقا وكل حق حقيقة وسر ذلك في باب له مفرد بعد هذا من هذا الكتاب ان شاء الله تعالى
وانما جعل له علما وعينا وحقا لانه قد يكون يقينا ما ليس بعلم ولا عين ولا حق ويقطع به من حصل عنده وهو صاحب
يقين لا صاحب علم يقين واختلف أصحابنا في اليقين هل يصح ان يكون يقين أتم من يقين أم لا فانه روى عن النبي صلى
الله عليه وسلم انه قال في عيسى عليه السلام لو ازداد بقينا لمشي في الهواء أشار به الى ليلة الاسراء وان باليقين صح له
المشي في الهواء وهذا التفسير ليس بشئ فانه أسرى بهر به ليريه من آياته وبعث اليه بالبراق فكان محمولا في اسرته

ومثل هذا الحديث لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه أشار بذلك الى نفسه ومعلوم انه ليس أحد من البشر
يمثله في اليقين لكنه مامش في الهواء بيقينه وانما جاءه جبريل عليه السلام بدابة دون البغل وفوق الجار تسمى
البراق فكان والبراق هو الذي مشى في الهواء ثم انه صلى الله عليه وسلم لما انتهى البراق به الى الحد الذي أذن له نزل عنه
وقعد في الرفرف وعلا به الى حيث أراد الله وغفل الناس عن هذا كله فما أسرى به صلى الله عليه وسلم لقوة يقينه بل
يقينه في قلبه على ما هو به من التعلق بالمتيقن العام كان ما كان لكنه عافيه سعاده لانه وصف به في معرض المدح
ولنا في اليقين جزء شريف وضعناه في مسجد اليقين مسجد ابراهيم الخليل في زيارتنا لوطا عليه السلام فقد يتيقن
الجاهل انه جاهل والظان انه ظان والشاك انه شاك فيما هو فيه شاك وكل واحد صاحب يقين قاطع بحاله الذي هو عاياه
علما كان أو غير علم فان قامت فأين شرفه قلنا شرفه بشرف المتيقن كالعالم سواء وطنا جاء بالالف واللام في قوله حتى
يأتيك اليقين يريد متيقنا خاصا ما هو يقين يقع المبح به بل هو يقين معين وقوله تعالى وما قتلوه يتيقنا يريد ما هو
مقتول في نفس الامر لا عندهم بل شبه لهم فهذا يقين مستقل ليس له محل يقوم به فانهم متيقنون انهم قتلوه والله ليس
بمحل لليقين فلم يبق محل لليقين سوى القتل وهذا من باب قيل المعنى بالمعنى فان اليقين معنى والقتل معنى فالقتل قد
يتقن في نفسه انه ما قام بعيسى عليه السلام فالقتل موصوف في هذه الآية باليقين وأصدق المعاني ما قام بالمعاني وهذه
المسئلة عندنا من محارات العقول مما لا يقضى فيها بشئ وعند بعضنا يلحقه بالحوال وعند بعضهم ممكنة واقعة وبالجملة فاليقين
يزال وجود في الامر والطبيعية المعتادة فان العادة تسرق الطبع ولا سيما في الامور التي بها قوام البدن الطبيعي فاذا
فقد ما به يصل الى ما به قوامه فانه يتألم والام لا يقدح في اليقين فانه ما يصادف ولكن قل ان يتألم ذو ألم الا لا بد أن يضطرب
ويتحرك في نفسه ولا سيما ألم الجوع والعطش والبرد والحر والاضطراب يضاد اليقين فان اليقين سكون النفس الى
من بيده هذه الامور المزيلة هذه الآلام فيريد من قامت به الآلام سرعة زوالها طبعها واذا كان هذا فنسلك في اليقين
طريقة غير ما يتخيلها أهل الطريق وهو أن الاضطراب لا يقدح في اليقين اذا كان هبوب اليقين في ازالة تلك الآلام
الى جناب الحق لا الى الاسباب المزيلة في العادة فان شاء الحق ازالها بتلك الاسباب ازالها بأن يوجد عنده تلك
الاسباب وان شاء ازالها بغير ذلك فصار متعلق اليقين الجناب الالهي لا غير وهذا قد يكون كثيرا في رجال الله ودرجات
اليقين عند العارفين مائتان درجة ودرجة واحدة وعند الملازمة مائة وسبعون درجة وهو ملكوتي جبروتي له الى
الملكوت نسبة واحدة وعند العارفين نسبتان لانه عند العارفين مركب من ست حقائق ونشأته عند الملازمة من
أربع حقائق وله السكون الميت والحى فبالسكون الحى يضطرب صاحبه وبالسكون الميت يتعاقى بالله في اضطرب فيه
من غير تعيين من يزل بل بما أراد الله ان يزيله

الباب الثالث والعشرون ومائة في معرفة مقام ترك اليقين وأسراره *

اذا وقف العبيد مع المريد * يزيل يقينه حكم الارادة
ويعطى الحق رتبته لئلا * يقيده فيقدح في العباد
فيفعل ما يشاء كما يشاء * بلا جبر ولا حكم لعاده
وقد دل الدليل بغير شك * ولا ريب على نفي الاعادة
لان الجوهر المعلوم باق * على ما كان في حكم الشهادة
فيخلع منه وقتا أو عليه * بمثل أو بضد للافاده

اعلم وفقك الله اني أردت بنفي الاعادة الذي نقول انه لا يتكرر شئ في الوجود لا لتوسع الالهي وانما هي أعيان أمثال
لا يدركها الحس اذ لا يدرك التفرقة بينها أريد بين ما نعدم منها وما نتجدد وهو قول المتكلمين ان العرض لا يبق
زمانين لما كان اليقين فيه راحة من مقاومة القهر الالهي مثل الصبر ترك أهل الله الاتصاف به وتعمله وطلبه من الله
فاذا أتى من عند الله من غير تعمل من العبد قبله العبد أدب مع الله ولم يردده على الله اذا أراد الله ان يصير هذا العبد محلا

لوجود هذا اليقين ويكون حكمه في هذا المحل التعاقق بالله في دفع الضرر عن هذا العبد فيكون ذلك سؤال اليقين
وتعلمه بجنب الحق لا بتعاقق العبد ولا بسؤاله وذلك لما كان العبد سببا في ظهور عين اليقين لعدم قيام اليقين
بنفسه كان للمحل عند هذا اليقين يد أروم كفايتها فيسأل اليقين موجدته تعالى رفع الضرر عن هذا المحل اذ اليقين
لا يوجد الا لرفع الضرر وأما في حال المنفعة فلا حكم له الا في استدامتها لافيتها فانها حاصلة فان توهم العبد اذ انتها فان
اليقين بالمطلب من الله استمرار وجودها في محله فهذا القدر يكون ترك اليقين أي العبد لا يعترض على اليقين في
سؤاله به بل ما لا يفعل ما يريد فلا يتصف العبد هنا بشئ ومع هذا التحقيق فالمسألة غامضة بعيدة التصور
فالعبد في أصله مضطرب مترزّل الملك فلا يقين له من حيث حقيقته فانه محل لتجدد الاعراض عليه واليقين سيكون
وهو عرض فلا ثبوت له زمانين والله تعالى كل يوم في شأن وأصغر الأيام الزمن الفرد فقد أثبت لك ان أهل الله في
نفوسهم معزلة عما يطالبه اليقين وان اليقين هو السائل ولهذا قال له حتى يأتيك اليقين فيكون اليقين هو الذي يسأل
ويتعب وأنت مستريح فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فان الوقوف مع ارادة الله لا يمكن معها السكون
أصلا لانه خروج عن حقيقة النفس والشئ لا يخرج عن حقيقة اذ خروج الشئ عن حقيقة محال فلا طمأنينة
مع المريد الا عن بشري فانه يسكن عند ذلك اصدق القول وتكون البشري معينة موقفة وحينئذ يكون
له السكون اليقيني وقد ورد ان الملائكة يخافون من مكر الله ولا يقين مع الخوف فان سكن العبد الى
قوله فعال لما يريد لا يزول عنه فذلك السكون قد يسمى يقيناً ولكن يورث في المحل خلاف ما يطلب من حكم
اليقين الذي اصطلح عليه أهل الله وأما نحن فاليقين عندنا موجود في كل أحد من خالق الله وانما يقع الخلاف
بما اذا تعاقق اليقين فاليقين صفة شمول وليست من خصوص طريق الله التي فيها السعادة الابحكم متيقن ما فهمنا
تحقيقه والله الموفق لأرب غير

﴿الباب الرابع والعشرون ومائة في معرفة مقام الصبر وتفصيله وأسراره﴾

توقع شرب الصبر في كل مشرب * بعن وعلى أوفى وبالباء واللام
وايس يكون الصبر الاعلى أذى * وجوداً وتقديراً بأنواع الآلام
وعين له حق الصبور أذى أذى * بحكم آيات الكتاب لاعلام
فلا صبر في النعماء ان كنت عالماً * بقول امام صادق الحكم علام

اعلم وفقك الله ان الله تعالى يقول ان الذين يؤذون الله ورسوله فأخبر أنه يؤذى فتسمى سبحة بالصبر على أذى
خلقه وكما سأل عباده رفع الاذى مع استحقاقه اسم الصبور كذلك لا يرفع اسم الصبر عن العبد اذ احل بدلاء فسأل
الله تعالى في رفع ذلك البلاء كما فعل أبوب عليه السلام فقال مسني أنت الضر وأنت أرحم الراحمين وأثنى الله عليه
فقال مع هذا السؤال انا وجدناه صابراً فليس الصبر حبس النفس عن الشكوى الى الله في رفع البلاء أو دفعه وانما
الصبر حبس النفس عن الشكوى الى غير الله والكون الى ذلك الغير وقد أثبت لك ان الله طلب من عباده رفع الاذى
الذي آذوه به مع قدرته على ان لا يخلق فيهم ما حاق من الاذى فتفطن لسر هذا الصبر فانه من أحسن الاسرار وقد
ورد انه لأحد أصبر على أذى من الله وهو من المقامات التي تنقطع وتزول اذ ادخل أهل النار وأهل الجنة الجنة
وتميز الفرقان تميز الانقطاع ان لا يلحق أحد بغير الدار التي هو فيها والصبر الالهي يزول حكمه بزوال الدنيا وهذه
بشرى بازالة اسم المنتقم والشديد العقاب اذ قدر رأينا ازالة الصبور ورحمته سبقت غضبه فحكمته زوال الدنيا رفع
الأذى عن الله اذ لا يكون الا فيها فأبشروا عباد الله بشمول الرحمة واتساعها وانسحابها على كل مخلوق سوى الله
ولو بعد حين فانه بازالة الدنيا زال الاذى عن كل من أودى وزوال الاذى زال الصبر ومن أسباب العقاب الاذى
والاذى قد زال فلا بد من الرحمة وارتفاع الغضب فلا بد من الرحمة ان تعم الجميع بفضل الله ان شاء الله هذا ظننا في الله
فان الله وهو الصادق يقول أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيراً فأخبر وأمر ولم يقيد في حق الظان ولا في غيره ولهذا

سعى عذابا ما يقع به الآلام بشرى من الله لعباده ان الذى يتألمون به لا بد اذا شملكم الرحمة ان تستعذبوه وأنتم فى النار كما يستعذب المقر وحارة النار والمحروور وبرد الزمهرير ولهذا اجعت جهنم النار والزمهرير لاختلاف المزاج فما يقع به الآلام المزاج مخصوص يقع به النعيم فى مزاج آخر يضاده فلا تعطى الحكمة ويسقى الله على أهل جهنم الزمهرير على المحرورين والنار على المقرورين فينعمون فى جهنم فهم على مزاج لودخلوا به الجنة تعذبوا بها لا عند الهائم اعلم ان الصبر يتنوع بتنوع الادوات فالصبر فى الله اذا اؤذى فيه والصبر مع الله رؤية المعذب فى العذاب والصبر على الله حال فقد له به بوجود نفسه غير مقترنة بوجود ربه والصبر بالله ان يكون الحق عين صبره كما هو سمعه وبصره والصبر من الله حال رفع الحول والقوة منك فلا تقول لاحول ولا قوة الا بالله فيزول بالاستعانة والصبر عن الله وهو اعظمهما مقاما وهو الصبر الذى يزول بالموت ولا يوجد فى الآخرة فان صاحب هذا الصبر ينسب الصبر اليه نسبة الاسم الصبور الى الله ولهذا يرتفع بزوال الدنيا وفى العبد بزوال الدنيا ومن زلت عنه فقد زال عنك فهو لاء أخذوا الصبر عن الله كما تقول أخذت هذا العلم عن فلان فأنت فيه كهو كذلك قول سليمان عليه السلام أحببت حب الخير عن ذكر ربي لانه سماه خيرا والخير منسوب الى الله فقال عن ذكر ربي اياه بالخيرية أحببته فطلق يمسح بيده على اعرافها وسوقها فرحا وانحجابا بخير به فانه أحب حب الخير وحب الخير اما ان يريد حب الله اياه أو حب الخير من حيث وصف الخير بالحب والخير لا يحب الا لاخبار فانهم محل وجود عينه فكذلك سليمان عليه السلام قال أحببت حب الخير أى أنا فى حبي كالخير فى حبه ولهذا المتواتر بالحب أعنى الصافات الجياد اشتاق اليه لانه فقد المحل الذى أوجب له هذه الصفة المذوذة فانها كانت محلى له فقال ردها على وأما المفسرون الذين جعلوا التوارى للشمس فليس للشمس هنا ذكر ولا للصلاة التى يزعمون ثم انهم يأخذون فى ذلك حكايات اليهود فى تفسير القرآن وقد أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نصدق أهل الكتاب ولا نكذبهم فمن فسر القرآن برواية اليهود فقد رد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن رد أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقد رد أمر الله فانه أمر أن يطيع الرسول وان تأخذنا آتائنا وان تنتهى عما نأمنه اذ لا يوصنا الى أخبار هؤلاء الانبياء الاسرائيليين الانبي فنص قدا وأهل كتاب فنقف عند اخبارهم اذ لم يكن فى كتابنا ولا قول رسولنا صلى الله عليه وسلم ولا فى أدلة العقول ما يرد ولا يشبه ولا نقضى فيه بشئ وأما مساق الآية فلا يدل على ما قالوه بوجه ظاهر البتة وأما استرواحهم فيما يفسروه بقوله ولقد فتننا سليمان فليس تلك الفتنة وهو الاختبار اذا كان متعلقه الخيل ولا بد فيكون اختبارا اذا رآها هل يحبها عن ذكرى لها وهل يحبها العينها فأخبر صلى الله عليه وسلم انه أحبها عن ذكرى ربه اياها لانفسها مع حسنها وجاها وحاجتها اليها وهى جزء من الملك الذى طلب أن لا ينبغي لاحد من بعده فأجابته الحق الى ما سأل فى المجموع ورفع الحرج عنه وقال له هذا عطاؤنا فامتن أو أمسك بغير حساب وان له عندنا معنى فى الآخرة لزلان وحسن ما تاب أى ما ينقصه هذا الملك من ملك الآخرة شئ كما يفعله مع غيره حيث أنقصه من نعيم الآخرة على قدر ما تنعم به فى الدنيا قال الله تعالى فى حق قوم اذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فالصبر عن الله بهذا التفسير أعظم أنواع الصبر وأما الصبر عن الله على ما يتخيله العامة من الصبر عن كذا المفارقة اياه فليس ذلك من شأن أهل الله والشبلى لما غشى عليه من قول الشاب ان الصبر عن الله أعظم الصبر غشى عليه لعظم المقام الذى لا يناله الا الكمل من الرجال فله الاحل للشبلى من كلام الشاب كان وارده أقوى من محل الشبلى فلذلك أثر فيه الغشى وهكذا كل وارديكون أقوى من قوة المحل فانه يفعل فيه الغشى والصق وليس لاهل الله قدم فى الصبر عن الله على تفسير العامة وللصبر درجات عند العارفين من أهل الانوار ثلثاثة وثلاث وعشرون درجة وعند أهل الاسرار منهم مائتان وثلاث وتسعون درجة وعند الملامية من أهل الانوار مائتان واثنان وتسعون وعند أهل الاسرار منهم مائتان واثنان وستون درجة

وفي الصبر من سوء الصنعة انه * يقاوم قهر الحق في كل اقدام
فلا صبر عند العارفين فانهم * من الضعف في بحر على سيفه طام

اعلم علمك الله ان في الصبر المعروف عند العامة مقاومة القهر الالهي وسوء ادب مع الله وما يتلى الله عباده الا ليتضرعوا
اليه ويسألوه في رفع ما ابتلاههم به من البلاء عنهم لانه دواء لما تعطيهم في نفوسهم من المرض الصورة التي خلقوا عليها
فيدعيها من لم تكمل فيه الصورة فانه من كمالها الخلافة وهم المكملون من الرجال ومن لم تحصل له درجة الخلافة فها هو
على الصورة فانه بالمجموع يكون بالصورة قال بعضهم وقد بكى حين أخذته الجوع انما جوعني لا بكى فهو يبكي له
وعاياه فان اكابر الرجال لا يحسبون نفوسهم عن الشكوى الى الله فاذا مدح الله الصابرين فهم الذين حسوا نفوسهم
عن الشكوى لغير الله وهذا مذهب الاكابر الا ترى سمنون لما أساء الادب مع الله وأراد أن يقاوم القدرة الالهية
لما وجد في نفسه من حكم الرضى والصبر قال * وليس لي في سواك حظ * فكيف ما شئت فاخترني * قابله الله
بغير البول والنفس مجبولة على طلب حظها من العافية ولما سأل هذا كان في حكم حال العافية فلما سلبها هذا البلاء
طابتها النفس بما جبات عليه وقد ذكرنا ذلك في صفات النفس وان الله عين لها مصارف لما علمه من انها لا تنعدم
اذ لو انعدمت لانعدمت النفس فهو وصف ذاتي لها الا ترى الى عالم العلماء وحكم الحكماء كيف كان سؤاله العافية
وأمرها فقال اذا سألتهم الله فاسألوه العافية فان كنتم أهل بلاء فقد سألتم العافية وان كنتم أهل عافية فقد سألتم دواها
وهي مشتقة من عني الان اذا ذهب فالعافية ذهاب أثر البلاء ممن قام به فن الادب مع الله وقوف العبد مع عجزه وفقره
وفاقته فان الغناء بالله لا يصح عن الله ولا عن المخلوقين من حيث العلم وممكنه يصح من حيث تعيين مخلوق ما يمكن أن
يستغنى عنه بغيره فان الله ما وضع الاسباب سدى فنها الاسباب ذاتية لا يمكن رفعها هنا وما الاسباب عرضية يمكن رفعها
فن الحال رفع التاليف والتركيب عن الجسم مع بقاء حكم الجسمية فيه فهذا سبب لا يمكن زواله الا بعدم عين الجسم من
الوجود واذا كانت الاسباب الاصلية لا ترتفع فلانقر الاسباب العرضية ادباً مع الله ولا تتركها اليها ونبقى الخاطر معلقاً بالله
ولا يصح أن يتعلق بالله فانه محال وانما يتعلق بالله لاسباب فهذا احد المعرف فنه تفقدان لك معنى ترك الصبر

الباب السادس والعشرون ومائة في معرفة مقام المراقبة

كن رقيباً عليه في كل شأن * فهو سبحانه عليك رقيب
في حضور وغيبه لشؤون * ولذلك في كل حال نصيب
فاذا ما أتى أو انفسراغ * لا أبالي وان ذا العجيب

المراقبة نعت الهى لنا فيه شرب قال تعالى وكان الله على كل شئ رقيباً وهو قوله ولا يؤده حفظهم ما يعنى السموات وهو العالم
الاعلى والارض وهو العالم الاسفل وما ثم الأعلى وأسفل وهو على قسمين عالم قائم بنفسه وعالم غير قائم بنفسه فالقائم
بنفسه جواهر وأجسام وغير القائم بنفسه كوان والوان وهى الصفات والاعراض فعالم الاجسام والجواهر لا بقاء لهما
الا ببقاء الاعراض فيهما فماتى لم يوجد فيهما العرض الذى به يكون بقاءها وجودها تنعدم ولا شك ان الاعراض
تنعدم في الزمان الثنائى من زمان وجودها فلا يزال الحق مراقباً للعالم الاجسام والجواهر العلوية والسفلية كلما انعدم
منها عرض به وجوده خلق في ذلك الزمان عرضاً مثله أو ضده يحفظه به من العدم في كل زمان فهو خلاق على الدوام
والعالم مفتقر اليه تعالى على الدوام افتقار اذا تباين عالم الاعراض والجواهر فهذه مراقبة الحق خالقه لحفظ الوجود
عليه وهذه هى الشؤون التى عبر عنها في كتابه انه كل يوم في شأن ومراقبة أخرى للحق في عبادته وهى نظره اليهم فيما
كلفهم من أوامره ونواهيه ورسم لهم من حدوده وهذه مراقبة كبرياء وعيد فمنهم من وكل بهم من يحصى عليهم جميع
ما يفعلونه مثل قوله ما يلفظ من قول الاله رقيب عتيد ومثل قوله كراما كاتبين يعلمون ما تفعلون وقوله
سنكتب ما قالوا وكل شئ احصيناه في امام مبين وما الله بغافل عما تعملون فهذه مراقبة الحق وأما مراقبة العبد
فهى على ثلاثة أقسام الواحد منها لا يصح والاثان يصح وجودهما من العبد أما المراقبة التى لا تصح فهى مراقبة

العبد به ولا يعلم ذاته ولا نسبته الى العالم فلا يتصور وجود هذه المراقبة لانها موقوفة على العلم بذات المراقب بفتح القاف وثم طائفة أخرى قالت بصحة تلك المراقبة فان الشرع قد حدد كما ينبغي لجلاله فهو معنا أي كما كنا وهو على العرش استوى وهو في الارض يعلم سرنا وجهه نا وهو في السماء كذلك وينزل اليها وهو الظاهر في عين كل مظهر من المكنات فقد علمنا هذا القدر منه فتراقبه على هذا الحد فراقبنا الاشياء هي عين مراقبنا اياه لانه الظاهر من كل شيء فن الناس من قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله يعني المراقبة وآخر بعده وآخر معه وآخر فيه فمثل هؤلاء يصححون هذه المراقبة والمراقبة الثانية مراقبة الحياء من قوله ألم يعلم بأن الله يرى فهو يراقب رقبته وهي تراقبه فهو يراقب مراقبة الحق اياه فهذه مراقبة المراقبة وهي مشروعة والمراقبة الثالثة هي أن يراقب قلبه ونفسه الظاهرة والباطنة ليرى آثاره به فيها فيعمل بحسب ما يراه من آثاره به وكذلك في الموجودات الخارجة عنه يراقبها ليرى آثاره به فيها منها وهو قوله سبحانه آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم وهذه المراقبة تتعلق بالحق اذ لفاعل الحق والمراقبة دوام المراقبة بحيث أن لا يتخللها وقت لا يكون العبد فيه مراقبا فاعلم ذلك وتحققه تعلم شؤون ربك في نفسك وما يدركه من الموجودات بصرك وما يصل اليه فكرك وعقلك وما يشهدك في مشاهدتك وما تطلع عليه من الغيوب في كونك أو حيث كان ومن هنا تعرف خواطرك وللمراقبة جاءت الموازين الشرعية وهي خمسة موازين الفرض والندب والاباحة والحظر والكراهة والمراقبة درجات عند أرباب الانس والوصال من العارفين ومبلغها سبع مائة درجة وأربع وسبعون درجة وعند أرباب الادب من العارفين ثلاث مائة درجة وتسع وسبعون درجة وعند الملأمة من أهل الانس سبع مائة وثلاث وأربعون درجة وعند الادباء منهم ثمان وأربعون وثلاثمائة درجة ولها نسب الى العوالم منها الى عالم الملك نسبتان وإلى عالم الملكوت نسبة واحدة عند الادباء من الطائفتين وثلاث نسب عند أهل الانس الى عالم الجبروت واعلموا ان الله تعالى أطلعني في ليلة تقييدى هذا الباب على أمر لم يكن عندي في واقعة وقعت لي برزخية قيل لي فيها ألم تسمع ان الدنيا أم رقوب قلت نعم قيل لي فاجعل لها فضلا في هذا الباب فاستخرت الله على ذلك

﴿وصل﴾ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان للدنيا بئاء واذا كان لها بئاء فهي أم لهؤلاء الابناء ومن عادة الام ان ترقب ابناؤها لانها المربية لهم ولها عليهم حشواة الامومة والحنن عليهم ان تؤثر فيهم ضررها وهي الآخرة فيميلون اليها فتعطفهم من مشاهدة خير الآخرة فتستدمر اقبتهن لحوالهم ثم لتعلموا ان الدنيا هي الدار الاولى القربة اليها نشأنا فيها وما رأينا سواها فهي المشهوددة وهي الحفيظة علينا والرحيمة بنا فيها عملنا الاعمال المقربة الى الله وفيها ظهرت شرائع الله وهي الدار الجامعة لجميع الاسماء الالهية فظهرت فيها آلاء الجنان وآلام النار ففيها العافية والمرض وفيها السرور والحزن وفيها السر والعلن وما في الآخرة أمر الا وفيها منه مثل وهي الامنية الطائفة بالله أودعها الله أمانات اعباده لتؤديها اليهم وهذا هو الذي جعلها ترقب أحوال أبنائها ما يفعلون بتلك الامانات التي أدتها اليهم هل يعاملونها بما تستحق كل أمانة لما وضعت له ففيها أمانة توافق غرض نفوس الابناء فترقبهم هل يشكرون الله على ما أولاهم من ذلك على يديها ومنها أمانات لا توافق اغراضهم فترقب أحوالهم هل يقبلونها بالرضى والتسليم لكونها هدية من الله فيقولون في الاولى الحمد لله المنعم المفضل ويقولون فيما لا يوافق الغرض الحمد لله على كل حال فيكونون من الحامدين في السراء والضراء فتعطيهم الدنيا هذه الامانات نقية طاهرة من الشوب فبعض أمزجة الابناء الذين هم كالبقعة للماء والاعوية لما يجعل فيها فيؤثر مزاج تلك البقعة في الماء فان الماء كله طيب عذب في أصله وهو المطر فاذا حصل في بقع الارض وهي مختلفة البقاع في المزاج ظهر العذب في المزاج الحسن فابقاه على أصله كما ورد طاهر انظيفا وزاده من مزاجه طيبا وحلاوة زائدة على ما كان عليه وهو الماء النقي وبقعة أخرى جعلته ملحا أجابا وبقعة أخرى جعلته قعاما مرافا في الحال التي هذه الاعوية والشرع انما يتعلق بافعال الابناء لا بالام بل قال وبالوالدين احسانا وبما قال ولا تنقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما اقولا كريما واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا فأنوصي الله تعالى بهذه الامور الالهية بأنه في الابناء من يصدر منهم مثل هذه الافعال فأمرهم ان يراقبوا هذه الاحكام في

أفعالهم حتى يأتوا منها ما أمرهم الله والدنيا شقيقة عليهم حذبة كثيرة الحنوخا فقه ان تأخذهم الضرة الآخرة منها فان
الدار في هذا الوقت للدنيا والحكم لها ولا ينبغي ان تعزل عنها كما ان الدار الآخرة لا تعرض لها الدار الدنيا اذا انتقل
الناس اليها فالدنيا نصف من الآخرة في الحكم فانها في دار سلطانها واذا جاءت الآخرة وكان يومها لا تعرض الدنيا
ولا تراحم الآخرة فبأن نصف أحد من الناس قال قتادة ما أنصف الدنيا أحد ذمت بأساءة المسيء فيها ولم تحمد باحسان
الحسن فيها فلو كانت بذاتها تعطى القبيح والسر مما تمكن ان يكون فيها نبي مرسل ولا عبد صالح كيف والله قد وصفها
بالطاعة فقال ان علو ها وسفلها قالوا تبنا طائعتين وقال ان الارض لله يرثها عبادي الصالحون والصالح لا يرث الا المال
الصالح الذي يجوز له التصرف فيه فانه عبد صالح ولم يقل ان جميع العباد يرثها فدل ان تركتها كان كسبا صالحا فورثه
عباد الله الصالحون قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا قال أحدكم لعن الله الدنيا قالت الدنيا لعن الله أعصا نال به فهذا
ابن عاق لها كيف لعنها وصرح باسمها والدنيا من حنوها على أبنائها لم تقدر ان تلعن ولدها فقالت لعن الله أعصا نال به
وما قدرت ان تسميه باسمه فهذا حنوا لام وشفتها على ولدها فيا عجبا فينالم تقف عندما أمرنا الله به من طاعته
ولا وفقنا ولا وفينا ما رأينا من أخلاق هذه الام وحسنها علينا ومحبتها وقال النبي صلى الله عليه وسلم نعمت مطية
المؤمن عليها يبلغ الخير وبها ينجو من الشر فوصفها بأن حنوها على أبنائها تذكروهم بالشرور وتهرب بهم منها وتزين لهم
الخير وتشوقهم اليه فهي تسافر بهم وتحملهم من موطن الشر الى موطن الخير وذلك لشدة مراقبتها الى ما نزل الله فيها
من الاوامر الالهية المسماة شرائع فتعجب ان يقوم بها أبناءها ليسعدوا فهذا صلى الله عليه وسلم قد وصفها بأحسن
الصفات وجعلها محلا للخيرات فينبغي لاهل المراقبة ان يكون بدوهم في الدخول لاكتساب هذه الصفة ان يرقبوا
أحوال أمهم لان الطفل لا يفتح عينيه الا على أمه فلا يبصر غيرها فيحبها طبعاً ويعيل اليها كثر ما يعيل الى أبيه لانه
لا يعفل سوى من يريه وبافعالها ينبغي يقتدي فان قلت فلماذا اتغار من الآخرة قلنا لما كان الحكم لها وهي من
الطاعة بهذه المثابة وليس للآخرة هنا سلطان والذي في الآخرة هو في الدنيا من اللذات والآلام فالداران متساويتان
فيصعب عليهما ان يكون أبناءها ينسبون الى الآخرة وما ولدتهم ولا تعبت في تربيتهم وبعد هذا كله فان الناس نسبوا
ما كانوا عليه من أحوال الشرور التي عينها الشارع الى الدنيا وهي أحوالهم ما هي أحوال الدنيا لان الشر هو فعل
المكلف ما هو الدنيا ونسبوا ما كانوا عليه من أحوال الخير ومرضات الله التي عينها الشارع للآخرة وهي أحوالهم
ما هي أحوال الآخرة لان الخير هو فعل المكلف ما هو الآخرة فللادنيا اجر المصيبة التي أصيبت في أولادها ومن أولادها
فن عرف الدنيا بهذه المثابة فقد عرفها ومن لم يعرفها بهذه المثابة وجهلها مع كونه فيها مشاهدا لحوالها شرعا وعقلا
فهو بالآخرة أجهل حيث مذاق لها طعمها وها يطرأ غلط لاهل طريق الله في كشفهم اذ لو تيقنوا في هذه الدار وطولعوا
بأحوال الآخرة فليست تلك الآخرة على الحقيقة وانما هي الدنيا أظهرها الله لهم في عالم البرزخ بعين الكشف والنوم
في صورة ما جهلوه منها في اليقظة فاسم غير عارفين منها ما ذكرناه فيقولون رأينا الجنة والنار والقيامة ويذكرون
الرؤيا التي رأوها وأين الدار من الدار وأين الاتساع من الاتساع فذلك الذي رأوه حال الدنيا التي خلقها الله عليها من
الخير والطاعة والعدل في الحكومة والنصيحة والوعظ والتذكرة فانه معلوم ان القيامة ما هي الآن موجودة فاذا رويت
في الحياة الدنيا فاهي الاقيامة الدنيا وجنة الدنيا ونار الدنيا وان الجنة والنار جاءتا خادمتين للدنيا اذ قال صلى الله عليه
وسلم بل روي في صلاة الكسوف يتقدم في قبلته ثم تأخر تأخرا كثيرا ومديده حين تقدم فستل عن ذلك اني رأيت
النار حين رأيتوني تأخرت مخافة ان يصيبني من لفحها ورأيت الجنة حين تقدمت وحين مددت يدي لاقطف منها قطفاً
ولو خرجت به اليكم لا كنتم منه ما بقيت وذكرناه رأيت في النار صاحبة الهرة وعمر وبن الحى الذي سبب السوانب وذلك
كله في حال الصلاة في يقظته وما قال رأيت الآخرة ولا الجنة الآخرة ولا نارها بل قال في عرض هذا الخاط والخط من
الدار الدنيا ولذا قال عليه السلام مثلت لي الجنة في عرض الخاط ولم يقل هي وقال رأيت الجنة ولم يصفها وذكر التحميل
ومثل الشيء ما هو عين الشيء بل هو شبهه وقال مثلت لي كما قال في جبريل عليه السلام فتمثل لها بشرا سوياً ترى كان

غير جبريل ولا والله الاجبريل فإرآهما الا في الدنيا في دارها وحياتها وقال متمدحا ولله ملك السموات والارض وهما للدار الدنيا وقد قررنا انه كل ما في الآخرة هو في الدنيا ففنه ما عرفناه ومنه ما لم نعرفه بل في الدنيا من الزيادة ما ليست في الآخرة فالدنيا أكمل في النشأة ولولا التكليف وعدم حصول كل الاغراض لم تنزه الآخرة فان قلت فالزيادة التي تزيد بها الدنيا على الآخرة قلنا الآخرة دار تميز والدار الدنيا دار تميز واختلاط فأهل النار يميزون وأهل الجنة يميزون فأهل الجنة وأهل النار يعرفون كلا بسيماهم والدار الدنيا فيها ما في الآخرة من التميز لكن لا يعلم فانه قد علمنا في الدنيا باعلام الله ان الرسل والأنبياء ومن عينته الرسل بالبشرى انه سعيد يقول الله لهم البشرى في الحياة الدنيا وفي الآخرة فهذا عموم الدنيا فما ينقلب أحد من أهل السعادة الى الآخرة حتى يبشر في الدنيا ولونفس واحد فيحصل المقصود ومن عينته الرسل بالبشرى انه شقي فقد تميز بالشقاء يقول سبحانه فيشرهم بعذاب أليم وسكت عن أكثر الناس فلم يعين منهم أحدا. وظهرت صفات الأشقياء في الآخرة في هذه الدار على السعداء من الحزن والبلاء والبكاء والذلة والخشوع وظهرت صفات السعداء في الآخرة في هذه الدار من الخير والنعمة والتفكه والوصول الى نيل الأغراض ونفوذ الأوامر على الأشقياء من أهل النار اذ هذه النشأة تعطى أن يكون لها حظ ونصيب من هذه الصفات فغلبت عليهم من تجمع له في الدار الواحدة ومنهم من تكون له في الدارين فيظهر المؤمن بصفة الكافر حتى يختم له بالايمن ويظهر الكافر بصفة المؤمن حتى يختم له بالكفر ثم ان الله قد شرك السعيد والشقي في اطلاق الايمان والكفر وهذا ان اللفظان معلومان فأكثر الناس ما يطلق الايمان الاعلى المؤمن بالله ولا الكافر الاعلى الكافر بالله والله يقول والذين آمنوا بالباطل فسيماهم مؤمنين وكفروا بالله فقد أعطت الدنيا ما أعطت الآخرة وهذه الزيادة التي لا تكون في الآخرة والتشريع لا يكون في الآخرة الا في موطن واحد حين يدعون الى السجود ليرجح بتلك السجدة ميزان أصحاب الأعراف والناس لا يشعرون ولما أوردناه يقول بعض أهل الله ولا أركى على الله أحدا ان وجود الحق في الدنيا في الانسان أكمل منه في الآخرة وقد رأينا من ذهب الى هذا وشافهنا به في مجالس وجعل دليله الخلافة فالانسان في الدنيا أكمل في الصفات الاسماء منه في الآخرة بلا شك لأنه يظهر بالانعام والانتقام ولا يكون له ذلك في الآخرة فانه لا انعام له على أحد ولا انتقام وان شفع فينا ذن فالانعام لمن أذن وأما في الجنة والنار بعد ذبح الموت فلا بل في القيامة يكون من ذلك طرف انتقام لحكمة ذكرناها في هذا الكتاب مثل قوله عليه السلام فسحقا لفسقا فراقبوا الله هنا عباد الله مراقبة الدنيا إبناء عاقبة الام الرقوب وكونوا على أخلاق أمكم تسعدوا

الباب السابع والعشرون ومائة في ترك المراقبة

لاتراقب فليس في الكون الا * واحد العين وهو عين الوجود
فقسى في حالة بملك * وتكنى في حالة بالعبود
ودليلى ما جاء من افتقار الـ فقرا الى الغنى الحيد
هكذا جاء في التلاوة نصا * في قريب من سعده وبعيد
ثم جاؤا باقرضوا الله قرضا * فبدي النقص وهو عين المزيد

لما كانت المراقبة تنزل امثالا للتقريب واقتضت مرتبة العلماء بالله انه ليس كمثل شيء فارفعت الاشكال والامثال ولم يتقيد امر الاله ولا انضبط وجهل الامر وتبين انه لم يكن معلوما في وقت الاعتقاد بأنه كان معلوم لنا ولم يحصل في العلم به أمر ثبوتى بل سلب محقق ونسبة معقولة أعطتها الآثار الموجودة في الاعيان فلا كيف ولا أين ولا متى ولا رضع ولا اضافة ولا عرض ولا جوهر ولا كم وهو المقدار وما يتق من العشرة الانفعال محقق وفاعل معين أو فاعل ظاهر من فاعل مجهول يرى أثره ولا يعرف خبره ولا يعلم عينه ولا يجهل كونه فامن نراقب ومائم من يقع عليه عين ولا من يضبطه خيال ولا من يحده زمان ولا من تعدده صفات وأحكام ولا من تكسيفه أحوال ولا من تميزه أوضاع ولا من تظهره اضافة فكيف نراقب من لا يقبل الصفات والعلم برفع الخيال فهو الرقيب لا المراقب وهو الحفيظ لا المحفوظ فالذى يحفظه الانسان إنما

هو اعتقاده في قلبه فذلك الذي وسعه من ربه فان راقبت فاعلم من راقبت فإزات عنك ولا عرفت سوى ذاتك
فالحادث لا يتعلق الا بالمناسب وهو ما عندك منه وما عندك حادث فإبرحت من جنسك وما عبت على الحقيقة
سوى ما نصبت في نفسك ولهذا اختلفت المقالات في الله وتغيرت الأحوال فطائفة تقول هو كذا وطائفة تقول ما هو كذا
بل هو كذا وطائفة قالت في العلم بكون المألون ان الله فهدا مؤثر بالدليل مؤثر فيه عند صاحب هذا القول في رأى العين
فانظر الى الخيرة سارية في كل معتقد فالكمال من عظمت حيرته ودامت حسرته ولم ينل مقصوده لما كان معبوده
وذلك انه رام تحصيل ما لا يمكن تحصيله وسلك سبيل من لا يعرف سبيله والاكمل من الكامل من اعتقد فيه كل اعتقاد
وعرفه في الايمان والدلائل وفي الاتحاد فان الاتحاد ميل الى اعتقاد معين من اعتقاد فاشهدوه بكل عين ان أردتم اصابه
العين فانه عام التجلي له في كل صورة وجهه وفي كل عالم حال فراقب ان شئت أو لا تراقب فاشتم الامثاب ومثيب ومعاقب
ومعاقب انتهى الجزء المو في مائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب الثامن والعشرون ومائة في معرفة مقام الرضى وأسراره)

سألت ربى عصمة * من كل سوء وأذى * وان أرى من أجله * كروحه منتبها
مختطفا عن نفسه * مستها كما متخذنا * حتى أقول صادقاً * من حالنا يا حبيدا
رضيت منه بكذا * رضيت عنه لكذا * وهكذا نسبه * اليه حكما هكذا
وهو دليل قاطع * على يسير فاذا * أفردته عن من وعن * وصفته بذوا
وكننت ذا معرفة * بحقه وجهبنا

اعلم وفقك الله ان قولي دليل قاطع على يسير أعني الرضى يدل على يسير من كثير في رضى به أدب مع الله لانه وكله والرضى
أمر مختلف فيه عند أهل الله هل هو مقام أو حال فمن رآه حالاً الحق بالوهاب ومن رآه مقاماً الحق بالكاسب وهو نعت
الهي وكل نعت الهي اذا أضيف الى الله فليس يقبل الوهب ولا الكسب فهو على غير المعنى الذي اذا نسبناه للخلق لم يبق
له تلك الصفة فحصل له بنسبته للخلق ان ثبت كان مقاماً وان زال كان حالاً وهو على الحقيقة يقبل الوصفين وهو
الصحيح فهو في حق بعض الناس حال وفي حق بعض الناس مقام وكل نعت الهي بهذه المثابة فتجربى النعوت الالهية اذا
نسبت الى الخلق تجرى الاعتقادات فكما انه يقبل كل اعتقاد ويصدق فيه كل معتقد كذلك النعوت الالهية اذا
نسبت للخلق تقبل صفات المقامات وصفات الأحوال هذا هو تحريره هذه الصفة وأمثالها وهو الذي عليه الامر وقد
وصف الله نفسه وهو ما أعطاه العبد من نفسه رضى الله به ورضى عنه فيه وان لم يبدل استطاعته فانه لو بذل استطاعته
التي اذا بذلها وقع في الحرج كان قد بذلها على جهده ومشقة وقد رفع الله الحرج عن عبادته في دينه فاعلمنا ان المراد
بالاستطاعة في مثل قوله فاتقوا الله ما استطعتم ولا يكف الله نفساً الاوسعها وما آتاهان حدها أول درجات
الحرج فاذا أحسن به أو استشرف عليه قبل الاحساس به فذلك حد الاستطاعة المأمور بها شرعاً ليجمع بين قوله تعالى
فاتقوا الله ما استطعتم وبين قوله ما عليكم في الدين من حرج ودين الله يسر ويريد الله بكم اليسر في قوله
ما استطعتم ولما فهمت الصحابة من الاستطاعة ما ذكرناه لذلك كانت رخصة لعزمة قوله حق تقاته فرضى الله منك
اذا أعطيت به مما كلفك حد الاستطاعة التي لا حرج عليك فيها ورضيت منه أنت بالذي أعطاك من حال الدنيا
ورضيت عنه في ذلك وقد عرفت أحوال الدنيا انها الطاعة خاصة كما بيناها في باب المراقبة وكلما أعطاك الحق
في الدنيا والآخرة من الخير والنعم فهو قليل بالنسبة الى ما لا يتناهى الى ما لا ينفذ الذي عنده لانهاية له وكل ما حصل لك من ذلك
فهو تناء بمحصوله في الوجود ونسبة ما يتناهى الى ما لا يتناهى أقل القليل كما قال الخضر لموسى لما نقر الطائر بمنقره
في البحر ايشرب من مائه فشبهه بما هم عليه من العلم ويعلم الله فلذلك قال رضى الله عنهم في يسر العمل ورضوا عنه

في يسير الثواب لانه لا يتمكن تحصيل ما لا يتناهى في الوجود لانه لا يتناهى فلذلك قلنا متعلق الرضى اليسير وهو الرضى بالوجود فرضى به من الله وعن الله فيه وما قدم الله رضاه عن عبيده بما قبله من اليسير من أعمالهم التي كلفهم الا ليرضوا عنه في يسير الثواب لما علموا ان عنده ما هو أكثر من الذي وصل اليهم فهو يصل اليهم مع الآفات حالا بعد حال أبداً لآباد من غير انقطاع مع انقطاع أعمالهم التي كانت عن تكليف مشروع فانقطعت الاعمال منهم ولم تنقطع العبادة فاذا تنهاى حد العمل الحسن والقبیح في أهل الجنة وأهل النار بقي جزاؤهم جزاء العبادة في السعادة وجزاء العبودية في أهل النار وهو جزاء لا ينقطع أبداً فهذا أعطاهم اتساع الرحمة وشمولها فان المجرمين لم يزل عنهم شهود عبوديتهم وان ادعوا ربانية فيعلمون من نفوسهم انهم كاذبون بما يجحدونه فتزول الدعوى بزوالها وتبقى عليهم نسبة العبودية التي كانوا عليها في حال الدعوى وقبل الدعوى ويحجون ثمرة قولهم بلى فكانوا بمنزلة من أسلم بعد ارتدادهم فحكم على الكل سلطان بلى فاعقبهم سعادة بعد ما مسهم من الشقاء بقدر ما كانوا عليه من زمان الدعوى فزال حكم بلى يصحبهم من وقته الى ما لا يتناهى ديناً وبرزخاً وآخرة وعرضت عوارض لبعض الناس آخرتهم في الظاهر عن حكم توحيدهم بما ادعوه من الالهة في الشركاء فأنبتوه وزادوا مقام لهم الشركاء مقام الاسباب للمؤمنين وكل عارض زائل وحكمه يزول بزواله ويرجع الحكم الى الاصل والاصل يقتضى السعادة فزال الكل ان شاء الله اليها مع عمارة الدارين والكل واحدة ماؤها والرحمة تصحبها كما صحبت هنا العبودية لكل أحد من بقي عليها أو ادعى الربوبية فانه ادعى أمراً يعلم من نفسه خلافه فقام الرضى مانته لك فقل فيه بعد هذا ما شئت حال أو مقام أو لاهل ولا مقام واعلم الفرق فيه بين النسبتين نسبة الله ونسبته للخلق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب التاسع والعشرون ومائة في معرفة ترك الرضى﴾

ترك الرضى عند أهل الرسم مثلية * وعند أهل وجود الله آيات على تحققهم بعين موجدتهم * من حيث ما هم به محو واثبات يرضى الاله عن النفس التي رابت * بحكمه ولهم فيها علامات والنفس راضية عنه وليس لها * بالعين علم ولا بالوجد لذات وما سوى النفس من عقل فليس له * رضى وليس له فيها نهايات

جناب الله أوسع من ان أَرْضَى منه باليسير ولكن أَرْضَى عنه لانه لان الرضى منه يقطع هم الرجال والله يقول أمراً نبيه صلى الله عليه وسلم وقل ربي زدني علماً مع كونه قد حصل علم الاولين والآخرين وأوتى جوامع الكلام فانه لا يعظم على الله شيء طلب منه فان المطلوب منه لا يتناهى فليس له طرف نقف عنده فوسع في طلب المزيد ان كست من العلماء بالله واذا كان اتساع الممكنات لا يقبل التنهاى فما ظنك بالاتساع الالهى فيما يجب له وما يعطيه من المعرفة كل يمكن على عدم التنهاى فيه فكيف اذا انضاف الى تلك المعرفة ما لا تعلق للممكن بها لامن سلب ولا من اثبات نسب فاذا ترك العبد الرضى فعلى هذا الحديث ركه فهو راض عنه لارض منه لان الرضى منه جهل به ونقص والعبد الكامل مخلوق على صورة الكمال وأما قول بعضهم لى منذستين سنة أو كما وقت ما أقامنى الله فى أمر فكرهته قالت المشايخ أشار الى دوام الرضى واحتجوا بهذا على ثبوت الاحوال فان الرضى عندهم من الاحوال وهذا لا يصح من غير المعصوم والمحفوظ فربما كان هذا النائل من المحفوظين أو المعصومين فان لم يكن فيريد الرضى بقضاء الله فيما أقامه لا بكل مقضى فانه لا ينبغي الرضى بكل مقضى وان رأيت وجه الحق فيه فانك اذا كنت صحيح الرؤية فيه فانك ترى وجه الحق فيه غير راض عنه فان لم تره بذلك العين الالهى والافكار آيته ان رضيت به ولا يرضى لعباده الكفر فتحفظ من هذا الحال وهذا المقام فانه زهوق لا يثبت عليه الاقدام فان فيه منازعة الحق

﴿الباب الموفى ثلاثين ومائة في مقام العبودية﴾

انني انتسبت الى نفسي لمعرفتي * بأن نسبنا للحق معاوله
 وكونه علة للخلق بجهلة * بماله من علو القدر مجهوله
 هو الغنى على الاطلاق ليس له * فقر قد أودع الرحمن تزييله
 هذا الذي قلته القرآن فصله * فأبحث عليه ترى بالبحث تفصيله

العبودية نسب الى العبودية والعبودية محلاصة من غير نسب لالى الله والالى نفسه هالانه لا يقبل النسب اليه ولذلك لم تجيء
 بيا النسب فأذل الازلاء من ينسب الى ذليل على جهة الافتخار به ولهذا قيل في الارض ذلول ببنية المبالغة في الذلة لان
 الازلاء يطئونها فهي أعظم في الذلة منهم فقام العبودية مقام الذلة والافتقار وليس بنعت الهى قال أبو يزيد البسطامي
 وما وجد سبياً يتقرب به الى الله اذ رأى كل نعت يتقرب به الى الله لا لوهية فيه مدخل فاما عجز قال يارب بما اذا أتقرب
 اليك قال الله له بما جرت عادة الله مع أوليائه ان يخاطبهم به تقرب الي بما ليس لى الذلة والافتقار وهناسر لا يمكن كشفه
 فمن أطلع الله عليه عرفه نطق الله عباده عليه بأن له صاحبه وولداً ومثلاً وان له البخل وأنه فقير من العرض
 بقولهم ونحن أغنياء ثم قال سنكتب ما قالوا وكتبه الله الحجاب وهذا موضع السر لمن فتح الله عين بصيرته ثم في قوله
 لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء فالحقهم في العقاب بالكفر وهم الذين سترنا ما يجب للحق
 عليهم من التنزيه والاشترار في أسماء الصفات لاني مسمياتها فالعبد معناه الذليل يقال أرض معبدة أى مذلة قال الله
 عز وجل وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وما قال ذلك في غير هذين الجنسين لانه ما دعى أحد الا لوهية
 ولا اعتقدها في غير الله ولا تكبر على خلق الله الا هذان الجنسان فلذلك خصهما بالذكور دون سائر المخلوقات فقال
 ابن عباس معناه ليعرفوني فما فسر بحقيقة ما تعاطيه دلالة اللفظ وانما تفسيره ليدلوا الى ولا يذل له من لا يعرفه فلا بد من
 المعرفة به أولاً وانه ذو العزة التي تذلل الاعزاء لها فلذلك عدل ابن عباس في تفسير العبادة الى المعرفة هذا هو الظن به ولم
 يتحقق بهذا المقام على كماله مثل رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان عبداً محضاً زاهداً في جمع الاحوال التي تخرجه عن
 مرتبة العبودية وشهد الله له بأنه عبد مضاف اليه من حيث هو يته واسمه الجامع فقال في حق اسمه وانه لما قام عبد الله
 يدعوه وقال في حق هو يته سبحانه الذي أسرى بعبد فأسرى به عبداً أولاً أمر بتعريف مقامه يوم القيامة قيد ذلك
 فقال أناسيد ولد آدم ولا خفر بالراء أى ما قصدت الفخر عليكم بالسيادة بل أردت التعريف بشري لكم اذ أتم
 مأمورون باتباعي وقدروى ولا خفر بالراء أى ما قلته متبعي جاداً وأنا لست كذلك فان الفخر التبعي بالباطل في صورة حق
 فالعبد مع الحق في حال عبوديته كالظل مع الشخص في مقابلة السراج كلما قرب من السراج عظم الظل ولا قرب من الله
 الا بما هو لك وصف أخص لاله وكلما بعد من السراج صغر الظل فانه ما يبعدك عن الحق الا بخر وجك عن صفتك التي
 تستحقها طمعك في صفته كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار وهما صفتان لله تعالى وذوق انك أنت العزيز
 الكريم وهذا قوله صلى الله عليه وسلم أعوذ بك منك وهذا المقام لا يبقى لك صفة تخص الحق وينفرد بها ولا يمكن
 حصول اشتراك فيهما من النعوت الثبوتية لا النعوت السلبية والاضافية الا ويعلمها صاحب هذا المقام خاصة ولكن
 عز صاحبه ذوقاً فان الوصف الاخص منك اذا تحققت به وانفردت ودخلت به على الحق لم يقابلك الا بالنعت الاخص به
 الذي لا قدم لك فيه واذا جئت بالنعت المشترك تجلى لك بالنعت المشترك فتعرف سر نسبته اليك من نسبته اليه وهو علم
 غريب قل أن تجده ذاتاً ومع هذا فهو دون الاول الذي هو الاخص بك فاعلم ذلك فتتحقق بهذا المقام فهذا أعطاك
 مقام العبودية وأما مقام العبودية فلا تدري ما يحصل لك فيه من العلم به فانك تنفي النسب فيه عنه تعالى وعن الكون
 وهو مقام عزيز جداً لانه لا يصح عند الطائفة أن يبقى الكون مع امكانه بغير نسب وهو بالذات واجب لغيره والتنبيه
 على هذا المقام وصف الظاهر في المظهر بنعت العبد فان الظاهر يتبصغ بحقيقة المظهر كان ما كان فلا ينتسب الظاهر
 الى العبودية فانه ليس وراءها نزول والمنسب لا بد أن يكون أنزل في المرتبة من المنسوب اليه ولا ينتسب الظاهر الا اليه
 فان الاثر الذي أعطاه عين المظهر ليس غير الظاهر وليس وراء الله مرمى والشئ لا ينسب الى نفسه فلهذا جاءت العبودية

بغيرياء النسب يقال رجل بين العبودية والعبودية أي ذاته ظاهرة ونسبه مجهول فلا ينسب فانه ما ثم الى من فهو عبد لا عبد
 * الباب الاحد والثلاثون ومائة في مقام ترك العبودية *

ان انتسبت الى معلول أنت له * وأنت لله لا للخلق فازدجروا
 نحن المظاهر والمعبود ظاهرها * ومظهر الكون عين الكون فاعتبروا
 ما جاء في عبثا لكن لتعبده * حقا بذات حكم التشريع والنظر
 ولست أعبد الا بصورته * فهو الاله الذي في طيسه البشر
 فما القضاء اذا حققت صورتنا * وما التصرف والاحكام والقدر
 فكما عسير ان كنت ذا نظر * ولا يخيب من تسرى به العسير

ترك العبودية لا يصح الا عند من يرى أن عين الممكآت باقية على أصلها من العدم وانها مظاهر للحق الظاهر فيها فلا
 وجود الا لله ولا أثر الا لها فانها بذاتها تكسب وجود الظاهر ما تقع به الحدود في عين كل ظاهر ففني أشبه شيء بالعدد
 فانها معقول لا وجود له وحكمه سائر ثابت في المعدودات والمعدودات ليست سوى صور الموجودات كانت ما كانت
 والموجودات سبب كثرتها أعيان الممكآت وهي أيضا سبب اختلاف صور الموجودات فالعدد حكمه مقدم على حكم
 كل حاكم ولما وصلت في أول هذا الباب من هذه النسخة الى العدد والمعدودات ثم رأيت رسول الله صلى الله عليه
 وسلم في منامي وأنا بين يديه وقد سألتني سائل وهو يسلم ما أقل الجمع في العدد فكنيت أقول له عند الفقهاء اثنان وعند
 النجوين ثلاثة فقال صلى الله عليه وسلم أخطأ هؤلاء وهؤلاء فقلت له يا رسول الله فكيف أقول قال لي ان العدد شفيع
 ووتر يقول الله تعالى والشفيع والوتر والكل عدد فيزئم أخرج خمسة دراهم بيده المباركة ورمى بها على حصير كناعليه
 فرمى درهمين بمعزل ورمى ثلاثة بمعزل وقال لي ينبغي لمن سئل في هذه المسألة أن يقول للسائل عن أي عدد تسأل عن
 العدد المسمى شفعا وعن العدد المسمى وترا ثم وضع يده على الاثنين الدرهمين وقال هذا أقل الجمع في عدد الشفع ثم
 وضع يده على الثلاثة وقال هذا أقل الجمع في عدد الوتر هكذا فليجب من سئل في هذه المسألة كذا هو عندنا
 واستيقظت فقيدتها في هذا الباب كما رأيتهما حين استيقظت وخرج عن ذكرى مسائل كثيرة كانت بيني وبينه
 صلى الله عليه وسلم مما يتعلق بغير هذا الباب وأنا في غاية السرور والفرح برؤيته صلى الله عليه وسلم ووجدت في خاطري
 عند انقياهي صحة التمسك عن البتير افانه تكلم في طريقه فخارأيت معلما أحسن منه وأخذت في تقييدى لهذا الكتاب
 فترجع ونقول فالعدد حكمه مقدم على حكم كل حاكم فحكم على الممكآت بالكثرة كثرة الممكآت واختلافات
 استعداداتها على الظاهر فيها مع أحديته فكثرت كثرة الممكآت ولما كان الامر هكذا لم يمكن أن يكون للعبودية عين
 فلهذا المقام يقال بترك العبودية ومن حكم العدد وقوة سر يانه وان لم يكن له وجود قول الله تعالى ما يكون من نجوى
 ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك يعني الاثنين وهذا يعضد رأينا المتقدمه ولا أكثر الا
 هو معهم أيما كانوا من المراتب التي يطلبها العدد فينسحب عليها حكم العدد وقوله صلى الله عليه وسلم ان الله تسعة
 وتسعين اسما مائة الا واحد هذا من حكم العدد وقال لقد كفر الذين قالوا ان الله ثالث ثلاثة ولم يكفر من قال انه
 سابع رابع ثلاثة وذلك انه لو كان ثالث ثلاثة أو رابع أربعة على ما توطأ عليه أهل هذا اللسان لكان من جنس
 الممكآت وهو سبحانه وتعالى ليس من جنس الممكآت فلا يقال فيه انه واحد منها فهو واحد أبدا للكل كثرة وجعاعة
 ولا يدخل معها في الجنس فهو رابع ثلاثة فهو واحد وخامس أربعة فهو واحد بالغاما بلغت ذلك هو مسمى الله فهو وان
 كان هو الوجود الظاهر بصور ما هي المظاهر عليه فما هو من جنسها فانه واجب الوجود لذاته وهي واجبة العدم لذاتها
 أزلا فلها الحكم فممن تلبس بها كمال الزينة الحكيم فممن تزين بها فبسبب الممكآت للظاهر نسبة العلم والقدرة للعالم
 والقادر وما ثم عين موجودة تحكم على هذا الموصوف بأنه عالم وقادر فلهذا نقول انه عالم لذاته وقادر لذاته وهكذا هي
 الحقائق فالعدد حاكم لذاته في المعدودات ولا وجود له والمظاهر حاكم في صور الظاهر وكثرتها في عين الواحد ولا وجود

لهما وليس عندنا في العلم الالهي مسألة أغمض من هذه المسئلة فان الممكنات على مذهب الجماعة ما استفادت من الحق
الا الوجود وما يدري أحد ما معنى قولهم ما استفادت الوجود الا من كشف الله عن بصيرته وأصحاب هذا الاطلاق
لا يعرفون معناه على ما هو الامر عليه في نفسه فانه ما ثم وجود الاله تعالى والممكنات في حال العدم فهذا الوجود
المستفاد اما أن يكون موجودا وما هو الله ولا أعيان الممكنات واما أن يكون عبارة عن وجود الحق فان كان أمرا
زائدا ما هو الحق ولا عين الممكنات فلا يخلو أن يكون هذا الوجود موجودا فيكون موصوفا بنفسه وذلك هو الحق
لانه قد قام الدليل على انه ما ثم وجود أزلا الوجود الحق فهو واجب الوجود لنفسه فثبت انه ما ثم وجود لنفسه غير الله
فقبلت أعيان الممكنات بحقائقها وجود الحق لانه ما ثم وجود الاله وهو قوله وما خلقنا السموات والارض وما بينهما
الا بالحق وهو الوجود الصرف فانطلق عليه ما عطية حقائق الاعيان لحدوث الحدود وظهرت المقادير ونفذ الحكم
والقضاء وظهر العلو والسفل والوسط والمختلفات والمتقابلات وأصناف الموجودات أجناسها وأنواعها وأشخاصها
وأحوالها وأحكامها في عين واحدة فتميزت الاشكال فيها وظهرت أسماء الحق وكان لها الاثر فيما ظهر في الوجود غيره
أن تنسب تلك الآثار الى أعيان الممكنات في الظاهر فيها واذا كانت الآثار للأسماء الالهية والاسم هو المسمى في الوجود
الا لله فهو الحاكم وهو القابل فانه قابل التوب فوصف نفسه بالقبول ومع هذا فتعذر بهذه المسئلة عسير جدا فان العبارة
تقصر عنها والتصور لا يضبطها لسرعة تقلتها وتناقض أحكامها فانها مثل قوله وما رميت فنتى اذ رميت فأنبت ولكن
الله رمى فنتى كون محمد وأثبت نفسه عين محمد وجعل له اسم الله فهذا حكم هذه المسئلة بل هو عين المن تحقق فهذا معنى
ترك العبودية في خصوص العلماء بالله وأما من نزل منهم عن هذه الطبقة فانه يقول لا يصح تركها باطن الوجود الافتقار
الذي لا ينكره المحدث من نفسه فلا بد أن يذله فتلك الدلة عين العبودية الا أن يؤخذ الانسان عن معرفته بنفسه
وأما تركها من باب المعرفة فهو أن العبد اذا نظرته من حيث تصرفه لا من حيث ما هو ممكن وأطلقت عليه اسم العبودية
من ذلك الباب فيمكن في المعرفة تركها من باب التصرف لا من باب الامكان وذلك أن حقيقة العبودية الوقوف عند
أوامر السيد وما هنا أمور الامن يصح منه الفعل بما أمر به والافعال خلق الله فهو الأمر والمأمور فأين التصرف
الحقيقي الذي به يسمى العبد عبدا قائما بأوامر سيده أو ما نازع له فيتصرف بالابق فيبقى المسمى عبدا على ظهور الاقتدار
الالهي بجران الفعل على ظاهره وباطنه اما بموافقة الامر أو بمخالفته واذا كان هذا على ما ذكرناه فلا عبودية
تصريف فهو أعني العبد موجود بلا حكم وهذا ما قام حقيقة عند جميع علماء الذوق من أهل الله الا طائفة من أصحابنا
وغيرهم من ليس منا يرون خلاف ذلك وان الممكن له فعل وان الله قد فوض الى عبادته أن يفعلوا بعض الممكنات من
الافعال فكلفهم فعلها فقال أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة وآتوا الحج والعمره لله واجهدوا في الله وأما هذا فاذا ثبتوا أن
للعبد فعلا لم يصح ترك عبودية التصريف وأما عبودية الامكان فأجمعوا على كونها وانه لا يتصور تركها فان ذلك داني
للممكن وبعض أصحابنا يلحظ في ترك العبودية كون الحق قوي العبد وجوارحه فانه يغيب عن عبوديته في تلك الحال
فهو ترك حال لا ترك حقيقة انتهى الجزء المائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب الثاني والثلاثون ومائة في معرفة مقام الاستقامة *

للمستقيم ولاية مخصوصة * شملت جميع الكون في تخصيصها

للمستقيم تنزلت أرواحه * بالطيب المكنون في تنصيبها

الاستقامة نزلت أربابها * منها من نزل لم تنل بخصوصها

هي نعمة سبحانه في قصة * قد قالها فانظره في منصوصها

جاءت هذه الايات لزوم ما لا يلزم من غير قصه. وكذلك أمثالها فانما أنطق بما يجره الله فينا من غير تعمل ولا روية

اعلم وفقك الله ان الله أخبر عن نبيه ورسوله عليه السلام في كتابه انه قال ان ربي على صراط مستقيم فوصف نفسه
بانه على صراط مستقيم وما خطا هذا الرسول في هذا القول ثم انه ما قال ذلك الا بعد قوله مامن دابة الا هو آخذ بناصيتها
فما اتم الامن هو مستقيم على الحقيقة على صراط الرب لانه ما اتم الامن الحق آخذ بناصيته ولا يمكن ازالة ناصيته من يد
سيده وهو على صراط مستقيم وذكر لفظ دابة فمعها أين المعوج حتى تعدل عنه فهذا جبر وهذه استقامة فأنه يوفقنا
لانزال كل حكمه في موضعها فهناك تظهر عناية الله بعبده لئلا يجعلنا منكم شرعة ومنهاجا وهي أحكام الطريقة
التي في قوله ومنهاجا فكما هو مجعولة بعمل الله فنمشي في غير طريقه التي عين الله المشي عليها فقد حاد عن سواء
السبيل التي عين الله المشي عليها كما أن ذلك الآخرون ترك سبيله التي شرع الله المشي عليها وسلك سبيل هذا سميناه
حائدا عن سبيل الله والكل بالنسبة الى واحد واحد على صراط مستقيم فيما شرع له ولهذا خط رسول الله صلى الله
عليه وسلم خطا وخط عن جنبتي ذلك الخط خطوطا فكان ذلك الخط شرعه ومنهاجه الذي بعث به وقيل له قل لا تمك
تسلك عليه ولا تعدل عنه وكانت تلك الخطوط شوائع الانبياء التي تقدمته والنواميس الحكيمة الموضوعة ثم وضع يده
على الخط وتلا وان هذا صراطي مستقيما فأضافه اليه ولم يقل صراط الله ووصفه بالاستقامة ومانع عرض لاعتك تلك
الخطوط بل سكت عنها ثم قال فاتبعوه الضمير يعود على صراطه ولا تتبعوا السبيل يعني شرائع من تقدمه ومنهاجهم
من حيث ما هي شرائع لهم الا ان وجد حكم منها في شرعي فاتبعوه من حيث ما هو شرع لنا من حيث ما كان شرعنا لهم
فتفرق بكم عن سبيله يعني تلك الشرائع عن سبيله أي عن طريقه الذي جاء به محمد صلى الله عليه وسلم ولم يقل عن
سبيل الله لان الكل سبيل الله اذ كان الله غايتها ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون أي تتخذون تلك السبيل وقاية
تحول بينكم وبين المشي على غيره من السبيل وهو قوله ان الذين قالوا من أي شرع كان اذا كان له الزمان والوقت
ربنا الله ثم استقاموا على طريقهم التي شرع الله لهم المشي عليها تنزل عليهم الملائكة وهذا التنزل هو النبوة العامة
لانبوة البشر يع تنزل عليهم بالبشر أي لا تخافوا ولا تحزنوا فانكم في طريق الاستقامة ثم قالوا لهم هؤلاء المبشرون
من الملائكة نحن أولياؤكم في الحياة الدنيا أي نحن كننا نصركم في الحياة الدنيا في الوقت الذي كان الشيطان يلقي
اليكم بالهمة العدول عن الصراط الذي شرع لكم المشي عليه فكان نصركم عليه بالهمة التي كنتم تجدون في وقت التردد
بين الخاطرين هل يفعل أو لا يفعل نحن كننا الذين نلقى اليكم ذلك في مقابلة لقاء العدو فنحن أيضا أولياؤكم في الآخرة
بالشهادة لكم انكم كنتم تأخذون بامتنا وتدفعون بها عدوكم فهذه ولايتهم في الآخرة ولايتهم أيضا بالشفاعة فيهم
فيما غلب عليهم الشيطان في ملته فيكون العبد من أهل التخليط فتشفع الملائكة فيه حتى لا يؤخذ بعمل الشيطان
فهنا معني قوله وفي الآخرة والكم فيها ما تشتهي أنفسكم من شهواتها وشفاعتنا فيها في هذا الوطن والكم
مائدعون من الدعة نزلا من غفور رحيم بشهادتنا وشفاعتنا حيث قبلها فأسمعكم الله بها فستتركم في كنفه
وأدخلكم في رحمته هذا معني الاستقامة المتعلقة بالنجاة وأما الاستقامة التي يطلبها حكمه الله فهي السارية في كل كون
قل تعالى مصداقا لموسى عليه السلام أعطى كل شيء خلقه فكل شيء في استقامة حاصلة فاستقامة النبات أن تكون
حركته منكوسة واستقامة الحيوان أن تكون حركته أفقية وان لم يكن كذلك لم ينتفع بواحد منهما لان حركة
النبات ان لم تكن منكوسة حتى يشرب الماء باصولها لم تعط منفعة اذ لا قوة له الا كذلك وكذلك الحيوان لو كانت
حركته الى العلو وقام على رجلين مثلنا لم يعط فائدة الركوب وحمل الاثقال على ظهره ولا حصت به المنفعة التي تقع
بالحركة الأفقية فاستقامته ما خلق له فهي الحركة المعتبرة التي تقع بها المنفعة المطلوبة والافالنبات والحيوان لهما حركة
الى العلو وهو قوله والنخل باسقات فلولوا الحركة ما غلبنا عليه الحركة المنكوسة للمنفعة المطلوبة
فافهم ذلك فان المتكاملين في هذا الفن ما حارروا الكلام في حقيقة هذه الحركات فالحركة في الوسط مستقيمة لانها
أعطت حقيقتها الحركة الارض وحركة الكرة والحركة من الوسط حركة العروج والحركة الى الوسط حركة النزول فحركة
النزول ملكية والهيبة وحركة العروج حركة بشرية وكلها مستقيمة فما اتم الاستقامة لا سبيل الى المخالفة فان المخالفة

تشاجر ألا ترى أنه ما وقع التحجير على آدم إلا في الشجرة أي لا تقرب التشاجر والزم طريقة إنسانيتك وما تستحقه
 واترك الملك وما يستحقه والحيوان وما يستحقه وكل ما سواك وما يستحقه ولا تراحم أحدا في حقيقةه فان المزاج
 تشاجر وخلاف ولهذا ما قرب من الشجرة خالف نهى ربه فكان مشاجر اذ هبت عنه في تلك الحال السعادة العاجلة
 في الوقت وما ذهبت عنه استقامة التشاجر فانه وفاها حقها بخالفه النهى الالهى اعوجاج القوس استقامته لما أراده
 فبأن الكون الاستقامة فان موجوده هو الله تعالى على صراط مستقيم من كونه باقيا دخلت السبل بعضها على
 بعض واختلطت فما خرجت عن الاستقامة استقامة الاخلاط واستقامة ما وجدت له فهي في الاستقامة المطلقة التي
 لها الحكم في كل كون وهي قوله واليه يرجع الامر كله وهو على صراط مستقيم فاعبده أى تذلل له في كل صراط
 يقيمك فيه لا تذلل لغيره فان غيره عدم ومن قصد العدم لم تنظر يداه بشئ ثم انه جاء بضمير الغائب في قوله فاعبده
 أى لا تنقل انت المدرك فان الايصار لا تدركه اذ لو أدرك الغيب ما كان غيبا فاعبده اذ انما منزلة بجوهلة لا تعرف منها سوى
 نسبتك اليها بالافتقار ولهذا تم فقال وتوكل عليه أى اعتمد عليه وما ربك بغافل عما تعملون قطع بهذاظهر
 المدعين في هذا المقام اذ لم يكن صفتهم ولا حالهم ولا وصل اليهم علمه فالاستقامة سارية في جميع الاعيان من جواهر
 واعراض وأحوال وأقوال كما قال وأقوم فيسلا وهي نعت الهى وكفى جعلنا الله بمن لم يعدل عن استقامته بالاستقامة
 آمين بعزته وأما الاستقامة بلسان عامة أهل الله فهي أن تقول الاستقامة عامة في الكون كما قررنا فاشتم طريق
 الاوهوم مستقيم لانه ما شتم طريق الاوهوم وصل الى الله ولكن قال الله تعالى لنبيه وانما فاستقم كما أمرت لم يخاطبه
 بالاستقامة المطلقة فانه قد تقرر ان الى الله تصير الامور وانه غاية كل طريق ولكن الشأن الى أى اسم تصل
 وتصير من الاسماء الالهية فينفذ في الواصل اليه اثر ذلك الاسم من سعادة ونعيم أو شقاوة وعذاب فعنى الاستقامة
 الحركات والسكنات على الطريقة المشروعة والصراط المستقيم هو الشرع الالهى والايمن بالله رأس هذا الطريق
 وشعب الايمان منازل هذا الطريق التى بين أقره وغايته وما بين المنزلين أحواله وأحكامه ولما كان الصراط
 المستقيم مما تنزل به الملائكة المبررة بالارواح العلوية وهي الرسل من الله الى المصطفين من عباده المسمين أنبياء
 ورسل جعل الله بينها وبين من تنزل عليه من هؤلاء الاصناف نسباً جوامع بينهم ما يبتلك النسب يكون الالتقاء من
 الملائكة وبها يكون القبول من الانبياء فكل من استقام بما أنزل على هؤلاء المسمين أنبياء ورسل من البشر بعد
 ما آمن بهم انهم رسل الله وانهم أخذوا ما جازاه عن رسل آخرين ملكيين تنزلت الملائكة عليهم أيضاً بالبشرى وكانت
 لمن هذه صفة جلساء ولما كانت هذه الارواح العلوية حية بالذات كان الاسم الذى تولاهما من الحضرة الالهية الاسم
 الحى كما كان المتولى من الاسماء الالهية لمن كانت حياته عرضية مكتسبة الاسم الحى فاعقل الملك قط الاحياء بخلاف
 البشر فانهم كانوا أمواتاً فأحياهم ثم يميتهم ثم يحييهم ولاهل هذه الحياة العرضية من العناصر ركن الماء قال تعالى
 وكان عرشه على الماء وقال وجعلنا من الماء كل شئ حى فالماء أصل العناصر والاسطقسات والعرش الملك وماتم
 الملك وبكل الاى عالم الاستحالة وهو عالم الاركان الذى أصله الماء ولولا عالم الاستحالة ما كان الله يصف نفسه بأنه كل
 يوم فى شأن فاعلم يستحيل والحق فى شأن حفظ وجود أعيانه بعبده بما به بقاء عينه من اليجاد فهو الشأن الذى هو
 الحق عليه وليس لغير عالم الاستحالة هذه الحقيقة ولما صار الماء أصل الكل حى حياته عرضية كان من استقام سقاه
 الله ماء الحياة فان سقى غناية كالانبياء والرسل حى به من شاء الله وان كان سقى ابتلاء فافيه من الدعوى كان
 بحكم ما أراده بسقيه قال تعالى وأن لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم ماء غدقاً لفتنهم فيه فهذا سقى ابتلاء وانما
 طلبت الاستقامة من المكافى في القيام بفرائض الله عليه فان المكلف من جهة الحقيقة ملقى طريق عند باب سيده
 تجرى عليه تصاريق الاقدار وما أودع الله فى حركات هذه الكوارى ما يحيى به الليل والنهار من تنوع الاطوار بين
 محو واثبات اظهروا آيات بعد آيات وقد جعل الله المكلف محلاً للحياة والحركات وطالب منه القيام من تلك الرقعة بما
 كلفه من القيام بحقه فاصعب ما عر على العارفين أمر الله بالاستقامة وهو قوله تعالى فاستقم كما أمرت ومن تاب معك

ولا تطفوا أى لا ترتفعوا عن أمره بما تجودونه في نفوسكم من خلقكم على الصورة الالهية فتقووا واما مثلنا لا يكون
 مأمورا فلا يعرف العلماء بالله هل وافق أمر الله ارادته فيهم انهم يمثلون أمره أو يخالفونه فلهذا صعب عليهم أمر الله
 واشتد وهو قوله عليه السلام شيبني هو دفانها السورة التي نزل فيها فاستقم كما أمرت واخواتها ما فيها هذه الآية
 أو ما في معناها فهم من ذلك على خطروا طريق الاستقامة لا تتقيد مراتبه ولا تنضبط كما قال صلى الله عليه وسلم استقيموا
 وإن تحصوا ويعي طرق الاستقامة وما أحصيت منها فإن تحصوا مالكم في ذلك من الاجر والخير والظاهر انما أراد لن
 تحصوا طرق الاستقامة فانها كثيرة لن يسعها أحد منكم على التعيين ولهذا اتبع هذا القول بقوله واعملوا بخير
 أعمالكم الصلاة واذ لم تستطيعوا احصاء طرق الاستقامة فخذوا الافضل منها وينظر الى الاسم الحى المحي به هذه
 العبادات الاسم القيوم ولهذا قيل للسكاف وأقيموا الصلاة وأقيموا الوزن فالقيوم أخوال الحى الم لازم له قال تعالى
 الله لا اله الا هو الحى القيوم وقال الم الله لا اله الا هو الحى القيوم وقال وعنت الوجوه للحى القيوم فاجاء الاسم
 الحى الا والقيوم معه فتدبر هذا الباب فانه يحتوى على أسرار الالهية

الباب الثالث والثلاثون ومائة في مقام ترك الاستقامة *

ألا الى الله تصير الامور * فلا تغرنك دار الغرور
 وكل ما خالف ما قاله * سبحانه فانه قول زور
 فكل معوج له غاية * اليه حقا في جميع الأمور
 فلا تعين واحدا منه * حكم بجهل حاصل أو قصور
 فصلت الاشياء أغراضنا * الى سعيد والى من يبور
 ورجع الكل الى قوله * ألا الى الله تصير الامور

اعلم عامك الله أن ترك الاستقامة من أعلام الاقامة عند الله والحضور معه في كل حال كما قالت عائشة أم المؤمنين رضى
 الله عنها في حق النبي صلى الله عليه وسلم من انه كان يترك الله على كل أحيانه فهو في الدنيا موصوف بصفة أرض
 الآخرة لا ترى فيها عوجا ولا أمتا ولما كانت الاستقامة تميز بالاعوجاج ولا اعوجاج فلا استقامة مشهودة

فالكل في عين الوجو * د على طريق واحد
 والكل في عين الرضى * من مؤمن أو جاحد

وقد يكون مشهد صاحب هذا الشهود النظري في امكان العالم والامكان سبب مرضه والمرض ميل والميل ضد الاستقامة
 والامكان للعالم نعت ذاتي لا يتصور زواله لاني حال عدمه ولا في حال وجوده فالمرض له ذاتي فالميل له ذاتي فلا استقامة
 فالعالم مرضه زمانة لا يرجي رفعها الا ان الكون محل لوجود المغالطات لامور تقتضيها الحكمة ويطلبها العقل السليم
 لعلمه بما يصلح الكون اذ شرع التكليف ولم يكن في الوسع أن تكون آحاد العالم على مزاج واحد فلما اختلفت
 الامزجة كان في العالم العالم والأعلم والفاضل والأفضل فنه من عرف الله مطلقا من غير تقييد ومنهم من لا يقدر على
 تحصيل العلم بالله حتى يقيد به بالصفات التي لا توهم الحدوث وتقتضي كمال الموصوف ومنهم من لا يقدر على العلم بالله حتى
 يقيد به بصفات الحدوث فيدخله تحت حكم ظرفية الزمان وظرفية المكان والحد والمقدار ولما كان الامر في العلم بالله
 في العالم في أصل خلقه وعلى هذا المزاج الطبيعي المذكور أنزل الله الشرائع على هذه المراتب حتى يعم الفضل الالهى جميع
 الخلق كله فأنزل ليس كمثل شيء وهو لاهل العلم بالله مطلقا من غير تقييد وأنزل قوله تعالى أحاط بكل شيء علما وهو
 على كل شيء قدير فعال لما يريد وهو السميع البصير والله لا اله الا هو الحى القيوم وأجره حتى يسمع كلام الله
 وهو بكل شيء عليم وهذا كله في حق من قيد بصفات الكمال وأنزل تعالى من الشرائع قوله الرحمن على العرش
 استوى وهو معكم أينما كنتم وهو الله في السموات وفي الارض وتجري بأعيننا ولوأردنا أن نتخذ لها
 نتخذنا من لدنا فعمت الشرائع ما يطلبه أمزجة العالم ولا يخلو المعتقد من أحد هذه الاقسام والكمال المزاج هو

الذي اعم جميع هذه الاعتقادات ويعلم مصادرهما ومواردها ولا يغيب عنه منها شيء فمثل هذا لا تتعين له الاستقامة لانه لا يرى لهذه الحال ضداً يتميز به هذه الحالة لانه فيها والكون اذا كان في الشيء لا يدركه عينه او رؤية بصروان عرفه كما لا يدرك الهواء للقرب المفرط كذلك لا يدرك الحق للقرب المفرط فانه اقرب اليك من حبل الوريد فلا تدركه الابصار فسبحان من خلق العالم للسعادة وللشقاء فكان الشقاء فيه عرضاً معرضاً له ثم يزول وذلك لان الله تعالى ما خلق العالم لنفس العالم وانما خلقه لنفسه فقال فيه وان من شيء الا يسبح بحمده ونحن من الاشياء ثم قال في حقنا وما خلقت الحق والانس الا ليعبدون فاما من اخدمنا يتعزز على الله ولا يتكبر عليه وان تكبر بعضنا على بعض واما من صاحب نخلة ولا له ولا نظار الا وتسأله عن طلبه فتجده مستوفراً لهما على طلب موجد لانه خلقه للمعرفة به واختلقت احوالهم في ادراك مطلوبهم لاختلاف امزجتهم ونزلت الشرائع تصوب نظر كل ناظر ويتجلى لاهل الكشوف والكل اهل كشف لكن بعضهم لا يدري ان مطلوبه قد أدركه وهو الذي خشع له وآخرف دله لا يرى سوى مطلوبه فالكل في عين الوجود والشهود ولكن أكثرهم لا يعلمون فرحم الله الجميع وهذا معنى قوله ورحمتي وسعت كل شيء وسيرد ان شاء الله في منزل الانعام والآلاء من هذا الكتاب ما أثرنا اليه في هذا الكلام فانا جعلنا في هذه الوجود مدرسة وان الحق سبحانه هو رب هذه المدرسة وملقى الدروس فيها على المتعلمين وهم العالم والرسول هم المعيدون والورثة هم المذنبون وهم معيدو المعيدين والعلوم التي يلقونها المتعلمين في هذه المدرسة وان كثرت فهي ترجع الى أربعة أصناف صنف يلقي عليهم دروس موازين الكلام في الألفاظ والمعاني ليميزوا بها الصحيح من السقيم وان كان الكل صحيحاً عند العلماء بالله وانما يسمى سقيماً بالنظر الى ضده أو غرض ما معين والعلم الثاني هو العلم بتفسيح الازدهان وتدريب الافكار وتهذيب العقول لان رب المدرسة انما يريد أن يعرفهم بنفسه وهو الغاية المطلوبة التي لاجلها وضع هذه المدرسة وجمع هؤلاء الفقهاء فاستدرجهم للعلم بشيء بعد شيء وبعضهم تجلى لهم ابتداء فعرفوه اصح من اجهم كالملائكة والاجسام المعدنية والنباتية والحيوانية وما احتجب الاعن الثقيلين ففهموا وضع هذه العلوم ليتدبر بوابها للعلم به وهو لا يزال خلف حجاب المعيدين والعقول ستر مسدود وباب مقفل ودروس يلقونها ايضاً ليعلمهم بذلك ما سبب وجود هذه الالهياكل واختلافات امزجتها وبما مزجت وما سبب عللها وامراضها ووجعها وعافيتها ومن أي شيء قامت وما يصلحها ويفسد هاوما معنى الطبيعة فيها وأين مرتبتها من العالم وهل هي أم وجودي عيني أو هي أم وجودي عقلي وهل يخرج عنها شيء أو صنف من العالم أو لا حكم لها الا في الاجسام المركبة التي تقبل الحل والتركيب والكون والفساد وما أشبه هذا الفن والدرس الرابع هو ما يلقونه من العلم الالهي وما يجب أن يكون عليه هذا المفقتر اليه الذي هو الله سبحانه وما يستحيل أن ينعت به وما يجوز فعله في خلقه وما ثم درس خامس أصلاً لانه ليس وراء الله مرمى غير أن كل نوع من أنواع هذه العلوم ينقسم الى علوم جزئية كثيرة يتسع المجال فيها فنوقف مع شيء منها ولم يحضر من الدروس الا درسها كان ناقصاً عن غيره ومن ارتفعت همته وعلم أن هذه الدروس ليس المطلوب منها نفسها ولا وضعت لعينها وانما المقصود منها تحصيل العلم بالله الذي هو رب هذه المدرسة جعل في همته طلب هذا العلم الالهي ففهم من طلبه بمقدمات هذه العلوم وهو طلب عقلي ومنهم من طلبه من المعيد واقتصر عليه فانه رأى بينه وبين المدرس وصلة ورأى رسولا يخرج اليه من خلف الحجاب يعرفه بامور يلقونها على الحاضرين وأوقات يدخل المعيد اليه ثم يخرج من عنده فقال هذا الطالب العلم بالله من جهة هذا المعيد أحق وأوثق لنفس من أن تتخذ دليلاً نظرياً أو فكرياً مما تقدم من هذه العلوم الآخر فاما أخذ علمه من المعيد كان وارثاً وصار معيد المعيد وهو المذنب ويسمى في الشرع الوارث وهم ورثة الانبياء

﴿الباب الرابع والثلاثون ومات في معرفة مقام الاخلاص﴾

من أخلص الدين فذاك الذي * لنفسه الرحمن يستخلصه
فكل نقصان اذا لم يكن * في كونه فانه ينقصه

اعلم ان الاسم الاحد ينطاق على كل شئ من ملك وفلاك وكوكب وطبيعة وعنصر ومعدن ونبات وحيوان وانسان مع كونه نعمتا الهيا في قوله قل هو الله احد وجعله نعمتا كونيافي قوله ولا يشرك بعبادة ربه احدا وما من صنف ذكرناه من هؤلاء الاصناف الذين هم جميع ماسوى الله وقد حصرناهم الا وقد عبد منهم اشخاص ففهم من عبد الملائكة ومنهم من عبد الكواكب ومنهم من عبد الافلاك ومنهم من عبد العناصر ومنهم من عبد الاشجار ومنهم من عبد الاشجار ومنهم من عبد الحيوان ومنهم من عبد الجن والانس فالخلاص في العبادة التي هي ذاتية له ان لا يقصد الا من اوجده وخالقه وهو الله تعالى فتخلص له هذه العبادة ولا يعامل بها احدا من ذكرناه أى لا يراد في شئ مما ذكرناه من حيث عين ذلك الشئ ولا من حيث نسبة الاحدية له فان الناظر ايضا له احدية فليعبد نفسه فهو أولى له ولا يذل لاحدية مثله اذ لا بد من ذلته لغير احدية خالقه فيكون أعلى همة من ذل لاحدية مخلوق مثله وما من شئ من المخلوقات الا وفيه نفس دعوى ربوبية لما يكون عنه في الكون من المنافع والمضار فان شئ في الكون الا وهو ضار نافع فهذا القدر فيه من الربوبية العامة وبها يستدعى ذلة الخلق اليه لا ترى الانسان على شرفه على سائر الموجودات بخلافه كيف يقتدر الى شرب دواء يكرهه طبعه العالم به بما فيه من المنفعة له فقد عبد من حيث لا يشعر كرها وان كان من الادوية المستندة لزاج هذا المريض وهو قد علم ان استعماله ينفعه فقد عبد من حيث لا يشعر طوعا ومحبة وكذا قال الله ولله يسجد من السموات ومن في الارض طوعا وكرها وخذ الوجود كله على ما بينت لك فانه ما من شئ في الكون الا وفيه ضرر ونفع فاستجلب بهذه الصفة الالهية نفوس المحتاجين اليه لا فتقارهم الى المنفعة ودفع المضار فاداهم ذلك الى عبادة الاشياء وان لم يشعروا ولكن الاضطراب اليها يكذبهم في ذلك فان الانسان يقتدر الى اخس الاشياء وانقصها في الوجود وهو مكان الخلاء عند الحاجة يترك عبادة ربه بل لا يجوز له في الشرع اداؤها وهو حاقن فيبادر الى الخلاء ولا سيما اذا فرطت الحاجة فيه واضطرته بحيث تذهب بعقله ما يصدق متى يجد اليه سبيلا فاذا وصل اليه وجد الراحة عنده وألقى اليه ما كان أقلقه فاذا وجد الراحة خرج من عنده وكأنه قط ما احتاج اليه وكفر نعمته واستتقره وذمه وهذا هو كفر بالنعمة والمنعم ولما علم الله ما أودعه في خلقه وما جعل في الثقلين من الحاجة الى ما أودع الله في الموجودات وفي الناس بعضهم لبعض قال فمن كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا أى لا يشوبه فساد ولا يشرك بعبادة ربه احدا أى لا يذل الاله لا لغيره وأمر ان نعبد الله مخلصين له الدين وقال أله الله الدين الخالص وهو الدين المستخلص من أيدي ربوبية الاله كوان فاذا لم ير شيئا سوى الله وانه الواضع اسباب المضار والمنافع لجأ الى الله في دفع ما يضره ونيل ما ينفعه من غير تعيين سبب فهذا معنى الاخلاص ولا يصح وجود الاخلاص الا من المخلصين بفتح اللام فان الله اذا اعتنى بهم استخلصهم من ربوبية الاسباب التي ذكرناها فاذا استخلصهم كانوا مخلصين بكسر اللام وانما أضاف اليهم الاخلاص ابتلاء ليرى هل يحصل لهم امتنان بذلك على الحق أم لا وقد وجد في قوله يبنون عليك ان أسلموا فان منوا بذلك وبخوابها وبقوله بل الله يبين عليكم ان هذا لكم للايمان ان كنتم صادقين في دعواكم انكم مؤمنون فعراهم من هذه الصفة ان تكون لهم كسبا فينبغي للعاقل ان لا يأمن مكر الله في انعامه فان المكرفيه أخفى منه في البلاء وأدنى المكرفيه ان يرى نفسه مستحقا لتلك النعمة وانها من أجله خلقت فان الله ليس بمحتاج اليها فهي لي بحكم الاستحقاق هذا أدنى المكرف الذي تعطيه المعرفة ويسمى صاحبه عارفا في العامة وهو في العارفين جاهل اذ قد بينا فيما قبل ان الاشياء انما خلقت له تعالى لتسبح بحمده وكان انتفاعنا بها بحكم التبعية لا بالقصد الاول ففطر العالم كله على تسبيحه بحمده وعبادته ودعا الثقلين الى ذلك وعرف ان لذلك خلقهم لا لأنفسهم ولا شئ من المخلوقات مع ما في الوجود من وقوع الانتفاع بها بعضها من بعض وقال تعالى في الحديث الغريب الصحيح من عمل عملا أشرك فيه غيري فانما منه برى وهو لاني أشرك فطلب من عباده اخلاص العمل له ففهم من أخصه له جلة واحدة فما أشرك في العمل بحكم القصد فما قصد به الا الله ولا أشرك في العمل نفسه بأنه الذي عمل بل عمله خلق لله فالاول عموم والثاني خصوص وهو غاية الاخلاص ولا يصح اخلاص الامع عمل أعنى في عمل فانه لا بد من شئ يكون مستخلصا

بفتح اللام وحينئذ يجد الاخلاص محلا يكون لذلك العمل يسمى به العمل خالصا والعمل مخلصا والله الموفق لذلك

﴿الباب الخامس والثلاثون ومائة في معرفة ترك الاخلاص وأسراره﴾

من أخلص الدين فقد أشركا * وفيه المطلق من وصفه

من يجهل الامر فذاك الذي * يدرك ذات المسك من عرفه

قال رجل للجنيد ومن العالم حتى يد كرمع الله وكان من أهل الاحوال وقال تعالى أله مع الله وقال بعضهم رؤية الاخلاص منك في العمل بحوسية محضه يريد الشرك وانما ينبغي أن يشاهد المكلف بحرى العمل ومنشئه وكان أبو مدين يأمر أصحابه باظهار الطاعات فانه لم يكن عنده فاعل الا لله والتخليص يؤذن بالمتنازع ولا بد للنازع أن يطلب من المكلف أن يكون عبدا لله والعمل من جملة أفعال الله الذي المكلف مظهرها فأجهل الناس من يجعل موجود الفعل تحت طاعة من يفعل من أجله وهو اما بليس واما الرياء اذا كان المكلف يقوم الى العمل بهذه النية والمتنازع ما هو هناك فالخلص أثبت العدم وجودا وجهل الامر على ما هو في نفسه فن حكم عليه ما ذكرناه ورأى نواصي كل دابة بيد الله ورأى ربه على صراط مستقيم ومن أخذ بناصيته لم يعد لك عن طريقه الذي هو عليه فاذن لم يكن الاخلاص الا عبارة عن رؤيته في مشهده مما عين لافي كل مظهر وهو في كل مظهر ولا يقدر صاحب هذه الحال أن يرى حجابا بينه وبين مشهوده فلا يتمكن له أن يميز شيئا من شيء فان العين واحدة وهي على صراط مستقيم

﴿الباب السادس والثلاثون ومائة في معرفة مقام الصدق وأسراره﴾

الصدق سيف الله في أرضه * فاصدق ترى الصادق من عرضه

فان أتى الدجال فاضرب به * هامة بالجلد من عرضه

فالسيف محصور بحديده في * نقل من الفعل وفي فرضه

ولا تقل هذا محال فقد * يفرضه الفارض في فرضه

فكم غنى يظهر الفقر اذا * يستقرض المسكين من قرضه

الصدق شدة وصلابة في الدين والغيرة لله من أحواله واصحابه المتحقق به الفعل بالهمة وهو قوة الايمان قيل لابي يزيد ما اسم الله الأعظم الذي به تنفع الاشياء فقال أروني الا صغر حتى أرىكم الأعظم ما هو الا الصدق أصدق وخدأى اسم شئت أسماء الله كلها عظيمة قال تعالى والذين آمنوا أشد حبا لله أى أصدق حبا لله من حب المشركين لمن جعلوهم شركاء والصادق من أسمائه وقال تعالى ليسأل الصادقين عن صدقهم ولهذا الدعوى فلا يكون الصادق صادقا ما لم يقيم الصدق به فاذا قام به كان له ذوقا وكان كونه صادقا حال صدقه وهو قد تسمى بالصادق فلهذا يسألهم هل صدقهم هو النعت الالهى الذى به تسمى الله بالصادق أم لا فان كان هو طالهم بأن يقوموا باحكامه قيامه فلا يغلبهم شيء ولا يقاومهم في حال صدقهم فيكون الله صدقهم كما كان سمعهم وبصرهم النسبة واحدة فان لم يحكموا وهذا المقام ولا وجودا منه هذه الحال فما هو هذا الصدق الذى هو النعت الالهى بل هو أمر ظهر بصورة الصدق ظهور الشبهة بصورة الدليل وكما لا وجه للشبهة لاحقيقة هذا الصدق وهذا معنى قول الله هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم فلا يؤثر فيهم عوارض يوم القيامة بل تخاف الناس ولا يخافون وتخزن الناس ولا يحزنون وقال في حق طائفة فلو صدقوا الله لكان خيرا لهم هذا حكمه في النطق فكيف في جميع الاحوال والصدق اذا جاء من خارج جاء بغير صورته فانه ظهر في مادة امكانية فلم يؤثر أثره في كل من جاء اليه فان كان في المحل صدق الايمان ميزه وعرفه في المادة التي ظهر فيها فقبله وعمل بمقتضاه فكان نور اعلى نور ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم كما زاد من ليست له حالة الصدق رجسا الى رجسهم والصدق بذاته مؤثر حيث ظهر عينه ظهر حكمه ومن ليست له هذه الحال المؤثرة في الوقت فهو غائب عن صدقه في ذلك الوقت ولا بدو يدعيه من مكان بعيد فالصدق من حيث تعلقه بالكون هو حال ومن حيث تعلقه من الصادق بالله هو مقام فمن حيث هو مقام لا يكون عنه أثر فان تعلقه بالله والله ليس بمحل لتأثير الا كوان فيكون صاحبه صادق التوجه الى الله فان ظهر عن

هذه صفته أثر في الكون فمن غير تعلم ولا قصد إنما ذلك إلى الله يجريه على لسانه أو يده ولا علم له به فإن أثره على علم وادعى أنه صادق مع الله فهو أجهل بالأمور وأما كاذب وهذا ليس من صفة أهل الله فحال الصدق يناقض مقامه ومقامه أعلى من حاله في الخصوص وحاله أشهر وأعلى في العموم وكان للإمام عبد القادر على ما ينقل الينان من أحواله حال الصدق لا مقامه وصاحب الحال له الشطح وكذلك كان رضي الله عنه وكان للإمام أبي السعد بن الشبلي تلميذ عبد القادر مقام الصدق لا حاله فكان في العالم مجهول ولا يعرف وذكره لا تعرف نقيض عبد القادر عجزاً محققاً لم تكنه في مقام الصدق مع الله كما كان عبد القادر محققاً تمكناً في حال الصدق فرضى الله عنهما فاسمهما في زماننا من كان مثل عبد القادر في حال الصدق ولا مثل أبي السعد في مقام الصدق فالصدق الذي هو نعت الهى لا يكون إلا لأهل الله والصدق الذي في معلوم الناس سار في كل صادق من مؤمن وكافر وهذا الصدق للصدق الهى كالأفضل للشخص فهو ظله ولهذا يظهر أثره في كل صادق من كل ملة ولولم يكن ظلاله ما صح عنه أثر فأجعل بآثاره ما أشيرنا إليه وبسطناه فالناس عنه في عمالية وعن أمثاله من المقامات والأحوال

فلولا الصدق ما كان الوجود * ولولاه لما كان الشهود

﴿الباب السابع والثلاثون ومائة في معرفة مقام ترك الصدق وأسراره﴾
الصدق يخرج عن ضعف العبادة إذ * هو الصدوق الشديد القهر للنفس
وكل ما حال بين العبد في طبق * وضعفه فآثر كنهه خيفة اللبس
إذ ليس يقهر الأمن بمائله * ولا يمانه شخص من الناس
وهو الأتم وجوداً من مغايره * وكل غير في قيد وفي حبس
فانه أحد وخلقه عدد * والفصل ليس له حكم بلا جنس

لما كان الصدق يطلب الممائلة وإن كان محموداً فرجال الله أنفوا من الاتصاف به مع حكمه فيهم وظهور أثره عليهم غير أنه ليس مشهوداً لهم ثم نظر واليه من كونه نعتاً الهياً فلم يجدوا له عيناً هناك ورأوا تعلق الصدق الهى إنما هو فيما وعد لافي كل ما وعد ومن شرط النعت الهى عدم التقييد فيما هو متعلق له فعلموا أنه نعت اضافي لاختصاصه ببعض متعلقاته فلما رأوه على هذا أوجبوا ترك مشاهدته فانهم كالناظرين في أمر معدوم لا وجود له والصدق وإن كان نسبة وليست له عين موجودة فله درجات فدرجاته في العارفين من أهل الأسرار مائة وخمس وتسعون درجة وفي العارفين من أهل الأنوار مائتان وخمس وعشرون وفي الملامية من أهل الأسوار مائة وأربع وستون درجة وفي الملامية من أهل الأنوار مائة وأربع وتسعون درجة وأما عطيك أصلاً مطرداً في كل ما أذكركه من ترك كل ما نشبهه إنما يريد بذلك ترك شهوده لا ترك أثره فان حكمه لا يتمكن أن يقول فيه ليس فانه موجود مشهود لك كل عين فعلى هذا تأخذ كل ما أذكركه في هذا الكتاب من التروك فاعلم ذلك

﴿الباب الثامن والثلاثون ومائة في معرفة مقام الحياء وأسراره﴾

إن الحياء من الإيمان جاء به * لفظ النبي وخير كاه فيه
فليتصف كل من يرعى مشاهدته * وليس يعرف هذا غير منقبه
مستيقظ غير نوام ولا كسل * مراقب قلبه لدى قلبه
إن الحي من أسماء الاله وقد * جاء التخلق بالأسماء فاحظه

ورد في الخبر أن الحي اسم من أسماء الله تعالى وقال تعالى إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضه فما فوقها يعني في الصغر وهو من صفات الإيمان ومن صفات المؤمن ومن أسماءه تعالى المؤمن فالحي نعت للمؤمن فإن الحياء من الإيمان والحياء خير كله والحياء لا يأتي إلا بالخير وهذه كلها أخبار صحيحة وحقيقتها أعني هذه الصفة التروك لأن التروك من كل موجود بقاء على الأصل والعمل فرع وجودي زائد على الأصل فلذلك قيل فيه خير كاه فالحياء نعت سلبى فالعبد إذا ترك

ما لله وما يقول الكون انه للعبد من الامور الوجودية يتركه أي ما لله على حقيقة ما يترك ما هو لله بالاجماع من كل نفس لله فقد استحيامن الله حق الحياء ومن ترك ما لله خاصة فقد استحيامن الله ولكن لاحق الحياء وذلك ان النعوت التي نعت الحق بها نفسه من المسمى اخبار التشبيه وآيات التشبيه على ما يزعم علماء الرسوم وانه تنزل الهى رحمة بالعباد واطفا لهما وهو عندنا نعت حقيقى لا ينبغي الاله تعالى وانه في العبد مستعار كسائر ما يتخلق به من أسمائه فانه خير مما كرىن والله يستهزئ بالمستهزئين من عباده باستهزاء ومكر هو له من حيث لا يشعر ون وهو لا يصف نفسه بالحوادث فدل ان هذه النعوت بحكم الاصل لله وما ظهرت في العبد الا الهى الاله كونه خلق على الصورة من جميع الوجوه ولما عرف العارفون هذا ورأوا قوله تعالى واليه يرجع الامر كله وهذه النعوت الظاهرة في الاكوان التي يعتقد فيها علماء الرسوم انها حق للعبد من جملة الامور التي ترجع الى الله تركوها لله لاستحيائهم من الله حق الحياء وهو من نعوت الاسم المؤمن والمؤمن المصدق بأن هذه النعوت له أزلا وان لم يظهر حكمها الا في المحدثات فالحياء يدخل في المصدق ولهذا قال الحياء من الايمان وأما قوله صلى الله عليه وسلم في الحياء انه لا يأتي الا بخير فهي كلمة صحيحة صادقة فان البقاء على الاصل لا يأتي الا بخير فانها لا تصح بهاد عوى فهو قابل لكل نعت الهى يريد الحق أن ينعت به وما في المحل ضد يردده ولا مة ابل يصده فيبقى الحق يفعل ما يريد بغير معارض ولا منازع وأما نعت الحق به فهو تركه العبد يتصف بنعوت الحق ويسلمه اله ولا يتجمله فيها بل يصدق ويعلل بهار تبه ولا يكذب به في دعواه فانه مجلاه فهذا من كون الحق حيا ورد في الخبر ان شيئا يوم القيامة يقول الله يا عبدى عملت كذا وكذا الامور لم يكن ينبغي له أن يعملها فيقول يا رب ما فعلت وهو قد فعل فيقول الحق سير وابيه الى الجنة فتقول الملائكة التي أحصت عليه عمله يا ربنا ألسنت تعلم انه فعل كذا وكذا فيقول بلى واسكنه لما أنكر استحييت منه ان كذب شيئا فاذ كان الحق يستحي من العبد ان يكذب شيئا ويوقره فالعبد بهذه الصفة أولى وللحياء درجات عند العارفين وعند الملامين فدرجته في العارفين احدى وخمسون درجة وفي الملامين عشرون درجة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الواحد ومات

(بسم الله الرحمن الرحيم)

فصل لما كان الحياء صفة تنسب الى الايمان فهو من ذات الايمان كان أثره من ظاهر صورة الانسان في الوجه اذ الوجه ذات الشيء وعينه وحقيقته فالحياء ينقسم كما ينقسم الايمان الى يتبع وسبعين شعبا أرفعها الاله الاله وأدناها اماطة الاذى عن الطريق والمناسبة بين العالى والدون أن الشريك أذى في طريق التوحيد اما طمسه الادلة العقلية والانباآت الشرعية لما جعلته في طريق التوحيد الشبه المضلة والاهواء الشيطانية وصورة الحياء الذي يدرك الموحد في توحيده ويزيل الاذى من طريق الخلق تلفظه بنفى الاله قبل وصوله الى ايجابه الى من يستحقه وهو قوله لا اله والنفى عدم فوقع الحياء من العبد المؤمن حيث بدأ بالعدم وهو عينه لان المحدث نعتة تقدم حال العدم عليه ثم استفاد الوجود الذي هو بمنزلة الايجاب لما وقع عليه النفى ولم يتمكن للمحدث أن يقول الا هذا لانه لا يصح العدم بعد الوجود ولا النفى بعد الاثبات فانه لو تجلى له الحق ابتداء لم ينفعه في الشريك لانه كان يراه عينه لو كان له وجود وان لم يكن له وجود فيكون نظر الموحد عند وقوعه على وجود الحق لا يتمكن أن يرى مع هذا الوجود عدم ما فكان لا يتلفظ بكامة التوحيد أبدا ولا يرى نفسه أبدا فن رحمة الله تعالى بالانسان انه أشهد أنه لا نفسه فرأى في نفسه قوى ينبغي أن لا تكون الا لمن هو اله فاما حقق النظر بعقله ونظر الى العوارض الطارئة عليه بغير ارادته ومخالفة أغراضه وجد الافتقار في نفسه علم قطعا ان عين وجوده شبهة وان هذه الصفات لا ينبغي أن تكون لمن هو اله فننى تلك الالهة التي قامت له من نفسه فقال لا اله ثم انه لما معن النظر وجد نفسه قائما بغيره غير مستقل في وجوده فأوجب فقال عند ذلك الاله فلما أثبت نظر الى هذا الذى أثبتته فرآه عين صورة ما نفاه من تبطابه ارتباط الظل بالشخص بنور العلم الذى فتح عينه الى هذا الادراك وقد كان نفاه بقوله لا اله فاستحى كيف اطلق لا اله ولهذا جعلته طائفة من اذكار الموموم وكان بعض شيوخنا يقول في ذكره

سوى لفظة الله الله كان لا يقول لا اله الا الله فسأله عن ذلك فقال ان روي بسيد الله ما هي في حكمي وفي كل نفس أنتظر الموت واللقاء وكل حرف من حروف الكلام نفس فيمكن اذا انصرف أن تكون المفارقة في انصرافه ولا يأتي من الله بعده نفس آخر فاذا قلت لا أعشت حتى أقول لا اله ثم أفرق قبل الوصول الى الايجاب فاقبض في وحشة النبي لافي أنس الايجاب فلهذا عدت الى ذكر الجلالة اذ ليس لي مشهود سواه فمن كان هذا حاله فلا بد أن يستعجى في قوله لا اله الا الله وهو أشد الحياء فكانت أرفع شعب الايمان فكانت أرفع شعب الحياء من الله حيث نظر الى نفسه قبل نظره الى خالقه وهو قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه وقوله سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم انه الحق اذ كان عين مانني عيني ما أثبت فانه مانني الا اله ولا أثبت الا اله وأما حيازه في اماطة الاذى عن طريق الخلق فانه مأمور بالاماطة ثم انه يرى وجه الحق فيه بالضرورة لانه أدنى المراتب فهو بمنزلة الآخر من الاسماء الالهية واليه ينظر كما كان لا اله الا الله الاسم الاول وجاءت الهوية فأخذت الاسمين لها فقالت هو الاول والآخر فبقى مترددا بين حق ما يستحقه الاسم الآخر الظاهر في كون هذا أذى في طريق الخلق ويرى ان الخلق متصرفون باسماء الهية بين هذين الاسمين فلا تقع عين هذا المؤمن الاعلى الله أولا وآخر أو ما بينهما والامر متوجه عليه بالاماطة فيستعجى من الامر أن لا يبادر لما أمره به من الاماطة ويستعجى من الاسم الآخر الذي يراه في عين الاذى فاذا أدركه هذا الحياء ناداه الاسم من الاذى يا فلان بي غيظ هذا الاذى عن طريق الخلق فانا في الاذى كما انا في الاماطة ما أزلته بغيري فلا تستعجى انظر في قوله أدناها اماطة الاذى فعاق الاذى بالاماطة وهو آخر درجات الايمان فتعجن في عين الاماطة مانحن غيرها فيستعجى عند ذلك صاحب هذا الحال فيميطه به كما في الا اله بالاله واذا كان حال العبد في حياته من الله في الاول والاخر والاعلى والادون انحصرت المتوسطات بين هذين الطرفين فكان معصوم الحال محفوظ المقام كالصلاة تكبير وتحليلها التسليم فظهرت المنية في الطرفين ليسل الوسط بينهما وسبب ذلك الحصر فتبين لك بعدما وقفك عليه من الحقائق أن الحياء من الله أن يراك حيث نهاك ولا يفقدك حيث أمرك فعم هذا جميع شعب الايمان وهو مقام يصعبه الامر والنهي والتكليف فاذا انقضى زمان التكليف كان ينبغي له أن يزول وليس الامر كذلك فاعلم انه من حقيقة وجود الحياء وجود العلم بما يجب لله تعالى وأنت القائم به والمطلوب عقلا وشرعا ومحال أن يقدر مخلوق على الوفاء بما يجب لله تعالى عليه من تعظيمه عقلا وشرعا ولا بد له من لقاء به وشهوده ومقامه هذا فالحياء يصعبه في الدنيا والآخرة لانه لا يزال ذا كراما لما يجب عليه وذا كراما لعدم قيامه في حق الله بما يجب له وقد ورد في الخبر ما يؤيد هذا أن الحق اذا تجلى لعباده يوم الزور الاعظم ويرفع الحجب عن عباد الله فاذا نظروا اليه جل جلاله قالوا سيبحانك ما عبدناك حق عبادتك فهذا الاعتراف أوجب الحياء من الله عز وجل فالحياء أنطقهم بذلك

الباب التاسع والثلاثون ومائة في معرفة مقام ترك الحياء *

ترك الحياء تحقيق وتحقق * جاءت به الآيات في القرآن
 فله النفاسة والنزاهة عندنا * اذ لا تخاف بمنزل العدوان
 هذى هي الدنيا وأنت امامها * وعبيدها بالنقص والرجحان
 فاذا فهمت الأمر يا هذا فكن * مثل اللسان بقية الميزان
 لاتعدلن الى الشمال فانه * نقص ومل طلبا الى الايمان
 فهو الكمال لمن تحقق حالة * سلام والايمان والاحسان

ترك الحياء في موطنه نعمت الهى قال الله تعالى ان الله لا يستعجى أن يضرب مثلا ما وسبب ذلك من وجهين اما أن يكون ما في الوجود الا الله فالوجود كله عظيم فلا يترك منه شيء لان الحياء ترك فهو نعمت سلبى وترك الترك تحصيل فهو نعمت ثبوتى فلا اله نعمت سلبى والا لله نعمت ثبوتى فاجتنابا بالسلب الامن أجل الاثبات فاجتنابا بالحياء الامن أجل تركه فان الحياء للترقق وترك الحياء لاحدية الجمع لا للجمع هذا هو الوجه الواحد واما ان يكون في الوجود أعيان

الممكنات التي لا قيام لها الا بالله فينبغي ان لا يترك شيء منها لارتباط كل شيء منها بحقيقة الهية هي تحفظه وقد ثبت ان الممكنات لا تنتهي فالحقائق والنسب الالهية لانهاية لها ولا يصح ان يكون في الالهيات تفاضل لان الشيء لا يفضل نفسه ولا مفاضلة في هذه الاعيان الالهية انتسب اليه لانه لا فضل لها من ذاتها ولا مفاضلة هناك فلا مفاضلة هنا فكما هو الاول هو الآخر كذلك العقل الاول الجاد وكما هو الظاهر هو الباطن كذلك عالم الغيب والشهادة فنام تاف ولا حقير فان الكل شعائر الله ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب لكم فيها منافع الى أجل مسمى زمان نظركم في نفوسكم بها والاجل المسمى هو ان يكشف لكم عنكم انكم ما هم اتم اذن حقيقة عدم الوجود فالوجود له معار فاذا تبين لكم انكم ما هم اتم وهو الاجل المسمى كان محلها وهو محلها الى البيت العتيق وهو القديم الذي لا يقبل الحدوث فرأيت ان الصفة تطلب موصوفها فزلت اتم من كونكم شعائر الله وصار الحق دليلا على نفسه اذ كان من المحال ان يدل شيء على شيء دالة علم محقق فلا أدل من الشيء على نفسه ولهذا اذا حدثت الامر الظاهر ترده غامضا ولهذا لا تطلب حدود الامور الظاهرة كمن يطلب حد النمل وهو فيه وهو أوضح الاشياء لا يقدر ان يبجمله واذا كان الامر كما ذكرنا فلا يستحي فلاحياء ولا حكم له بل يضرب الامثال ويقيم الاشكال ويعلم لمن يخاطب ومن يفهم عنه عن لا يفهم ولكل فهم فلو وجد عند السامع ما هو أخفى من البعوضة لجاء بها كما جاء بذلك مجمل بقوله فافوقها فامرك وعلمك في هذه الآية ان لا تترك شيئا الا ونسبه الى الله ولا يمنعك حقارة ذلك الشيء ولا تعلق به من الدم عرفا وشرعا في عقدك ثم تقف عند الاطلاق فلا تطلق ما في العقد على كل شيء ولا في كل حال وقف عند ما قال لك الشارع قف عنده فان ذلك هو الادب الالهي الذي جاء به الشرع والادب جامع الخير وفي ايراد الانفاظ يستعمل الحياء لانك تترك بعضها كما أمرت وفي العقد لا تترك شيئا لانسبه الى الله وهو مقام ترك الحياء فعامل الله تعالى بحسب المواطن كما رسم لك ولا تنازع وقل رب زدني علما فانك اذا قلت ذلك لم تزل في مزيد جاني امرأة الوجوب

﴿الباب الاربعون ومائة في معرفة مقام الحرية وأسراره وهو باب خطر﴾

عبد الهوى أتى عن ملك مولاه * وليس بخمير ج عنه فهو تياه

الحرم من ملك الا كوان أجمعها * وليس بملكه مال ولا جاه

فان تعرض للتكوين أبطل ما * قد كان أصله من ملك مولاه

اعلم وفقك الله ان الحرية مقام ذاتي لا الهى ولا يتخلص للعبد مطلقا فانه عبودية لا تقبل العتق وأحلنا هاني حق الحق من كونه الها لارتباطه بالثبوت ارتباط السيادة بوجود العبد والمالك بالملك والمالك بالملك انظر في قوله ان يشأ يذهبكم ويأت بقوم آخرين فبني بيان قوم آخرين على هذا الارتباط فانه يلزم من حقيقة الاضافة عقلا وجودا تصور المتضادين فلا حرية مع الاضافة والربوبية والالهية اضافة ولما لم يكن بين الحق والخلق مناسبة ولا اضافة بل هو الغنى عن العالمين وذلك لا يكون لذات موجودة الذات الحق فلا ير بطها كون ولا تدر كها عين ولا يحيط بها حدة ولا يفيد هابرهان وجدانها في العقل ضروري كما ان في صفات التعلق التي تدخلها تحت التقييد نظري فاذا أراد العبد التحقق بهذا المقام فانه مقام تحقق لا مقام تخلق ونظرانه لا يصح له ذلك الا بزوال الافتقار الذي يصحبه لا مكانه ويرى ان الغيرة الالهية تقتضي ان لا يتصف بالوجود الا الله لما يقتضيه الوجود من الدعوى فعمل بهذا النظر ان نسبة الوجود الى الممكن محال لان الغيرة حدة مانع من ذلك فنظر الى عينه فاذا هو معدوم لا وجود له وان المعدوم له وصف نفسي فلم يخطر له الوجود بخاطر فزال الافتقار وبقي حرا في عدميته سوية الذات في وجودها ثم انه اراد ان يعرف ما يناسب الاسماء الالهية التي لهذه الذات من ذات الممكن المعدوم فرأى ان كل عين من عيون الممكنات على استعداد لا يكون في غيره ليقع التمييز بين الاعيان فواقع بين ذات الممكن وذات الحق بالوجود للحق الواجب والعدم للممكن الواجب فجعل هذه الاستعدادات له بمنزلة الاسماء للحق والوجود في أعيان الممكنات لله تعالى فاذا ظهر في عين من أعيان الممكنات لنفسه باسم ما من الاسماء الالهية أعظم استعداد تلك العين اسما حادثا تسمى

الحال والشيء

من تعين
تقاربه الى الوجوب
عبدية نفسية
سكنية ذات الحق في وجوده

الباب الواحد والاربعون ومائة في مقام ترك الحرية

من ليس ينفك عن حاجاته أبدا * كيف التحرر والحاجات تطلبه
فهو الفقير الى الاشياء أجمعها * فالفقر مذهبه والفقر مكسبه
لذا تسمى بأعيان الكيان لنا * حتى تعين في المنطوق مذهبه
فليس في الكون حر حيث يطلبنا * من كل وجه ومنه نحن نطلبه

اعلم وفقك الله ان ترك الحرية عبودية محضة خالصة تسترق صاحبها الاسباب لتحققه بعلم الحكمة في وضعها فهو يذل تحت سلطاتها فصاحبها كالارض يطؤها البر والفاجر وتعطى منفعتها المؤمن والكافر تؤثر فيه تأثير الدعاء من الكون في الحق اجابة دعائه تحققاته بعموله حين رأى هذا المقام يصحبه مع الغنى المنسوب اليه فكيف حاله من يجوع مركبه ويعرى ويظلم أو يضحى وهو مأمور بحفظه والنظر في شأنه وما يصلحه قد ولاه الله عليه وأنزله خليفة فيه وليس في قوته أن يقوم بحقه الا أن تمكنه الاسباب من نفسها فبالضرورة تخضع في تحصيلها الاداء حق الله فيه المتوجه عليه فان الله يقول له ان لنفسك عليك حقا ولعينك عليك حقا ولزورك عليك حقا ومن توجهت عليه الحقوق فاني له الحرية

فكل كون عليه حق * فهو عبيد لذلك الحق
وليس حرا فكن عابدا * به خيرا كمن تحقق
ولا تكن مثل من تآبى * عن أمر مولاه اذ تخلق
الله رب وأنت عبيد * له فكيفه فالكون أسبق
قد قلت ذا حين كان سمعى * ومقولى حين كنت أنطق
ومن يكن مثل ما ذكرنا * فذلك العالم الموفق

أي منتهى كبره
أي منتهى كبره
أي منتهى كبره
أي منتهى كبره

فهو عبد نفسه مادامت تطلبه بحقه وعبد زوره مادام يطلبه بحقه والنعم الالهية تطلبه بشكر النعم بها عليه والتكليف قائم والاضطرار لازم ان رام دفعه لا يندفع بؤثر فيه المدح والثناء فيقول الحمد لله المنعم المفضل ويملكه الذم والجفاء والاذى فيقول الحمد لله على كل حال فتغير حبه لتغير الاحوال فلو تغيرت الاحوال لتغير حبه لكان حرا عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لابي بكر الصديق ما أخرجك قال يا رسول الله الجوع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أخرجني الجوع فناء مع من كان معه من أصحابه الى دار الهيثم بن أبي التيهان فذبح لهم وأطعمهم فأخرجهم الامن حكم عليهم لما توجه له حق عليهم وهو الجوع والجوع أمر عديم فوجوده يؤثر فيه المعدوم كيف حاله مع الموجود ومثل هؤلاء المشهود لهم بالحريية ولهذا الذوق ما خرجوا الاطباب أداءاعا عليهم من الحقوق لانفسهم فقد استرقهم الجوع ولولم يخرجوا وسكنوا الكائنات تحت قهر الصبر وما تطلبه هذه الحال فغاية نسبة الفضل اليهم اهم خرجوا كما قلنا يلبتمسون أداء حقوق نفوسهم بالسعي فيها اذا كانوا متمكنين من ذلك وأعلى من هذا فلا يكون فان قعدوا مع التمكن اتصفوا بالظلم والجهل بالحكم الالهى وانى تعقل الحريية فيمن هذه صفته في الدنيا والآخرة أما في الدنيا فواقع لا يقدر على انكاره بحده ويحده من نفسه وان لم يركن الى الاسباب ولا يعتمد عليها وغايته ان يعتمد على الله في استعماها فهو عبد معلول لانه توجه خاص وكذلك في الآخرة عبد شهوته لكونه تحت سلطانها تحكم فيه ولا معنى للعبودية الا هذا دخوله تحت الاحكام ورق الاسباب ولما أبصر هذا العارف من نفسه علم ان الحريية حديث نفس وحال عرضي لا ثبات له مع الصحو ثم ان ترك الحريية نعت الهى فكيف يصح له الخروج عنه وغايته ان يكون فيه بصورة حق يلتمس الدعاء ويطلب التوبة من عباده وسؤال المغفرة منهم ويذمهم ان لم يأثروا بما التمسهم منهم حتى قال لولم تذنبوا لجاء الله بقوم يذنبون ثم يتوبون فيغفر لهم فقد نهيتك عن أسرار هذا المقام ان وفقت معها عرفت نفسك وعرفت ربك وماتت عذبت فذكر وان كان للحريية درجات في عباد الله فغير الاحرار أعظم عند الله درجة وأكمل وصفا والاصل معهم حفظ يحفظ عليهم ترك الحريية والاسترقاق لما تعطيه الحكمة فان قلت فيكم للحريية من الدرجات فنقول لها في العارفين من أهل الانس ستمائة درجة وتسع وأربعون درجة وفي العارفين من أهل الادب أربع وخمسون درجة ومائتا درجة وفي الملامية من أهل الانس ستمائة وثمان عشرة درجة وفي الملامية من أهل الادب ثلاث وعشرون ومائتا درجة وهذه الدرجات باعيانها لمن ترك الحريية وزيادة ما يعطيه الترك من الدرجات لقيامه بالحكمة وحفظ الاصل لبقاء الحريية

❖ الباب الثانى والاربعون ومائة في معرفة مقام الله كروا سراره ❖

الذ كرو سر على مذ كوره أبدا ❖ وكل ذ كرو فأحوال وأسماء

وليس ثم سوى ما قلته فاذا ❖ نظرت فيه بدت للعين أشياء

تدرى بها كل من قام الوجود به ❖ وذلك الحق لا عقل ولا ماء

الذ كرو نعت الهى وهو نفسى ومائى في الحق وفي الخلق ومع كونه نعتا الهيا فهو جزاء ذ كرو الخلق قال تعالى فاذا كرونى أذ كركم فجعل وجود ذ كره عن ذ كروناياه وكذلك حاله فقال تعالى ان ذ كرونى في نفسه ذ كروته في نفسى وان ذ كرونى في ملاء ذ كروته في ملاء خير منهم فاتبع الذ كروالذ كرو حال الذ كرو ليس الذ كرهنا بأن ند ذ كراسمه بل لنذ كراسمه من حيث ما هو مدح له وحده اذا الفائدة ترتفع بذ كرو الاسم من حيث دلالة على العين لافى حقه ولا فى حقه فان قلت فقد رجح أهل الله ذ كرو لفظه الله وذ كرو لفظه هو على الاذ كرو التي تعطى النعت ووجدوا لها فوائد قلت صدقوا به أقول ولكن ما قصدوا بذ كروهم الله الله نفس دلالة على العين وانما قصدوا هذا الاسم أو الهوى من حيث انهم علموا ان المسمى بهذا الاسم أو هذا الضمير هو من لا تقيد به الا كوان ومن له الوجود التام فاحضار هذا فى نفس الذ كرو عند ذ كرو الاسم بذلك وقعت الفائدة فانه ذ كرو غير مقيد فاذا قيد به لا اله الا الله لم ينتج له الاما تعطيه هذه الدلالة واذا قيد به سبحانه الله لم يتمكن له ان يحضر الامع حقيقة ما يعطيه التسبيح وكذلك الله أكبر والحمد لله ولا حول ولا قوة الا بالله وكل ذ كرو مقيد لا ينتج الاما تقيد به لا يمكن ان يجنى منه ثمرة عامة فان حالة الذ كرو تقيد وقد عرفنا الله

انه ما يعطيه الاجسب حاله في قوله ان ذكرك في نفسه ذكرك في نفس الحديث فلهذا ريجت الطائفة ذكرك لفظه الله وحدها واضميرها من غير تقييد فاقصد والفظة دون استحضار ما يستحقه المسمى وبهذا المعنى يكون ذكرك الحق عبده باسم عام لجميع الفضائل اللاتقة به التي تكون في مقابلة ذكرك العبد به بالاسم الله فالدكر من العبد باستحضار والدكر من الحق بحضور لان مشهود دون له معلومون وهو لنا معلوم لاشهود فلهذا كان لنا الاستحضار وله الحضور فالعلماء يستحضرونه في القوة الذكرك والعامه تستحضره في القوة المتخيلة ومن عباد الله العلماء بالله من يستحضره في القوتين يستحضره في القوة الذكرك والاشرا وفي القوة المتخيلة شرعا وكشفا وهذا اتم الذكرك لانه ذكرك بكمه ومن ذلك الباب يكون ذكرك الله ثم ان الله ما وصف بالكثرة شيئا الا الذكرك وما امر بالكثرة من شيء الا من الذكرك قال والذكركين الله كثيرا والذكركرات وقال اذكركوا الله ذكركرا كثيرا وما اتي الذكرك قط الا بالاسم الله خاصة معرى عن التقييد فقال اذكركوا الله وما قال بكذا وقال ولدكرك الله اكبر ولم يقل بكذا وقال اذكركوا الله في أيام معدودات ولم يقل بكذا وقال اذكركوا اسم الله عليها ولم يقل بكذا وقال فكلوا مما ذكركر اسم الله عليه ولم يقل بكذا وقال صلى الله عليه وسلم لان تقوم الساعة حتى لا يبق على وجه الارض من يقول الله فاقيد به بأمر رائد على هذا اللفظ لانه ذكرك الخاصة من عباده الذين يحفظ الله بهم عالم الدنيا وكل دار يكونون فيها فاذا لم يبق في الدنيا منهم أحد لم يبق للدنيا سبب حافظ يحفظها الله من أجله فتزول وتخرب وكم من قائل الله باق في ذلك الوقت ولكن ما هو ذا كرك بالاستحضار الذي ذكركناه فلهذا لم يعتبر اللفظ دون الاستحضار واذا ذكركرت بك في القرآن وحده ولو اعلی أدبارهم نفورا لانهم لم يسمعوها بكركهم واسمازت قلوبهم هدامع علمهم بأنهم هم الذين وضعوها آلهة ولهذا قال قل سموهم فاسمهم ان سموهم قامت الحجة عليهم فلا يسمى الله الا الله ودرجات الذكرك عند العارفين من أهل الله احدى وخسون وتسعمائة درجة وعند الملازمة تسعمائة وعشرون درجة

الباب الثالث والاربعون ومائة في معرفة مقام ترك الذكرك

لا يترك الذكرك الا من يشاهده * وليس يشاهده من ليس يتركه
فقد تحيرت في أمرى وفيه فأبى الحق بينهما غينا فاوره
ما ان ذكركت الا قام لي علم * حين أبصره في الحين يستره
فلا أزال مع الاحوال أشهده * ولا أزال مع الانفاس أذكركه
ولا يزال لدى الاعيان يشهدني * ولا يزال مع الاسماء يظهر هو

لا يكتب هنا هو الا بالواو وتعريف الهوية لانه ضمير اعلم وفقك الله ان الذكرك افضل من تركه فان تركه انما يكون عن شهود والشهود لا يصح ان يكون مطلقا والذكرك له الاطلاق ولكن الذكرك الذي ذكركناه لا الذكرك بالتسبيح والتهليل وغيره من الذكرك المقيد فلو كان ترك الذكرك لاعتن شهود كائن نظيره لكان سبب تركه ما يقتضى الاطلاق فتحكم فيه بالتساوي والاحوال مقيدة بلا شك وان كان الاطلاق تقييدا لانه قد تميز عن المقيد وسرى في المقيد كيف ما قلت وبنفس ما تميز فقد تميز بما تميز به فالاطلاق تقييد وأعظم ما يقال فيه انه مجهول لا يعرف فما خرج بهذا الوصف عن التقييد لانه قد تميز عن المعلوم فعلى كل حال مائم المقيد ومائم في مالم الم المقيد فالعدم هو مالم وهو مميزات الوجود والوجود متميز عن المعدم فائم معلوم ولا مجهول الا وهو متميز بالتقييد له الحكم وما بقى الاتقييد متفاضل أعلاه تقييد في اطلاق وهو ذكركر الله والجهل به والخيرة فيه

وترك الذكرك أولى بالشهود * فذكركر الله أولى بالوجود
فكن ان شئت في جود الشهود * وكن ان شئت في فضل الوجود
الباب الرابع والاربعون ومائة في معرفة مقام الفكر واسرارها *
ان التفكير في الآيات والعبر * ليس التفكير في الاحكام والقدر

ان التفكير حال لست أجهله * فآله قررره فى الآئى والسور
لولا التفكير كان الناس فى دعة * وفى نعيم مع الارواح فى سرر
الفكر نعت طبيعى وليس له * حكم على أحد يدري سوى البشر
ولو يكون الذى قلناه ما نظرت * بالغاعينى الى الاحوال والصور
به المؤثر والاسماء قائمة * تنفذ الامر فى بدو وفى حضر

اعلم وفقك الله ان الفكر ليس بنعت اهل الا اذا كان بمعنى التدبير والتردد فى الاولى فينشد يكون نعتا اهلها وأما
الفكر بمعنى الاعتبار فهو نعت طبيعى ولا يكون فى أحد من المخلوقين سوى هذا الصنف البشرى وهو لاهل العبر
الناظرين فى الموجودات من حيث ماهى دلالات لا من حيث اعيانها ولا من حيث ما تعطى حقائقها قال تعالى
ويتفكرون فى خلق السموات والارض فاذا تفكروا افادهم ذلك التفكير علمالم يكن عندهم فقالوا ربنا ما خلقت
هذا باطلا سبحانه فغضب النار فماعدلوا الى الاستجارة به من عذاب النار الا وقد أعطاهم الفكر فى خلق
السموات والارض علما أشهدهم النار ذلك العلم فطلبوا من الله ان يحول بينهم وبين عذاب النار وهكذا فائدة كل
مفكر فيه اذا أعطى للفكر علما ما يسأل الله منه بحسب ما يعطيه فقام الفكر لا يتعدى النظر فى الاله من كونه اهلها
وفيما ينبغي ان يستحقه من له صفة الالهية من التعظيم والجلال والافتقار اليه بالذات وهذا كله يوجد حكمه قبل
وجود الشرائع ثم جاء الشرع به مخبرا وأمره فامر به وان أعطته فطرة البشر ليكون عبادة يؤجر عليها فانه اذا كان
عملا مشروعا للعباد ثم له ما لا يثمر له اذا انصف به لا من حيث ما هو مشروع وليس للفكر حكم ولا مجال فى ذات الحق
لا عقل ولا شرع فان الشرع قد منع من التفكير فى ذات الله والى ذلك الاشارة بقوله ويحذركم الله نفسه أى
لا تفكروا فيها وسبب ذلك ارتفاع المناسبة بين ذات الحق وذات الخلق وأهل الله لما علموا مرتبة الفكر وانه غاية
علماء الرسوم وأهل الاعتبار من الصالحين وانه يعطى المناسبات بين الاشياء تركوه لاهله وأنفوا منه ان يكون حالهم كما
سيأتى فى باب ترك الفكر والفكر حال لا يعطى العصمة ولهذا مقامه خطر لان صاحبه لا يدري هل يصيب أو يخطئ
لانه قابل للاصابة والخطأ فاذا أراد صاحبه ان يفوز بالصواب فيه غالبا فى العلم بالله فليبحث عن كل آية نزلت فى القرآن
فيها ذكر التفكير والاعتبار ولا يتعدى ما جاء من ذلك فى غير كتاب ولا سنة متواترة فان الله ما ذكر فى القرآن أمرا
يتفكر فيه ونص على ايجاده عبرة أو قرن معه التفكير الا والاصابة معه والحفظ وحصول المقصود منه الذى أراد الله
لا بد من ذلك لان الحق ما نصبه وخصه فى هذا الموضع دون غيره الا وقد مكن العبد من الوصول الى علم ما قصد به هناك
فقد ألقى بك على الطريق وهكذا وجدته أهل الله فان تعدت آيات التفكير الى آيات العقل أو آيات السمع أو آيات
العلم أو آيات الايمان واستعملت فيها الفكر لم تصب جملة واحدة فالتمز الآيات التى نصبها الحق لقوم يتفكرون
ولا تتعدى بالامور مراتبها ولا تعدل بالآيات الى غير منازلها واذا سلكت على ما قلته لك حدث مسعاك وشكرتني
على ذلك فابحث على كل آية عبرة وتفكر تسعدان شاء الله تعالى وكذلك الآيات التى فيها النظر من هذا الباب
الفكرى مثل قوله تعالى أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت ومثل قوله ولم ينظروا فى ملكوت السموات
والارض وكذلك ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل وقوله ألم ترى الى ربك كيف مده الظل الآية وكذلك آيات
التدبر من هذا الباب مثل قوله أفلا يتدبرون القرآن واجعل باللك اذا ذكر الله شيئا من ذلك بأى اسم ذكره
فلا تتعدى التفكير فيه من حيث ذلك الاسم ان أردت الاصابة للمعنى المقصود الله مثل قوله أفلا يتدبرون القرآن فانظر
فيه من حيث ما هو قرآن لا من حيث ما هو كلام الله ولا من حيث ما هو فرقان ولا من حيث ما هو ذكر من قوله
اننا نحن نزلنا الذ كر فكل اسم له حكم وما عينه الحق فى الذ كر الا حتى يفهمه عباده ويعلمهم كيف ينزلون الاشياء
من منازلها فقلت الحكمة وصاحبها الحكيم وقدمدح الله من شرفه بالحكمة فقال ويعلمه الكتاب والحكمة وقال
واتيناه الحكمة وفصل الخطاب وقال ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا أولوا الالباب

فان حكمها يسرى في جميع الاشياء وهو ان الحكيم لا يتعدى بالشئ قدره ولا منزلته

﴿الباب الخامس والاربعون ومائة في معرفة مقام ترك الفكر وأسراره﴾

ترك التفكير تسليم خالفه * فلا تفكر فان الفكر معلول
ان لم تفكر تكن روحا مطهرة * جليس حق على الاذكار مجبول
ان لم تفكر تكن روحا مطهرة * مثل الملائك لم يحجبك تفصيل
عن الاله الذي يعطي مواهبه * جودا وذاك الذي يعطيه تنزيل
اما لقاء أو القاء فتعلمه * أو الكتابة أعطتها التفاصيل
فبالفكر وكلنا لأنفسنا * لولاه ما كان اشراك وتعطيل
ان التفكير أمر قد خصت به * لاني جامع والجمع تحصيل
لصورة الحق والابناء أنجمعها * وكل عين في الحق تبديل
وفي المواطن كلنا نخدمته * أنت بذلك اخبار وتنزيل

التاركون للفكر رجال أرادوا رفع اللبس عنهم فيما يريدون العلم به ليلحقوا ورثة من قيل فيه وما ينطق عن الهوى
وبما فطر عليه من فطر من المخلوقات كالملائكة ومن شاء الله من المخلوقين الذين فطر وأعلى العلم بالله والموحى اليهم
ابتداء من الله وعناية بهم ولان الافكار محل الغلط والطائفة الأخرى نزحت الى ترك التفكير لان التفكير جولان
في أحد أمرين اما في المخلوقات واما في الاله وأعلى درجات جولانه في المخلوقات ان يتخذها دليلا والمدلول يضاد الدليل
فلا يحتج مع دليل ومدلوله عند الناظر أبدا فإرادوا ترك التفكير والاستغفال بالذكر اذ هما مشر وعان فانه لو مات في حال
الفكر في الآيات لمات في غير الله وان كان يطلب الله ولكن لا يكون له مشهود الاهي وان كان جولانه في الاله
ليتخذ دليل على المخلوقات والكائنات كما يراه بعضهم فقد طلبه لغيره وهو سوء أدب مع الله حيث ما قصد النظر فيه
الا ليدله على حكم الكائنات ولو استندت اليه فإطلبه لعينه وان ظن انه يحول بفكره فيه ليتخذ دليل عليه فهذا
غلط بين فانه لا ينظر فيه الا وهو عالم به فان نظره فيه بمعنى هل يصح ان يكون دليل على نفسه فهذا اغاية الجهل فانه لا شئ
أدل من الشئ على نفسه فلما رأوا مثل هذا النظر تركوه فاذا تفكر من هذه صفته كان مثل الذي يشكر الخلق
لاحسانهم فشكرهم عبادة لان الله أمر بشكرهم كذلك أمرهم بالتفكير فيتفكرون فيما أمرهم أو عين لهم ان
يتفكر وفيه امتثالا لأمره ويكون ما ينتج من العلم في حكم التبس لان علوم الفكر بكل وجه ما تقوم مقام علوم
الذكر والوحى والوهاب الاله في الرفعة والمكانة انتهى الجزء الثاني ومائة

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الباب السادس والاربعون ومائة في معرفة مقام الفتوة وأسراره﴾

ان الفتوة ما ينفعك صاحبها * مقدما عند رب الناس والناس
ان الفتى من له الايثار تحلية * فحيث كان فحمول على الراس
ما ان تزلله الا هووا بقوتها * لكونه ثابتا كالشامخ الراسي
لا حزن يحكمه لا خوف يشغله * عن المكارم حال الحرب والباس
انظر الى كسره الاصنام منفردا * بلا معين فذاك اللين القاسي

اعلم أيديك الله

الفتوة نعت الهى من طريق المعنى وليس له سبحانه من لفظها اسم الهى يسمى به كائنت شرعا ودليل عقل انه له الفتى
عن العالم على الاطلاق فبالشرع قوله تعالى والله غنى عن العالمين ودليل العقل لو لم يكن وجوده واجبا لنفسه مع
انصافه بالوجود كان ممكنا لانه متصف بالوجود ولو كان ممكنا لا افتقر الى المرجع في وجوده فلم يكن يصح له اسم الفتى

على الاطلاق ولواقتقر بنوع ما فليس بغنى مطلق ولكان من جيلة العالم فيكون علامة تدل على مرئجه فهو غنى على
الاطلاق ومن له هذا الغنى ثم أوجد العالم فما أوجده لا فتقارة اليه وانما أوجد العالم للعالم ايشارا له على انفراده
بالوجود وعندها هو عين الفتوة ومن الفتوة الالهية الخبران القرآني والنبوي فأما القرآن فقوله وما خلقت الجن
والانس الا ليعبدون وصورة الفتوة هنا انه خلقهم لينعمهم بالوجود ويخرجهم من شر العدم ويكنهم من التخلق
بالاسماء الالهية ويجعل منهم خلفا وهذا كله ايشار لهم على انفراده بكل ما استخلفهم فيه ثم علم ان الامتنان يقدح في
النعمة عند المنعم عليه فستر ذلك ايشارا لهم بقوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فأظهر انه خلقهم من أجله لامن
أجلهم وفي الخبر النبوي الموسوي انه تعالى خلق الاشياء من أجلنا وخلقنا من أجله وستر بهذا قوله وان من شيء
الا يسبح بحمده ليفهم الجميع باعلامه انهم يسبحون بحمده حتى لا نشم فيه رائحة الامتنان ففي الخبر الموسوي حكم
الفتوة انه خلق الاشياء من أجلنا ايشارا لنا على انفراده بالوجود كما خلقنا وقوله وان من شيء الا يسبح بحمده غطاء
حتى لا يشم فيه رائحة المنة مثل قوله في حقنا الا ليعبدون سواء وأما الخبر النبوي الثاني من الخبرين فخاروى عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الله سبحانه انه قال كنت كنزا لم أعرف فاحيت ان أعرف فخلقت الخلق
وتعرفت اليهم فعرفوني في قوله كنت كنزا اثبات الاعيان الثابتة التي ذهبت اليها المعتزلة وهي قوله انما قولنا لشي
فهذا الخبر من الفتوة كيف كنى عن نفسه انه أحب ان يعرف ومن هذه صفته غطى على ما يجب له من الغنى المطلق لان
الحبة لا تتعلق بالبعد وموقد يكون ذلك المعدم في معدوم أو في موجود فان كان في معدوم فلا بد أيضا من وجوده
حتى يظهر فيه ما أحب ايجاده وان كان في موجود فظاهر فيه ما أحبته فلا بد ان يكون ما ذكره ستر على الغنى
المطلق وايشار الجناب هذا المحبوب حيث تعلق به من له الغنى فيو رثه عزه في نفسه حيث كان مقصودا لمن له صفة
الغنى وكان سبب الوجود ان الوجود والعلم طلبا بالحال من الله كمال مرتبتهما في التقسيم العقلي فأوجدتهما منة اظهر
الكمال الوجودي والعلمي هذا أصله منة منه فأعرض عن هذا ونسب وجود العالم لمحبهته ان يعرف حتى لا يشم منه
كمال الوجود والعلم رائحة المنة أيضا كما ذكر في القرآن سواء اذا كان الحق قد نزل مع عبادته في مكارم الاخلاق التي هي
الفتوة الى هذا الحد فالعبد أولى بهذه الصفة ان يتخاق بها فالفتوة على الحقيقة اظهار الآلاء والمنة وستر المنة
والامتنان كما قال لا تبطلوا صدقاتكم باليمن والأذى تخافا الهيا فانه سبحانه تصدق علينا بالوجود والمعرفة به وما من
عليه ابذلك وأما قوله بل الله يمتن عليكم معناه انه لو من كان المن لله لما نوا اليه صلى الله عليه وسلم بالاسلام قال الله
تعالى يمتنون عليكم أن أسلموا قال الله محمد صلى الله عليه وسلم قل لا تموتوا على اسلامكم ثم أتم محمد صلى الله عليه وسلم
على نفسه سبحانه حتى لا يجعل له نعتا فيما أجرى عليه لسان ذم فقال له قل لهم بل الله يمتن عليكم ان هذا لكم للايمان
ولو شاء لقال بل أنا من عليكم ان هذا لكم للايمان الذي رزقكم بتوحيده وأسعدكم به فاجعله تعالى محلالا
هذه من الفتوة الالهية التي لا يشعر بها خكمها موجود في الحق واطلاقها لم يرد لافي كتاب ولا سنة كما يعلم قطعاه
لا فرق بين قولنا علمت الشيء وعرفته وأنا عالم بالشيء أو عارف ومع هذا ورد اطلاق اسم العالم والعالم والعلام عليه تعالى
وما ورد اطلاق الاسم العارف عليه فيا يلزم من الامر الذي لله منه حكم ان يطلق عليه منه اسم فأسماءه من حيث
اطلاقها عليه موقوفة على ورودها منه فلا يسمى الا بما سمي به نفسه وان علم فيه مدلول ذلك الاسم فالتوقيف في
الاطلاق أولى وما فعل هذا سبحانه كله الا ليعلم الخلق الادب معه اذا وقده علم ان من أهل الله من له شطحات ليتأذوا فلا
يشطحوا فان الشطح نقص بالانسان لانه يلحق نفسه فيه بالرتبة الالهية ويخرج عن حقيقته فيلحقه الشطح بالجهل
بالله وبنفسه وقد وقع من الاكابر ولاسميهم لانه صفة نقص وأما رعا الناس فلا كلام لانهم رعا بالظن الى
هؤلاء السادة اذا وقع مثل هذا من السادة فعليهم يقع العتب منا وقد يشطح أيضا الادنى على الاعلى كمثل الشطحات
على مراتب الانبياء وهي أعظم عند الله في المؤاخدة من شطحهم على الله فان مرتبة الاله تكذبهم بالحال وعند السامع
وأما شطحهم على الانبياء فوضع شبهة يمكن أن تقبل الصحة في نفس الامر فيغتر بها السامع الحسن الظن به الذي

لا معرفة عنده بمراتب أصناف الخلق عند الله فيغار الله لذلك حيث هو حق لا غير وما يؤثر من الضلالة في الناس فيؤاخذ صاحب الشطحة بما هو لاسيما ان ظهرت منه في حال ضحو وكذلك من الشطحات المنقولة عن السادة روية فضيلة جنسهم من البشر على الملائكة جهلا منهم وهم مسؤولون مؤاخذون بذلك عند الله والعالم بالله المكمل هو الذي يحمي نفسه أن يجعل الله عليه حجة بوجه من الوجوه ومن أراد أن يسلم من ذلك فليقف عند الامر والنهي وليرتقب الموت ويلزم الصمت الا عن ذكر الله من القرآن خاصة فمن فعل ذلك فلم يدع للخير مطلباً ولا من الشر مهر باوقد استبرأ لنفسه وأعطى كل ذي حق حقه كما أعطى الله كل شيء خلقه وهذا هو العاقل مقصود الحق من العالم وما فوق هذه المرتبة مرتبة المخلوق أصلاً هذا قدمشي من الفتوة طرف صالح في حكمها في الجنب الالهي واذا كان الحق ياولي مع غناه وماله من صفات الجلال ونعوت الكمال قد أريتك ماله من هذه النسبة في ايثاره اياك فأنت أولى بهذه الصفة أن تتصف بها في حقه خاصة لا في حق الخلق كما اتصف هو بها في حق الخلق هذا هو عمدتها فينا فالفتي من لا يراعي الخلق ولا يتفتي عليهم فان التفتي عليهم انما هو لله كما ذكرنا فيكون هذا العبد يطلب التفتي على جانب الحق ايثار الله على الخلق فلا يتفتي على الخلق الا بصفة حق أو امر حق فيكون الحق المتفتي لا هذا المعبد هكذا هو التخلق بالفتوة والا فلاذ كان من المحال أن تسري الفتوة من الفتى في ايثار الغير من غير تأذي الغير لان الاغراض مختلفة والا هو اعمتق بالقر يا جهاز وابع غير لواقع بل هي عقيم تدمر ولا توجد فامن حالة برضاها زيد منك الاوي سخطها عمر وفاذا كان الامر هكذا فترك الخلق بجانب ان أردت تحصيل هذا المقام وارجع الى الله في أصل الفتوة فان أصلها أن تخرج عن حظ نفسك ايثار الحظ غيرك لا تخرج عن حظ غيرك ايثار الحظ غيرك فهذا ليس من الفتوة ولو كانت الفتوة هذا ما صبح لها وجود فاذا تعارضت الامور فرجع جانب الحق وزل عن حظك لما يستحقه جلاله اذ قد عاملك بصفة الفتوة مع غناه فأنت مع فقرك أحوج الى ذلك ومن ايثارك اياه انه ان طلب منك أن تطلب منه أجر اعلى ما تقتيت به عليه فمن الفتوة أن تطلب الاجر فان امتثالك أمره خروجه عن حظك فيحصل لك حظك بترك حظك مع تحقيق الوصف بالفتوة ابراهيم عليه السلام جاد بنفسه على النار ايثار التوحيد به فان كان ذلك عن أمر الالهي فهو أعظم في الفتوة وان لم يكن عن أمر الالهي فهو فتى على كل حال فانه من أثر أمر به على هوى نفسه فهو الفتى حقيقة الفتوة أن يؤثر الانسان العلم المشروع الوارد من الله على السنة الرسل على هوى نفسه وعلى أدلة عقله وما حكم به فكره ونظره اذا خالف علم الشارع المقرر له هذا هو الفتى فيكون بين يدي العلم المشروع كالميت بين يدي الغاسل ولا ينبغي أن يقال هنا يكون بين يدي الحق كالميت بين يدي الغاسل فانه غلط ومنزلة قسم فان الشرع قيدك فقف عند تقييده فما أوجب عليك بما هو له أن تنسبه الى نفسك أو الى مخلوق من المخلوقات سوى الله فمن الفتوة أن تنسبه الى ذلك لا الى الله حقيقة كما أمرك وان ذلك على خلاف ذلك عقلك فارم به وكن مع العلم المشروع وما أوجب أن تنسبه اليه سبحانه فانسبه اليه تعالى وماخيرك فيه فان شئت أن تقف ولا تعين وان شئت نظرت بما يتعلق بالخير فيه من جد فانسبه اليه وما يتعلق به من ذم فانسبه الى نفسك أذ بامع الله فان الادب عبارة عن جع الخير فازلت عن مقام الفتوة كان الشيخ أبو مدين رحمه الله اذا جاءه مأ كول بطيب أكله واذا جاءه مأ كول خشن أكله واذا جاءه وجاءه نقد علم ان الله قد خيرته اذ لو أراد أن يطعمه أى صنف شاء من المأ كولات جاء به اليه فيقول هذا النقد من المأ كول جاء به الله للتخير والاختيار فينظر في ذلك الوقت ما هو الاحب الى الله من المأ كولات بالنظر الى صلاح المزاج للعبادة لا الى الفرض النفسى واتباع الشهوة فان وافقه كل مأ كول حينئذ يرجع الى موطن الدنيا وما ينبغي أن يعامل به من الزهد في ملذوذاتها مع صلاح المزاج الذي يقوم بصلاحه العبادة المشروعة فيعدل بحكم الموطن الى شطف العيش الذي تكرهه النفس لعدم اللذة به ويكتفي بلذة الحاجة فانه يتناول عند الضرورة فان لذة الضرورة ما فوقها لذة لان المطيع بطمها واذا حصل للطبع طلبه التذبه فالفتى هو من ذكرناه وبسرى فعله وتصرفه في الجماد والنبات والحيوان وفي كل موجود ولكن على ميزان العلم المشروع وان ورد عليه أمر الالهي فيما يظهر له يحل له ما ثبت تحريمه في نفس الامر من الشرع المحمدي فقد لبس فيه فيتركه ويرجع الى حكم

الشرع الثابت فإنه قد ثبت عند أهل الكشف بأجمعهم أنه لا تحليل ولا تحريم ولا شيء من أحكام الشرع لاحد بعد انقطاع الرسالة والنبوة من أهل الله فلا يقول عليه صاحب ذلك ويعلم قطعاً أنه هوى نفسى إذ كان ذلك الامر المحلل أو المحرم فى نفس الامر هذا شرطه ولا يمنع التعريف الالهى لاهل الله بصحة الحكم المشروع فى غير المتواتر بالنصوص عليه وأما فى المتواتر المنصوص اذا ورد التمرىف بخلافه فلا يقول عليه هذا الخلاف فيه عند أهل الله من أهل الكشف والوجود فإنه من المنتهين الى الله من يطرأ عليهم التلبس فى أحوالهم من حيث لا يشعرون وهو مكر خفى وكيد متين الهى واستدراج من حيث لا يشعرون فإياك أن ترمى ميزان الشرع من يدك فى العلم الرسمى والمبادرة لما حكم به وان فهمت منه خلاف ما يفهمه الناس مما يحول بينك وبين امضاء ظاهر الحكم به فلا تقول عليه فإنه مكر نفسى بصورة اهلية من حيث لا تشعر وقد وقعنا بقوم صادقين من أهل الله ممن التبس عليهم هذا المقام ويرجحون كشفهم وما ظهر لهم فى فهمهم ما يبطل ذلك الحكم المقرر فيعتمدون عليه فى حق نفوسهم ويسلمون ذلك الحكم المقرر فى الظاهر للغير وهذا ليس بشئ عندنا ولا عند أهل الله وكل من عول عليه فقد خلط وخرج عن الانتظام فى سلك أهل الله ولحق بالاخسر بن أعمال الذين ضل سعيهم فى الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا وزعمائى صاحب هذا الكشف على العمل بظاهر ذلك الحكم ولا يعتقده فى حق نفسه فيعمله تقريرا للظاهر ويقول ما أعطى من نفسى لهذا الامر المشروع الا ظاهري فأنى قد أطلعت على سره فحكمه على سرى خلاف حكمه فى ظاهري فلا يعتقده فى سره عند العمل به فمن عمل على هذا منه فقد حبط عمله وهو فى الآخرة من الخاسرين فاربحت تجارتهم وما كانوا مهتدين وخرج عن أن يكون من أهل الله ولحق بمن اتخذ الله هواه وأضل الله على علم فهو يظن أنه فى الحاصل وهو فى الفات فتعفظوا يا اخواننا من غوائل هذا المقام ومكر هذا الكشف فقد نصحتكم ونصحت هذه الطائفة ووفيت بالامر الواجب على فيه فن لم يعلم الفتوة كما ذكرناها فاعلمها

الباب السابع والاربعون ومائة فى معرفة مقام ترك الفتوة وأسراره

ترك الفتوة اشارة لخالفنا * هو الفتوة ان حققت معناها

فنفىها عين اثبات لطافتى * أمتها جاء ذاك الموت أحياءها

فليس يعدمها الا الفناء فكأن * من أهلها فيكون الحق مأواها

اعلم أن ترك الفتوة مشيك فى حق نفسك وحظها اذا مشيت فى ذلك عن أمر الله لا لما يقتضيه طبع النفس كنت صاحب فتوة فعصا صاحب هذا المقام صاحب فتوة لا فتوة متصف بالنقيضين فالفتوة مثل الحب فى الحكم سواء فان الحب يقتضى فى الحب الانصاف بالنقيضين اذا اتفق أن يكون أحد النقيضين محبوا للمحبوب مما يكرهه المحب لكون الحب لا يطالبه ولا يقتضيه فاعلم أن الانسان انما يرغب فى الاعمال التى نص الشارع على عملها أو تركها ان كانت من التروك ليكون بامتنال ما كلف على حدة ما أعطاه الكشف والايمان والعقل فى أعلى المراتب ولا يكون ذاهمة دنية فاذا تعرض له فى وقت عملان أعنى أمرين من فعل أو ترك عمد الى أفضلهما وقد ورد الخبر انه من قتل شخصا ولم يقتل به فامر الله الى الله ان شاء عفا عنه وان شاء عذبه وقال فيمن قتل نفسه بادرني عبدى بنفسه حرمت عليه الجنة ولم يجعله فى المشيئة ولا جعل لعمله كفارة فى ماله فاعلمنا أن حق النفس فى حقه أكيد عليه وأعظم فى الحرمة من حق غيره والفتوة العمل فى حق الغير اشارة على حق نفسه وقد قدم الشارع فى غير ما موضع ان حق نفس الانسان عليه أوجب من حق الغير عند الله والفتى هو الماشى فى الأمور بأمر غير لا بأمر نفسه وفى حق غيره لا فى حق نفسه لكن بأمر ربه فهما طرفان أحدهما يسوغ وهو الماشى فى الأمور عن أمر الله والشطر الآخر لا يسوغ فى كل موطن فالعارف اذا أقيم فى مقام أداء الحقوق الى أصحابها وتعين الحقوق عليه لأصحابها لم يمكن له أن يتفق مطلقا فيؤثر الغير على الاطلاق فإنه باداء حق نفسه يبدأ واذا بدأ به قدح فى شرط الفتوة واذا لم يبدأ به قدح فى الطرف الآخر من الفتوة الذى هو امتثال أمر الله فيبقى هالكا والتخليص من ذلك أن يقول أنا مؤمن والله تعالى اشترى من المؤمنين أنفسهم فنفسى

للحق لالى فأبدأ بها وأثرها على غيرهما من النفوس من كونها لله لالى فلهذا اكمل الفتوة في تركها المعلوم عند المحجوبين عن ادراك حقائق الامور فان مالكتها أمرني بتقديعها في أداء الحقوق وأما حكاية صاحب السفارة وهي أن شيخا من المشايخ جاءه أضياف فأمر تلميذه أن يأتيه بسفرة الطعام فأبطأ عليه فسأله ما أبطأ بك فقال وجدت الخمل على السفرة فلم أر من الفتوة أن أخرجهم فتر بصت حتى خرجوا من نفوسهم فقال له الشيخ لقد دقت فجعل هذا الفعل من تدقيق باب الفتوة ونعم ما قال ونعم ما فانه فلو قال أحد هذا الشيخ كيف شهد له بالتدقيق في الفتوة على جهة المدح والاضياف متألمون بالتأخير والانتظار ومراعاة الاضياف أولى من مراعاة الخمل فان قال الشيخ الخمل أقرب الى الله من حيث طاعتهم لله من الانسان لما يوجد فيه من الخالفة وكراهة بعض الامور التي هي غير مستلذة قلنا وجلد الانسان وجوارحه وشعره وبشره ناطق بتسبيح الله تعالى كالخمل ولهذا تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم فهم عدول وشهادتهم مقبولة فكان الاولى مراعاة الاضياف الذين أمر الشارح بتججيل تقديم الطعام لهم فلو تفقنا هذا الخادم وترك السفارة للخمل واستأذن الشيخ وعرفه بالقصة ونظر في تقديم أمر آخر للاضياف كان أولى وأدق في الفتوة

❖ الباب الثامن والاربعون ومائة في معرفة مقام الفراسة وأسرارها ❖

ان الفراسة نور النقل جاء به ❖ لفظ النبي الرسول المصطفى الهادي
رب الفراسة من كان الاله ❖ عينا وسمعا وذاك الناشئ الشادي
وما النهاية الا أن يقوم به ❖ عكس القضية في غيب واشهاد

الفراسة من الافتراس فهو نعت الهى قهرى حكمه في الشوارد خوفا من محاب هذه الصفة والشرود سببه خوف طبيعى اما على النفس ان تفارق بدنها الذى ألقته وظهر سلطانها فيه وامان حيث ما ينسب اليها من الذم الذى يطلقه عليها المتفرس بالفراسة الطبيعية أو بالفراسة الالهية فلهذا لا تتعاق الا بالشاردين لان الغالب على العالم الجهل بنفوسهم وسبب جهلهم التركيب فلو كانوا باسائط غير مركبين من العناصر لم يتصفوا بهذا الوصف فاعلم أن الفراسة اذا انصف بها العبد له في المتفرس فيه علامات بتلك العلامات يستدل والعلامات منها طبيعية مزاجية وهى الفراسة الحكمية ومنها روحانية نفسية إيمانية وهى الفراسة الالهية وهو نور الهى في عين بصيرة المؤمن يعرف به اذ يكشف له ما وقع من المتفرس فيه أو ما يقع منه أو ما يؤل اليه أمره ففراسة المؤمن أعم تعلقا من الفراسة الطبيعية فان الفراسة غاية ما تعطى من العلوم العلم بالاخلاق المذمومة والمحمودة وما يؤدى الى المحلة في الاشياء ما الرث فيها والحركات البدنية كلها وسأورد في هذا الباب طرفا منها أعني من الفراسيتين بعد تحقيق ماهيتهما والفراسة الالهية تتعلق بعلم ما تعطيه الفراسة الطبيعية وزيادة وهى انما تعطى معرفة السعيد من الشقى ومعرفة الحركة من الانسان المرضية عند الله من غير المرضية التى وقعت منه من غير حضور صاحب هذا النور فاذا حضر بين يديه بعد انقضاء زمان تلك الحركة وقد ترك ذلك العمل فى العضو الذى كان منه ذلك العمل علامة لا يعرفها الا صاحب الفراسة فيقول له فيها بحسب ما كانت الحركة من طاعة ومعصية كما اتفق لعثمان رضى الله عنه وذلك انه دخل عليه رجل فعند ما وقعت عليه عينه قال يا سبحان الله ما بال رجال لا يغضون أبصارهم عن محارم الله وكان ذلك الرجل قد أرسل نظره فيما لا يحل له ما فى نظره الى عورة انسان أو نثر في قعر بيت مسكون وما أشبه ذلك فقال له الرجل أوحى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا ولكنها فراسة ألم تسمع الى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم اتقوا فراسة المؤمن فانه ينظر بنور الله وعند ما دخلت على رأيت ذلك فى عينيك فهذا معنى قولنا انما تترك علامة فى العضو الذى كان منه ذلك العمل المحمود أو المذموم والفراسة الطبيعية تعطى معرفة المعتدل فى جميع أفعاله وأقواله وحركاته وسكناته ومعرفة المنحرف فى ذلك كله فيفرق بالنظر فى أعضائه ونشأة كل عضو بين الاخرق والعاقل والذكى والفطن والقدم الغمر والشبق وغير الشبق والغضوب وغير الغضوب والخبيث وغير الخبيث والخذاع المحتمل والسليم المسلم والترقى وغير الترقى وما أشبه هذا فاعلم أولا أن الفراسة الالهية وبها تبدأ أنها نور

الهى يعطاه المؤمن لعين البصيرة يكون كالنور لعين البصر وتكون العلامة في المتفرس فيه كنور الشمس الذى تظهر به
 المحسوسات للبصر فكما يفرق البصر بما فيه من النور وبما كشف له نور الشمس من المحسوسات فيعرف صغيرها
 من كبيرها وحسنها من قبيحها وأبيضها من أسودها من أحرها من أصفرها ومتحرر كها من ساكنها وبعيدها من
 قريبها وعاليها من أسفلها كذلك نور الفراسة الاية انية يعرف محمودها من مذمومها وانما أضيف نور الفراسة الى الله
 الذى هو الاسم الجامع لاحكام الاسماء لانه يكشف المحمود والمذموم وحركات السعادة في الدار الآخرة وحركات الشقاء
 الى أن يبلغ بعضهم اذا رأى وطأة شخص في الارض وهو أثره والشخص ليس بحاضر يقول هذا قدم سعيد وهذا قدم
 شقي مثل ما يفعله القائف الذى يتبع الاثر فيقول صاحب هذا الاثر أبيض مثلاً أعور العين ويصف خلقته كأنه رآه
 وما طرأ عليه في خلقه من الامور العوارض يرى ذلك كله في أثره من غير أن يرى شخصه ويحكم في الانساب ويلحق
 الولد بأبيه اذا وقع الاختلاف فيه لعدم المناسبة في الشبه الظاهر المعتاد بين الآباء والابناء فأضاف نور الفراسة الى
 الله لاجل هذا فلو أضافها الى الاسم الجيد مثلاً لم ير صاحب هذا النور الا المحمود والسعيد خاصة وكذلك لو
 أضاف الى أى اسم الهى لكان بحسب ما تعطى حقيقة ذلك الاسم فلما أضاف ذلك النور الى الله أدرك به الخيرات
 والشرور الواقعة في الدنيا والآخرة والمذام والمحامد ومكارم الاخلاق وسفاسفها وماتعطيها الطبيعة وماتعطيها
 الروحانية ويفرق بهذا النور بين الاحكام الشرعية وهي خمسة أحكام ويعرف بهذا النور لمن استند صاحب
 تلك الحركة من الاسماء الالهية ومن ينظر اليه من الأرواح العلوية وماله من الآيات من الحركات الكوكبية
 لأن الله ما جعل سبحانه في الافلاك باطلاً بل لأموراً ودعها الله تعالى في المجموع فيها وفي حركاتها وفي قطعها في
 البروج المقطرة في الفلك الاقصى وهو قوله وأوحى في كل سماء أمراً فهي تؤدى في تلك السباحة ما أمنت
 عليه من الأمور التي يطلبها العالم العنصرى واعلم أن الطبيعة التي خلقها الله تعالى دون النفس وفوقها فلما أراد
 الله إيجاد الأجسام الطبيعية وما ثم عندنا الاجسام طبعى أو عنصري والعناصر أجسام طبيعية وان تولد عنها
 أجساد أخر فكل ذلك من آثار الله فيما خلق الله الطبيعة عليها والطبيعة عبارة عن أمور أربعة اذا تألفت تألفاً خاصاً
 حدث عنه ما يناسب تلك الألفة بتقدير العزيز العليم فلذلك اختلفت أجسام العالم لاختلاف ذلك المزاج فاعطى كل
 جسم في العالم بحسب ما اقتضاه مزاجه وما زال الأمر يزل الى أن خلق الله العناصر وهي الاركان فضم الحرارة الى
 اليبوسة على طريق خاص فكان من ذلك المزج ركن النار الذى يعبر عنه أيضاً بعنصر النار ثم الهواء كذلك ثم الماء ثم
 التراب ثم جعل سبحانه يستحيل بعضها الى بعض بوسائط وبغير وسائط فاذا تنافر العنصران من جميع الوجوه
 استحال الى المناسب ثم استحال ذلك المناسب الى المناسب اليه الآخر الاقرب الذى كان منافراً للمستحيل الأول فقبل
 الاستحالة اليه بوساطة هذا المناسب الاقرب من سخافة أو كثافة ثم خلق الله الجسم الحيوانى من أربع طبائع وهما
 المرتان والدم والباغم وجعل سبحانه في هذه الاخلاط قوى روحانية تظهر آثارها في الجسم المركب عنها فان كانت هذه
 الاخلاط في الجسم الظاهر عنها على الاعتدال أو قريب من الاعتدال أعطت ما يعطيه الاعتدال من الأمور
 المستحسنة المحمودة والحركات الاقتصادية في الأمور وان لم تكن فيه على الاعتدال أعطت بحسب ما انحرفت اليه
 وظهر في البدن سلطان القوى والاكثر من هذه الاخلاط فيطرأ على الجسم من ذلك علل وعلى النفس من ذلك
 أخلاق فالطبيب يدوى العلل بأن يزيد في الناقص من هذه الاخلاط وينقص من الزائد منها حتى يحصل الاعتدال
 والطبيب الهى يدوى الاخلاق ويسوس الاغراض النفسية بالذكى والموعظة والتنبية على معالى الامور ومالمن
 قامت به من السعادة والمحمدة عند الله وعند الناس وعند الأرواح العلى فتتأيد بذلك النفس الناطقة وتكون لها
 هذه الذكوى كالمعينة على صلاح هذا المزاج المنحرف فتعين الطبيب المدبر طبيعة هذا البدن واصلاح ما اختل منه
 ولهذا بعض الاطباء يأمررون المرضى لامراض خاصة باستعمال سماع الالحان المطربة والاماكن المستحسنة المتنوعة
 الازهار وخير المياه وتغاري الطير كالبلبل وأمثاله كل ذلك طب روحانى يؤدى الى صلاح المزاج يعين الطبيب عليه

وتم علل آخر لا تحتمل الأصوات بل تصلح بنقيض ماذة كرهناه وذلك كله بحسب الخلط الغالب الاقوى وضعف المناقض
المقابل له وهذه العلل منها أصلية في نفس المزاج والخلقة مثل الجحوظة في العيينين أو الغرورة المفرطة أو الأنف الدقيق
جدا أو الغليظ جدا أو المتسع الثقب المنتفخ أو نقيضه أو البياض الشديد أو السواد الشديد أو الجعودة في الشعر
أو السبوظة فيه الكثيرة أو الزرقة الشديدة في العين القير وزجيه أو الكحول الغائية وكذلك سائر الاعضاء في عدم
الاعتدال وهو الانحراف من الاعتدال إلى أحد الميادين كاذ كرنا فان خاق الانسان يكون بحسب ماهي هذه الاعضاء
عليه من اعتدال وانحراف فاذا جاء هذا الطبيب الالهى وهو النبي أو الوارث أو الحكيم فيرى ما تقتضيه هذه النشأة
التي اتفادت اليه وجعلت زمامها في يديه ليربها ويسعى في سعادتها ويردّها إلى خلاف ما تقتضيه نشأتها ان كان منحرفا
بأن يبين لها مصارف ذلك الانحراف التي يحمد الله ويكون فيها سعادة هذه النفس فانه لا يمكن له أن ينشأها نشأة
أخرى فقد فرغ ربك من خلق ومن خلق ولم يبق بأيدينا الاتيين المصارف فالمعتدل النشأة اذا كان جاهلا بالامور
السعادية عند الله التي تحتاج إلى موقف وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم يسأل العلماء عن الامور التي تعطى السعادة
عند الله وأما مكارم الاخلاق فلا يحتاج فيها إلى موقف فان مزاج نشأته واعتدالها لا تعطيه الامكارم الاخلاق بل
يحتاج إلى الموقف في بعض الامور في استعمال الانحراف وهو في ذلك مكلف لما يكون في ذلك الانحراف من المصالح
امادنيا واما آخره واما المجموع وأما المنحرف فتصدر منه مذام الاخلاق وسفسافها وطلب نفوذ الاغراض القائمة به
ولا يبالى ما يؤل إليه أمره في نياها فالطبيب السؤوس يستدرجه حالا بعد حال بتبيين المصارف كاذ كرهناه فاذا جاء
صاحب القراسة الايمانية وكان عالما بما يكون فيه المصلحة لهذا المتفرس فيه ورأى منه حركة تؤدى إلى مذموم
أو تكون تلك الحركة قد وقعت منه مذمومة ساسه حتى يتمكن منه إلى أن يسلم اليه نفسه ليتحكم فيها فان كان منحرفا
كان في سلوكه صاحب مجاهدة ورياضة وان كان معتدلا كان في سلوكه طبيب النفس ملتذا صاحب فرح وسرور
تهون عاياه الامور الصعاب على غيره ولا تكلف عنده في شيء من مكارم الاخلاق فاذا صفت نفسه وزكت ولحقت بالعالم
المطهر ونظرت بالعين الالهى وسمعت به ونحرت كت بقرته عرفت مصادر الامور ومواردها وما تنبعث عنه وما تؤول
اليه فذلك المعبر عنه بالقراءة الايمانية وهي موهبة من الله تعالى ينالها السليم الطبع وغير السليم وأصل الاعتدال
والانحراف في العالم وفي الموجب لغلبة بعض الاصول على بعضها التي لها الحكم في المراتب هي من آثار العلم الالهى الذي
منه يرحم الله من يشاء ويغفر ويغضب ويكره ويرضى ويغضب وأين الغضب من الرضى وأين العفو من الانتقام وأين
السخط من الرضوان وكل ذلك جاءت به الاخبار الالهية في الكتب المنزلة وعامها أهل الكشف مشاهدة عين ولولا
ما وردت على السنة الانبياء والرسول ونزلت بها الكتب من الله على أيديهم وأيدوا بالمعجزات ليثبت صدقهم عند
الاجانب لاجل هذه الامور الالهية حتى تقبل منهم اذا وردوا بها فان أدلة العقول تحيلها في الجنب الالهى فلونطق بها
مشاهد لها مكاشف بهما من غير تأييد آية تدل على صدقه جهل وطعن في نظره وأقيمت الدلالات العقلية على فساد عقله
وفكره وحكم خياله عليه وان الله لا ينبغي أن يوصف بهذه الاوصاف فهذا كان سبب نزولها على أيدي الرسل
والكتب ليستريح اليها المشاهدو يأنس بكلامه اذا أتى بمثل هذا النوع فلاجل هذه الامور وردت الشرائع ولاجل
الاحكام التي لا توافق أغراض الرؤساء والمقدمين لو سمعوا من غير الرسول فلما أنسوا بها من الرسل وألفت النفوس
أحكام النواميس الالهية واستصحبتهما هان على الملوك والرؤساء أن يتلمذوا للصالحين ويدخلوا نفوسهم تحت أحكامهم
وان شق عليهم فهم يرجحون علمهم بذلك على ما يدركونه من مشقة خلاف الغرض فانه على هذا الشرط أدخل نفسه
خفيته قائمة على نفسه فسبحان العليم الحكيم ولولا شرف العلم ما شرفت القراسة لان القراسة لولا ما تعطى العلم
ما شرفت ولا كان لها قدر فالعلم أشرف الصفات وبه تحصل النجاة اذا حكمه الانسان على نفسه وتصرف في أموره
بحسب حكمه رب زدني علما رب زدني علما واستعملني له واجعله الحاكم علي والناظر الى اذا أنت العلم
والعالم والمعلوم لك لانا فاعطنا منه على قدرنا وبأما القراسة المذكورة عند الحكماء فانا أذكر منها طرعا على ما أصلوه

وما جربوه واختبروه ثم اعتبره في الصفات بما تقتضيه طريقنا في هذا الكتاب مختصرا كافيا ان شاء الله تعالى اعلم
 أن الله تعالى اذا أراد أن يخلق انسانا معتدل النشأة ليكون جميع حركاته وتصرفاته مستقيمة وفق الله الاب لمافيه
 صلاح مزاجه ووفقى الام أيضا لذلك فصلح المنى من الذكروا لآتى وصلح مزاج الرحم واعتدلت فيه الاخلاط اعتدال
 القدر الذى به يكون صلاح النطفة ووقت الله لانزال الماء في الرحم طالع سعيدا بحركات فلكية جعلها الله علامة على
 الصلاح فيما يكون في ذلك من الكائنات فيجامع الرجل امرأته في طالع سعيد بمزاج معتدل فينزل الماء في
 رحم معتدل المزاج فيتلقاه الرحم ويوفقى الله الام ويرزقها الشهوة الى كل غذاء يكون فيه صلاح مزاجها وما
 تتغذى به النطفة في الرحم فتقبل النطفة التصوير في مكان معتدل ومواد معتدلة وحركات فلكية مستقيمة
 فتخرج النشأة وتقوم على اعتدل صورة فتكون نشأة صاحبها معتدلة ليس بالطويل ولا بالقصير لين
 اللحم رطبه بين الغلظ والرقه أبيض مشربا بحمرة وصفرة معتدل الشعر طويل ليس بالسبط ولا الجعد
 القلط في شعره خمره ليس بذاك السواد أسيل الوجه أعين عينه مائلة الى الغور والسواد معتدل
 عظيم الرأس سائل الاكتاف في عنقه استواء معتدل اللبسة ليس في وركه ولا صلبه لحم خفي الصوت صاف
 ماغلظ منه ومارق مما يستحب منه غلظه ورقته في اعتدال طويل البنان لارقة سبط الكف قليل الكلام
 والصمت الا عند الحاجة ميل طبائعه الى الصفراء والسوداء في نظره فرح وسرور قليل الطمع في المال ليس
 يريد التحكم عليك ولا الرياسة ليس بهجلان ولا بطىء فهذا اقال الحكماء اعتدل الخلقة وأحكمها وفيها خلق سيدنا
 محمد صلى الله عليه وسلم ليصح له الكمال في النشأة كما صح له الكمال في المرتبة فكان أكمل الناس من جميع الوجود
 ظاهرا وباطنا فان اتفق أن يكون في الرحم اختلال مزاج فلا بد أن يؤثر ذلك الاختلال في نشأة الانسان في الرحم في
 عضوم من أعضائه أوفى أكثر الاعضاء أوفى أقلها بحسب ما تكون المادة في الوقت لذلك العضو من القوة الجاذبة التي
 تكون في النطفة فيخرج ذلك اما في كلية النشأة واما في بعض أعضائها فمن ذلك والله الموفق أن البياض الصادق
 مع الشقرة والزرقه الكثيرة دليل على القحة والحياة والفسوق وخفة العقل فان كان مع ذلك واسع الجبهة ضيق
 الذفن أزعر أوجن كثير الشعر على الرأس فقال أهل الفراسة من الحكماء ان التحفظ عن هذه صفته كالتحفظ من
 الافاعي القتالة فان كان الشعر خشنا دل على الشجاعة وصحة الدماغ وان كان لينادى على الجبن وبرد الدماغ وقلة الفطنة
 وان كان الشعر كثيرا على الكتفين والعنق دل على الخلق والجراءة وان كثرت على الصدر والبطن دل على وحشية
 الطبع وقلة الفهم وحب الجور والشقرة دليل على الجبن وكثرة الغضب وسرعته والتسلط والاسود من الشعر يدل على
 السكون الكثير في العقل والناة وحب العدل والمتوسط بين هذين يدل على الاعتدال وان كانت الجبهة منبسطة
 لا عضون فيها دل على الخصومة والشغب والرقاعة والصالف فان كانت الجبهة متوسطة في النتق والسعة وكانت فيها
 غضون فهو صدوق محب فهم عالم يقظان مدبر حاذق ومن كان عظيم الاذنين فهو جاهل الا انه يكون حافظا ومن كان
 صغير الاذنين فهو سارق أحمق وان كان الحاجب كثير الشعر دل على النقي وغث الكلام فان امتد الحاجب الى الصدغ
 فصاحبه تياه صلف ومن رق حاجبه فاعتدل في الطول والقصر وكانت سوداء فهو يقظان فان كان العين أزرق فهي
 أردأ العيون وأردأ الزرق الغير وزجية فمن عظمت عيناه وبجظت فهو حودوقح كدلان غير مأمون وان كانت
 زرقاء كان أشد وقد يكون غاشا ومن كانت عيناه متوسطة مائلة الى الغور والكحلة والسواد فهو يقظان فهم ثقة
 محب فاذا أخذت العين في طول البدن فصاحبه اخييث ومن كانت عينه جامدة قبلية الحركة كالبهيمة ميت النظر فهو
 جاهل غلظ الطبع ومن كان في عينه حركة بسرعة واحدة نظر فهو محتال لص غادر ومن كانت عينه جراء فهو شجاع
 مقدم فان كان حوالها نقط صفر فصاحبها أشرف الناس وأرداهم وان كان أنفه دقيقا فصاحبه نزيق ومن كان أنفه يكاد
 يدخل في فمه فهو شجاع ومن كان أفطس فهو شقيق ومن كان أنفه شديدا لا تنفاخ فهو غضوب واذا كان غليظ
 الوسطا مالا الى الفطوسة فهو كذوب مهذار وأعدل الانوف ما طال غير طول فاحش ومن كان أنفه متوسط الغلظ وقناه

غير فاحش فهو دليل على العقل والفهم ومن كان واسع الفهم فهو شجاع ومن كان غليظ الشفتين فهو أحمق ومن كان متوسط الشفتين في الغلظ مع حمة صادقة فهو معتدل ومن كانت أسنانه ملتوية أو ناتئة فهو خداع متحيل غير مأمون ومن كانت أسنانه منبسطة خفافا بينهما فليج فهو عاقل ثقة مأمون مدبر ومن كان لحم الوجه منه منتفخ الشدقين فهو جاهل غليظ الطبع ومن كان نحيف الوجه أصفر فهو رديء خبيث خداع شكس ومن طال وجهه فهو وقح ومن كانت أصدغه منتفخة وأوداجه ممتلئة فهو غضوب ومن نظرت إليه فاجر وخجل ورع مدمت عيناه أو تبسم تبسما لا يرده فهو لك متودد محب فيك لك في نفسه مهابة وإن كان ذا صوت جهر دل على الشجاعة والمعتدل بين الكد والتأني والغلظ والرقعة دل على العقل والتدبير والصدق وسرعة الكلام ورقته يدل على الكذب والقحة والجهل الغلظ في الصوت دليل على الغضب وسوء الخلق الغنة في الصوت دليل على الحق وقلة الفطنة وكبر النفس التحرك الكثير دليل على الصلف والهنر والخداع والوقار في الجلسة وتدارك اللفظ وتحريك اليد في فضول الكلام دليل على تمام العقل والتدبير وصحة العقل قصر العنق دليل على الخبث والمكر طول العنق ورقته دليل على الحق والخبث والصياح فإن انضاف اليه ما صغر الرأس فإنه يدل على الحق والسخف غلظ العنق يدل على الجهل وكثرة الاكل اعتدال العنق في الطول والغلظ دليل على العقل والتدبير وخلوص المودة والثقة والصدق البطن الكبير يدل على الحق والجهل والخبث لطافة البطن وضيق الصدر يدلان على جودة العقل وحسن الرأي عرض الكتفين والظهر يدلان على الشجاعة وخفة العقل انحناء الظهر يدل على الشكاسة والنزاقه استواء الظهر علامة محمودة بروز الكتفين دليل على سوء النية وقبح المذهب اذا طالت الذراعان حتى يباغ الكف الركبة دل على الشجاعة والكرم ونبل النفس واذا قصرت فصاحبها جبان محب في الشر الكف الطويل مع الاصابع الطوال تدل على النفوذ في الصنائع واحكام الاعمال وتدير الرياسة اللحم الغليظ في القدم يدل على الجهل وحب الجور القدم الصغير اللين يدل على الفجور رقة العقب تدل على الحسن غلظ العقب يدل على الشجاعة غلظ الساقين مع العرقوبين دليل على البهة والقحة من كانت خطاه واسعة بطيئة فهو منجج في جميع اعماله مفكر في عواقبه والعدل للضد فهذا ما نقلته من أقوال الحكماء من أهل التجربة من العلماء بالطبيعة وهذه النعوت قد تكثر وتقل والحكم لا غالب وقد تتساوى في الشخص في دفع هذا حكم هذا بأن يكون في الشخص حكم أحدها بوجه في قضية خاصة وحكم أحدها بوجه آخر في قضية خاصة وبالجملة فإن الرياضة واستعمال العلم مؤثر في إزالة الحكم كل صفة مذمومة مما ذكر ومن جرب وجد صحة ما قلناه فإن العادة طبيعة خامسة لها أثر في الطبيعة الاصلية هذا كله محجرب * وصل بحق الاعتبار فيما ذكرناه من العلامات التي أعطت الطبيعة حكمها فيه وشهدت لها التجارب فاعلم أن لطيفة الانسان المدبرة جسده لما كان لها وجه الى النور المحض الذي هو أبوها وجه الى الطبيعة وهي الظلمة المحضة التي هي أمها كانت النفس الناطقة وسطا بين النور والظلمة وسبب توسطها في المكانة لكونها مدبرة كالنفس الكلية التي بين العقل والهيولى السكل وهو جوهر مظلم والعقل نور خالص فكانت هذه النفس الناطقة كالبرزخ بين النور والظلمة تعطي كل ذي حق حقه فغلب عليها أحد الطرفين كانت لما غلب عليها وإن لم يكن لها ميل الى أحد الجانبين تلقت الامور على الاعتدال وأنصفت وحكمت بالحق فلنذكر في هذا الوصل اعتبار ما مشى في علامات الفراسة في الجسد فنقول أما البياض المفرط فاستفراغ الانسان في النظر في عالم النور بحيث لا يبقى في استفرغه ما يدبر به عالم طبيعته كأبي عقاب المغربي وأمثاله فيفسد سر يعاقب حصول الكمال وكذلك اعتبار السواد المفرط وهو استفراغه في عالم شهوته وطبيعته بحيث أن يحول بينه وبين النظر في علوم الانوار وهي العلوم الالهية فهذا مذموم الحال بلا خلاف فاذا كان وقتا ووقتا وفي كل ذي حق حقه كما قال صلى الله عليه وسلم في وقت لا يسعني فيه غيري فذلك الامام العادل وأما اعتبار الطول والقصر فهو مدة اقامته في النظر في أحد العالمين فالأمد ممتدة وهي الطول أو قليلة وهي القصر وينبغي من ذلك أن تكون المدة بقدر الحاجة وأما اعتدال اللحم في الرطوبة وبين الغلظ والرقعة فهو اعتدال للانسان

في البرزخيات بين المعنى والحس كاللحم بين العظم والجلد وأما اعتدال الشعر فهو اقامته بين البسط والقبض وأما
صكونه أسيل الوجه فهي الطلاقة والبشاشة وأما كونه أعين فصحة النظر في الامور وأما كون عينه مائلة الى
الغور والسواد فهو النظر في المغيبات واستخراج الامور الخفية وأما الجحوظة فهو ميله الى استنباط العلوم من عالم
الشهادة وهم أهل الاعتبار وأما اعتدال عظم الرأس فتوفير العقل وأما كونه سائل الا كثاف فاحتمال الاذى في الغيبة
من غير أثر وأما استواء العنق فالاستشراق على الاشياء من غير ميل اليها وأما الطول الزائد في العنق فهو الاستشراق
على ما لا ينبغي مثل التجسس وأما القصر المفرط فهو التفريط فيما ينبغي أن يستشرف عليه وأما اعتدال اللبة فاستقامة
العبارة بالوزن الذي تقع به المنفعة عند المخاطب وأما قلة اللحم في الورك والصاب فهو نظره في الامور التي يتورك عليها
ويعول عليها أن يخلصه الى أحد الطرفين فانه ان كانت برزخية قد تقدر به في غالب الامر وأما كونه خفي الصوت فهو
حفظ السر في موضع الجهر وأما صفاء الصوت فهو أن لا يزد فيه شيأ وأما طول البنان فلا طاقة للتناول وأما بسط الكف
فرمى الدنيا من غير تعلق وأما قلة الكلام والضحك فنظره الى مواقع الحكمة فيتكلم ويضحك بقدر الحاجة وأما
كون ميل طباعه الى المرتين فهو أن يغلب عليه في الصغر إزاء الجفح الى العالم العلوي وفي السوءاء الى العالم السفلي
واستخراج ما أخفى فيه من قرة أعين مما تحجب الطبيعة أكثر العقول في النظر فيها لما يسبق في أذهانهم من ذم الطبيعة
وأما كونه في نظره فرح وسرور فهو استجلاب نفوس الغير اليه بالمحبة وأما كونه قليل الطمع في المال فهو البعد عن كل
ما يميل به الى ما لا فائدة له فيه وأما كونه ليس يريد التحكم عليك ولا الرئاسة فهو شغله بكمال عبوديته لابه وأما كونه
ليس بهجلان ولا بطيء أى ليس بسريرع الاخذ مع القدرة ولا عاجز وكذلك أيضا لما نظرنا الى أرباب الفراسة
الحكمية وجدناهم راجعين في ذلك الى طرفين وواسطة وقسموا الامور الى محمود ومذموم أعنى الاخلاق وجعلوا
الخير كله في الوسط وجعلوا الانحراف في الطرفين فقالوا في الابيض الشديد البياض والاشقر الازرق ماسمعت من
الذم وانه غير محمود وكذلك الشديد السواد والريق الانف جدا مذموم كل هذا والمعتدل بينهما الغير مائل الى أحد
الطرفين مثلا خارجا عن الحد هو المممود على نحو ما تقدم فلما رأيناهم قد قصروها على ما ذكرنا نظرنا الى ذلك في هذا
العالم الانساني أين ظهر الحسن والقبح فقلنا لا حسن يقع به المنزلة عند الله ولا قبح يقع باجتنابه الخير من الله الا ما حسنه
الشرع وقبحه فلما رأينا الحد والذم على الفعل من جهة مائشرا نظرنا كيف تجمع طرفين وواسطة لئلا يجعل الطرفين
مخالفا للحكم الوسط الذي هو محل الاعتدال فنقول لا يتخلو الانسان أن يكون واحدا من ثلاثة بالنظر الى الشرع وهو
اما أن يكون باطنيا محضاً وهو القائل بتجريد التوحيد عندنا حالا وفعلا وهذا يؤدي الى تعطيل أحكام الشرع كالباطنية
والعدول عما أراد الشارع بها وكل ما يؤدي الى هدم قاعدة دينية مشروعة فهو مذموم بالاطلاق عند كل مؤمن واما
أن يكون ظاهريا محضاً متوغلا بحيث أن يؤديه ذلك الى التجسيم والتشبيه فهذا أيضا مثل ذلك ملحق بالذم
شرعا فاما أن يكون جاريا مع الشرع على فهم اللسان حينما مشى الشارع مشى وحينما وقف وقف قدما بقدم وهذه
حالة الوسط وبه صحت محبة الحق له قال تعالى أن يقول نبيه فاتبعوني يحببكم الله ويغفر لكم ذنوبكم فاتباع الشارع
واقتفاء أثره يوجب محبة الله للعباد وصحة السعادة الدائمة فهذا وجه مقابلة السخيتين فان قال قائل هذا مجمل فكيف
يعرف تفصيله فانا اذا رأينا رجلا ساكنا يشهد الصلوات والجماعات وهو مع ذلك منافق مصر فنقول ان السكون
وشهود الصلوات وشبه ذلك من عالم الشهادة وكونه كافر ابداً في قلبه فهو من عالم الغيب ونحن اذا حصلت لنا الفراسة
الدوقية الايمانية كما ذكرناها وكما تمها ان شاء الله تعالى حكمنا بكونه كافر في نفوسنا وبقيتنا ماله ودمه معصوما شرعا
اظهار كلمة التوحيد فيهما ملتنا على هذا الحد وما كلفنا غير هذا ثم تعلم وفقك الله ان العالم العلوي بالجملة هو المحرك عالم
الحس والشهادة وتحت قهره حكمة من الله تعالى لان نفسه استحق ذلك فعالم الشهادة لا يظهر فيه حكم حركة ولا سكون
ولا أكل ولا شرب ولا كلام ولا صمت الا عن عالم الغيب وذلك أن الحيوان لا يتحرك الا عن قصد واردة وهما من
عمل القلب والارادة من عالم الغيب والتحرك وماشا كله من عالم الشهادة وعالم الشهادة كلما ذكر كناه بالحس عادة وعالم

الغيب ما أدر كنهه بالخبر الشرعي أو بالنظر الفكري بما لا يظهر في الحس عادة فنقول ان عالم الغيب يدرك بعين البصيرة كما كان عالم الشهادة يدرك بعين البصر وكان البصر لا يدرك عالم الشهادة ما عدا الظلمة ما لم يرتفع عنه حجاب الظلم أو ما أشبهه من الموانع فاذا ارتفعت الموانع وانبسطت الانوار على المحسوسات واجتمع نور البصر والنور المظهر أدرك المبصر بالبصر المبصرات كذلك عين البصيرة تحجب الريون والشهوات وملا حظة الاغيار من العالم الطبيعي الكثيف الى أمثال هذه الحجب فتتحول بينه وبين ادراك الملكوت أعني عالم الغيب فاذا عمدا الانسان الى مراة قلبه وجلاها بالذكرو تلاوة القرآن فصل له من ذلك نور ولله نور منبسط على جميع الموجودات يسمى نور الوجود فاذا اجتمع النوران فكشف المغيبات على ماهي عليه وعلى ما وقعت في الوجود غير أن بينهما لطيفة معني فذلك أن الحس يحجبه الجدار والبعد المفرط والقرب المفرط وعين البصيرة ليس كذلك لا يحجبه شيء الا ما ذكرنا من الران والكن وأشبهه بذلك الا انه أيضا ثم حجابا لطيفا أذكره وهو أن النور الذي ينبسط من حضرة الوجود على عالم الغيب في الحضرات الوجودية لا يعمها كلها ولا ينبسط منه عليها في حق هذا المكاشف الاعلى قدر ما يريد الله تعالى وذلك هو مقام الوحي دالنا على ذلك لانفسنا ذوقنا له ولغيرنا قوله قل ما أدرى ما يفعل بي ولا بكم ان أتبع الا ما يوحي الي مع غاية الصفاء المحمدي وهو قوله أو من وراء حجاب فهم ما ظهر من حصل في هذا المقام شيء من ذلك على ظاهره في حق شخص ما فتلك الدراسة وهي أعلى درجات المكاشفة وموضعها من كتاب الله ان في ذلك آيات للذين سمعوا من السمعة وهي العلامة كما قلنا ولا يخطئ أبدا بخلاف الدراسة الحكيمة ثم كشف آخر في الدراسة وذلك ان الله جعل في العالم حضرة السمات فيها صور بني آدم وأحوالهم في أزمانهم الى حين انفصالهم وهي مخبوءة عن جميع الخلائق العلوي والسفلي الاعن القلم واللوحي فاذا أراد الله اصطفاء عبده وان يخصه بهذا المقام طهر قلبه وشوحيه وجعله فيه سرا جانيبا من ايمانه خاصة يسرجه من الاسماء الالهية الاسم المهيمن وبه يده هذه الحضرة وذلك السراج من حضرة الالوهة يأخذه الاسم المؤمن فاذا استندار القلب بذلك النور الالهي وانتشر النور في زوايا قلبه مع نور عين البصيرة بحيث يحصل له ادراك المدركات على الكشف والمشاهدة لوجود هذه الانوار فاذا حصل القلب على ما ذكرناه جعل في ساحة من ساحات هذا القلب تلك الحضرة التي ذكرناها فمن هناك يعرف حركات العالم وأسراره انتهى الجزء الثالث ومائة

*(بسم الله الرحمن الرحيم) *

*(الباب التاسع والاربعون ومائة في معرفة مقام الخلق وأسراره) *

كون التخلق في الانسان والخلق * مثل التكحل في الغنيين والكحل
وان تضاعف فيه أجره فتي * ينال مرتبة الاملاك والرسل
ذاك الوحيد الذي يحيا الزمان به * فهو المرتب للاحكام والدول
تنحط من عزها غلب الرقابله * وهو المثبت للاعراض والعلل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان الله لينها كم عن الربا يأخذ منكم وهو حديث صحيح فأدخل نفسه معنا فيما نأمنه في الحكم فالخلق كاهانعوت الهمية فكاهامكارم وكاهافي جبهة الانسان ولذلك خوطب بها فان بعض من لا معرفة له بالحقايق يقول انها في الانسان تخلق وفي الحق خلق فهذا من قائله جهل بالامور ان لم يطاق ذلك مجازا أو بالنظر الى تقدم وجود الحق على وجود العبد لانه واجب الوجود لنفسه والانسان موجود بر به فاستفاد الوجود فاستفاد الخلق منه فاذا راعى هذا الاصل فقال بالتخلق كان صحيح المقصد وان أراد بالتخلق ان ما هو للحق حقيقة وانصف به العبد ان لم يكن عنده الا في الوقت الذي انصف به فسماء لذلك تخلقا لخلقها وما يكون خلقا الا ما جبل عليه في أصل نشأته فلا علم له بنشأة الانسان ولا باعلام النبي صلى الله عليه وسلم بأن الله خلق آدم على صورته ويلزم هذا القائل أن يكون ما جعله من الصفات حقيقة للعبد ثم رأينا الحق قد انصف به أن يكون ذلك في الله تخقا من الله بما هو حق

للا انسان وهذا لا يقول به من عنده أدنى شيء من العلم والصحيح في هذه الاخلاق الالهية انها كلها في جبلة الانسان وتظهر ان يعرفها في كل انسان على حدة ما تظهر في الجانب الالهى فان كل خلق من هذه الاخلاق لا يصح أن نعم المعاملات به جميع الا كوان لا من جانب الحق ولا من جانب الانسان فهو كريم على الاطلاق وكذلك الانسان كريم على الاطلاق ومع كون الحق كريم على الاطلاق فمن أسمائه المنافع ومن أسمائه الضر ومن أسمائه المزال ويغفر ويعذب من يشاء ويؤتي الملك وينزع الملك وينتقم ويجود وهو مع هذا التقييد في حق قوم دون قوم مطلق الصفة وكذا هي في الانسان فهي ذات أصل له لا تخلق ولا يصح أن نعم من الانسان هذه الاخلاق مع كونها مطلقة في حقه كالم يصح أن نعم من الله في جميع الخلق مع كونه تعالى مطلق الوصف بها ولا يصح في هذه الصفات الاستعارة المجازا كما قلنا من حيث انه تعالى كان بهذه الصفات وما كنا فلما كنا كنا بها الا اننا كتبناها ولا استعمرنا هامة فاهما صفة قديمة لله أى نسبة انصف به الحق ولا عالم والصفة لا بد لها من موصوف بها فانها من حقيقة لان تقوم بنفسها ويؤدى القول باستعارتها الى قيامها بنفسها او الى خلوا الحق عنها الى أن يكون الحادث محال لوجود القديم فيه وهذا كله لا يقول به أحد من العلماء بالله بجميع ما يظهر من الانسان من مكارم أخلاق وسفاس أخلاق كلها في جبلة وهي له حقيقة لا مجاز ولا معارة كما أنه سبحانه جميع ما سمي به الحق نفسه لا وما وصف به نفسه من صفات الأفعال من خلق وحياء وامانة ومنع وعطاء وجعل ومكر وكيد واستهزاء وفصل وقضاء وجميع ما ورد في الكتب المنزلة ونظمت به الرسل من ضحك وفرح وتعجب وتبشيش وقدم ويد ويدين وأيد وأعين وذراع كل ذلك نعت صحيح فانه كلامه تعالى عن نفسه وكلام رسوله عنه وهو الصادق وهم الصادقون بالدلة العقلية ولكن على حد ما يعلمه وعلى حد ما تقبله ذاته وما ياتي بجلاله لا يزد شيئا من ذلك ولا تخيله ولا تكفيه ولا نقول بنسبة ذلك كله اليه كما تنسبه اليه انما هو ذاته فانه انما تنسبه اليه على حد ما علمنا باننا فنعرف كيف تنسبه والحق يتعالى أن تعرف ذاته فيته تعالى أن يعرف كيف تناسب اليه ما تنسبه اليه نفسه ومن ردياً أثبت الحق نفسه في كتابه أو على لسان رسوله فقد كفر بما جاء به من عند الله ومن جاء به وبالله ومن آمن ببعض ذلك ورد بعضه فقد كفر حقاً ومن آمن بذلك وشبهه في نسبة ذلك اليه تعالى مثل نسبتها اليه أو توهم ذلك أو خطر على باله أو تصوّر أو جعل ذلك كما فقد جهل وما كفر هذا هو العقد الصحيح من غير ترجيح غير أن ثم أسماء تطاق على العبد ولا تطاق على الجانب الالهى وان كان المعنى يشمل ذلك كالبحيل يطاق على العبد ولا يطاق على الحق وهو منع ومن أسمائه المنافع ومن بخل فقد منع هذا هو الحق غير أننا لنتمس له وجهاً وهو أن نقول كل بخل منع وما كل منع بخل فمن منع المستحق حقه فقد بخل والحق قرّر قول موسى ان الله أعطى كل شيء خلقه فما بخل عليك من أعطاك خلقك ووفاك حقك فنع ما لا يستحقه الخلق ليس بمنع بخل فهذا القدر نجعل التفرقة بين المنع وبين الكاذب مما اختص به العبد ولا ينبغي أن يطلق على الحق فهو الصادق بكل وجه كما أن العبد صادق وكاذب وصادق أيضاً بكل وجه ولكن نسبة الصدق الى العبد بكل وجه معروف عندنا لعلمنا باننا ونسبتها الى الحق مجهولة لانه هو الصادق كما ينبغي أن يضاف اليه الصدق وقال تعالى الرحمن على العرش استوى قال ينزل ربنا الى السماء الدنيا كل ليلة فيريد نزوله بالزمان والتقيد بالزمان تقييد بالانتقال وكل ذلك مجهول النسبة ثابت الحكم متوجه كما ينبغي لجلاله وكذلك الاسم الجاهل من أسماء الكون ولا ياتي بالجانب الالهى فالاله عالم من حيث انه موصوف بالعلم والعبد عالم من حيث انه موصوف بالعلم وجاهل من حيث خصوص تعلق علمه ببعض الاشياء دون بعض والحق مطلق العلم عام التعلق وقد قال تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد فقد خلاف المعقول وأشارت السوداء ان الله في السماء حين قال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم أين الله وأثبت لها الايمان في اشارتها وهذا خلاف دليل العقل فقد عرف من الله ما لم نعرف ومع هذا افتقروا ان الله هو العالم بنفسه وهو الصحيح فاما من اسم تسمى العبد به ولم يتسم الحق به وكان في الخلق نعت نقص وسفاس خلق الا والعقل والحق قد منع أن يطلق على الله ذلك الاسم أو ينسب اليه ذلك الخلق ومع هذا فانه يخبر بامور وفصول تقابل أدلة المعقول فهو الفعال لما يشاء والجاعل في خلقه ما يشاء لا احتكام عليه وهو الحاكم لا يسأل عما يفعل وهم

يسألون وقد نهضت على أمر جليل وعلم عظيم وسر غامض خفي لا يعلمه الا الله ومن أعلمه من المخلوقين أحاله عقل
وروده نقل و بعد عنه فهم وقبله فهم فان تدبرت فصول هذا الباب وقفت على ابواب المعرفة الالهية وتحققت قوله
صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه وقد أوجدت انك محل لكل صفة محدودة ومذمومة ثم أعامتك معنى
الحمد والذم وحددتك وأطلقتك ذلك لتعلم انك العالم الذي لا يعلم وهو سبحانه العالم الذي يعلم ولا يعلم فلا يعلم ما هو العبد
عليه وأعني بالعبد العالم كله والانسان الا الله تعالى هو يعلمه ثم أعلم بعض عبيده فنا من علم نفسه ومنا من جهل نفسه
ومنا من تخيل انه علم نفسه ومنا من علم من نفسه بعض ما هو عليه في نفسه وبذلك القدر ينسب اليه انه علم من ربه فانه
من عرف نفسه عرف ربه وكما لا يتحقق الدليل والمدلول لا يتجمع أنت وهو في حد ولا حقيقة فانه الخالق وأنت المخلوق
وان كنت خالقاً وهو المالك وأنت المملوك وان كنت مال كافلاً لا يجيبك الاشتراك في الأخلاق فانك المخلوق وهو
الخالق فهذا مقام الخلق قد أبتته وماعداً هذا مما تشير اليه الصوفية من التخليق فهو تليق من الكلام وقولهم في
التخليق بالأسماء كذلك ونحن قد أطلقنا مثل ما أطلقوه ولكن عن علم محقق وإطلاق مطلق بأدب الهى عن تحقق فهو
في الحقيقة خلق لا تخلق كما أفهمتك وأكثرت من هذا الايضاح والبيان الذى بطل به هذا المقام فلا يكون فانما تعدينا
فيه حدود الله في عبارتنا ولا ذكرنا شيئاً مانسبه الى نفسه فإخترنا عن كلامه وما أنزله على الصادقين من عبادته وهو
الحكيم العليم بل هو العليم الحكيم فهو العليم ولا عالم وهو الحكيم في ترتيب العالم والعالم والعليم أعم والحكيم تعلق
خاص للعالم فهذا هو التحقق بالخلق الالهى وأما الاخلاق التى تحتاج الى معرفتها أهل السالكين وكلنا سالك اذ لا تصح
نهاية فهو أن نقول ان العرف والشرع قد وردا بمكارم الاخلاق وسفاسف الاخلاق وأمرنا باتباع مكارمها واجتناب
سفاسفها ثم ان الشرع قد نبه على انها على قسمين من الاخلاق ما يكون منى جبلة الانسان كما قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم للاشجع أشجع عبد القيس ان فيك خلصتين يحبهما الله ورسوله الحلم والامانة وفى لفظ آخر لغير مسلم فقال الرجل
يا رسول الله أشئ جبات عليه قال نعم قال الحمد لله الذى جبلني عابيهما وكما قال ومنها ما كسبه فلما كسب هو الذى يعبر عنه
بالخلق وهو التشبيه عن هى فيه هذه الاخلاق الكريمة جبلية فى أصل خلقه ولا شك أن استعمال مكارم الاخلاق
صعب الملاقاة الخد فى استعمالها فى الكون فان الغرضين والارادتين من الشخصين اذا تعارضتا وطلب كل واحد
منهما منك أن تصرف معه كريمة خاق بقضاء غرضه ولا يتم لك الجمع بينهما فهما أرضيت الواحد أسخطت الآخر
واذا تعذر الجمع واستحال تعميم الرضى وتصرىف الخلق الكريم مع كل واحد منهما تعين على الانسان أن يخرج عن
نفسه فى ذلك ويجعل الحكم فيه للشرع فيتحذره هذا الباب ميزانا واماماً فاجعل امامك ما يرضى الله وفيما يرضى الله
وتصرف خلقك الكريم مع الله خاصة فهو صاحب والخليفة وهو أولى أن يعامل بمكارم الاخلاق فاقدمه الله قدمه
فان ذلك التقديم هو تصرف الحق لذلك الخلق مع ذلك العبد وفى ذلك المحل فتصرف فى خلقك مع الله أولى من
تصرفه مع الكون بل هو واجب لأولى فان جميع الخلق من الملائكة والرسول والمؤمنين يحمدونك على ذلك
الفعول والخلق الذى علمت به ذلك الشخص الذى قدمه الحق وأوجب عليك أن تعامله به وما يذمك فيه
الا صاحب ذلك الغرض اذ لم يكن مؤمناً ومراعاة الاصل أولى واذا لم تتخلق بمكارم الاخلاق على ما رسمته لك لم يصح
لك هذا المقام ويذمك فيه كل مخلوق ألا ترى شاهد الزور فانه أول من يتجرع عنده ولا يعتقد فيه ويذمه فى باطنه من
شهره وقد أسخط الله وملائكته ورسوله والمؤمنين وليست مكارم الاخلاق الا ما يتعلق منها بمعاملة غيرك لا غير
وماعداً ذلك فلا يسمى مكارم خلق وانما هى نفوت يتخلق بها التصحيح الصورة والنسبة لا غير هذا هو ربط هذا
الباب فى السالكين والمخلصين سعادة الابد وتفاصيل تصارىف الاخلاق مع الموجودات تكثر لو بناها وكيفياتها
لم يحصرها كتاب و بعد ان أعطيناك أصلا فيها تعتمد عليه فاعمل به وهو ان تنظر الى حكم الشرع فى كل حركة منك فى
حق كل موجود فتعامله بما قال لك الشارع عامله به على الوجوب أو الندب ولا تتعداه تكن فى ذلك عمود النقية مامونا
معظما عند الله صاحب نور الهى (نكته) فان كنت فعلاً بالهمة أرضيت جميع الموجودات عنك اذ كان لك

التصريف في الكل وهو مقام عزيز يعلم ويعقل ولكن ما خصله أحد من خلق الله فهو مخصوص بالحق ولا يظهر له الحق الا اذا أخذ أهل النار منازلهم وأهل الجنة منازلهم رضى الكل بما هم فيه بارضاء الحق فلا يشتهي واحد منهم يخرج عن منزلته وهو بهامسرور وهو سر عجيب ما رأينا أحد انبه عليه من خلق الله وان كانوا قد علموه بلا شك وما صانوه والله أعلم الا صيانة لانفسهم ورحمة بالخلق لان الانكار يسرع اليه من السامعين والله ما نبهت عليه هنا الا الغلبة الرحمة على في هذا الوقت فمن فهم سعد ومن لم يفهم لم يشق بعدم فهمه وان كان محروما والسلام

﴿الباب الخمسون ومائة في معرفة مقام الغيرة التي هي الستر واسرارها﴾

ما أعجب الغيرة في العالم * ووصفنا الله بها أعجب
وقولنا الله غيور على * ما قرر الشرع وما نذهب
وقد قبلناه ولكن * من أصعب الامر الذي ينسب
وانه من حيث أفكارنا * ففرض محال عينه ينصب
والكشف مثل الشرع في قوله * وشأن رب الكشف لا يحجب
والامر حق وهو أعجوبة * من أجلها عقولهم تهرب
قد جعل الشبلي في حكمه * ان لها حكما وذا أصعب
وهو من أهل الكشف في علمنا * ضرب مثال عندنا يضرب
وعند أهل الفكر في زعمهم * على الذي يعطيهم المذهب
بانها من عالم زلة * وهي الى حكم العمى أقرب

اعلم أيدينا الله وإياك بروح منه أن الغيرة نعت الهى ورد في الخبر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في سعدان سعدا لغيرور وأنا أغير من سعد والله أغير منى ومن غيرته حرم القوا حش وفي هذا الحديث مسئلة عظيمة بين الاشاعة والمعتزلة وهو حديث صحيح فالغيرة اثبتها الايمان ولكن باداة مخصوصة وهى اللام الاجلية أو من أوالباء وتستحيل باداة على وهى التى وقعت من الشبلى اما غلظة واما قبل أن يعرف الله معرفة العارفين فالغيرة فى طريق الله هى الغيرة لله أو بالله أو من أجل الله والغيرة على الله محال فتعقيق كونها نعتا الهيا وهى نعت يطلب الغير ولذا سميت غيرة فلولا ملاحظة الغير ما سميت غيرة ولا وجدت فالله القادر يطلب المألوه المقدور وهو الغير فلا بد من وجود ما يطلب الاله وجوده فأوجد العالم على أكمل ما يكون الوجود فانه لا بد أن يكون كذلك لاستحالة اضافة النقص الى السكامل الاقتدار فلذلك قال أعطى كل شئ خلقه وهو الكمال فلولا لم يوجد النقص فى العالم لما كمل العالم فن كمال العالم وجود النقص الاضافى فيه فلذلك قلنا انه وجد على أكمل صورة بحيث انه لم يبق فى الامكان أكمل منه لانه على الصورة الالهية ورد فى الخبر ان الله خلق آدم على صورته فكان فى قوة الانسان من أجل الصورة أن ينسى عبوديته ولذلك وصف الانسان بالنسيان فقال فى آدم ففسى والنسيان نعت الهى فبانسى الامن كونه على الصورة فبانسى كنافيه قال تعالى نسوا الله فانساهم كما يبق بحلاله فاما علم الحق ان هذا العبد بما كمله الله به من القوة الالهية بالصورة الكمالية لا بد أن يدعى فى نعوت ما هو حق لله لطلب الصورة الكمالية لذلك النعت وهو من بعض النعوت الالهية فغار الحق من المشاركة فى بعض نعوت الجلال وشغل الانسان بما أباح له من باقى النعوت الالهية فاما علم أيضا انه لا يقف عند ذلك وانه لا بد أن يعطى الصورة الكمالية حقها فى الاتصاف بالنعوت الالهية وانها تعدى ما حجب عليها مثل العظمة والكبرياء والجبروت فقال الكبرياء مردائى والعظمة ازارى من نازعنى واحدا منهم ما قصته وقال كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار فهذا هو عين الغيرة غار على هذه النعوت أن تكون لغير الله فجارها وكذلك تحجرت على الحقيقة بقوله كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر جبار فلا يدخل مع هذا الطابع قلب كون من الا كوان تكبر على الله ولا جبروت لاجل هذا الطبع فعلم كل من أظهر من المخلوقين دعوى الالهية كفرعون وغيره وتكبر وتجبى كل ذلك فى ظاهر

الكون وهذا الذي ظهرت منه صفة الكبرياء مطبوع على قلبه ان يدخل فيه الكبرياء على الله فانه يعلم من نفسه افتقاره وحاجته وقيام الآلام به من ألم جوع وعطش وهواء ومريض التي لا تحلوا هذه النشأة الحيوانية لله في هذه الدار وتعذر بعض الاغراض ان تنال مرادها وتامله لذلك ومن هذه صفة من المحال ان يتكبر في نفسه على ربه فهذا معنى الطابع الذي طبع الله على قلب المتكبر الذي يظهر لكم به من الدعوى الجبار يحرككم على ما يريد فنكم المطيع والمخالف ولو هلك بمخالفته ولهذا ربي حكم السعادة في المال ولو بعد حين فان القلوب ما يدخلها كبرياء على الله لكن يدخلها بعضهم على بعض قال تعالى خلاق السموات والارض اكبر من خالق الناس واذا علمت السماء انها اكبر من خالق الناس كانت موصوفة بالكبرياء على الناس وذلك الكبرياء لا يقدر فيها فهاهنا معنى الغيرة الالهية فلا رافع لما يحجره فلا يتكبر على الله فيما بينه وبين الله احد من خلق الله هذا محال وفوقه والقدر الذي وقع عليه التحجير الظاهر عليه وقع الذم لمن اتهمه واضافه الى نفسه وكذبوا على الله فيه واما الغيرة لله ومن أجل الله بالله فهو ان يرى الانسان ما حده الحق ان يتعداه الخلق فيقوم به صفة الغيرة لله لا لنفسه ومن أجل الله لا من أجل نفسه اذ علم ان الخلق عبيد الله وانه من حكم العبد ان لا يتعدى حد ما رسم له سيده واما ان يغار على الله فان الغيرة ستري محجب المغار عليه حتى لا يكون الاعنده خاصة وطريق الله مبني على ان ندعو الخلق الى الله وان نردهم اليه ونحببه اليهم ونعرفهم به وبكاته وبهذا امرناو الغيرة الكونية تأتي ذلك كله لجلها بالغار عليه الذي لا يستحق الغيرة عليه ولولا الوقوع فيمن اتقى الى الله وجهل بعض ما ينبغي لله وفصد بذلك الخير ولكن ما علم طريقه والا كنا نذكر جهل هذا القائل بالغيرة على الله ولكن يكفي تفهيمنا على ان هذا ليس بصحيح وانما التمس على مثل هؤلاء الغيرة لله بالغيرة على الله وما علموا ما ينبغي ما من الفرقان ذكر في باب الغيرة القشيري في رسالته عن بعضهم انه قد قيل له متى تستريح قال اذ لم أر له ذا كرا وليس هذا غيرة فالقشيري اخطأ حيث جعل مثل هذا في باب الغيرة من كتابه وتخيل ان السبيل في حال رؤية الذا كرا بن الله على الغفلة وبعدهم الحرمة مثل من يذ كر ببلوغ الايمان والايمان الفاجرة وذ كر الله في طلب المعاش في الاسواق فغار ان يذ كر بهذه الصفة لما لم يوف المذ كور حقه من الحرمة عند الذ كر والسبيل ما يبعد ان يكون هذا قصده بذلك القول في بدء امره وفي وقت حجابته عن معرفته به وأمام المعرفة فلا يكون هذا يعني قوله اذ لم أر له ذا كرا وان معنى ذلك عندنا في حق كبراء العارفين ان الذ كر لا يكون مع المشاهدة فلا بد للذا كرا ان يكون محجوباً وان كان الله جالس للذا كرا والكنه من وراء حجاب الذ كر وكل من هو خاف حجاب من مطالبه فانه لا راحة عنده فاذا رفع الحجاب وقعت المشاهدة وزال الذ كر بتجلي المذ كور فلذلك قال انما استريح اذ لم أر له ذا كرا فطلب ان تكون مشاهدته تمنعه عن ادراك الذا كراين أو تمنى للذا كراين ان يكونوا في مقام الشهود الذي يمنعهم من الذ كر اذ المؤمن يحب لأخيه ما يحب لنفسه على هذا يخرج قول هذا الرجل ان كان من العارفين وعلى ذوق آخر وهو انه لا يستريح الا اذا رأى ان الذ كر هو الله لا الكون اذا كان الحق لسانه كما هو سمعه وبصره ويده فيستريح لانه رأى انه قد ذ كر من يعلم كيف يذ كر اذ كان هو الذا كرا نفسه بلسان عبده فاستراح عند ذلك فلم ير له ذا كرا غيره واما غيرة الرسول وأكابر الاولياء فغيرتهم لله كما قلنا وهي غيرة أدب والغيرة كتمان ما ينبغي ان يكتم لعدم احترامه لو ظهر عندهم لا يقدر قدره كما قال تعالى وما قدره الله حق قدره فمن الغيرة ستري مثل هذا ومن الغيرة الالهية ستري لفضائله من أهل الخصوص في كنف صونه فلا يعرفون وذلك راحة بالخلق فانه تعالى لو أبدى مكاتبتهم ورببتهم العلية لمن علم منه انه لا بد ان يجري الأذى على يديه في حق هذا المقرب المجتبى ثم جرى منه ذلك الأذى في حقه لكان عدم احترامه للجناب الالهي حيث لم يعظم ما عظمه الله فستريحهم عن العلم بهم فاحترموهم وآذوهم لجلهم بهم وذلك لما قدره الله ولهذا سأل هذا الذي آذى ذلك العبد المقرب من نبي أو صديق فتقول له من غير تعيين ما عندك في أولياء الله فيجد عنده من الحرمة لهم والتبرك بذكركم والخضوع تحت أقدامهم لو وجدهم فاذا قلت له هذا منهم وهو منهم لم يتم عنده تصديق بذلك ولو جتته بأمر معجز وكل آية ما قدره يعتقد ان ذلك آية ولا أعطته علماً فما آذى الامن جهل لامن علم وما

يؤيد ما ذكرناه أنه لو حسن الظن بشخص وتخيّل أنه من أولياء الله وليس كذلك في نفس الامر عظمه واحترمه هذا في
فطرة كل مخلوق فما قصد أحد أنها حرمته الله في أوليائه وهذا من غير الحق فإن قلت فقد آذوا الله مع علمهم بأنه
الله قلنا في الجواب عن ذلك ما علموا أن ذلك أذى وانهم تأولوا فأخطوا في نفس الامر لحكم الشبهة التي قامت لهم
وتخيّلوا أنها دليل وهي في نفس الامر ليست كذلك وهذه كلها من الحق في عبادة أمور مقدرة لا بد من وقوعها
فمن غيرته سبحانه عن العلم به وبالخاصة من عبادة جناب الله وأهل الله على الإطلاق محترمون مالم تعين أو يتأول
فاعلم ذلك

﴿الباب الحادى والخمسون ومائة في معرفة مقام ترك الغيرة وأسراره﴾
من يوق شح نفسه فهو الذي * بنورده في كل أمر يرتبدي
وغيرة العبد اذا حققتها * شح طيبى من أسباب الردى
* وغيرة الحق اذا علمتها * من رؤية الغير ولا غير بدا
فلا تقل بغيرة فاتها * مشتقة من غير فاطر كهاسدى
وأين عين الغير وهو عدم * فاسلك هديت الرشد أسباب الهدى
وانسب الى البارى ما قال وما * جاء به شرع ولكن ابتدا
بمالوان العقل يبقى وحده * ما قاله معتقدا وفيدا *
* فان يكن بعد سؤال قاله * فهو دواء وهو بالبرهان دا
فالحق ما قرره الشرع ولو * دل على كل محال وبدا *
فالؤمن الحق بهذا مؤمن * وكل من أوله قد اعتدى *
لانه ظن وبعض الظن قد * يكون انما قائد نحو الردى

اذا اقتضى نظر العبد العارف ظهور الحق في أعيان الممكنات الثابتة وانها ما استفادت منه الوجود وانما استفادت
منه مظهر عما هي عليه من الحقائق عند ظهوره فيها فأعطته كل وصف ونعت أنصف به مما نضيفه بطريق الحقيقة
الى الانسان أو العالم كيفما شئت قلت ومن جملة النعوت الغيرة المحكوم بها في نسبة مظهر به الظاهر لظهور آخر
لحكم آخر من عين آخر فإذا كانت العين واحدة فغيرة اذ لا غير واذ انزات عن هذا النظر الى قوله ما من دابة الا هو
أخذ بناصيته وقوله والله خلقكم وما تعملون لم يصح وجود الغيرة فان الغيرة متعلقة بالنسب أو قل الاعمال وهي كلها لله
فعلى من تقع الغيرة وما هو ثم اذ كانت النسب والاعمال كلها لله والغيرة المعلومه الطاهرة في الكون شح طيبى والشح
في ذلك الجناب العالى وفي الارواح العلى لا يصح فاذا ظهرت فن النفس الحيوانية ولهذا توجد الغيرة في الحيوانات
وأصلها ضيق الملك وفقد الغرض فالكرم المطلق لا يكون معه غيرة أصلا

﴿الباب الثانى والخمسون ومائة في مقام الولاية وأسرارها﴾

ان الولاية عند العارفين بها * نعت اشتراك ولكن فيه اشراك
حباله نصبت للعارفين بها * صيد العقول وسيف الشرع بتاك
والعبد ليس له في حكمها قدم * وكيف يقضى بشئ فيه اشراك
ان تنصر والله ينصركم فقد نزلت * وعين تحقيقها ما فيه ادراك
* وما الاله بمحتاج لنصرتنا * وقد أنتمكم به رسل وأملاك
فسلمه الى من جاء منه وقل * العجز عن درك الادراك ادراك

الولاية نعت الهى وهو لا عبد خلق لا تخلق وتعلقه من الطرفين عام ولكن لا يشعر بتعلقه عموما من الجناب الالهى
وعموما تعلقه من الكون أظهر عند الجميع فان الولاية نصر الى أى نصر الناصر فقد تعلق لله وقد تعلق حية وعصية

فإن ذلك هو عام التعلق ولما كان هذا النعت لادله كان عام التعلق وهكذا كل نعت الهى لابد ان يكون عام التعلق وان لم يكن كذلك فليس بنعت الهى لكن بعض النعوت مثل نعت الولاية لا ينسبها الله لنفسه الا بتعلق خاص للمؤمنين خاصة والصالحين من عباده وهو ذو النصر العام في كل منصور ولما كان نعتا الهيا هذا النصر المعبر عنه بالولاية وتسمى سبحانه به وهو اسمه الولي وأكثر ما يأتي مقيدا كقوله الله ولي الذين آمنوا سرى في كل ما ينسب اليه الهية مما ليس باله ولكن لما تقرر في نفس المشرك ان هذا الحجر أو هذا الكوكب أو ما كان من المخلوقات انه اله وهو مقام محترم لذاته تعين على المشرك احترام ذلك المنسوب اليه لكون المشرك يعتقد ان تلك النسبة اليه صحيحة وله واجبه ولما علم الله سبحانه ان المشرك ما احترم ذلك المخلوق الا لكونه اله في زعمه نظر الحق اليه لانه مطلوبه فاذا وفي بما يجب لتلك النسبة من الحق والحرمة وكان أشد احترامها من الموحد وتراءى الجمعان كانت الغلبة للمشرك على الموحد اذا كان معه النصر الهى لقيامه بما يجب عليه من الاحترام لله وان أخطأ في النسبة وقامت الغفلة والتفريط في حق الموحد خذل ولم تعلق به الولاية لانه غير مشاهد لا يمانه وانما قاتل ليقال ليقال لقاتل لله فان الله يقول وكان حقا علينا نصر المؤمنين فأى شخص صدق في احترام الالهية واستحضرها وأن أخطأ في نسبتها ولكن هي مشهودة كان النصر الهى معه غير الهية على المقام الهى فانه العزيز الذى لا يغلب فاجعل نصره واجبا عليه للموحد وانما جعله للمؤمن بما ينبغي للالهية من الحرمة وفى سبيلها وفى هذا من أسرار الولاية التى لا يشعر بها كل عالم فان هذا لسان خصوص وأما لسان العموم فى هذه الآية وهو نصر المؤمنين فتقول ان الموحد اذا أخلص فى إيمانه وثبت نصره على قرنه بلا شك فاذا طرأ عليه خذل ولم يكن مصمت الايمان وتزلزل خذله الحق وما وجد فى نفسه قوة يقف بها العدو من أجل ذلك الخلل فانهزم فلما رآه عدوه منهزم ماتبعه وظهرت الغلبة للعدو على المؤمن فنانصر الله العدو وانما خذل المؤمن لذلك الخلل الذى داخله فانه خذله لم يجد مؤيدا فانهزم فبالضرورة يتبعه عدوه فانه نصر للعدو وانما هو خذلان للمؤمن لما ذكرناه هذا لسان العموم فى هذه المسئلة فالولاية من الله عامة فى مخلوقاته من حيث ما هم عبيده وهذه الولاية تولاهم فى الابدان ولما كان متعلق الولاية للمؤمنين لذلك أشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى ولم يقل لهم ألست بواحد لعلمه بانه اذا أوجدتهم أشرك بعضهم ووجد بعضهم واجتمعوا فى الاقرار بالربوبية له وزاد المشرك الشريك ثم انه سبحانه من عموم ولايته ان تولاهم بالوجود فى أعيانهم ويحفظ الوجود عليهم وبشمسية أغراضهم وتولاهم بعارضهم بما فيه قوام عيشهم ومصالحهم عموما ووفقى من وفقى منهم بولايتهم لوضع نواويس جعلها فى نفوسهم من غير تنزيل الذى هو الشرع فوضعها حكما من مانهم وذو الرأى منهم العلماء بما يصلح العالم فتولاهم سبحانه بأن قرر فى أنفسهم ما ينبغى أن تكون به المصلحة لهم مراعاة لكل جزء منهم فان كل جزء من العالم مسبح لله تعالى من كافر وغير كافر فان أعضاء الكافر كلها مسبحة لله ولهذا يشهد عليه يوم القيامة جلده وسمعته وبصره ويده ورجله غير أن العالم لا يفقهون هذا التسبيح وسريان هذه العبادة فى الموجودات وهذا من توليه سبحانه ثم انه تولاهم بانزال الشرائع الصادقة المعروفة بمصالح الدنيا والآخرة ثم تولاهم بما أوجد من الرحمة فيهم التى يتعاطفون بها بعضهم على بعض فى الدين بأولادهم فى تربيتهم وبالأولاد على والديهم من البر بهم والاعتماد عليهم وبما جعل من شفقة المالكين على عيالهم وعلى ما يكون من الحيوانات وتولى الحيوان بما جعل فيهم من عطف الأمهات على أولادها فى كل حيوان يحتاج الولد الى تدبير أمه وتولاهم بالاعراض ليهون عليهم المشقات ويسمى مثل هذا تسخير فيخرج الشخص لنيل غرضه فيما يزعم وهو من حيث اتولى الهى ما خرج الا فى حق الغير وهو يتوهم انه فى حق نفسه كالتجار وأمثالهم فألقى فى نفس التاجر المسافر طلب الربح فى تجارته فقام طبيبا نشيط النفس واشترى من البضائع ما يحتاج اليه أهل ذلك البلد الذى يقصده فيجوب الامصار ويركب البحار ويتعدى الاملا كن القرية من أجل حاجة أهل البلد الذى يقصده بما جعل الله فى قلبه من ذلك بولايتهم فاذا وصل الى ذلك البلد باع برجه أو خسارته ونال أصحاب تلك المدينة أغراضهم ووصلوا الى حوائجهم وهذا المستخر يتخيل فى نفسه انه ليس بمسخر وانما مسافر لم يسكب فلو خرج بنية التسخير وجعل الكسب تبعا كان

مستريح الخاطر ان كسب وان لم يكسب فلهذا قلنا ان ولاية الله عامة التعاق لا تختص بأمر دون أمر ولهذا جعل الوجود كله ناطقا بعبادته فلم يتول الله الا المؤمنين ومائهم المؤمنين والكفر عرض عرض للانسان بمجيء الشرائع المنزلة ولولا وجود الشرائع ما كان ثم كفر بالله على الشقاء ولذلك قال وما كنا معذبين حتى نبعث رسولا وما جاءت الشرائع الا من أجل التعريف بما هي الدار الآخرة عليه ولو كانت مقصورة على صالح الدنيا لوقع الاكتفاء بالنواميس الحكومية المشروعة التي ألهم الله من ألهم من عباده لوضعها لوجود المصالح فهذه ولاية الحق وأسرارها وهي الولاية العامة وولاية الولاية الكونية البشرية والملكية منها ويكفي هذا المدبر ولما جعلهم الله أولياء بعضهم لبعض فقال في المؤمنين بعضهم أولياء بعض والمؤمنات وقال والذين كفروا بعضهم أولياء بعض فجعل الولاية بينهم تدور قال عن نفسه والله ولي المتقين لانه قال والذين كفروا أولياؤهم الطاغوت من طغى اذا ارتفع وقال في حق نفسه رفيع الدرجات وهم يفتقدون في الطاغوت الالهية كما تقدم فلذلك رفعوه فاعبدوا الا الرفيع الدرجات والله عالم حكيم فاجعل بالك وتدبره تعثر على قوله وقضى ربك أن لا تعبدوا الاياه انتهى الجزء الرابع ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب الثالث والخمسون ومائة في معرفة مقام الولاية البشرية وأسرارها)

من صورة الحق قلنا من ولايته * جميعها قلنا في الحرب اقدام
لنا الخلافة في الدنيا محقة * وما لها في جنات الخلد أحكام
انا على النصف من جناتنا أبدا * وما لنا في كتيب العين أقدام
وهو الكمال كمال الذات يجمعنا * فيه ابتهاج بنا ما فيه آلام
ودارد نياك أمراض وعافية * تعصى الاوامر فيها وهو علام
يقول افعول فلا تسمع مقالته * ولا يرى منه عند النقض ابرام
لذلك قلنا فلم تسمع مقالتنا * وفيه لله اتقان واحكام
لو قال من قال كن بنعت خالقك * بدت لعينك أرواح وأجسام
لذلك خص من الالفاظ لفظه كن * لها الوجود وما في الكون اعدام

الولاية البشرية قوله تعالى ان تنصر والله وقوله أمرا كونوا أنصار الله فاعلمنا انه لو لم يكن ثم مقابل لوجود الحق ولوجوب وجوده يطلبنا ذلك المقابل بالنصر لكونه في قبضته وملكه على وجود الحق ما قال الله لنا كونوا أنصار الله على هذا المقابل المنازع وهذه تعرف بالمقابلة المعقولة ولما كان الحق تعالى له صفة الوجود وصفة وجوب الوجود النفسى وكان المقابل يقال له العدم المطلق وله صفة يسمى بها المحال فلا يقبل الوجود أبدا لهذه الصفة فلا حظ له في الوجود كما لاحظ للوجوب الوجود النفسى في العدم ولما كان الأمر هكذا كنا نحن في مرتبة الوسط نقبل الوجود لذاتنا ونقبل العدم لذاتنا ونحن لما نقبل عاياه فيحكم فينا بما يعطيه حقيقة ونكون ملكا له ويظهر سلطانه فينا فصار العدم المحال يطلبنا أن نكون ملكا له وصار الحق الواجب الوجود لنفسه يطلبنا لكونه ملكا له ويظهر فينا سلطانه ونحن على حقيقة نقبل بها الوصفين ونحن الى العدم أقرب نسبة منا الى الوجود فاننا معدومون ولكن غير موصوفين بالمحال لكن نعتنا في ذلك العدم الامكان وهو انه ليس في قوتنا أن ندفع عن نفوسنا الوجود ولا العدم لكن لنا اعيان ثابتة متميزة عاياه يقع الخطاب من الطرفين فيقول العدم لنا كونوا على ما أتم عليه من العدم لانه ليس لكم أن تكونوا في مرتبتى ويقول الحق لكل عين من اعيان الممكنات كن فيأمره بالوجود فيقول الممكن نحن في العدم قد عرفناه وذقناه وقد جاءنا امر الواجب الوجود بالوجود وما نعرفه وما لنا فيه قدم فتعالوا ننصره على هذا المحال العدمي لنعلم ما هذا الوجود ذو قاف كانوا عند قوله كن فلما حصلوا في قبضته لم يرجعوا بعد ذلك الى العدم أصلا لخلو الوجود ووجدوا رأيهم ورأوا بركة نصرهم الله على العدم المحال فالعلم من حيث جوهريته ناصر لله فهو منصور أبدا وجاءت الاعراض فقبلت

الوجود فلهذا فاعلمته دعائها العدم الى نفسه وقال لها الى مردك لانك عرض ولا بقاء لك في الوجود اذ العارض حقيقة انه لا بقاء له فارجع الى عن امرى فلذلك دل دلائل العقل ان العرض يتعدم لنفسه اذ الفاعل لا يفعل انعدم لانه حكم الاشئ موجودا فاعدمت الاعراض في الزمان الثاني من زمان وجودها حصلت في قبضة العدم المحال فلم ترجع بعد ذلك الى الوجود بل يوجد الله أمثالها فتشبهها في الحد والحقيقة وما هي أعيان تلك التي وجدت وانعدمت لا تتسع الالهى فهذه ولاية ماسوى الله أى نصر ماسوى الله وهذه من أسرار الولاية البشرية ومدر كها عسير فان مبناه على العلم بمراتب المعلومات فاذا فهمت هذا فاعلم ان الولاية البشرية على قسمين خاصة وعامة فالعامة توليهم بعضهم بعضا بما في قوتهم من اعطاء المصالح المعلومة في الكون فهم مسخرون بعضهم لبعض الاعلى للادنى والادنى للاعلى وهذا لا ينكره عاقل فانه الواقع فان اعلى المراتب الملك فالمملك مسخر في مصالح الرعايا والسوقة والرعايا والسوقة مسخرون للملك فتسخير الملك الرعايا ليس عن أمر الرعايا ولكن لما تقتضيه المصلحة لنفسه وتنتفع الرعايا بحكم التبع لانهم المقصودون بذلك الانتفاع الذي يعود عليهم من التسخير وتسخير الرعايا على الوجهين الوجه الواحد يشاركون فيه الملك من انهم لا يبعثهم على التسخير الا طلب المنفعة العائدة عليهم من ذلك كما يفعل الملك سواء والتسخير الثاني ما هم عليه من قبول أمر الملك في العسر واليسر والمنشط والمكره وبهذا ينقصون عن تسخير الملوك فهم أذلاء أبدا لا يرتفع لهم رأس مع حاجة الملوك اليهم وهم هذا هو القسم العام وأما القسم الخاص فهو ما لهم من الولاية التي هي النصرة في قبول بعض أحكام الاسماء الالهية على غيرها من الاسماء الاخرى بمجرد أفعالهم وما يظهر في أكوانهم لكونهم قابلين لآثار الاسماء فيهم فينزلون بهذه الولاية منازل الحقائق الالهية فيكون الحكم لهم مثل ما هو الحكم للاسماء بما هم عليه من الاستعداد وهذه الولاية في أصحاب الاحوال أظهر في العامة من ظهورها في أصحاب المقامات وهي في أصحاب المقامات في الخصوص أظهر من ظهورها في أصحاب الاحوال ولكن مدر كها عسير فان صاحب المقام على العادة المستمرة وهو متغير في كل زمان مع كل نفس لانه في كل نفس في شأن الهى لاعلم لكل أحده به مع قيامه به من حيث لا يشعر فلا يحمد عليه وهذا الخاص يحمد عليه وصاحب الحال خارق للعادة فتجيد اليه الابصار وتقبل عليه النفوس وهو ثابت مدة طويلة على حالة واحدة لا يشعر لتغيرها عليه ويحجبه عن معرفة ذلك حبه لسلطنته التي أعطاها الحال فهو على التقيض من صاحب المقام ولو استشعر بنقصه في مرتبته لما رغب في الحال فانه يدل على جهله ولصاحب هذا المقام أحوال مختلفة منها حال الامانة وحال الدنو وحال القرب وحال الكشف وحال الجمع وحال اللطف وحال القوة وحال الحساسة وحال اللين وحال الطيب وحال النظافة وحال الادب فاذا تجلى في السلطنة ارتاض وقيل فيه سلطان واذا تجلى في الجلال تأدب فهو أديب وفي تجلى الجلال نظيف وفي تجلى العظمة طاهر زكى قدوس واذا تجلى في الطيب عطر عرفة وفي الهيبه جعله سيدا وفي اللطف ذوقه وفي الحسن عشقه فروحه فلا ولياء النفر يع والاقبال ولهم الستور والحجاب اذا قر بهم صانهم وسرهم وخباهم فخلوا واذا عاقبهم وايسوا بانبياء أظهر عليهم خرق العوائد فعفر فوا ففجبا والخلق عن الله وهم مأمورون بدعوتهم الى الله فالحق لأصحاب المقامات من الاولياء مطيع ولكلامهم سميع لهم جميع المقامات والاحوال وهم ذكرا ن الرجال لا يلحقهم عيب ولا يقوم بهم فيما هم فيه ريب لهم الآخرة مخرصة كما هي لله ولهم الدنيا مترجة كما هي لسيدهم فهم بصفات الحق ظاهرون ولذلك جهلوا

﴿الباب الرابع والخسون ومائة في معرفة مقام الولاية الملكية﴾

ان الولاية توقيف على الخبر * من المهين في الاملاك والبشر
وفي ملائكة التسخير أظهرها * رب العباد من أهل النفع والضرر
أماملائكة التهيام ليس لهم * فيها نصيب على ما جاء في الخبر
مهيون سكارى من محبته * لا يعلمون بعين لا ولا أثر
الله أكرمهم الله قرّ بهم * الله خصهم بالمشهد الخطر

اني فديتهم من كل حادثة * لا يعلمون بها بالسمع والبصر

اعلم أن الملائكة ثلاثة أصناف صنف مهيم لما أوجدهم تجلي لهم في اسمه الجليل فهمهم وأفناهم عنهم فلا يعرفون نفوسهم ولا من هاموا فيه ولا ماهيهم فهم في الخيرة سكارى وهم الذين أوجدهم الله من أينية العمال الذي ما فوقه هو أو ماتحتة هو أوهم جميع الملائكة أرواح خلقهم الله في هياكل أنوار كسائر الملائكة إلا أن هؤلاء الملائكة ليس لهم من الولاية الا ولاية الممكآت التي ذكرناها في شرح ان تنصروا الله والصنف الثاني الملائكة المسخرة ورأسهم القلم الاعلى وهو العقل الاول ساطان عالم التدوين والتسطير وكان وجودهم مع العالم المهيم غير انه يحجبهم الله عن هذا التجلي الذي هم أصحابهم لما أراد الله أن يهبه هذا الصنف المسخر من رتبة الامامة في العالم وله ولاية تخصه وتخص ملائكة التسخير والصنف الثالث ملائكة التدبير وهي الارواح المدبرة للأجسام كلها الطبيعية النورية والهيائية والفلكية والعنصرية وجمع أجسام العالم وهؤلاء ولاية أيضا فاملائكة التسخير فولايتهم أعني نصرتهم لأمؤمنين اذا أذنبوا وتوجهت عليهم أسماء الانتقام الاطمية وتوجهت في مقامات تلك الاسماء أسماء الغفران والعفو والتجاوز عن السيئات فتقول الملائكة ما قال الله تعالى ويستغفرون للذين آمنوا بقولهم ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما ما يزدون على ذلك في حق المؤمن العاصي غير التائب انكالا منهم على علم الله فيما قصده في ذلك الكلام أدب مع الله سبحانه حيث انه استحق جناب الله على أهل الله ان يغار من أجله ويدعى على من عصاه ولم يقم بأمره وما ينبغي لجلاله فان الملائكة أهل أدب مع الله فقالوا ربنا وسعت كل شيء رحمة بقولك ورحمتي وسعت كل شيء وهؤلاء العصاة من الداخلين في عموم لفظة كل وعلماء من قوله أحاط بكل شيء علما فهذا مثل قول العبد الصالح الذي أخبرنا الله بقوله ان تعذبهم فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم فتأدب مع الله في هذا القول لما عصى قومه الله تعالى ولم يتوبوا فعلم الله منه انه تأدب مع الله وانه عرض بالمغفرة لما علم أن رحمة سبقت غضبه غير أن نفس الملائكة أقوى في الادب لانهم أعلم بالله من هذا العبد وما ينبغي لجلال الله فلم يقولوا وان تغفر لهم وانما قالوا وسعت كل شيء رحمة وعلما فهذا يسمى نعر يرض تنبيهه على أن الحق بهذه المثابة كما أخبر عن نفسه فقوله رحمة فقدّموا ذكر الرحمة لانه تعالى قدّمها لما ذكر عبده خضرا فقال آتيناها رحمة من عندنا قبل أن يذكروا ما أعطاهم ذكر بعد ذلك الذي أعطاه من أجل رحمة به فقال وعلمناه من لدنا علما فلهاذا قدمت الملائكة الرحمة وسكنت عن ذكر العصاة في دعائهم فبين كلمة عيسى في حق قومه وبين دعاء الملائكة في حق العبيد العصاة من الادب بون كثير لمن نظر واستبصر ولهذا اقام النبي محمد صلى الله عليه وسلم بهذه الآية ان تعذبهم فانهم عبادك ليلة كاملة ما زال يرددّها حتى طلع الفجر اذ كانت كلمة غيره فكان يكررها حكاية وقصده معلوم في ذلك كما قيل في مثل اياك أعني فاسمعي يا جاره ولم يقيم ليلة كاملة بآية قول الملائكة لان مناسسته لعيسى أقرب ومناسبة عيسى للملائكة أقرب لان جبريل توجه على أمه مريم في ايجاد عيسى بشراسو يا فسلك محمد صلى الله عليه وسلم طريقين طريقين في طلب المغفرة لقومه فهذا استنصارهم الله في حق المؤمنين العصاة وأما نصرتهم بالدعاء لمن تاب منهم فهو قولهم ربنا فاغفر للذين تابوا واتبعوا سبيلك وقهم عذاب الجحيم فصرت حوايد كرههم لما كان هؤلاء قد قاموا في مقام القرب الالهى بالتوبة وقرعوا بابها في رجعتهم الى الله والملائكة حجة الحق فطلبوا من الله المغفرة لهم لما اتصفوا بالتوبة وهذا من الادب ثم انهم لما عرفوا الملائكة ان بين الجنة والنار منزلة متوسطة وهي الاعراف فن كان في هذه المنزلة ما هو في النار ولا في الجنة وعلمت من لطف الله بعباده انه يحيب دعوة الداعي اذا دعاه فقالت الملائكة بعد قولهم وقهم عذاب الجحيم ربنا وادخلهم جنات عدن التي وعدتهم أي لا تنزلهم في الاعراف بل ادخلهم الجنة ومن صلح الواو هنا بمعنى مع يقولون مع من صلح من آبائهم وأزواجهم وذرياتهم انك أنت العزيز الحكيم كما قال العبد الصالح وان تغفر لهم فانك أنت العزيز الحكيم ولم يقل واحدا منهم انك أنت الغفور الرحيم أدب مع الجناب الالهى من الطائفتين فاجتمعوا بذكر هذين الاسمين في حضرة الادب مع الله ثم زادت الملائكة في نصرتهم للملائكة الموكلين بقول بني آدم وهم أصحاب الامات ينصرونهم بالدعاء على أعدائهم من الشياطين أصحاب الامات الموكلين المساطين

على قلوب العباد المنازعين لما تلقى الملائكة على قلوب بني آدم في لماتها فقلوا وقهم السيئات نصرة للملائكة على الشياطين
ثم بلطفوا في السؤال بقولهم ومن تق السيئات يومئذ فقد رجته ثم من نصرتهم لمن في الارض من غير تعيين مؤمن
من غيره قول الله تعالى عنهم والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض مطلقاً من غير تعيين آدم
الله والارض جامعة فدخل المؤمن وغيره في هذا الاستغفار ثم ان الله بشر أهل الارض بقبول استغفار الملائكة بقوله
ألا ان الله هو الغفور الرحيم ولم يقل الفعل لما يريد ولهذا أيضاً قلنا ان ما لعباد الله الى الرحمة وان سكنوا النار فلهم
فيها راحة لا يعلمها غيرهم و ربما تعطيهم تلك الرحمة ان لو شمواراً تحته من روائح الجنة تضرب روابها كما تضرب رياح الورد
والطيب بامر جنة المحرورين فهذا كله من ولاية الملائكة فعم نصرهم بحمد الله فنعم الاخوان لنا وأما نصرهم المؤمنين
على الاعداء في القتال فانهم ينزلون مدداً بالدعاء وفي يوم بدر نزلوا مقاتلين خاصة وكانوا خمسة آلاف وفيه استرواح
اذلبس بنص بقوله وما جعله الله الا بشري لكم فكانوا من الملائكة أو هم الملائكة الذين قالوا في حق آدم أتجعل فيها
من يفسد فيها ويسفك الدماء فأنزلهم في يوم بدر فسفكوا الدماء حيث عابوا آدم بسفك الدماء فلم يتخلفوا عن
أمر الله وقوله ولتطمئن قلوبكم به أي من عادة البشرية أن تسكن الى الكثرة اذ كان أهل بدر قليلين والمشركون
كثيرون فلهذا رأوا الملائكة وهم خمسة آلاف والمسلمون ثلاثمائة والمشركون ألف رجل اطمأنت قلوب المؤمنين
بكثرة العدد مع وجود القتال منهم فاطمأنوا بدريتهم وحصل لهم من الامان في قلوبهم حتى غشيهم الغماس اذ كان
الخائف لا ينام وما ذكر في الكثرة أكثر من خمسة آلاف لان خمسة من الاعداد تحفظ نفسها وغيرها وليس لغيرها
من الاعداد هذه المرتبة فحفظ الله دينه وعباده المؤمنين بخمسة آلاف من الملائكة مسؤمين أي أصحاب علامات
يعرفون بها انهم من الملائكة أو الملائكة الذين قالوا في حقنا نسفك الدماء فنصرنا وعلى الاعداء بما عابوه علينا
اذ أمرهم الله بذلك ولولا ولاية الملائكة وجوه وموافقة متعددة ولكن ذكرنا حصر المراتب التي نبه الله عليها فنصرنا
أسماء الله وهو أعلى المقامات ونصرنا والملائكة اللواتي نصرنا والمؤمنين ونصرنا والتائبين ونصرنا وامن في الارض
وما من من يطلب نصرهم أكثر من هذا فانحصرت مراتب النصر ثم ان الله أنى عليهم بانهم يسبحون بحمد ربهم
استفتحا ايشارة لجناب الله ثم بعد ذلك يستغفرون وهو الذي يليق بهم تقديم جناب الله ولهذا ما قام رسول الله صلى
الله عليه وسلم في مقام للناس يخطبهم الا قدم حمد الله والثناء عليه ثم بعد ذلك يتكلم بما شاء ولذلك قال كل أمر ذي بال
لا يبدأ فيه بحمد الله أو قال بذكر الله فهو أجند أي مقطوع عن الله واذا كان مقطوعاً عن الله فان شاء الله قبله وان
شاء الله قبله واذا بدى فيه بذكر الله فكان موصولاً به غير مقطوع أي ليس بأجندم فقد كره الله مقبول فالوصول به
مقبول بلا شك ثم انه من علم الملائكة انهم ما يسبحون في هذه الاحوال ابجدر بهم والرب المصلح ولا يرد الاصلاح
الا على فساد وما ذكر الله عنهم انهم يسبحون بحمد غيره من الاسماء الالهية اذ قال الله الحمد لله رب العالمين فعلموا ان
المتوجه على العالم انما هو الاسم الرب اذ كان الغالب على عالم الارض سلطان الهوى وهو الذي يورث الفساد الذي
قلت الملائكة أتجعل فيها من يفسد فيها فعلموا ما يقع لعلمهم بالحقائق وكذا وقع الامر كما قالوا وانا وقع الغلط عندهم في
استجبالهم بهذا القول من قبل أن يعلموا حكمه الله في هذا الفعل ما هي وجعلهم على ذلك الغيرة التي فطر واعاها في
جناب الله لان المولد من الاضداد المتنافرة لا بد فيه من المنازعة ولا سيما المولد من الاركان فانه مولد من مولد من
مولد من مولد ركن عن فلك عن برج عن طبيعة عن نفس والاصل الاسماء الالهية المتقابلة ومن هنالك سرى التقابل
في العالم فنحن في آخر الدرجات فالخلاف فيما علا عن رتبة المولد من الاركان أقل وان كان لا يخلو الا ترى الى الملائكة
الأعلى كيف يختصمون وما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم علم بالملأ الأعلى اذ يختصمون حتى أعانه الله بذلك
وسبب ذلك أن أصل نشأتهم أيضاً تعطى ذلك ومن عاده الحقيقة التي خلقوا عليها قالوا أتجعل فيها من يفسد فيها
ويسفك الدماء وهو نزاع خفي للربوبية من خلف حجاب الغيرة والتعظيم وأصل النزاع والتنازع ما ذكرناه من الاسماء
الالهية المحي والمميت والمعز والمذل والضر والنافع ولا ينبغي أن يكون الاله الامن هذه أسماء مضاف اليها مشيئة

وارادته المقيدتان بل هو وحرف امتناع فيه سر خفي لاهل العلم بالله فاذا علمت هذا آقت عذر العالم عند الله ولهذا كانت الملائكة تبدأ في نصرتها ودعائها بتسبيح ربها والثناء عليه بعث هذه الاسماء تعريضا ان اصل ما هم فيه من حقائق قوله ومن يضل الله ومن يهد الله أى الكل بيدك وحيد تيسر تغفر ون اقامة لعذرهم عند الله والى الله يرجع الأمر كله فكل علم في العالم مستنبط من العلم الالهي فهو العلم العام ولا يعرفه الا نبي أو ولي مقرب مجتبي من ملك وبشر وأما النظر العقلي فانه لا يصل الى هذا العلم أبدا من حيث فكره ونظره في الادلة التي يستقل بها فهذا قد أريتك بعض ما هي عليه الولاية الملكية الى ما فوق ذلك من تسخيرهم في انزال الوحي ومصالح العالم من هبوب رياح ونشء سحب وانزال مطر اذ كانوا الصافات والزاجرات والتاليات والمرسلات والناشرات والفارقات والملقيات والنازعات والناشطات والساحبات والسابقات والمديرات والمقسمات وهؤلاء كلهم من ملائكة التسخير وولاية كل صنف من مراتبه التي هو فيها * وأما ملائكة التدبير وهم الارواح المدبرة أجسام العالم المركب وهذه المدبرة هي النفوس الناطقة فان الولاية فيها تعبر عنها الله فيما جعل في أخذها به سعادت لها وسعادة جسدها الذي أمرت بتدبيره فيأتي الطبع فيريد نيل غرضه فينظر العقل ما حكم الشرع الالهي في ذلك الغرض فان رآه محمودا عند الله أمناه وان رآه مذموما نبه النفس عليه وطلب منها البصرة على قمع هذا الغرض المأموم فسأعبدته فنصرت العقل بقبول الخبر وذلك لتكون كلمة الله المشروعة هي العليا على كلمة الله في الذين كفروا والتي هي السفلى كما كانت الصدقة تقع في يد السائل وهي السفلى والسائل قوله وأقرنوا الله والصدقة تقع بيد الرحمن قبل وقوعها بيد السائل المتلفظ بحرف السؤال واليد العليا هي المنفذة خير من اليد السفلى وهي السائلة والمسال لله سبحانه هو الغني له ما في السموات وما في الارض ونحن مستخلفون فيه بل نحن الخزانة والحزنة لهذا المال فتحقق ما أوامرنا اليه في هذا الباب فانه ما وقع جدا ومنزل جهلا عظيما ومورث أدبا الهيا فيه سعادة أبدية لمن وقف عنده وفهمه وعمل به

* الباب الخامس والخمسون ومائة في معرفة مقام النبوة وأسرارها *

بين الولاية والرسالة برزخ * فيه النبوة حكمها لا يتجمل
 * لكنها أقسامان ان حقيقتهما * قسم بتشريع وذاك الاول
 عند الجميع وثم قسم آخر * ما فيه تشريع وذاك الانزل
 * في هذه الدنيا واما عندما * تبدولنا الأخوى التي هي منزل
 فيزول تشريع الوجود وحكمه * وهناك يظهر ان هذا الافضل
 وهو الاعم فانه الاصل الذي * لله فهو نبي الولي الاكمل

النبوة نعت الهى يثبتها في الجناح العالى الاسم السميع : يثبت حكمها صفة الأمر الذي في الدعاء المأمور به واجابة الحق عبادته فيما يسألونه فيه فانها أيضا من الله في حق العبد سؤال الهى بصفة افعـل ولا تفعل وتقول نحن سمعنا وأطعنا ويقول هو سبحانه سمعت وأجبت فانه قال أجيب دعوة الداعي اذا دعاني وصيغة الأمر من العبد في الطلب اغفر لنا ارحنا اعف عنا انصرنا واهدنا ارزقنا وشبه ذلك وصيغة النهي من العبد في الدعاء لاترغ قلوبنا لاتجعلنا فتنة للقوم الظالمين لاتخزننا يوم القيامة لاتخزن في يوم يبعثون وليست النبوة بمعقول زائد على هذا الذي ذكرنا الا انه لم يطلق على نفسه من ذلك اسما كما أطلق في الولاية قسمي نفسه وليا وماسمى نفسه نبيا مع كونه أخيرا وسمع دعاءنا فهو من الوجهين بهذه المثابة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم ان الرسالة والنبوة قد انقطعت وما انقطعت الا من وجه خاص انقطع منها مسمى النبي والرسول ولذلك قال فلا رسول بعدى ولا نبي ثم أبقى منها البشارات وأبقى منها حكم المجتهدين وأزال عنهم الاسم أبقى الحكم وأمر من لاعلم له بالحكم الالهي ان يسأل أهل الذكرفي فتونه بما أذاه اليه اجتهادهم وان اختلفوا كما اختلفت الشرائع لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وكذلك لكل مجتهد جعل له شرعة من دليله ومنهاجا وهو عين دليله في انبات الحكم ويحرم عليه العدول عنه وقرر

الشرع الالهى ذلك كله فخرتم الشافعي عين ما أحله الخنفي وأجاز أبو حنيفة عين ما منعه أحمد بن حنبل فأجاز هذا ما لم يجوز
هذا فاتفقوا في أشياء واختلفوا في أشياء وكل في هذه الامتة شرع مقرر لنا من عند الله مع عامنا ان مرتبتهم دون مرتبة
الرسول الموحى اليهم من عند الله فالنبوة والرسالة من حيث عينها وحكمها ما نسخت وانما انقطع الوحي الخاص بالرسول
والنبي من نزول الملك على أذنه وقلبه وتحجير لفظ اسم النبي والرسول فلا يقال في المجتهدين انه نبي ولا رسول كما يحجر
الاجتهاد على الانبياء فيما شرعه والمجتهدون ان كان يرشد الناس بما أذاه اليه دليله واجتهاده فلا يطلق عليه هذا الاسم فهو
لفظ خاص بالانبياء والرسول ما هو لله وللأولياء بل هو اسم خاص للعبودية التي هي عين القرب من السيد وعدم مزاحمة
السيد في رتبته بخلاف الولاية فان العبد مزاحم له في اسم الولي تعالى ولهذا شق على المستخصين من العبيد ان تصاع اسم
النبي واسم الرسول لما كان من خصائصها ولم يكن له في الاسماء الالهية عين واذا كانت النبوة نعتا لهيا في أحكامها
ومنها أوجب الحق على نفسه ما أوجب لان الوجوب للشرع ما هو لغير الشرع فقال كتب بكم على نفسه الرحمة هذا من
حكم الشرع فاعلم ذلك وتثبت في معرفة ما ذكرناه فانه سهل المربى صعب النزول عنه هكذا رأيت في الواقعة ليلة أودت ان
أفيد هذا الباب فأتى كما نافي هذا الباب بما نكلمنا به الا بما شاهدناه في الواقعة ورأينا فيها باب اسم الرسول والنبي مغلقا
على عيني والمعراج بادراجه منه الى الطريق الشارع الذي يمشي الناس عليه وانا عند الباب واقف وليس فوق ذلك المقام
الذي أوقفني الحق فيه مقام لاحد الا ما في داخل ذلك المغلق الموثق الغلق ومع غلقه ما ينبغي حجب عني ما وراءه الا انه لا قدم
لا حيد فيه الا الكشف ولقد طمع الى شخص فلما وصل بسهولة ورأته توعد عليه النزول ومار ولم يقدر على الثبات فيه
فتركني وسلك الطريق الذي عليه جئت أنا الى ذلك الموضع وراح وتركني راجعا واستيقظت على هذه الحالة فقيدت
ما أودعته في هذا الباب ورأيت في هذه الليلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يكره ادخال الجنائز في المسجد ويكره
أيضا ان يستر الميت من الذكرا ن بثوب زائد على كفننه وأمر ان يساب عنه ويترك على نعشه في كفننه وان لا يستتر في
ثياب أو أصلا وأمرني اذا كان البردان أسخن الماء للغسل من الجنابة ولا أصبح على جنابة ورأيت يشكر على الجلاع
ويستحسن ذلك من فاعله هذا كله رأيت في هذه الليلة ورأيت أحمد بن حنبل في هذه الليلة وذكرت له ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم أمرني ان أسخن الماء للغسل من الجنابة فقال لي هكذا ذكر البخاري انه رأى النبي صلى الله عليه
وسلم في النوم فأمر بذلك ورأى القربري البخاري في النوم فأمره بذلك ورأى القربري في النوم وعلمت أنه رأى في
في النوم ورأيت أنا في نومه فذكر لي ان البخاري ذكر له هذا فاعلمته أنا من قول القربري وثبت عندي وهذا في النوم
قد قلته لك فاعمل به واستيقظت فأمرت أهلي أن يسخنوا لي ماء واغتسلت مع الفجر وهذه كلها من المبشرات وأما
النبوة التي هي غير مهموزة فهي الرفعة ولم يطلق على الله منها اسم ولها في الاله اسم رفيع الدرجات ذو العرش يليق الروح
من أمره على من يشاء من عباده ولها أيضا الاسم العلي والاعلى وهي النبوة المهموزة وهي مولدة عن النبوة التي هي
الرفعة فالقصر الاصل والمدى زيادة ألا ترى العرب في ضرورة الشعر تجوز قصر الممدود لانه رجوع الى الاصل ولا تجوز
مد المقتصور لانه خروج عن الاصل والروح بينه تعالى وبين من شاء من عباده بالباشارة والندارة وللأولياء في هذه
النبوة مشرب عظيم كما ذكرنا ولا سيما والنبي صلى الله عليه وسلم قد قال فيمن حفظ القرآن ان النبوة قد أدرجت بين
جنبه فانها له غيب وهي للنبي شهادة فهذا هو الفرقان بين النبي والولي في النبوة فبقا فيه نبي ويقال في الولي وارث
والورثة نعت الهى فانه قال عن نفسه انه خير الوارثين فالولي لا يأخذ النبوة من النبي الا بعد ان يرثها الحق منهم ثم يليها
الى الولي ليسكون ذلك أتم في حقه حتى ينتسب في ذلك الى الله لا الى غيره وبعض الأولياء يأخذونها وراثه عن النبي
وهم الصحابة الذين شاهدوا ومن رآه في النوم ثم علماء الرسوم يأخذونها خلفا عن سلف الى يوم القيامة فيبعد النسب
وأما الأولياء فيأخذونها عن الله تعالى من كونه ورثها وجاذبها على هؤلاء فهم اتباع الرسل بمثل هذا السند العالي
المحفوظ الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد قال أبو يزيد أخذتم علمكم ميتا عن
ميت وأخذنا علمنا عن الحي الذي لا يموت قال الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم في مثل هذا المقام لما ذكر الانبياء

عليهم السلام في سورة الانعام أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وكانوا أقدماء وورثهم الله وهو خير الوارثين ثم جاد على النبي صلى الله عليه وسلم بذلك الهدى الذي هداهم به فجعله صلى الله عليه وسلم مقتداً يهتدون به والموصل الله ونعم السند ونعم المولى ونعم النصير وهذا عين ما قلناه في علم الأولياء اليوم هدى النبي صلى الله عليه وسلم وهدى الأنبياء أخذوه عن الله ألقاه في صدورهم من لدنه رحمة بهم وعناية سبقت لهم عند ربهم كما قال في عبده خضر آتيناه رحمة من عندنا وعامناه من لدنا عاماً وهذه النبوة سارية في الحيوان مثل قوله تعالى وأوحى ربك إلى النحل وكلهم من عنده المثابة فمن علمه الله منطلق الحيوانات وتسبيح النباتات والجاد وعلم صلاة كل واحد من المخلوقات وتسبيحه علم أن النبوة سارية في كل موجود يعلم ذلك أهل الكشف والوجود لكنه لا ينطلق من ذلك اسم نبي ولا رسول على واحد منهم الأعلى الملائكة خاصة الرسل منهم وهم المسمون ملائكة وكل روح لا يعطى رسالة فهو روح لا يقال فيه ملك إلا مجازاً كالأرواح المخلوقة من أنفاس المؤمنين الذين كرى الله يخلق الله من أنفاسهم أرواحاً يستغفرون لأصاحب ذلك الذكر إلى يوم القيامة وكذلك من أعمالهم كلها المحمودة التي فيها تقاسمهم ولقد رأى الله صلى الله عليه وسلم في مبشرة وهو يقول ويشير إلى الكعبة ياسا كنى هذا البيت لا تمنعوا أحداً طاف به وصلى في أى وقت شاء من ليل أو نهار فإن الله يخلق له من صلاته ما يكفى استغفر له إلى يوم القيامة وهو لأعلاهم أرواح مطهرة فمن أرسل منهم في أمر سمى ملكاً

باب السادس والخسون ومائة في معرفة النبوة البشرية وأمر أرواحها

ان النبوة اخبار لأرواح * مقيدين بأرواح وأشباح
لها القصور عليهم كما وردت * بكل وجه من التشريع وضاح
وقد تكون بلا شريح مخبيرة * بما يكون من أتراح وأفراح

اعلم ان النبوة البشرية على قسمين قسم من الله إلى عبده من غير روح ملكي بين الله وبين عبده بل اخبارات الهية يجدها في نفسه من الغيب أو في تجليات لا تتعلق بذلك الاخبار حكم تحليل ولا تحریم بل تعرف الهى ومزيد علم بالاله أو تعرف بصدق حكم مشروع ثابت انه من عند الله لهذا النبي الذي أرسل إلى من أرسل إليه أو تعرف بفساد حكم قد ثبت بالنقل صحته عند علماء الرسوم فيطلع صاحب هذا المقام على صحة ما صح من ذلك وفساد ما فسد مع وجود النقل بالطرق الضعيفة أو صحة ما فسد عند أرباب النقل أو فساد ما صح عندهم والاخبار بنتائج الاعمال وأسباب السعادات وحكم التكليف في الظاهر والباطن ومعرفة الحسد في ذلك والمطلع كل ذلك بينه من الله وشاهد عدل الهى من نفسه غير انه لا سبيل ان يكون على شرع يخصه يخالف شرع نبيه ورسوله الذي أرسل إليه وأمرنا باتباعه فينبغي على علم صحيح وقدم صدق ثابت عند الله تعالى ثم ان لصاحب هذا المقام الاطلاع على الغيوب في أوقات وفي أوقات لا علم له بها ولكن من شرطه العلم باوضاع الاسباب في العالم وما يؤول إليه الواقف عندها أدباً والواقف معها اعتماداً عليها كل ذلك يعلمه صاحب هذا المقام وله درجات الاتباع وهو تابع لا متبوع ومحكوم لاحق ولا بدله في طريقه من مشاهدة قدم رسوله وامامه لا يمكن ان يغيب عنه حتى في الكتيب وهما كله كان في الامم السالفة وأما هذه الامة المحمدية فحكمهم ما ذكرناه وزيادة وهو ان لهم بحكم شرع النبي محمد صلى الله عليه وسلم ان يسئروا سنة حسنة مما لا تحل حراماً ولا تحرم حلالاً وما لها أصل في الاحكام المشروعة وتسنيته اياها ما أعطاه له مقامه وانما حكم به الشرع وقرره بقوله من سن سنة حسنة الحديث كسئلة بلال في الركعتين بعد الاذان واحداث الطهارة عند كل حدث وركعتين عقيب كل وضوء والقعود على طهارة وركعتين بعد الفراغ من الطعام وصدقة على وجه خاص بسنة وكل أدب مستحسن مما لم يعينه الشارع فلهذه الامة تسنيته ولهم أجر من عمل بذلك غير انهم كما قلنا لا يحلون حراماً ولا يحرمون حلالاً ولا يحدثون حكماً ثم لهم الرفعة الالهية العامة التي تصحبهم في الدنيا والآخرة والقسم الثاني من النبوة البشرية هم الذين يكونون مثل التلامذة بين يدي الملك ينزل عليهم الروح الامين بشريعة من الله في حق نفوسهم يتعبدون بها فيحل لهم ما شاء ويحرم عليهم ما شاء ولا يلزمهم اتباع الرسل وهذا كله كان قبل

مبعث محمد صلى الله عليه وسلم فاما اليوم فباقي لهذا المقام أثر الاما ذكرناه من حكم المجتهدين من العلماء بتقرير الشرع لذلك في حقهم فيصلون بالدليل ما اذا هم الى تحليله اجتهادهم وان حرمه المجتهد الآخر ولكن لا يكون ذلك بوحى الهى ولا بكشف والذى اصحاب الكشف في هذه الامة تصحيح الشرع المحمدي ماله حكم الاجتهاد فلا يحصل اصحاب هذا المقام اليوم اجر المجتهدين ولا مرتبة الحكم فان العلم بما هو الامر عليه في الشرع المنزل يمنعهم من ذلك ولو ثبت عند المجتهد ما ثبت عند صاحب هذا المقام من الكشف بطل اجتهاده وحرم عليه ذلك الحكم ولذلك ليس للمجتهد ان يفتي في الوقائع الا عند نزولها الا عند تقدير نزولها وانما ذلك للشارع الاصلى لاحتمال ان يرجع عن ذلك الحكم بالاجتهاد عند نزول ما قدر نزوله ولذلك حرم العلماء الفتيا بالتقليد فلعلم الامام الذى قلده في ذلك الحكم الذى حكم به في زمانه لو عاش الى اليوم كان يبدوله خلاف ما أفتى به فيرجع عن ذلك الحكم الى غيره فلا سبيل ان يفتي في دين الله الاجتهاد أو بنص من كتاب أو سنة لا بقول امام لا يعرف دليله واذا كان الامر على ما ذكرناه فلم يبق في هذه الامة المحمدية نبوة تشريع ولا نزيل الكلام فيها أكثر من هذا ولكن نزيل الكلام ان شاء الله أكثر من هذا في باب الرسالة البشرية لتقرير حكم المجتهدين والامر الهى بسؤالهم فيما جهل من حكم الامة في الاشياء انتهى الجزء الخامس ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب السابع والخسون ومائة في معرفة مقام النبوة الملكية)

أوحى الاله الى الاملاك تعبد * بأمره ما لهم في النهى من قدم
وهم عبيد اختصاص لا يقابل * ضدت وقد منحوا مفتاح الكرم
لا يعرفون خروجا عن أوامره * ورأسهم ملك سماه بالقلم
أعطاه من عامه ما لا يقدره * خاق وان له في رتبة القدم
حكما كما قال في العرجون خالفا * في سورة القلب جل الله من حكم
هم أنبياء أحياء بأجمعهم * بلا خلاف وهم من جملة الامم
لكل شخص من الاملاك مرتبة * معلومة ظهرت للعين كالعلم
وهم على فضلهم على التفاضل في * تقريرهم ولهم جوامع الكلام

قال الله تعالى لا بايس استكبرت أم كنت من العالين وهم أرفع الارواح العلوية وليسوا بملائكة من حيث الاسم فانه موضوع للرسول منهم خاصة فعنى الملائكة الرسل وهو من الملقوب وأصله ملائكة والالوكة الرسالة والملائكة الرسالة فما تختص بجنس دون جنس ولهذا دخل ابليس في الخطاب بالامر بالسجود لما قال الله للملائكة اسجدوا لانه عن كان يستعمل في الرسالة فهو رسول فأمره الله فأبى واستكبر وقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين فالرسالة جنس حكم يعم الارواح الكرام البررة السفرة والجن والانس فن كل صنف من أرسل ومنه من لم يرسل فالنبوة الملكية المموزة لا ينالها الا الطبقة الاولى الخافون من حول العرش ولهذا يسبحون بحمدهم وافراد من ملائكة الكرسى والسموات وملائكة العروج وآخرني من الملائكة اسماعيل صاحب سماء الدنيا وكل واحد منهم على شريعة من ربه متعبد بعبادة خاصة وذلك قولهم ومامننا الاله مقام معلوم فاعترفوا بأن لهم حدودا يقفون عندها لا يتعدونها ولا معنى للشرعية الا هذا فاذا أتى الوحي اليهم وسمعوا كلام الله بالوحى ضربوا باجنحتهم خضعا ما يسمعون كسلسلة على صفوان فيصعقون ما شاء الله ثم ينادون فيفقهون فيقولون ماذا فيقال لهم بكم فيقولون الحق وهو قوله تعالى في حقهم حتى اذا فرغ عن قلوبهم قالوا ماذا قال بكم قالوا الحق وهو العلى الكبير فجاء في ذكرهم بالاسم العلى في كبريائه ان كان من قولهم فانه محتمل ان يكون قول الله أو يكون حكاية الحق عن قولهم والعالون هم الذين قالوا هؤلاء الذين أقفوا بكم وهم الذين نادوهم وهم والعالون فلهمنا بالاسم العلى لان كل موجود لا يعرف الحق الا من نفسه

ولذلك قال صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه فجاء بمن وهي نكرة فعم كل عارف من كل جنس وعلق المعرفة بالربوبية وكذا قال العالون هؤلاء الذين صعدوا حين استفهموه هم بكم وما قالوا الهكم وهم العالون فقالوا العلى الكبير واعلم ان العباد في كل ما سوى الله على قسمين عبادة ذاتية وهي العبادة التي تستحقها ذات الحق وهي عبادة عن نجل الهى وعبادة وضعية أمرية وهي النبوة فكل من عبده عن أمره ووقف عند حده كالصفات صفوا والزاجرات زجرا والتاليات والملقيات ذكرى والناشطات نشطا والساجات ساجا والسابقات سابقا والمدرات أمرا والمرسلات عرفا وهم صنف من الملائكة التاليات والناشرات نشرأ والفارقات فرقا والمقسمات أمرا وهم اخوان المدرات من الملائكة حضرتهم متجاوزة وكل هؤلاء أنبياء ملكيون عبدوا الله بما وصفهم به فهم في مقامهم لا يرحون الامن أمرهم منهم بأمر يبلغه وسيأتي في الرسالة الملكية وهو قول جبريل ومات نزل الأما سر ربك فهم تحت تسخير رب محمد صلى الله عليه وسلم من الاسم الذي يخصه ولله ملائكة في الارض سياحون فيها يتبعون بحالس الذكرا فاذ وجدوا مجلسا ذكرنادى بعضهم بعضا هاهنا الى بغيتكم وهم الملائكة الذى خلقهم الله من أنفاس بنى آدم فينبغي للذكر ان يراقب الله ويستحي منه ويكون عالما بما يورده وما ينبغي للجلال الله ويحتجب الطامات في وعظه فان الملائكة يتأذون اذا سمعوا في الحق وفي المصطفين من عباده ما لا يليق وهم عالون بالفصص وقد أخبر صلى الله عليه وسلم ان العباد اذا كذب الكذبة تباعد عنه الملائكة ثلاثين ميلا من نتن ما جاء به فتمقتة الملائكة فاذا علم المذكر ان مثل هؤلاء يحضرون مجلسه فينبغي له أن يتحري الصدق ولا يتعرض لما ذكره المؤرخون عن اليهود من زلات من أننى الله عليهم واجتياهم ويجعل ذلك تفسير الكتاب الله ويقول قال المفسرون وما ينبغي أن يقدم على تفسير كلام الله بمثل هذه الطوام كقصه يوسف وداود وأمثالهم عليهم السلام وشهد صلى الله عليه وسلم بتأويلات فاسدة وأسانيد واهية عن قوم قالوا في الله ما قد ذكر الله عنهم فاذا أورد المذكر مثل هذا في مجلسه مقتته الملائكة ونفروا عنه ومقتته الله ووجد التي في دينه رخصة يلجأ اليها في معصيته ويقول اذا كانت الانبياء قد وقعت في مثل هذا فمن أكون أبوا حاشا والله الانبياء مما نسبت اليهم اليهود انهم الله فينبغي للذكر أن يحترم حسانه ولا يتعدى ذكر تعظيم الله بما ينبغي للجلال يرغب في الجنة ويحذر من النار وأحوال الموقف والوقوف بين يدي الله من أجل من عنده من البطالين المفرطين من البشر وقد ذكرنا في شرح كلام الله فيما ورد من ذكر الانبياء عليهم السلام من التسنيز في حقهم ما هو شرح على الحقيقة لكلام الله هؤلاء المذكورون نقله عن اليهود لا عن كلام الله لما غاب عنهم من الجهل فواجب على المذكر إقامة حرمة الانبياء عليهم السلام والحياء من الله أن لا يقلد اليهود فيما قالوا في حق الانبياء من المثالب ونقالة المفسرين خذلهم الله ومنها مراعاة من يحضر مجلسه من الملائكة السياحين فنراعى هذه الامور فينبغي أن يذكر الساس ويكون مجلسه رجة بالحاضرين ومنفعة

باب الثامن والخمسون ومائة في مقام الرسالة وأسرارها *

الا ان الرسالة برزخية * ولا يحتاج صاحبها اليه
اذا أعطت بنيتها قواها * تلقتها بقوتها البنية *
فيضحي مقسطا حكما عالما * شؤونها في تصريف البرية
يصرفهم ويصرفه اليها * كما تعطي مراتبها العلية
فن فهم الذي التاد فيها * نقي أحكام كسب فلسفيه
وان الاختصاص بها منوط * كما دلت عليه الاشعرية
وما من شرطها عمل وعلم * ولا من شرطها نفس زكية
ولكن العوائد ان تراه * على خير وأحوال رضيه

اعلم ان الولاية هي المحيطة العامة وهي الدائرة الكبرى فنحكمها أن يتولى الله من شاء من عباده بنبوة وهي من أحكام الولاية وقد يتولاه بالرسالة وهي من أحكام الولاية أيضا فكل رسول لابد أن يكون نبيا وكل نبي لابد أن يكون وليا

فكل رسول لابد أن يكون وليا فالرسالة خصوص مقام في الولاية والرسالة في الملائكة دنيا وآخره لانهم سفراء الحق لبعضهم وصنفهم ولمن سواهم من البشر في الدنيا والآخرة والرسالة في البشر لان تكون الا في الدنيا وينقطع حكمها في الآخرة وكذلك تنقطع في الآخرة بعد دخول الجنة والنار نبوة التشريع لا النبوة العامة وأصل الرسالة في الاسماء الالهية وحقيقة الرسالة ابلاغ كلام من متكلم الى سامع فهي حال لا مقام ولا بقاء لها بعد انقضاء التبليغ وهي تتجدد وهو قوله ما يأتهم من ذكر من ربهم محدث فالآتيان به هو الرسالة وحدث الذي ذكر عند السامع المرسل اليه هو الكلام المرسل به وقد يسمى الكلام المرسل به رسالة وهو علم يوصله الى المرسل اليه ولهذا ظهر علم الرسالة في صورة اللين والرسول هو اللين لكن للرسالة مقام عند الله منه يبعث الله الرسل فلهذا جعلنا للرسالة مقاما وهو عند الكرسي ذلك هو مقام الرسالة ونبوة التشريع وما فوق ذلك فنسبوا لرسالة فالرسل لا يفضل بعضهم بعضا من حيث ما هم رسل وانما فضل الله بعض الرسل على بعض وبعض النبيين على بعض واما من جماعة يشتركون في مقام الاوهم على السواء فيما اشتركوا فيه ويفضل بعضهم بعضا بحال آخر ما هي عين ما وقع فيه الاشتراك وقد يكون ما يقع به المفاضلة يؤدي الى التساوي وهو مذهب أبي القاسم بن قسي من الطائفة ومن قال بقوله فيكون لكل واحد من الرسل فاضلا من وجه مفضولا من وجه فيفضل الواحد منهم بأمر لا يكون عنده غيره ويفضل ذلك المفضول بأمر ليس عند الفاضل فيكون المفضول من ذلك الوجه الذي خص به يفضل على من فضله وعندنا قد لا يكون التساوي ويجمع لواحد جميع ما عند الجماعة فيفضل الجماعة بجمع ما فضل به بعضهم على بعض لا بأمر زائد فهو أفضل من كل واحد واحد ولا يفاضل فيكون سيد الجماعة بهذا المجموع فلا ينفرد في فضله بأمر ليس عند أحد الجنس هكذا هو في نفس الامر في كل جنس فلا بد من امام في كل نوع من رسول ونبي وولي ومؤمن وانسان وحيوان ونبات ومعدن وملاك وقد نبهنا على ذلك قبل هذا في الاختيارات فقام الرسالة الكرسي لانه من الكرسي تنقسم الكلمة الالهية الى خبر وحكم فللا ويا عا والانباء الخاصة والانباء الشرائع والرسل الخبر والحكم ثم ينقسم الحكم الى أمر ونهي ثم ينقسم الامر الى قسمين الى تحفيزه وهو المباح والى مرغ فيه ثم ينقسم المرغ فيه الى قسمين الى ما يذم تاركه شرعا وهو الواجب والفرض والى ما يحمده بفعله وهو المنسوب ولا يذم بتركه والنهي ينقسم قسمين نهى عن أمر يتعلق الذم بفاعله وهو المحظور ونهى يتعلق الحد بتركه ولا يذم بفعله وهو المكروه وأما الخبر فينقسم قسمين قسم يتعلق بما هو الحق عليه وقسم يتعلق بما هو العالم عليه والذي يتعلق بما هو الحق عليه ينقسم قسمين قسم يعلم وقسم لا يعلم فالذي لا يعلم ذاته والذي يعلم ينقسم قسمين قسم يطلب نفي المماثلة وعدم المناسبة وهو صفات التنزيه والسلب مثل ليس كمثله شيء والقدوس وشبه ذلك وقسم يطلب المماثلة وهو صفات الافعال وكل اسم الهى يطلب العالم وهذه الاقسام كلها مجموع الرسالة وبه أتت الرسل والرسالة اذا ثبتت وثبت انها اختصاص الهى غير مكتسبة يثبت بها كون الحق متكلم أى موصوفا بالكلية فانه مبلغ ما قيل له قل ولو كان مبلغا ما عنده أو ما يجده من العلم في نفسه لم يكن رسولا وان كان معلما فكل رسول معلم وما كل معلم رسول وما سميت رسالة الامن أجل هذه الاقسام التي تحتوى عليه ولولا هذه الاقسام لم تكن رسالة لان الامر الواحد من غير معقولية سواء لا تقع الفائدة بقبليته عند المرسل اليه لانه لا يعقله ولهذا لا يعقل الذات الالهية لانها لا سوى لها ولا غير وتعمل الالهية والربوبية لان سواها المألوه والمربوب فتنبيه لما أشرنا اليه تعرض على العلم المخزون والمرسلات عرفانبيه على التتابع والكثرة والتاليات يتلو بعضها بعضها فالرسالة يتلو بعضها بعضها ولهذا انقسمت والله الهادي

باب التاسع والخمسون ومائة في مقام الرسالة البشرية

ان الرسول لسان الحق للبشر * بالامر والنهي والاعلام والعبر
 هم أذكاء ولكن لا يفهمون * ذاك الذكاء لما فيه من الغرر
 ألا تراهم لتأثير النخيل وما * قد كان فيه على ما جاء من ضرر
 هم سالمون من الافكار ان شرعوا * حكما بحسب وتحرير على البشر

ان الرسالة في الدنيا قد انقطعت * في وقتنا الذي قد جاء في الخبر
وقد مضى حكمها دنيا وآخرة * وما لها في وجود العين من أثر
لولا التكليف لم يختص صاحبها * عن غيره لوجود الوحي والنظر
النحل يوحى اليه دائما أبدا * الى القيامة في السكنى وفي النمر

الرسالة نعت كوفي متوسط بين مرسل ومرسل اليه والمرسل به قد يعبر عنه بالرسالة وقد تكون الرسالة حال الرسول
وهي بالجملة ليست بمقام وانما هي نسبة حال وتنقطع بانقطاع التبليغ بالفعل ويزول حكمها بانقضاء التبليغ قال تعالى
ما على الرسول الا البلاغ * وأوجب عليه ذلك فقال يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك من ربك وان لم تفعل فما بلغت
رسالاته فالرسالة هنا هي التي أرسل بها وبلغها وهكذا وردت في القرآن حينما وردت ولا يقبلها الرسول الا بواسطة
روح قدسي أمين ينزل بالرسالة على قلبه واحيانا يتمثل له الملك رجلا وكل وحي لا يكون بهذه الصفة لا يسمى رسالة بشرية
وانما يسمى وحيًا أو طامًا أو نفاثًا أو لقاء أو وجودا ولا تكون الرسالة الا كما ذكرنا ولا يكون هذا الوصف الا للرسول
البشري وما عدا هذا من ضرور الوحي فانه يكون لغیر النبي والرسول والفرق بين النبي والرسول ان النبي اذا أتى اليه
الروح ما ذكرناه اقتصر بذلك الحكم على نفسه خاصة ويحرم عليه أن يقبض غيره فهذا هو النبي فاذا قيل له بلغ ما أنزل
اليك اما الطائفة مخصوصة كسائر الانبياء واما عامة للناس ولم يكن ذلك إلا للمحمد صلى الله عليه وسلم لم يكن لغيره قبله
فسمى بهذا الوجه رسولاً والذي جاء به رسالة وما اختص به من الحكم في نفسه وحرم على غيره من ذلك الحكم هو النبي
مع كونه رسولاً وان لم يخص في نفسه بحكم لا يكون لمن بعث اليهم فهو رسول لاني واعني نبوة الشرائع التي ليست
للاولياء فكل رسول لم يخص بشئ من الحكم في حق نفسه فهو رسول لاني وان خص مع التبليغ فهو رسول ونبي
فما كل رسول نبي على ما قلناه ولا كل نبي رسول بلا خلاف ثم ان الورثة وهم الانبياء الذين أمروا بالتبليغ كما عاذوا على
ودحية رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يزال كل متأخر مأمور بالتبليغ عن أمر بالتبليغ متصل الطريق مأمورا
عن مأمورا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بسمي رسولاً ولكن ما هي الرسالة التي انقطعت والرسالة التي انقطعت هي
تنزل الحكم الاطلي على قلب البشر بواسطة الروح كما قررناه فذلك الباب هو الذي سددت الرسالة والنبوة التي انقطعت
وأما الالتقاء بغير التشريع فليس بمحجور ولا التعريفات الالهية بصحة الحكم المقرر أو فسادها فلم تنقطع وكذلك تنزل
القرآن على قلوب الاولياء ما انقطع مع كونه محفوظا لهم ولكن لم يذوق الانزال وهذا البعض (ولهذا) ذكر عن أبي
يزيد انه ما مات حتى استظهر القرآن أي أخذه عن انزال وهو الذي نبه النبي صلى الله عليه وسلم فيمن حفظ القرآن يعني
على هذا الوجه أن النبوة قد أدرجت بين جنبيه ولم يقل في صدره وهذا معنى استظهار القرآن أي أخذه عن ظهر قلبه
مثل هذا التنزل مستمر فيمن شاء الله من عباده لكن على هذا النعت والصفة وهو قوله تعالى يلقى الروح من أمره على
من يشاء من عباده فالرسول مبشرون ومنذرون والورثة منذرون خاصة لا مبشرون لكنهم مبشرون اسم مفعول فاذا
بشر الولي أحد ابسعادة فها هو من هذا الباب بل البشارة في ذلك بتعيين السعيد وبشارة الانبياء متعلقة بالعمل
المشروع وهو انه من عمل كذا كان له كذا في الجنة أو نجاة الله من النار بعمل كذا هذا لا يكون الا للرسول ليس للولي
فيه دخول وله أن يعطى تعيين السعيد لا من حيث العمل فيقول في الكافر وهو في حال كفره انه سعيد وفي المؤمن في
حال ايمانه انه شقي فيختم لكل واحد بالسبب الموجب لسعادته أو شقاوته تصد يقال قول الولي هذا القدر بقي للاولياء
من نبوة الاخبار لا من نبوة التشريع ولها من الحروف ياء العلة وله الدعوى والآيات وصاحبها مستول وله الكشف في
أوقات وهو قوله لا تحرك به لسانك لتعجل به وهي وان نزلت من الكرسي فاذا رجعت فلا تتعدى سدرة المنتهى
والرسالة تنزل معاني وتعود الى السدرة صوراً ينشئها العبد انشاء وهذا من الاسم الخلاق الذي أعطى ومعراجها برأقي
ورفر في ولكن من السموات ورئيس ارواحها النازلين بها جبريل وهو استاذ الرسل وهو الموكل بهذا المقام وما يتصور
لهذا المقام نسخ وانما الاشخاص تختلف وكل شخص يجري فيه الى أجل مسمى ولهذا جاء والمرسلات عرفا وقال رسلنا

تتري ولا يقع فيها تفاضل وانما التفاضل بين المرسلين لامن كونهم مرسلين بل من مقام آخر ولا يشترط على الرسول فيها اقامة الدليل للمرسل اليه بل لها الجبر ولهذا مع وجود الدليل ما تجد وقوع الايمان في محل المرسل اليه من كل أحد بل من بعضهم فلو كان لنفس الدليل لم ونراه يوجد بمن لم يرد دليل اقل أن الايمان نوري يقدفه الله في قلب من يشاء من عباده لا عين الدليل فلهذا لم نشترط فيه الدليل فالايان علم ضروري يجده المؤمن في قلبه لا يقدر على دفعه وكل من آمن عن دليل فلا يوثق بايمانه فانه معرض للشبه القاذحة فيه لانه نظري لا ضروري وقد نهتلك في هذا على سرغامض لا يعرفه كل أحد ولا تشترط أيضا في حقه العصمة الا فيما يبلغه عن الله خاصة ويلزمه تبين ما جاء به حتى يفهم عنه لاقامة الحججة على المبلغ اليه فان عصم من غير هذا فن مقام آخر وهو أن يخاطب العباد المرسل اليهم بالتأسي به فيكون التأسي به أصلا فان انقربا من لزمه أن يبينه لا بد من ذلك كما قال في نكاح الهبة خالصة لك من دون المؤمنين ومن شرط صاحب هذا المقام طهارة القلب من الفكر فله الراحة فانه لا يشرع الا ما يوحى به اليه وأما مشورته لا صحابه ففي غير ما شرع له وليس للرسول من حيث رسالته المشاورة فاذا انضاف الى رسالته أن تكون جامعة فله مقام الخلافة المشورة ولما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الخلفاء قيل له وشأورهم في الامر فينبغي لك أن تعرف الفرق بين الخلافة والرسالة

﴿ الباب الستون ومائة في معرفة الرسالة الملكية ﴾

تنزلت الاملاك ليلا على قلبي * ودارت عليه مثل دائرة القلب
حذر امن القاء اللعين اذا يرى * نزول عـ لوم الغيب عينا على قاب
وذلك حفظ الله في مثل طـ ورنـ * وعصمته في المرسلين بلا ريب
فنعن واياهم مصانون بالحسنى * تخاطبنا الاسماء من حضرة القرب
ويفترق الصنفان عند رجوعهم * من المشهد الاعلى الى عالم الترب
فيظهرهـ هذا بالرسالة واضـعا * حدودا واحكاما عن الروح والرب
وذلك ما مـ و ر بـ تر مقامه * وان كان قد داناه في الذوق والشرب
فسبحان من أعطى الوجود بحـوده * وقسمه قسـ بين لاكشف والحجب
فأشـهد ذا فضـلا وسـبق عناية * وأوقف ذا خلف الحجاب بلا ذنب
فقف وتأدب واتعظ ثم ولا تقـلـل * تحجب بلا ذنب وهذا من الذنب
ألا انما العقبى لمن بات سره * يرى البعد والتقريب في الذنب والعقب

قال نعم الى في صنف مكرمة مرفوعة مطهرة يعني التذكرة التي هي الرسالة بأيدى سفرة والسفرة هم الرسل من الملائكة هنا كذلك ما يجوزون به على المرسلين اليهم في رسالتهم بررة أي محسنين فهو لاءهم سفراء الحق الى الخلق بما يريد أن ينفذه فيهم من الحكم من عالم الاركان فاذا أراد الله انفاذا أمر في خلقه أوحى الى الملك الاقرب الى مقام تنفيذه الاوامر وهو الرسمى فيلقى اليه ذلك الامر على وجوه مختلفة ثم يأمره بأن يوحى به الى من يليه ويوحى اليه أن يوحى الى من يليه أن يوحى به الى من يليه من أعلى الى أدنى اليها هذا من حدانقسام الكامة وأما من أحدية الكامة فهو نزولها من رتبة زلنى الى مقام أدنى الى مكان أزهى الى محل أسنى الى رفرف أبهى الى عرش أعلى الى كرسى أجلى فنقسم هناك الكامة أي يتعين هنالك ما أريد بهما من حكم أو خبر ثم تنزل الى سدرة المنتهى الى سماء فسماء الى السماء الدنيا فينادى بملك السماء فيودع تلك الرسالة فيضعها في الماء وينادى ملائكة اللغات وهم ملائكة القلوب فيلقنوها فيجعلها اللغات في قلوب العباد فتعرف الشياطين ما جاءت به الملائكة فتأتى بأمثاله الى قلوب الخلق فتنتطق الاسنة بما تجده في القلوب وهي الخواطر قبل التكوين بانه كان كذا واتفق كذا المالم يكن فما يكون منه بعد الكلام به فذلك مما جاءت به الملائكة وما لم يكن فهو مما ألقت الشياطين ويسمى ذلك في العالم الارجاف وتراه العامة مقدمات التكوين وأما ملك الماء فيلقى ما أوحى به اليه في الماء فلا يشرب الماء حيوان الا ويعرف ذلك السر الا الثقلين

ولكن لا يعرف من أين جاء ولا كيف حصل ومن هذا المنزل هو البلاء الذي ينزل في كانون فلا يجد اناؤه فيه ماء غير مغلي الا دخل فيه ومن هذا الباب ما يجده الانسان من بغض شخص وحب شخص من غير سبب ظاهر معلوم له ويكون السماع والرؤية وورد خبر في مثل هذا ومن هذا الباب السياسة الحكمية لمصالح العالم التي لم يأت بها شرع عند فقد الانبياء عليهم السلام وأزمنة الفترات تنزل بها ملائكة لا الهام والامات على قلوب عقلاء الزمان وحكام الوقت فيلقونها في أفكارهم لاعلى أسرارهم فيضعونها ويحملون الناس عليها والملوك وما فيها شئ من الشرك فهذه هي الرسالة الملكية التي فيها مصالح العالم في الدنيا وهي البدع الحسنة التي أثنى الله على من رعاها حق رعايتها ابتغاء رضوان الله ونم رسالات أخوان أيضا على أيدي الملائكة بتسخير العالم ببعضه لبعض مطابقا

الباب الحادى والستون ومائة في المقام الذى بين الصديقية والنبوة وهو مقام القرية *

جاءت من رجال الله أنكره * وليس من شأنهم انكار ما جعلوا
هو المقام الذى قامت شواهيده * في الحرق والقتل والباقي الذى فعلوا
لوانهم دبروا القرآن لاحطهم * وجه الحقيقة فيما عنه قد غفلوا
وماتخصص عنهم في مقامهم * الا الذين عن الرحمن قد عتقوا
ومنه أيضا أبو بكر وميزنه * بالسرى لونها في حكمنا كملوا
فليس بين أبي بكر وصاحبه * اذا نظرت الى ما قلته رجل
هذا الصحيح الذى دلت دلائله * في الكشف عند رجال الله اذ عملوا

القرية نعت الهى وهو مقام مجهول أنكرت آثاره الخاصة من الرسل عليهم السلام مع الافتقار اليه منهم وشهادة الحق لصاحبه بالعدل والاختصاص وهو مقام الخضر مع موسى وما أذهله الاساطان الغيرة التي جعل الله في الرسل عليهم السلام على مقام شرع الله على أيديهم فنته أنكره واتكبر ثم نه عليه السلام الانكار مع تنبيه العبد الصالح في كل مسألة وبأبي سلطان الغيرة الاعتراض لان شرعه ذوق له والذى رآه من غير أدبى عنه وان كان عاما صحيحا ولكن الذوق أغلب والحال أحكم ولذلك قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم قل رب زدنى علما ولم يقل له قل رب زدنى حالا فلما زاد حالا لزيد انكارا وكما زاد علما زاد أيضا وكشفوا وتساعوا وانشرحا وتنزهوا في الوجود التي سمرت من براقعها وظهرت من وراء ستورها وكلها فارفع الضيق والخرج وشوه الكمال في النقص ولما حصلت في هذا المقام السنى قلت مشبرا ومنها

وانى لاهوى النقص من اجل من أهوى * لان به كان الكمال لمن يدرى
وما جاء بالنقصان الا مخافة * من العين مثل البدر من آخر الشهر
وما نقص البدر الذى تبصرونه * ولكنه بدر لمن غاص بالفكر
يراه تماما كاملا في ضيائه * على أكمل الحالات في البطن والظهر
فلو لم يكن في الكون نقص محقق * لكان الوجود الحق ينقص في القدر
فبي كان للحق الوجود كماله * مع النقص فانظر ما تضمنه شعرى
غزال من الفردوس جاء منقبا * من أجلى وما يخفى على الله ما يجرى
فقلت له أهلا وسهلا ومرحبا * بمن وحياة الحب قد ضمه صدرى
أهيم بها حبا على كل حالة * حياة وموتا في القيامة والحشر
لقد سمرت يوما فلاححت محاسن * تحبب عنها أنها ليل القدر
سجدت لها حبا فلما رأيتها * علمت بأنى ما تعلق بالفكر
فكبرت اجلا لا لكونى هو ببنى * فسرى الذى قد كان هيمه جهرى
وحققت انى عين من قد هو يتنه * فلم أخش من بين ولم أخش من هجرى

فبغداد داري لأرى لى موطننا * سواها فان عزت جنحت الى مصرى

هذا المقام دخلته في شهر محرم سنة سبع وتسعين وخمسة وأنامسافر بمنزل بحيسل ببلاد المغرب فتهت به فرحوا ولم أجد فيه أحدا فاستوحشت من الوحدة وتذكرت دخول أبي يزيد بالذلة والافتقار فلم يجد في ذلك المنزل من أحد وذلك المنزل هو موطنى فلم استوحش فيه لان الحنين الى الاوطان ذاتى لكل موجود وان الوحشة مع الغربة ولما دخلت هذا المقام وانفردت به وعلمت انه ان ظهر على فيه أحدا أنكرت في بقبقت أتبع زواياه ومخادعه ولا أدري ما اسمه مع تحققي به وما خص الله به من آتاه آياه ورأيت أواخر الحق تترى على وسفره تنزل الى تبغنى مؤانستى وتطلب بحالستى فرحات وأنا على تلك الحال من الاستيحاش بالانفراد والانس انما يقع بالجنس فلقيت رجلا من الرجال بمنزل يسمى آنحال فصليت العصر في جامعته فجاء الامير أبو يحيى بن واجتن وكان صديقي وفرح بي وسألتني أن أنزل عنده فابيت ونزلت عند كاتبه وكانت بيني وبينه مؤانسة فشكوت اليه ما أنا فيه من انفرادى بمقام أنا مسرور به فبينما هو يؤانستى اذ لاح لي ظل شخص فنهضت من فراشي اليه عسى أجد عنده فرجا فعاثقتني فتأملت به فاذا به أبو عبد الرحمن السلمى قد تجسدت لي روحه بعنه الله الى رحمة في فقات له أراك في هذا المقام فقال فيه قبضت وعليه ميت فأنا فيه لأبرح فذكرت له وحشتى فيه وعدم الانيس فقال الغريب مستوحش وبعد أن سبقت لك العناية الالهية بالحصول في هذا المقام فاجد الله ولما أخى يحصل هذا ألا ترضى أن يكون الخضر صاحبك في هذا المقام وقد أنكر عليه موسى حاله مع ما شهد الله عنده بعد الله ومع هذا أنكر عليه ما جرى منه وما أراه سوى صورته خاله رأى وعلى نفسه أنكر وأوقعه في ذلك سلطان الغيرة التي خص الله بها رسوله ولو صبر لرأى فانه كان قد أعتله ألف مسألة كما هاجرت لموسى وكلها يشكرها على الخضر قال شيخنا أبو النجاء المعروف بأبي مدين لما علم الخضر رتبة موسى وعرف قدره بين الرسل امتثل ما نهاده عنه طاعة لله ولرسوله فان الله يقول وما أنا لكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا فقال له في الثانية ان سألتك عن شئ بعد ها فلا تصاحبني فقال سمعوا وطاعة فلما كانت الثالثة ونسى موسى حاله قوله انى لما أنزلت الى من خير فقير ومطالب الاجارة على سقايته مع الحاجة فارقه الخضر بعد ما أبان له علم ما أنكره عليه ثم قال له وما فعلته عن أمرى لانه كان على شرعة من ربه ومنهاج وفي زمانها بخلاف حاله بعد بعث محمد صلى الله عليه وسلم فانه القرئى كل الصيد في جوفه فقات له يا أبا عبد الرحمن لا أعرف هذا المقام اسما أميزه به فقال لي هذا يسمى مقام القرية فتعجق به فتعجقت به فاذا به مقام عظيم لعلماء الرسوم من أهل الاجتهاد فيه قدم راسخية لكنهم لا يعرفون انهم فيه ورأيت الامداد الالهى يسرى اليهم من هذا المقام ولهذا ينكر بعضهم على بعض ويخطئ بعضهم بعضا لانهم ما حصل لهم ذوقا ولا يعلمون ممن يستمدون مشاهدة وكشفا فكل واحد منهم على حق كما انه لكل نبي تقدم هذا الزمان الحمدي شرعة ومنهاج والايمان بذلك كله واجب على كل مؤمن وان لم يلتزم من أحكامهم الا ما لزمناه فالجتهدون من علماء الشرعية ورثة الرسل في التشريع وأداتهم تقوم لهم مقام الوحى للانباء واختلاف الاحكام كاختلاف الاحكام الانهم ليسوا مثل الرسل لعدم الكشف فان الرسل يشهد بعضهم من بعض وكذلك أهل الكشف من علماء الاجتهاد وأما غير أهل الكشف منهم فيخطئ بعضهم بعضا ولو قال الخضر لموسى من أول ما صحبه ما فعل شيئا مما ترانى أفعله عن أمرى ما أنكره عليه ولا عارضه ولقد أنطقه الله بقوله ستجدنى ان شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا والصابر لا يكون الاعلى ما يشق عليه فلو قدم الصبر على المشيئة كما يفعل الحمدي الصبر ولم يعترض فان الله قدمه في الاعلام تعليما ل محمد صلى الله عليه وسلم فن أراد أن يحصل علم الله في خلقه فليقف عند ترتيب حكيمته في الاشياء فيقدم ما قدم الله ويؤخر ما أخر الله فان من أسمائه المقدم والمؤخر فاذا أخرت ما قدمه أو قدم ما أخره فهو نزاع خفى يورث حروما قال تعالى ولا تقولن لشيئ انى فاعل ذلك غدا الا ان يشاء الله فاخر الاستثناء وقدمه موسى فلم يصبر فلو أخره لصبر وهذه الآية مذكورة باللسان العبرانى في التوراة فانه الله يأخونا من أهل هذه الملة المحمدية ففوا على مشاعر الله التي بينها لكم ولا تتعدوا ما رسم لكم ألا تراه صلى الله عليه وسلم لما صعد على الصفا في حجة الوداع قرأ ان الصفا والمروة من شعائر الله ثم قال أبدا بآبى الله به وما قال ذلك الاتعلما لنا ولزوم

أدب مع الله ولولا أنه جائز له أن يبدأ بالروفة في سعيه لما قال هذا ويرجع مابداً الله به على ما في المسئلة من التخيير من أجل
الوفاقته مابداً الله به الأسر يعلمه فمن لم يبدأ به حرم فأثبته وقال صلى الله عليه وسلم خذوا عني مناسككم وتقديم الصفا
في السعي من المناسك ولقد رويت في هذا المعنى حكاية عجيبية عن يهودى أخبرني بها موسى بن محمد القرطبي القباب
المؤذن بالمسجد الحرام المكي بالمنارة التي عند باب الحزورة باب أجياد رحمه الله سنة تسع وتسعين وخسمائة قال كان
رجل بالقيروان أراد الحج فترددت خاطره في سفره بين البر والبحر فوفاها بترجع له البر وقتا يترجع له البحر فقال
إذا كان صبيحة غد أول رجل ألقاه أشاوره فحيث يرجع لي أحكم به فأول من لقي يهودى فافتألم ثم عزم وقال والله لأسأله
فقال يا يهودى أشاورك في سفرى هذا هل أمشى في البر أو في البحر فقال له اليهودى يا سببحان الله وفي مثل هذا يسأل
مثلك ألم تر أن الله يقول لكم في كتابكم هو الذى يسيركم في البر والبحر فقدم البر على البحر فلولا أن الله فيه سراً
وهو أولى بكم ما قدمه وما أخرج البحر إلا إذا لم يجد المسافر سبيلاً إلى البر قال فتعجبت من كلامه وسأفرت في البر يقول
الرجل فوالله ما رأيت سفرًا مثله ولقد أعطاني الله فيه من الخير فوق ما كنت أشتئى وقد أنكر أبو حامد الغزالي
هذا المقام وقال ليس بين الصديقية والنبوة مقام ومن تخطى رقاب الصديقين وقع في النبوة والنبوة باب مغلق فكان
يقول لا تخطو رقاب الصديقين ولا شك أن الانبياء أصحاب الشرائع هم أرفع عباد الله من البشر ومع هذا لا يبعد
أن يخص الله المفضل بعلم ليس عند الفاضل ولا يدل تميزه عند الله بذلك العلم أفضل منه بل قال له يا موسى أنا على علم علميه
الله لا تعلمه أنت وأنت على علم علمه الله لا أعلمه أنا وما قال له أنا أفضل منك بل علم حق موسى وما ينبغي له وامتنل أمره
فيما نهاه عنه من محبته احتراماً منه لمقام موسى وعلم منزلته وسكوت موسى عنه حين فارقوه ولم يرجع عن نهيه لانه علم أن
الخصم من لم يسمع نهى موسى عليه السلام ولا سيما وقد قال له وما فعلته عن أمرى فعلم موسى أنه ما فارقه إلا عن أمر ربه
فما عترض عليه في فراقه إياه وحصل لموسى مقصوده ومقصود الحق في تأديبه فعلم أن الله عباداً عندهم من العلم ما ليس
عنده ولم يكن العلم كونه من إلا كونه من علوم الكشف وهو من أحوال المريدين أصحاب السلوك فكيف لو كان
من العلوم المتعلقة بالجناب الإلهي إمام من العلم المحكم والمقشابه ومن هذا المقام حصل لابي بكر الصديق السر الذى وفر
في نفسه وظهرت قوة ذلك السر مع وقته وقول عائشة ليسول الله صلى الله عليه وسلم في مرضه حين أمر أن يصلى
بالناس أنه رجل أسيء ورسول الله صلى الله عليه وسلم يعرف منه بالسر الذى حصل عنده ما لا تعرفه الجماعة فابقى أحد
يوم مات رسول الله صلى الله عليه وسلم الأذهل في ذلك اليوم وخواط في عقله ونكلامه ليس الأمر عليه إلا أبو بكر
الصديق فطأ على من ذلك أمر بل رقى المنبر وخطب الناس وذكروا موت النبي صلى الله عليه وسلم فقال من كان
منكم يعبد محمداً فإن محمداً قد مات ومن كان يعبد الله فإن الله حي لا يموت ثم تلا أنك ميت وإنهم ميتون وما محمد
إلا رسول الآية فسكن جاش الناس حتى قال عمر والله ما كأنى سمعت بهذه الآية إلا في ذلك اليوم وهذا قوله صلى الله
عليه وسلم إذا وجب يعنى الموت فلا تنبكين بأكية وأساقبل وقوع الموت فالبكاء محمود وكذا فعل أبو بكر لما قام رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال ما تقولون في رجل خير فاختار لقاء الله فبكى أبو بكر وحده دون الجماعة وعلم أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قد نبى لأصحابه نفسه فأنكر الصحابة على أبى بكر بكاءه وهو كان أعلم فلما مات صلى الله عليه وسلم
بكى الناس وضجوا إلا أبا بكر امتثالاً لقوله صلى الله عليه وسلم إذا وجب فلا تنبكين بأكية هذا كله من السر الذى
أعطاه هذا المقام فالذى ينبغي أن يقال ليس بين محمد وأبى بكر رجل لانه ليس بين الصديقية والنبوة مقام فإن الصديق
تابع بطريق الإيمان فأأنكره متبوعه أنكره وما قرره متبوعه قرره وهذا حظ الصديق من كونه صديقاً ومن كونه مقام
آخر لا يحكم عليه حال الصديقية فاعلم ذلك انتهى السفر الرابع عشر بانهاء الجزء السادس ومائة من الفتوحات المكية

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب الثانى والستون ومائة في معرفة الفقر وأساره

الفقر أمر يعم الكون أجعه * عينا وحكما ولكن ليس ينطلق
 الاعلى ممكنا أمماء خالقه * تبغيه فهي لهذا الامر تستبق
 ان القوى بالاستعداد قوته * مثل الضعيف في الاحكام تتفق
 ان الحقائق تجري في ميادينها * وكل حق له في نفسه طلق
 ان الفقير الذي استوات خصائصه * عليه في كل شئ ثوبه خلق
 في كل حال من الاحوال تبصره * كأنه طبق من فوقه طبق
 وليس يمنعه عن عين موجدته * على طريقته الآفات والعلى
 الفقر حكم ولكن ليس يدركه * الا الذي جل عن أهل وعن ولد
 الفقر حكم يعم الكون أجعه * ولا أحاشي من الاعيان من أحد
 لانها كلها بالذات تطلبه * والفقر يطلبها بالذات في البلد
 فكما عدد لأنها عدد * واليكل شفيع سوى المدعو بالاحد
 وما سواه من الاعيان فهو كما * قلناه كالواهب المحسان والعمد
 سبحانه جل أن يحظ به أحد * فلا يولد في عقل وفي جسد

﴿ومن ذلك﴾

قال الله تعالى يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله والله هو الغني الخبير يعني باسمائه كما نحن فقراء الى أسمائه ولذلك أتى
 بالاسم الجامع للاسماء الالهية حقيقة سره لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن أغنياء فلواتصفوا انصفوا
 بحقيقة سنكتب ما قالوا سبحانه وأقرضوا الله نزهته قرضا حسنا بيانه ودليله الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه جزاؤه
 وما تفعلوا من خير فلن نحسبه له ولا ننسى ما عملتموه وباب الفقر ليس فيه ازدحام لاتساعه وعموم حكمه والفقر صفة مهجورة وما يغلو
 عنها أحد وهي في كل فقير بحسب ما تعطيه حقيقة ته وهي الذمانيات العارفة فانها تدخله على الحق ويقبله الحق لانه دعاء
 بها والدعاء طلب وتقرب منها اختها وهي الذلة قال أبو يزيد يدق الى الحق تقرب الى ما ليس الى الذلة والافتقار فذله ومحجبه
 فهاتان صفتان في اللسان نعمتان للممكات ليس لواجب الوجود منهما نعت في اللسان تعالى الله بحجاب مسدل وباب مقفل
 مفتاحه معلق عليه يراه البصير ولا يحس به الا عبي قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر أولوا
 الالباب وفي هذه الآية أعني آية قوله أنتم الفقراء الى الله تسمى الحق لنا باسم كل ما يفتقر اليه غيره منه ان يفتقر الى غيره
 فالفقير هو الذي يفتقر الى كل شئ ولا يفتقر اليه شئ وهذا هو العبد المحض عند المحققين فتكون حاله في شئيه وجوده
 كحاله في شئيه عدمه ودواء نافع لدا عضال قوله وقد خلقتك من قبل ولم تك شيئا قضية في عين قضية عامة أولا يذكر الانسان
 ان خلقه من قبل ولم يك شيئا تنبيه على شرف الرتبة هل أتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا مع
 وجود عينه لان الحين الدهري أتى عليه فالفقير احتياج ذاتي من غير تعيين حاجة لجهله بالاصلح له ومن أسماء الله المانع
 وهو قد أعطى كل شئ خلقه حتى الغرض لما خلقه فينا أعطاه خلقه فلا نزال أصحاب اغراض فما يمنع الا للمصلحة كما على
 لقوم ليزدادوا انما فقد أعطاهم الاثم كما أعطى الاثم خلقه فالخلق لا يتقيد انعامه والقوا بل تقبل بحسب استعدادها
 فمنع عطاء لعلمه بالمصالح لذلك حكى عن بعضهم انه سئل عن الفقير ما هو فقال من ليست له الى الله حاجة يعني على التعيين
 ونبه أن الاحتياج له ذاتي والله قد أعطى كل شئ خلقه فقد أعطاك ما فيه المصلحة لك لو علمت فابقي لصاحب هذا
 المقام ما يسأل الله فيه وما شرع السؤال الا لمن ليس له هذا الشهود ورآه يسأل الاغيار فقار فشرع له أن يسأله ولما سبق
 في علمه انه يخلق قوما ويخلق فيهم السؤال الى الاغيار ويحجبهم عن العلم به انه المسؤول في كل عين مسئلة يفتقر اليها
 من جاد ونبات وحيوان وملك وغير ذلك من المخلوقات أخبرنا أن الناس فقراء الى الله أي هو المسؤول على الحقيقة
 فانه بيده ملكوت كل شئ فالفقير الى الله هو الاصل فالعلماء بالله هم الذين يحفظون أحوالهم ﴿وصل﴾ الغني بالله
 فقير اليه فالنسبة بلفظ الفقر الى الله أولى من النسبة بالغني لان الغني نعت ذاتي يرفع المناسبة بين ذات الحق والخلق

وكل طلب فيوزن بمناسبة فان الحاصل لا يبتغي فلا يكون الطلب الا في شيء ليس عند الطالب في حال الطلب ولهذا لا يتعلق الالبالعدم الذي هو عين المعدوم وقد يكون ذلك المطلوب في عين موجودة ولا عين موجودة ما في الكون الا طالب في الكون لا فقير بل طلب ويتميز الفقر عن سائر الصفات بأمر لا يكون غيره وهو انه صفة للمعدوم والموجود وكل صفة وجودية من شرطها ان تقوم بالموجود ألا ترى الممكن في حال عدمه يفتقر الى المرجح فاذا وجد افتقر أيضا الى استقرار الوجود له وحفظه عليه فلا يزال فقيرا ذا فقر في حال وجوده وفي حال عدمه فهو أعم المقامات حكما فالذي يكتب من هذه الصفة اضافة خاصة وهي الفقر الى الله لا الى غيره وبه يثنى عليه وهو الذي يسعده ويقربه الى الله ويشركه في هذه الاضافة كل وصف جبل عليه الانسان مثل البخل والحرص والشره والحسد وغير ذلك تشرف وتعلو بالاضافة والمصرف وتنضع وتسفل بالاضافة والمصرف لا فقر أعظم من فقر الملوك لانه مفتقر الى مشاعلي وإلى كل ما يصح له به الملك وهو فقير الى ملكه الذي يبقى عليه اسم الملك * قيل للسلطان صلاح الدين يوسف ابن أبوب رحمه الله سنة احدى وثمانين وخمسمائة لما ذكر أبو القمح المنجم ان ريحا عظيمة في هذه السنة تكون لا تموت على شيء الا جعلته كالريم فاشار عليه بعض جلسائه ان يتخذ في الارض سرايا يكون فيه ليلة هبوب تلك الريح فقال ويهلك الناس قيل له نعم فقال اذا هلك الناس فعلى من أكون ملكا أو سلطانا لا خير في الحياة بعد ذهاب الملك دعني أموت ملكا والله لا فعلت فانظر ما أحسن هذا فكل موجود اضافي متحقق بالفقر وان لم يشعر بذلك وان وجدته فلا يعلم ان ذلك هو المسمى فقرا واذا كان حكمه هذا فالفقر الى الله تعالى الذي بيده ملكوت كل شيء ثابت وموجود ولذلك الاشارة بقوله تعالى سنكتب ما قالوا أي سنوجه أي سيعلمون ان الفقر نعت واجب لا يشكون فيه وجوبا ذاتيا من أجل قولهم ونحن أغنياء لانهم انحجبوا عما هو الامر عليه من فقرهم ولذلك كانوا كافرين فستر ما هم به عالمون ذو قامن أنفسهم لا يقدر ون على انكاره وان باهتوا فالحال يكذبهم فقالوا نحن أغنياء وايسوا باغنياء وقالوا ان الله فقير وليس بفقير من حيث ذاته فانه غني عن العالمين وقد تقدم في مواضع من هذا الكتاب معنى قوله انه غني عن العالمين وانه ليس مثل قوله والله هو الغني ولا مثل قوله والله الغني وأتم الفقراء فاذا علمت ان الفقر بهذه المأية فالزم استحضاره في كل نفس وعلى كل حال وعلق فقرك بالله مطلقا من غير تعيين فهو أولى بك وان لم تقدر على تحصيل عدم التعيين فلا أقل ان تعلقه بالله تعالى مع التعيين أو حتى الله تعالى الى موسى باموسى لا تجعل غيري موضع حاجتك وسأني حتى الملح نلقيه في عجبك هذا تعاليم الله نبيه موسى عليه السلام ولقد رأيت مسبحانه وتعالى في النوم فقال لي وكنت في أمورك فوكلته فإرأيت الاعصمة بحنة لله الحمد على ذلك جعلنا الله تعالى من الفقراء اليه به فان الفقر اليه تعالى به هو عين الغنى لانه الغنى وأنت به فقير فأنت الغنى به عن العالمين فاعلم ذلك

الباب الثالث والستون ومائة في معرفة مقام الغنى وأسراره

ان الغنى صفة سلبية ولذا * تمتاز عن نسب الاسماء رتبها
ينحصر حكمها والعين في عدم * منها وليس لها كون في نسبتها
ان الدلالة في التحقيق بجهالة * عن يقول بها والعقل يثبتها
لذلك قال غنى في تنزله * عن عالم الكون جاءت فيه آياتها
في العنكبوت فدبره تجده على * ما قلت من نفي ما تعطى دلالاتها
وليس يعرف الامن علامته * دنيا وآخرة والشرع مثبتها

اعلم أيديك ان الغنى صفة ذاتية لا تحقق تعالى فان الله هو الغنى الحميد أي المثني عليه بهذه الصفة واما الغنى للعبد فهو غنى النفس بالله عن العالمين * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس الغنى عن كثرة العرض لكن الغنى غنى النفس خرج الترمذي والعرض المال وهذه كلمة نبوية صحيحة فان غنى الانسان عن العالم لا يصح ويصح غناه عن

المال فان الله سبحانه قد جعل مصالح العبد في استعمال أعيان بعض الاشياء وهي من العالم فلا غنى له عن استعمالها
فلا غنى له عن العالم فلذلك خصه بالمال فلا يوصف بالغنى عن العالم الا الله تعالى من حيث ذاته جل وتعالى والغنى
في الانسان من العالم فليس الانسان بغنى عن الغنى فهو فقير اليه واعلم ان الغنى وان كان بالله والعزة وان كانت بالله
فانهما صفتان لا يصح للعبد ان يدخل بهما على الله تعالى وان كان بالله فيهما فلا بد ان يتركهما فيدخل فقيرا ذليلا
ومعنى الدخول التوجه الى الله فلا يتوجه الى الله بغناه به ولا بعزته به وانما يتوجه الى الله بذله وافتقاره فان حضرة الحق
لهما الغيرة ذاتية فلا تقبل عزيزا ولا غنيا وهذا ذوق لا يقدر احد على انكاره من نفسه قال تعالى مؤذ بالنبية صلى الله
عليه وسلم في ظاهر الامر وهو يؤذ بنابه لنتعلم امانا من استغنى فانت له تصدى فكان مشهود محمد صلى الله عليه وسلم الصفة
الالهية وهو الغنى فتصدي له الما تعطيه حقيقة من الشرف والنبى في ذلك الوقت في حال الفقر في الدعوة الى الله وان
تعم دعوته وعلم ان الرؤساء والاغنياء تبع الخلق لهم أكثر من تبع من ليس له هذا النعت فاذا أسلم من هذه صفة أسلم
لاسلامه خلق كثير والنبى صلى الله عليه وسلم له على مثل هذا حرص عظيم وقد شهد الله تعالى عندنا بذلك فقال عزير
عليه ما عنتم أى عنادكم يعز عليه للحق المبين حرص علىكم فى ان تساموا وتنقادوا الى ما فيه سعادتكم وهو الايمان بالله
وما جاء من عند الله ومع هذا الحضور النبوى أوقع العتب عليه تعلما لنا وايقاظا له فان الانسان محل الغفلات وهو فقير
بالذات وقد استحق الجاه والمال أن يستغنى بهما من قايما به ولذلك قال أمان من استغنى وما قال أمان هو غنى فانه على
التحقيق ليس بغنى بل هو فقير لما استغنى به فقال صلى الله عليه وسلم ان الله أدبى فأحسن أدبى فن مكارم الاخلاق
الاقبال على الفقراء والاعراض عن الاغنياء بالعرض من جاه أو مال فاذا رأى من هذه صفة الفقر والذلة بنزوله عن
هاتين المرتبتين وجب على أهل الله الاقبال عليهم فانهم ان قبلوا عليهم وهم مستحضرون لما هم عليه من الجاه والمال
تحيلوا ان اقبال أهل الله عليهم لجاههم ولما لهم فيز يدون رغبة في بقاء ما هم عليه فاندك منع الله أهله ان يقبلوا عليهم الا
بصفة الزهد فيهم فاذا اجتمع في مجلس أهل الله من هو فقير ذليل منكسر وغنى بماله ذوجاه في الدنيا أظهر القبول
والاقبال على الفقير أكثر من اظهاره على الغنى ذى الجاه لأنه المقصود بالأدب الذى أدب الله تعالى به نبيه صلى الله عليه
وسلم غير ان صاحب هذه الصفة يحتاج الى ميزان الحق في ذلك فان غفل عنه كان الخطأ أسرع اليه من كل شئ وصورة
الوزن فيه أن لا يرى في نفسه شعور فاعليه ولا يخاطبه أعنى لا يخاطب هذا الغنى ولا ذى الجاه بصفة قهر تذله فانه لا يذل
تحتمها بل ينفر ويزيد عظمتة وأنت مأثور بالدعوة الى الله فادعوه كما أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم ان يدعو الناس تعلما
له ولنا فاما مخاطبون بالدعاء الى الله كما قال ادعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى وقال له ادع الى سبيل ربك بالحكمة
والموعظة الحسنة فان جادلوك جادلهم بالتي هي أحسن وقال لو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك هذه هي
الصفة اللازمة التى ينبغي ان يكون الداعى عليها ولا يجعل في نفسه عند دعائه من هذه نعوته من عباد الله طمعا فيما في أيديهم
من عرض الدنيا ولا فيما هو عليه من الجاه فان العزة لله ولرسوله وللمؤمنين فلا تخلعن ثوبا لبسكه الله وليس له تصرف
الا في هذا الوطن فهذه معنى الحكمة وما عتب الله نبيه صلى الله عليه وسلم في الاول الالعزة قامت بنفس أولئك النفر
مثل الأقرع بن حابس وغيره فلو ألوا أو فردنا محمد مجلسا جلسنا اليه فانا نأف ان نجالس هؤلاء الأعبد يعنون بذلك بلالا
وخبابا وغيرهم فرغب النبي صلى الله عليه وسلم لحرصه على ايمانهم واعلم انه يرجع لرجوعهم الى الله بشرك كثير
فأجابهم الى ما سألوا وتصدى اليهم لما حضروا وأعرض عن الفقراء فانكسرت قلوبهم لذلك فأنزل الله ما أنزل جبرا
لقلوب الفقراء فانكسر الباقي من نفوس أولئك الاغنياء الاعزاء وقيل له ما عليك الا البلاغ وليس عليك هداهم
ولكن الله يهدي من يشاء ونزل الله عليه عبس وتولى الآيات وأنزل عليه واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم
الآيات وفيها وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر ثم ذكر المظالمين عند الله في الآخرة فطريقة
الارشاد والدعاء الى الله ميزانها الغنى بالله عما في أيديهم وما يكون بسببهم فان لم تكن في نفسك هذه المثابة فلا تدع
واشغل بدعاء نفسك الى الاتصاف بهذه الصفات المحمودة عند الله ولا تتعد الحد الذى أنت عليه ولا تخط في غير ما تملكه

فتكون غاصبا والصلاة في الدار المغصوبة لا تجوز بخلاف والدعاء الى الله صلاة والاخلاص فيها الحرية عن استرقاق من يدعوهم اليه فهذا هو محل الغنى بالله وهذا استعداء فان عدلت به الى غير هذا فقد أخسرت الميزان والله يقول ولا تخسروا الميزان وأن لا تطغوا في الميزان فتخرجوه عن حده وهو قوله لا تغلوا في دينكم والغلو والطغيان هما الرفة فوق الحد الذي يستحقه المتغالي فيه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الرابع والستون ومائة في معرفة مقام التصوف

فاعلم ان التصوف تشبيه بخالقنا * لانه خلق فانظر ترى عجبا
كيف التخلق والمكر الحسن له * في خلقه وبهذا القدر قد عجبا
وذمه في صفات الخلق فاعتبروا * فيه فذامثل للعقل قد ضربا
ان الحديد اذا ما الصنع يدخله * في غير منزلة يرده ذهبيا
كذلك الخلق المذموم يرجع محمدا اذا هو للرجح قد نسبيا
ان التصوف أخلاق مطهرة * مع الاله فلا تعدل به نسبيا

قال أهل طريق الله التصوف خلق فن زاد عليك في الخلق زاد عليك في التصوف * وسئلت عائشة أم المؤمنين عن خالق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن وان الله أنشئ عليه بما أعطاه من ذلك فقال وانك لعلى خلق عظيم ومن شرط المنعوت بالتصوف أن يكون حكما ذا حكمة وان لم يكن فلا حظ له في هذا القلب فانه حكمة كله فانه أخلاق وهي تحتاج الى معرفة تامة وعقل راجح وحضور وتمكن قوى من نفسه حتى لا تحكم عليه الاغراض النفسية وليجعل القرآن امامه صاحب هذا المقام فينظر الى ما وصف الحق به نفسه وفي أى حالة وصف نفسه بذلك الذي وصف نفسه ومع من صرف ذلك الوصف الذي وصف به نفسه فليقيم الصوفي بهذا الوصف بتلك الحال مع ذلك الصنف فامر التصوف أمر سهل لمن أخذه بهذا الطريق ولا يستنبط لنفسه أحكاما ويخرج عن ميزان الحق في ذلك فانه من فعل ذلك لحق بالأخسر من أعماله الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا فان الله لا يقيم له يوم القيامة وزنا كما أنهم لم يتقوا الله حق هنا وزنا فاعدت عليهم صفتهم فباعدهم بغيرهم فتأمل قوله تعالى في كتابه فانه ما ذكر صفة قهر وشدة الا الى جانبها صفة لطف ولين حينما كان من كتاب الله ثم ان أفرد صفة منها ولم يذكر الى جانبها ما يقابلها أطا بها انجد مقابلا في موضع آخر مفردا أيضا فذلك المفرد المقابل هو هذا المفرد المقابل والغالب الجمعية قال تعالى نبي عبادي اني أنا الغفور الرحيم ثم أردف بالمقابل فقال تعالى وان عذابي هو العذاب الاليم وقال ان ربك لسريع العقاب ثم أردف بالمقابل فقال وانه لغفور رحيم وقال وان ربك لدومغفرة للناس على ظلمهم ثم أردف فقال وانه لشديد العقاب وتبع هذا بتجدد كما ذكرناه لك ثم انه ما ذكر نعمات من نعوت أهل السعادة الا وذكرا الى جانبها نعمات من نعوت أهل الشقاء اما بتقديم أو تأخير قل تعالى وجوده يومئذ مسفرة ضاحكة مستبشرة في أهل السعادة ثم عطف فقال وجوده يومئذ عابها غيرة ترهقها فترة أولئك هم الكفرة الفجرة وقال تعالى في حال أهل السعادة وجوده يومئذ ناظرة الى ربها ناظرة ثم عطف فقال في أهل الشقاء وجوده يومئذ باسرة تظن أن يفعل بها فاقرة والوجود هنا عبارة عن النفوس الانسانية لان وجه الشئ حقيقته وذاته وعينه لا الوجود المقيدة بالابصار فانها لا تتصف بالظنون ومساق الآية يعطى ان الوجود هنا هي ذوات المذكورين وقال في الاشقياء وجوده يومئذ خاشعة عاملة ناصبة تصلى نار احامية ثم عطف بالسعداء فقال وجوده يومئذ ناعمة لسيها راضية في جنة عالية وقال في أحوال السعداء فاما من أوتي كتابه بيمينه فقد كثر اثم عطف وقال وأما من أوتي كتابه بشماله فقد كثر اثم وكذلك قوله من كان يريد العاجلة عجلنا له فيها ما نشاء لمن نريد ثم جعلنا له جهنم يصلاها ثم عطف وقال ومن كان يريد الآخرة وسعى لها سعيها وقال في العناية فألمها فجورها ثم عطف فقال وتقاوها وقال قد أفلح من زكاها ثم عطف وقد خاب من دساها وقال فاما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى ثم عطف

وقال وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسندسره للعسرى فالصوفي من قام في نفسه وفي خلقه وفي خلقه قيام الحق في كتابه وفي كتبه فما أصابك من حسنة فمن الله وما أصابك من سيئة فمن نفسك فقد رمت بك على الطريق وليس التصوف بشئ زائد عند القوم سوى ما ذكرته لك وبينته ولكن الله أنزل الميزان والعلم بالموطن وبالأحوال فلا تخرج شيئاً عن مقتضى ما تطلبه الحكمة وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين فالتخلق به والوقوف عنده يزيل المرض النفسي لا بد من ذلك ولكن للمؤمنين ولا يزيد الظالمين إلا خسار لأنهم يعملون به عن موطنه وبحرفون الكلام عن مواضعه فيعممون الخصاص ويخصصون العام فسموا ظالمين قاسطين والحكمة كما هم المقسطون ومن أوتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما وصفه الله بالكثرة فإن القلة لا تدخله بسبب وصفه بالكثرة لأن الحكمة سارية في الموجودات لأن الموجودات وضع الله ثم خلق الإنسان وحده الأمانة بان جعل له النظر في الموجودات والتصرف فيها بالأمانة ليؤدي إلى كل ذي حق حقه كما أن الله أعطى كل شيء خلقه فجعل الإنسان خليفة في الأرض دون غيره من المخلوقين فهو أمين على خلق الله فلا يعدل بهم عن سنة الله فالموجودات بيد الإنسان أمانة عرضت عليه فحملها فإن أداها فهو الصوفي وإن لم يؤدّها فهو الظالم الجهول والحكمة تناقض الجهل والظلم فالتخلق بإخلاق الله هو التصوف وقديين العلماء التخلق باسماء الله الحسنى وبينوا مواضعها وكيف تنسب إلى الخلق ولا تخصي كثرة وأحسن ما تصرف فيه مع الله خاصة فمن تظن وصرفها مع الله أحاط علماً بتصرفها مع الموجودات فذلك المعصوم الذي لا يخطئ أبداً والمخفوط من أن يتحرك أو يسكن سدى جعلنا الله من الصوفية القائمين بحقوق الله والمؤثرين بجناب الله

﴿الباب الخامس والستون ومائة في معرفة مقام التحقيق والمحققين﴾

الحق في حق طبيعته * كآلآل تبصره ببقية
 * فتظنه ماء فتشبات لعين مائك إن تضيعه
 انظر وحق ما رأيت فر بما كانت خديعه
 صور التجلي هكذا * الحق فيها كالوديعة
 وأنت بها نكرا واقشعرا انصوص في الشريعة
 لا تلتفت للقاع وانظر * في منازلك الرفيعه
 تجدد المعنى بتجلى * من خلف أستار بديعه
 في غير شكل لا ولا * صور تؤلفها الطبيعه
 فإذا رأيت الحق فار * جمع والتزم سد الذريعه
 وانطق بما نطق الحق * حديث به من الفاظ شديعه
 وإذا عزيمة نازعتك * فقل لها كوني مطيعه
 كوني الكتومة لانك * في بين صبحك بالنديعه
 وإذا دعيت بمثل ذا * كوني المجيبة والسميعه
 جل صنيعك في القبول * لفقده تجازى بالصنيعه

اعلم أيديك الله أن التحقيق هو المقام الذي لا يقبل الشبه القادحة فيه وصاحب هذا النعت هو المحقق فالتحقيق معرفة ما يجب لكل شيء من الحق الذي تطلبه ذاته فيوفيه ذلك علماً فإن اتفق أن يعامله به حالاً فهو الذي ظهر عليه سلطان التحقيق وإن لم يظهر عليه فهو عالم بأنه أخطأ ولا يقدح ذلك الخطأ في تحقيقه لأنه بصير بنفسه وبما أخطأ فيه لأنه أخطأ عن تعمل وهناسر الهى وهو أن الله هو الحكيم المطلق وهو الواضع للأمور في مواضعها وهو الذي أعطى كل شيء خلقه فليس في الكون خطأ بنسبة الترتيب لله وقد علم رب هذا التحقيق والمحقق به أن الأمر هكذا هو وقد علم أنه أخطأ ولكن بالنسبة إلى ما أمر به لا بالنسبة إلى ما هو الأمر عليه من حيث أن الله هو الواضع له في ذلك المحل المسمى هذا

الفعل خطأ فصاحب التحقيق مأجور في خطئه أي مثنى عليه عند الله كالمتجهدها هو مخطئ في نفس الامر فان حكمه
مقرر وانما خطؤه بالنسبة الى غيره حيث لم يوافق دليله دليل غيره وكل شرع وكل حق فهو كذا منزلة التحقيق والمحققين
ومن شرط صاحب هذا المقام أن يكون الحق سمعه وبصره ويده ورجله وجميع قواه المصروفة فلا يتصرف الا بحق
في حق لحق ولا يكون هذا الوصف المحبوب ولا يكون محبوا حتى يكون مقر با ولا يكون مقربا لا بنوافل الخيرات
ولا تصح له نوافل الخيرات الا بعد كمال الفرائض ولا تكمل الفرائض الا باستيفاء حقوقها ولذلك منعنا ان تصح لاحد
على التعيين نافلة الا باخبار أو مشاهدة وذلك ان الفرائض تستغرقها باتكميل منها فانه قد ورد في الصحيح عن
الله تعالى أنه يقول يوم القيامة انظروا في صلاة عبيدي أم نقصها فان كانت تامة كتبت له تامة وان كان انتقص
منها شيئا قال انظروا اهل عبيدي من تطوع فان كان له تطوع وهو النافلة قال اكلوا العبيدي فريضة من تطوعه * قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تؤخذ الاعمال على ذاكم وما شهد الله بنافلة لاحد الا لرسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال ومن التليل فتهجد به نافلة لك عسى ان يبعثك ربك بمقام محمودا وهو مقام القرب والسيادة المشهودة لا يكون
فن كان الحق سمعه فلا تدخل عليه شبهة فيما سمع بل يدري ما سمع ومن سمع وعن سمع وما يقتضيه ذلك
المسموع فيه مل بحسب ذلك فلا يخطئ سمعه وكذلك اذا كان الحق بصره علم عن أبصر وما أبصر فلم يدخل في
نظرة شبهة ولا في حسه غلط ولا في عقله حيرة فهو لله بانه وكذلك في جميع حركاته وسكناته حركات عن تحقيق من
محقق ولا ينظر في ذلك الى تخطئة الغير فيها فانه من المحال قطعا ان يكون في الوجود امر يوافق اغراض الجميع فان
الله خلق نظرهم متفاوتا وما جعل في موجوداته من تفاوت في نفس الامر كما قال تعالى الذي خلق سبع سموات طباقا
ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت فارجع البصر هل ترى من فطور فنفخ ان يكون هناك تفاوت بل اراه الامور على
وضع الحكمة الالهية فن أعطى هذا العلم فقد أعطى ما يجب لكل أحد من خلق الله وهذا مقام عز يزقل ان ترى
له ذاتا الا من كان له هذا المقام وعلازمة صاحب هذا المقام ان يكون عنده لكل ما يسمى خطأ في الوجود وجه الى
الحق يعرفه ويعرف به ان سئل عنه عند من يعرف منه القبول عاينه هذه علامته وهو الذي يرى به بكل عقيدة
وبكل عين وفي كل صورة وليس هذا الا صاحب هذا المقام فاذا ادعاه أحد ووقع أمر في العالم يقع فيه الانكار
ولا يكون عند مدعى هذا المقام له مخرج لحق جملة واحدة فدعوا في هذا المقام محال فان صاحب هذا المقام يعلم أين
وجه الحق في ذلك الامر الذي يحبه الكبر وأكثر ما يكون ذلك في العقائد والامور الشرعية وماعداد هذين
الموضعين فانه يسهل وجود الحق فيما يقع فيه الانكار العرضي ولا يلزم من اظهار حق ذلك الامر ان يكون لسان الحد
يجري عليه ليس ذلك المطلوب بل هو مذموم مشامع كونه خفافا كل حق محمود شرعا ولا عقلا وانما المراد بالتحقيق
علم ما يستحقه كل امر عندما كان أو وجودا حتى الباطل يعطيه حقه ولا يتعدى به محله ومن كان هذا نعمته فهو الامام
المبين وهو مجلي العالمين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

وفي هذا الباب قلت أنا طاب نفسي *

يا نفس كوني للذي * أو رده موافقه
والتزمت وانتظمتي * مع النفوس الصادقة
فانها موقوفة * على شهود السابغة
جنب براهين النهي * فان منها الخالقة
فقاله فرد * اليك بالموافق
من سبي لا يرتضى * لا تنعتي بالخالقة
حضرة فعل الله لا * تحتل المشافقة
نفسك غايط عندها * لا تركب المحافقة

شقوقها مقرونة * بالبحث والمضايقة
 لانتلفت لما يرى * من الامور الخارقة
 ما لم تكن مسلما * لها على المطابقة
 ان الحكيم المجتبي * في حليلة المسابقة
 يجرى على حكمته * مع العقول الفارقة
 في حضرة النوراني * لها الشموس الشارقة

فاعلم أيديك الله ان من التحقيق أن تعطى المغالطة في موضعها حقها فان لها في كتاب الله موضعا وهو قوله في أعمال الكفار كسر اب ببيعة يحسبه الظمان ماء والحق هو الذي أعطاه في عين هذا الرائي صورة الماء وهو ليس بالماء الذي يطلبه هذا الظمان فتجلى له في عين حاجته فاذا جاء لم يجد شيئا فنكر وما قال لم يجد الماء فإن السراب لم يكن ذلك المحل الذي جاء اليه محل السراب ولو كان لقال وجد السراب وما كان سرايا الا في عين الرائي طالب الماء فرجع هذا الرائي لنفسه لما لم يجد ما يلو به في تلك البقعة فوجد الله عنده فاجأ اليه في اغائنه بالماء أو بالزيل لذلك انظمه القائم به فباى أمرأله فهو المعبر عنه بالماء فلما انفي عنه اسم الشيء جعل الوجود له سبحانه لانه ليس كشيء شئ فما هو شئ بل هو وجود فانظر ما أدق هذا التحقيق فهذا كنار موسى فتجلى له في عين حاجته فلم تكن نارا كما قلنا

كنار موسى يراها عين حاجته * وهو الاله ولكن ليس يدريه

الباب السادس والعشرون ومائة في معرفة مقام الحكمة والحكام *

ان الحكيم مرتب الاشياء * في أعين الاكوان والاسماء
 يجري مع العلم القديم بحكمه * في الحكمة المزدانة الغراء
 فتراه يعطى كل شئ خلقه * في حالة السراء والضراء
 وعن العوارض لا يزال منزلها * في بدء ما تهوى من الاشياء
 لكنه المعصوم في أفعاله * في كل ما يجري من الالهواء

اعلم أيديك الله ان الحكمة علم معلوم خاص وهي صفة تحكم ويحكم بها ولا يحكم عايبها واسم الفاعل منها حكيم فلهما الحكم واسم الفاعل من الحكم الذي هو أثرها حكم وبهذا سمي الرسن الذي يحكم به الفرس حكمة فكل علم له هذا النعت فهو الحكمة والاشياء المحكوم عليها كذلك اطلب بذاتها واستعدادها ما يحتاج اليه فلا يعطيه ذلك الا من نعت الحكمة واسمه الحكيم فهل للاستعدادات حكم في هذا المسمى حكما أو الحكمة لها الحكم أو المجموع فأما الاستعداد على الانفراد فلا أثر له فانا نرى من يستحق أمر ما باستعدادده وهو بين يدي عالم لكنه ليس بحكيم فلا يعطيه ما يستحقه لكونه جاهلا وقد يمنعه ما يستحقه مع كونه موصوفا بالعلم بما يستحقه ذلك الامر وما يفعل فلا بالمجموع ولا بالانفراد فعلمنا ان ذلك راجع الى أمر رابع ما هو الحكمة ولا العليم بالحكمة والاستعداد الامر الذي يطلب الحكمة وذلك الامر الزائد هو الذي يبعثه على اعطاء ذلك الامر حقه لعلمه بما يستحقه وحينئذ يسمى حكما وما لم يكن منه ذلك فهو عالم بالحكمة وبما يستحقه وما يستحقه ذلك الامر باستعدادده فلا يسمى حكما الا بوجود هذا الاستعمال وهو قوله أعطى كل شئ خلقه من اسمه الحكيم فبالاعطاء الذي تعطيه الحكمة يسمى حكما فهو علم تفصيلي وعملي والعلم بالمجمل علم تفصيلي فانه فصله عن العلم التفصيلي ولولا ذلك لم يتميز المجمل من المفصل فن الحكمة العلم بالمجمل والتجصيل والمفصل والتفصيل قال تعالى وآتينا الحكمة عملا وفصل الخطاب في المقال فالحكيم يجري مع كل حال وموطن بحسب ذلك الحال وذلك الموطن وليس هذا الاللامية خاضعة فهم المجهولون في الدنيا لانهم لا يتميزون بأمر يخرجهم عن حكم ما يعطيه موطن الدنيا فان قام به حال يناقض الموطن من وجه وهو حال النبوة اعني الرسالة فانه لا بد أن يحكم عليه الحال وهو الذي تعطيه الحكمة فيميز في موطن الدنيا بأنه عند الله بكان ولم يكن له ذلك ولكن حال التبايع يطلب

الدلالة على صحة ما يدعوا اليه فهذا هو حكم الحال فان كان وليا دون رسول تعين عليه الجري بحكم الموطن لا بحكم الحال فان ظهر من هذا الولي ما يدل على منزلته من ربه بما يعطى من التمكين والتصرف في العالم وليس برسول فهو رعونته وصاحب نقص فان ظهر بعلم غريب فهل يكون مثل صاحب الحال النفسى المؤثر أم لا قلنا لا فان العلم الذى لا يكون معه أثر كوفى سوى نفسه لا يقوم عند العامة ولا عند الخاصة له ذلك الوزن ولا لصاحبه ذلك التميز الا عند الاكابر من أهل الله وعن له تحقق واستشراف على ذلك المقام الاعلى ولذلك قال الله لنبيه صلى الله عليه وسلم قل رب زدنى علما من أجل الموطن وما أظهر آية فى دعائه الى الله فى كل وقت ولا عند كل مدعو مع حاجته الى ذلك ولكن لما كان مأمورا بالتبليغ ما عليه الا البلاغ فان شاء الحق أيده كان بالمعجزات وان شاء زاد دعاءه من أرسل اليهم فرار عما دعاهم اليه من توحيد كنعان عليه السلام فأخبر فقال انى دعوت قومى لا ولا ننهار فلم يزد هم دعائى الا فرارا وانى كلما دعوتهم لتغفر لهم جعلوا أصابعهم فى آذانهم واستغشوا ثيابهم وأصروا واستكبروا استكبارا ولله حكماء الساسة فى العالم بالطريقة المشروعة التى شرع الله لعباده ليسلكوا فيها فيقتودهم ذلك السلوك الى سعادتهم انتهى الجزء السابع ومائة

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ الباب السابع والستون ومائة فى معرفة كيمياء السعادة ﴾

ان الاكاسير برهان يدل على * ما فى الوجود من التبديل والغير
ان العدو باكسیر العناية اذ * يلقى عليه بميزان على قدر
فى الحين يخرج صدقا من عداوته * الى ولايته بالحكم والقدر
فصحيح الوزن فالميزان شرعنا * وقد أُنبت فكُن فيه على حذر
الكيمياء مقادير معينة * لأنكم عدد فى عالم الصور
فكن به فطنا ان كنت ذا نظر * ولا تردك الاهواء عن النظر
تلحق برتبة املاك مطهرة * وترتقى رتباً عن عالم البشر

الكيمياء عبارة عن العلم الذى يختص بالمقادير والاوزان فى كل ما يدخله المقياس والوزن من الاجسام والمعاني محسوسا ومعقولا وسلطانها فى الاستحالات أعنى تغير الاحوال على العين الواحدة فهو علم طبيعى روحانى الهى وانما قلنا الهى لورود الاستواء والنزول والمعية وتعدد الاسماء الالهية على المسمى الواحد باختلاف معانيها

فلا مربين مطوى ومنشور * كالكيف والسكم أحوال المقادير
ناهت مرا كبتا على بساطها * نيه امتياز بسر غير مقهور
والوحى ينزل أحكما ما بشرعها * والحكم مابين منهى ومأمور

فعلم الكيمياء العلم بالاكسیر وهو على قسمين أعنى فعله اما انشاء ذات ابتداء كالذهب المعدنى واما ازالة علة ومرض كالذهب الصناعى الملحق بالذهب المعدنى كنشأة الآخرة والدينا فى طلب الاعتدال فاعلم أن المعادن كلها ترجع الى أصل واحد وذلك الاصل يطلب بذاته أن يلحق بدرجة الكمال وهى الذهبية غير أنه لما كان أمرا طبيعيا عن أثر أسماء الهية متنوعة الاحكام طرأت عليه فى طريقه علل وأمراض من اختلاف الازمنة وطبائع الامكنة مثل حرارة الصيف وبرودة الشتاء ويبوسة الخريف ورطوبة الربيع ومن البقعة كحرارة المعدن وبرده وبالجملة فالعلل كثيرة فاذا غلبت عليه علة من هذه العلل فى ازمان رحلته ونقلته من طور الى طور ووجه من حكم دور الى حكم دور واستحكم فيه سلطان ذلك الموطن ظهر رت فيه صورة نقلت جوهرته الى حقيقة تسمى كبريتا أوزيبقا وهما الابوان لما يظهر من التحامهما وتناكحهما من معادن لعل طارئة على الولد فهما انما يلتحمان ويتناكحان ليخرج بينهما ما جوهر شريف كامل النشأة يسمى ذهباً فيشرف به الابوان اذ كانت تلك الدرجة مطلوبة لكل واحد من الابوين من

حيث جوهر يتما الا ان ذلك الاصل في الالهيات نفس وفي الطبيعة بخار الا ان الابوين امر وطبيعة وانما قلنا ان ذلك الامر كان مطلوبا بالابوين من حيث جوهرهما لان من حيث صورتهما لان الحكم في الجوهر الهوليائي انما هو للصور فله احوال العلة التي طرأت عليه في معدنه فصيرته كبريتا وزبقا عامنا ايضا ان في قوتيهما اذا لم يطرأ عليهما علة تخرجهما عن سلطان حكم اعتدال الطبائع وتعدل بهما عن طر قد ان الولد الخارج بينهما الذي يستحيل اعيانتهما اليه انهما بالحقان بدرجته الكمال وهو الذهب الذي كان مطلوبا لهما ابتداء فاذا التحمما وتناكحا في المعدن بحكم طبيعة ذلك المعدن الخاص وحكم قبوله لآثر طبيعة الزمان فيه وهو على صراط مستقيم مثل الفطرة التي فطر الله الناس عليها وأبواه هما اللذان يهودان الولد أو ينصرانه أو يعجسانه كذلك اذا كثرت فيه كمية الاب الواحد عرض معدني من عرض زمانى غلب بذلك احدي الطبائع على اخوانها فزاد وأربى ونقص الباقي عن مقاومة الغالب حكم على الجوهر فردة لما تعطيه حقيقة ذلك الطبع وعدل به عن طريق الاعتدال التي هي المحجة التي تخرج بك الى المدينة الفاضلة الذهبية الكاملة التي من حصل فيها لم يقبل الاستحالة الى الانتص عنها فاذا غلب عليه ذلك الطبع قلب عينه فظهرت صورة الحديد أو النحاس أو القزدير أو الألك أو الفضة بحسب ما يحكم عليه ومن هنا تعرف قوله تعالى في الاعتبار مخلقة وغير مخلقة أى تامة الخلق وليس الا الذهب وغير تامة الخلق وهى بقية المعادن فتتولد في ذلك الوقت روحانية كوكب من الكواكب السيارة السبعة وهو ملك من ملائكة تلك السماء يجرى مع ذلك الكوكب المسخر في سباحته لان الله هو الذي وجهه الى غاية يقصدها عن امر خالقه ابقاء اعيان ذلك الجوهر فيتولى صورة الحديد ذلك الملك الذي جواده هذا الكوكب الساج من السماء السابعة من هنا وصورة القزدير وغيره وكذلك كل صورة معدنية يتولاهاملك يكون جواده هذا الكوكب الساج في سمائه وفلكه الخاص به الذي وجهه فيه به تعالى فاذا جاء العارف بالتدبير نظر في الامر الا هو عليه فان كان الا هو عليه ازالة العلة من الجسد حتى يرده الى الجرى الطبيعي المعتدل الذي انحرف عنه فهو أولى فان الكوكب الساج يراه صاحب الرصد وكتافي المنزلة عينها وقتا عادلا عنها منحرفا فوقها أو تحتها فيعتمد العارف بالتدبير الى السبب الذي رده حديدا أو ما كان يعلم أنه ما غلب الجماعة الاربعة فيه من الكمية فنقص من الزائد وزاد في الناقص وهذا هو الطب والعامل به العالم هو الطبيب فيزيل عنه بهذا الفعل صورة الحديد مثلا أو ما كان عليه من الصور فاذا رده الى الطريق أخذ يحفظ عليه تقويم الصحة واقامته فيها فانه قديما في مرضه وهو ناقه فيخاف عليه فهو يعامله بتلطيف الاغذية ويحفظه من الاهوية ويسلك به على الصراط القويم الى أن يكسو ذلك الجوهر صورة الذهب فاذا حصلت له خرج عن حكم الطبيب وعن عاتقه فانه بعد ذلك الكمال لا ينزل الى درجة النقصان ولا يقبله بلوراهما الطبيب لم يتمكن له ذلك فان القاضي ما عنده نص في هذه المسئلة حتى يحكم فيها بما يراه وسبب ذلك على الحقيقة ان القاضي عادل ولا يحكم الاعلى من خرج عن طريق الحق وهذا الذهب عليه فلا يقضى عليه بشئ لانه لم يتوجه لا خصم عليه حق فهذا سببه فنلزم طريق الحق ارتفع عن درجة الحكم عليه وصار حاكما على الاشياء فهذه طريقة ازالة العلل وما رأيت عليها احد يعرف ذلك لانه عليه ولا أشار ولا تجده الا في هذا الباب أو في كلامنا أو ما اذا أراد صاحب هذه الصنعة انشاء العين المسمى اكسير اليحمله على ما يشاء من الاجساد المعدنية فيقايها بالماتحكم به طبيعة ذلك الجسد القابل والدواء واحد الذي هو الاكسير فن الاجساد من يردده الاكسير الى حكمه فيكون اكسير ايعمل عمله وهو المسمى بالنائب فيقوم في باقي الاجساد المعدنية ويحكم بحكمه مثل أن يأخذ وزن درهم أو أى وزن شاء من عين الاكسير فيلقيه على ألف وزن من أى جسد شئت من الاجساد فان كان قزديرا أو حديدا أعطاه صورة الفضة وان كان نحاسا أو رصاصا أو سودا أو فضة أعطاه صورة الذهب وان كان الجسد زبقا أعطاه قوته وتركه نائبا عنه يحكم في الاجساد حكمه ولكن بوزن يخالف وزن باقي الاجساد وذلك وزن درهم من الاكسير فيلقيه على رطل الحكمة خاصة من الزبق فيردده اكسيرا كله فيلقى من ذلك النائب وزنا على ألف وزن من بقية الاجساد مثل الاكسير فيجرب في الحكم بجراه فهذه صورة الانشاء والاولى صنعة ازالة المرض وانما جئنا بهذا النعماءك بارتباط الحكمة في مسمى الكهيا

بين الطريقين ولما ذاسميت كيميا السعادة لان فيها سعادة لا بد وزيادة ما عند الناس من أهل الله خير منها وهو انه يعطيك درجة الكمال الذي للرجال فانه ما كل صاحب سعادة يعطى الكمال فكل صاحب كمال سعيد وما كل سعيد كامل والكمال عبارة عن الماحوق بالدرجة العلى وهو التشبه بالاصل ولا يتخيل أن قول النبي صلى الله عليه وسلم كل من الرجال كثير من أنه أراد الكمال الذي ذكره الناس وانما هو ما ذكرناه وذلك بحسب ما يعطى الاستعداد العلى في الدنيا فلننتكلم ان شاء الله على كيميا السعادة بعد هذا التمهيد والله الموفق لارب غيره

وصل في فصل

اعلم ان الكمال المطلوب الذي خاق له الانسان انما هو الخلافة فأخذها آدم عليه السلام بحكم العناية الالهية وهو مقام أخص من الرسالة في الرسل لانه ما كل رسول خليفة فان درجة الرسالة انما هي التبليغ خاصة قال تعالى ما على الرسول الا البلاغ وليس له التحكم في المخالف انما له تشريع الحكم عن الله أو بما أراه الله خاصة فاذا أعطاه الله التحكم فيمن أرسل اليهم فذلك هو الاستخلاف والخلافة والرسول خليفة فكل من أرسل حكم فاذا أعطى السيف وأمضى الفعل حينئذ يكون له الكمال فيظهر بساطان الاسماء الالهية فيعطى ويمنع ويعز ويذل ويحي ويميت ويضر وينفع ويظهر باسماء التقابل مع النبوة لا بد من ذلك فان ظهر بالتحكم من غير نبوة فهو ملك وليس بخليفة فلا يكون خليفة الا من استخلفه الحق على عبادته لا من أقامه الناس وبايعوه وقدموه لأنفسهم وعلى أنفسهم فهذه هي درجة الكمال ولنفوس تعمل مشر وع في تحصيل مقام الكمال وليس لهم تعمل في تحصيل النبوة فالخلافة قد تكون مكتسبة والنبوة غير مكتسبة لكن لما رأى بعض الناس الطريق الموصلى اليها طاهر الحكم ومن شاء الله يسلك فيه تخيل ان النبوة مكتسبة وغلط فلا شك ان الطريق مكتسب فاذا وصل الى الباب يكون بحسب ما يخرج له في توقيعه وغناك الاختصاص الالهى فمن الناس من يخرج له توقيع بالولاية ومنهم من يخرج له توقيع بالنبوة وبالرسالة واختلاف ومنهم من يخرج له توقيع بالخلافة وحدها فلما رأى من رأى ان هؤلاء ما خرج لهم هذا التوقيع الا بعد سلوكهم بالافعال والأقوال والأحوال الى هذا الباب تخيل ان ذلك مكتسب للعباد فخطأ واعلم ان النفس من حيث ذاتها مهية لقبول استعداد ما تخرج به التوقيعات الالهية فمنهم من حصل له استعداد توقيع للولاية خاصة فلم يزد عليها ومنهم من رزق استعداد ما ذكرناه من المقامات كلها أو بعضها وسبب ذلك ان النفوس خلقت من معدن واحد كما قال تعالى خلقتكم من نفس واحدة وقال بعد استعداد خلق الجسد ونفخت فيه من روحي فمن روح واحد صح السر المنفوخ في المنفوخ فيه وهو النفس وقوله في أى صورة ما شاء ركبك يريد الاستعدادات فيكون بحكم الاستعداد في قبول الامر الالهى فاما كان أصل هذه النفوس الجزئية الطاهرة من حيث أربابها ولم يظهر لها عين الابوجود هذا الجسد الطبيعى فكانت الطبيعة الاب الثاني خرجت بمنزلة طهر فيها اشراق النور الخالص المجرد عن المواد ولان تلك الظلمة الغائبة التي هي حكم الطبيعة فالطبيعة شبيهة بالمعدن والنفس الكلية شبيهة بالافلاك التي لها فعل وعن حركاتها يكون الانفعال في العناصر والجسد المكون في المعدن بمنزلة الجسم الانساني والخاصية التي هي روح ذلك الجسد المعدني بمنزلة النفس الجزئية التي للجسم الانساني وهو الروح المنفوخ وكما أن الاجساد المعدنية على مراتب لعل طرأت عليهم في حال التكوين مع كونهم بطلبون درجة الكمال التي لها ظهرت أعيانهم كذلك الانسان خلق للكمال فناصره عن ذلك الكمال الاعلى وأمراض طرأت عليهم اما في أصل ذاتهم واما بامور عرضية فاعلم ذلك فلنبتدىء بما ينبغي أن يليق بهذا الباب وهو أن نقول ان النفوس الجزئية لما ملكها الله تدبر هذا البدن واستخلفها عليه وبين لها انها خليفة فيه لتقنيه على أن لها موجد الاستخلفها فيمتعين عليها طلب العلم بذلك الذي استخلفها اهل هو من جنسها وشبهها بضرب ما من ضرب المشابهة ولا يشبهها فتوفرت دواعيها المعرفة ذلك من نفسها فيبينها هي كذلك على هذه الحالة في طلب الطريق الموصلة الى ذلك واذا بشخص قد تقدمها في الوجود من النفوس الجزئية فأنسوا به لاشبهه فقالوا له أنت قد تقدمتنا في هذه الدار فهل خطر لك ما خطر لنا قال وما خطر لك قال

طلب العلم عن استخلفنا في تدبير هذا الهيكل فقال عندي بذلك علم صحيح جئت به عن استخلفكم وجعلني رسولا
الى جنسي لأبين لهم طريق العلم الموصل اليه الذي فيه سعادتهم فقال الواحد اياه اطلب فعرفتي بذلك الطريق حتى
أسلك فيه وقال الآخر لا فرق بيني وبينك فإريد أن استنبط الطريق الى معرفته من ذاتي ولا أقلدك في ذلك فان كنت
أنت حصل لك ما أنت عليه وما جئت به بالنظر الذي خطر لي فلماذا أكون ناقص الهمة وأقلدك وان كان حصل لك
باختصاص منه كما خصنا بالوجود بعد ان لم تكن فدعوى بلا برهان فلم يلتفت الى قوله وأخذ يفكر وينظر بعقله في ذلك
فهذا بمنزلة من أخذ العلم بالدلة العقلية من النظر الفكري ومثال الثاني مثال أتباع الرسول ومقلديه فيما أخبر به من
العلم بصانعهم ومثال ذلك الشخص الذي اختلف في اتباعه هذان الشخصان مثال الرسول المعلم فشرع هذا العلم بين
الطريق الموصل الى درجة السكال والسعادة على ما اقتضاه نظر الشخص الواحد من الشخصين اللذين نظر في شأن
هذا المعلم وهو الذي لم يتبعه ولكن ما وقعت الموافقة معه الا في بعض ما يقتضيه الامر الطبيعي من مخالفة الطبع ولا كل
مخالفة الطبع الا بوزن خاص ومقدار معين وبهذا سمي كيميال دخول التقدير والوزن فلما رأى ذلك هذا الشخص
فرح بذلك حيث استقل به دون تقليده ورأى ان له شفوفا على صاحبه الذي قلده فاغتربه وأما المقلد فبقي على ما كان
عليه من تقليد المعلم وزاد غير المقلد وهو ذلك الشخص بما رأى من الموافقة زهدا في تقليد هذا الشخص وانفرادا
بنظره من أجل هذه الموافقة فسلك الرجلان والشخصان ان كانا امرأتين أو أحدهما امرأة في الطريق الواحد بحكم
النظر والآخر بحكم التقليد وأخذ في الرياضة وهو تهذيب الاخلاق والمجاهدة وهي المشاق البدنية من الجوع والعبادات
العملية البدنية كالقيام الطويل في الصلاة والدؤب عليها والصيام والحج والجهاد والسياسة هذا بنظره وهذا بما شرع
له أستاذه ومعامه المسمى شارعا فافهم غام من حكم أسر الطبيعة العنصرية وما بقي واحد منهما يأخذ من حكم الطبيعة
العنصرية الا الضرورى الذي يحفظ به وجود هذا الجسم الذي بوجوده واعتداله وبقائه يحصل لهذه النفس الجزئية
مطلوبها من العلم بالله الذي استخلفها خاصة فاذا خرجا عن حكم الشهوات الطبيعية العنصرية وفتح لهم باب السماء
الالهية اتلقى المقلد آدم عليه السلام ففرح به وأنزله الى جانبه وتلقى صاحب النظر المستقل روحانية القمر فانزله عنده ثم ان
صاحب النظر الذي هو نزيل القمر في خدمة آدم عليه السلام وهو كالوزير له ما يوراه من الحق بالتسخير له ورأى جميع
ما عنده من العلوم لا يتعدى ما تحته من الاكر ولا علم له بما فوقه وانه مقصور الاثر على مادونه ورأى آدم أن عنده علم
مادونه وعلم ما فوقه من الامكنة وانه يلقى الى نزيله ما عنده مما ليس في وسع القمر أن يعرفه وعلم انه ما أنزله عليه الاعنابة
ذلك المعلم الذي هو الرسول فانغم صاحب النظر وندم حيث لم يسلك على مدرجة ذلك الرسول واعتقد الايمان به وانه
اذا رجع من سفرته تلك ان يتبع ذلك الرسول ويسكن في سفرة من أجله سفرا آخر ثم ان هذا التابع نزيل آدم علمه أبوه من
الاسماء الالهية على قدر ما رأى انه يحمله من اجتهاد فان للنشأة الجسمية العنصرية اثارا في النفوس الجزئية فكلها على
مرتبة واحدة في القبول فتقبل هذه ما لا تقبل غيرها وفي أول سماء يقف من علم آدم على الوجه الالهى الخاص الذي
لكل موجود سوى الله الذي يحجبه عن الوقوف مع سببه وعلمته وصاحب النظر لا علم له بذلك الوجه أصلا والعلم بذلك
الوجه هو العلم بالا كسير في الكيمياء الطبيعية فهذا هو كسير العارفين وما رأيت أحدا نبه عليه غيري ولولا اني مأثور
بالنصيحة لهذه الامة بل لعباد الله ما ذكرته فعلم كل واحد منهما ما لهذا الفلك من الحكم الذي ولده الله به في هذه الاركان
الاربعة والمولدات وما أوحى الله في هذه السماء من الامر المختص بها في قوله وأوحى في كل سماء أمرها وما علم صاحب
النظر نزيل القمر من ذلك الا ما يختص بالتأثيرات البدنية والاستحالات في أعيان الاحسام المركبة من الطبيعة
العنصرية وحصل التابع ما فيها من العلم الالهى الحاصل للنفوس الجزئية مما هو لهذا الفلك خاصة وما نسبة وجود الحق
من ذلك وماله فيهم من الصور ومن أين صحت الخلافة لهذه النشأة الانسانية ولا سيما آدم المنصوص عليه صاحب هذه
السماء فعلم التابع صورة الاستخلاف في العلم الالهى وعلم صاحب النظر الاستخلاف العنصرى في تدبير الابدان وعلم
الزيادة والربو والنفوس في الاجسام القابلة لذلك والنقص فكل ما حصل لصاحب النظر حصل للتابع وما كل ما حصل

للتابع حصل لصاحب النظر فيما يزاد صاحب النظر الانغماس على غم وما يصدق متى ينقضي سفره ويرجع الى بدنه فانهم في هذا السفر مثل النائم فيما يرى في نومه وهو يعرف انه في النوم فلا يصدق متى يستيقظ ليستأنف العمل ويستريح من غمه وانما يتقلب خوفا مما حصل له في سفره ان يقبض فيه فلا يصح له ترقى بعد ذلك فهذا هو الذي يزعمه والتابع ليس كذلك فانه يرى الترقى بصاحبه حيث كان من ذلك الوجه الخاص الذي لا يعرفه الا صاحب هذا الوجه فاذا أقام في هذه السماء ما شاء الله وأخذ في الرحلة ودع كل واحد منهم منزله وارتيقا في معراج الارواح الى السماء الثانية وفي هذه السماء الاولى هو النائب السابع الالهى الموكل بالنطقة السكائنة في الارحام التي تظهر فيها هذه النشأة الانسانية وهو يتوكل بها في الشهر السابع من سقوط النطقة والطفل في هذا الشهر الجنين يزدو ويخوف بطن أمه بزيادة القمر ويذبل وتقل حركته في بطن أمه في نقص القمر وذلك هو العلامة فان ولد في هذا الشهر لم يكن في القوة مثل الذي يولد في الشهر السادس فاذا فرغ السماء الثانية وفتحت لها صعد افترل التابع عند عيسى عليه السلام وعنده يحيى ابن خالته ونزل صاحب النظر عند الكاتب فلم أنزله الكاتب عنده وأكرم مشوا واعتبر ذرا ليه وقال له لا تستبطئني فاني في خدمة عيسى ويحيى عليهما السلام وقد نزل بهما صاحبك فلا بد لي من الوقوف عندهما حتى أرى ما يأمراني به في حق نزلهما فاذا فرغت من شأنه رجعت اليك فيزيد صاحب النظر غما الى غمه وندامة حيث لم يسلك مسلك صاحبه ولا ذهب في مذهبه فاقام التابع عند ابني الخالة ما شاء الله فأوقفاه على صحبة رسالة المعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بدلالة اعجاز القرآن فانها حضرة الخطابة والاوزان وحسن مواقع الكلام وامتزاج الامور وظهور المعنى الواحد في الصور والكثيرة ويحصل له الفرقان في مرتبة خرق العوائد ومن هذه الحضرة يعلم علم السيمياء الموقوفه على العمل بالخرق والاسماء لاعلى البخورات والدماء وغيرها ويعرف شرف الكلمات وجوامع السكام وحقيقة كن واختصاصها بكامة الامر لا بكامة لماضي ولا للمستقبل ولا الحال وظهور الحرفين من هذه الكلمة مع كونها مركبة من ثلاثة ولما اذا حذفت الكلمة الثالثة المتوسطة البرزخية التي بين حرف السكاف وحرف النون وهي حرف الواو الروحانية التي تعطى ما للملك في نشأة المكون من الانزع ذهاب عينها ويعلم سر التكوين من هذه السماء وكون عيسى يحيى الموتي وانشاء صورة الطير ونفخه في صورته وتكوين الطائر طائرا هل هو باذن الله أو تصور عيسى خلق الطير ونفخه فيه هو باذن الله وبأي فعل من الافعال اللفظية يتعلق قوله باذني و باذن الله هل العامل فيه يكون أو تنفخ فعند أهل الله العامل فيه يكون وعنده مثبتى الاسباب والاصحاب الاحوال العامل فيه تنفخ فيحصل لمن دخل هذه السماء واجتمع بعيسى ويحيى علم ذلك ولا بد ولا يحصل ذلك لصاحب النظر وأنى حصول ذوق وعيسى روح الله ويحيى له الحياة فكما أن الروح والحياة لا يفرقان كذلك هذان النبيان عيسى ويحيى لا يفرقان لما يحمله من هذا السر فان لعيسى من علم الكيمياء الطريق يقين الاشياء وهو خلقه الطير من الطين والنفخ فظهر عنه الصورة باليد والطيوان بالنفخ الذي هو النفس فهذه طريقة الاشياء في علم الكيمياء الذي قد مناه في أول الباب والطريق الثانية ازالة العلل الطارئة وهو في عيسى ابراء الاكاه والابرص وهي العلل التي طرأت عليهما في الرحم الذي هو من وظيفة التكوين فمن هنا يحصل لهذا التابع علم المقدار والميزان الطبيعي والروحاني لجمع عيسى بين الامرين ومن هذه السماء يحصل لنفس هذا التابع الحياة العلمية التي يحيى بها القلوب كقوله أو من كان ميتا فاحييناه وهي حضرة جامعة فيهما من كل شئ وفيها الملك الموكل بالنطقة في الشهر السادس ومن هذه الحضرة يكون الامداد للخطباء والكتاب للشعراء ولما كان لمحمد صلى الله عليه وسلم جوامع الكلم خوطب من هذه الحضرة وقيل ما علمناه الشعر لانه أرسل مبينا مفصلا والشعر من الشعور فحله الاجال لا التفصيل وهو خلاف البيان ومن هنا تعلم تقليبات الامور ومن هنا توهب الاحوال لاصحابها وكلما ظهر في العالم العنصرى من النيرانجيات الاسماوية فن هذه السماء وأما الفلقطيرات فن غير هذه الحضرة ولكن اذا وجدت فاروا حها من هذه السماء لأعيان صورها الحاملة لارواحها فاذا حصل علم هذه الكائنات وسرعة الاحياء فيهما من شأنه أن لا يقبل ذلك الا في الزمان الطويل فان ذلك من علم عيسى لا من الامر الموحى به في ذلك الفلك

ولا في سباحة كوكبه وهو من الوجه الخاص الالهي الخارج عن الطريق المعتادة في العلم الطبيعي الذي يقتضي الترتيب النسبي الموضوع بالترتيب الخاص وهذه مسألة يغمض دركها فان العالم المحقق يقول بالسبب فانه لا بد منه ولكن لا يقول بهذا الترتيب الخاص في الاسباب فعامة هذا العلم اما ينفون السكل واما يثبتون السكل ولم أر منهم من يقول ببقاء السبب مع نفي ترتيبه الزماني فانه علم عزيز يعلم من هذه السماء ما يكون عن سبب في مدة طويلة يكون عن ذلك السبب في لمح البصر أو هو أقرب وقد ظهر ذلك فيما نقل في تكوين عيسى عليه السلام وفي تكوين خلق عيسى الطائر وفي احياء الميت من قبره قبل أن يأتي الخاض للأرض في ابراز هذه المولدات ليوم القيامة وهو يوم ولادتها فأتى بالك وأشحنه فؤادك عيسى أن يهديك ربك سواء السبيل ومن هذه السماء قوله في ناشئة الليل أنها أقوم قتيلا فإذا حصل التابع هذه العلوم وانصرف الكاتب الى نزله ورد النظر اليه أعطاه من العلم المودع في مجراه ما يعطيه استعداد عماله من الحكم في الاجسام التي تحته في العالم العنصري لا من أرواحه فاذا كمل فذلك قراه يطلب الرحيل عنه فجاء الى صاحبه التابع وخبر جابط ليلان السماء الثالثة وصاحب النظر بين يدي التابع مثل الخادم بين يدي مخدومه وقد عرف قدره ورتبة معلمه وما أعطاه من العناية أتباعه لذلك المعلم فلما قرعا السماء الثالثة فتحت فصعدا فيها فتلقى التابع يوسف عليه السلام وتلقى صاحب النظر كوكب الزهرة فانزلته وذكرك له ما ذكره من تقدم من كواكب التسخير فزاده ذلك غمما الى غمه فجاء كوكب الزهرة الى يوسف عليه السلام وعنده نزله وهو التابع وهو يلقي اليه ما خصه الله به من العلوم المتعلقة بصور التمثيل والخيال فانه كان من الأئمة في علم التعبير فاحضر الله بين يديه الارض التي خلقها الله من بقية طينة آدم عليه السلام وأحضر له سوق الجنة وأحضر له أجساد الارواح النورية والنارية والمعاني العلوية وعرفه بما وازينها ومقاديرها ونسبها ونسبها فأراه السنين في صور البقر وأراه خصبها في سمها وأراه جذبها في عجافها وأراه العلم في صورة اللبن وأراه الثبات في الدين في صورة القيد وما زال يعلمه تجسد المعاني والنسب في صورة الحس والمحسوس وعرفه معنى التأويل في ذلك كله فانها أسماء التصوير التام والنظام ومن هذه السماء يكون الامداد للشعراء والنظم والاتقان والصور الهندسية في الاجسام وتصويرها في النفس من السماء التي ارتقى عنها ومن هذه السماء يعلم معنى الاتقان والاحكام والحسن الذي يتضمن بوجوده الحكمة والحسن الغرضي باللائم لزاج خاص وفي هذه السماء هو النائب الخامس الذي يتناهي تدبير النطفة في الرحم في الشهر الخامس ومن الامر الموحى من الله في هذه السماء حصول ترتيب الاركان التي تحت مقعر فلك القمر فجعل ركن الهواء بين النار والماء وجعل ركن الماء بين الهواء والتراب ولولا هذا الترتيب ما صح وجود الاستحالة فيهن ولا كان منهن ما كان من المولدات ولا ظهر في المولدات ما ظهر من الاستحالات فاين النطفة من كونها استحالت لحاود ما وعظما ما وعروقها واعصابها ومن هذه السماء رب الله في هذه النشأة الجسمية الاخلاط الاربعه على النظم الاحسن والاتقان الابدع فجعل مما يلي نظر النفس المدبرة المرة الصغرى ثم يليها الدم ثم يلي الدم الباغ ثم يلي الباغ المرة السوداء وهو طبع الموت ولولا هذا الترتيب المحيى في هذه الاخلاط لما حصلت المساعدة للطبيب فيما يرومه من ازالة ما يطرأ على هذا الجسد من العلل أو فيما يرومه من حفظ الصحة عليه ومن هذه السماء ظهرت الاربعه الاصول التي يقوم عليها بيت الشعر كقام الجسد على الاربعه الاخلاط وهما السببان والوتدان السبب الخفيف والسبب الثقيل والوتد المفرق والوتد المجموع فالوتد المفرق يعطى التحليل والوتد المجموع يعطى التركيب والسبب الخفيف يعطى الروح والسبب الثقيل يعطى الجسم وبالمجموع يكون الانسان فانظر ما أتقن وجود هذا العالم كبيره وصغيره فاذا حصل هذه العلوم هذان الشخصان وزاد التابع على الناظر بما أعطاه الوجه الخاص من العلم الالهي كما اتفق في كل سماء لهما انتقالا يظلمان السماء الوسطى التي هي قلب السموات كلها فلما دخلا هاتلتي التابع ادر يس عليه السلام وتلقى صاحب النظر كوكب الشمس فجري لصاحب النظر معه مثل ما تقدم فزاد غمها الى غمها فلما نزل التابع بحضرة ادر يس عليه السلام علم تقليب الامور الالهية ووقف على معنى قوله عليه السلام القلب بين أصبعين من أصابع الرحمن وبما اذا قبله ورأى في هذه السماء غشيان الليل والنهار والليل وكيف يكون كل واحد منهما صاحبه ذكر او قتا وأنتى وقتا وسر النكاح

والالتحام بينهما وما يتولد فيهما من المولدات بالليل والنهار والفرق بين أولاد الليل وأولاد النهار فشكل واحد منهما أب لما يولد في تقيضه وأم لما يولد فيه و يعلم من هذه السماء علم الغيب والشهادة وعلم الستر والتجلى وعلم الحياة والموت واللباس والسكن والمودة والرحمة وما يظهر من الوجه الخاص من الاسم الظاهر في المظاهر الباطنة ومن الاسم الباطن في الظاهر من حكم استعداد المظاهر فتختلف على الظاهر الاسماء لاختلاف الاعيان ثم رحلا يطلبان السماء الخامسة فنزل التابع هرون عليه السلام ونزل صاحب النظر بالاجر فاعتذرا لاجر لصاحبه ونزله في تحلفه عنه مدة اشتغاله بخدمة هارون عليه السلام من أجل نزله فلما دخل الاجر على هارون وجد عنده نزله وهو ببساطه فتعجب الاجر من مبسطه فسأل عن ذلك فقال انها أسماء الهيبة والخوف والشدة والبأس وهي نعوت توجب القبض وهذا ضيف ورد من أتباع الرسول تجب كرامته وقد ورد في تقي علماء و يلتمس حكما الهيا يستعين به على أعمداء خواطره خوفا من تعدى حدود سيده فيمارس له فاكشف له عن محياها وأبسطه حتى يكون قبوله لما التمس على بسط نفس بروح قدس ثم رد وجهه اليه وقال له هذه أسماء خلافة البشر فضعف حكم امامها وقد كان أصلها أقوى المباني فامر باللين بالجبايرة الطغاة فقبيل لنا قولاه قولنا وما يؤمر بلين المقال الامن قوته أعظم من قوة من أرسل اليه وبطشه أشد لكنه لما علم الحق انه قد طبع على كل قاب مظهر للجبروت والكبرياء وانه في نفسه أذل الأذلاء أمر أن يعامله بالرحمة واللين لمناسبة بطلنه واستتزال ظاهره من جبروته وكبريائه لعله يتذكر أو يخشى واعمل وعسى من الله واجبتان فيتذكر بما يقابل من اللين والمسخنة ما هو عليه في باطنه ليكون الظاهر والباطن على السواء فازالت تلك الخيرة معه تعمل في باطنه مع الترجي الالهي الواجب وقوع المترجي ويتقوى حكمها الى حين انقطاع بأسه من اتباعه وحال الفرق بينه وبين اطماعه لحا الى ما كان مستسر في باطنه من الذلة والافتقار ليتحقق عند المؤمنين وقوع الرجاء الالهي فقال آمنت بالذي آمنت به بنو اسرائيل وأمان المسلمين فظهر حاله باطنه وما كان في قلبه من العلم الصحيح بالله وجاء بقوله الذي آمنت به بنو اسرائيل لرفع الاشكال عند الاشكال كما قالت السحرة لما آمنت آمنة رب العالمين رب موسى وهرون أي الذي يدعوان اليه فجاءت بذلك لرفع الارتياح وقوله وأمان المسلمين خطاب منه للحق لعلمه انه تعالى يسمعه ويراه فخطابه الحق بلسان العتب وأسمعه لأن أظهرت ما قد كنت تعلمه وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين في اتباعك وما قال له وأنت من المفسدين فهي كلمة بشرى له عرفنا بها نرجو رحمة مع اسرافنا واجرامنا ثم قال فالיום نتجيك فبشره قبل قبض روحه ببيدك لتكون لمن خلفك آية يعني لتكون النجاة لمن يأتي بعدك آية علامة اذا قال ما قلته تكون له المجداة مثل ما كانت لك وما في الآية أن بأس الآخرة لا يرتفع ولأن إيمانه لم يقبل وانما في الآية ان بأس الدنيا لا يرتفع عمن نزل به اذا آمن في حال رؤيته الا قوم يونس فقوله فالיום نتجيك ببيدك اذا العذاب لا يتعلق الا بظاهرك وقد أريت الخلق نجاة من العذاب فكان ابتداء الفرق عند انقضاء الموت فيه شهادة خالصة بريته لم تنخلها معصية فقبضت على أفضل عمل وهو التلطف بالايان كل ذلك حتى لا يقنط أحد من رحمة الله والاعمال بالخواتم فلم يزل الايمان بالله يجول في باطنه وقد حال الطابع الالهي الذاتي في الخلق بين الكبرياء واللطائف الانسانية فلم يدخلها قط كبرياء وأما قوله فلم يك ينفعهم إيمانهم لما رأوا بأسنا فكلام محقق في غاية الوضوح فان النافع هو الله فانفعهم الا الله وقوله سنة الله التي قد خلت في عبادته يعني الايمان عند رؤيته البأس الغير المعتاد وقد قال والله يسجد من في السموات ومن في الارض طوعا وكرها فغاية هذا الايمان أن يكون كرها وقد أضافه الحق اليه سبحانه والكرهاة محلها القلب والايمان محل القلب والله لا يأخذ العبد بالاعمال الشاقة عليه من حيث ما يجده من المشقة فيها بل يضاعف له فيها الاجر وأما في هذا الموطن فالمشقة منه بعيدة بل جاء طوعا في ايمانه وما عاش بعد ذلك كما قال في راكب البحر عند رجا حة ضل من تدعون الاياه فنجاهم فلو قبضهم عند نجاتهم لما توأموحدين وقد حصلت لهم النجاة فقبض فرعون ولم يؤخر في آجله في حال ايمانه لئلا يرجع الى ما كان عليه من الدعوى ثم قوله تعالى في تميم قصته هذه وان كثير من الناس عن آياتنا الغافلون وقد أظهرت نجاةك آية أي

علامة على حصول النجاة فغفل أكثر الناس عن هذه الآية وقضوا على المؤمنين بالشقاء وأما قوله فأوردتهم النار فما فيه نص أنه يدخاها معهم بل قال الله ادخلوا آل فرعون ولم يقل ادخلوا فرعون وآله ورجة الله أوسع من حيث أن لا يقبل إيمان المضطر وأي اضطراب أعظم من اضطراب فرعون في حال الغرق والله يقول أم من يجيب المضطر إذا دعاه ويكشف السوء فقرر للمضطر إذا دعاه الإجابة وكشف السوء عنه وهذا آمن لله خالصا ومادعاه في البقاء في الحياة الدنيا خوفا من العوارض أو يحال بينه وبين هذا الخلاص الذي جاءه في هذه الحال فرجع جانب لقاء الله على البقاء بالتلفظ بالإيمان وجعل ذلك الغرق نكال الآخرة والاولى فلم يكن عذابه أكثر من غم الماء الاجاج وقبضه على أحسن صفة هذا ما يعطى ظاهر اللفظ وهذا معنى قوله ان في ذلك عبرة لمن يخشى يعني في أخذه نكال الآخرة والاولى وقدم ذكر الآخرة وأخر الاولى ليعلم أن ذلك العذاب أعنى عذاب الغرق هو نكال الآخرة فلذلك قدمها في الذكر على الاولى وهذا هو الفضل العظيم فانظر يا ولي ما أثرت مخاطبة اللين وكيف أثرت هذه الثمرة فعليك أيها التابع باللين في الامور فان النفوس الالوية تنقاد بالاستمالة ثم أمره بالرفق بصاحبه صاحب النظار وكان سبب هذا الامر من هرون لانه حصل له هذا ذوقا من نفسه حين أخذ موسى برأسه يجره اليه فاذاقه الذل بأخذ اللحية والناصية فناداه باشفق الابوين فقال يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي ولا تشمت بي الاعداء لما ظهر عليه أخوه موسى بصفة القهر فلما كان هرون ذلة الخلق ذوقا مع براءته مما أذل فيه تضاعفت المذلة عنده فزاداه بالرحم فهذا سبب وصيته لهذا التابع ولولم يلق موسى الألواح ما أخذ برأس أخيه فان في نسختها الهدى والرحمة تذكرة لموسى فكان يرحم أخاه بالرحمة وتبين مسأله مع قومه بالهدى فلما سكنت عنه الغضب أخذ الألواح فواقعت عينه مما كتب فيها الا على الهدى والرحمة فقال رب اغفر لي ولا تخني وادخلنا في رحمتك وأنت أرحم الراحمين ثم أمره أن يجعل ما تنقضه سماؤه من سفك الدماء في القرايين والاضاحي ليلحق الحيوان بدرجة الاناسي اذ كان لها الكمال في الامانة ثم خرج من عنده بخلعة نزيه وأخذ بيد صاحبه وقد أفاده ما كان في قوته من المعارف بما يقتضيه حكمه في الدور لا غير وانصر فابطل بان السماء السادسة فتلقيه موسى عليه السلام ومعه وزيره البرجيس فلم يعرف صاحب النظر موسى عليه السلام فأخذه البرجيس فأنزله ونزل التابع عنده موسى فأفاده اثني عشر ألف علم من العلم الالهي سبوى ما أفاده من علوم الدور والسكرور واعلم أنه أن التجلي الالهي إنما يقع في صور الاعتقادات وفي الحاجات فتحفظ ثم ذكر له طلبه النار لاهله فاتجلى له الا فيرا اذ كانت عين حاجته فلا يرى الا في الافتقار وكل طالب فهو فقير الى مطلوبه ضرورة وأعلمه في هذه السماء خلع الصور من الجوهر والباسة صور اغيرها ليعلمه أن الاعيان اعيان الصور لا تنقلب فانه يؤدي الى انقلاب الحقائق وانما الادراكات تتعلق بالمدرجات تلك المدرجات لها صحبة لا شك فيها فيتخيل من لا علم له بالحقائق أن الاعيان انقلبت وما انقلبت ومن هنا يعلم تجلي الحق في القيامة في صورة يتعقذ أهل الموقف منها وينزهون الحق عنها ويستعيذون بالله منها وهو الحق ما هو غيره وذلك في أبصارهم فان الحق منزّه عن قيام التغيير به والتبديل قال عليهم الاسود لرجل وقف فضرب يده عليهم الى اسطوانة في الحرم فراها الرجل ذهباً ثم قال له يا هذا ان الاعيان لا تنقلب ولكن هكذا تراها لحقيقتك بربك يشير الى تجلي الحق يوم القيامة وتحوله في عين الرائي ومن هذه السماء يعلم العلم الغريب الذي لا يعلمه قليل من الناس فاحرى أن لا يعلمه الكثير وهو معنى قوله تعالى لموسى عليه السلام وما علم أحد أن الله الاموسى ومن اختصه الله وما لك بيمينك يا موسى فقال هي عصا والسؤال عن الضروريات ما يكون من العالم بذلك الا المعنى غامض ثم قال في تحقيق كونها عصا أنوكان عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها ما ربي أخرى كل ذلك من كونها عصا أنوكان أنها أعلم الحق تعالى بما ليس معلوما عند الحق وهذا جواب علم ضروري عن سؤال عن معلوم مدرك بالضرورة فقال له ألقها يعني عن يدك مع تحققك انها عصا فلقها موسى فاذا هي يبنى تلك العصا حية تسعى فلما خلع الله على العصا أعنى جوهرها صورة الحية استلزمها حكم الحية وهو الاسمي حتى يتبين لموسى عليه السلام بسعيها انها حية ولولا خوفه منها خوف الانسان من الحيات لقلنا ان الله أوجد في العصا الحياة فصارت حية من الحياة فسعت لحياتها على بطنها اذ لم

يكن لها رجل تسمى به فصورتها شكلها عصا صورة الحيات فلما بانف منها للصورة قال له الحق خذها ولا تخف وهذا هو خوف الفجأة اذ كان ثم قال له سنعيدها الضمير يعود على العصا سيرتها الاولى فجواهر الاشياء متماثلة وتختلف بالصور والاعراض والجوهر واحد أى ترجع عصا مثل ما كانت فى ذاتها وفى رأى عينك كما كانت حية فى ذاتها وفى رأى عينك ليعلم موسى من يرى وما يرى ومن يرى وهذا تنبيه الهى له ولنا وهو الذى قاله عليهم سواء من أن الاعيان لا تنقلب فالعصا لا تكون حية ولا الحية عصا ولكن الجوهر القابل صورة العصا قبل صورة الحية فهى صور يتخلعها الحق القادر الخالق عن الجوهر اذا شاء وبخلع عليه صورة أخرى فان كنت فطنا فقد نبهتك على علم ماتراه من صور الموجودات وتقول هو ضرورى من كونك لا تقدر على انكاره وقد بان لك أن الاستحالات محال والله أعين فى بعض عبادته يدركون بها العصا حية فى حال كونها عصا وهو ادراك الهى وفيما خيالنا وهكذا فى جميع الموجودات سواء انظر لولا قوة الحس ما قلت هذا جماد لا يحس ولا ينطق وما به من حياة وهذا نبات وهذا حيوان يحس ويدرك وهذا انسان يعقل هذا كله أعطاه نظرك ويأتى شخص آخر يتف معك فيرى ويسمع تسليم الجادات والنبات والحيوان عليه وكلا الامرين صحيح وبالقوة التى تستدل بها على انكار ما قاله هذا بعينها يستدل هذا الآخر فكل واحد من الشخصين دليله عين دلائل الآخر والحكم مختلف فوالله ما زالت حية عصا موسى وازالت عصا كل ذلك فى نفس الامر لم تخطر رؤية كل واحد ما هو الامر عليه فى نفسه وقد رأيت ذلك وتحققنا رؤيته عين فهو الاول والاخر من عين واحدة وهو فى التجلى الاول لا غيره وهو فى التجلى الآخر لا غيره فقل الله وقل عالم وقل أنا وقل أنت وقل هو والكل فى حضرة الضمائر ابرح وما زال فزيد يقول فى حقك هو وعمرو يقول عنك أنت وأنت تقول عنك أنا فأنا عين أنت وعين هو وما هو أنا عين أنت ولا عين هو فاختلفت النسب وهما بحور طامية لا قعر لها ولا ساحل وعزرة بي لوعر فتم ما فهمت به فى هذه الشدور اطرب ابد واخلقتم الخوف الذى لا يكون معه أمن لا حدثت كبدك الجبل عين ثباته وافاقة موسى عين صعقته

انظر الى وجهه فى كل حادثة * من السكبان ولا تعلم به أحد

أيها التابع المحمدى لا تغفل عما نبهتك عليه ولا تبرح فى كل صورة ناظرا اليه فان المجلى أجلى ثم أخذ بيده البرجيس وجا به الى صاحب النظر فمرّقه ببعض ما يليق به مما علمه التابع من علم موسى بما يختص من تأثيرات الحركات الفلكية فى النشآت العنصرية لا غير فارتحلا من عنده المحمدى على رفرف العناية وصاحب النظر على براق الفكر ففتح لهما السماء السابعة وهى الاولى من هناك على الحقيقة فتلقاه ابراهيم الخليل عليه السلام وتلقى صاحب النظر كوكب كيوان فأنزله فى بيت مظلم قفر موحش وقال له هذا بيت أخيك يعنى نفسه فكن به حتى آتيك فأتى فى خدمة هذا التابع المحمدى من أجل من نزل عليه وهو خليل الله فجاء اليه فوجده مسندا ظهره الى البيت المعمور والتابع جالس بين يديه جلوس الابن بين يدي أبيه وهو يقول له نعم الولد البار فسأله التابع عن الثلاثة الانوار فقال هى حجتى على قومي آتاناها الله عناية منه فى لم أقلها اشرا كالسكن جعلتها حبالا صائدا صيدها ما شر من عقول قومي ثم قال له أيها التابع ميز المراتب واعرف المذاهب وكن على بينة من ربك فى أمرك ولا تهمل حديثك فانك غير مهمل ولا متروك سدى اجعل قلبك مثل هذا البيت المعمور بحضورك مع الحق فى كل حال واعلم انه ما وسع الحق شئ مما رأيت سوى قلب المؤمن وهو أنت فعند ما سمع صاحب النظر هذا الخطاب قال يا حسرتى على ما فرطت فى جنب الله وان كنت لمن الساخرين وعلم ما فاتته من الايمان بذلك الرسول واتباع سنته ويقول يا ليتنى لم اتخذ عقلى دليلا ولا سلكت معه الى الفكر سبيلا وكل واحد من هذين الشخصين يدرك مانه طيه الروحانيات العلى وما يسبح به الملائكة الاعلى بما عند هما من الطهارة وتخليص النفس من أسر الطبيعة وارتقم فى ذات نفس كل واحد منهما كل ما فى العالم فليس يخبر الا بما شاهدته من نفسه فى مرآة ذاته فكأية الحكيم الذى اراد ان يرى هذا المقام للملك فاشتغل صاحب التصوير الحسن بنقش الصور على أبداع نظام وأحسن اتقان واشتغل الحكيم بجلاء الحائط الذى يقابل موضع الصور وبينهما ستر معلق مسدل قلبا فرغ كل واحد

من شغله وأحكم صنعته فيما ذهب اليه جاء الملك فوقف على ماصوره صاحب الصور فرأى صوراً بديعة يهبر العقول حسن نظمها و بديع نقشها ونظر الى تلك الاصبغة في حسن تلك الصنعة فرأى أمراً هاله منظره ونظر الى ماصنع الآخر من صقالة ذلك الوجه فلم ير شيئاً فقال له أيها الملك صنعتي أطف من صنعته وحكمتي أغمض من حكمته ارفع الستريني وبينه حتى ترى في الحالة الواحدة صنعتي وصنعة ورفع الستر فانتقش في ذلك الجسم الصقيل جميع ماصوره هذا الآخر بألطف صورة مما هو ذلك في نفسه فتعجب الملك ثم ان الملك رأى صورة نفسه وصورة الصاقل في ذلك الجسم غار وتعجب وقال كيف يكون هكذا فقال أيها الملك ضربت لك مثلاً بنفسك مع صور العالم اذا أنت صقلت مرآة نفسك بالرياضات والمجاهدات حتى تزكو وازلت عنها صدأ الطبيعة وقابلت برآة ذاتك صور العالم انتقش فيها جميع مافي العالم كله والى هذا الحد ينتهي صاحب النظر واتباع الرسل وهذه الحضرة الجامعة لهم ما يزيد التابع على صاحب النظر بأمور لم تنتقش في العالم جملة واحدة من حيث ذلك الوجه الخاص الذي لله في كل ممكن محدث مما لا ينحصر ولا ينضب ولا يتصور يمتاز به هذا التابع عن صاحب النظر ومن هذه السماء يكون الاستدراج الذي لا يعلم والمكر الخفي الذي لا يشعر به والسكيد المتين والحجاب والثبات في الامور والثبات في ذاتها ومن هنا يعرف معنى قوله تخلق السموات والارض اكبر من خلق الناس لان لهم مافي الناس درجة الابوة فلا يلحقهم ما أبدى اقال تعالى ان أشكر لى ولوالديك ومن هذه السماء يعلم أن كل من سوى الانس والجنان سعيد لإدخول له في الشقاء الاخرى وان الانس والجنان منهم شقى وسعيد فالشقى يجرى الى أجل في الاشقياء لان الرحمة سبقت الغضب والسعيد الى غير أجل ومن هنا يعرف تفضيل خلق الانسان وتوجه اليمين على خلق آدم دون غيره من المخلوقات ويعلم انه ما ثم جنس من المخلوقات الا وله طريقة واحدة في الخلق لم تنوع عليه صنوف الخلق تنوعها على الانسان فانه تنوع عليه الخلق خلق آدم يخاف خلق حواء وخلق حواء يخالف خلق عيسى وخلق عيسى يخالف خلق سائر بني آدم وكلهم انسان ومن هنا زين للانسان سوء عمله فراه حسناً وعند تجلي هذا التزيين يشكر الله تعالى التابع على تخلصه من مثل هذا وأما صاحب النظر فلا يجد فرجاً الا في هذا التجلي يعطيه الحسن في السوء وهو من المكر الالهى ومن هنا ثبت أعيان الصبور في الجوهر التي تحت هذا الفلك الى الارض خاصة ومن هنا تعرف ملة ابراهيم انها ملة سمحاء ما فيها من حرج فاذا علم هذه المعاني ووقف على أبوة الاسلام أراد صاحب النظر القرب منه فقال ابراهيم للتابع من هذا الاجنبى معك فقال هو اخى قال أخوك من الرضاة أو أخوك من النسب قال اخى من الماء قال صدقت لهذا لا أعرفه لا تصاحب الا من هو أخوك من الرضاة كما أنى أبوك من الرضاة فان الحضرة السعادية لا تقبل الا اخوان الرضاة وآباءها وأمهاتها فانها الدافعة عند الله ألا ترى العلم يظهر في صورة اللبن في حضرة الخيال هذا الاجل الرضاع وانقطع ظهر صاحب النظر لما انقطع عنه نسب أبوة ابراهيم عليه السلام ثم أمره أن يدخل البيت المعمور فدخله دون صاحبه وصاحبه منكوس الرأس ثم خرج من الباب الذي دخل ولم يخرج من باب الملائكة وهو الباب الثانى لخاصية فيه وهو انه من خرج منه لا يرجع اليه ثم ارتحل من عنده يطلب العروج ومسك صاحبه صاحب النظر هناك وقيل له قف حتى يرجع صاحبك فانه لا قدم لك هذا هذا آخر الدخان فقال اسلم وأدخل تحت حكم ما دخل فيه صاحبي قيل له ليس هذا موضع قبول الاسلام اذ رجعت الى موطنك الذي منه جئت أنت وصاحبك فهناك اذا أسلمت وأمنت واتبعت سبيل من أناب الى الله انا به الرسل المبلغين عن الله قبلت كما قبل صاحبك فبقى هنالك ومشى التابع فبلغ به سدرة المنتهى فرأى صوراً أعمال السعداء من النبيين واتباع الرسل ورأى عمله في جملة أعمالهم فشكر الله على ما وفقه اليه من اتباع الرسول المعلم وعابن هنالك أنه به أنهار منها نهر كبير عظيم وجد اول صغار تنبعث من ذلك النهر الكبير وذلك النهر الكبير تنفجر منه الانهار البكار الثلاثة فسأل التابع عن تلك الانهار والجداول فقيل له هذا مثل مضروب أقيم لك هذا النهر الاعظم هو القرآن وهذه الثلاثة الانهار الكتب الثلاثة التوراة والزبور والانجيل وهذه الجداول الصحف المنزلة على الأنبياء فمن شرب من أى نهر كان أو أى جدول فهو لمن شرب منه وارث وكل حق فانه كلام الله والعلماء ورثة الانبياء بما شربوا من هذه

الانهار والجداول فاشرع في نهر القرآن تفز بكل سبيل للسعادة فانه نهر محمد صلى الله عليه وسلم الذي صحت له النبوة
 وادم بين الماء والطين وأوتى جوامع الكلم وبعث عامة ونسخت به فروع الاحكام ولم ينسخ له حكم بغيره ونظر الى حسن
 النور الذي غشى تلك السدرة فرأى قد غشاها منه ذلك الذي غشى فلا يستطيع أحد ان ينعتها للغشاء النورى الذي
 لا تنفذ الابصار بل لا تدركه الابصار ثم قيل له هذه شجرة الطهور وفيها ممر ضاة الحق ومن هنا شرع السدر في غسل
 الميت للقاء الله الماء والسدر ليناله طهور هذه السدرة واليه انتهى أعمال بنى آدم السعادية وفيها مخازنها الى يوم الدين
 وهنا أول اقدم السعداء والسماء السابعة التي وقف عندها صاحبك منتهى الدخان ولا بد لها ولن هو تحتها من
 الاستحالة الى صور كانت عليها أو على أمثالها قبل أن تكون سماء ثم قيل لهذا التابع ارق فرقى في فلك المنازل فتلقاه
 من هنالك من الملائكة والارواح الكوكبية ما يزيد على ألف وعشرات من الحضرات تسكنها هذه الارواح فعين
 منازل السائر بن الى الله تعالى بالأعمال المشروعة وقد ذكر من ذلك الهروى في جزء له سماه منازل السائر ين يحتوى
 على مائة مقام كل مقام يحتوى على عشرة مقامات وهى المنازل وأما نحن فذكرنا من هذه المنازل في كتابنا سميناه
 منهاج الارتقاء يحتوى على ثلاثمائة مقام كل مقام يحتوى على عشرة منازل ففيه ثلاثة آلاف منزل فلم يزل يقطعها
 منزلة منزلة سبع حقائق هو عليها كما يقطع فيها السبع الدرارى ولكن في زمان أقرب حتى رقف على حقائقها بأجمعها
 وقد كان أوصاء ادريس بذلك فلما عاين كل منزل منها رآها وجميع ما فيها من الكواكب تقطع في فلك آخر فوقها فطلب
 الارتقاء فيه ليرى ما أودع الله في هذه الامور من الآيات والهجائب الدالة على قدرته وعامه فعند ما حصل على سطحه
 حصل في الجنة الدهماء فرأى ما فيها مما وصف الله في كتابه من صفة الجنات وعين درجاتها وغرفها وما أعد الله لاهلها
 فيها ورأى جنته المخصوصة به واطلع على جنات الميراث وجنات الاختصاص وجنات الاعمال وذاق من كل نعيم منها
 بحسب ما يعطيه ذوق موطن القوة الجنانية فلما بلغ من ذلك أمنيته رقى به الى المستوى الازهى والسترا ليهي فرأى صور
 آدم وبنيه السعداء من خاف تلك الستور فعلم معناها وما أودع الله من الحكمة فيها وما عليها من الخلق التي كساها
 بنى آدم فسلمت عليه تلك الصور فرأى صورته فيهن فعانقها وعانقتة واندفعت معه الى السكينة الزلنى فدخل فلك
 البروج الذي قال الله فيه ما قسم به والسماء ذات البروج فعلم ان التكوينات التي تكون في الجنان من حركة هذه
 الفلك وله الحركة اليومية في العالم الزمانى كما أن حركة الليل والنهار في الفلك الذي فيه جرم الشمس والتكوينات التي
 تكون في جهنم من حركة فلك الكواكب وهو سقف جهنم أعنى مقعره وسطحه أرض الجنة والذي يسقط من
 الكواكب وينثر ضوءه فتنبقي مظلمة وفعالها المودع فيها باقى وهذا كله سبب التبديل الذي يقع في جهنم كما انضجت
 جلودهم بدلانهم جلودا غيرها كل ذلك بأذن الله مرتب الاشياء مراتبها كما أن الشمس اذا حلت بالجلجل جاء زمن
 الربيع فظهرت زينة الارض وأورقت الاشجار وازينت وأنبتت من كل زوج بهيج واذا حلت بالجدى أظهرت
 النقيض والتوابل تقبل بحسب ما هي عليه من المزاج فهما يختلف مزاجها كان قبولها لما يحدث الله عند هذه
 الحركات الفلكية بحسب ما هي عليه وكذلك في الجنان في كل حين من خلق جديد ونعيم جديد حتى لا يقع ملل فان
 كل شئ طبيعى اذا تولى عليه أمر ما من غير تبدل لا بد أن يصحب الانسان فيه ملل فان الملل نعت ذاتي له فان لم يغذ الله
 بالتجديد في كل وقت ليدوم له النعيم بذلك والا كان يدركهم الملل فاهل الجنان يدركون في كل نظرة ينظرونها الى
 ملكهم أمر او صورة لم يكونوا رآوها قبل ذلك فينعمون بها ونها وكذلك في كل أكلة وشربة يجدون طعما جديدا
 لئلا يملوا يكونوا يجدونه في الاكلة الاولى فينعمون بذلك وتعظم شهوتهم والسبب في سرعة هذا التبديل وبقائه أو
 الاصل على ذلك فيعطى في الكون بحسب ما تعطيه حقيقة مرتبته اى يكون خلافا على الدوام ويكون الكون فقير
 على الدوام فالوجود كله متحرك على الدوام دنيا وآخر لا ينالك التكوين لا يكون عن سكون فن الله توجهات دائمة
 وكلمات لا تنفذ وهو قوله وما عند الله باق فعند الله التوجه وهو قوله تعالى اذا أردناه وكلمة الحضرة وهي قوله لكل شئ
 يرده كن بالمعنى الذى يليق بجلاله وكن حرف وجودى فلا يكون عنه الا الوجود ما يكون عنه عدم لان عدم

لا يكون لان الكون وجود وهذه التوجهات والكلمات في خزائن الجود لكل شيء يقبل الوجود قال تعالى وان
من شيء الا عندنا خزائنه وهو ما ذكرناه وقوله وما ننزله الا بقدر معلوم من اسمه الحكيم فالحكمة سلطنة هذا
الانزال الالهي وهو اخراج هذه الاشياء من هذه الخزائن الى وجود أعيانها وهو قولنا في أول خطبة هذا الكتاب
الحمد لله الذي أوجد الاشياء عن عدم وعدمه وعدم العدم وجود فهو نسبة كون الاشياء في هذه الخزائن محفوظة
موجودة لله ثابتة لا عيانها غيره وجوده لانفسها قبل النظر الى أعيانها هي وجوده عن عدم وبالنظر الى كونها عند الله
في هذه الخزائن هي موجودة عن عدم العدم وهو وجود فان شئت رجحت جانب كونها في الخزائن فنقول أوجد
الاشياء من وجودها في الخزائن الى وجودها في أعيانها للنعم بها أو غير ذلك وان شئت قلت أوجد الاشياء عن عدم
بعد أن تقف على معنى ما ذكرت لك فقل ما شئت فهو الموجد لها على كل حال في الموطن الذي ظهرت فيه لا عيانها
وأما قوله ما عندكم ينقد فهو صحيح في العلم لان الخطاب هنا العين الجوهر والذي عنده أعني عند الجوهر من كل
وجود انما هو ما يوجد لله في محله من الصفات والاعراض والا كوان وهي في الزمان الثاني أوفي الحال الثاني كيف
شئت قل من زمان وجودها وأحوال وجودها تنعدم من عندنا وهو قوله ما عندكم ينقد وهو يحدد للجوهر الامثال
أو الاضداد دائماً من هذه الخزائن وهذا معنى قول المتكلمين ان العرض لا يبقى زمانين وهو قول صحيح خبر لا شبهة فيه
لانه الامر المحقق الذي عليه نعت الممكنات وتجدد ذلك على الجوهر يبقى عينه دائماً ما شاء الله وقد شاء انه لا يفتني
فلا بد من بقائه في علم التابع من هذه الحضرة التكوينية الجذائية وجميع ما ذكرناه وأما صاحب النظر رفيق التابع
فما عنده خبر بشيء من هذا كله لانه تنمية نبوي لا نظر فكري وصاحب النظر مقيد تحت سلطان فكره وليس للفكر
مجال الا في ميدانه الخاص به وهو معلوم بين الميادين فانه لكل قوة في الانسان ميدان يحول فيه لا يتعداه ومهما تعدت
ميدانها وقعت في الغلط والخطأ ووصفت بالتحريف عن طريقها المستقيم وقد يشهد الكشف البصري بما تقرر
فيه الحجج العقلية وسبب ذلك خروجه عن طورها فالعقول الموصوفة بالضلال انما أضلتها أفكارها وانما ضلت
أفكارها لتصرفها في غير موطنها وانما تصرف ما تصرف منها في غير موطنه وجمال في غير ميدانه ليظهر فضل بعض
الناس على بعضهم وانما يظهر الفضل في العالم ليعلم أن الحق له عناية ببعض عباده وله خذلان في بعض عباده وليعلم
أن الممكن لم يخرج عن امكانه وان المرجح له نظر خصوصي لمن شاء من هذه القوى بما يشاء وهو العليم القدير
ثم يخرج بالتابع مع حامله الى الكرسي فيرى فيه انقسام الكلمة التي وصفت قبل وصولها الى هذا المقام
بالوحدة ويرى القدمين اللتين تدان الى فيه فينكب من ساعته الى تقييها القدم الواحدة تعطى ثبوت أهل
الجنات في جناتهم وهي قدم الصدق والقدم الاخرى تعطى ثبوت أهل جهنم في جهنم على أي حاله أراد وهي قدم
الجبروت ولهذا قال في أهل الجنان عطاء غير مجذوذ فافهم بالانقطاع وقال في أهل جهنم الذين شقوا ليحكم
هذا القدم الجبروتي ان ربك فعال لما يريد ما قال ان الحال التي هم فيها لا تنقطع كما قال في السعداء والذي منع من
ذلك قوله ورجتي وسعت كل شيء وقوله ان رجتي سبقت غضبي في هذه النشأة فان الوجود درجة في حق كل موجود
وان تعذب بعضهم ببعض فتخليدهم في حال النعيم غير منقطع وتخليدهم في حال الانتقام موقوف على ارادة فقد يعود
الانتقام منهم عذاباً عليهم لا غير ويزول الانتقام ولهذا فسر في مواضع بالألم المؤلم وقال عذاب أليم والعذاب الاليم وفي
موضع لم يقيد العذاب بالاليم وأطاقه فقال لا يخفف عنهم العذاب يعني وان زال الألم وقال في عذاب جهنم ولم ينقته
بأنه أليم وقال لا يفترونهم من كونه عذاباً وهم فيه أي في العذاب مبدسون أي مبدعون في السعادة العرضية في
هذا الموطن لان الالباس لفظ مختصة بأهل جهنم في بعدهم فلهذا جاء بكراً الالباس ليوقع هذا الاصطلاح اللغوي في
موضعه عند أهله ليعلموه فانه لموطن جهنم لغة ليست لأهل الجنان والالباس منها فيعرف التابع من هذا المقام مال كل
دار ثم انه يفارق هذا الموضع ويرجع به في النور الأعظم فيغلبه الوجود وهذا النور هو حضرة الاحوال الظاهر حكمها في
الاشخاص الانسانية وأكثر ما يظهر عليهم في سماع الالحان فانها اذا انزلت عليهم تمر على الافلاك والحركات الافلاك

نعمات طيبة مستلذة تستلذها الاسماع كنعمات الدولاب فتكسوا الاحوال وتنزل بها على النفوس الحيوانية في مجالس السماع فان كانت النفس في أي شيء كانت من تعاقب بحارية أو غلام أو يكون من أهل الله فيكون تعاقبه حب جمال الالهى متخيلا كتسبوه من الفاظ نبوية مثل قوله في الصحيح ان الله جميل يحب الجمال وقوله في التجر يد عبد الله كأنك تراه فيأخذه الوجد على ما تخيله ومنهم من يغمره الحال لا من حضرة التخييل بل يجد أمر الايكيف ولا يدخل تحت الحصر والمقدار ومنهم من تهب عليه من هذه الاحوال التي تعطى الوجد روايح على نفوس غير عاشقة الالبسة جزئية لا كاية فتعطيه من الحكم لذلك معنى يسمى التواجد ثم يخرج من ذلك النور الى موضع الرحمة العامة التي وسعت كل شيء وهو المعبر عنه بالعرش فيجد هناك من الحقائق الملكية اسرافيل وجبريل وميكائيل ورضوان ومالك ومن الحقائق الملكية البشرية آدم و ابراهيم ومحمد اسلام الله عليهم فيجد عند آدم واسرافيل علم الصور الظاهرة في العالم المسماة أجساما وأجسادا وهياكل سواء كانت نورية أو غير نورية ويجد عند جبريل ومحمد عليهم السلام علم الارواح المنفوخة في هذه الصور التي عند آدم واسرافيل فيقف على معاني ذلك كله ويرى نسبة هذه الارواح الى هذه الصور وتديرها اياها ومن أين وقع فيها التفاضل مع انبعاثها من أصل واحد وكذلك الصور علم من هذه الحضرة ذلك كله ويعلم من هذه الحضرة علم الاكاسير التي تقلب صور الاجساد بما فيه من الروح وينظر الى ميكائيل و ابراهيم عليهم السلام فيجد عندهم علم الارزاق وما يكون به التغذي للصور والارواح وماذا يكون بقاؤها ويقف على كون الاكاسير غذاء مخصوصا لذلك الجسد الذي يرده ذهابا أو فضاة بعدما كان حديدا أو نحاسا وهو صفة ذلك الجسم وازالة مرضه الذي كان قد دخل عليه في معدته فصيره حديدا أو غير ذلك وكل هذا من هذه الحضرة يعلمه ثم ينظر الى رضوان ومالك فيجد عندهم علم السعادة والشقاء والجنة ودرجاتها وجهنم ودرجاتها وهو علم المراتب في الوعد والوعيد ويعلم حقيقة ما تعطى كل واحدة منهم ما اذا علم هذا كله علم العرش وجملة ما تحت احاطته وهو منتهى الاجسام وليس وراءه جسم مركب ذو شكل ومقدار فاذا علم هذا كله عرج به معراجا آخر معنوي ياتي غير صورة متخيلة الى مرتبة المتفادير فيعلم منها الكميات الاشياء الجسمية وأوزانها في الاجسام المقدرة من المحيط الى التراب وما فيهن وما يمتن من أصناف العالم الذين هم عماد هذه الامكنة ثم ينتقل الى علم الجوهر المظلم السلك الذي لا جزؤه ولا صورة فيه وهو غيب كل ما وراء من العالم ومنه ظهرت هذه الانوار والنيا آت في عالم الاجسام وهي الانوار المركبة سألحت من هذا الجوهر فبقى مظلمة كما سلك النهار من الليل فباتت الظلمة وهذا هو أصل الظلمة في العالم وأصل العالم في الاحكام الناموسية ثم ينتقل من هذا المقام الى حضرة الطبيعة البسيطة فيعلم حكمها في الاجسام مطلقا من اختلاف تركيباتها وأحوالها ومن أين وقع الغذاء لبعض الطبيعيين فيما غاطوا فيه من العلم بأحكامها وذلك لجهلهم بالعلم بذاتها فصاحب هذا الكشف يعلم ذلك كله ثم ينتقل من النظر في ذلك الى شهود اللوح المحفوظ وهو الموجود الانبعائي عن القلم وقدر رقم الله فيه ما شاءه من الكواكن في العالم فيعلم هذا التالي في هذا اللوح علم القوتين وعلم العلم وعلم العمل ويعلم الانفعالات الانبعائية ومن كون هذا الروح لوحا يعلم ما سطره فيه من سماه لوحا بالقلم الالهى مما أملاه الحق عليه وكتابه فيه نقش صور المعلومات التي يجربها الله في العالم في الدنيا الى يوم القيامة خاصة وهي علوم محصورة مسطرة صوراً كصور الحروف المرقومة في اللوح والكتب المسماة كلمات وعدداً مهاتها ما يكون من ضرب درجات الفلك في مثلها سواء من غير زيادة ولا نقصان ومن هنا جعل الله في الفلك الذي تقطع فيه الكواكب بسباحتها ثمانمائة درجة وستين درجة وفيها انحصرت السنة في الدار الدنيا بسباحة الشمس والقمر قال تعالى الشمس والقمر بحسبان وتكرر بالسنين من أول وجودها وما هو تكرار على الحقيقة الى أن ينتهي الى قدر ما خرج من ضرب الثمانمائة والستين في مثلها من السنين يكون عمر عالم الدنيا ثم على أمر آخر وعلم ما تختص بالقيامة وبالوازين أيضا الى أجل مسمى يتميز في الدارين وهو انتهاء مدة الانتقام على أهل دار الشقاء خاصة ثم يستأنف فيه كتابة العذاب في هذه الدار مع الخلود الدائم في الدارين لاهلها غير انه لا بد منهما كانت الكتابة أن تجري الى أجل مسمى لاستحالة دخول ما لا يتناهى في الوجود ثم ينتقل هذا التابع من هذا المقام الى

مشاهدة القلم الاعلى فيحصل له من هذا المشهد علم الولاية ومن هنالك هو ابتداء مرتبة الخلافة والنيابة ومن هناك دونت الدواوين وظهر سلطان الاسم المدبر والمفصل وهو قوله يدبر الامر يفصل الآيات وهذا هو علم القلم ويشاهد تحريك الحني اياه التحريك المعنوي اللطيف ومن أين يستمدد وأنه من ذاته له علم الاجال والتفصيل والتفصيل يظهر بالتسطير وهو عين ذواته فلا اقتنار له الى معلم يستمد منه سوى خالقه عز وجل وكتابتة نقش ولهذا ثبت فلا تقبل المحو بهند اسمى اللوح بالمحفوظ يعني عن المحو فلو كانت كتابته مثل الكتابة بالمداد قبلت المحو كما قبله لوح المحو في عالم الكون بالقلم المختص به الذي هو بين أصبى الرحمن فيفرق من هذا المشهد بين الاقلام والالواح وأنواع الكتابة ويعلم علم الاحكام والاحكام ومن هنا يعلم انه لم يبق في الامكان ما ينبغي أن يكون دليلا على الله الا وقد ظهر من كونه دليلا وان كثرت الادلة فيجمعها كمالية الدلالة خاصة ثم ينظر عن عين هذا المشهد فينظر الى عالم الهيمن وهو العالم المخلوق من العماء ثم ينتقل الى العماء وهو مستوى الاسم الرب كما كان العرش مستوى الرحمن والعماء هو أول الأينيات ومنه ظهرت الظروف المكانية والمرتبات فيمن لم يقبل المكان وقبل المكانة ومنه ظهرت المحال القابلة للعاني الجسمانية حسا وخيالا وهو موجود بشرى الحق معناه وهو الحق المخلوق به كل موجود سوى الله وهو المعنى الذي ثبتت فيه واستقرت اعيان الممكنات ويقبل حقيقة الاين وظرفية المكان ورتبة المكانة واسم المحل ومن عالم الارض الى هذا العماء ليس فيها من أسماء الله سوى أسماء الافعال خاصة ليس لغيرها أثر في كون مما بينهما من العالم المعقول والمحسوس غير ان صاحب الدابع الذي هو صاحب النظر لما تركه صاحبه بالسماء السابعة ورحل عنه امتدت منه رقيقة على غير معراج التابع ظهرت للتابع في ذلك المكوكب وفقداه في الجنة ثم ظهرت له في فلك البروج ثم فقدها أيضا في الكرسي وفي العرش ثم ظهر له في مرتبة المقادير وفي الجوهر المظلم ثم فقدته في الطبيعة ثم ظهر له في النفس من جهة كونها نفسا لا من جهة كونها الوحائم ظهر له في العقل الابداعي من كونه عقلا لا من كونه قداما ثم فارقته بعد ذلك فلم ير له عينا ومن هذا العماء يتبدى بالتزقي والمعراج في أسماء التنزيه الى ان يصل الى الحضرة التي يشهد فيها ان التنزيه يحده ويشير اليه ويقيده ويستشرف على العالم باسمه المعنوي والروحاني والجسماني والجسماني فلا يجد في مشهده ذلك ما ينبغي أن ينزعه عنه من ظهر فيه ويرى ارتباطه بدار تباط المرتبة بصاحبها فلا يتمكن له التنزيه الذي كان يتخيله ولا يتمكن له التشبيه فانه ليس ثم

بن فنام الا الله لا شيء غيره * وما ثم الا وحدة الوحدات

* ثم فارق أسماء الافعال وتسميته أسماء التنزيه ف رأى صاحبه صاحب النظر يوافق الى ان وصل الى الحضرة التي لا تقبل التنزيه ولا التشبيه فيتزده عن الحد بنفي التنزيه وعن المقدار بنفي التشبيه فيفقد رقيقه صاحب النظر هنالك ثم ينقلب يطلب ما منه خرج فسلك به الحق تعالى طريقا غير طريقه الأولى وهو طريق لا يتمكن أن ينقال ولا يعرفه الا من شاهده ذوقا ورجع صاحبه على معراجيه ذلك اذ لم يكن تابعا الى ان وصل الى جسده فاجتمع مع رقيقه فبادر من حينه صاحب النظر الى الرسول ان كان حاضرا أو لوارثه فيبايعه ببيعة الايمان والرضوان على بيعة من ربه وآية من نفسه وتلاه شاهده منه وهو التابع فآمن بالله من حيث ما شرع له الايمان به لا من حيث دليله فوجد عنده وفي قلبه نور لم يكن يجده قبل ذلك ف رأى في الملحمة الواحدة وهو في مكانه بذلك النور جميع ما رآه مع التابع في معراجيه الاول ولم يتف بل ترقى مرقى التابع حتى بلغ العماء والغاية القصوى ورأى الشيء في الاشياء ورأى وجوب وجوده ما حال وجوده فكرة وعقلا وهو في مكانه ذلك لم يبرح وأعطى اكسير التكوين ورأى حشر الاجساد من طور الى طور باختلاف حكم ولاختلاف دور فتغيرت الاشكال وتقلبت الاحوال ورأى ما قلناه في مثل ذلك

اذ السماء انفطرت * حقيقة تصورت	فن لها بها لها * اذا النجوم انكدرت
تطلب بانكدارها * جبال صخر سيرت	تنظر في تسيرها * بحيم نار سمرت
سعرها موقدها * لجنة قد أزلفت	يدخلها طائفة * من قبرها قد بعثت
قلت لها ما تبغى * قالت وحوش حشرت	وان ترى نفسى ما * قد قدمت وأخرت

ولما سلم صاحب النظر وآمن ورأى من مقامه جميع ما رآه التابع في معراجهم مشاهدة عين سأل ان يرى مقام الجرمين وهم المستحقون تلك الدار التي دخلوها بحكم الاستحقاق وعلموا ان العلم أشرف حلة وان الجهل أقبح حلية وان جهنم ليست بدار لك من الخير كما ان الجنة ليست بدار لشيء من الشر ورأى الايمان قد قام بقلب من لاعلمه بما ينبغي لجلال الله ورأى العلم بجلال الله وما ينبغي له قد قام عين ليس عنده شيء من الايمان وهذا العالم بعدم الايمان قد استحق دار الشقاء **﴿وان الجاهل﴾** المؤمن قد استحق بالايمان دار السعادة والدرجات في مقابلة الدرجات فسلب هذا العالم المستحق دار الشقاء عامه حتى كأنه ما علمه أولم يعلم شيئا فيتعذب بجهله أشد منه من عذابه بحسه وهو أشده عليه خلع علمه على هذا الجاهل المؤمن الذي دخل الجنة بإيمانه فقال المؤمن بذلك العلم الذي خلع عن هذا الذي استحق الإقامة بدار الشقاء درجة ما يطلبه ذلك العلم فيتنعم به نفسا وجسما وفي الكتيب عند الرؤية يعطى ذلك الكافر جهل هذا المؤمن الجاهل فينال بذلك الجهل درك ذلك من النار وتلك أشد حسرة تمر عليه فانه يتذكر ما كان عليه من العلم ولا يعلم ذلك الآن ويعلم انه سلبه ويكشف الله عن بصره حتى يرى مرتبة العلم الذي كان عليه في الجنان ويرى حلة علمه على غيره ممن لم يتعب في تحصيله ويطلب شيئا منه في نفسه فلا يتقدر عليه وينظر هذا المؤمن ويطلع على سواء الجحيم فيرى شر جهله على ذلك العالم الذي ليس بمؤمن فيزيد نعيما وفرحا فأعظمهما من حسرة واتفق لى في هذه المسألة عجبا وذلك ان بعض علماء الفلاسفة سمع منى هذه المقالة فرمى أهلها في نفسه أو استخف عقله في ذلك فأظلمه الله بكشف لم يشك فيه في نفسه بحيث ان تحقق الامر على ما قلناه فدخل على باكياء على نفسه وتقر يظهروا وكانت لى معه تخيبة فذكر لى الامر وأتاب واستدرك الفات وآمن وقال لى ما رأيت أشد منها حسرة وتحقق قوله تعالى انى أعظك أن تكون من الجاهلين وقوله فلا تكونن من الجاهلين فهذا قد جمع بين خطاب لطف ولين وعنف وشدة لان الواحد شيخ نفاطبه باللطف والآخر شاب نفاطبه بالشدّة نفعنا الله بالعلم وجعلنا من أهله ولا يجعلنا من يسمى بخيره في حق غيره ويشقى آمين بعزته انتهى الجزء الثامن ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿الباب الثامن والستون ومائة في معرفة مقام الأدب وأسراره﴾
ان الأدب هو الحكيم لانه * مجموع خير والمسبب مجمع
فاذا رأيت نعوته في خلقه * كنهافيك لكل نعت موضع
لا ترعوى عنها فانت من أهلها * والحق يعطى ما يشاء ويمنع
أدباء أهل الله خير كلهم * فلذلك تبصرها تضر وتنفع
مثل الأساءة يرى العليل ضيعهم * حسنا وتكره نفسه ما يصنع

اعلم أيديك الله ان الله يقول وهو معكم أينما كنتم فالأدب أمة لما عند من السعة فهو مع كل مقام بحسب ذلك المقام ومع كل حال بحسب ذلك الحال ومع كل خلق ومع كل غرض فالأدب هو الجامع لمكارم الاخلاق والعيام بسفاسفها لا يتصف بها بل هو جامع لمراتب العلوم شجودها ومذمومها لانه ما من شيء الا والعلم به أولى من الجهل به عند كل عاقل فالأدب جامع الخير وهو ينقسم الى أربعة أقسام في اصطلاح أهل الله **﴿القسم الاول﴾** أدب الشريعة وهو الادب الالهى الذى يتولى الله تعليمه بالوحى والالهام به أدب نبيه صلى الله عليه وسلم وبه أدبنا نبيه صلى الله عليه وسلم فهم المؤدّبون المؤدّبون * قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله أدبني فأحسن أدبى **﴿والقسم الثانى﴾** أدب الخدمة وهو ما اصطاحت عليه الملوك في خدمة خدمها وملأ أهل الله هو الله فقد شرع لنا كيفية الأدب في خدمته وهو معاملتنا اياه فيما يختص به دون معاملة خلقه فهو خصوص في أدب الشريعة لان حكم الشريعة يتعلق بما هو حق لله وبما هو حق للخلق **﴿والقسم الثالث﴾** أدب الحق وهو الادب مع الحق في اتباعه عند من يظهر عنده ويحكم به

فترجع اليه وتقبله ولا تردّه ولا تحملك الانفة ان كنت ذا كبر في السن أو المرتبة وظهر الحق عند من هو أصغر منك سناً أو قدراً أو ظهر الحق عند معتوه أدبت معه وأخذته عنه واعترفت بفضل عليه في هذا هو الانصاف وما رأيت من تحقق بهذا خلقاً في عمرى السيد واحد يقال له أبو عبد الله ابن جبير لقيته بمدينة سبته وقصر كتمانته وهو جزء من آداب الشريعة فان أدب الشريعة هو الأم باقى الاقسام **والقسم الرابع** * أدب الحقيقة وهو ترك الأدب بفنائك وردك ذلك كله الى الله وسيأتى في الباب الذى يلى هذا الباب وهو في المقامات كالذهب في أصناف العطاء وهو ان يعطى لينعم لا لسبب آخر وكذا المأدبة الاجتماع على طعام ماله سبب الا الدعوة اليه خاصة من غير تقييد من صفة وليمة أو ختان أو ضيافة أو عقيقة وغير ذلك وكذا جامع الخير لا لسبب بل لكون جامع ذلك له نفس فاضلة خيرة بالذات فذلك هو الأديب ولا أدب حال ومقام وهذا باب معروفة مقامه فقامه هو ما يشتهر له دائماً وليس ذلك الا الادب مع الحق فانه له الدوام في الدنيا والآخرة وما فاز به الأهل الفتوة من الملامية لا غير سلكوا فيه كل مسلك واستخرجوا كنوزهم وحصلوا فوائدهم كما قال الله تعالى انه ما خلق السموات وهو كل عالم علوى والارض وهو كل عالم سفلى السماء من عالم الصلاح والارض من عالم الفساد ومنه اشتقت اسم الارض لما تفسده في الثياب والورق والخشب ويسمى أيضاً السوس والعث وما بينهما الا بالحق من العالم فهذا الحق المخلوق به هذا العالم هو الذى نتأدب معه فانه سبب وجود أعيان العالم وبه يحكم الله يوم القيامة بين عباده وفي عباده وبه أنزل الشرائع فقال لرسوله داود يا داود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى وان كان مخلوقاً بالحق فانه مما بين السماء والارض وهو عين الارض فقام الادب العمل بالحق والوقوف عند الحق واياك أن تتوهم من هذا القول ان الصدق هو الحق من حيث انك تقول قال حقاً اذا صدق في قوله وقال صدقاً بل الحق حاكم على الصدق وعلى الكذب بالحسن والقبح فالحق في موطن يحمده الصدق وفي موطن يذمه وينهى عنه ويثنى على الكذب الذى هو ضده ويحرض عليه ويوجب العمل به وفي موطن يذم الكذب وينهى عنه ويحمد الصدق ويأمر به وهذا مقام الادب الذى ينفع صاحبه في كل موطن فالزمه وتنبع مواضعه ودلائله في الشرائع وفي أفعال الرسول المتأسي بها لا غير لا ما يختص به فانه ليس بادب مع الحق **وأما مقام** * أدب الخدمة فهو ان يعطى ذات المخدم كان ما كان ما تستحقه من حيث عينها خاصة وهو ان تقف مع ما يطلبه بذاتها فتبادر اليه من قبل أن تأمر به أو نساء لك فيه حتى لا يظهر عليه اذلة المسألة ولو كان أكبر منك وسألك في أمر فهو من حيث سؤاله اياك في ذلك الامر ان تفعله اظهر حاجته اليك ولوعادت عليك منفعته ولكن مقام السؤال يقتضى ذلك مقام أدب الخدمة الحضور دائماً مع كل ذات مشهودة لك تنظر فيما تستحقه بما يعطيه الزمان أو المكان أو الحال فتقوم لها بذلك من غير سؤال ولا تنبه من احد سوى حضورك فهذا مقام أدب الخدمة **وأما مقام** * أدب الشريعة فهو ان تقوم بأمرها خاصة لا بما تعطيك ذاتها الا ان أمرتك بذلك فيكون قيامك بما تعطيك ذاتها من حيث أمرها لا غير قال تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولى الامر منكم وكل خدمة عن أمر فمن أدب الشريعة لا من أدب الخدمة **وأما مقام** * أدب الحقيقة فانا ذكره ان شاء الله ومن أدب الشريعة أخذك لاحكامها المشروعة والوقوف عند رسومها وحدها واتصافك بها المجرّد الخدمة والاشتغال بالتحاية النفس بالعلم بهادون العمل ومن آداب الخدمة أن لا يشغلك ولا يبعثك عليها ما تنتج لك من المخدم من القبول وملاحظات التأميل فان شغلك ذلك فما خدمت سوى غرضك ونفسك ومن آداب الحق أن لا يتعدى علمك في الاشياء علمه فيها وهو الموافقة وان أعطاك علمك خلاف ذلك ولا سيما فيما أضافه الحق الى الخلق من الاعمال فاضفها أنت الى من أضافها الله واترك علمك لعلمه فانه العليم وأنت العالم وهو الصادق فيما يخبر فمأضاف أمراً الى من أضافه الاو ينبغي لذلك المضاف اليه تلك الاضافة فلا ترجح علمك على علمه من حيث قيام الدليل لك على انه لا فاعل الا الله فليس هذا من الادب فصاحب الموافقة كل تجل وشهود فاعلم ذلك

﴿الباب التاسع والستون ومائة في معرفة مقام ترك الادب وأسراره﴾

أضرب الامور الى الاله جميعها * واذا فعلت فلا يقال أديب
نسب الخليل اليه علة نفسه * وشفاء هائلة وهو مصيب
وكذلك أستاذ المكلام عندما * خرق السفينة والجدار عجيب
فالعبء ان نظر الامور بنفسه * تبصره يخطى تارة ويصيب
فانظر ربك في الامور فانه * فيها فتحضر تارة وتغيب

قال تعالى أمرنا قل كل من عند الله فاعلموا لاء القوم لا يكادون يفقهون حديثا في معرض الذم لهم أي هو الذي حسن
الحسن وقبح القبيح وقال تعالى مخبرا كاذبا عذرا وعذرا من عطاء ربك وذكر المذموم والحمود وقال تعالى
فأطعها لجورها واثقوا بها ذلك الأول في الباطن فأنه في الإرادة وعذرا في الظاهر اذ لا يعتبر الا بعد الوقوع فالتارك
للادب أديب من حيث لا يعلم فأنه مع الكشف وبحكمه لا مع الذي هم المحجوبون فيه فهو يعاين علم الله في جريان
المقادير قبل وقوعها فيبادر اليها فينطلق عليه بلسان الموطن انه غير أديب مع الحق فانه مخالف بل هذا هو غاية الادب
مع الحق ولكن أكثر الناس لا يشعرون ومنهم من يقام في الادلال كعبد القادر الجليل ببغداد سبب وقته ومنهم
من يكون وقته في ذلك كنت سمعوا بصردوا الادب يستدعي الغير وتم مقام يقضى الاغيار فيزول الادب لانه ما تم مع
من وأما بلسان عامة الطارقي وخواص أكثرهم فان مقام ترك الادب مع الحقيقة هو الواقع المنشروع في العموم
والخصوص وعموم مقام جليل لا يقف معه الا الذكرا من أهل الله وخول أصحاب المقامات لأصحاب الاحوال والقرآن
كل نزل في هذا المقام الا آيات مفردات قد ذكرناها في أول الباب ويحار في هذا المقام الارجلان مكاشف به ومشاهد
له فالحقيقة تطالبه والحق الموضوع يطالبه والادب مع أحد هما ترك الادب مع الآخر وحصلت أنت في مقام الترجيح
وليس لك ذلك فمن الرجال من يترك أدب الحق الموضوع من اعتقاده وباطنه ويترك أدب الحقيقة من ظاهره
ويكون أديبا مع الحق في ظاهره غير أديب مع الحقيقة في ظاهره ويكون أديبا مع الحقيقة في باطنه غير أديب مع الحق
في باطنه لما رأوا أن النجاة في ذلك والسعادة وان عكس الامر شقاء فهو يطرده ولا يعكس وتم طائفة تقول ان الادب
مع الحق الذي هو الشرع أدب مع الحقيقة فمن تركه هنا تركه هنا ولا يعرفون من وجبه وذلك لان الحق المشروع بين
الامر الذي لاجله حكم بالمانع فقال ومن غيرته حرم الفواحش لانه جعلها فواحش بالتحريم وهذا المذهب أدخل في
باب الحكمة ومذهب المخالف أدخل في أحاديث العين ولهذا المقام رجال ومخالفه رجال وبالجملة فهو موضع حيرة
لأشخاص طوائف من جميع الوجوه ولا طوائف من جميع الوجوه فان الاخبارات الاطية أكثرها تعارض الادلة العقلية
في هذا الباب وأية حيرة أعظم من هذه الحيرة وهذا هو التشابه الذي ينبغي أن يقول فيه من لم يطلع الله على العلم به آمننا
به كل من عند ربنا ولكن ما يتذكر ذلك الأولو الالباب وهم الآخذون باب العقل لا بقشره والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب السبعون ومائة في معرفة مقام الصحبة وأسراره﴾

صحبة الله بالادب * صحبة الله في السبب
صحبة الكون كله * بالذي فيه من نسب
فاذا ما علمت ذا * أجل ان شئت في الطلب
لم يزل كل من يرى * صحبة الحق في تعب
ذل من يصحب الا * على صحبة النسب

اعلم ان الصحبة نعت الهى للخبر الوارد أنت صاحب في السفر * يقول النبي صلى الله عليه وسلم في سفره الله والخليفة
في الاهل كما جعل الله الرسول خليفة في العالم جعله العالم اذا فارقوا أهلهم خليفة في أهلهم وهو قوله فانخذله وكيلا

وأوحى الى من أوحى اليهم ألا تتخذوا من دوني وكيلا يقول لهم فالصحبة تطلب أعيان الاغيار ما يكون من
نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولا أدنى من ذلك ولا أكثر الا هو معهم أينما كانوا والمعية
صحبة عامة والخلة صحبة خاصة وسيردبها ان شاء الله غير ان في الصحبة أمر ايتعنذر من وجهه في الجذاب الالهى وهو
المناسبة والمشاكلة امام كل وجه وامان أكثر الوجوه ولا مناسبة كما ورد في باب مقام ترك الصحبة فلا صحبة
وقد وردت الصحبة فلا بد لها من وجه يستدعيها فانه اخبار الهى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل من
حكيم حميد فلا تثبت الصحبة الا اذا لم تأخذ في حدها الكفاءة فاذا أزلت الكفاءة في الصحبة ثبتت الصحبة في
الجذاب الالهى فهو تعالى يصحبنا في كل حال نكون عليه ونحن لانصحبه الا في الوقوف عند حدوده فانا نصحب على
الحقيقة الا احكامه لاهو فهو معنا ما نحن معه لانه يعرفنا ونحن لانعرفه لذا أتى يصحبنا ولم يحى نصحبه فانه يحفظنا له
لاننا من هذه الحقيقة نطلبه لئلا له فان طال بنا طال البناء ولله الحجة البالغة فشرع تعالى لنا ما شرع فقال من عمل
صالحا فلا نفسه وهو قوامنا نطلبه لئلا له وقال والله غنى عن العالمين تحقيقا لطلبنا اياه لئلا له وحقيقة طلبه اياه لئلا له
قوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فأوجدنا له لانا فطلبناه لئلا له بما خلقنا له فالتفت الساق بالساق
فأمر الصحبة عظيم وشأنها كبير ومايرعاه الا الاكاره وأحسن ما بلغنى في رعى حقها والقيام به ما حكى عن الحاج
رحمه الله انه أمر بضرب عنق شخص فقال لى أمر نجب أن أذكره لا مبرق بل أن يقتلنى فقال له الحاج قل قال
أيها الأمير لأحب أن أقوله لك الا حتى تتركنى مكتوبا فاجالى أمشى معك في ابوانك هذان أوله الى آخره وما على
الأمير في ذلك من بأس ولا يحول ذلك بينه وبين ما يريد منى ويقضى لى بهذا حاجة فقال لحاجبه أصعبه الى وقام
الحجاج يسايره في الابوان ويصنى اليه ليرى ماذا يقول له فلما بلغ معه الى آخر الابوان وعاد الى مكانه قال أيها الأمير
ان الكرم يراعى حق صحبة ساعة وقد صحبني الأمير وصحبته في هذه المشية والأمير أولى من رعى حق الصحبة فقال
الحجاج خلوا سبيله فوالله لقد صدق ولقد نبه عاقلا فلو قاتلته لكنت لألم الناس ثم أمر أن يجزل له في الأعطية وخيره
في صحبته والاقامة عنده فما أدري بعد ذلك هل أقام عنده أم لا فهذه من حسن ما يسمع في حق الصحبة من الوفا به
والرعاية هذان من الحاج فلا بد لعبيد الله أن يخلصوا مع الله نفسا واحدا يصح به اطلاق الصحبة مع الله فلا بد أن يرعى
الله حق ذلك النفس وأما صحبة أهل الله بعضهم مع بعض أو صحبتهم للخلق أو صحبة الخلق اياهم فهم يطالبون أنفسهم
بحق ما يجب للصاحب على صاحب فان كان عين الحق له حقا عند لزومه الوفاء به امتثال الامر سيده ووقفا عند حده
وان كان لم يأت في ذلك أمرا وأبى له وجعل له الاختيار في ذلك فليرجع مع صاحبه مكارم الخلق بترك غرضه وعمله
لغرض صاحبه ما لم يسخط الله في واجب معين فصحبة الله أولى وكذلك في صحبة غير الاشكال وغير الجنس مثل صحبته
لما ملكه من الدواب والاشجار وما يصحبه من ذلك وان لم يملكه فان رأى شجرة ذابلة لا احتياجا لها الى الماء وان
لم يكن مالها كذا حاضرا وقر على سقيها في صحبة تلك الساعة حيث استظل بها أو استند اليها طلبا لراحة من تعب
أو وقف عندها ساعة لتشغل طرأه فهذه كلها صحبة وهو قادر على الماء فتعين عليه رعى حق الصحبة ان يسقيها لذلك
للاجل صاحبها ولا طمعا فيما تثرسواء أثمرت أو لم تثمر أو كانت مملوكة أو مباحة وكذلك الحيوانات المؤذية وغير المؤذية
فانه في كل ذى كبر رتبة أجر وقد وردت في ذلك أخبار نبوية من سقى البغى السكب فشكر الله فعلها فغفر لها
وكو الى بخارى وكان ظالمافوه به الله لكسب أحسن في صحبته ثلاثة أيام فنودى كنت كلبا فوبناك لكسب

﴿ الباب الحادى والسبعون ومائة في معرفة مقام ترك الصحبة ﴾

من ترك الصحبة فهو الذى * يراه من قيده الجاهل
وصحبة الحق على كنهه * يحيلها العالم والعاقل
فهو ومع العالم فى أين * رماله أين ولا حامل
فانظر الى الحكمة فى قوله * انى مع الاكوان يا غافل

هل هو بالذات على حكم من * براه أو بالوصف يا عاقل

اعلم أيديك الله لما كانت الصحبة تطالب الناسب وعو يقول ليس كمثل شيء ودليل العقل يقضي به فله السيادة والعالم عبيد خدمه لاصحبة وانما امتنعت الصحبة من الطرف الواحد وصحت من الطرف الآخر لما نذ كره فالحق ليس بصاحب لاحد من الخلو فين الا بالصحبة التي ارادها الشارع في قوله أنت الصاحب في السفر بذلك المعنى كما اتخذنا وكيفا فيما هو ملكه ولانه الفاعل لما يريد كما قال ما يكون فعلا لما تريد أنت الا ان توافي ارادتك ارادته وما تشاؤون الا ان يشاء الله ان تشاؤا فمن حيث انه اراد فعل لا من حيث انك أردت والصاحب من يترك ارادته لارادة صاحبه وهذا في جناب الحق محال فلا يصحب الرب الاربوي بيته لكن يصحبه العالم لصحة هذا الشرط منه فمن صحبه من العالم ترك ارادته وغرضه ومحابه ومراضيه لارادة سيده وان كره ذلك العبد فان دعواه في الصحبة تجعله أن يوافق ويحمل ذلك وكذلك النبي لا يصحب الانبيوت فانه لا يتمكن للنبي أن يكون مع صاحبه بحيث ما يريد صاحبه منه وانما ومع ما يوحى اليه لا يفعل الا بحسبه فيصحب ولا يصحب ولهذا ليست الصحبة فعل فاعلين وكذلك الملك لا يصحب سوى ملكه فيصحب أيضا ولا يصحب فان الناس مع الرسول في صحبتهم بحكم ما بشرع لهم ما هم بحكم ارادتهم بمرادهم فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ثم لا يجدوا في انفسهم حرجا مما قضيت ويسلموا تسليما فلذلك يحبه وما يحبههم والورثة أهل الاقراء الا الهى يصحبون ولا يصحبون فانهم مع ما يلقي الله اليهم كتقرير حكم المجتهد يحرم عليه العدول عنه فلا يصحب مؤمن مؤمنا أبدا لانه لا يمكن له لو فاء معه على الاطلاق بحق الصحبة فان المؤمن تحت حكم شرعه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لم لو ان فاطمة بنت محمد سرقت قطعت يدها فالحكموم عليه لا يمكن ان يكون صاحب احدا كالعبد لا يتمكن له ان يصحب غير سيده لانه ما هو بحكم نفسه فيمشي على اغراض صاحبه بل هو بحكم سيده فالصحبة لا تصح الا من الطرف الواحد وهو الادنى وقد نهيناك فاعلم وقف عند حدك حتى تعلم انك صاحب أو مصحوب فاعمل بحسب ذلك والكامل من لا يزال صاحبا أبدا

﴿الباب الثاني والسبعون ومائة في معرفة مقام التوحيد﴾

دمية في القلب قد نصبت * ما لها روح ولا جسد
كتبت فيه عقيدتها * بعداد كله جسد
* أحد ما مثله أحد * بجمال النعت منفرد
مصدر الا كوان حضرت * وهو لا شفيع ولا عدد
* الذي قام الوجود به * أمرنا عليه ينعقد *
وأنا العبد الفقير به * وهو الخسان والحمد
فاعجبوا من حكمة وجدت * نعم والرحن ما وجدوا
حكمة تحوى على حكم * نالها الحساد اذ حسدوا
* أبد يعنوا الى أزل * أزل يمدد الابد
كل من يجرى الى أمد * سيري وماله أمد
هكذا التوحيد فاعتبروا * واحد في واحد أحد

اعلم ان التوحيد العمل في حصول العلم في نفس الانسان أو الطالب بان الله الذي أوجده واحد لا شريك له في الوهية والوحدة صفة الحق والاسم منه الاحد والواحد وأما الوحدة انية فقيام الوحدة بالواحد من حيث انها لا تعقل الا بقيامها بالواحد وان كانت نسبة وهي نسبة تنزيه فهذا معنى التوحيد كالتجريد والتفريد وهو العمل في حصول الانفراد الذي اذا نسب الى الموصوف به سمي الموصوف به فردا أو منفردا أو متفردا اذا سمي به فالتوحيد نسبة فعل من الموصوف يحصل في نفس العالم به ان الله واحد قال تعالى لو كان فيهما آلهة لالاهة لفسدتا وقد وجد الصلاح وهو بقاء العالم

وجوده فدل على أن الموجد له لولم يكن واحداً ما صح وجود العالم هذا دليل الحق فيه على أحديته وطابق الدليل العقلي في ذلك ولو كان غير هذا من الأدلة أدل منه عليه لعدل إليه وجاء به وما عرفت فهاهنا ولا بالطريق إليه في الدلالة عليه وقد تكلف قوم الدلالة عليه بطريق آخر وقد حووا في هذه الدلالة فجمعوا بين الجهل فيما نصبه الحق دليلاً على أحديته وبين سوء الأدب فاما جهلهم فكونهم ما عرفت فاما موضع الدلالة على توحيد هذه الآية حتى قد حووا فيه وأما سوء الأدب فعارضتهم بما دخلوا فيها بالأمور القادحة فجعلوا انظرهم في توحيدهم في الدلالة مما دل به الحق على أحديته وما ذهب إلى هذا إلا المتأخرون من المتكلمين الناظرين في هذا الشأن وأما المتقدمون كالأبي حامد وإمام الحرمين وأبي إسحق الأسفرايني والشيخ أبي الحسن فعارضوا عن هذه الدلالة وسعوا في تقريرها وأبأنواع استقامتها أدباً مع الله تعالى وعلماء موضع الدلالة منها وأعلم أن الكلام في توحيد الله من كونه الها فارع عن اثبات وجوده وهذا باب التوحيد فلا حاجة لنا في إثبات الوجود فإنه ثابت عند الذي نازعنا في توحيد هذه وأما إثبات وجوده فمترك بضرورة العقل لوجود ترجيح الممكن باحد الحسنيين ولنا في توحيد طريقتان الطريق الواحدية أن يقال للمشرك قد اجتمع في العلم بان ثم خصصا وقد ثبت عينه وأقل ما يكون واحداً فن زاد على الواحد فليدل عليه فعليك بالدليل على ثبوت الزائد الذي جعلته شريراً فكيف يمكن الخصم هو الذي يتكلف إثبات ذلك والطريقة الأخرى قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا هذه مقدمة والمقدمة الأخرى السماء والأرض وأغنى بهما كل ما سوى الله ما فسدنا وهذه هي المقدمة الأخرى والجامع بين المقدمتين وهو الرابط الفساد فأتجنا أحدية المخصص وهي المطلوب وإنما قلنا ذلك لأنه لو كان ثم له زائد على الواحد لم يخل هذا الزائد أماناً يتفق في الإرادة أو يختلفا ولو اتفقا فليس بمحال أن يفرض الخلاف لنظر من تنفذ إرادته منهما فإن اختلفا حقيقة أو فرضاً في الإرادة فلا يتجلاهما أن ينفذ في الممكن حكم إرادتهما معاً وهو محال لأن الممكن لا يقبل الضدين وأما أن لا ينفذ أماناً ينفذ حكم إرادة أحد هما دون الآخر فإن لم ينفذ حكم إرادتهما فليس واحد منهما باله وقد وقع الترجيح فلا بد أن يكون أحدهما نافذ الإرادة وقصر الآخر عن تنفيذ إرادته فحصل العجز والاله ليس بعاجز فالاله من نفذت إرادته وهو الله الواحد لا شريك له وهكذا استدلل الخليل عليه السلام في الأقوال فاعطاه النظر أن الأقول يناقض حفظ العالم فالاله لا يتصف بالأقوال والأقوال حادث لطرؤة على الأقل بعد أن لم يكن آفلاً والاله لا يكون محلاً للحوادث لبراهين أخر قرينة المأخذ وهذه الأنوار قد قبلت الأقول فليس واحد منها باله وهذه بعينها طريقة قوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا وكل دليل لا يرجع إلى هذا المعنى فلا يكون دليلاً ثم قال الله تعالى في قصة إبراهيم هذه وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم ولم يكن له غير هذا فقله حجتنا أي مثل حجتنا التي نصبناها دليلاً على توحيدنا وهي قولنا لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدنا وهذه الأدلة وأمثالها إنما المطلوب بها توحيد الله أي مآله آخر زائد على هذا الواحد وأما أحدية الذات في نفسها فلا تعرف لها ماهية حتى يحكم عليها لأنها لا تشبه شيئاً من العالم ولا يشبهها شيء فلا يتعرض العاقل إلى الكلام في ذاته إلا بخبر من عنده ومع اتیان الخبر فانا نجعل نسبة ذلك الحكم إليه لجهلنا به بل نؤمن به على ما قاله وعلى ما يعلمه فان الدليل ما يقوم الأعلى في التشبيه شرعاً وعقلاً فهذه طريقة قرينة عليها أكثر علماء النظر وأما الموحدين بنور الإيمان الزائد على نور العقل وهو الذي يعطى السعادة وهو نور لا يحصل عن دليل أصلاً وإنما يكون عن عناية إلهية بمن وجد عنده ومتعلقه صدق الخبر فيما أخبر به عن نفسه خاصة ليس متعلق الإيمان أكثر من هذا فان كشف متعلق الخبر بنور آخر ليس نور الإيمان لكن لا يفارقه نور الإيمان وذلك النور هو الذي يكشف له عن أحدية نفسه وأحدية كل موجود التي بها يتميز عن غيره سواء كانت ثم صفة يقع فيها الاشتراك أو لا يكون لابد من أحدية تخصه يقع بها الامتياز له عن غيره فلما كشف للعبد هذا النور أحدية الموجودات علم قطعاً بهذا النور أن الله تعالى له أحدية تخصه فاما أن تكون عينه فيكون إحدى الذات إحدى المراتبة وهي عينها وأما أن يكون أحدية المراتبة فيوافق الكشف الدليل النظري ويعلم قطعاً أن الذات على أحدية تخصها هي عينها وهذا معنى قول أبي العتاهية

وفي كل شيء له آية * تدل على انه واحد

وتلك الآية أحدية كل معلوم سواء كان كثيراً أو غير كثير فإن لاكثره أحدية لاكثره لا تكون لغيرها البتة والاحد
صفة تنز يد على الحقيقة فلا تكون بجعل جاعل كما يراه بعض أصحابنا فمن قال انه واحد واحد ويريد به ما يريد بالوحد
فليس بصحيح وان أراد بقوله وحد الواحد ويعني به القائل الثاني فهذا يصح وانما الواحد من حيث عينه هو واحد
لنفسه فاعل طريق الله رأوا ان التوحيد اذا ثبت انه عين الشرك فان الواحد لنفسه لا يكون واحداً باثباتك اياه واحداً
فما أنت أثبتته بل هو ثابت لنفسه وأنت علمت انه واحد لانك أثبت انه واحد فلهذا قال من أصحابنا قوله اذ كل من
وحده باحد لان الواحد لا يوجد لانه لا يقبل ذلك لانه لو قبل ذلك لكان اثنين وحدته في نفسه ووحدته الموحد
أثبتته فيكون واحداً بنفسه وواحداً باثبات الوحدة له من غيره فيكون ذا واحدتين فينتفي كونه واحداً وكل أم
لا يصح ثباته الا بنفيه فلا يكون له ثبوت أصلاً فالتوحيد على الحقيقة مثاله سكوت خاصة ظاهر او باطنا فمهما
أوجدوا اذا وجدوا شرك والسكون صفة عدمية فيبقى توحيد الوجود له وما دخل الشرك في توحيد الوجود لا ييجاد الخلق
لان الخلق استدعى بحقايقه نسباً مختلفة تطلب الكثرة في الحكم وان كانت العين واحدة فطارت الآفة في التوحيد
الامن اليجاد فالتوحيد جنى على نفسه لم تجن عليه الموجودات وهذا هو علم التوحيد الوهبي الذي لا يدرك بالذ
الفكري وكل توحيد يعطيه النظر الفكري هو كسبي عند الطائفة واعلم ان الشرع ما تعرض لاحدية الذات في نفس
بشيء وانما نص على توحيد الألوهية وأحدتها بأنه لا اله الا هو وانما ذلك من فضول العقل لان العقل عنده فساد
كثير اذ اداه اليه حكم الفكر عليه وجميع القوى التي في الانسان فلا شيء أكثر تقليداً من العقل وهو يتخيل انه صاحب
دليل الهى وانما هو صاحب دليل فكري فان دليل الفكر يمشى به حيث يريد والعقل كالأعمى بل هو أعمى عن طريق
الحق فاحل الله لم يقلدوا أفكارهم فان المخلوق لا يقلد المخلوق فخرجوا الى تقليد الله فعرفوا الله بالله فهو بحسب ما
عن نفسه ما هو بحسب ما حكم فضول العقل عليه وكيف ينبغي للعاقل ان يقلد القوة المفكرة وهو يشك
النظر الفكري الى صحيح والى فاسد ولا بد له ان يحتاج الى فارق بين صحيحه وفاسده ومحال ان يفرق بين صحيحه
الفكر وفاسده بالنظر الفكري فلا بد ان يحتاج الى الله في ذلك فالذي نلجأ اليه في تمييز النظر الفكري صحيحه
فاسده حتى نحكم به نلجأ اليه ابتداء في أن يعطينا العلم بذلك المطلوب من غير استعمال فكر وعليه عولت الطائفة
وعملت به وهو علم الانبياء والرسل وأولى العلم من أهل الله ولم تعد بافكارها محاطة وعلمت أن غايتها في الادرا
الصحيح في زعمهم أن تبنى أدلتها على الامور الحسية والبدئية وقد حكمت بغلط الحس ابتداء في أشياء وبالقدح
البدئية ثم رجعت تأخذها صادرة لتعذر الدلالة عليها فالرجوع الى الله أولى في الامور كلها كما قال واليه يرجع الام
كله وهذا من جملة الامر فلا علم الا العلم المأخوذ عن الله فهو العلم سبحانه وحده والعلم الذي لا يدخل على المتعلم منه
ياخذ عنه شبهة ونحن المقلدون له والذي عنده حق فنحن في تقليدنا اياه فيما علمناه به أولى باسم العلماء من أصحاب
النظر الفكري الذين قلده فيما أعطاهم لاجرم انهم لا يزالون مختلفين في العلم بالله والانبياء مع كثرتهم وتباعد ما بين
من الاعصار لا خلاف عندهم في العلم بالله لانهم أخذوه عن الله وكذلك أهل الله وخاصته فالتأخر يصدق المتقدم ويش
بعضهم بعضاً ولم يكن ثم الاهتد الكفى ووجب الأخذ عنهم وهذا الباب أعنى باب التوحيد يعطى المناسبة من وجه
وقد قال بذلك جماعة من أهل الله كابي حامد وغيره من شيوخنا ولا يعطى المناسبة من وجه وقد قال به جماعة من أصحاب
كابي العباس بن العريف الصنهاجي ونفوا المناسبة جملة والذي أذهب اليه وأقول به على ما أصلناه أولاً لأننا لا نقلد في علم
بالله وبغير الله الا الله فنحن بحسب ما يلقي اليه في حق نفسه فان خاطبنا بالمناسبة قلنا بما حيث خاطبنا لا تتعدى ذل
الموضع ونقتصر عليه وان خاطبنا برفع المناسبة رفعناها في ذلك الموطن الذي رفعها فيه لا تتعداه فيكون الحكم له لا
فلا يزال نصيب أبداً ولا تخطيء وهو المعبر عنه بالعصمة في حق الانبياء عليهم السلام والحفظ في حق الاولياء ومعنى ما لم يخط
عن الله فالاصابة اذا حصلت منه للحق اتفاقية بالنظر اليه مقصودة بالنظر الى الحق هذا هو الذي نعتد مد عليه فقوله ليس

كمنه شيء على زيادة الكافر رفع للناسبة الشيعية ونعم الآية وهو السميع البصير اثبات للمناسبة والآية واحدة والكلمات مختلفة فلا نعدل عن هذه المحجة فهي أقوى حجة وهي . اذهبنا اليه من تقليد الحق فانه طريق العلم والنجاة في الدنيا والآخرة وهي طريق النبيين والمرسلين والقائلين بالفيض من الالهيين فاذا جاءك من الله علم فلا تدخله في ميزان الفكر ولا تجعل لعقلك سبيلا الى ذلك فتهلك من ساعتك فان العلم الالهي لا يدخل في الميزان لانه الواضح له فكيف يدخل واضعه تحت حكمه النائب لا يحكم على من استخلفه وانما يحكم على من استخلف عليه والعلم يناقض العقل فان العقل قيد والعلم ما حصل عن علامة وأدل العلامات على الشيء نفس الشيء وكل علامة سواء اقل اصابة فيها بالنظر اليها اتفاقا وهذا القدر في هذا الباب على حكم طريقنا كاف في الغرض المقصود والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿وصل﴾ في الوتر وهو نوع من أنواع التوحيد اعلم ان الوتر في لسان العرب هو طلب النار فاحدية الحق انما انصفت بالوتر اطلبها النار من الاحدية التي للواحد الذي أظهر الاثنين بوجوده فما زاد الى ما لا يتناهي من الاعداد ولم أزال بهذا الظهور حكم الاحدية فصارت احدية الحق تطلب نار الاحدية المزالة التي أذهب عينها هذا الواحد الذي بوجوده ظهرت الكثرة وتطلب الواحدية فتسمى بالوتر لهذا الطلب فوكل هذا الواحد من ينوب عنه في الذب عنه فاقام العارف وكيل بالسان حق فقال أيها الحاكم الطالب نار الاحدية ما ذهبت الاحدية بل هذا الذي تطلبه ما أعطى الاثنينية ولا الثلاثة ولا الاربعه فصاعد اقله لا يعطى ما لا يقتضيه حقيقته وانما الذي أعطانا الاثنين احدية الاثنين واحدية الثلاثة والاربعه بالغاما بلغ العدد وذلك لتعدد أعيان الاعداد باحديتها تلك على احديتك فاسعت الا في حقتك ومن أجلك اذ تعلم أن الاعداد ما ظهرت في السكون الامن حكم الاسماء الالهية فانها كثره ومع كثرتها فاحدية لها متحققة فاراد هذا الواحد أن لا يجهل أعيان الاعداد احدية الاسماء حتى لا تتوهم الكثرة في جناب الله فاعطى في كل عدد احدية ذلك العدد غير من وجود الكثرة المذهبة لعين الاحدية والوحدة فقبل عذره وعلم انه متخلق في ذلك باخلاق احدية الحق في اقامة احدية الاسماء الكثيرة ومشى عليه اسم الوتر للغيره فالبته وتر يحب الوتر وسيأتي في الباب الذي بعده هذا العلم بالكثرة والاشتراك ان شاء الله .

﴿وصل﴾ في الفرد وأما الفرد فهو من حكم هذا الباب ويسمى به لانفراده بما يتميز به عن خلقه فما هو فرد من حيث ما هو واحد فانه واحد لنفسه وفرد لتمييزه عن احدية كل شيء ولا يصح الفرد لغيره سبحانه فانه كل ما سوى الله فيه اشتراك بعضه مع بعض وتميز باحديته ولا ينفرد فان صفة الاشتراك تمنع من ذلك فلا يصح اسم الفرد على الحقيقة لانه الحق خاصة فانه الفرد من جميع الوجوه اذ لم تكن له صفة اشتراك كالمساواة من الموجودات ولذلك تطلب الحدود لموجودات والله لا يطلبه حد ولا يقابله مثل ولا ضد تعالى الله وأسماؤه كلها لها الفردية فانها له نسب لأعيان فبأخذ الحد ذلك الاسم اذ ادل على الحادث ولا يأخذه الحد اذ اسميت به الله تعالى فتحد اللفظ ولا تحد مدلوله الا اذا كان مدلوله مادنا لا غير ولا يلزم من الاشتراك في اللفظ الاشتراك في المعنى لان اللفظ لك لاله وانت مشترك فيك فلهذا قيل اللفظ لاشتراك الأتري الالفاظ المشتركة كالمشترى ليس الاشتراك الا في اطلاق الاسم ولهذا يقع التفصيل اذا طوب بالحد ما حبه فيقال أي مشترى المشتري الذي هو كوكب في السماء أو المشتري الذي هو عقد البيع فاذا حده تميز كل عين من صاحبتها فليس في اللفظ من ماهية المدلول شيء فهذا تقول في الحق سميع وبصير وله يد ويدان وأيد وأعين ورجل جميع ما أطلقه على نفسه مما لا يمكن للعقل أن يطلقه عليه لانه لم يعلم ذلك الاطلاق الاعلى للمحدثات ولولا اشترع الاخبار النبوية الالهية ما جاءت بها ما أطلقناها عقلا عليه ومع هذا فنحن في التشبيه ولا يتناول أمرا بعينه لجهلنا بآياته انما نفينا التشبيه بقوله ليس كمنه شيء لا بما أعطاه الدليل العقلي حتى لا يحكم عليه الا كلامه تعالى وبهذا نحب تلقاه القينا وكشف عن بصائرنا وأبصارنا غطاء العمى أن كان يمكن كشفه مطلقا أو يكشف منه ما يمكن كشفه ما على مساوي في حق الجميع وما على التفاضل في حق العباد فينفرد كل شخص برؤية لا تكون لغيره ولا يصح الكشف

في علم التوحيد الا عند من يقول بالمناسبة ولا عند من يقول بنفي المناسبة لان التوحيد ليس بامر وجودي وانما هو نسبة والنسب لا تدرك كشافا وانما تعلم من طريق الدليل فان الكشف رؤية ولا تتعلق الرؤية من المرتى الابكيفية فيكون المرتى عليها وهل في ذلك الجذاب الالهى كيفية أم لا فالدليل بنفي الكيفية فان كان يريد انه لا كيفية له في ذاته فلا يكشف وان كان يريد انه لا تعقل كيفية فيمكن أن يكشف من حيث ماله كيفية لا تعقل لكن يحصل العلم بها عند الكشف فان كل كيفية حصلها العقل من نظره في الاشياء فانما تستحيل عليه عند مع ثبوت الايمان باسمائها لا يعقوليها من نزول واستواء ومعية وتقليب وتردد ونحوك وتجب ورضى وغضب فان جسد الله هذه المعاني في حضرة التمثيل كالعالم في صورة اللبن فذلك له وحيد متناهي كشافا ولا فلا تنال أبدا ولا يعلم من أين أخذتها النبوة هل تلقاها خبرا أو كشافا فان كان خبرا فقد وقع التساوى وان كان عن كشف فهو بحسب ما ذكرناه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثالث والسبعون ومائة في معرفة مقام الشرك وهو الثانية *

الشرك في الاسماء لا يجهل * عليه أهل الكشف قد عولوا
قالوا وما الرحمن قلنا لهم * هو الاله الحكم الاول
لا فرق بين الله في كونه * دل على الذات وما يستل
به من الاسماء في كل ما * يلفظه الالفاظ أو يعقل
والشرك تخمود على بابه * عند الذي يعلم أو يجهل
هو الوجود المحض لا يعتري * فيه امام حكمه فيصل
وانما المذموم منه الذي * أثبتته في عقده المبطل

قال الله تعالى قل ادعوا الله وأدعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الاسماء الحسنى فاعلم ان الله تعالى من حيث ذاته فهو الواحد الاحد وقال ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها فاذا دعوته عرفت من يجيبك وما يجيبك هل يجيبك من حيث ذاته أو من حيث نسبة يطلبها ذلك الاسم ما هي عين الذات ولا يجيبك تعالى مع ارتفاع وجود تلك النسبة فاذا عرفت هذا عرفت أمورا كثيرة في عين واحدة لا تعقل الذات عند الدعاء بهذه الاسماء دون هذه النسب ولا تعقل النسب دون هذه الذات فاذا قلت يا عليم علمت ان معقوله خلاف معقول يا قدير وكذلك يا مرید ويا سمیع ويا بصیر ويا شكور ويا حي ويا قيوم ويا غنى الى ما شئت من الاسماء الحسنى فهذه النسب وان كثرت فالمسمى واحد والمنسوب اليه هذه النسب واحد فاذا تعقل الكثرة في هذا الواحد الا هكذا فكل اسم قد شارك الاسم الآخر وغيره من الاسماء الالهية في دلالة على الذات مع معقولة حقيقة كل اسم انها مغايرة لمعقولة غيره من الاسماء وتميز كل واحد منها عن صاحبه واشتراكهم في ذات المسمى وليست هذه الاسماء لغير من تسمى بها فالاسماء الالهية مترادفة من وجه متباينة من وجه متشبهة من وجه فالترادفة كالعالم والعلام والعليم وكالعظيم والجبار والكبير والمشتبهة كالعليم والخبير والمحصى والمتباينة كالقدير والحي والسميع والمرید والشكور وأما الضرب الآخر من الشركة في ايجاد العالم فهو باستعداد الممكن لقبول تأثير القدرة فيه اذ المحال لا يقبل ذلك فاستقلت القدرة بالايجاد دون استعداد الممكن ولا استقلال استعداد الممكن دون القدرة الالهية بالايجاد وهذا سار في كل ممكن ثم اشتراك آخر خصوص في بعض الممكنات وهو اذا أراد ايجاد العرض فلا بد من الاقتدار الالهى والارادة الالهية لتخصيص ذلك العرض المعين ولا بد من العلم به حتى يقصده بالتخصيص ولا بد من استعداد ذلك المراد لقبول الايجاد ولا بد من وجود المحل لصحة ايجاد ذلك العرض اذ كان من حقيقته انه لا يقوم بنفسه فلا بد له من محل يقوم به ولا بد لذلك المحل ان يكون على استعداد يقبل وجود ذلك العرض فيه وهذا كله ضرب من الشركة في الفعل فهذا معنى الشركة والكثرة المطلوبة في الالهيات في هذا الباب ولا يحتمل هذا الباب أكثر مما أوتانا اليه من هذه الاصول وتلخيص هذا الباب ان كل أمر يطلب القسمة فلا يصح

فيه توحيد واعلمه المعلوم فنقول المعلومات تنقسم بوجه الى ثلاثة أقسام الى واجب وجائز ومستحيل ثم ما من شيء نذكره
بعد هذا من موجود ومعدوم وغير ذلك الا يقبل القسمة فاين التوحيد في كل مذكور او معلوم فلم يبق الا توحيد
الكثرة في موعين يسمى الله وهو الذي ينبغي أن يكون على كذا وكذا وتذكر ما لا تصح الالهية الابدية وحينئذ
يصح أن يكون الله ولا يشاركه في هذه الصفات بمجموعها واحد آخر فذلك يعني بقوله واحد باحدية هذا المجموع مع
أحدية العين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الرابع والسبعون ومائة في معرفة مقام السفر وأسرار

ان السفر دليل الخوف والحذر * هذا هو العرف في الاعراض بالخبر
فان رأيت فتاة الحى قد سمرت * فكن فديتك من هذا على حذر
لذا نقول بان الممكنات على * أصولها ما لها عين من الصور
ولا تقبل بحال انها معدوم * وقد يكون لها التكوين في الصور

قال تعالى في وصف أهل الله السائحون والسياسة الجولان في الارض على طريق الاعتبار والقرابة الى الله لما في
الانسان بالخلق من الوحشة فاعلم أن أهل الله ما طلبوا السياحة في الارض ولزوم الفقر وسواحل البحار الا ما غلب عليهم
من الانسان بالجنس الذين هم أشكاه من الاناسي وهو ان كان ذلك الانس في الظاهر فهو استيحاش في الباطن من
من حيث لا يشعر طالب السياحة ولا يعلم طالب السياحة انه مداعاة الى ذلك الا الوحشة الابد وقوفه على ما تنتج له
السياحة وذلك أن الله خلق الانسان الذي هو آدم وكل خليفة على صورته نقي عنه المماثلة فقال انه ليس كمثل شيء وسرت
هذه الحقيقة في الانسان فاذا جنح الى الله وتاب استمر فت نفسه على هذه المرتبة أعني نقي المثلية فلما رأى أمثاله من
الناس غار أن يكون له مثل كما غار الحق أن يكون ثم من ينسب اليه الالهية غيره فاستوحش من المخلوقين وطلب
الانفراد بذاته من أمثاله حتى لا يبقى له انس الا بذاته وحده ولا يرى له مثلاً ففتر بنفسه الى الاماكن القاصية عن رؤية
أمثاله فلازم الجبال و بطون الاودية وهذه الحالة هي السياحة فاسفرت له هذه السياحة عن مطلوبه فانس بذاته فذلك
تشبه بمقام قوله لمن الملك اليوم لانه لم يبق مدع كان يدعي الالهية موجوداً كذلك هذا ما بقي له في الفقر الذي
هو فيه من يتسمى بانسان الذي هو مثله غير الوحش فالوحش وغير الجنس له بمنزلة العالم من الله فلهذا طلب السفر إلى
المعنى الذي يظهر ما ذكرناه ولهذا المعنى أشار الشبلي حين بات عند بعض اخوانه فسامره الشبلي فقال له صاحبه يا شبلي
فم تعبد فقال له الشبلي العبادة لا تكون بالشركة وكذلك الربوبية لا تكون بالشركة فبقوة الصورة التي خلق
الانسان عليها طلب الفرار من الناس دون غيرهم من المخلوقين ولهذا ما ادعى أحد من الخلق الالهية الا هذا الجنس
الانساني فلم يرد الساج ان يرى مثله لهذا الذي ذكرناه هذا مقام هذا السفر وأما السفر في المعقولات بالفكر وفي مراتب
المعارف والعلوم فله باب آخر في هذا الكتاب يرد بعد هذا ان شاء الله في باب من أبواب الاحوال فهذه سياحة الخصوص
من أهل الله وأما سياحة العموم منهم فبسبب سياحتهم قوله تعالى يا عبادي الذين آمنوا ان أرضي واسعة فايأى فاعبدون
فنظروا ما هي أرض الله فقالوا كل أرض موات لا يكون عليها ملك لغير الله فتلك أرضه الخاصة به المضافة اليه البرية
من الشركة فيها البعيدة من المعمور فان الأرض الميتة القرية من العمران يمكن ان يصل اليها بعض الناس فيحياها
فيملكها باحيائهم والبعيدة من العمران سالمة من هذا التخييل فقالوا ما أمرنا الله بالعبادة فيها الا وله خصوص وصف
وليس فيها من خصوص الاوصاف الا كونها ليس فيها نفس لغير الله ففيها نفس الرحمن فاذا عبد الانسان ربه في مثل
هذه الارض وجد انسا من تلك الوحشة التي كانت له في العمران ووجد لذة وطيبا في قلبه وانفراده وذلك كله من أثر
نفس الرحمن الذي نفس الله به عنه ما كان يجده من الغم والضيق والخرج في الارض المشتركة فهذا الذي أدى العامة
من أهل الله الى السياحة ثم انهم رأوا في هذه الأرض من الآيات والمجائب والاعتبارات ما دعاهم الى النظر فيما ينبغي
لمالك هذه الارض فانار الله قلوبهم بانوار العلوم وفتح لهم في النظر في الآيات وهي العلامات الدالة على عظمة من

انقطعوا اليه وهو الله تعالى ورتابو يامن قوله تعالى سبحانه الذي أسرى بعبده ثم قال انريه من آياتنا فخرج به الى السموات الى أن بلغ به الاسراء الى حيث قدره الله من المنازل العالية فأراه من الآيات ما زاده علما بالله الى علمه لذا قرن به انه هو السميع لما خوطب به البصير لما شاهد من الآيات فالسائحون من عباد الله يشاهدون من آيات الله ومن خرق العوائد ما يزيدهم قوة في ايمانهم ونفسهم ومعرفتهم بالله وأنسابه ورجة بخلقهم وشفقة عليهم فاذا رأوا قننة جبل شامخ تذكروا علقوهم حيث لم يطلبوا من الله الا الانفس وهو الاقرار به في خلوة من أشكاهم حذر من الشغل بسواهم واذا كانوا في بطن واد أو قاع من القيعان ذكرهم ذلك بعبوديتهم وتواضعهم تحت جبروت سلطان خالقهم فذلوا في أنفسهم وعرفوا مقدارهم وعلموا ان ما ينالونه من الرفعة انما ذلك بعناية الله لا باستحقاق ثم اذا كانوا على ساحل بحر تذكروا بالبحر سعة علم الله وسعة عظمتهم ورحمته ثم يرون مع هذه العظمة ما تحدث فيه الرياح من تلاطم الامواج وتداخل بعضها في بعض فيندكرهم ذلك في جناب الحق تعارض الاسماء الالهية وتداخل بعضها في بعض في تعلقاتها مثل الاسم التتقم والسربع الحساب والشديد العقاب عند معصية العاصي ويحيي أيضا في مقابلة هذه الاسماء الاسم الغفار والعفو والحسان فتتقابل الاسماء على هذا العبد العاصي وكذلك التردد الالهى يعتبرونه في توج هذا البحر فيفتح لهم في بواطنهم في علوم الهية لا ينالونها الا في مشاهدة ذلك البحر في سياحتهم فيكثر منهم التكبير والتعظيم لجناب الله ثم ما يحصل لهم من خرق العوائد في استئناس الوحوش بهم واقبالهم عليهم وفيهم من تسكاهم الوحوش بلسانه وفيهم من يعلم منطلقها وترى ما هم عليه من عبادة الله ما يزيدهم ذلك حرصا واجتهادا في طاعة ربهم في الحكايات في كتب القوم في ذلك كثيرة جدا ولولا أن كتابنا هذا مبناه على المعارف والاسرار لسقنا من الحكايات ما شاهدناه بنفوسنا في سياحتنا واجتماعنا بهذه الطائفة ومارأينا فيهم من العجائب وهذا القدر كاف في الغرض المقصود من هذا الباب حتى يرد الكلام ان شاء الله في السفر ومراتبه فيما بعد عند ذكر المسافر والسالك والطريق والله يهدي من يشاء الى الحق والى طريق مستقيم

الباب الخامس والسبعون ومائة في مقام ترك السفر

احذر بان تجعل الاعيان واحدة * اذا أتت بك بها الآيات والسور

من قوله أنت عبيدى والاله أنا * وما لنا عندكم عين ولا أثر

قال الله تعالى الذي أحلنا دار المقامة من فضله لا يمسنا فيها نصب ولا يمسنا فيها غوب قال تعالى وهو معكم أينما كنتم فقطع المسافات زيادة تعب بل تعب خاصة فانه ما يحركنى الا طلبه فلولا انى جعلته مطلوبى ومقصدى بهذه السياحة والسفر ما طلبته وقد أخبرنى انه معى في حال انتقالى كما هو معى في حال الاقامة وله في كل شئ وجهته فلما اذا أجول فالحركة لتحصيله دليل على عدم الوجدان في السكون فأطلب وجهه في موضع اقامتى فاذا عرفته فيه كنت منزلا من منازل القمر مقصودا لا قاصدا ولا نازلا تطلبنى الاسماء ولا أطلبها وتقصدنى الانوار ولا أقصدها وقفت مع من لا يجوز عليه التحرك والانتقال فصاحب السفر مع قوله ينزل ربنا كل ليلة الى السماء الدنيا وصاحب الاقامة مع قوله الرحمن على العرش استوى والسكون أولى من الحركة فان العبد مأمور بالسكون تحت مجارى الاقدار وما يأتى به الله اليه في الليل والنهار وقال في ذم من بادر الاقدار بادرى بعبدى بنفسه حرمت عليه الجنة والمبادرة حركة ما قال الله لنا أمرا فانخذوه وكيلا الا لنسكن ويكون هو سبحانه الذي يتصرف في أمر عبده حتى يوفيه ما قدر له من كل ما يصيبه حتى انه لو كان مما يصيبه السفر والانتقال لنقله الحق بهذه الصفة التى هو عليها من السكون في محفة عناية الهية لا يعرف الحركة المتعبة مستر بحام ظللا عليه مخدوما هذا سفر تارك السفر اذا كان مقدرا له السفر وقد ذقنا الامر بن رأينا السكون أرجح من الحركة وأقوى في المعرفة مع انتقال الأحوال عليه في كل نفس وذاك الانتقال عليه لا بد منه له فهو طريق مطرقة يسلك فيها ولا يسلك فاذا انتقل هو بذاته فلا يزد شيئا على تلك الانتقالات عليه

الا التعب خاصة فكان المسافر يستجمل عذاباً ومشقة فان الامور الجارية على العبد مثل الرزق والاجل ان لم تأت اليه أتى اليها لا بد من ذلك

ولا معنى لشكوى الشوق يوماً * الى من لا يزول من العيان

السكون مع المشاهدة والحركة مع الفقد الا الحركة المأمور بها لانك لا تخلو ان تتحرك في طلبه فانت فاقد وفي غير طلبه فانت خاسر فالسكون بكل حال أولى من الحركة التي في مقام ذلك السكون وأنت في مقام أن تتحرك بالله فالسكون بالله مع الله أولى لراحة الوقت فانه والله ان كنت فاقد له في السكون فانت في الحركة المحسوسة أفقد بما لا يتقارب فلا تكون من الجاهلين واصبر وما صبرك الا بالله لولم يكن من شرف السكون الا ورود الاسماء الالهية عليك ونزول الحق اليك لانك ان تحركت اليه حددته وان سكنت معه عبدته الحركة اليه عين الجهل به والسكون معه عين العلم به ما أسرى برسول الله صلى الله عليه وسلم ليراه وانما أسرى به ليريه من آياته من قوله خلق السموات والأرض أكبر من خلق الناس فمن رجع ترك السفر فقد أصاب في النظر وقصد عين الخبر اذا كان جليس الذاكر فالى أين يرحل فهذا اقدأ بئس لك عن السفر وتركه فكن بحسب ما يقع لك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السادس والسبعون ومائة في معرفة أحوال القوم رضى الله عنهم عند الموت *

للقوم عند حلول الموت أحوال * تنوعت وهي أمثال وأشكال
فهم من يرى الاسماء يطلبه * ومنهم من يرى الاملاك والحال
في ذلك مختلف عند الوجود لما * تعطى الحقائق والتفصيل اجال
ومنهم من يرى الارسل مقبلة * اليه تتحفه والرسائل أعمال
ومنهم من يرى التنزيه يطلبه * وهو الذي عنده التشبيه اضلال
وكأهم سعدوا والعين واحدة * وعندهم في جنان الخلد أشغال
هذا هو الحق لا تبغى به بدلا * فهو الصحيح الذي ما فيه اشكال

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يموت المرء على ما عاش عليه ويحشر على ما عليه مات وقال تعالى فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يعني عند الموت أي يعاين ما هو أمره عليه الذي ينفر به أهل الله العابدون ربهم اذا أتاهم اليقين يقول لنبيه صلى الله عليه وسلم اعبد ربك حتى يأتيك اليقين يعني الموت لانه أمر متيقن لا اختلاف في وقوعه في كل حيوان وانما وقع الخلاف في ماهيته قال شاعرهم

نخالف الناس حتى لا اتفاق لهم * الاعلى شجب واخلف في الشجب

يعني ما هو والشجب الموت فاذا حضرتهم الوفاة رضى الله عنهم فلا بد لهم من مشاهد اثنتي عشرة صورة يشهدونها كلها أو بعضها لا بد من ذلك وهن صورة عمله وصورة علمه وصورة اعتقاده وصورة مقامه وصورة حاله وصورة رسوله وصورة الملك وصورة اسم من أسماء الأفعال وصورة اسم من أسماء الصفات وصورة اسم من أسماء السموات وصورة اسم من أسماء التنزيه وصورة اسم من أسماء الذات وكان الاولى ان تكون هذه الصور كلها بالسين لا بالصاد فانها منازل معان الا انه لما تجسدت المعاني وظهرت بالأشكال والمقادير لذلك تصورت في صور اذا كان الشهود بالبصر وحكمت الحضرة بذلك الخيالية البرزخية فالموت والنوم سواء فيما تنتقل اليه المعاني ففهم من يتجلى له عند الموت عمله العمل فيتجلى له عمله في الزينة والحسن على قدر ما أنشأ العامل عليه من الجلال فان أتم العمل كما شرع له ولم ينقص منه شيئاً يشينه انتقاصه كان في أتم نشأة حسنة ظهرت من تمام أركان ذلك العمل الظاهرة والباطنة من الحضور وشهود الرب في قلبه وفي قبلته اذا صلى وكل عمل مشروع فهو صلاة ولهذا قال صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى أنه يقول يوم القيامة أنظر رائي صلاة عبدي أتمها أم نقصها فان كانت تامة كتبت له تامة وان كانت انتقص منها

شيأ قال أنظر واهل العبدى من تطوع فان كان له تطوع قال أكلوا العبدى فرضته من تطوعه ثم تؤخذ الاعمال على
 ذاكم فان كان العمل غير ذات العامل كناع الزكاة وكغاصب أمر ما حرم عليه اغتصابه كسى ذلك المال صورة عمل هذا
 العبد من حسن أو قبح فان كان قبيحاً طوق به كما قال فى نافع الزكاة سيطوقون ما بخلوها به يوم القيامة وقال فيه عليه
 السلام بمثل له ماله شجاعاً أقرع الحديث وفيه يقول له انا كنزك فيطوق به والكنز من عمل العبدى فى المال وهكذا العباد
 الله الصالحين فيما يجودون به من الخير بما يرجع الى نفوسهم والى التصرف فى غير ذواتهم فيرى علامات ذلك كما وهذا
 داخل تحت قوله تعالى سترهم آياتنا فى الآفاق وفى أنفسهم وهذا الموطن من بعض مواطن ما يرى فيه عمله فيشاهد
 العبد الصالح عند الاحتضار عمله الصالح الذى هو لوجهه مثل البراق لمن أسرى به عليه فيرفع تلك الروح الطيبة الى
 درجاتها حيث كانت من عليين فان عباد الله على طبقات فى أعمالهم فى الحسن والاحسن والجمل والاجمل العلم
ومنهم رضى الله عنهم من تجلى له عند الموت علمه بالجناب الالهى وهم رجلان رجل أخذ علمه بالله عن نظر
 واستدلال ورجل أخذ علمه عن كشف وصورة الكشف أتم وأجل فى التجلى لان الكشف واقتناء هذا العلم ينتج
 تقوى وعمل صالح وهو قوله واتقوا الله ويعلمكم الله فيظهر له علمه عند الموت صورة حسنة أو نوراً يلبس به فيفرح به
 فان حجبته دعوى فى اقتنائه ذلك العلم نفسية فهو فى الصورة الجيلة دون من لم تصحبه دعوى فى اقتناء ذلك العلم بل يراه
 مسحة الهية وفضلاً ونية لا يرى لنفسه عملاً بل يكون ممن فنى عن عمله فى عمله فكان معمولاً به كالآلة للصانع يعمل بها
 وينسب العمل اليه لا اليها فيقع الثناء على الصانع العامل بها الاعلما فهكذا يكون بعض عباد الله فى اقتناء علومهم
 الالهية فتكون صورة العلم فى غاية من الحسن والجمال الاعتقاد **ومنهم** المعتقد الذى لا علم عنده الا ان عقده
 موافق للعلم بالامر على ما هو عليه فكان يعتقد فى الله باعتقده العالم لكن عن تقليد علمه من العلماء بالله ولكن
 لا بد أن يتخيل ما يعتقد فانه ليس فى قوته ان يجرده عن الخيال وهو عند الاحتضار ولا احتضار حال استشراف على
 حضرة الخيال الصحيح الذى لا يدخله ريب وهو الخيال الذى هو قوة فى الانسان فى مقدم دماغه بل هو خيال من
 خارج كجبريل فى صورة دحية وهو حضرة مستقلة وجودية صحيحة ذات صور جسمية تلبسها المعانى والارواح
 فتكون درجته بحسب ما اعتقده من ذلك المقام فان كان هذا العبد صاحب مقام قد لحق بدرجة الارواح النورية
 فانها التى ذكر الله عنها انها قالت ومامن الا له مقام معلوم فيظهر له مقامه فى صورة فينزل فيها منزلة الوالى فى ولايته
 فيكون بحسب مقامه وهذه كلها اشارة الحياة الدنيا الذين قال الله فيهم الذين آمنوا وكانوا يتقون لهم البشرى فى
 الحياة الدنيا **الحال** فان كان صاحب حال فى وقت احتضاره ردد عليه من الله حال يقبض فيه فهو له كالخلة
 لا كالولاية فيتلبس بها ويتجمل بحسب ما يكون ذلك الحال دل على منزلته والحال قد يكون ابتداء وقد يكون
 عن عمل متقدم وبينهما فرقان وان كان الحال موهاو باعلى كل وجه ولكن الناس على قسمين منهم من تقدم له خدمة
 فيقال انه مستحق لما خلع عليه ومنهم من لم يتقدم له ذلك فتكون المنية والعناية به أظهر لانه لا يعرف له سبب مع أن
 الاحوال كلها مواهب والمقامات استحقاق الرسل **ومنهم** من يتجلى له عند الاحتضار رسول الله الذى ورثه
 اذ كان العلماء ورثة الانبياء فيرى عيسى عند احتضاره أو موسى أو ابراهيم أو محمد أو أى نبي كان على جميعهم السلام
 فنهى من ينطق باسم ذلك النبي الذى ورثه عند ما يأتيه فرحاً به لان الرسل كلهم سعداء فيقول عند الاحتضار عيسى
 أو يسميه المسيح كما سماه الله وهو الاغلب فيسمع الحاضرون هذا الولى يملق بمثل هذه الكرامة فيسيئون الظن به
 وينسبونه الى انه تنصر عند الموت وانه سلب عنه الاسلام أو يسمي موسى أو بعض انبياء بنى اسرائيل فيقولون انه
 يهودى وهو من أكبر السعداء عند الله فان هذا المشهد لا تعرفه العامة بل يعرفه أهل الله من أرباب الكشف وان كان
 ذلك الامر الذى هو فيه اكتسبه من دين محمد صلى الله عليه وسلم ولكن ما ورث منه هذا الشخص الامر مشتركاً
 كان لنبى قبله وهو قوله أولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده فلما كانت الصورة مشتركة جلى الحق له صاحب تلك
 الصورة فى النبي الذى كانت له تلك الصفة التى شاركت فيها محمد صلى الله عليه وسلم مثل قوله أقم الصلاة لذكرى وذلك

ليتميز هذا للشخص بظهور من ورثه من الانبياء عمن ورث غيره فلو تجلى في صورة محمدية التيس عليه الشخص الذي ورث محمد صلى الله عليه وسلم فيما اختص به دون غيره من الرسل الملك * ومنهم * من يتجلى له عند الاحتضار صورة الملك الذي شاركه في المقام فانهم الصافون ومنهم المسبحون ومنهم التالون الى ما هم عليه من المقامات فينزل اليه الملك صاحب ذلك المقام مؤنسا وجليسا تستنزه عليه تلك المناسبة فر بما يسميه عند الموت ويرى من المحتضر نهما به وبشاشة وفرح وسرورا وما وصفنا في هذا الاحتضار الا حوال الاواياء الخارجين عن حكم التلبس ماذ كرام من أحوال العامة من المؤمنين فان ذلك مذاق آخر ولا ولياء هذا الذي نذكره خاصة فلذلك ما تعرض لما يطرأ من المحتضر من العامة مما يكره رؤيته ويتمتع وجهه ليس ذلك مطلوبنا ولا يرفع بذلك رأسا أهل الله وان تعرض لهم فانهم عارفون بما يرونه * أسماء الافعال * ومنهم من يتجلى له عند الموت هجيره من الاسماء الالهية فان كان من أسماء الافعال كالتحلق بمعنى الموجد والبارى والمصور والزاق والمحيي وكل اسم يطلب فعلا فهو بحسب ما كان عليه في معاملته معه ظهر له بما يناسب ذلك العمل فيراه في أحسن صورة فيقول له من أنت يرحمك الله فيقول هجيرك وسيأتي ذكر الهجيرات من هذا الكتاب في باب أحوال الاقطاب من آخره ان شاء الله * أسماء الصفات * فان كان هجيره كل اسم يستدعي صفة كالحى والعالم والناقد والسميع والبصير والمريد فان هذه الاسماء كلها أسماء المراقبة والحيا فهم أيضا بحسب ما كانوا في حال حياتهم محمد هذه الاذكار من طهارة النفوس عن الاعراض التي تتخلل هذه النشأة الانسانية التي لا يمكن الانفكاك عنها وليس لها دواء الا الحضور الدائم في مشاهدة الوجه الالهى الذى له في كل كون عرضي وغير عرضي * أسماء النعوت * فان كان هجيره أسماء النعوت وهى أسماء النسب كالاول والآخروما جرى هذا المجرى فهو فيها بحسب ما يقوم به من علم الاضافات في ذكره به بمثل هذه الاسماء فيعرفه ان لها عينها وجوديا ككتبتى الصفات ولا عين لها * أسماء التنزيه ومنهم * من يتجلى له عند الاحتضار أسماء التنزيه كالغنى فان كان مثل هذا الاسم هجيره في مدة عمره فهو فيه بحسب شهوده هل يذكره بكونه غنيا عن كذا او يذكره غنيا جيدا من غير ان يخطر له عن كذا او كذا فيما يماثله من أسماء التنزيه سواء * أسماء الذات ومنهم * من كان هجيره الاسم الله أو هو والهو أرفع الاذكار عندهم كأتى حامد ومنهم من يرى أنت أتم وهو الذى ارتضاه الكتانى مثل قوله يا حى يا قيوم يا لاله الأنت ومنهم من يرى أنا أتم وهو رأى أبى يزيد فاذا احتضر من هذا ذكره فهو بحسب اعتقاده في ذلك من نسبة تلك الكاينة من توهم تحديد وتجريد عن تحديد ومنهم من يرى ان التجريد والتنزيه تحديد ومن المحال أن يعقل أمر من غير تحديد أصلا فانه لا يتخلو اتمان يعقل داخلا وخارجا اولاد داخل ولا خارج أو هو عين الامر لا غيره وكل هذا تحديد فان كل مرتبة قد تميزت عن غيرها بذاتها ولا معنى للحد الا هذا وهذا القدر كاف انتهى الجزء التاسع ومائة

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ الباب السابع والسبعون ومائة في معرفة مقام المعرفة ﴾
 من ارتقى في درج المعرفة * رأى الذى في نفسه من صفه
 لانها دلت على واحد * للفرق بين العلم والمعرفة
 لها وجود في وجود الذى * أرسله الحق وما كلفه
 فهو امام الوقت في حاله * ويشتهى الواقف أن يعرفه
 تجرى على الحكمة أحكامه * في الرتبة العالية المشرفة

اعلم أن المعرفة نعت الهى لا عين لها في الاسماء الالهية من لفظها وهى أحادية المكانة لا تطلب الا الواحد والمعرفة عند القوم محجة فكل علم لا يحصل الا عن عمل وتقوى وسلوك فهو معرفة لانه عن كشف محقق لا تدخله الشبهة بخلاف

العلم الحاصل عن النظر الفكري لا يسلم أبد من دخول الشبه عليه والخيرة فيه والقدح في الامر الموصل اليه واعلم انه لا يصح العلم لاحد الا لمن عرف الاشياء بذاته وكل من عرف شيئا بأمر زائد على ذاته فهو مقلد لذلك الزائد فيما أعطاه وما في الوجود من علم الاشياء بذاته الا واحد وكل ما سوى ذلك الواحد فعلمه بالاشياء وغير الاشياء تقليد واذا ثبت انه لا يصح وبما سوى الله العلم بشئ الا عن تقليد فلتقلد الله ولا سيما في العلم به وانما قلنا لا يصح العلم بما سوى الله الا بال تقليد فان الانسان لا يعلم شيئا الا بقوة ما من قواه التي اعطاها الله وهي الحواس والعقل فالانسان لا بد ان يقلد حس فيما يعطيه وقد يغلط وقد يوافق الامر على ما هو عليه في نفسه أو يقلد عقله فيما يعطيه من ضرورة أو نظر والعقل يقلد الفكر ومنه صحيح وفاسد فيكون علمه بالامور بالاتفاق فيأثم الاتقليد واذا كان السر على ما قلناه فينبغي للعاقل اذا أراد ان يعرف الله فليقلده فيما أخبر به عن نفسه في كتبه وعلى السنة رسوله واذا أراد ان يعرف الاشياء فلا يعرفها بما تعطيه قواه وایسع بكثرة الطاعات حتى يكون الحق سمعه وبصره وجميع قواه فيعرف الامور كلها بالله ويعرف الله بالله اذ لا بد من التقليد واذا عرفت الله بالله والامور كلها بالآلة لم يدخل عليك في ذلك جهل ولا شبهة ولا شك ولا ريب فقد نهيتك على أمر ما طرق سمعك فان العقل من أهل النظر يتخيلون انهم عاينوا اعطاهم النظر والحس والعقل وهم في مقام التقليد لهم وما من قوة الا ولها غلط قد عاموه ومع هذا غلطوا انفسهم وفرقوا بين ما يغلط فيه الحس والعقل والفكر وبين ما لا يغلط فيه وما يدريهم لعمري الذي جعلوه غلطاً يكون صحيحاً ولا من يزل لهذا الداء العضال الا من يكون علمه بكل معلوم بالله لا بغيره وهو سبحانه عالم بذاته لا بأمر زائد فلا بد ان تكون أنت عالماً بما يعلمه به سبحانه لانك قلت من يعلم ولا يجول ولا يقلد في عامه وكل من يقلد سوى الله فانه قلد من يدخله الغلط وتكون اصابته بالاتفاق فان قيل لنا ومن أين علمت هذا ور بما دخل لك الغلط وما تشعر به في هذه التقسيمات وأنت فيهما مقلد لمن يغلط وهو العقل والفكر قلنا صدقت ولكن لما لم نر الا التقليد ترجع عندنا أن تقلد هذا المسمى برسول والمسمى بأنه كلام الله وعلمه عليه تقليد حتى كان الحق سمعنا وبصرنا فاعلمنا الاشياء بالله وعرفنا هذه التقاسيم بالله فكان اصابتنا في تقليد هذا بالاتفاق لا ما قلنا مما اصاب العقل أو شئ من القوى أمراً على ما هو عليه في نفسه انما يكون بالاتفاق فما قلنا انه يخطئ في كل حال وانما قلنا لا نعلم خطأ من اصابته فلما كان الحق جميع قواه وعلم الامور بالله عند ذلك علم الاصابة في القوى من الغلط وهذا الذي ذهبننا اليه ما يقدر احد على انكاره فانه يجده من نفسه فاذا تقررت هذا فاشتغل بامثال ما أمرك الله به من العمل بطاعته ومراقبة قلبك فيما يحظر فيه والحياء من الله والوقوف عند حدوده والانفراد به واشارجناه حتى يكون الحق جميع قواك فتكون على بصيرة من أمرك وقد نصحتك اذ قدر رأينا الحق أخبر عن نفسه بامور تردنا الادلة العقلية والافكار الصحيحة مع اقامة أدلتها على تصديق الخبر ولزوم الايمان بها فقلدر بك اذ لا بد من التقليد ولا تقلد عقلك في تأويله فان عقلك قد أجمع معك على التقليد بصحة هذا القول انه عن الله فالك منازع منك يقدح فيما عندك فلا تقلد عقلك في التأويل واصرف علمه الى الله قائله ثم اعمل حتى تنزل في العلم به كمن حينئذ تكون عارفاً وتلك المعرفة المطلوبة والعلم الصحيح الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه وبعد ان تقررت هذا فلنرجع الى الطريقة المعهودة في هذا الباب التي بايدى الناس من أهل فان هذه الطريقة التي نهيناك عليها طريقة غريبة فنقول ان المحاسبي ذكر أن المعرفة هي العلم باربعة أشياء الله والنفس والدنيا والشيطان والذي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المعرفة بالله ما لها طريق الا المعرفة بالنفس فقال من عرف نفسه عرف ربه وقال أعرافكم بنفسه أعرافكم بربه فجعلك دليلاً أى جعل معرفتك بك دليلاً على معرفتك به فاما بطريقة ما وصفك بما وصف به نفسه من ذات وصفات وجعله اياك خليفة نائباً عنه في أرضه واتباعاً أنت عليه من الافتقار اليه في وجودك وأما الامر ان لا بد من ذلك ورأينا الله يقول في العلم بالله المعبر عنه بالمعرفة سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق فاحالنا الحق على الآفاق وهو ما خرج عنا وعلى انفسنا وهو ما نحن عليه وبه فاذا وقفنا على الامرين معا حينئذ عرفناه وتبين لنا أنه الحق فدلالة الله ثم وذلك انا اذا نظرنا في نفوسنا ابتهداعاً لم نعلم هل يعطى النظر فيما خرج عنا من العالم وهو

قوله في الآفاق علم بالله ما لا تعطيه نفوسنا وكل شيء في نفوسنا فاذا نظرنا في نفوسنا حصل لنا من العلم به ما يحصل للناظر في الآفاق فاما الشارع فعلم ان النفس جامعة لحقائق العالم فجمعك عليك حرصا منه كما قال فيه حريص عليكم حتى تقرب الدلالة فتفوز بمجلا بالعلم بالله فتسعد به وأما الحق فقد كرر الآفاق حذرا عليك مما ذكرناه أن تتخيل أنه قد بقي في الآفاق ما يعطى من العلم بالله ما لا تعطيه نفسك فاحالك على الآفاق فاذا عرفت عين الدلالة منه على الله نظرت في نفسك فوجدت ذلك بعينه الذي أعطاك النظر في الآفاق أعطاك النظر في نفسك من العلم بالله فلم يبق لك شبهة تدخل عليك لانه ما ثم الا الله وأنت وما خرج عنك وهو العالم ثم علمك كيف تنظر في العالم فقال ألم ترالى ربك كيف مدا الظل أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت الآية أولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وكل آية طلب منك فيها النظر في الآيات كما قال ان في ذلك لآيات لقوم يعقلون ويتفكرون ويسمعون ويفقهون وللعالمين وللمؤمنين ولأولى النهى ولأولى الالباب لما علم أنه سبحانه خلق الخلق أطوارا فعد الطرق الموصلة الى العلم به اذ كل طور لا يتعدى منزلته بمركب الله فيه فالرسول عليه السلام ما أحالك الاعلى نفسك لما علم أنه سيكون الحق قواك فتعلمه به لاغيره فانه العزيز والعزيز هو المنيع الحى ومن ظفر به غيره فليس بمنيع الحى فليس بعزيز فلهذا كان الحق قواك فاذا علمته وظفرت به يكون ما علمه ولا ظفر به الا هو فلا يزال عنه نعت العزة وهكذا هو الامر فقدم باب العلم به الامنة ولا بد ولهذا ينزهه العقل ويرفع المناسبة من جميع الوجوه ويحجب الحق في صدقه في ذلك بليس كمثل شيء بقول لنا صدق العقل فانه أعطى ما في قوته لا يعلم غير ذلك فاني أعطيت كل شيء خلقه والعقل من جملة الاشياء فقد أعطيناه خلقه ونعم الآية فقال ثم هدى أى بين فبين سبحانه أمرالم يعطه العقل ولا قوة من القوى قد كرر نفسه أحكاما هو عليها لا يقبلها العقل الايمانا أو بتأويل ردها تحت احاطته لا بد من ذلك فطريقة السلامة لم تكن على بصيرة من الله أن لا يتأول ويسلم ذلك الى الله على علمه فيه هذه طريقة النجاة فالخلق سبحانه يصدق كل قوة فيما تعطيه فانها وفقت بجميع ما أعطاه الله وبقى للحق من جانب الحق ذوق آخر يعلمه أهل الله وهم أهل القرآن أهل الله وخاصته فيعتقدون فيه كل معتقد اذ لا يخولونه تعالى وجهه في كل شيء هو حق ذلك الوجه ولولم يكن الامر كذلك ما كان الها ولما كان العالم يستقل بنفسه دونه وهذا محال فخلق وجه الحق عن شيء من العالم محال وهذه المعرفة عزرة المزال فانها تؤدي الى رفع الخطأ المطلق في العالم ولا يرتفع الخطأ الاضافى وهو المنسوب الى مقابله فهو خطأ بالتقابل وليس بخطأ مع عدم التقابل فالكمال من أهل الله من نظر في كل أمر على حدة حتى يرى خلقه الذى أعطاه الله وفاء اياه ثم يرى ما بين الله لعباده مما خرج عن خلق كل شيء فينزل موضع البيان من قوله ثم هدى موضعه وينزل كل خلق على ما أعطاه خلقه فمثل هذا لا يخطئ ولا يخطئ باطلاق في الاصول والفروع فكل مجتهد مصيب ان عقلت في الاصول والفروع وقد قيل بذلك وبعد أن تقر رما ذكرناه فلنقل ان المعرفة في طريقنا عندنا لناظرنا في ذلك فوجدناها منحصرة في العلم بسبعة أشياء وهو الطريق التى سلكت عليه الخاصة من عباد الله الواحد علم الحقائق وهو العلم بالاسماء الالهية الثانى العلم بتجلى الحق في الاشياء الثالث العلم بكتاب الحق عبادته المكلفين بالسنة الشرائع الرابع علم الكمال والنقص في الوجود الخامس علم الانسان نفسه من جهة حقائقه السادس علم الخيال وعالمه المتصل والمنفصل السابع علم الأدوية والعلل فن عرف هذه السبع المسائل فقد حصل المسمى معرفة ويندرج في هذا ما قاله المحاسب وغيره في المعرفة **العلم الاول** وهو العلم بالحقائق وهو العلم بالاسماء الالهية وهى على أربعة أقسام قسم يدل على الذات وهو الاسم العلم الذى لا يفهم منه سوى ذات المسمى لا يدل على مدح ولا ذم وهذا قسم لم نجده في الاسماء الواردة علينا في كتابه ولا على لسان الشارع الا الاسم الله وهو اسم مختلف فيه وقسم ثان وهو يدل على الصفات وهو على قسمين قسم يدل على أعيان صفات معقولة يمكن وجودها وقسم يدل على صفات اضافية لا وجود لها في الاعيان وقسم ثالث وهو يدل على صفات أفعال وهو على قسمين صريح ومضمن وقسم رابع مشترك يدل بوجهه على صفة فعل مثلا وبوجهه على صفة تنزيه أما علم الاسماء الالهية وهو العلم الاول من المعرفة فهو العلم بمبادئ

عليه مما جاءت له وهو في هذه الاقسام التي قسمناها حتى نبينها في هذا الباب ان شاء الله والعلم ايضا بخواصها والكلام فيه محجور على اهل الله العارفين بذلك لما في ذلك من كشف أسرار وهتك أستار وتأني الغيرة الالهية اظهر ذلك بل اهل الله مع معرفتهم بذلك لا يستعمعونها مع الله والدليل على ذلك ان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلم الناس بها وباجابة الله تعالى من دعاه بها لما هي عليه من الخاصية في علم الله بها وقد عاين رسول الله صلى الله عليه وسلم في أمته أن لا يجعل بأسهم بينهم فتنة ذلك ولم يحبه وان كان قد عوزه فمن باب آخر وهو ان كل دعاء لا يرد جملة واحدة وان عوقب صاحبه ولكن يرد ما دعاه به خاصة اذا دعا فيها لا يقتضيه خاصية ذلك الاسم وأجاب دعاء بلعام بن باعورا في موسى عليه السلام وقومه لما دعاه بالاسم الخاص بذلك وهو قوله آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه فلم يكن له من الاسم الاخر وفيه فتنق بها ولهذا قال فانسلخ منها فكانت في ظاهرة كالثوب على لابسها وكما تنسلخ الحية من جلدها ولو كان في باطنه لم تلمسه الحية والمقام من الدعاء على نبي من الانبياء وأجيب لخاص الاسم وعوقب وجعل مثله كمثل الكلب ونسي حروف ذلك الاسم فلو أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو بالاسم الخاص ويستعمله لاجابه الله في عين ما سأل مع علمنا بأنه علم علم الاولين والآخرين وانه أعلم الناس فعلمنا ان دعاءه لم يكن بخاص الاسم وتأدب وسبب ذلك الأدب الالهي فانه لا يعلم ما في نفس الله كما قال عيسى عليه السلام تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك فاعمل ذلك الذي يدعو فيه ماله فيه خيرة فعدلوا عليهم السلام الى الدعاء فيما يريدون من الله بغير الاسم الخاص بذلك المراد فان كان الله في عامه فيه رضى وللداعي فيه خيرة أجاب في عين ما سأل فيه وان لم يكن عوض الداعي درجات أو تكفيرا في سيئات ومعلوم عند الخاص والعام ان ثم اسما عاما يسمى الاسم الأعظم وهو في آية الكرسي وأول سورة آل عمران ومع علم النبي عليه السلام به ما دعاه في ما ذكرناه ولودعاه أجابه الله في عين ما سأل فيه وعلم الله في الاشياء لا يبطل فلماذا أدب الله أهله فهذا من علم الاسماء الالهية ومن الاسماء ما هي حروف مركبة ومنها ما هي كلمات مركبة مثل الرحمن الرحيم هو اسم مركب كبعليك والذي هو حروف مركبة كالرحن وحده واعلم ان الحروف كالطبائع وكالعقائير بل كالاغذية كالها خواص بانفرادها وخواص بتركيبها وليس خواصها بالتركيب لا عيانها ولكن الخاصية لاحدية الجمعية فافهم ذلك حتى لا يكون الفاعل في العالم الا الواحد لانه دليل على توحيد الاله فكما انه واحد لا شريك له في فعله الاشياء كذلك سرت الحقيقة في الافعال المنسوبة الى الاكوان انها لا تصدر منها اذا كانت مركبة الاحدية ذلك التركيب وكل جزء منها على انفراده له خاصية تناقض خاصية المجموع فاذا اجتمع اثنان فصاعدا أعطى أثرا لا يكون لكل جزء من ذلك المجموع على انفراده كسواد المداد حدث السواد عن المجموع لأحدية الجمع وكل جزء على انفراده لا يعطى ذلك السواد وهكذا تركيب الكلمات كتركيب الحروف ومن هنا تعلم ان الحرف الواحد له عمل ولكن بالقصد كما عمل ش في لغة العرب عند السامع ان يشئ ثوبه وهو حرف واحد وق أن يبق نفسه من كذا ع ان يبي ما سمعه مع كونه حرة واحدا وأما كن فهو من فعل الكلمة الواحدة لا من فعل الحروف وخاصيته في الابداع وله شروط مع هذا يتأدب اهل الله مع الله فجعلوا بدله في الفعل بسم الله وقد استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوة تبوك وما سمع منه قبل ذلك ولا بعده وانما أراد اعلام الناس من علماء الصحابة بمثل هذه الاسرار بذلك فالذي نذكر في هذا الباب العلم بما ذكرناه من أقسام الاسماء الالهية أسماء الذات التي هي كالأعلام فلا أعرف ببيد العالم في كتاب ولا سنة منها شيئا الا الاسم الله في مذهب من لا يرى انه مشتق من شيء ثم انه مع الاشتقاق الموجود فيه هل هو مقصود للمسمى أو ليس بمقصد للمسمى كما يسمى شخصا يز يدعى طريق العالمية وان كان هو فعلا من الزيادة ولكن ما سميناه به لكونه يز يدوي في جسمه وفي علمه وانما سميناه به لنعرفه ونصيح به اذا أردناه من الاسماء ما يكون بالوضع على هذا الحد فاذا قيلت على هذا فهي أعلام كلها واذا قيلت على طريق المدح ان كانت من أسماء المدح فهي أسماء صفات على الحقيقة ومن شأن الصفة ان لا يعقل لها وجود الا في موصوف بها لانها لا تقوم بنفسها سواء كان لها وجود عيني أو اضافي

لا وجود له في عينه فهي تدل على الموصوف بها بطريق المدح أو الذم وبطريق الثناء وبهذا وردت الاسماء الحسنى
الالهية في القرآن ونعت بها كلها ذاتها سبحانه وتعالى من طريق المعنى وكلمة الله من طريق الوضع اللفظي فالظاهر أن
الاسم الله للذات كالعلم ما أريد به الاشتقاق وإن كانت فيمراثة الاشتقاق كما يراه بعض علماء هذا الشأن من أصحاب
العربية وأما أسماء الضمائر فأنها تدل على الذات بلا شك وما هي مشتقة مثل هو وذا وأنا وأنت ونحن واليا
من اني والكاف من انك فلفظة هو اسم ضمير الغائب وليست الضمائر مخصوصة بالحق بل هي لكل مضمير فهو لفظ يدل
على ذات غائبة مع تقدم كلام يدل عليه عند السامع وإن لم يكن كذلك فلا فائدة فيه ولذلك لا يجوز الاضمار قبل الذ كر
الافى ضرورة الشعر لما يتقيد به الشاعر من الاوزان وأنشدوا في ذلك * جزى ربه عنى عدى بن حاتم * فاضمر
قبل الذ كر فانه أراد أن يقول جزى عنى عدى بن حاتم به فلم يترن فقدّم الضمير من أجل الوزن ومن الضمائر لفظه ذا
وهي من أسماء الإشارة مثل قوله ذكركم الله وكذلك لفظه يا المتكلم مثل قوله فاعبدني وأقم الصلاة لذ كرى وكذلك
لفظة أنت وتاء المخاطب مثل قوله كنت أنت الرقيب عليهم وانظرة نحن ولفظ أنا مشددة ولفظة نامثل قوله انا نحن نزلنا
الذ كر وكذلك حرف كاف الخطاب انك أنت العزيز الحكيم فهذه كلها أسماء ضمائر وإشارات وكنائيات تعم كل
مضمير ومخاطب ومشار اليه ويمكنه وأمثال هذه ومع هذا فليست اعلاما ولا كنهيا أقوى في الدلالة من الاعلام لأن
الاعلام قد تقتصر الى النوع وهذه لا تقتصر لها ومأمنا كلمة الاوله في الذ كر بها نتيجة وما أحد من أهل الله أهل
الاذواق رأينا نبيه على ذلك في طريق الله للسالكين بالأذ كار الاعلى لفظ هو خاصة وجعلوها من ذ كر خصوص
الخصوص لانها أعرف من الاسم الله عندهم في أصل الوضع لانها لا تدل الاعلى العين خاصة المضمرة من غير اشتقاق
وانما أغلبها أهل الله على سائر المضمرات والكنائيات لكونها ضمير غيب مطلق عن تعلق العلم بحقيقته وقالوا ان لفظه
هو ترجع الى هو يته التي لا يعامها الا هو فاعتمدوا على ذلك ولا سيما الطائفة التي زعمت أنه لا يعلم نفسه تعالى الله عن ذلك
وما علمت الطائفة أن غير لفظه هو في الذ كر كمل في المرتبة مثل الياء من اني والنون من نزلنا ولفظة نحن فهو لاء أعلى
مرتبة في الذ كر من هو في حق السالك لافى حق العارف فلا أرفع من ذ كر هو عند العارفين في حقهم وكما هي عندهم
أعلى في الرتبة من لفظه هو كذلك هي أعلى من أسماء الخطاب مثل كاف المخاطب وتائه وأنت فانه لا يقول أني وانا ونحن
الا هو عن نفسه فمن قالها به فهو القائل ولذ كر الله أكبر فنتيجة أعظم لان الذ كر يعظم بقدر عظم علم الذ كر
ولا أعلم من الله وباقي أسماء الضمائر مثل هو وذا وكاف الخطاب هي من خواص عين المشار اليه فهي أشرف من الهموم
هناغما أحد من أهل الله سن الذ كر بها كما فعلوا بلفظة هو فلا أدري هل منهم من ذلك عدم الذوق لهذا المعنى وهو
الأقرب فانهم ما جعلوها ذ كر فان قالوا فانها تطلب التجدد قلنا فذلك سانع في جميع المضمرات ونحن نقول بالذ كر
بذلك كله مع الحضور على طريق خاص وقد ورد في الشرع ما يقوى ما ذهبنا اليه من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم
ان الله قال على لسان عبده سمع الله لمن جده وقوله عن الله كنت سمعه وبصره ولسانه ويده ورجله والحق بلا شك
هو القائل بالنون وانا وانا ونحن واني فلنذ كر به انيابه عنه أو نذ كر به لانه الذ كر بها على لسانى فهو أتم في الحضور
بالذ كر وأقرب فتحال للوقوف على ما تدل عليه وهذه الاسماء أيضا أعني المضمرات خواص في الفعل لم أر أحدا يعرف
منها من أهل الله الا لفظه هو فاذا قلت هو كان هو وإن لم يكن هو عند قولك هو ولكن يكون هو عند قولك هو وكذلك
ما بقي من أسماء الاضمار فاعلم ذلك فانه من أسرار المعرفة بالله ولا يشعر به ولا نبيه أحد عليه من أهل الله غيره وبخلاف
خوفا لما يتعلق به من الحظر لما يظهر فيه من تكوين الله عند لفظه هو من العبادا كان الله يقولها على لسان عبده
آية ذلك من كتاب الله فتنفخ فيه فتكون طائرا باذنى فان تكوين الله بلفظ هو من العبد هو ظهوره في مظهر
خاص في ذلك الوقت اذ لا يظهر غيره ولا قال هو الا هو فهو أظهر نفسه فهو الظاهر المظهر والباطن المبطن والعزيز المعز
والغنى المغنى فقد نبهت على سر هذا الذ كر بهذا الاسم وعلى هذا تأخذ جميع أسماء الضمائر والإشارات والكنائيات

ولكن الطهارة والحضور والادب والعلم بهذه الامور لا بد منه حتى تعرف من تذكر وكيف تذكر ومن يذكر ومن
تذكر والله خير الذاكرين له ولك

القسم الثاني من علم الاسماء الالهية وهذا القسم ينقسم قسمين العلم باسماء صفات المعاني مثل الحي وهو اسم
يطلب ذاتا موصوفة بالحياة والعلم يسمى الموصوف به عالما والقادر للموصوف بالقدرة والمريد للموصوف بالارادة
والسميع والبصير والشكور للموصوف بالسمع والبصر والكلام وهذه كلها ما ان قائمة بالموصوف أو نسب على خلاف
ينطلق عليه منها أسماء وطأ أحكام في الموصوف بها وتلك الاسماء وان كانت تدل على ذات موصوفة بصفة تسمى علما
وقدرة ولكن لها مراتب كمن قام به العلم يسمى عالما وعلما وعلما ما وخيرا ومحصيا ومحيطا وهذه كلها أسماء لمن وصف
بالعلم ولكن مدلول كونه عالما خلاف مدلول كونه علما وخيرا يفهم من ذلك ما لا يفهم من العالم فان عالما للبالغ في فهم منه
ما لا يفهم من العالم فان من يعلم أمرا من المعلومات يسمى عالما ولا يسمى علما الا اذا تعلق علمه بمعلومات كثيرة
وخير التعلق العلم بعد الابتلاء قال تعالى وانبلونكم حتى تعلم وكذا المحصى بتعلق بحصر المعلومات من وجه يصح فهم
تعلق خاص يطلبه العلم وكذلك المحيط له تعلق خاص وهو العلم بحقائق المعلومات الذاتية والرسمية واللفظية وما يتأهل
منها انه متناه وما لا يتأهل منها انه غير متناه فقد أحاط به علما انه لا يتناهى فان هنالك طائفة كبيرة من أهل العلم
وهكذا تأخذ جميع الصفات كالقادر والمقتدر والقاهر كل ذلك تطلبه القدرة وبين هذه الاسماء فرقان وان كانت الصفة
الواحدة تطلبها فان القاهر في مقابلة المنازع والقهار في مقابلة المنازعين والقادر في مقابلة القابل للآخر فيه مع كونه معدوما
في عينه فغيره ضرب من الامتناع وهي مسألة مشككة لان تقسيم العدم للممكن قبل وجوده لا يكون مرادا ولا هو صفة
نفسية للممكن فهذا هو الاشكال فينبغي أن يعلم والمقتدر لا يكون الا في حال تعلق القدر بالمقدور لانه يعمل في تعلق
القدرة بالمقدور لايجاد عينه كالمكتسب والكاسب فقد بان لك الفرقان بين الاسماء وان كانت تطلب صفة واحدة
ولكن بوجود مختلفة اذ لا يصح الترادف في العالم لان الترادف تكرار وليس في الوجود تكرار رجلة واحدة للاسماء
الالهية فاعلم ذلك وما وجدنا في الشرع للكلام اسما لاهيا الا الشكور والمجيب قال كلام ما وجدنا اسما من لفظ اسمه في
الشرع وكذلك الارادة ليس لها اسم في علمي من لفظ اسمها غير أن من اسمائها من جهة معناها أسماء الأفعال فانه
قال فعال لما يريد ولها تعلق صعب التصور وهو ارادته أن يقول وليس قوله من الأفعال ولا هو نسبة عدمية ولا صفة
عدمية وكذلك يتصور في القدرة أيضا وذلك أن يقال الحق قادر أن يكلم عباده بما شاء فهنا علم ينبغى أن يعرف وذلك
ان الله أدخل تعلق ارادته تحت حكم الزمان فجاء باذوهي من صبيغ الزمان فقال اذا أردناه أن نقول له كن والزمان قد
يكون مرادا ولا يصح فيه اذالته لم يكن بعد فيكون له حكم فعلم هذا من علوم غامض الاسماء الالهية ثم اعلم ان الله
يعتد عليه أهل الله تعالى في أسمائه سبحانه هي ما سمى به نفسه في كتبه أو على السنة رسله وأما اذا أخذناها من
الاشتقاق أو على جهة المدح فانها لا تحصى كثرة والله يقول ولله الاسماء الحسنى وورد في الصحيح ان لله تسعة وتسعين
اسما مائة الا واحدا من أحصاها دخل الجنة وما قدرنا على تعيينها من وجه صحيح فان الاحاديث الواردة فيها كلها
مضطربة لا يصح منها شيء وكل اسم الهى يحصل لنا من طريق الكشف أو لمن حصل فلا نورد في كتاب وان كنا ندع
به في نفوسنا لما يؤدى اليه ذلك من الفساد في المدعين الذين يفترضون على الله الكذب وفي زماننا منهم كثير ولما خص
عن الحفاظ لم نر أحدا اعتنى بها مثل الحفاظ أبي محمد علي بن سعيد بن خرم الفارسي وغاية ما وصلت اليه قدرته ما أذكر
من الاسماء الحسنى هذا مبلغ احصائه فيها من الطرق الصحاح على ما حدثناه على بن عبد الله بن عبد الرحمن الفرياني
عن أبي محمد عبد الحق بن عبد الله الأزدي الاشديلي وحدثناه عبد الحق اجازة وغير واحد ما بين سماع وقرأة واجازة
عن أبي الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيثي عن أبي محمد علي بن خرم الفارسي قال انما تؤخذ بعنى الاسماء من نص
القرآن وما صح عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد بلغ احصاؤنا ما نذكره وهي

ونورك الذي أنت عليه انما هو من حيث ما يواجهني من ذاتك ذلك لتعلم انك لست انا فان النور بلا ظل وانت النور
 الممتزج لامكانك فان نسبت الى قبلك وان نسبت الى العدم قبلك فانت بين الوجود والعدم وانت بين الخير والشر
 فان أعرضت عن ظلك فقد أعرضت عن امكانك واذا أعرضت عن امكانك جهتي ولم تعرفني فانه لا دليل لك على اني
 الهك وربك وموجدك الا امكانك وهو شهودك ظلك وان أعرضت عن نورك بالسكينة ولم تنزل مشاهد اظلك لم تعلم
 أنه ظل امكانك وتخيلت أنه ظل المحال والمحال والواجب متقابلان من جميع الوجوه فان دعوتك لم تجبني ولم تسمعي
 فانه يصمدك ذلك المشهود عن دعائي فلا تنظر الى انظر ايضاً عن ظلك فتدعي انك أنا فتقع في الجهل ولا تنظر الى ظلك
 انظر ايضاً عن فانه يورثك الصمم فتجهل ما خلفك له فكن تارة وتارة وما خلق الله لك عينين الا لتشهدني بالوحد
 وتشهد ظلك بالعين الاخرى وقد قلت لك في معرض الامتنان ألم نجعل له عينين ولساناً وشفتين وهديناه الشجدين
 أي بيننا الطريقين طريق النور والظل اما كنفور ان العدم المحال لعملة وعدم الممكن ظل لاظمة وظل
 في الظل راحة الوجود واعلم أن التجلي الاول الذي حصل للممكن عندما تصف بالوجود وانصبغ بالنور هو التجلي
 للارواح النورية التي ليست لها هذه الهياكل المظلمة ولكن لها ظل امكانها الذي لا يبرح فيها وهي وان كانت نوراً
 انصبغت به فظلالها فيها لا ظهور له عليها وحكمه فيها لا يزول وهذه المراتبة كان يريد أن يكون بها رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذ كان يقول في دعائه اللهم اجعلني نوراً ثم بعد هذا التجلي الابداعي الذي بهم بعض الارواح النورية يتجلي تجلي
 لبعض هذه الارواح المبدعة فعلم منه في هذا التجلي جميع المراتب التي تظهر حسنة في عالم الانوار والظلم واللطائف والكنائف
 والبواطن والمركبات والجواهر والاعراض والازمنة والامكنة والاضافات والكيفيات والكميات والاوزان
 والفاعلات والمنفعلات الى يوم القيامة وأنواع العالم ومبلغها ما تألف من تبة وسبع آلاف مرتبة وستمانه مرتبة وقام
 هذا العدد من ضرب ثمانية وستين في مثله انما اضيف اليها ثمانية وسبعون ألفاً فكان المجموع ما ذكرناه وهو علم العقل
 الاول وعمر العالم من حين ولى النظر فيه هذا المفعول الابداعي وما قبل ذلك فجهول لا يعلمه الا الله تعالى فاما علم العقل
 من هذا التجلي هذه المراتب وهي علومه كان من جملة ذلك انبعث النفس السكلية عنه وهي اول مفعول انبعثي وهي
 متميزة بين ما تفعل عنها وبين ما تقع عليه فالتدبير عن نور والدي انفع منها ظلمة وهي الطبيعة فظهر ظل
 النفس في ظاهرها مما يلي جانب الطبيعة كالشمس لا تمتد عنها ظلمة كما تمتد عن الاجسام المكثفة وانتقش فيها جميع ما للعقل
 من العلوم التي ذكرناها ولها وجه خاص الى الله لا علم للعقل به فانه سر الله الذي يشه وبين كل مخلوق لا تعرف نسبتته ولا
 يدخل تحت عبارة ولا يقدر مخلوق على انكار وجوده فهو المعلوم المجهول وهذا هو التجلي في الأشياء المبق أعيانها واما
 التجلي للأشياء فهو تجلي يعني أحوالاً ويعطى أحوالاً في المتجلى له ومن هذا التجلي توجد الاعراض والاحوال في كل
 ما سوى الله ثم له تجل في مجموع الاسماء فيعطى في هذا التجلي في العالم المقادير والاوزان والامكنة والازمان والشرائع وما
 يليق بعالم الاجسام وعالم الارواح والحروف اللفظية والرقية وعالم الخيال ثم له تجل آخر في أسماء الاضافة خاصة كالخالق وما
 أشبهه من الاسماء فيظهر في العالم التوالد والتناسل والانفعالات والاستحالات والانساب وهذه كلها يحجب على أعيان
 الذات الخائفات لهذه الحجب عن ادراك ذلك التجلي الذي لهذه الحجب الموجود أعيانها في أعيان الذات وبهذا القدر
 تنسب الافعال للاسباب ولولاها لكان الكشف فلا يجهل ولكن كما قال ما يبدل القول لدى ووقوع خلاف المعلوم
 محال فبالتجلى تغير الحال على الاعيان الثابتة من الثبوت الى الوجود وبه ظهر الانتقال من حال الى حال في الموجودات
 وهو خشوع تحت سلطان التجلي فله النقيضان محو وثبت ووجود وعدم وقد بين الله لنا ذلك بقوله تعالى فاما
 تجلي رب به لا جيل جعله دكا فنقله من حال الشموع الى حال الخشوع والانكسار وقال صلى الله عليه وسلم في الحديث
 الذي صححه الكشف ان الله اذا تجلى لشيء خشع له فالتجلى على الدوام لان التغيرات مشهودة على الدوام في الظواهر
 والبواطن والغيب والشهادة والمحسوس والمعقول فشأنه التجلي وشأن الموجودات التغير بالانتقال من حال الى حال
 فبما من يعرفه ومن لا يعرفه فمن عرفه عبده في كل حال ومن لم يعرفه أنكره في كل حال ثبت في الصحيح ان النبي صلى

الله عليه وسلم قال الحمد لله على كل حال فإني عليه على كل حال لأنه المعطى بتجانيه كل حال وأوضح من هذا في التبليغ ما يكون مع إقامة الحدود وانكار ما ينبغي أن ينكر فإن المنكر بالتغيير أنكر يسأله من في السموات ومن في الأرض كل يوم هو في شأن أحوال الهيأة في أعيان كائنية باسماء نسبية عينتها تغييرات كونية فتجلى إحدى العين في أعيان مختلفة الكون فرأت صورها فيه فشهد العالم بعضه بعضا في تلك العين فنه المناسب وهو الموافق ومنه غير المناسب وهو المخالف فظهرت الموافقة والخلاف في أعيان العالم دنيا وآخره لأنه لا تزال أعيان العالم تبصر بعضها بعضا في تلك العين المنجلية فتعكس أنوارها عليها بما تنكس به من تلك العين فيحدث في العالم ما يحدث دنيا وآخره عن أثر حقيقة تلك العين لما تعلقت بها أبصار العالم كالمرآة تقابل الشمس فيعكس ضوءها على القطن المقابل لانعكاس النور فيحدث فيه الحرق هذا عين ما يظهر في العالم من تأثير بعضه في بعض من شهود تلك العين فالمتأثر روحاني والذي تأثر طبيعياً وما من شيء تكون له صورة طبيعية في العالم الا وهاروح قدسى وتلك العين لا تنعجب أبداً فالعالم في حال شهود أبداً والتغيير كائن أبداً لكن الملايم وغير الملائم وهو المعبر عنه بالنفع والضرر فهذا علم التجلي من أحد أقسام المعرفة ان لم يحصل للانسان مع بقية اخوانه فليس بعارف ولا حصل له مقام المعرفة النوع الثالث من المعرفة وهو العلم بخطاب الحق عباده بالسنة الشرائع اعلم وفقك الله ان ما عدا الثقليين من كل ما سوى الله على معرفة بالله ووحى من الله وعلم بمن تجلى له مفلطور على ذلك سمعته ولهذا قال تعالى ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الأرض فعم ثم فصل ليبين للناس ما نزل اليهم فقال والشمس والقمر والنجوم والحبال والشجر والدواب وكثير من الناس وهو قوله الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وقليل ما هم يقول وما هم قليل يعني هم كثير فهو قوله وكثير من الناس ثم قال وكثير حق عليه العذاب وسبب ذلك ان وكلاء من حيث نفسه الناطقة الموجودة بين الطبيعة والنور بما جعل الله فيهم من الفكر ليكتسب به المعرفة بالله تعالى اختيارا من الله وأعطاهما العقل كما أعطى سائر الموجودات وأعطاه صفة القبول وعشقه بالقوة المفكرة لاستنباط العلوم من ذاته لتظهر فيه قوة إلهية فانه يجب الرياسة والظهور والشفوف على ابناء جنسه لا شتراهم في ذلك ثم لما أعطاهم القوة المفكرة نصب لهم علامات ودلائل تدل على الحدوث لقيامها بأعيانهم ونصب لهم دلائل وعلامات تدل على القدم الذي هو عبارة عن نفي الأولية عن وجوده وتلك الدلائل بأعيانها هي التي نصبها للدلالة على الحدوث فسلبها عن الذات القديمة المسماة الله هو الدليل ليس غير ذلك فلا دلة وجهان وهي عين واحدة يدل ثبوتها على حدوث العالم وسلبها على موجد العالم فلما نظر بهذا النظر وقال عرف الله بما نصبه من الأدلة على معرفتنا بنا وبه وهي الآيات المنصوبة في الآفاق وفي أنفسنا حتى يتبين لنا انه الحق وقد تبين وهو الذي عبرنا عنه بالتجلى فإن التجلى انما هو موضوع للرؤية وذلك قوله سريهم آياتنا فدكر الرؤية والآيات للتجلى فيتبين لهم انه الحق يعني ذلك التجلى الذي رأوه علامة انه علامة على نفسه فيتبين لهم انه الحق المطلوب ولهذا تم فقال في الآية عينها أو لم يكفربك يعني ان يكون دليلا على نفسه وأوضح الدلالات دلالة الشيء على نفسه بظهوره فلما حصلت اعقوهم هذه المعرفة بالتنزيه عما نسبوه الى ذوات العالم وهو دليل واحد العين متردد في الدلالة بين سلب معرفة الله وبين اثبات لمعرفة العالم أقام الحق لهذا الجنس الانساني شخصا ذكرانه جاء اليهم من عند الله برسالة يخبرهم بها فنظروا بالقوة المفكرة ففرأوا ان الامر جائز يمكن فلم يقدموا على تكذيبه ولا رأوا علامة تدل على صدقه فوققوا وسألوه هل جئت الينا بعلامة من عنده حتى نعلم انك صادق في رسالتك فانه لا فرق بيننا وبينك ومارأينا لك أمرا تميزت به عنا وباب الدعوى مفتوح ومن الدعوى ما يصدق ومنها ما لا يصدق فجاء بالمعجزة فنظروا فيها نظرا انصاف وهي بين أمرين الواحد ان تكون مقدورة لهم فيدعي الصراف عنها طامقا فلا تظهر الاعلى يدي من هو رسول الى يوم القيامة هذا اذا كانت معجزة لا آية فقط فان المعجزات نصبت للخصم اللدالفا قد نور الايمان والامر الآخر ان تكون المعجزة خارجة عن مقدور البشر بالحس والهمة معا فاذا أتى بأحد هذين الأمرين وتحققه الناظر دليلا آمن برسالته وصدق في مقالته واخبره عن ربه اذا كانت الدلالة على المجموع بحسب ما وقعت به الدعوى ولا يمكن في ذوق طريقنا صدقه مع

لآلة الاتجمل الهى لقلبه من اسمه النور فاذا انصبغ باطنه بذلك النور صدقه فذلك نور الايمان وغيره لم يحصل عنده
 ذلك النور شئ مع علمه بأنه صادق من حيث الدلالة لا من حيث النور المقدس وفي القلب فجحد مع علمه وهو قوله
 الى ويجحدوا بها واستيقنتها أنفسهم ظلما وعلوا ودونهم في هذه الرتبة من قيل فيه وأضل الله على علم فذلك نور
 لم به لا نور الايمان فلما صدقه من صدقه وأظهر صدقه واعتمد على عقله حيث قاده الى الحق ولم يحصل له ضوء من نور
 يمان يستضي به وما علم انه بذلك النور صدقه لا بنور علمه الذي هو عنده من حجده مع علمه بصدق دعواه فلما اعتمد
 بعقله هذا المصدق وجاء آخر من المصدقين به أيضا كشف الله له عن نور ايمانه ونور علمه فكان نور اعلى نور وجاء
 ث ما عنده من نور العلم النظري شئ ولا يعرف موضع الدلالة من تلك الآية المجيزة وقذف الله في قلبه نور الايمان
 من وصدق وليس معه نور علم نظري ولا يمكن فطرة سليمة وعقل قابل وهيكل منور بعيد من استعمال الفكر
 اربع في القبول فبعد هؤلاء الثلاثة الاصناف بين يدي هذا الرسول الذي صدقوه فأخذ الرسول يصف لهم مرسله
 ق تعالى ليعرفهم به المعرفة التي ليست عندهم مما كانوا قدأ حالوا مثل ذلك على الحق تعالى وسلبه عنه أهل الأدلة
 ظرية واثبتوا تلك الصفات للحدثات دلالة على حدوثها فلم اسمعوا ما تنكره الأدلة العقلية النظرية وتردّه
 رقا عند ذلك على فرق فغلب منهم من ارتد على عقبه وشك في دليله الذي دلّه على صدقه وأقام له في ذلك الدليل شبهات
 حة فيه صرفته عن الايمان والعلم به فارتد على عقبه ومنهم من قال ان في جعنا هذا من ليس عنده سوى نور
 يمان ولا يدري ما العلم ولا ما طريقه وهذا الرسول لا نشك في صدقه وفي حكمته ومن الحكمة مراعاة الاضعف
 طب هذا الرسول بهذه الصفات التي نسبها الى ربه انه علمها هذا الضعيف الذي لا نظره في الأدلة وليس عنده
 ي نور الايمان رجوة به لانه لا يثبت له الايمان الا بمثل هذا الوصف ولا يحق أن يصف نفسه بما شاء على قدر
 ل القابل وان كان في نفسه على خلاف ذلك واتكل هذا المخبر بهذا الوصف والمراعى حق هذا الاضعف
 ما يعرفه من علمنا به وتحققه من صدقنا فيه ووقوفنا مع دليلنا فلا يقدر حش من هذا فيما عندنا اذ قد عرفنا
 عود هذا الرسول بالامر فثبتوا على ايمانهم مع كونهم أحوالوا ما وصف الرسول به ربه في أنفسهم وأقرّوه
 مة واستجلا باللاضعف وفرقة أخرى من الحاضر بن قالوا هذا الوصف يخالف الأدلة ونحن على يقين من صدق هذا
 روغايتنا في معرفتنا بالله سلب ما نسبناه لحدثنا هذا أعلم بالله منا في هذه النسبة فنؤمن بها تصديقا له ونسكل علم
 ك اليه والى الله فان الايمان بهذا اللفظ ما يضرنا ونسبة هذا الوصف اليه تعالى مجهولة عندنا لان ذاته مجهولة من
 يق الصفات الثبوتية والسلب فيايعول عليه والجهل بالله هو الاصل فالجهل بنسبة ما وصف الحق نفسه به في كتابه
 لم فلنسلم ولنؤمن على علمه بما قاله عن نفسه وفرقة أخرى من الحاضر بن قالوا لا نشك في دلالتنا على صدق هذا
 روقد آتانا في نعت الله الذي أرسله الينا بأمران وقفنا عند ظاهرها وجلنا عليها تعالى كما نحملها على نفوسنا
 ي الى حدوده وزال كونه الها وقد ثبت فننظر هل لها مصرف في اللسان الذي جاء به فان الرسول ما أرسل الا بالسان
 به فنظروا أبوابا يؤل إليها ذلك الوصف مما يقتضي التنزيه وينفي التشبيه فحماوا تلك الالفاظ على ذلك
 ويل فاذا قيل لهم في ذلك أى شئ دعاكم الى ذلك قالوا أمران القدح في الأدلة فاننا بالأدلة العقلية أثبتنا صدق دعواه
 نقبل ما يقدح في الدلالة العقلية فان ذلك قدح في الدلالة على صدقه والامر الآخر قد قال لنا هذا الصادق ان الله
 ي أرسله ليس كمثل شئ ووافق الأدلة العقلية فتقوى صدقه عندنا بمثل هذا فان قلنا ما قاله في الله على الوجه الذي
 له ظاهر اللفظ ونحمله عليه كما نحمله على المحدثات ضلنا فأخذنا في التأويل اثباتا للطريقين وفرقة أخرى وهي
 عاف الفرق لم يتعدوا حضرة الخيال وما عندهم علم بتجريد المعاني ولا بغوامض الاسرار ولا علموا معنى قوله
 كمثل شئ ولا قوله وما قدروا الله حق قدره وهم واقفون في جميع أمورهم مع الخيال وفي قلوبهم
 الايمان والتصديق وعندهم جهل باللسان فحماوا الامر على ظاهره ولم يردوا علمه الى الله فيه فاعتقدوا نسبة ذلك
 ت الى الله مثل نسبته الى نفوسهم وما بعد هذه الطائفة طائفة في الضعف أكثر منها فانهم على نصف الايمان حيث

قبلوا نعم التشبيه ولم يعقلوا نعت التنزيه من ليس كمثل شيء والفرقة الناجية من هؤلاء الفرق المصابة للحق هي التي آمنت بما جاء من عند الله على مراد الله وعلمه في ذلك مع نفي التشبيه بليس كمثل شيء فهذه يا وليّ السنة الشرائع في العالم فجاء بالصورة في حق الحق والعين واليد والرجل والسمع والبصر والرضى والغضب والتردد والتبشيش والتعجب والفرح والضحك والملل والمكر والخداع والاستهزاء والسخرية والسبى والهرولة والنزول والاستواء والتجديد في القرب والصبر على الأذى وما جرى هذا المجرى مما هو نعت المخلوقين ذلك لنؤمن عامته ولنعلم أن التجلي الالهي في أعيان الممكآت أعطى هذه النعوت فلا شاهد ولا مشهود الا الله فالسنة الشرائع دلالات التجليات والتجليات دلالات الاسماء الالهية فارتبطت أبواب المعرفة بعضها ببعض فكل لفظ جاءت به الشريعة فهو على ما جاءت به لكن علمنا يعرف بأى لسان تكلم الشرع ولين خاطب وبين خاطب وبما خاطب ولين ترجع الافعال والى من تنسب الاقوال ومن المتقاب في الاحوال ومن قال سنفرغ لكم أيها الثقلان فبأى آلاء ربكم انك كذبان لنقول ولا بشيء من آلائك ربنا انك كذب هذا أراد أن يسمع منا وقد قلناه والحمد لله

النوع الرابع من علوم المعرفة وهو العلم بالكمال والنقص في الوجود اعلم انه من كمال الوجود وجود النقص في ذات لولم يكن لكان كمال الوجود ناقصا بعدم النقص فيه قال تعالى في كمال كل ما سوى الله أعطى كل شيء خلقه فما نقصه شيئا أصلا حتى النقص أعطاه خلقه فهذا كمال العالم الذي هو كل ما سوى الله الا الله ثم الانسان فله كمال يليق به وللا انسان كمال يقبله ومن نقص من الاناسي عن هذا الكمال فذلك النقص الذي في العالم لان الانسان من جملة العالم وما كل انسان قبل الكمال وماعداه فكمال في مرتبته لا ينقصه شيء بنص القرآن قال صلى الله عليه وسلم في الانسان كمال من الرجال كثير ومن النساء مريم وآسية وفضل عائشة على النساء كفضل الثريد على البعاع فما ظهر في العالم نقص الا في هذا الانسان وذلك لانه مجموع حقائق العالم وهو المختصر الوجيز والعالم هو المطول البسيط فأما كمال الالهية فظاهر بالشرائع واما بآلة العقول فلا فعين ما يراه العقل كمالا هو النقص عند الله لو كان كما يقتضيه دليل العقل فجاء العقل بنصف معرفة الله وهو التنزيه وسلب أحكام كثيرة عنه تعالى وجاء الشارع يخبر عن الله بثبوت ما سلب عنه العقل بدلالته وتقرير ما سلب عنه فجاء بالامرين للكمال الذي يابق به تعالى غير العقول فهذا هو الكمال الالهي فلم يعط الحيرة لما ذكره لكان تحت حكم ما خلق فان القوى الحسية والخيالية تطلبه بذواتها ترى موجد ها والعقول تطلبه بذواتها وأداتها من نفي وإثبات وجوب وجواز وحالة لتعلم موجد ها فغاطب الخواص والخيال بتجريد الذي دلت عليه أدلة العقول والخواص تسمع غارت الخواص والخيال وقالوا ما بأيدينا منه شيء وخاطب العقول بتشبيه الذي دلت عليه الخواص والخيال والعقول تسمع غارت العقول وقالت ما بأيدينا منه شيء فعلا عن ادراك العقول والخواص والخيال وانفرد سبحانه بالحيرة في الكمال فلم يعلمه سواه ولا شاهده غيره فلم يحيطوا به علما ولا رأوا له عينا فآثار تشهد وجناب يقصد ورتبة تحمد واله منزله ومشبه يعبد هذا هو الكمال الالهي وبقي الانسان متوسط الحال بين كمال الحيرة والحد وهو كمال العالم قبل الانسان كمال العالم وما كمال الانسان بالعالم فلما انحصرت في الانسان حقائق العالم بما هو انسان لم يتميز عن العالم الا بصغر الحجم خاصة وبقيت له رتبة كماله فجميع الموجودات قبلت كمالها والحق كامل والانسان انقسم قسمين قسم لم يقبل الكمال فهو من جملة العالم غير انه مجموع العالم جمعية المختصر من الكبير وقسم قبل الكمال فظهرت فيه لاستعداد الحضرة الالهية بكاملها وجميع أسماؤها فأقام هذا القسم خليفة وكساه حلة الحيرة فيه فنظرت الملائكة الى نشأة جسده فقالت فيه ما قالت لتنافر حقائقه التي ركب الله فيها جسده فلما أعلمها الحق بما خلقه عليه وأعطاه إياه حارت فيه فقالت لا علم لنا والحق لا علم له فأعطاه علم الاسماء الالهية التي لم تسبجها الملائكة بها ولا قدسته كما قال عليه السلام انه يحمد الله غدا في القيامة عند سؤاله في الشفاعة بمحامد لا يعلمها الآن يقتضيهما الموطن فان محامد الله تعالى بحسب ما تطلبها المواطن والنشآت فأعطت نشأة آدم ومن أشبهه من أولاده الالهية للخلافة في العالم وما كان ذلك لغيرهم فكان كمال

الانسان بهذا الاستعداد لهذا التجلي الخاص فظهر باسماء الحق على تقابلها وأعطاه الحق فيما بين له صار فيها فهو يظهر بما ظهر من استخلفه وهي المسمى في الخلافة بالحق والعدل قال الله لداود انا جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيهبوى بمتبعه عن هذه الدرجة التي أهلت لها وأهلت لك ولا مثالك كما قال أبو العتاهية

أنته الخلافة منقاد * اليه تجرر أذيالها

ولم تك تصلح الاله * ولم يك يصلح الاله

ولو رامها أحد غيره * لزلزلت الارض زلزالها

فاذا أعطى التحكم في العالم فهي الخلافة فان شاء تحكم وظهر كعبد القادر الجيلي وان شاء سلم وترك التصرف لربه في عبادته مع التمكن من ذلك لا بد منه كابي مسعود بن الشبلي الا أن يقتصر به أمر الهى كداود عليه السلام فلا سييل الى رد أمر الله فانه الهوى الذي نهى عن اتباعه وكعثمان رضي الله عنه الذي لم يخضع ثوب الخلافة عن عنقه حتى قتل لعلمه بما للحق فيه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهاه أن يخضع عنه ثوب الخلافة فكل من اقتصر بتحكمه أمر الهى وجب عليه الظهور به ولا يزال مؤيدا ومن لم يقتصر به أمر الهى فهو مخير أن شاء ظهر به يظهر بحق وان شاء لم يظهر فاستقر بحق وترك الظهور وأولى فتلحق الاولياء الانبياء بالخلافة خاصة ولا يلحقونهم في الرسالة والنبوة فان باهما مسدود فلا رسول الحكم فان استخلف فله التحكم فان كان رسولا فتحكمه بما شرع وان لم يكن رسولا فتحكمه عن أمر الله بحكم وقته الذي هو شرع زمانه فانه بالحكم ينسب الى العدل والجور انتهى الجزء العاشر ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

النوع الخامس من علوم المعرفة وهو علم الانسان بنفسه من جهة حقائقه اعلم أن الانسان ما أعطى التحكم في العالم بما هو انسان وانما أعطى ذلك بقوة الهية رايته اذ لا تحكم في العالم الا صفة حق لا غير وهي في الانسان ابتلاء لا تشريف ولو كانت تشريف باقية معه في الآخرة في دار السعادة ولو كانت تشريف ما قبل له ولا تتبع الهوى فجبرت عليه والتعجيز ابتلاء والتشريف اطلاق ولا نسب في التحكم الى عدل ولا الى جور ولا الى الخلافة في العالم الا أهل الله بل ولى الله التحكم في العالم من أسعده الله به ومن أشقاه من المؤمنين ومع هذا أمرنا الحق أن نسمع له ونطيع ولا نخرج يدا من طاعة وقال فان جاروا فلهم وعليهم وهذه حالة ابتلاء لا حالة تشريف فانه في حركته فيها على حذر وقدم غرور ولهذا يكون يوم القيامة على بعض الخلفاء ندامة فاذا وقف الانسان على معرفة نفسه واشتغل بالعلم بحقائقه من حيث ما هو انسان فلم يفرق بينه وبين العالم ورأى ان العالم الذي هو ما عند النقلين ساجد لله فهو مطيع قائم بما تعين عليه من عبادة خالقه ونفسه طلب الحقيقة التي يجتمع فيها مع العالم فلم يجد الا الامكان والافتقار والدلة والخضوع والحاجة والمسكنة ثم نظر الى ما وصف به الحق العالم كله فراه وصفه بالسجود له حتى ظله ورأى أنه ما وصف بذلك من جنسه الا الكثير لا الكل كما وصف كل جنس من العالم بخاف أن يكون من الكثير الذي حق عليه العذاب ثم رأى أن العالم قد فطر وابتدأ على عبادة الله وافتقر هذا الانسان الى من يرشده ويبين له الطريق المقربة الى سعادته عند الله لما سمع الله يقول وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فعبدته بالافتقار اليه كما عبد سائر العالم ثم رأى ان الله قد حله حدودا ورسم له أمور وانها أن يتعدها وان يأتي من أمره سبحانه ما استطاع فتعين عليه العلم بما شرع الله له ليقوم عبادة الله الفرعية كما أقام العبادة الاصلية فان العبادة الاصلية هي التي تطلبها ذوات الممكنات بما هي بمكنات والعبادات الفرعية هي أعمال يفتقر فيها العبد الى اخبار الهى من حيث ما يستحقه سيده وما تقتضيه عبوديته فاذا علم أمر سيده ونهيه وروى حق سيده تعالى وحق عبودته فقد عرف نفسه وكل من عرف نفسه عرف ربه ومن عرف ربه عبده بأمره فقام من جمع بين العبادتين عبادة الامر وعبادة النهى الا الثقلان فان الارواح الملكية لا نهى عندها ولهذا قال فيهم لا يعصون الله ما أمرهم ولم يدركهم نهى وقال في عبادتهم الذاتية يسبحون له بالليل والنهار وهم لا يسأمون

يسبحون الليل والنهار لا يفترون فان حقيقة انشأتهم تعطى ذلك فهذه هي العبادة الذاتية وهي عبادة سارية في كل
 ماسوى الله ولما كان الانسان تجوع حقائق العالم كما قلنا وعرف نفسه من جهة حقائقه تعين عليه أن يقوم وحده من
 حيث هو بعبادة جميع العالم وان لم يفعل فاعرف نفسه من جهة حقائقه لانها عبادة ذاتية وصورة معرفته بذلك أن
 يشاهد جميع حقائقه كلها في عبادتها كشفها كما هي عليه في نفسها سواء كوشف بذلك أو لم يكشف فهذا الذي أريده
 بالعلم بحقائقه أى عن الكشف فاذا شاهد عالم يمكن له مخالفة أمر سيده فيما أمر به من عبادته بالوقوف عند حدوده
 ومراسمها فيما دخل فيه وفيما خرج عنه فاذا قال سبحانه الله بكاه على ما رسمنا انتقش في جوهر نفسه جميع ما قاله العالم
 كله من حيث تلك التسيبعة وهذه هي النفس الزكية التي تسمى اسان العالم بحيث لو صح أن يتعطل شيء من العالم
 في عبادة به لقام هذا العبد العارف بهذا القدر مقامه فيما فرط فيه وسد مسده لو تصور هذا ويجازى هذا العبد من
 جانب الحق بهذا القدر وهو مجازاة الا صغر بجائزة الا كبر يقول لو قدرنا العالم كله ماسوى الانسان غفل عن عبادة الله
 طرفه عين وكان هذا الانسان ذا كرامة قائما بحقه في تلك اللحظة ناب مناب العالم وسد مسده فجوزى بجزاء العالم كله
 وان كان لا يتصور من العالم غفلة فانه ليس من أهل الغفلة الا الشغلان خاصة فانظر ما أعطاك العلم بنفسك وبما أنت عليه
 من حقائق الكون

النوع السادس من علوم المعرفة وهو علم الخيال وعالمه المتصل والمنفصل وهذا ركن عظيم من أركان المعرفة وهذا
 هو علم البرزخ وعلم عالم الاجساد التي تظهر فيها الروحانيات وهو علم سوق الجنة وهو علم التجلي الالهي في القيامة في صور
 التبدل وهو علم ظهور المعاني التي لا تقوم بنفسها بمجسدة مثل الموت في صورة كبش وهو علم ما يراه الناس في النوم وعلم
 الوطن الذي يكون فيه الخلق بعد الموت وقبل البعث وهو علم الصور وفيه تظهر الصور المرئيات في الاجسام الصغيلة
 كالآة وليس بعد العلم بالاسماء الالهية ولا التجلي وعمومه أتم من هذا الركن فانه واسطة العقد اليه تعرج الحواس واليه
 تنزل المعاني وهو لا يبرح من موطنه نجبي اليه ثمرات كل شيء وهو صاحب الا كسير الذي تحمله على المعنى فيجسده في أى
 صور تشاء لا يتوقف له النفوذ في التصرف والحكم تعضده الشرائع وتثبت الطبايع فهو المشهود له بالتصرف التام وله
 التمام المعاني بالاجسام بحير الادلة والعقول فلنبيته ان شاء الله في هذا الفصل بأوجز ما يمكن وأبلغ والله الموفق لارب
 غيره اعلموا يا اخواننا ان ما من معلوم كان ما كان الا وله نسبة الى الوجود بأى نوع كان من أنواع الوجود فانه على
 أربعة أقسام فمنها معلوم يجمع مراتب الوجود كلها ومنها معلوم يتصف ببعض مراتب الوجود ولا يتصف ببعضها وهذه
 المراتب الاربع التي للوجود منها الوجود العيني وهو الموجود في نفسه على أى حقيقة كان من الانصاف بالدخول
 والخروج أو بنفيهما فيكون مع كونه موجودا في عينه لا داخل العالم ولا خارج لعدم شرط الدخول والخروج وهو
 التحيز وليس ذلك الا لله خاصة وأما ما هو من العالم قائم بنفسه غير متحيز كالنفوس الناطقة والعقل الاول والنفس
 والارواح المهيمة والطبيعة والهباء وأعني بهذه كلها وأحدها فكل ذلك داخل في العالم الا انه لا داخل اجسام العالم ولا
 خارج عنها فانها غير متحيزات (والمرتبة الثانية) الوجود الذهني وهو كون المعلوم متصورا في النفس على ما هو عليه في
 حقيقة فان لم يكن التصور مطابقا للحقيقة فليس ذلك بوجوده في الذهن (والمرتبة الثالثة) الكلام وللمعلومات وجود
 في الالفاظ وهو الوجود اللفظي ويدخل في هذا الوجود كل معلوم حتى المحال والعدم فان له الوجود اللفظي فانه يوجد في
 اللفظ ولا يقبل الوجود العيني أبدا أعني المحال وأما العدم فان كان العدم الذي يوصف به الممكن فيقبل الوجود العيني
 وان كان العدم الذي هو المحال فلا يقبل الوجود العيني (والمرتبة الرابعة) الوجود الكتابي وهو الوجود الرفي وهو
 نسبة الى الوجود في الخط أو الرقم أو الكتابة ونسبة المعلومات كلها من المحال وغير المحال نسبة واحدة فهذا المحال وان
 كان لا يوجد له عين فله نسبة وجود في اللفظ والخط فإتم معلوم لا يتصف بالوجود بوجه وسبب ذلك قوة الوجود الذي
 هو أصل الاصول وهو الله تعالى اذ به ظهرت هذه المراتب وتعينت هذه الحقائق وبوجوده عرف من يقبل مراتب
 الوجود كلها عن لا يقبلها فالاسماء متكلمها كانت أو مرقومة ينسحب وجودها على كل معلوم فيتصف ذلك المعلوم

بضرب من ضرب الوجود في العلم معدوم مطابق لعدم ليس له نسبة الى الوجود بوجه ما عدا ما لا يعقل فافهم هذا
الاصل وتحققه ثم اعلم بعد هذا أن حقيقة الخيال المطلق هو المسمى بالعماء الذي هو أول ظرف قبل كينونة الحق
وردد في الصحيح أنه قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أين كان ربنا قبل أن يخلق خلقه قال كان في عماما فوقه
هواء وما تحته هواء وإنما قال هذا من أجل أن العماء عند العرب هو السحاب الرقيق الذي تحته هواء وفوقه هواء فلما
سماء بالعماء أزال ما يسبق الى فهم العرب من ذلك فنفي عنه الهواء حتى يعلم أنه لا يشبهه من كل وجه فهو أول موصوف
بكينونة الحق فيه فإن للحق على ما أخبر خمس كينونات كينونة في العماء وهو ما ذكرناه وكينونة في العرش وهو قوله
الرحمن على العرش استوى وكينونة في السماء في قوله ينزل ربنا كل ليلة الى السماء الدنيا وكينونة في الارض وهو
قوله وهو الله في السموات وفي الارض وكينونة عامة وهو مع الموجودات على مراتبها حينما كانت كما بين ذلك
في حقايقنا وهو معكم أينما كنتم وكل هذه النسب بحسب ما يليق بجلاله من غير تكليف ولا تشبيه ولا تنوير بل
كما تعطي ذاته وما ينبغي أن ينسب اليها من ذلك لا اله الا هو العزيز فلا يصل أحد الى العلم ولا الى الظاهر بحقيقته الحكيم
الذي نزل لعباده في كلماته فقرب البعيد في الخطاب لحكمة أرادها تعالى ففتح الله تعالى في ذلك العماء صور كل
ما سواه من العالم الا ان ذلك العماء هو الخيال المحقق ألا تراه يقبل صور الكائنات كلها ويصور ما ليس بكائن هذا
لا تساعده فهو عين العماء لا غيره وفيه ظهرت جميع الموجودات وهو المسمى بظاهر الحق في قوله هو الأول والآخِر
والظاهر والباطن ولهذا في الخيال المتصل يتخيل من لا معرفة له بما ينبغي لجلال الله تصوره فاذا تحكم عليه الخيال
المتصل فما ظنك بالخيال المطلق الذي هو كينونة الحق فيه وهو العماء فمن تلك القوة ضبطه الخيال المتصل ثم جاء الشرع
في أما كن يقرر ما ضبطه الخيال المتصل من كينونة الحق في قبلة المصلى وفي مواجهة المصلى اياه فقبله الخيال المتصل وهو
من بعض وجوه الخيال المطلق الذي هو الحضرة الجامعة والمرآة الشاملة وانتشاء هذا العماء من نفس الرحمن من كونه
الطالما من كونه رحمانا فقط لجميع الموجودات ظهر في العماء بكن أو باليد الالهية أو باليدين الالهية فتنهوره
بالنفس خاصة ولولا ما ورد في الشرع النفس ما أطلقناه مع علمنا به وكان أصل ذلك حكم الحب والحب له الحركة في الحب
والنفس حركة شوقية لمن تعشق به وتعلق له في ذلك التنفس لذة وقد قال تعالى كما ورد كنت كنزا لم أعرف فاحيت
أن أعرف فبهذا الحب وقع التنفس فظهر النفس فكان العماء فلهذا أوقع عليه اسم العماء الشارع لأن العماء الذي
هو السحاب يتولد من الانجزة وهي نفس العناصر لما فيه من حكم الحرارة فلهذا الالتفات سماه عماما ثم نفي عنه الهواء
الذي يحيط به كما يحيط بحجم السحاب ويصرفه الهواء حيث شاء فنفي أن يكون هذا العماء يتحكم فيه غيره اذ هو
أقرب الموجودات الى الله الكائن عن نفسه فلما عمر هذا العماء الخلاء كله الذي هو مكان العالم وأظرفه اذ لو انعدم
العالم لتبين الخلاء وهو امتداد متوهم في غير جسم فهذا العماء هو الحق المخلوق به كل شيء وسمى الحق لانه عين النفس
والنفس مبطنون في المتنفس هكذا يعقل فالتنفس له حكم الباطن فاذا ظهر له حكم الظاهر فهو الأول في الباطن والآخِر في
الظاهر وهو بكل شيء عليم فانه فيه ظهر كل شيء مسمى من معدوم يمكن وجود عينه ومن معدوم يوجد عينه ثم ظهر في
عين هذا العمام أرواح الملائكة المهمة وما هم ملائكة بل هم أرواح مظهرية ثم ما زال يظهر فيه صور أجناس العالم شيئا
بعد شيء وطورا بعد طور الى أن كمل من حيث أجناسه فلما كمل بقيت الاشخاص من هذه الاجناس تتكون دائما
تكوين استحالة من وجود الى وجود لا من عدم الى وجود فخلق آدم من تراب وخلق بني آدم من نطفة وهي الماء
المهيمن ثم خلق النطفة علقة فلهذا قلنا في الاشخاص انها مخلوقة من وجود لا من عدم فان الاصل على هذا كان وهو
العماء من النفس وهو وجود وهو عين الحق المخلوق به وأجناس العالم مخلوقون من العمام وأشخاص العالم مخلوقون
من العمام أيضا ومن أنواع أجناسه فخلق شيء من عدم لا يمكن وجوده بل ظهر في أعيان ثابتة وهو قولنا في أول هذا
الكتاب الحمد لله الذي أوجد الاشياء عن عدم وعدمه عن عدم من حيث أنه لم يكن لها عين ظاهرة وعدمه
وعدم عدم وجود أي وان لم يكن لها عين فهذه العين من وجود ظهرت على الحقيقة فأعدمت عدم الأول الذي

أثبتته بنسبة ما فهو من حيث تلك النسبة ثابت ومن هذه النسبة الاخرى منقذ وإذا تحققت هذا فان شئت قلت هو عن عدم وان شئت قلت هو عن وجود بعد عامك بالامر على ما هو عليه ولولا قوة الخيال ما ظهر من هذا الذي أظهرناه لكم شيء فانه أوسع الكائنات وأكمل الموجودات ويقبل الصور الروحانيات وهو التشكل في الصور المختلفة من الاستحالة الكائنة والاستحالة منها ما فيها سرعة كاستحالة الارواح صور اجسدية والمعاني صور اجسدية تظهر في كون هذا العماء وثم استحداثات فيها بطء كاستحالة الماء هواء والهواء نار والنطفة انسان والعناصر نباتا وحيوانا فهذه كلها وان كانت استحداثات فاما سرعة استحالة الصور في القوة المتخيلة في الانسان وهو الخيال المتصل ولا في استحداثات صور الارواح في صور الاجسام أجسادا كالملائكة في صور البشر فان السرعة هنالك أقوى وكذا زوالها أسرع من استحداثات الاجسام بعد الموت الى ما تستحيل اليه ثم اذا فهمت هذا الاصل علمت أن الحق هو الناطق والمحرك والمسكن والموجد والمذهب فتم علم أن جميع الصور بما ينسب اليها مما هو له خيال منصوب وان حقيقة الوجود له تعالى ألا ترى الى واضع خيال الستارة ما وضعه الا ليتحقق الناظر فيه علم ما هو أمر الوجود عليه فيرى صوراً متعددة حركاتها وتصرفاتها وأحكامها العين واحدة ليس لها من ذلك شيء والموجد لها ومحركها ومسكنها يبتدئ وينتهي تلك الستارة المضروبة وهو الحد الفاصل بيننا وبينه به يقع التمييز فيقال فيه اله ويقال فينا عبيد وعالم أي لفظ شئت ثم ان هذا العماء هو عين البرزخ بين المعاني التي لا أعيان لها في الوجود وبين الالهام النورية والطبيعة كالعلم والحركة هذه في النفوس وهذه في الاجسام فتجسد في حضرة الخيال كالعلم في صورة اللهن وكذلك تعيين النسب وان كانت لا عين لها في النفس ولا في الجسم كالثبات في الامر نسبة الى الثابت فيه يظهر هذا الثبات في صورة القيد المحسوس في حضرة الخيال المتصل وكالارواح في صور الاجسام المتشكلة الظاهرة بها كجبريل في صورة دحية ومن ظهر من الملائكة في صور التريوم بدر هذا في الخيال المنفصل وكالعصا والخيال في صور الحيات تسمى كما قال يخيل اليه يعني الى موسى من سحرهم أي من علمهم بما فعلوه انها تسمى فاقاموا ذلك في حضرة الخيال فأدركها موسى مخيلة ولا يعرف انها مخيلة بل ظن انها مثل عصاه في الحكم ولهذا خاف فقليل له لا تخف انك أنت الاعلى فالفرقان بين الخيال المتصل والخيال المنفصل ان المتصل يذهب بذهاب المتخيل والمنفصل حضرة ذاتية قابلة دائماً للمعاني والارواح فتجسد بها بخاصيتها الا يكون غير ذلك ومن هذا الخيال المنفصل يكون الخيال المتصل والخيال المتصل على نوعين منه ما يوجد عن تخيل ومنه ما لا يوجد عن تخيل كالنائم ما هو عن تخيل ما يراه من الصور في نومه والذي يوجد عن تخيل ما عسكه الانسان في نفسه من مثل ما أحس به أو ما صورته القوة المصورة انشاء صورة لم يدركها الحس من حيث مجموعها لكن جميع أحوال المجموع لا بد أن يكون محسوسا فقد يندرج المتخيل الذي هو صورة الملك في صورة البشر وهو من الخيال المنفصل في الخيال المتصل فيرفعه في الخيال المتصل وهو خيال بينهما صورة حسية لولاها ما رفع مثاها الخيال المتصل ومن هذا الباب التجلي الالهي في صور الاعتقادات وهذا مما يجب الايمان به خرج مسلم في الصحيح من حديث أبي سعيد الخدري وهو حديث طويل وفيه حتى اذا لم يبق الا من كان يعبد الله من روافد فأتى بهم رب العالمين تبارك وتعالى في أدنى صورة من التي رأوه فيها قال فيقول ماذا تنتظرون لتتبع كل أمة ما كانت تعبد قالوا يا ربنا فارقنا الناس في الدنيا أفقر ما كنا اليهم ولم ناصحهم قال فيقول أنار بك قال فيقولون نعم ذب الله منك لا نشرك بالله شيأ مرتين أو ثلاثا حتى ان بعضهم لا يكاد أن ينقلب فيقول هل بينكم وبين ربكم آية تعرفونه بها فيقولون نعم قال فيكشف عن ساق فلا يبقى من كان يسجد لله من تلقاء نفسه الا اذن له بالسجود ولا يبقى من كان يسجد اتقاء ورياء الا جعل الله ظهره طبقة واحدة كلما أراد أن يسجد خر على قفاه ثم رفعون رؤسهم وقد تحول في صورته التي رأوه فيها أوّل مرة فيقول أنار بك قال فيقولون نعم أنت ربنا الحديث فانظر نظرا المنصف في هذا الخبر من تحول الحق سبحانه في الصور وهو سبحانه لا غيره فأنكر في صورة وأقر به في صورة والعين واحدة والصور مختلفة فهذا عين ما أردناه من اختلاف الصور في العماء أعني صور العالم فالصور بما هي صور هي المتخيلات والعماء الظاهرة فيه هو الخيال وفي هذا الحديث شفاء لكل صاحب علة اذا

استعمله بالنظر السديد على الانصاف وطلب الحق وهكذا تجليه على القلوب وفي أعيان الممكآت فهو الظاهر وهو الصور
بما عطية أعيان الممكآت باستعداداتها فمن ظهر فيها الممكآت هو العما والظاهر فيه هو الحق والعما هو الحق المخلوق
به واختلاف أعيان الممكآت في نفسها في ثبوتها والحكم لها فمن ظهر فيها وهكذا أيضا تجلي الحق للنائم في حال نومه
ويعرف انه الحق ولا يشك وكذلك في الكشف ويقول له عابر الرؤيا حقا رأيت وهو في الخيال المتصل فما أوسع
حضرة الخيال وفيها يظهر وجود المحال بل لا يظهر فيها على التحقيق الوجود المحال فان الواجب الوجود وهو الله تعالى
لا يقبل الصور وقد ظهر بالصورة في هذه الحضرة فقد قبل المحال الوجود الوجود في هذه الحضرة وفيها يرى الجسم في
مكانين كما رأى آدم نفسه خارجا عن قبضة الحق فاما بسط الحق يده فاذا فيه آدم وذريته الحديث فهو في القبضة وهو
عينه خارج عن القبضة فلا تقبل هذه الحضرة الوجود المحالات وكذلك الانسان في بيته نائم ويرى نفسه على صورته
المعهودة في مدينة أخرى وعلى حالة أخرى تخالف حاله الذي هو عليها وهو عينه لا غيره لمن عرف أمر الوجود على ما هو
عليه ولولا هذه الرائحة ما قدر العقلاء على فرض المحال عند طلب الدلالة على أمر ما لانه لو لم يقبل المحال الوجود في حضرة
ما صرح أن يفرض ولا يقدر فاذا قلت مثل هذا المن فرضه ينسب بالخاصية حكم ما فرضه ويقول لا يتصور وجود المحال
وهو يفرض وجوده ويحكم عليه بما يحكم على الواقع فلو لم يتصوره ما حكم عليه واذا انصوره فقد قبل الوجود بنسبة ما
فتحقق ما قلناه تجدد الحق ومن هذا الباب مشاهدة المقتول في سبيل الله في المعركة وهو في نفس الامر حي يرزق
ويأكل يدركه المؤمن بإيمانه والكاشف بصره وكأليت في قبره يشاهده ساكتا وهو متكلم يستل ويحجب فان
قلت لمن يرى هذا انه خيل له يقول لك بل أنت خيل لك انه ساكت وهو متكلم وخيل لك انه مضطجع وهو قاعد
ويعضده في قوله الايمان بالخبر الصحيح الوارد فهو أقوى في الدلالة منك فعينه أتم نظر امن عينك والكامل النظر
الذي هو أكمل من الاثنين يقول لكل واحد صدق هو ساكت متكلم مضطجع قاعد مقتول حي وكل صورة
مشهودة فيه من الباب الذي ذكرناه ومن ذلك الصورة في المرأة وكل جسم مسقيم ان كان الجسم الصقيل كبيرا
كبرت الصورة المرئية فيه ثم اذا نظرت الى الصورة من خارج وجدت غير متنوعة فيما يظهر فيها من التنوع بتنوع المرائي
حتى في توج الماء تظهر الصورة متموجة وكل عين أي كل نظرة تقول للأخرى انها في مقام الخيال وان الحق يدها
وتصدق كل نظرة منها فتعلم قطعا ان الصورة المرئية في المرائي والاجسام الصقيلة انما تظهر ورها في الخيال كزبد النائم
وتشكل الروحاني سواء وانها ليست في المرأة ولا في الحس فانها تخالف صورة الحس من حيث تعلقه الخاص به دون
المرأة وليس في الوجود في الغيب والشهادة الا ما ذكرناه وكذلك ادراك الجنة فاكهتها لا مقلوعة ولا ممنوعة مع
وجود الاكل وارتفاع الجرفيا كلها من غير قطع بمجرد القطف وقر به من الشخص وعدم امتناعها من القطف
ووجود الاكل وبقاء العين في غصن الشجرة فتشاهدها غير مقطوعة وتراها قاطفا في يدك تأكلها وتعلم ولا تشك
ان عين ماتا كما هو عين ما تشاهده في غصن شجرته غير مقطوع وكذلك سوق الجنة تظهر فيه صور حسان اذا نظر
اليها أهل الجنان في كل صورة يشتهيها دخل فيها فيلبسها و يظهر بها في ماسكه واعينه وهو يراها في السوق ما انفصلت
ولا فقدت ولو اشتهاها كل من في الجنة دخل فيها وهي على حالها في السوق ما برحت فهذا كله نظير الحقائق كالبياض
في كل أبيض بذاته لانه انقسم ولا تجزأ بل حقيقة البياضية معقولة ما انتقص منها شيء مع وجودها في كل أبيض
وكذلك الحيوانية في كل حيوان والانسانية في كل انسان فيعترف بهذا جميع العقلاء وينكرون ما ذكرناه من هذه
الامور في التجلي وغيره فاجاء من ذلك في الكتاب والسنة اعترف به المؤمنون وساعدوا أهل الكشف وأنكره
أصحاب النظر وان قباوه قباوه بتأويل بعيد أو بتسليم لمن قاله اذا كان القائل الله أو رسوله فان ظهر عنك مثله جهلك
وأنكره واذلك ونسبوك الى فساد الخيال فهم يعترفون بما أنكروه فانهم أثبتوا الخيال وفساده ولا يدل فساد على
عدمه وانما هو فساد حيث لم يطابق عنده الصحيح الذي هو صحيح وسواء عندنا قلت فيه صحيح أو فاسد قد ثبت
عينه وان تلك الصورة في الخيال فدعها تكون صحيحة أو فاسدة ما أبالي ولم يكن مقصودنا الاثبات وجود الخيال

لم تتعرض الى صحة ما يظهر فيه ولا الى فسادة فقد ثبت أن الحكم له بكل وجه وعلى كل حال في المحسوس والعقول والحواس والعقول وفي الصور والمعاني وفي المحدث وفي القديم وفي المحال وفي الممكن وفي الواجب ومن لا يعرف مرتبة الخيال فلا معرفته جلة واحدة وهذا الركن من المعرفة اذ لم يحصل للعارفين فاعندهم من المعرفة راحة ثم انه مما يؤيد ما ذكرناه انك لا تشك انك مدرك لما أدركته انه حق محسوس لما تعلق به الحس وأن الحديث الوارد عن النبي صلى الله عليه وسلم في قوله الناس نيام فاذا ماتوا انتبهوا فنبهه أن ما أدركته موه في هذه الدار هو مثل ادراك النائم بل هو ادراك النائم في النوم وهو خيال ولا تشك أن الناس في البرزخ بين هذه الدار والدار الآخرة وهو مقام الخيال فانتهاك بالموت هو كمن يرى انه استيقظ في النوم في حال نومه فيقول في النوم رأيت كذا وكذا وهو يظن انه قد استيقظ ويعضد هذا الخبر قوله تعالى في حق الميت فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد أي تدرك ما لم تكن أدركته بالموت فهو يقظة بالنسبة لما كنت عليه في حال الحياة الدنيا ثم اذا بعثت في النشأة الآخرة يقول المبعوث من بعثنا من مرقدنا هذا فكان كونه في مدة موته كالنائم في حال نومه مع كون الشارع سماه يقظة وهكذا كل حال تكون فيه لا بد لك من الانتقال عنه وتبقى مثل ما كنت عليه في خيالك المتصل وفي قوة كونه كان على الحقيقة في الخيال المنفصل اذ لو كان حقيقة ما تغير ولا انتقل فان الحقائق لا تتبدل وحقيقة الخيال تتبدل في كل حال والظاهر في كل صورة فلا وجود حقيقي لا يقبل التبدل الا الله تعالى في الوجود المحقق الا الله وأما ما سواه فهو في الوجود الخيالي واذا ظهر الحق في هذا الوجود الخيالي ما يظهر فيه لا بحسب حقيقته لا بداته التي لها الوجود الحقيقي ولهذا جاء الحديث الصحيح بتحويله في الصور في تجليه اعباده وهو قوله كل شيء هالك فانه لا يبقى حالة أصلا في العالم لا كونية ولا اهلوية الا وجهه يريد ذاته اذ وجهه الشيء ذاته فلا تهاك أين الصورة التي تحوّل فيها من الصورة التي تحوّل عنها هذا حفظ الصورة التي تحوّل عنها من نسبة الهلاك اليها فكل ما سوى ذات الحق فهو في مقام الاستحالة السريعة والبطنة فكل ما سوى ذات الحق خيال حائل وظل زائل فلا يبقى كون في الدنيا والآخرة وما بينهما ما ولا روح ولا نفس ولا شيء مما سوى الله أعني ذات الحق على حالة واحدة بل تتبدل من صورة الى صورة دائما أبدا وليس الخيال الا هذا فهذا هو عين معقولية الخيال أنظره في الاصل حيث قال في العماء فشبهه بالسحاب والتشبيه تخيل والعماء هو جوهر العالم كله فالعالم ما ظهر الا في خيال فهو متخيل لنفسه فهو هو وما هو هو وما يؤيد ما ذكرناه وما رميت أذرميت فتنى عين ما أثبت أي تخيلت انك رميت ولا تشك انك رميت ولهذا قال أذرميت ثم قال الرمي صحيح ولكن الله رمى أي ظهرت يا محمد بصورة حق فأصابت رميتك ما لا تصيبه رمية البشر كما نفخ عيسى في صورة الطير فكان طيرا فظهر في نفخ عيسى النفخ الالهي وهو قوله ونفخت فيه من روحي والنفخ نفس والعماء عين ذلك النفس فهو نفخ في وجود الحق فتشكل منه خلق في حق فكان الحق المخلوق به ما ظهر من صور العالم فيه وما ظهر من اختلاف التجلي الالهي فيه وهذا القدر كاف فيما ذهبنا اليه من علم الخيال وقد تقدم في هذا الكتاب معرفة الارض التي خلقت من بقية طينة آدم عليه السلام وهي ما ظهر من صور العالم فيها فالعلم بتلك الارض جزء من هذه المسئلة

النوع السابع من المعرفة وهو علم العلل والادوية ويحتاج اليه من يربي من الشيوخ ولا تنفع هذه الادوية الا فمين يقبل استعماها فان لم يستعملها العلل فلا يظهر لها أثر فلنبين ان شاء الله العلل بطريق الحصر لامهاتها ثم نذكر الادوية المختصة بها العلل في هذه الطريقة ليس لها محل الا النفوس خاصة لاحظ للعقول فيها البتة ولا لا بد ان فان علل العقول معروفة وعلل الاجسام معروفة وادوية علل الاجسام موقوفة على الاطباء وادوية علل العقول اتخذ الخلوات بالميزان الطبيعي وازالة التفكير فيها وما اومة الذكري ليس غير ذلك وما بقي لنا الخوض فيه الا علل النفوس وهي ثلاثة أمراض مرض في الاقوال ومرض في الافعال ومرض في الاحوال وأما مرض الاعتقادات فهو مرض العقول وقد ذكرناه فلنذكر أمراض الاقوال فمنها التزام قول الحق وهو من أكبر الامراض دواؤه معرفة المواطن التي ينبغي أن يصرفه فيها فان الغيبة حق وقد نهى عنها والتمية حق وقد نهى عنها وما يفعل الرجل مع أهله في فراشه اذا أفضى اليها فيقول في ذلك حقا وهذا القول من الكبر وأنصيحته في الملا بالحق حق وهو فضيحة ولا تقع الا من

الجهلاء وأصحاب الاغراض لان الفائدة المطلوبة من النصيحة حصول المنفعة وثبوت الود فاذا وقع النصيح في الملا لم يحصل القبول وأثمر عداوة وذمه الله فانه يجبل بتلك النصيحة في الملا ويجعل الشخص الذي خاطبه بالنصح في الملا يكذب في اعتذاره عن ذلك ويجده عليه فيه ويكون ذلك سببا الى فساد كبير فلو نصحه في خلوة بطريقه حسنة بأن يظهر له عيب نفسه في نفس الامر ولا يشعره انه يقصده بذلك ليعلمه ان كان جاهلا بقبح ذلك الامر الذي نصحه فيه شكره في نفسه وأحبه ودعى له وأثمر له الخير وكان في ميزانه فما كل حق مأمور به ولا مستحسن شرعا ولا عرفا وكذلك من يحبه الناس بما يكرهون وان كان حقا فانه يدل على لؤم الطباع والجهل وقلة الحياء من الله فانه بعيد ان يسلم في نفسه من عيب يكون فيه لا يرضى الله فلو اشتغل بالنظر في عيبه لشغله ذلك عن عيب غيره ومن التزم تتبع حركات صاحبه بحيث أن يقيد عليه أنفاسه فهو من أشد الامراض فانه يشغل بما لا يعنيه وغفلة عن نفسه والنفس تخزنه عندها في زمان صدقته ليوم ما هو لا يشعر ويحجبه عن هذا الشعور بحبه فيه في الوقت فاذا وجد في نفسه أدنى كراهة في صاحبه أو اعراض للملل أو هفوة صدرت منه في حقه أخرج ما كان عنده مخزونا من القبايح التي كان خباها عنده واختزنها في نفسه في تتبعه فيقول له في معرض التوبيخ ألم تقل كذا في يوم كذا ألم تفعل كذا في يوم كذا ثم اذا عدد عليه ما كان اختزنه يقول له وهذا كله يدل على قلة الدين أو عدم الدين وأنا كنت أرى منك هذا كله وأقول لعل له في هذا وجه ولا وجه لك فيه في الشرع وهذا خلاف الحق فيسمعه ما يكره وما كان غافلا عنه وما كان يعلم ان هذا يخص عليه أنفاسه ويرجع عليه من أكبر الأعداء وأصل هذا كله من التمتع لمثاله واختزانه اياه في خزانة نفسه وذلك لسوء الطبع ودنائة الاصل والفرع وهذا يوجد في الاصحاب والاصدقاء كثير او قد قيل في ذلك

احذر عداوتك مرة * واحذر صديقك ألف مرة

فلربما هجر الصديق فكان أعرف بالمضرة

وهذا كله وبال يعود على قائله وان كان حقا ومن أمراض الاقوال السؤال عن أحوال الناس وما يفعلون ولم جاء فلان ولم مشى فلان والسؤال عن كل ما لا يعني وسؤاله عن أهله فاعلموا في غيبته دواؤه التماسي برسول الله صلى الله عليه وسلم في كونه ما أتى أهله من سفره ليلا ونهيه أصحابه عن ذلك حتى لا يفجأهم فيرى منهزما يكرهه والاستئذان من هذا الباب ابقاء للستر فانه قد علم ان لكل أحد هذات وأيضاً كل ما يعمل الانسان وان كان خيرا يحب ان يعلمه منه كل أحد فاذا ألح هذا السائل عن العلم به أضر بالمسؤول حيث جعله ينطق بما لا يريد أو يكذب فان لم ينطق أثر في نفس السائل خازنة يقول لو كنت عنده بمكانة ما ستر عني ما سألته عنه فنقص من خلوص مودته التي كانت له في نفسه ولو حصلت له تهمة في نفسه تؤذيه الى مثل هذا الفعل فليس له ذلك شرعا ولا عقلا ولا مروءة وهذا باب قل أن يقع الامن خبيث الباطن لادين له سبي السريرة قال صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ومن أمراض الاقوال الامتنان والتحدث بما يفعله من الخير مع الشخص على طريق المن والمن الاذى دواؤه لما كان يسوءه ذلك ويحبط أجرب النعمة فان الله تعالى قد أبطل ذلك العمل بقوله لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى وأي أذى أعظم من المن فانه أذى لنفسه ودواؤه انه لا يرى أوصل اليه مما كان في يديه الاما هو له في علم الله وان ذلك الخيرا عما كان أمانة بيده ما كان له لكنه لم يكن يعرف صاحبها فاما أخرجهما بالعطاء لمن عين الله في نفس الامر حينئذ يعرف صاحب تلك الامانة فشكر الله على أدائها ومن أعطى هذا النظر فلا تصح منه منة أصلا ومن أمراض الاقوال أيضا ان يفعل الرجل الخير مع بعض أولاده لا مري في نفسه وبعض أولاده ما فعل معهم ذلك الخير فيقول له قائل بحضور من لم يفعل معه ذلك من أولاده لم تفعل مثل ذلك مع هذا الولد الآخر فهذا من فضول الكلام حيث قاله بحضور ولده ويثر في نفس الولد عداوة لايه ولا يقع مثل هذا الامن جاهل كثيرا الفضول فانها كلمة شيطانية وليس لها دواؤه بعد وقوعها وأما قبل وقوعها فداؤها أن ينظر في قول النبي صلى الله عليه وسلم من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه ومن أمراض الاقوال أيضا أن يقول الانسان أنا أقول الحق ولا أبالي عز على السامع ذلك أو لم يعز عليه من غير أن ينظر الى فضول القول ومواطنه ثم يقول

قلت لفلان الحق وعز عليه سماعه ويزكي نفسه ويجرح غيره وينسى قوله تعالى لاخبرني كثير من نجواهم وهوداء
هذه العلة الدواء لاخبرني كثير من نجواهم الامن امر بصدقة ولها مواطن وصفة مخصوصة وهو ان يأمره في السر
لا في الجهر فان الجهر علة لا يشعر بها لانه قد يعطيهما الغير الله ثم قال أو معروف وقول المعروف هو القول في موطنه الذي
عينه الله ويرجو حصول الفائدة به في حق السامع فهذا معنى أو معروف فمن لم يفعل فهو جاهل وان ادعى العلم ثم قال
أو اصلاح بين الناس فيعلم ان مراد الله التوادد والتحابب فيسمى في ذلك وان لم يجعل الكلام في موضعه أدى الى
التقاطع والتنافر والتدابير ثم بعد هذا كله قال في حق المتكلم ومن لم يفعل ذلك ابتغاء مرضات الله ولا يكون ذلك
الامن يعلم ما يرضى الله ولا يعلم ما يرضى الله الا بالعلم بما شرع الله في كتابه وعلى لسان رسوله فيرى عنده امر يدان
ينطق بالامر هل ينطق به في ذلك الموطن يرضى الله من جميع الوجوه فان وجد وجهها يقدر فيه فالكمل غير
مقبول وغير مرضى عند الله فانه لا يحتمل التجزى ولا الانقسام وهذا موضع غلط ودواءه ما قلنا من العمل المشروع
والعلم بما يرضى الله ومن أمراض الاقوال أيضا تغيير المنكر على شخص معين من سلطان وغيره دون أن يعلم دواءه
معرفة الميزان في ذلك وبراءته في نفسه من كل منكر يعلم ان الشرع ينكره عليه في مذهبه واجتهاده لا غير ولا يلزمه
ما هو عند غيره منكر وعنده مباح ثم الذي هو عنده منكرا ينظر الى من يغير عليه ذلك ان كان ممن هو عنده معروف
كالنبي عند الحنفى المتخذ من التمر اذا رآه يشربه أو يتوضأ به وهو عنده حرام فلا يغيره الا على من يعتقد تحريمه
خاصة أو يكون من المنكر المجمع عليه فهذا هو الميزان وتفرع الاقوال كثيرة وحصر عللها وأدويتها في أمرين
الواحد أن تتكلم اذا انتهيت أن تسكت وتسكت اذا انتهيت أن تتكلم والامر الآخر أن لا تتكلم الا فيما ان سكت
عنه كنت عاصيا وان لم فلا واياك والكلام عندما تستحسن كلامك وتستعاليه فان الكلام في ذلك الوقت من
أكبر الامراض وماله دواء الا الصمت لا غير الا أن تشهد على رفع الستر هذا هو الضابط **وصل** وأما أمراض
الافعال فهو أن يكون اداؤك لذلك الفعل الذي هو عبادة كالصلاة مثلا في الملاء أحسن من أدائك في السر يقول
صلى الله عليه وسلم في مثل هذه الفعلة تلك استهانة استهان بهار به في رجل حسن صلاته في الملاء وأساءها في الخلوة
وهذا من أصعب الامراض النفسية ودواءه ألم يعلم بأن الله يرى ويعلم سر كرم وجهه ركم والله أحق أن يستجنى منه
وأمثال هذه الآيات والاخبار ولهذا دواء آخر ولكن يغص ترك كيبه وهو أن ينوي بتحسينه تعليم الجاهل وتذكرة
الغافل ومن الامراض الفعلية أيضا ترك العمل من أجل الناس وهو الرأب عند الجماعة وأما العمل من أجل الناس
فذلك شرك ما هو رياء عند السادة من أهل الله ودواؤه والله خلقكم وما تعملون وما أشبه هذه الآية فاعلم ذلك
وصل وأما أمراض الاحوال فصحبة الصالحين حتى يشتهر في الناس انه منهم وهو في نفسه مع شهورته فان
حضروا سماعا وهو قد تعشق بجارية أو غلام والجماعة لا تعلم بذلك فأصابه وجد وغلب عليه الحال لتعلقه بذلك
الشخص الذي في نفسه فيتحرّك ويصيح ويتنفس الصعداء ويقول الله الله أو هو هو ويشير بإشارات أهل الله
والجماعة تعتقد في حاله انه حال الهوى مع كونه ذا وجد صحيح وحال صحيحة ولكن فيمن دواءه وقد خاب من دساها
وما أشبه هذه الآية من الاخبار ومن أمراض الاحوال أيضا أن يلبس دون ما في نفسه دواؤه أن يلبس ما في نفسه
بما يحل له لباسه وأمثال هذا فمن عرف هذه العلل وأدواتها واستعملها مع نفسه نفعها **حكي** عن الشيخ
روز بهار انه كان قد ابتلى بحب امرأة مغنية وهام فيها وجدا وكان كثير الزعقات في حال وجده في الله بحيث انه كان
يشوش على الطائفين بالبيت في زمن مجاورته فكان يطوف على سطوح الحرم وكان صادق الحال ولما ابتلى بحب
هذه المغنية لم يشعر به أحد وانتقل حكم ذلك الذي كان عنده بالله بها وعلم أن الناس يتخيلون فيه ان ذلك الوجد لله
على أصله فجاء الى الصوفية وخلع الخرقه ورمى بها اليهم وذكروا للناس قصته وقال لا أريد أن أكذب في حالي ولزم خدمة
المغنية فاخبرت المرأة بحاله ووجدته بها وأنه من أكابر أهل الله فاستحيت المرأة وتابت الى الله مما كانت فيه ببركة
صدقه ولزمت خدمته وأزال الله ذلك التعلق بهما من قلبه فرجع الى الصوفية ولبس خرقته ولم ير ان يكذب مع الله في

حاله فهكذا صدقهم فهذا احصر الامر فان الانسان لا يخلو أن يقام في قول أو فعل أو حال وما ثم رابع وكذلك صاحب
القيام في حال الوجود اذا قام بوجوده ثم زال عنه جلس من حينه ولا يتواجد فان تواجد ولم يقبل للحاضرين انه
متواجد فهو صاحب مرض فهذا اجاع هذه المسئلة وتفاريع الاقوال والافعال والاحوال كثيرة فليحذر من
الكذب في ذلك ويلزم الصدق ولا يظهر للناس الا بما يظهر لله في الموطن الذي ينبغي فان العلم بحكم الله في تفاصيل
هذه الامور شرط في أهل الله ولا بد من ذلك فاعبد الله من لم يعلم حكمه فان الله ما اتخذ وليا جاهلا فهذا اقدز كرنا
جاء أبواب المعرفة وفصولها التي اذا حصلها الانسان سمى عارفا خاصة فان زاد على هذا العلم بالله وما يجب له
وما يجوز عليه وما يستحيل ويفرق بين علمه بذاته وبين علمه بكونه الها فهذا امقام العلماء بالله لامقام العارفين فان
المعرفة بحجة وطريق والعلم بحجة والعلم نعت اهلتي والمعرفة نعت كيانتي نفسي رباني وهذا الباب للمعرفة غير أن
أصحابنا من أهل الله قد أطلقوا على العلماء بالله اسم العارفين وعلى العلم بالله من طريق الذوق معرفة وحدوا هذا
المقام بنهيجه ولوازمه التي تظهر عن هذه الصفة في أهلها **سئل** الجنيد عن المعرفة والعارف فقال لون الماء لون
انائه أي هو متخلق باخلاق الله حتى كأنه هو وما هو هو وهو هو فالعارف عند الجماعة من أشعر الهيبة نفسه والسكينة
وعدم العلاقة الصارفة عنه وأن يجعل أول المعرفة لله وآخرها ما لا ينهني ولا يدخل قلبه حق ولا باطل وان توجب له
الغيبية عن نفسه لاستيلاء ذكر الحق فلا يشهد غير الله ولا يرجع الى غيره فهو يعيش بربه لا بقلبه وان تكون المعرفة
اذا دخلت قلبه تفسد أحواله التي كان عليها بأن قلبها اليه تعالى لا بأن تعدمها فانها عندهم كمال الله تعالى عن قول
بلقيس ان الملوك اذا دخلوا قرية أفسدوها وجعلوا أعزة أهلها أذلة وكذلك يفعلون وعندنا ليس كذلك بل
يجعلوا أعزة أهلها بالله بعدما كانت بغير الله وذلتها لله لا بغير الله فلا حال عندهم للعارف لمحو رسومه وفناء هويته
وغيبية أثره والله لا تصح المعرفة وفي العبد استغناء بالله وان العارف أخرس منقطع مقتطع منقطع مع عاجز عن الثناء على
معروفه وانه خائف متبرم بالبقاء في هذا الهيكل وان كان منورا لماعرفه الشارع ان في الموت انما الله فتنصت عليه
الحياة الدنيا شوقا الى ذلك اللقاء فهو صافي العيش كدرطيب الحياة في نفس الامر لاني نفسه قد ذهب عنه كل مخلوق
وهابه كل ناظر اذ ارى ذكر الله وانه ذو أنس بالله وان يكون مع الله بلا فصل ولا وصل حي في قلبه تعظيم قلبه مرآة
للحق حليم محتمل فارغ من الدنيا والآخرة ذود هش وحيرة يأخذ أعماله عن الله ويرجع فيها الى الله بطنه جائع وبدنه
عار لا يأسف على شيء اذ لا يرى غير الله طيار تبكي عينه ويضحك قلبه فهو كالارض يطأها البر والفاجر وكالسحاب
يظل كل شيء وكالمطر يسقي ما يحب وما لا يحب لا تميز عنده لا يقضي وطره من شيء بكاءه على نفسه وناؤه على ربه يضيع
ماله ويقف مع الملحق لا يشتغل عنه طرفه عين عرف ربه بر به مهدي في أحواله لا يلحظه الا غيار ولا يتكلم بغير
كلام الله مستوحش من الخلق ذو فقر وذلة يورث غنى وعزة معرفته طلوع حق على الاسرار ومواصلة الانوار حاله
فوق ما يقول استوت عنده الحالات في الفتح فيفتح له على فراشه كما يفتح له في صلاته وان اختلفت الواردات بحسب
المواطن دائم الذكركر ذلول ومع يسقط التمييز لا يكتدره شيء ويصفو به كل شيء تصي له أنواع العلم فيبصر بها عجائب الغيب
مستهلك في بحار التحقيق صاحب أمواج تغط وترفع ونحط صاحب وقت واستيفاء حقوق المراسم الالهية على التمام نفعه
في تحوله من صفة الى صفة دائم لا يتعمل ولا يجتلب أحييد الوقت يسع الاشياء ولا تسعه يرجو ولا يرجي رحيم مؤنس
مشاهد جلال الحق وجمال الحضرة امعة مع كل وارد يصادف الامور من غير قصد له وجود في عين فقد ذوق قهر في لطف
ولطف في قهر حق بلا خلق مشاهد قيام الله على كل شيء فان عنه به باق معه به غائب عن التكوين حاضر مع المكون
صاح بغيره سكران بحبه جامع لا تجلي لا يفونه ماضى بما هو فيه ثابت المواصلة محكم للعبادة في العادة مع ازالة العلل طائع
بذاته قابل أمر ربه منزعه عن الشبيه تجري عليه منه أحكام الثمر في عين الحقيقة ذور روح وريحان قلبه طريق مطرقة
لكل سالك صاحب دليل وكشف وشهود يكرم الوارد ويتأذب مع الشاهد برئ من العلل صاحب اللقاء وتاق مضنون
به مستور بوطه محبوس في الموقف ذاهب تحت القهر رجوعه سلوك وحجابه شهود سره لا يعلم به زره كذا يظهر له وجهه

علم انه بطن عنه وجه منفرد بلا انفراد متواتر الاحوال بحكم الاسماء أمين بالفهم قابل لازيادة موحدا بالكثرة صاحب حديث قديم يعلم ما وراء الحجب من غير رفع حجاب ذو نور طامس شعاعاته محرقة وجأت وارداته مقلقة يرد عليه مالا يعرف متمكن في تلويذه لكون خالقه كل يوم في شأن مجرد بلكه عن السوى واقف بالحق في موطنه مرید لكل ما يراد منه ذو عناية الهية تجذبه سالك في سكون مقيم في سفره صاحب نظرة ونظر يجرد مالاتسعه العبارة من دقائق الفهم عن الله من غير سبب مذهب الاخلاق غير قائل بالاتحاد ذاهب في كل مذهب بغير ذهاب مقدس الروح عن رعونات النفوس معلوم المراتب في البساط مؤمن بالناطق في سرته مصغ اليه راغب فيما يرد به مشفق مما في باطنه مظهر خلاف ما يخفى لمصلحة وقته وله لا يحكم عليه غريب في الملا الاعلى والاسفل ذو همة فعالة مقيدة غير مطلقة غير على الاسرار أن تذاغ لا يسترقه شيء يطالع بالكوائن على طريق المشورة باستجلاء في ذلك مجده يمنعه ذلك من الانزعاج لانه لا يقتضيه مقام الكون له جماع الخير يتحكم بالمشيئة لا بالاسم قد استوت طرفاه فأزله مثل أبده تدور عليه المقامات ولا يدور عليها يدان يقبض بهما ويدسط في عالم الغيب والشهادة عن أمر الحق ولاية خلافة جلال أعباء المملكة يستخرج به غيايات الامور ينشئ خواطره أشخاصا على صورته محفوظ الاربعه فريده من النظر آله في الملكوت وقائع مشهودة ونعوت العارف أكثر من أن تحصى فهذه بعض اشارات الطائفة في حقيقة العارف والمعرفة جثائها لنعلم مقاصدهم في ذلك حتى لا يقول أحد عنا اننا قد انفرادنا بطريق لم يسلكوا عليها بل الطريق واحدة وان كان لكل شخص طريق يخصه فان الطرق الى الله تعالى على عدد أنفاس الخلائق يعني ان كل نفس طريق الى الله وهو صحيح فعلى قدر ما يفوتك من العلم بالانفاس ومراعاتها يفوتك من العلم بالطرق وبقدر ما يفوتك من العلم بالطرق يفوتك من غاياتها و غاية كل طريق هو الله فانه اليه يرجع الامر كله وأما صفة العارف عندنا من الموطن الالهي الذي يشهده العارفون من الحق في وجودهم وهو شهود عزي يزود ذلك أن يكون العارف اذا حصلت له المعرفة قائما بالحق في جعيتته نافذة الهمة مؤثر في الوجود على الاطلاق من غير تقييد لكن على الميزان المعلوم عند أهل الله بمجهول النعت والصفة عند الغير من جميع العالم من بشر و جن و ملك و حيوان لا يعرف فيحد ولا يفارق العادة فيميز حامل ذلك كرمستور الحال عام الشفقة على عباد الله يفرق في رحمته بين من أمر برحمته حتى يجعل له خصوص وصف عارف بارادة الحق في عبادته قبل وقوع المراد فيريد بارادة الحق لا ينازع ولا يقاوم ولا يقع في الوجود مالا يريد وان وقع مالا يرضى وقوعه بل يكرهه شديد في لين يعلم مكارم الاخلاق في سفسافها فينظم منازلها مع أهلها تنزيل حكيم يرى بمن تبرا الله منه محس اليه مع البراة منه مصدق بكل خبر في العالم كما يعلم عند الغير انه كذب فهو عنده صدق مؤمن عباد الله من غوائله مشاهد تسبيح المخلوقات على تنوعات اذكارها لا تظهر الا لعارف مثله اذا تجلى له الحق يقول أنا هو لقوة التشبيه في عموم الصفات الكونية والالهية اذا قال بسم الله كان عن قوله ذلك كل ما قصده بهمته لا يقول كن أدبامع الله يعطى المواطن حقها كبير بحق صغير خلق متوسط مع حق جامع لها الصفات في حال واحدة خبير بالمقادير والاوزان لا يفرط ولا يفرط يتأثر مع الانات لتغير الاحوال فلا يفوته من العالم ولا مما هو عليه الحق في الوقت شيء مما يطلبه العالم في زمن الحال يشاهد نشأ الصور من أنفاسه بصورة ما هو عليه في قلبه عند خروج النفس فاذا ورد عليه النفس الغريب من خارج لتبريد القاب خلع على ذلك النفس خلعة الوقت فينصبع ذلك النفس بذلك النور الذي يجد في القاب يستمر مقامه بحاله وحاله بمقامه فيجعله أصحاب الاحوال بمقامه ويجعله أصحاب المقامات بحاله له عنف على شهوته اذا لم يروجه الحق في طبيعته يابذل لك لاله عطاءه غير معلول لا يمن اذا امتن ويتن بقبول المن لا يؤاخذ الجاهل بجهله فان جهله وجه في العلم لا يشعر المعطى من عنده حين ما يعطيه يعرفه أن ذلك أمانة عنده أمر بإيصالها اليه لا يعرفه ان ذلك من عند الله يفتح مغاليق الامور المشككة بالنور المبين يأكل من فوقه ومن تحت رجله يضم القلوب اليه اذا شاء من حيث لا يشعر يرسلها اذا شاء من حيث لا تشعر يملك أزيمة الامور وتملكه بما فيها من وجه الحق لا غير ينظر الى العلو فينسل بنظره وينظر الى السفلى فيعلو ويرتفع بنظره يحجر الواسع ويوسع المحجور يسمع كل مسموع منه لا من حيثية ذلك المسموع ويبصر كل مبصر منه لا من حيث ذلك المبصر يقتضي بين الخصمين

بما يرضى الخصمين فيحكم لكل واحد لا عليه مع تناقض الامر يميل الى غير طريقه في طريقه لحكمة الوقت يغلب
 ذكر النفس على ذكر الملا من أجل المفاضلة غير أن يفاضل الحق فانه ذا كرم بحق في حق الامور كلها عنده ذوقية
 لا خبرية يعرف ربه من نفسه كما علم الحق العالم من علمه بنفسه لا يؤاخذ بالجرمة فان الجرمة استحقاق والمجرم
 المستحق عظمته في ذاته وصغاره لا ينتقل عن ذاته في موطن عظمته دنيا وآخرة هو في علمه بحسب علمه ان اقتضى
 العمل عمل وان اقتضى أن لا يعمل لم يعمل عنده خزائن الامور بحكمه ومفاتيحها بيده ينزل بقدر ما يشاء ويخرج
 ما يشاء من غير اشتعار غواص في دقائق الفهوم عند ورود العبارات له نعوت الكمال له مقام الخسة في حفظ نفسه وغيره
 ينظر في قوله أعطى كل شيء خلقه فلا يتعداه يدبر أمور الكون بينه وبين ربه كالمشير العالم الناصح في الخدمة القائم
 بالحرمة لا أيانية لسره لا يبخل عند السؤال ينظر في الآثار الالهية السائدة في الكون ليقابلها بما عنده لما سمع الله يقول
 سنريهم آياتنا في الافاق وفي أنفسهم يسمع ندا الحق من السنة الخلق يسع الاشياء ولا تسعه سوى ربه فهو ابنه وعينه
 مرتب للاوامر الالهية الواردة في الكون ثابت في وقت التزلزل لا تزلزله الحادثات ليست في الحضرة الالهية صفة لا يراها
 في نفسه يظهر في أي صورة شاء بصفة الحياة مع الوتوف عند المجد ويعرف حقه من حق خالقه يتصرف في الاشياء
 بالاستحقاق ويصرف الحق فيها بالاستخلاف له الاقتدار الالهى من غير مغالبة لا تنفذ فيه همم الرجال ولا يتوجه
 للحق عليه حق يتولى الامور بنفسه لا يربى لانه لا يرى نفسه اغلبته ربه عليه تعود عليه صفات التنزيه مع وجود التشبيه
 يحصى أنفاسه بمشاهدة صورها فيعلم ما زاد وما نقص في كل يوم وليلة ينظر في المبدء والمعاد فيرى التقاء طرفي الدائرة
 يلقي الكلمة في المحل القابل فيبدل صورته وحاله في أي صورة كان ما يطأ مكانا الاحي ذلك المكان بوطأته لانه وطأ
 بحياة روحية اذا قام قام لقيامه ربه يغضب لغضبه ويرضى لرضاه فان حالته في سلوكه كانت هكذا فعادت عليه هل جزاء
 الاحسان الا الاحسان لا يخطر له خاطر في شيء الاتكؤن ولا يعرف ذلك الشيء انه كونه له على الاشياء شرف العباد
 لا شرف الاستواء فهو وحيد في الكون غير معروف العين من الجأليه خسر ولا تقتضى حاجته الابد فانه ظاهر بصور
 العجز وقدرته من وراء ذلك العجز لا يمنع عن قدرته يمكن كما لا يمنع عن قدرة خالقه محال ليصح الامتياز فهذا وان
 تأخر بظاها فهو متقدم بباطنه ليجمع في شهوده بين الاول والآخرو الباطن والظاهر بحسن للمسي والمحسن يرجع
 الى الله في كل امر ولا ينتقم لنفسه ولا يرد بالامر الخاص فان لم يأمر دعى بحق لشهوده السابقة في الحال القليل عنده
 كثير والكثير عنده قليل يجري مع المصالح فيكون الحق له ملكا يسبح اسماء الله بتنزيهها عن أن تنالها أيدي
 الغافلين غيرة على الجذاب الالهى من حيث كونها دلائل عليه دلالة الاسم على المسمى ان ولى منصباً يعطى العلوم ربه فيه
 متعالي بالله فأحرى بنفسه يعدل في الحكم ولا يتصف بالظلم جامع علوم الشرع من عين الجمع مستغن عن تعليم الخلق
 بتعليم الحق يعطى ما تحصل به المنفعة ولا يعطى ما تكون به المضرة ان عاقب فقطمير لا تبق مع نور عدله ظلمة جور ولا مع
 نور علمه ظلمة جهل يبين عن الامور بلسان الهى فيكشف غامضها ويجليها في منصفها يخترع من مشاهدة صورة موجد
 لا من نفسه وليس هذا الكل عارف الامن يعلم المصارف فانه مشاهد ضنين له البقاء في التلوين يرث ولا يورث بالنبوة
 العامة يتصرف ويعمل ما ينبغي كما ينبغي يؤذى فيعلم عن مقدرة واذا أخذ في بطشه شديد لانه خالص غير مشوب
 برجة قال أبو يزيد بطشى أشد فهذه صفة العارف عندي فتحق فان موطن هذا لما خدع بزوانته ذو الفضل العظيم
 ﴿وصل﴾ في تسمية هذا المقام بالمعرفة وصاحبه بالعارف اختلف أصحابنا في مقام المعرفة والعارف ومقام العلم والعالم
 فطائفة قالت مقام المعرفة باني ومقام العلم الهى وبه أقول وبه قال المحققون كسهل التستري وأبي يزيد وابن العريف
 وأبي مدين وطائفة قالت مقام المعرفة الهى ومقام العلم دونه وبه أيضاً أقول فانهم أرادوا بالعلم ما أردناه بالمعرفة وأرادوا
 بالمعرفة ما أردناه بالعلم فالخلاف فيه لفظي وعمدتنا قول الله تعالى واذا سمعوا ما أنزل الى الرسول ترى أعينهم تفيض من
 الدمع مما عرفوا من الحق فسماهم عارفين وماسماهم علماء ثم ذكرهم فقال يقولون ربنا ولم يقولوا الهنا آمنادلم
 يقولوا علمنا ولا شاهدنا فافقروا بالاتباع فاكتبنا مع الشاهدين وما قالوا نحن من الشاهدين وقالوا وما لنا لا نؤمن بالله

وما جاءنا من الحق ونطمع ولم يقولوا ونقطع أن يدخلنا ربنا ولم يقولوا الهنا مع القوم ولم يقولوا مع عبادك الصالحين كما قالت الانبياء فقال الله لهؤلاء الطائفة التي صفتهم هذه فأتاهم الله بما قالوا اجنات محل شهوات النفوس فانزلناهم حيث أنزلهم الله وقد استوفينا القول في الفرق بين المعرفة والعلم في كتاب مواقع النجوم وبيننا فيه ان القائل بمقام المعرفة اذا سأله عنه أجاب بما يجيب به المخالف في مقام العلم فوقع الخلاف في التسمية لا في المعنى ثم حدث لهم في هذا المقام خلاف آخر هل الموصوف به مالك جميع المقامات أم لا والصحيح انه ليس من شرطه التحكم وان ملك جميع المقامات بما يعطيه من الاحوال والتصرف في العالم وانما شرطه أن يعلم فاذا أراد التحكم نزل الى الحال لان التحكم لا لحوال اذا علم ان نزوله غير مؤثر في مقامه ولهذا لا ينزلون الى الحال الا عن أمر الهى فاذا سمع من شيخ محقق في هذا الطريق ان صاحب هذا المقام مالك جميع المقامات فانه يريد بالعلم لا بالحال وقد يعطى الحال ولكن ما هو بشرط فان قال أحد انه شرط فهو مدع لا معرفة له بطريق الله ولا باحوال الانبياء وأكابر الاولياء ويرد عليه هذا القول فان الكامل كلما علا في المقام نقص في الحال أعنى في الدنيا وأما في الآخرة فلا كما أن لما شاهدته تغنى عن رؤية الاغيار كذلك المقام يذهب بالاحوال لان الثبوت يقابل الزوال انتهى الجزء الحادى عشر ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

واعلموا ان الله تعالى لما خلق القوة المسماة عقلا وجعلها في النفس الناطقة ليقابل بها الشهوة الطبيعية اذا حكمت على النفس أن تصرفها في غير المصير الذي عين له الشارع فعلم الله انه قد أودع في قوة العقل القبول لما يعطيه الحق ولما تعطيه القوة المفكرة وقد علم الله انه جعل في القوة المفكرة التصرف في الموجودات والتحكم فيها بما يضبطه الخيال من الذي أعطته القوى الحسية ومن الذي أعطته القوة المصورة مما لم تدركه من حيث المجموع بالقوة الحسية فعلم انه لا بد أن تحكم عليه القوة المفكرة بالتفكير في ذات موجوده وهو الله تعالى فاشفق عليها من ذلك لما علمه من قصورها عن درك ما ترومه من ذلك فخاف عليها قرآنا ويحذركم الله نفسه والله رؤف بالعباد يقول ما حذرناكم من النظر في ذات الله الارجحة بكم وشفقة عليكم لما علم ما تعطيه القوة المفكرة للعقل من نبي ما ثبتته على السنة رسلى من صفاتي فتردونها بادتكم فتحرمون الايمان فتشقون شقاوة الابد ثم أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن ينهانا أن نفكر في ذات الله كما فعل بعض عباد الله فأخذوا يتكلمون في ذات الله من أهل النظر واختلفت مقالاتهم في ذات الله وكل تكلم بما اقتضاه نظره فنبي واحد عين ما أثبتته الآخر فالاجتمعوا على أمر واحد في الله من حيث النظر في ذاته وعصوا الله ورسوله بما تكلموا به مما نهاهم الله عنه رجة بهم فرغبوا عن رجة الله وضل سعيهم في الحياه الدنيا وهم يحسبون انهم يحسنون صنعاً فقالوا هو علة وقال آخرون ليس بعلة وقال آخرون ذات الحق لا تصح أن تكون جوهر او لا عرض او لا جسم بل عين أيتها عين ماهيتها وانها لا تدخل تحت شيء من المقولات العشرة وأطنبوا في ذلك وكانوا كما جاء في المثل اسمع جمعة ولا ترى طعننا ثم جاء الشرع بنقيض ما دلت عليه العقول فجاء بالمحيى والنزول والاستواء والفرح والضحك واليأس والقنوط وما قدر وينافى صحيح الاخبار مما هو من صفات المحدثات ثم جاء بليس كمثل شيء مع ثبوت هذه الصفات فلو استحالت كما يدل عليه العقل ما أطلقها على نفسه ولكن الخبر الصادق كذا بما دلت عليه آيات الله رسولا الا بلسان قومه ليبين لهم ما أنزل اليهم ليفهموا وقد بين صلى الله عليه وسلم وبلغ وأشهد الله على أمته انه بلغ فجهلنا النسبة بليس كمثل شيء خاصة وفهمنا معقول هذه الالفاظ الواردة وان المعقول منها واحد بالنظر الى الوضع فتختلف نسبتها باختلاف المنسوب اليه ما تختلف حقائقها لان الحقائق لا تبدل فنوقف مع هذه الالفاظ ومعانيها وقال بعدم علم النسبة الى الحق فهو عالم مؤمن ومن نسبها على وجه من وجوه المصارف الخارجة عن التعجيم فلا مؤمن ولا عالم فلو أنصف هذا الناظر في ذات الله ما نظر في ذات الله وآمن بما جاء من عند الله اذ قد دل على صدق الخبر وهو الرسول فهذا معنى في هذا الباب من الكلام في ذات الله بما تعطيه أدلة العقول وعدنا الى علم ذلك بما جاء من المنقول مع نبي المماثلة في النسبة والعلم الصحيح

بحقيقة العظمة الواردة الموصوف بها ذاتا مجهولة وقد نصحتك فاعلم واثبت على ما جاءتك به الشريعة تسلم فهو أعلم بنفسه وأصدق في قوله وما عرفنا إلا بما هو عليه لا اله الا هو العزيز الحكيم سبحانه ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

﴿ الباب الثامن والسبعون ومائة في معرفة مقام المحبة ﴾

* الحب ينسب للانسان والله * بنسبة ليس يدري علمنا ماهي
الحب ذوق ولا تدري حقيقة * أليس ذا عجب والله والله *
لوازم الحب تكسوفى هويتها * ثوب النقيضين مثل الحاضر الساهي
بالحب صح وجوب الحق حيث يرى * فينا وفيه واستناعين أشباه
استغفر الله مما قلت فيه * أقول من جهلة الشكر لله

﴿ وما يتضمن هذا الباب أيضا قولنا ﴾

أحببت ذاتي حب الواحد الثاني * والحب منه طبيعي وروحاني
والحب منه الهى أتتكم به * ألفاظ نور هدى في نص قرآن
وقد سألت وما أدري سؤالكم * عن أى حب ولا عن أى ميزان
فكل حبه بدء يحققه * علمى سوى حب رب ماله ثاني
وكل حبه بدء وليس له * نهاية غير حب الطبع واثنان
لا يوصفان اذا حقت شأنهما * وماهما بنهايات ونقصان
فغاية الحب فى الانسان وصلته * روحا بروح وجسمان بجسمان
وغاية الوصول بالرحمن زندقه * فان احسانه جزء احسان
ان لم أصوره لم تعلم عن كلفه * نفسى وتصويره رد ابرهان

﴿ وما يتضمنه هذا الباب أيضا قولنا ﴾

أنا محبوب الهوى لوتعلموا * والهوى محبوب بنالوتفهموا
فاذا أنتم فهمتم غرضى * فاحمدوا الله تعالى واعلموا
مالقوى عن كلامى أعرضوا * ابهم عن درك لفظى صمم
مالقوى عن عيان مابدى * من حبيبى فى وجودى قد عموا
لست أهوى أحدا من خلقه * لا ولا غير وجودى فافهموا
مذنا هلت رجعت مظهرى * وكذا كنت فى فاعتصموا
أنا حبلى الله فى هكونكم * فالزموا الباب عبدا واخدموا
واذا قلت هوى زينبا * أو نظاما أو عنانا فاحكموا
انه رمز بديع حسن * تحته ثوب رفيع معلوم
وأنا الثوب على لابس * والذي يلبسه ما يعلم
ليس فى الجبة شئ غير ما * قاله الحلاج يوما فافهموا
وحياة الحب لو أشهدته * لاعتزاني لشهودى بكم
ما يرى عين وجود الحق من * أصله فى كل حال عدم

﴿ وما يتضمنه هذا الباب قولنا ﴾

ان الوجود الحرف أنت معناه * وليس لى أمل فى الكون الا هو

الحرف معنى ومعنى الحرف ساكنه * وما شاهد عين غير معناه
والقلب من حيث ما تعطيه فطرته * يحول ما بين مغناه ومعناه
عز الاله فما يحويه من أحد * وبعد هذا فاما قد وسعناه
وما أفاضت بل جاء الحديث به * عن الاله وهذا اللفظ فخواه
لما أراد الاله الحق يسكنه * لذلك عدله خالقا وسواه
فكان عين وجودى عين صورته * وحى صحيح ولا يدريه الا هو
الله أكبر لا شئ يماثله * وليس شئ سواه بل هو اياه
فاترى عين ذى عين سوى عدم * فصح ان الوجود المدرك الله
فلا يرى الله الاله فاعتبروا * قولى ليعلم منعاه ومعزاه
* وبما يتضمنه هذا الباب أيضا قولنا *

في واقعة رأيت الحق فيها مخاطبني بمعنى ما في هذه الايات وسماي باسم ما سمعت به فقط الامنه تعالى في تلك الواقعة وهو
ترديار فسأله تعالى عن تفسير هذا اللفظ فقال مسوك الدار وهي هذه الايات وقد تقدمت في هذا الكتاب باطول
نهاهي هنا وما سقت منها هنا الا ما وقع

مسكنتك في دارى لاظهار صورتي * فسبحانكم بحلى وسبحان سبحانا
فما نظرت عينك مثلى كاملا * ولا نظرت عين كمثلك انسا
فلم يبق في الامكان أكل منكم * نصبت على هذا من الشرع برهانا
فاي كمال كان لم يك غيركم * على كل وجه كان ذلك ما كانا
ظهرت الى خالق بصورة آدم * وقررت هذا في الشرائع ايمانا
فلو كان في الامكان أكل منكم * لكان وجود النقص في اذا كانا
لانك مخصوص بصورة حضرتي * وأكل منى ما يكون فقد بانا
* وبما تضمنته هذا الباب أيضا قولنا *

الله أكبر أن يخطئ به أحد * وهو الحبيب العلى السيد الصمد
الشمس تدركنا والشمس تدركها * نعم ومنها الينا العطف والرشد
وانما انراها وهي ظاهرة * مثل التجلى ولم يظفر به أحد
الذور يمنعنا من أن نصكفها * فكيف من لاله كيف فيتحد
الكيف والكم من نعت الجسوم وما * هناك جسم ولا حال ولا عدد
* وبما تضمنته هذا الباب أيضا قولنا *

بادرجبر الذى قد فات من عمرك * وانتخذ زادك الرجن في سفرك
وقل له بالهوى يامنهي أملى * ما أشوق المر والمعنى الى خبرك
لقد علمت بانى حين أبصر من * كان الوجود به ما زلت من نظرك
لولا الفناء ونفى المثل عنك وما * قد جاء عنك من الاحراق من بصرك
ما كان لي أمل في غير مشهدكم * ولا قرأت كتابا ليس في سبرك
انى سألتك يامن لا شبيه له * أمرا أراد به المحتوم من قدرك
فقال لي من قضائي ان ترى قدرى * يرده قدرى والكل من أثرك
قد جاءكم عن نبي في ازالة ما * قضيت به بما يزيد في عمرك

لكم كلام نفيس كله درر * وذا من الدرّ فلنلحقه في دررك
* وعما يتضمنه هذا الباب في حب الحب قولنا *

ولما رأيت الحب يعظم قدّره * ومالي به حتى الممات يدان *
تعشقت حب الحب دهرى ولم أقل * كفاي الذي قد نلت منه كفاي
فأبد إلى المحبوب شمس اتصاله * أضاء بها كوني وعين جنائي
وذاب فؤادي خيفة من جلاله * فوقع لي في الحين خط أمان
ونزهن في روض انس جماله * فغبت عن الارواح والثقلان
وأحضرني والسرّ منى غائب * وغيبني والامر منى داني *
فان قلت أنا واحد فوجوده * وان أثبتوا عيني فخر دويجان
ولكنه مزج رقيق منزه * يرى واحدا والعلم يشهد ثاني
فقلت له وهو القودول وانه * عبارته المثلى جرت بلسان
أيا من بدى في نفسه لنفسه * ولا عيّد فالعين منى فاني
فنفك شاهدت النفيسة منعا * بنفسك وانظر في المراقبة تراني
فيا غائبا من كان هذا مقامه * يرى في جنان الناعمات بجان
فلا والذي طارت الى حسن ذاته * قلوب فأفناها عن الطيران

اعلم وفقك الله ان الحب مقام الهى فانه وصف به نفسه وتسمى بالودود وفي الخبر بالحب وعما أوحى الله به الى موسى في
التوراة يا ابن آدم اني وحق لك محب فيحق عليك كن لي محبا وقد وردت المحبة في القرآن والسنة في حق الله وفي حق
المخلوقين وذكر اصناف المحبوبين بصفاتهم وذكر الصفات التي لا يحبها الله وذكر الاصناف الذين لا يحبهم الله فقال
تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم امر ان يقول لنا قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله وقال تعالى يا أيها
الذين آمنوا من يرتد منكم عن دينه فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه وقال في ذكر الاصناف الذين يحبهم ان
الله يحب التوابين ويحب المتطهرين ويحب المطهرين ويحب المتوكلين ويحب الصابرين ويحب الشاكرين
ويحب المتصدقين ويحب المحسنين ويحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص كما نفي عن نفسه
أن يحب قوما لاجل صفات قامت بهم لا يحبها ففحوى الخطاب انه سبحانه يحب زوالها ولا تزول الا بضدها ولا بد فقال
ان الله لا يحب المفسدين ولا يحب الفساد وضده الصلاح فعين ترك الفساد صلاح وقال ان الله لا يحب الفرحين
ولا يحب كل مختال فخور ولا يحب الظالمين ولا يحب المفسرين ولا يحب الكافرين ولا يحب الجهر بالسوء من القول
ولا يحب المعتدين ثم انه سبحانه يحب الينا أشياء منها بالتزيين ومنها مطلقة فقال تمتنا علينا ولكن الله يحب اليكم
الايمان وقال زين للناس حب الشهوات الآية وقال في حق الزوجين وجعل بينكم مودة ورحمة ونهاها ان تاتي
بالمودة الى أعداء الله فقال لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون اليهم بالمودة والمحبة الواردة في القرآن كثيرة وأما
الاخبار فقوله صلى الله عليه وسلم عن الله انه قال كنت كثر الم أعرف فاحببت أن أعرف فخلقت الخلق وتعرفت اليهم
فعرّفوني فما خلقتنا الا له لانا لذلك قرن الجزاء بالاعمال فعملنا لانا له وعبادتنا له لانا وليست العبادة نفس العمل فالاعمال
الظاهرة في المخلوقين خلق له فهو العامل ويضاف اليه حسناتها أدب مع الله مع كونها كل من عند الله لانه قال ونفس
وماسواها فاهلهم الجورها وتقواها والله خلقكم وما تعملون وقال الله خالق كل شيء فدخلت أعمال العباد في ذلك
وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله يقول ما تقرب المتقربون يا حب الى من آداما افترضته عليهم ولا يزال العبد
يتقرب الى تبالوا فل حتى أحبه فاذا أحببته كنت سمعته الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به الحديث ومن هذا
التجلى قال من قال بالاتحاد بقوله وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى وبقوله وما نعملون وفي الخبر ان الله

يحب كل مفتن تواب وفي الخبر وجبت محبتي للتصايبين في وفي الخبر حبوا الله لما أسدى إليكم من نعمه وفي الخبر إن الله جميل يحب الجمال وإن الله يحب أن يمدح وقال عليه السلام حبب إلى من دنياكم ثلاث الحديث والاختيار في هذا الباب كثيرة جدا واعلم أن مقامها شريف وانها أصل الوجود

وعن الحب صدرنا * وعلى الحب جبلنا فلذا جئناه قصدا * ولهذا قد قبلنا

ولهذا المقام أربعة ألقاب منها الحب وهو خلوصه إلى القلب وصفائه عن كدورات العوارض فلا غرض له ولا ارادة مع محبوبه * واللقب الثاني * الود وله اسم الهوى وهو الودود والود من نعوته وهو الثابت فيه وبه سمي الودود الثبوت في الارض * واللقب الثالث * العشق وهو افراط المحبة وكفى عنه في القرآن بشدة الحب في قوله والذين آمنوا أشد حبا لله وهو قوله قد شغفها حبا أي صار حبا يوسف على قلبها كالشغاف وهي الجلدة الرقيقة التي تحتوى على القلب فهي ظرف له محيطه وقد وصف الحق نفسه في الخبر بشدة الحب غير انه لا يطلق على الحق اسم العشق والعاشق والعشق التفاف الحب على الحب حتى خالط جميع أجزائه واشتمل عليه اشتمال الصماء مشتق من العشقة * واللقب الرابع * الهوى وهو است فراغ الارادة في المحبوب والتعلق به في أول ما يحصل في القلب وليس لله منه اسم ولخصوله سبب نظرة أو خبرا واحسان وأسبابه كثيرة ومعناه في الخبر الإلهي الصحيح حب الله عبده إذا كثرت أوافل الخيرات وكذلك اتباع الرسول فيما شرع وهذا منزهة فينا مسمى الهوى قال بعضهم في الحب المولد عن الخبر

يا قوم اذني لبعض الحى عاشقة * والاذن تعشق قبل العين أحيانا

وانا في الحب المولد عن النظر والخبر في الغزليات *

حبي لغيرك موقوف على النظر * الا هو اك فبناه على الخبر

الله يعسى انى ما علمت لها * على الذى قيل لى اختامن البشر

فبغيتى من عزائى ان أفوز بها * وان تجود على عيني بالنظر

* ولنا أيضا في هذا المعنى *

حقة يفتى همت بها * ومارأها بصرى ولورأها لغدا * قتيل ذاك الحور

فعندما أبصرتها * صرت بحكم النظر فبت مسجورا بها * أهيم حتى السحر

يا حذرى من حذرى * لو كان يغنى حذرى حكم القضاء والقدر * وانما هيمنى

والله ما هيمنى * جمال ذاك الخمر يا حسننها من ظبية * ترى بذات الخمر

اذا رنت أو عطفت * تسبى عقول البشر تفر عن ظلم وعن * حب غمام نشر

كأنما أنفاسها * اعراف مسك عطر كأنها شمس ضحى * فى النور أو كالقمر

ان سمرت أبرزها * نور صباح مسفر أو سمدلت غيها * ظلام ذاك الشعر

يا قمر ان تحت دجى * خذى فؤادى وذرى عيني لى أبصركم * اذ كان حظى نظرى

فان مبنى كلفى * بحبها من خبرى

* ولنا أيضا في هذا المعنى *

الاذن عاشقة والعين عاشقة * شتان ما بين عشق العين والخبر

فالاذن تعشق ما وهى بصوره * والعين تعشق محسوسا من الصور

فصاحب العين ان جاء الحبيب له * يوما ليصره يلتذ بالنظر

وصاحب الاذن ان جاء الحبيب له * فى صورة الحسن ما ينفك عن غير

الاهسوى زينب فانه عجب * قد استوى فيه حظ السمع والبصر

وألف ما فى الحب ما وجدته وهو أن تجد عشقا مفرطا وهوى وشوقا مقلقا وغراما ونحو لا امتناع نوم ولذة بطعام

ولا يدري فيمن ولا بمن ولا يتعين لك محبوبك وهذا اللفظ ما وجدته ذوقاً ثم بعد ذلك بالاتفاق أما يبذلك تجل في كشف فيتعلم ذلك الحب به أو ترى شخصاً فيتعلم ذلك الوجد الذي تجده به عند رؤيته فتعلم أن ذلك كان محبوبك وأنت لا تشعر أو يدرك شخصاً فتجد الميل إليه بذلك الهوى الذي عندك فتعلم أنه صاحبك وهذا من أخفى دقائق استشراف النفوس على الأشياء من خلف حجاب الغيب فتجهل حالها ولا تدري بمن هامت ولا فيمن هامت ولا ماهيها ويجد الناس ذلك في القبض والبسط الذي لا يعرف له سبب فعند ذلك يأتيه ما يحزنه فيعرف أن ذلك القبض كان لهذا الأمر أو يأتيه ما يسره فيعرف أن ذلك البسط كان لهذا الأمر وذلك لاستشراف النفس على الأمور من قبل تكوينا في تعلق الخواص الظاهرة وهي مقدمات التكوين ويشبه ذلك أخذ الميثاق على الذرية بأنذر بنافلم بقدر أحد على إنكاره بعد ذلك فتجد في فطرة كل إنسان افتقاراً لوجود يستند إليه وهو الله ولا يشعر به ولهذا قال يأبها الناس أتم الفقراء إلى الله يقول لهم ذلك الافتقار الذي تجدونه في أنفسكم متعلقه الله لا غيره ولكن لا تعرفونه فعرّفنا الحق به ولما ذقنا هذا المقام قلنا فيه

علقت بمن أهواء عشرين حجة * ولم أدري من أهوى ولم أعرف الصبرا
ولا نظرت عيني إلى حسن وجهها * ولا سمعت أذنائي قط لها ذكر
إلى أن ترائ البرق من جانب الحجي * فتعمني يوماً وعذبني دهرًا

ولنا أيضاً في هذا المعنى ذوقاً فاما لا نعبر إلا عما ذقناه

علقت بمن أهواء من حيث لأدري * ولا أدري من هذا الذي قال لأدري
فقد حرت في حالي وحارت خواطري * وقد حارت الخبيرات في وفي أمري
* فبينما أنا من بعد عشرين حجة * أترجم عن حب يعانقه سرى
ولم أدري من أهوى ولا أعرف اسمه * ولا أدري من هذا الذي ضمد صدرى
إلى أن بداني وجهها من نقابها * كمثل سحاب الليل أسفر عن بدر
* فقلت لهم من هذه قيل هذه * بنيت عين القلب بنت أخي الصمد
* فكبرت أجلا لها ولا صلاها * فإلي بها أربي على ليلة القدر *

ولنا في هذا المعنى ذوقاً في أول دخولي إلى الشام وجدت ميلاً مجبوراً ولا مودة طويلة في قصة طويلة إلهية متخيلة في صورة جسدية فقلنا نحاطبها في ذلك بالحال وإسنانه

أقول وعندي من هوائك الذي عندي * مقالة من قال الحبيب له قل لي
ولما دخلت الشام خواطرت في عقلي * فلم أرق لي في الهوى عاشقاً مثلي
عشقت وما أدري الذي قد عشقته * أخالني المحبوب أم هو من شكلي
ولا سمعت أذنائي قط بذكره * فهل قال هذا عاشق غيرنا قبلي
* نجيت بلاد الله شرقاً ومغرباً * لعلني أرى شخصاً يوافقني على
* فلم أرا إلا ذا حبيب معين * يلزمه طبعاً ملازمة الظل
* فقلت ألهي أن قلبي مهيم * ولم أدري فأنظر في مقامي وفي ذلي
فنادى من نادى الحب من بين أضلعي * لقد غصت يا مسكين في أبحر الجهل
ألا فاستمع قولي وخذ من حكمة * فاني من أهل التعاليم والفضل
بسبع وعشر ثم خمسين بعدها * إذا أنت حصلت اثنتين على وصلي
يقوم لكم شكل بديع مربع * تماماً على الوصل الذي فيه والفضل
* كمثل اسمه الله بياناً محققاً * فكان اسم محبوبني على صورة الأصل

فذلك اسم من تهواه ان كنت عالما * وهذا من العلم المضاف الى البخل
 فان كنت ذاهم فلا تبتغي سوى * مثلثة التبريع جامعة الشمل *
 * فليشهايت وبيت مصحف * لها حسن ادلال يدل على دلي
 فبيت الى لعين عين وثم بيت لماجد * هما أهل بيت للسماحة والبذل
 * وأوله حرف نزيه مسبع * من الستة الاعلام من أحرف الفصل

وهذا اللطف ما يكون من المحبة ودونه حب الحب وهو الشغل بالحب عن متعلقه * جاءت ليلى الى قيس وهو يصيح
 ليلى ليلى وبأخذ الجليد ويألفه على قواده فتذيبه حرارة الفؤاد فسامت عليه وهو في تلك الحال فقالت له أنا مطلوبك
 أنا بغيتك أنا محبوبك أنا مرة عينك أنا ليلى قالت اليها وقال اليك عنى فان حبك شغلني عنك وهذا اللطف
 ما يكون وأرق في المحبة ولكن هو دون ماذ كراه في اللطف * وكان شيخنا أبو العباس العربي رحمه الله
 يسأل الله ان يرزقه شهوة الحب لا الحب واختلاف الناس في هذه فمأرايت أحدا حده بالحدة الذاتي بل لا يتصور ذلك
 فاحده من حده الابتهاج وآثاره ولو أزمه ولا سيما وقد اتصف به الجناب العزيز وهو الله وأحسن ما سمعت فيه
 ما حدث به غير واحد عن أبي العباس ابن العريف الصنهاجي قال واسمه عناه يقول وقد سئل عن المحبة فقال الغيرة من
 صفات المحبة والغيرة تأتي الاستر فلا تحدد وأعلم ان الامور المعامات على قسمين منها ما يحدد ومنها ما لا يحدد والمحبة
 عند العلماء بها المتكاملين فيها من الامور التي لا تحدد فيعرفها من قامت به ومن كانت صفته ولا يعرف ما هي
 ولا ينكر وجودها وأعلم ان كل حب لا يحكم على صاحبه بحيث أن يصمه عن كل مسموع سوى ما يسمع من كلام
 محبوبه ويعنيه عن كل منظور سوى وجهه محبوبه ويخسر عنه كل كلام الا عن ذكر محبوبه وذكر من يحب
 محبوبه ويختصم على قلبه فلا يدخل فيه سوى حب محبوبه ويرمي قلبه على خزنة خياله فلا يتخيل سوى صورة محبوبه
 اما عن رتبة تقدمته واما عن وصف ينشئ منه الخيال صورة فيكون كما قيل

خيالك في عيني وذكري في في * ومشواك في قلبي فأين تغيب

فيه يسمع وله يسمع وبه يبصر وله يبصر وبه يتكلم وله يتكلم ولقد بلغ في قوة الخيال ان كان حي يجسد لي محبوبتي من
 خارج لعيني كما كان يتجسد جبريل لرسول الله صلى الله عليه وسلم فلا أقدر أنظر اليه ويخاطبني وأصني اليه وأفهم عنه
 ولقد تركزني أياما لا أسيغ طعاما كل فتدتم لي المائدة يقف على حرفها وينظر الي ويقول لي بلسان أسمه بأذني
 نأكل وأنت تشاهدني فأمتنع من الطعام ولا أجده جوعا وامتناع منه حتى سميت وعبات من نظري اليه فقام لي مقام
 الغذاء وكان أصحابي وأهل بيتي يتعجبون من سمني مع عدم الغذاء لاني كنت أبقى الايام الكثيرة لأذوق ذواقا
 ولا أجده جوعا ولا عطشا لكنه كان لا يبرح نصب عيني في قيامي وقعودي وحركتي وسكوني وأعلم انه لا يستغرق الحب
 المحب كله الا اذا كان محبوبه الحق تعالى أو أحدا من جنسه من جارية أو غلام وأما ما عدي من ذكره فانه
 لا يستغرقه حبه اياه وانما قلنا ذلك لان الانسان لا يقابل بذاته كلها الامن هو على صورته اذا أحبه فافيه جزء
 الا وفيه ما يماثله فلا تقي فيه فضلا يصحوبها جملة واحدة فيهم ظاهره في ظاهره وباطنه في باطنه لا ترى الحق قد
 تسمى بالظاهر والباطن فتستغرق الانسان المحبة في الحق وفي أشكاله وليس ذلك فيما سوى الجنس من العالم فانه اذا
 أحب صورة من العالم انما يستقبله بالجزء المناسب ويبقى ما بقي من ذاته صاحبة في شغلها وأما استغراق حبه اذا
 أحب الله فلكونه على صورته كما ورد في الخبر فيستقبل الحضرة الالهية بذاته كلها ولهذا تظهر فيه جميع الاسماء
 الالهية ويتخلق بها من ليست عنده صفة الحب ويكونها من عنده صفة الحب فلهذا يستغرق الانسان الحب
 واذا تعلق بالله وكان الله محبوبه فيفنى في حبه في الحق أشد من فناءه في حب أشكاله فانه في حب أشكاله فاقد
 في غيبته ظاهر المحبوب واذا كان الحق هو المحبوب فهو دائم المشاهدة ومشاهدة المحبوب كالغذاء للجسم به نحي ويزيد
 فكما زاد مشاهدته زاد حبا وهذا الشوق يسكن باللقاء والاشتياق يهيج باللقاء وهو الذي يجده العشاق عند الاجتماع

بالمحبوب لا يشبع من مشاهدته ولا يأخذ منهمته من لانه كلما نظر اليه زاد وجدابه وشوقه كما قيل
 ومن عجب اني احن اليهم * وأسأل شوقاً عنهم * وهم في
 وتبكيهم عيني * وهم في سوادها * وتشتاقهم نفسي * وهم بين أضلبي
 وكل حب يبقى في الحب عقلاً يعقل به عن غير محبوبة أو تعقلاً فليس بحب خالص وإنما هو حديث نفس قال بعضهم
 * ولا خير في حب يدبر بالعقل * وحكايات المحبين في هذا الباب أكثر من أن تحصى ولنا في ازدياد المحبة مع
 المشاهدة والشوق

أغيب فيفني الشوق نفسي فالتقي * فلا اشتقي والشوق غيباً ومحضراً
 ويحدث لي لقياءه ما لم أظن * الشقاء داع من الوجداء آخر
 لاني أرى شخصاً يزيد جماله * اذا ما التقيناه نحوه وتمكيرا
 فلا بد من وجد يد يكون مقارنا * لما زاد من حب من نظام محمرا

أشير الى تجليه سبحانه في صور مختلفة في الآخرة لعباده وفي الدنيا لفلوب عباده كما ورد في صحيح مسلم من تحوله سبحانه
 في الصور كما ينبغي لذاته من غير تشبيه ولا تكليف فوالله لولا الشريعة التي جاءت بالاخبار الالهية ما عرف الله أحد
 ولو بقينا مع الادلة العقلية التي دلت في زعم العقلاء على العلم بذاته بأنه ليس كذا وليس كذا ما أحبه مخلوق فاما جاء الخبر
 الالهى بالسنة الشرائع بأنه سبحانه كذا وأنه كذا من أمور تناقض طواهرها الادلة العقلية أحبه ما طه هذه الصفات
 الثبوتية ثم بعد أن أوقع النسب وثبت السبب والنسب الموجبات للمحبة قال ليس كمثل من ثبتت الاسباب الموجبة
 للحب التي نقاها العقل بدليله وهذا معنى قوله خلقت الخلق فتعرفت اليهم فعر فوني فإني عرف الله لا بما أخبر به عن
 نفسه من حبه ايانا ورحمته بنا ورأفته وشقيقته وتحميه ونزوله في التوحيد لثقله تعالى ونجعله نصب أعيننا في قلوبنا وفي
 قبلتنا وفي خيالنا حتى كأننا نراه فينا لا نأمر فنأدب بغيره لا بنظرنا ومن من يراه ويحبه فكأنه لا يفتقر الى غيره
 كذلك والله لا يحب في الموجودات غيره فهو الظاهر في كل محبوب لعين كل محب وما في الوجود الا المحب فالعالم كله محب
 ومحبوب وكل ذلك راجع اليه كما أنه لم يعبد سواه فانه ما عبد من عبداً الا بتخييل الالهية فيه ولولاها ما عبد يقول تعالى
 وقضى ربك أن لا تعبدوا الاياه * وكذلك الحب ما أحب أحد غير خالقه ولكن احتجب عنه تعالى بحب زيب
 وسعاد وهند ووليلي والدنيا والدرهم والجاه وكل محبوب في العالم فأفنت الشعراء كلامها في الموجودات وهم لا يعلمون
 والعارفون لم يسمعوها شعر ولا لغز ولا مديح ولا تغزل الا فيهم من خلف حجاب الصور وسبب ذلك الغيرة الالهية أن يحب
 سواه فان الحب سببه الجمال وهو له لان الجمال محبوب لذاته والله جميل يحب الجمال فيحب نفسه وسببه الآخر الاحسان
 وما هم احسان الا من الله ولا يحسن الا الله فان احببت للاحسن فاحببت الى الله فانه المحسن وان احببت للجمال
 فاحببت الى الله تعالى فانه الجليل فعلى كل وجه مامتعاق المحبة الى الله ولما علم الحق نفسه فعلم العالم من نفسه فأخرجه
 على صورته فكان له مرآة يرى صورته فيه فما أحب سوى نفسه فقول له يحبكم الله على الحقيقة نفسه أحب اذا اتبع
 سبب الحب واتباعه صورته في مرآة العالم سبب الحب لانه لا يرى سوى نفسه وسبب الحب النوافل وهي الزيادات
 وصورة العالم زيادة في الوجود فأحب العالم نافلة فكان سمعه وبصره حتى لا يحب سوى نفسه وما أعظمها من مسألة
 وما أسرع تغلبها من الوهم فانه اتفق في الوجود امر غريب وذلك ان ثم أمور ايتحقق بها العقل ويثبت عليها ولا يتزلزل
 وتتغلب من الوهم ولا يقدر يبقى على ضبطها مثل هذه المسئلة يثبتها العقل ولا يقدر يزول عنها وتتغلب من الوهم ولا يقدر
 على ضبطها وثم أمور آخر بالعكس تتغلب من العقل وتثبت في الوهم ويحكم عليها ويؤثر فيها كمن يعطيه العقل بدليله
 أن رزقه لا بد أن يأتيه سعى اليه أو لم يسع فيتغلب هذا العلم عن العقل ويحكم عليه الوهم بسلطانه انك ان لم تسع في طلبه
 توت فيغلب عليه فيقوم بعمل في تحصيله فحقه من جهة عقله زائل وباطله من جهة وهم ثابت لا يتزلزل ولكن يرى حية
 أو أسد اعلى صورة لا يتمكن فيما يغطيه العقل ان يصل ضرره اليه فيغيب عن ذلك الدليل ويتوهم ضرره فينفرد منه

ويتغير وجهه وباطنه بحكم الوهم وساططانه وهـذا موجود فللوههم سلطان في مواطن وللعقل سلطان في مواطن فلنذكر في هـذا الباب ان شاء الله من لوازم الحب ومقاماته ما يتيسر فنقول ان الحب تعلق خاص من تعلقات الارادة فلا تتعلق المحبة الا بمعدوم غير موجود في حين التعلق برى وجود ذلك المحبوب أو وقوعه وانما قلت أو وقوعه لانها قد تتعلق باعدام الموجود واعدام الموجود في حال كون الموجود موجودا ليس بواقع فاذا اعدم الموجود الذي تعلقت به المحبة فقد وقع ولا يقال وجد الاعدام فانه جهل من قائله وقولنا يري وجود ذلك المحبوب وان المحبوب على الحقيقة انما هو معدوم فذلك ان المحبوب للمحب هو ارادة أو جبت الاتصال بهذا الشخص المعين كائن من كان ان كان ممن من شأنه أن يعانى فيجب عناقه أو ينكح فيجب نكاحه أو يجالس فيجب مجالسته في تعلق حبه الابدوم في الوقت من هذا الشخص فيتخيل ان حبه متعلق بالشخص وليس كذلك وهذا هو الذى يهيج للقاء ورؤيته فلو كان يحب شخصه أو وجوده في عينه فهو في شخصيته أو في وجوده فلا فائدة لتعلق الحب به فان قلت انا كنا نحب بمجالسة شخص أو تقبيله أو عناقه أو تأنيسه أو وحيدته ثم نرى تحصل ذلك والحب لا يزول مع وجود العناق والواصل فاذا تعلق الحب قد لا يكون معدوم وما قلنا أنت غايط اذا عانت الشخص الذى تعلقت المحبة بعناقه أو مجالسته أو موآنسته فان متعلق حبك في تلك حال ما هو بالحاصل وانما هو بدوام الحاصل واستمراره والدوام والاستمرار معدوم ما دخل في الوجود ولا تنهاهى مدته فاذا ما تعلق الحب في حال الوصلة الابدوم وهو دوامها وما أحسن ما جاء في القرآن قوله يحبهم ويحبونه بضمر الغائب والفعل المستقبل فما أضاف متعلق الحب الالغائب ومعدوم وكل غائب فهو معدوم اضافة فن أوصاف المحبة أن يجمع المحب في حبه بين الضدين ليصح كونه على الصورة لما فيه من الاختيار وهذا هو الفرق بين الحب الطبيعى والروحانى والانسان يجمعهم ما وحده والبهائم تحب ولا تجمع بين الضدين بخلاف الانسان وانما جمع الانسان في حبه بين الضدين لانه على صورته وقد وصف نفسه بالضدين وهو قوله هو الاول والاخر والظاهر والباطن وصورة جمع الحب بين الضدين ان الحب من صفاته اللازمة له حب الاتصال بالمحبوب ومن صفاته اللازمة حب ما يحبه المحبوب فيجب المحبوب الهجر فان أحب المحب الهجر فقد فعل ما لا تقتضيه المحبة فان المحبة تطلب الاتصال وان أحب الاتصال فقد فعل ما لا تقتضيه المحبة فان المحب يحب ما يحب محبوه ولم يفعل فالمحب محجوج على كل حال وغاية الجمع بينهما أن يحب حب المحبوب للهجر لا الهجر ويحب الاتصال ولا يخرج هذه المسألة على أكثر من هذا كالراضى بالقضاء فيصح له اسم الرضا بالقضاء مع كونه لا يرضى بالمقتضى اذا كان المقتضى به كفرا كذا ورد الشرع وهكذا في مسألة الحب يحب الحب الاتصال بالمحبوب ويحب حب المحبوب الهجر لا يحب الهجر لان الهجر ما هو عين حب المحبوب الهجر كما أن القضاء ما هو عين المقتضى فان القضاء حكم الله بالمقتضى لاعتين المقتضى فيرضى بحكم الله وحب الحيوان ليس كذلك لانه حب طبيعى لاروحانى فيطلب الاتصال بمن يحب خاصة ولا يعلم أن محبوه له حب في كذا العلم له بذلك فلهاذا قسمنا الحب الذى هو صفة للانسان الى نوعين فيه حب طبيعى وبه يشارك البهائم والحيوانات وحب روحانى وبه ينفصل ويميز عن حب الحيوان واذا تقرّر هذا وصل فاعلم أن الحب منه الهى وروحانى وطبيعى وما ثم حب غير هذا فالحب الالهى هو حب الله لنا وحبنا الله أيضا قد يطلق عليه انه الهى والحب الروحانى هو الذى يسمى به في مرادات المحبوب لا يسبق له مع محبوه غرض ولا ارادة بل هو بحكم ما يراد به خاصة والحب الطبيعى هو الذى يطلب به جميع نيل أغراضه سواء سر ذلك المحبوب أو لم يسره وعلى هذا أكثر حب الناس اليوم فلنقدم أولا الكلام على الحب الالهى فى وصل ثم يتلوه وصل فى الحب الروحانى ثم يتلوه وصل ثالث فى الحب الطبيعى والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

﴿الوصل الاول﴾ فى الحب الالهى وهو أن يحبنا الله وانفسه أمّا حبه ايانا لنفسه فهو قوله أحببت أن أعرف خلقت الخلق فتعرفت اليهم فعرّفوني فاخلقنا الانفسه حتى نعرفه وقوله (وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) فاخلقنا الانفسه وأمّا حبه ايانا فاعرفنا به من الاعمال التى تؤدىنا الى سعادتنا ونجّاتنا من الامور التى لاتوافق اغراضنا ولا تلائم طباعنا خلق سبحانه الخلق ليسبحوه فنطقهم بالتسبيح له والثناء عليه والسجود له ثم عرفنا بذلك فقال

وان من شئ الا يسبح بحمده أى بالثناء عليه بما هو عليه وما يكون منه وعرفنا أيضا فقال ألم تر أن الله يسبح له من في
السموات والارض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه فلزم ذلك وثابر عليه وخطب بهذه الآية نبيه صلى الله عليه
وسلم الذى أشهده ذلك ورآه فقال له ألم تر ولم يقل ألم تر واقابا مارأينا فيه وانا ايمان وهو الحمد على الله عليه وسلم عيان
وكذا قال له أيضا لما أشهده سجود كل شئ ألم تر أن الله يسجد له من في السموات ومن في الارض والشمس والقمر
والنجوم والجبال والشجر والدواب وكثير من الناس فأتى ترك أحد افانه ذكر من في السموات ومن في الارض
فذكر العالم العلوى والسفلى فاشهده سجود كل شئ فكل من أشهده الله ذلك ورآه دخل تحت هذا الخطاب وهذا
تسبيح فليرى ذاتى عن تجل تجلى لهم فاحبوه فانبعثوا الى الثناء عليه من غير تكليف بل اقتضاء ذاتى وهذه هي
العبادة الذاتية التى أقامهم الله فيها بحكم الاستحقاق الذى يستحقه وكذلك قال فى أهل الكشف وهم عامة الانس
وكل عاقل أولم يردوا الى ما خاق الله من شئ يتفيا ظلاله عن اليمين والشمائل سجدا لله وهم داخرون هذا حظ النعم
البصرى ثم أخبر أن ذلك التفتي عينا وشمالا انه سجود لله وصغار وذل لجلاله فقال سجدا لله وهم داخرون فوصفهم
بعقليتهم أنفسهم حتى سجدوا لله داخرين ثم أخبر فقال مقاما لله يسجد ما فى السموات وما فى الارض من دابة أى من
يدب عابها يقول عشى وهم يعنى أهل السموات والملائكة يعنى التى ليس فى سماء ولا أرض ثم قال وهم لا يستكبرون
يعنى عن عبادة ربهم ثم وصفهم بالخوف ايعلمنا انهم عالمون عن سجود اله ثم وصف الأمور من منهم انهم يفعلون
ما يؤمرون وهم الذين قال فيهم لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون ثم قال فى الذين هم عند ربهم يسبحون له
بالليل والنهار وهم لا يسأمون أى لا يملون كل ذلك يدل على أن العالم كله فى مقام الشهود والعبادة الا كل مخلوق له
قوة التفكر وليس الا النفوس الناطقة الانسانية والجانانية خاصة من حيث عيان أنفسهم لامن حيث هياكلهم فان
هياكلهم كسائر العالم فى التسبيح له والسجود فاعضاء البدن كلها بتسبيحه ناطقة لا تراها تشهد على النفوس المسخرة
لهايوم القيامة من الجلود والايدي والارجل والاسنة والسمع والبصر وجميع القوى فالحكم لله العلى الكبير وهذا
كله من حكم حبه ايانا لنفسه فمن وفى شكره ومن لم يوف عاقبه فنفسه أحب وتعظيمه والثناء عليه أحب وأما حبه ايانا لنا
فانه عرفنا ما لحظنا دنيا وآخره ونصب لنا الادلة على معرفته حتى نعلمه ولا نجهله ثم انه رزقنا وأنعم علينا مع تفریطنا بعد
عامنا به واقامة الدليل عندنا على أن كل نعمة تتقلب فيها المآل ذلك من خلقه وراجعة اليه وانما أوجدها لامن أجلنا
لنعمهم وانقيم بذلك وتركنا ترأس وتربع ثم انه بعد هذا الاحسان التام لم نشكره والعقل يقضى بشكر المنعم وقد
علمنا انه لا يحسن الا الله فمن احسانه ان بعث اليه رسولا من عنده معلما ومؤذبا فعلمنا بما لنا فى نفسه فشرع لنا الطريق
الموصل الى سعادتنا وأبانه وحذرنا من الامور المردية واجتناب سفاسف الاخلاق ومذامها ثم أقام الدلالة على صدقه
عندنا فجاء بالبينات وقذف فى قلوبنا نور الايمان وحبيه اليماز ينه فى قلوبنا وكره اليما الكفر والفسوق والعصيان
فآمننا وصدقناهم من علينا بالتوفيق فاستعملنا فى محابه ومراضيه فعلمنا انه لولما أحبنا ما كان شئ من هذا كله ثم
ان رحمته سبقت غضبه وان شقى من شقى فلا بد من شمول الرحمة والعناية والمحبة الاصلية التى تؤثر فى العواقب ولما
سبقت المحبة وحقت الكرامة وعمت الرحمة وكانت الدار الدنيا دار امتزاج وحجاب بما قدره العزيز العالم خالق الآخرة
ونقلنا اليها وهى دار لا تقبل الدعاوى الكاذبة فآقر الجميع بربو بيته هناك كما آقر وابر بو بيته فى قبضة الذر من ظهر
آدم فكفى الدار الدنيا وسطا بين طرفين طرفى توحيد وافرار وفى الوسط وقع الشرك مع ثبوت الوجود فضعف الوسط
ولذلك قالوا ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زافى فنسبوا العظمة والكبرياء الى الله تعالى فى شركهم ثم أخبرنا تعالى انه
طبع على قلب كل من ظهر فى ظاهر لقومه بصفة الكبرياء والجبروت وما جعل ذلك فى قلوبهم بسبب طابع العناية فهم عند
نفوسهم بما يجدونه من العلم الضرورى اذلاء صاغر ين لذلك الطابع فدخل الكبرياء على الله قلب مخلوق أصلا وان
ظهرت منه صفات الكبرياء غثوب ظاهر لا بظانته له منه وهذا كله من رحمته ومحبتة فى خلقه لايكون المسأل الى

السعادة فله اضعف الوسط وتقوى الطرفان غلب في آخر الامر وامتلاّت الداران وجعل في كل واحدة منهما انعماء لاهلها
 يقتسمون به بعد ما طهرهم الله بما نالوه من العذاب لينالوا النعيم على طهارة لا ترى المقتول قودا كيف يطهره ذلك
 القتل من ظلم القتل الذي قتل من قتل به فالسيف محاء وكذلك اقامة الحدود في الدنيا كلها تطهير للمؤمنين حتى قرصة
 البرغوث والشوك يشا كها وتم طائفة أخرى تقام عليهم حدود الآخرة في النار لتطهر وانهم يرجون في النار لما سبق من
 عناية المحبة وان لم يخرجوا من النار خب الله عباده لا يتصف بالبدء ولا بالغاية فانه لا يقبل الحوادث ولا العوارض لكن
 عين محبته لعباده عين مبدأ كونهم متقدمين ومتأخرين بهم الى ما لا نهاية له فنسبة حب الله لهم نسبة كينونته كانت
 معهم أينما كانوا في حال عدمهم وفي حال وجودهم فكما هو معهم في حال وجودهم هو معهم في حال عدمهم لانهم
 معلومون له مشاهد لهم محب فيهم لم يزل ولا يزال لم يتجدد عليه حكم لم يكن عايه بل لم يزل محبا خلقه كما لم يزل عالما بهم فقول
 فاحييت أن أعرف تعريف النعماء كان الامر عليه في نفسه كل ذلك كما لا يلقى بحلاله لا يعقل تعالى الافعال خالقها وكل
 عين فكانت معدومة لعينها معلومة له محبو باله ابتجادهما ثم أحدث له الوجود بل أحدث فيها الوجود بل كساها حلة
 الوجود فكانت هي ثم الاخرى ثم الاخرى على التوالي والتتابع من أول موجود المستند الى أولية الحق وماتم موجود
 آخر بل وجود مستقر في الاشخاص فالآخر في الاجناس والانواع وليس الاشخاص في المخلوقات الا في نوع خاص
 متناهية في الآخرة وان كانت الدنيا متناهية فالأول كون جديدة لانها لا تتكوّن ينال ان الممكنات لا نهاية لها فابدها دائماً
 كما الازل في حق الحق ثابت لازم فلا أول لوجوده فلا أول لمحبة عباده سبحانه ذكر المحبة يحدث عند المحبوب عند
 التعريف الالهي لا نفس المحبة القرآن كلام الله لم يزل متكامل ما ومع هذا قال معرفاً ما بأنهم من ذكر من ربهم يحدث
 يحدث عندنا لذكر لافي نفسه من سبحانه وانا وما يغنيانا وما يغنيانا من ذكر من الرحمن يحدث فحدث
 عندنا لذكر من الرحمن لافي نفسه فالرحمة والنعمة والاحسان في البدء والعاقبة والمآل ولم يجر لامهم من أسماء الشقاء
 ذكر في الاثنيان انما هو رب أو رحن ليعلمكم ما في نفسه لكم

﴿تكملة في الحب الالهي﴾ وهي كوننا نحب الله فان الله يقول يحبهم ويحبونه ونسبة الحب اليها ما هو نسبة
 الحب اليه والحب المنسوب اليها من حيث ما تعطيه حقيقتنا ينقسم قسمين قسم يقال فيه حب روحاني والآخر حب
 طبيعي وحبنا الله تعالى بالحبين معا وهي مسألة صعبة التصور اذا ما كل نفس ترزق العلم بالامور على ما هي عليه
 ولا ترزق الايمان بها على وفق ما جاء من الله في اخباره عنه ولذلك امتن الله بمثل هذا على نبيه صلى الله عليه وسلم فقال
 وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نوراً نهدي به من
 نشاء من عبادنا فمن نحن بحمد الله من شاء من عباده وما بقي لنا بعد التقسيم في حبنا اياه الا أربعة أقسام وهي اما ان نحب
 له أو نحب له لانفسنا أو نحب له للمجموع أو نحب له ولا لواحد مما ذكرناه وهذا يحدث نظر آخر وهو لما اذا نحب له اذ وقد ثبت اننا نحب
 فلا نحب له ولا لانفسنا ولا للمجموع فها هو هذا الامر الرابع هذا فصل وثم تقسيم آخر وهو وان أحببنا فهل نحب به
 أو نحب به أو نحب به للمجموع أو نحب به ولا بشئ مما ذكرناه وكل هذا يقع الشرح فيه والكلام عليه ان شاء الله وكذلك
 نذكر في هذه التكملة ما بدء حبنا اياه وهل لهذا الحب غاية فيه ينتهي اليها أم لا فان كانت له غاية فما تلك الغاية وهذه
 مسألة مأسألتني عنها احد الامراء لطيفة من أهل هذا الشأن ثم نذكر أيضاً ان شاء الله هل الحب صفة نفسية في الحب
 أو معنى زائد على ذاته وجودي أو هو نسبة بين الحب والمحبوب لا وجود لها كل ذلك تحتاج اليه هذه التكملة
 فاعلم ان الحب لا يقبل الاشتراك ولكن اذا كانت ذات الحب واحدة لا تنقسم فان كانت مركبة جاز ان يتعلق حبها
 بوجود مختلف ولو كان الامور مختلفة وان كانت العين المنسوب اليها تلك الامور المختلفة واحدة أو تكون تلك
 الامور في كثيرين فيه فتتعلق المحبة بكثيرين فيحب الانسان محبوبين كثيرين واذا صرح ان يحب المحباً أكثر من
 واحد جاز ان يحب الكثير كما قال أمير المؤمنين

ملك الثلاث الأنسات عنائي * وحللن من قلبي بكل مكان

هنا سر خفي في قوله عناني فأفرد وما أعطى لهؤلاء المحبوبين من نفسه أعمى مختلفة فدل أن هذا المحب وإن كان
مركباً فما أحب الاعمى واحد اقام له في هؤلاء الثلاثة أي ذلك المعنى موجود في عين كل واحدة منهم والدليل
على ذلك قوله في تمام البيت وحلل من فلي بكل مكان فلو أحب من كل واحدة معنى لم يكن في الاخرى لكان العنان
الذي يعطى لواحدة غير العنان الذي يعطى لآخرى ولكان المكان الذي تحله الواحدة غير المكان الذي تحله الاخرى
فهذا واحد أحب واحداً وذلك الواحد المحبوب موجود في كثيرين فأحب الكثير لاجل ذلك وهذا كحبنا الله تعالى له
ومنا من يحبه لنفسه ومنا من يحبه للجموع وهو أتم في المحبة لانه أتم في المعرفة بالله والشهود لان منا من عرفه في الشهود
فأحبه للجموع ومنا من عرفه لا في الشهود ولكن في الخلق فأحبه له ومنا من عرفه في النعم فأحبه لنفسه ومنا من
أحبه للجموع وذلك أن الشهود لا يكون الا في صورة وصورته مركبة والمحب ذو صورة مركبة فيسمع من وجهه
فيحبه للغير مثل قوله على لسان نبيه هل دلت لي وليا أو عادت في عدواً فإذا أحببت الاشياء من أجله وعاديت
الاشياء من أجله فهذا معنى حبنا له ليس غير ذلك فقمنا بجميع ما يحبه منا أن نقوم به عن طيب نفس ويكون من
لا يشاهده من صورتي في حكم التبع كما هي الجوارح منا وحيوانيتنا بحكم النفس الناطقة لا تقدر على مخالفتها لانها
كآلات لها تصرفها كيف تريد في مرضاة الله وفي غير مرضاته وكل جزء من جوارح الانسان اذا ترك بالنظر
الى نفسه لا يمكن له أن يتصرف الا فيما يرضى الله فانه له وجيب ما في الوجود بهذه المثابة الا الثقلان وهو قوله وان
من شيء الا يسبح بحمده يريد بذلك التسبيح الثناء على الله لا للجزء لانه في عبادة ذاتية لا يتصور معها طلب مجازاة
فهذا من حبه له سبحانه لا بعض النفوس الناطقة لا جعل لها في معرفة الله القوة المفكرة لم تفرط على العلم بالله ولهذا
قبض عليها في قبض الذرية من ظهورهم وأشهادهم على أنفسهم شهادة فهم فسجدت لله كرها لا طوعاً من أجل
القبض عليها ثم أرسلها مسرحة من تلك القبضة الخاصة وهي مقبوض عليها من حيث لا تشعر فتخيلت انها
مسرحة فلما وجدت مدبرة لهذا الهيكل المظلم جرت في الامور بحسب ما يعطيها غرضها لا تحب من الامور
الا ما لا يميم طبعها وغفلت عن مشهد الاقرار بالربوبية عليها لم توجد لها في نهاي كذلك اذ قالت لها القوة المفكرة
جميع القوى قد استعملتها وغفلت عني وتركتني وأمان بعض آلائك ومالك في عناية فاستعمليني فقالت لها لم
لا تأخذيني فاني جهلت ورتبتك وقد أدت لك في التصرف فيما تعطيه حقيقتك حتى أتخقق بما أنت عليه فاصرتك
فيه واستعملك فقالت سمعا ثم ردت وجهها القوة المفكرية اليها كالعاملة وقالت لها لقد غفلت عن ذاتك وعن
وجودك أنت لم تزل هكذا موجودة لذاتك أو لم تكوني ثم كنت قالت النفس لم أكن ثم كنت قال الفكر فهذا
الذي كوتك عينك أو غيرك فكري وحقق واستعمليني فلهذا العمل أنا ففكرت النفس فعلمت بما أعطاه
الدليل انها لم توجد عينها وانها موجودة غيرها فالفقر للوجود لها ذاتي بما تجده في نفسها مما يقوم بها من الآلام
الطبيعية فتفتقر الى الاسباب المعتادة لازالة تلك الآلام فبذلك الافتقار علمت انها فقيرة في وجود عينها للسبب
الموجود فلما ثبت لها حدوثها وثبت أن لها سبباً أوجدها ثم فكرت فعلمت أن ذلك السبب لا ينبغي أن يشبهها
فيكون فقيراً مثلها وانه لا يناسب هذه الاسباب المزيلة لآلامها لمشاهدتها حدوث هذه الاسباب بعد ان
لم تكن وقبولها للاستحالات والفساد فثبت عندها أن لها موجداً أوجدها وأوجد كل من يشبهها من الحوادث
والاسباب المزيلة لآلامها فتنبهت أن ثم أمراً لولا لبقيت ذات مرض وعلة فن رحت بها أوجدها هذه الاسباب
المزيلة لآلامها وقد كانت تحب هذه الاسباب وتجري اليها بالطبع فانتقل تعاقب ذلك الحب في السبب الموجد تلك
الاسباب وقالت هو أولى بي ان أحبه ولكن لأعلم ايرضيه حتى أعامله به فحصل عندها حبه فاحبته لما أنعم عليها من
وجودها ووجود ما لا يميمها وهنا وقفت وهي في ذلك كله غافلة ناسية اقرارها برؤية موجدها في قبضة الذر في نهاي
كذلك اذا جاءها داع من خارج من جنسها ادعى أنه رسول من عندها الذي أوجدها فقالت له أنت مثلي وأخاف أن
لا تكون صادقاً فهل عندك من يصدقك فان لي قوة مفكرة بها توصلت الى معرفة موجدي فقام لها ابدليل يصدق

في دعواه ففكرت فيه الى ان ثبت صدقه عندها فآمنت به فعرفها أن ذلك الموجد الذي أوجدها كان قد قبض عليها وأشهدها على نفسها برؤيتها وانها شهدت له بذلك فقالت ما عندي من ذلك خبر ولكن من الآن أقوم بواجب ذلك الاقرار فانك صادق في خبرك ولكن ما أدري ما يرضيه من فعلي فلو حددت حدودا ورسمت لي مراسم أقف عندها حتى تعلم اني ممن وفي بشكره على ما أنعم به عليّ فرسم لها ما شرع فقامت بذلك شكرا وان خالف غرضها ولم تفعل ذلك خوفا ولا طمعا لانه لما رسم لها ما رسم ابتداء وعرفها أن وقوفها عند تلك المراسم يرضيه وما ذكرها ما لها في ذلك من الثواب وما عليها ان خالفت من العقاب فبادرت هذه النفس الزكية لمراضيه في ذلك فقالت لا اله الا الله كما قيل لها ثم بعد ذلك عرفها بما لها في ذلك من الثواب الجزيل والانعام الدائم واليمن خالف شرعه من العقاب فانضاف الى عبادتها اياه حبا ورضى خاصة عبادة أخرى تطلبها رغبة في الثواب ورهبة من العقاب فجمعت في عبادتها بين أمرين بين عبادة له وعبادة رغبة ورهبة فأحبته له ولنفسها من حيث ما هي كثيرة بطبيعتها وروحانياتها فتعلقت الرغبة والرهبة من حيث طبيعتها وتعلقت عبادتها اياه محبة له من روحانياتها فان أحب شيئا من الموجودات سواء فأنما تحبه من روحانياتها له ومن طبيعتها النيل غرضها فلما رآها الحق على ذلك وقد علم أن من حقيقتها الانقسام وقد جمعت بين الحبين وهو قد وصف نفسه بالغيرة فلم يرد المشاركة وأراد ان يستخلصها لنفسه فلا تحب سواه فتجلى لها في صورة طبيعية وأعطاه اعلامة لا تقدر على انكارها في نفسها وهي المعبر عنها بالعلم الضروري فعلمت انه هو هذه الصورة فالت اليه روحا وطبيعا فاما ملكها وعلم أن الاسباب لا بد أن تؤثر فيها من حيث طبيعتها أعطاه اعلامة تعرف بها ثم تجلى لها بتلك العلامة في جميع الاسباب كلها فعرفته فأحبت الاسباب من أجله لامن أجلها فصارت بكلها له لا لطبيعتها ولا لاسباب غير فنظرت في كل شيء فزهت وسرت ورات أنها قد فضلت غيرها من النفوس بهذه الحقيقة فتجلى لها في عين ذاتها الطبيعية والروحانية بتلك العلامة فرات انها ما رأت الابن لا بنفسها وما أحبته الابن لا بنفسها فهو الذي أحب نفسه ما هي أحبته ونظرت اليه في كل موجود بتلك العين عينها فعلمت انه ما أحبته غيره فهو المحب والمحبوب والطالب والمطلوب وتبين لها بهذا كله أن حبها اياه له ولنفسها فاشاهدته في هذه المرتبة الاخرى من حبها اياه انما كان به لا بها ولا بالمجموع وماتم أمر زائد الا العدم فأرادت أن تعرف ما قدر ذلك الحب وما غايته فوقفت على قوله كنت كذلك الم أعرف فأحبت أن أعرف وقد عرفته لما تجلى لها في صورة طبيعية فعلمت انه يستحق من تلك الصورة التي ظهر لها فيها اسم الظاهر والباطن فعلمت أن الحب الذي أحب به أن يعرف انما هو في الباطن المنسوب اليه وعلمت أن الحب من شأنه اذا قام بالصورة أن يتنفس لما في ذلك التنفس من لذة المطلوب فخرج ذلك النفس عن أصل محبة في الخلق الذي يريد التعرف اليهم ليعرفوه فكان العماء المسمى بالحق المحلق به فكان ذلك العماء جوهر العالم فقبل صور العالم وأرواحه وطبائعه كلها وهو قابل الى ما لا يتناهى فهذا بدء حبها ايانا وأما حبنا اياه فبدء السماع للرؤية وهو قوله لنا ونحن في جوهر العماء كن فالعماء من نفسه والصور المعبر عنها بالعالم من كلمة كن فنحن كلنا التي لا تنفذ قال تعالى وكلمته ألقاها الى مريم وهي عيسى وروح منه وهو النفس وتلك الحقيقة سارية في الحيوان فاذا أراد الله اماتته أزال عنه النفس فبالنفس كانت حياته وسيأتي في باب النفس صور التكوينات عنه في العالم فاعلم اسمعنا كلامه ونحن ثابتون في جوهر العماء لم نتمكن أن نتوقف عن الوجود فكأصورا في جوهر العماء فاعطينا بظهورنا في العماء الوجود للعماء بعدما كان معقولا الوجود حصل له الوجود العيني فهذا كان سبب بدء حبنا اياه ولهذا تتحرك ونطيب عند سماع النغمات لاجل كلمة كن الصادرة من الصورة الالهية غيبا وشهادة فشهادة صورة كلمة كن اثنان كاف ونون وهكذا عالم الشهادة له وجهان ظاهر وباطن فظاهره النون وباطنه الكاف ولهذا يخرج الكاف في الانسان أدخل لعالم الغيب فانه من آخر حروف الحلق بين الحلق واللسان والنون من حروف اللسان وغيب هذه الكلمة هو الواو بين الكاف والنون وهي من حروف الشفتين فلها الظهور وهي حرف علة لا حرف صريح ولهذا وجد عنه التكوين لانه حرف علة ولما كان من حروف الشفتين بامتداد النفس من خارج الشفتين الى ظاهر الكون لهذا

كان ظهور الحكم في الجسم للروح فظهرت منه الافعال والحركات من أجل روحه وكن روحه غيبيا لان الواو لا وجود لها في الشهادة لانها حادثة اسكونها و اسكون النون فهي تعمل من خلف الحجاب فهي غائبة العين ظاهرة الحكم فغاية حينا اياه أن نعلم حقيقة ما حباها هل هو صفة نفسية للمحب أو معنوية فيه أو نسبة بين المحب والمحجوب وهي العلاقة التي تجذب المحب لطلب الوصلة بالمحجوب فقلنا هي صفة نفسية للمحب فان قيل تراها تزول قلنا من المحال زوالها الا بزوال المحب من الوجود والمحب لا يزول من الوجود فالمحبة لا تزول وانما الذي يعقل زواله انما هو تعلقه بمحجوب خاص يمكن أن يزول ذلك التعلق الخاص وتزول تلك العلاقة بذلك المحجوب المعين وتعلق بمحجوب آخر وهي متعلقة بمحجوبين كثيرين فتقطع العلاقة بين المحب ومحجوب خاص وهي معدومة بنفسها فانها عين المحب فن المحال زوالها فالمحب هو نفس المحب وعينه لا صفة معني فيه يمكن أن ترتفع فيرتفع حكمها فالعلاقة هي النسبة بين المحب والمحجوب والمحب هو عين المحب لا غيره فصنف بالمحب من شئت من حاد ريس الحب سوى عين المحب فاني الوجود لا المحب والمحجوب لكن من شأن المحجوب أن يكون معدوما ولا بد فيجب ايجاد ذلك المعدوم أو وقوعه في موجود ولا بد لاني معدوم هذا أمر محقق لا بد منه فالعلاقة التي في المحب انما هي في ذلك الموجود الذي يقبل وجود ذلك المحجوب أو وقوعه لا وجوده اذا كان المحجوب لا يمكن أن يتصف بالوجود ولكن يتصف بالوقوع مثال ذلك أن يحب انسان اعداء امر موجود لما في وجوده من الضرر في حقه كالأم فإنه أمر وجودي في المثال فيجب اعداءه فحجوبه الاعداء وهو غير واقع فاذا زال الالم فازالته عدمه بعد وجوده بانتهاله الى العدم فلهذا قلنا في مثل هذا بالوقوع لا بالوجود فالمحجوب معدوم أبدأ ولا تصح محبة الموجود حلة واحدة الامن حيث العلاقة اذا لا تتعلق الابع وجوده في نفسه وجود ذلك المحجوب المعدوم وقد بيناه قبل هذا في هذا الباب فقد تبين لك في هذه الحكمة هبة الحب وبدؤه وغايته وبتأ حب المحب وحبه لمحجوبه أول نفسه كل ذلك قد تبين فلنعبدل الى الكلام في الوصل الثاني ان شاء الله تعالى فقد حصل في الحب الالهى ما فيه غنية على قدر الوقت انتهى الجزء الثاني عشر ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿الوصل الثاني﴾ في الحب الروحاني وهو الحب الجامع في المحب أن يحب محجوب به لمحجوب به ولنفسه اذ كان الحب الطبيعي لا يحب المحجوب الا لاجل نفسه فاعلم أن الحب الروحاني اذا كان المحب موصوفا بالعقل والعلم كان بعقله حكما وبحكمته عليا فارتب الامور ترتيب الحكمة ولم يتعديها منازها فاعلم اذا أحب ما هو الحب وما معني الحب وما حقيقة المحجوب وما يريد من المحجوب وهل لمحجوب به ارادة واختيار فيجب ما يحب المحجوب أم لا ارادة له فلا يحب الا لنفسه أو الموجود الذي لا يريد وجود محجوب به الا في عين ذلك الموجود فلهذا القدر نقول في الموجود انه محجوب وان لم يكن الا فيه لا عينه فذلك الموجود ان كان عن يتصف بالارادة فيمكن أن يحبه له لا لنفسه وان لم يتصف بالارادة فلا يحب المحب محجوب به الا لنفسه أعني لنفس المحب لا لمحجوب به فان محجوب به غير موصوف بأن له محبة في شيء أو غرض الكن الذي يوجد فيه هذا المحجوب قد يكون ذا ارادة فيتعين على المحب أن يحب محجوب ذلك الموجود فيحبه له ولكن بحكم التبع هذا تعطيه المحبة فان المحب يطلب بذاته الوصلة بعد طلبه وجود محجوب به فان عين وجود محجوب به عين وصلته لا بد من ذلك وهو قولنا

زمان الوجود زمان الوصال * زمان الوداد كلوا واشربوا

وهذا البيت من قصيدة لنا في بحلى حقيقة تجلت لنا في حضرة شهودية وهي

تجبت من زينب في الهوى * وليس لنا غير ما مذهب

فلما تجلى لنا نور من * أنار الحشى فأنجلى الغيب

بذات لها نفس هاضنة * بها والهوى أبدا متعب

فلم يك بين حصول الهوى * ونيل المني أمد يضرب

لانه عند ما يحصل الهوى يقع التنفس والتهنيد فيخرج النفس بشكل ما تصور في نفس المحب من صورة المحجوب

فيظهره صورة من خارج يشاهدها فيحصل له مقصوده ونعمه بها من غير زمان كما تقدم في ذكر وجود العماء فقمنا
وقلنا بهدنا في القصيدة عينها

تعجبت من رحمة الله بي * ومن مثل ذابني تعجبوا
زمان الوداد زمان الوجود * زمان الوصال كلوا واشربوا
فأين الغرام وأين السقام * وأين الهيام الا فاعجبوا
مظهرة الثوب محجوبة * فليست الى أحد تنسب

فان المحبوب كما قلنا لا بد أن يكون معدوما في حال عدمه فهو طاهر الثوب في أول ما يوجد لانه ما اكتسب منه عايشته
ويدسه في أول ظهوره ووجوده فالاصل الطهارة وهو قوله كل مولود يولد على الفطرة وهي الطهارة وقولنا محجوبة
هو عدمها الذي قلنا من شهود الوجود وقولنا فليست الى أحد تنسب لان المعدوم لا ينسب ولكن المحب يطلبه لنفسه ثم
تمنا فقلنا وهو آخر القصيدة

فقد وجب الشكر لله إذ * هي انبكر لي وأنا الشيب

لان المحبوب وجد عن عدم فهو بكر وقد كنت أحببت قبل ذلك فانا تب فاذا كان المحبوب الذي هو المعدوم اذا وجد
لا يوجد في موجود يتصف بالارادة لم يتصف هذا المحب بأنه يريد له فيحبه لنفسه بالضرورة كالحب الطبيعي فاذا
كان المحبوب لا يوجد الا في موجود متصف بالارادة كالخلق تعالى أو جارية أو غلام وما ثم من يتعلق به حب المحب الامن
ذكرناه حينئذ يصح أن يحب ما يحب هذا الموجود الذي لا يوجد محبوه الا فيه فان اتفق أن يكون ذلك لا يريد
ما أحب هذا المحب بقى المحب على أصله في محبته محبوه به لان محبوه به ماله ارادة كما قلنا فلا يلزم من هذا أن يحب ما أحب
هذا الموجود الذي لا يحب ما يحبه هذا المحب إذ كان ذلك الموجود ما هو عين المحبوب وانما هو محل لوجود ذلك
المحبوب وليس في قوة المحب ايجاد ذلك المحبوب في هذا الموجود الا ان أمكنه من نفسه واما ان كان المحبوب ممن
لا يكون وجوده في موجود فلا يمكن له ايجاد المحبوب البتة الا أن تقوم من الحق به عناية فيعطيه التسكين كعيسى
عليه السلام ومن شاء الله من عباده فاذا أعطى هذا بالضرورة يحمله الحب على ايجاد محبوه به وهذه مسألة لا تجددها
محققة على ما ذكرناه فيها في غير هذا الكتاب لاني ما رأيت أحدا حقق فيها ما ذكرناه وان كان المحبون كثيرين بل
كل من في الوجود محب ولكن لا يعرف متعلق حبه وينحجبون بالموجود الذي يوجد محبوه به فيه فيتخيلون أن
ذلك الموجود محبوه بهم وهو على الحقيقة بحكم التبعية فعلى الحقيقة لا يحب أحد محبوه بالنفس المحبوب وانما يحبه لنفسه
هذا هو التحقيق فان المعدوم لا ينصف بالارادة فيحبه المحب له ويترك ارادته لارادة محبوه به ولما لم يكن الامر في نفسه
على هذا لم يبق الا أن يحبه لنفسه فافهم فهذا هو الحب الروحاني المجرد عن الصورة الطبيعية فان تلبس بها وظهر فيها
كما قلنا في الحب الالهي رهو في الروحاني أقرب نسبة لانه على كل حال صورة من صور العالم وان كان فوق الطبيعة فاعلم انه
اذا قبل الروح الصورة الطبيعية في الاجساد المتخيلة لاني الاجسام المحسوسة التي جرت العادة بأدراكها فان الاجساد
المتخيلة أيضا معتادة الادراك لكن ما كل من يشهد بها يفرق بينها وبين الاجسام الحقيقية عندهم ولهذا لم يعرف
الصحابه جبريل حين نزل في صورة اعرابي وما علمت أن ذلك جسد متخيل حتى عرفهم النبي صلى الله عليه وسلم
لما قال لهم هذا جبريل ولم يقيم بنفسهم شك انه عربي وكذلك مريم حين تمثل لها الملك بشراسو يالا انه ما كانت عندها
علامة في الارواح اذا تجسدت وكذا يظهر الحق لعباده يوم القيامة فيتعوذون منه لعدم معرفتهم به فكان الحكم
في الجناب الالهي والروحاني في الصور سواء في حق المتجلى له من الجهل به فلا بد لمن اعتنى الله به من علامة بها يعرف
تجلى الحق من تجلى الملك من تجلى الجنان من تجلى البشر اذا أعطوا قوة الظهور في الصور كقضيض البان وأمثاله فاذا
كان البشر بهذه النشأة الترابية العنصرية له قوة التحول في الصور في عين الرائي وهو على صورته فهذا التحول في
الارواح أقرب فاعلم من ترى وبماذا ترى وما هو الامر عليه وقد بينا ذلك في باب المعرفة في علم الخيال فانظره هناك فاذا

تجلى الروح في صورة طبيعية مشى الحكم عليها كما ذكرناه في الحب الالهى سواء من حيث قبول تلك الصورة للظاهر والباطن لا تعدل عن ذلك المجرى فاعلم ذلك فيجمع الروحاني بين الحب الطبيعي والروحاني وبين الحب لنفسه ولحجوبه ان كان محبوبه كما قلنا اذا ارادة ويتبين لك بما قررناه ان الناس لا يعرفون ما يحبون وانه يندرج محبوبيهم في موجودات فيتخيلون انهم يحبون ذلك الموجود وليس كذلك فاعلم قدرا ما أعلمتك به واشكر الله حيث خلصك من الجهل في وهذا القدر كاف في الغرض المقصود فان فيه تفاريع كثيرة غرضنا في هذا الكتاب تحصيل الاسول والحمد لله

الوصل الثالث في الحب الطبيعي وهو نوعان طبيعي وعنصري ونسبنا ان نذكر غاية الحب الروحاني فلنذكر في الحب الطبيعي لتعلقه بالصورة الطبيعية فغايته الاتحاد وهو ان تصير ذات المحبوب عين ذات المحب وذات المحب عين ذات المحبوب وهو الذي تشير اليه الحلولية ولا علم لها بصورة الامر فاعلم ان الصورة الطبيعية على أي حال كان ظهورها جسما أو جسدا بأى نسبة كانت فان المحبوب الذي هو المعدوم وان كان معدوما فانه يمثل في الخيال فله ضرب من ضروب الوجود المدرك بالبصر الخيالي في الحضرة الخيالية بالعين الذي تليق بها فاذا تعانق الحبيبان وامتنص كل واحد منهما ريق صاحبه وتحمل ذلك الريق في ذات كل واحد من الحبيبين وتنفس كل واحد من الصورتين عند التقبيل والعناق يخرج نفس هذا فدخل في جوف هذا ونفس هذا في جوف هذا وليس الروح الحيواني في الصور الطبيعية سوى ذلك النفس وكل نفس فهو روح كل واحد من المتنفسين وقد تحيى به من قبله في حال التنفيس والتقبيل فصار ما كان روحا زيدا هو بعينه يكون روحا لمرء وقد كان ذلك النفس خرج من محب فتشكل بصورة حب فصحبته لذة المحبة فلما صار روحاني هذا الذي انتقل اليه وصار نفس الآخر روحاني هذا الآخر عبر عن ذلك بالاتحاد في حق كل واحد من الشخصين وصح له أن يقول * أنا من أهوى ومن أهوى أنا * وهذا غاية الحب الروحاني في الصور الطبيعية وهو قوله في القصيدة في أول هذا الباب * روحا بروح وجنا بجنان * ثم نرجع الى الحب الطبيعي فنقول ان الحب الطبيعي هو العام فان كل ما تقدم من الحب في الموصوفين به قبلوا الصور الطبيعية على ما تعطيه حقائقهم فاتصفوا في حبه بما تصف به الصور الطبيعية من الوجد والشوق والاشتياق وحب اللقاء بالمحبوب ورؤيته والاتصال به وقد وردت أخبار كثيرة صحاح في ذلك يحجب الايمان بها مثل قوله من أحب لقاء الله أحب لقاءه مع كونه مازال من عينه ولا يصح أن يزول عن عينه فانه على كل شيء شهيد ورفيق ومع هذا الجاء باللقاء في حقه وفي حق عبده ووصف نفسه بالشوق الى عبادته وانه أشد فرحا ومحبة في توبة عبده من الذي ضلت راحلته عليها طعمه وشرابه في أرض دوية ثم يجد هابعا بعد ما يشس من الحياة وأيقن بالموت فكيف يكون فرحه بها فانه أشد فرحا بتوبة عبده من ذلك الشخص براحلته مع غناه سبحانه وقدرته ونفاد ارادته في عبادته ولكن انظر في سر قوله أعطى كل شيء خلقه فتعلم انه ماعدى بالامور استحقاقها وان مرتبة العلم ما فوقها مرتبة وقد قال ما يبدل القول لدى لانه خلاف المعلوم فوقه محال فالامر وان كان ممكنا بالنظر اليه فليس بممكن بالنظر الى علم الله فيه بوقوع أحد الامكانين وأحدية المشيئة فيه وما تعلق المشيئة الالهية بكونه فلا بد من كونه وما لا بد من وقوعه لا يتصف بالامكان بالنظر الى هذه الحقيقة ولهذا عدل من عدل من الناظرين في هذا الشأن من اطلاق اسم الممكن عليه الى اسم الواجب الوجود بالغير وهو أولى في التحقيق لأحدية المشيئة ولهذا قال ولولاء حيث ما قاله ولو حرف امتناع لا متناع فقد سبقت المشيئة بما سبقت كما قال ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا المرسلين فكان اسم وجوب الوجود بالغير أكمل في نسبة الامر من اسم الممكن اذ ما تم الا أمر واحد كالمح بالبصر فزال الاحتمال فزال الامكان فما تم الا وجوب مطلق أو وجوب مقيّد ثم نرجع ونقول اعلم أن الحب الطبيعي من ذاته اذا قام بالمحب أن لا يحب المحبوب الا لله فيه من النعيم به واللذة فيحبه لنفسه لا لعين المحبوب وقد تبين لك فيما تقدم أن هذه الحقيقة سارية في الحب الالهى والروحاني فأما بدء الحب الطبيعي فما هو للانعام والاحسان فان الطبع لا يعرف ذلك جملة واحدة وانما يحب الاشياء لذاته خاصة فيريد الاتصال بها والدنو منها وهو سار في كل حيوان وهو في الانسان بما هو حيوان فيحبه الحيوان في نفس الامر لقوام وجوده

به لا امر آخر ولكن لا يعرف معنى قوام وجوده وانما يجحد داعية من نفسه للاتصال بوجود معين ذلك الاتصال هو محبوه به بالاصالة وذلك لا يكون الا في موجود معين فيحب ذلك الوجود بحكم التبعية لا بالاصالة فاتصاله اتصال محسوس وقرب محسوس وهو قوامنا ووجدنانا يجثمان فهذا هو غايه الحب الطبيعي فان كان نكاحا عين محبوه به في موجود ما فغايتته حصول ذلك المحبوب في الوجود فيطلب ويشتاق للمحل الذي يظهر فيه عين محبوه به ولا يظهر الا بينهم الا في واحد منهم لانها نسبة بين اثنين وكذلك ان كان عنقا أو متقبلا أو مؤانسة أو ما كان ولا فرق بين أن تقول طبيعة الشيء أو حقيقة كل ذلك سائغ في العبارة عنه وهو في الانسان أتم من غيره لانه جامع حقائق العالم والصورة الالهية فله نسبة الى الجنب الاقدس فانه عنه ظهر وعن قوله كن تسكون وله نسبة الى الارواح بروحه والى عالم الطبيعة والعناصر بجسمه من حيث نشأته فهو يحب كل ما تطالبه العناصر والطبيعة بذاته وليس الا عالم الاجسام والاجساد والارواح ومنها أجسام عنصرية وكل جسم عنصري فهو طبيعي ومنها أجسام طبيعية غير عنصرية فكل جسم طبيعي عنصري فالعناصر من الاجسام الطبيعية لا يقال فيها عنصرية وكذلك الافلاك والاملاك ولهذا عرفنا ان الملا الاعلى يختصمون في خلقه تعالى ولا يزالون مختلفين الامن رحم ربك وهم يخالفون هؤلاء المرحومين مخالفهم ولذلك خلقهم أى من أجل الخلاف خلقهم لان الاسماء الالهية متفاضلة فمن هناك صدر الخلاف أين الضار من النافع والعزم من المذل والقابض من الباسط وأين الحرارة من البرودة وأين الرطوبة من الجبوسة وأين النور من الظلمة وأين العدم من الوجود وأين النار من الماء وأين الصفراء من البلمغ وأين الحركة من السكون وأين العبودية من الربوبية أليست هذه متقابلات فلا يزالون مختلفين وأين التحليل من التحريم في العين الواحدة للشخصين فيحرم على هذا ما يحل لهذا فيتوارد حكايا مختلفة فان على عين واحدة فانظر حكم الطبيعة المتضادة من أين صدرت وما كان سبب وجودها متقابلة من العلم الالهى لتعلموا انه ليس بيد أحد من المخلوقين مما سوى الله من الامر شيء لافى الدنيا ولا فى الآخرة حتى أن الآخرة ذات دارين رؤية وحجاب فالجدة الذى أبان لنا عن الامور ومصادرها ومواردها وجعلنا من العارفين بها فالتى يجعلنا من أسعده بماعلمه فقد تبين لك أن المحبوب هو الاتصال بوجود ما من كثيرين أو قليلين ومع كونه مؤانسة ومحالسة وتقبيلا وعناقا وغير ذلك بحسب ما تقتضيه حقيقة الموجود فيه عين المحبوب وبحسب حقيقة الحب فالمحبوب واحد العين متنوع وهو حب الاتصال خاصة اما بحيث أوضم أو تقبيل هذا تنوعه فى واحد أو كثيرين فلا يصح أن يحب المحب اثنين أصلا لان القلب لا يسعهما فان قلت هذا يمكن أن يصح فى حب المخلوق واما فى حب الخالق فلا فانه قال يحبهم فأحب كثيرين قلنا الحب معقول المعنى وان كان لا يحده فهو مدرك بالذوق غير مجهول ولكن عزيز التصور وهو مجهول النسبة الى الله تعالى فان الله ليس كمثل شيء فقولك واما فى حب الحق فلا هذا تحكم منك فانه لا يقول هذا الامن يعرف ذات الحق وهى لا تعرف فلا تعرف النسبة وتعرف المحبة فانه ما خاطب عباده الا بلسانهم وبما يعرفونه فى لحنهم من كل ما ينسبه الى نفسه ووصف انه عليه ولكن كيفية ذلك مجهولة

﴿وصل﴾ وأما القسم الثانى وهو الحب العنصرى فهو وان كان طبيعيا فبين القسمين فارق وذلك أن الطبيعى لا يتقيد بصورة طبيعية دون صورة طبيعية وهو مع كل صورة كما هو مع الاخرى فى الحب مثل السكر بآء مع ما يتعلق بها ومسكه بالخاصية وأما العنصرى فهو الذى يتقيد بصورة طبيعية وحدها كقيس ليلي وقينس لبنى وكثير عزة وجيل بثينة ولا يكون هذا الا لعموم المناسبة بينهما كغناطيس الحديد ويشبهه فى الحب الروحاني وما لنا الاله مقام معلوم ويشبهه من الحب الالهى التقيد بعقيدة واحدة دون غيرها كما يشبه الروحاني الطبيعى فى الطهارة ويشبه الالهى الطبيعى فى الذى يراه فى جميع العقائد عينا واحدة

﴿وصل﴾ واعلم أن الحب كما قلناه وان كان له أربعة القاب فكل لقب حال فيه ما هو عين الآخر فلبين ذلك كله فمن ذلك الهوى ويقال على نوعين وهما فى الحب النوع الواحد سقوطه فى القلب وهو ظهوره من الغيب الى الشهادة فى القلب يقال هوى النجم اذا سقط يقول تعالى والنجم اذا هوى فهو من أسماء الحب فى ذلك الحال والفعل منه هوى

يهوى بكسر عين الفعل في الماضي وفتحها في المستقبل والاسم منه هوى وهو الهوى وهذا الاسم هو الفعل الماضي من الهوى الذي هو السقوط يقال هوى بفتح عين الفعل في الماضي يهوى بكسر هاء في المستقبل والاسم منه هوى وسبب حصول المعنى الذي هو الهوى في القلب أحد ثلاثة أشياء أو بعضها أو كلها إما نظراً أو سماعاً أو إحساناً وأعظمها النظر وهو أثبتها فإنه لا يتغير باللقاء والسماع ليس كذلك فإنه يتغير باللقاء فإنه بعد أن يطابق ما صورته الخيال بالسماع سورة المذكور وأما حب الإحسان فعلموا أنه الغفلة مع دوام الإحسان لكون عين المحسن غير مشهودة وأما الهوى الثاني فلا يكون إلا مع وجود حكم الشريعة وهو قوله لداود احكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى يعني لا تتبع محابك بل اتبع محابي وهو الحكم بما رسمته لك ثم قال فيضلك عن سبيل الله أي يحرك ويتلفك ويعمي عليك السبيل الذي شرعته لك وطلبت منك المشي عليه وهو الحكم به فالهوى هنا محاب الإنسان فأمره الحق بترك محابه إذا وافق غير الطريق المشروعة فإن قلت فقد نهاهم عما لا يصح أن ينتهي عنه فإن الحب الذي هو الهوى سلطانة قوى ولا وجود لعين العقل معه فلنا ما كلفه إزالة الهوى فإنه لا يزول إلا أن الهوى كما قلنا يختلف متعلقه ويكون في موجودين كثيرين وقد بينا أن الهوى الذي هو الحب حقيقة حب الاتصال في موجود ما وكثيرين فطلب منه تعالى أن يعلقه بالحق الذي شرع له وهو سبيل الله كما يعلقه بسبيل كثيرة انتهى سبيل الله فهذا معنى قوله ولا تتبع الهوى فما كلفه ما لا يطيق فإن تكليف ما لا يطيق محال على العالم الحكيم أن يشرعه فإن احتججت بتكليف الإيمان من سبق في علم الله أنه لا يؤمن كافي جهل وأمثاله قلنا الجواب من وجهين الوجه الواحد أني لست أعني بتكليف ما لا يطاق إلا ما جرت العادة به أنه لا يطيقه المكلف مثل أن يقول له اصعد إلى السماء بغير سبب واجمع بين الضدين فقم في الوقت الذي لا يقوم وأما كلفه ما جرت العادة به أن يطيقه وهو اعتقاد الإيمان أو التلفظ به وكلاهما يجحد كل إنسان في نفسه التمكن من مثل هذا كسباً أو خلقاً كيفما شئت فقل ولهذا تقوم الحجة لله على العبيد يوم القيامة وقد قال قل فتنه الحجة البالغة فلو كلفه ما ليس في وسعه عادة لم يصح قوله فتنه الحجة البالغة بل كان يقول ولله أن يفعل ما يريد كما قال لا يسأل عما يفعل ومعنى ذلك أنه لا يقال للحق لم كلفتنا وما يتنازع عامك بما قدرته علينا من مخالفتك هذا موضع لا يسأل عما يفعل فإنه يقول لهم هل أمرتكم بما تطيقونه أو بما لا تطيقونه عندكم فلا بد أن يقولوا ما جرت العادة به أن تطيقه فقد كلفهم ما يطيقونه فثبت أن لله الحجة البالغة فانهم جاهلون بعلم الله فيهم زمان التكليف والجواب الثاني قد تقدم من أنه لا بد من الإيمان به وقد وقع في قبض الله الذرية ويظهر حكمه في الآخرة فلا يبقى إلا بقي المؤمنين وهو في الدار الدنيا معترف بوجوده وإن أشرك فإشراكه لا يضره في الوجود ولهذا ما طلب منه التوحيد الأمر له خاصة وهو محبوب الحق وهو معدوم منهم وهو يحب توحيدهم أن يظهر في هؤلاء الموجودين فهو وإن أحب واحداً فأحبه من كثيرين فمن اتصف به أحبه الله لكون محبوبه وهو التوحيد يظهر فيه ومن أبغضه فلا يكون محبوبه لم يظهر فيه وهو التوحيد فما آل الكل إلى الإيمان وقد قررنا ذلك في سبق الرحمة غضب الله بتدبير لك معنى الهوى وأما الحب فهو أن يتخلص هذا الهوى في تعلقه بسبيل الله دون سائر السبيل فإذا تخلص له وصفاً من كدورات الشركاء من السبيل سمي حبا لصفاته وخلوصه ومنه سمي الحب الذي يجعل فيه الماء حبا لكون الماء يصفو فيه ويروق وينزل كدوره إلى قعره وكذلك الحب في الخلقين إذا تعلق بجناب الحق سبحانه وتخلص له من علاقته بالانداد الذين جعلها المشركون شركاء لله في الألوهة سمي ذلك حبا بل قال فيه تعالى والذين آمنوا أشد حبا لله وسبب ذلك أنه إذا كشف الغطاء وتبرأ الذين اتبعوا من الذين اتبعوا وأن لنا كرة فنتبرأ منهم كما تبرأ منا فزال حبهم أي اهتم في ذلك الوطن وبقي المؤمنون على حبهم لله فكانوا أشد حبا لله بما زادوا على أولئك في وقت رجوعهم عن حبهم آلهتهم حين لم تغن عنهم من الله شيئاً فلا يبقى مع المشركين يوم القيامة إلا حبهم لله خاصة فانهم في الدنيا أحبه وأحبوا شركاءهم على أنهم آلهة ولولا ذلك التوهم والغلط ما أحبوهم فكان محبوبهم الألوهة وتخيلاؤها في كثيرين فأحبوه وأحبوا الشركاء فإذا كان في القيامة كما ذكرنا لم يبق عندهم سوى حبهم لله تعالى فكانوا في الآخرة أشد حبا لله منهم له في الدنيا لكون

حبهم كان منقسماً فاجتمع عليه في الآخرة لما يعاين محبوبه وهو اللوحة الافية خاصة فلذلك كان سبق الرحمة وقوة الطرفين وضعف الواسطة بما فيهما من الشركة وقد بينا ذلك كله فيما تقدم. فهذا الفرق بين الحب والهوى وأما العشق فهو افراط المحبة أو المحبة المفرطة وهو قوله في الذين آمنوا أشد حبا لله وهو مع صفاته لو أخذ الذي هو مسمى الحب وظهوره في حبة القلب الذي أيضا به سمي حبا فاذا عم الانسان بجملة وأعماه عن كل شيء سوى محبوبه وسرت تلك الحقيقة في جميع أجزاء بدنه وقواه وروحه وجرت فيه مجرى الدم في عروقها وجمه وغمرت جميع مفاصله فاتصلت بوجوده وعانقت جميع أجزائه جسماء وحاول يبق فيه متمسك لغيره وصار نطقه به وسماعه منه ونظره في كل شيء اليه ورآه في كل صورة وما يرى شيئا الا ويقول هو هذا حينئذ يسمى ذلك الحب عشقا كما حكى عن زليخا انها افتصدت فوقع الدم في الارض فانكتب به يوسف يوسف في مواضع كثيرة حيث سقط الدم لجرى ان ذكر اسمه مجرى الدم في عروقها كلها وهكذا حكى عن الحلاج لما قطعت أطرافه انكتب بدمه في الارض الله الله حيث وقع ولذلك قال رحمه الله

ما قد لي عضو ولا مفصل به الا وفيه لكم ذكر

فهذا من هذا الباب وهو لاءهم العشاق الذين استهلكوا في الحب هذا الاستهلاك وهو الذي يسمى بالغرام وسياق ذكره في نعت المحبين ان شاء الله وأما الود فهو ثبات الحب والعشق أو الهوى أية حالة كانت من أحوال هذه الصفة فاذا كانت صاحبها الموصوف بها عليها ولم بغيره شيء عنها ولا أزاله عن حكمها وثبت سلطانها في المنشط والمكروه وما يسوء ويسر في حال الحجر والطر من الموجود الذي يحب أن يظهر فيه محبوبه ولم يبرح تحت سلطانه لكونه مظهر محبوبه سمي لذلك ودا وهو قوله تعالى سيجعل لهم الرحمن ودا أي ثباتا في المحبة عند الله وفي قلوب عباده هذا معنى الود وللحب أحوال كثيرة جدا في المحبين سأذكرها ان شاء الله مثل الشوق والغرام والهيام والكف والبكاء والحزن والكبد والذبول والانكسار وأمثال ذلك مما يتصف به المحبون ويذكرونه في أشعارهم مفصلة ان شاء الله وقد يقع في الحب أغاليط كثيرة أولها ما ذكرناه وهو انهم يتخيلون أن المحبوب أمر وجودي وهو أمر عديم يتعلق الحب به أن يراه موجودا في عين موجودة فاذا أراد انتقل حبه الى دوام تلك الحال التي أحب وجودها من تلك العين الموجودة فلا يزال المحبوب معه وما يشعر بذلك أكثر المحبين الا أن يكونوا عارفين بالحقائق ومتعلقاتها وقد بينا ذلك وأكثر كلامنا في هذا الباب انما هو في المحبة المفرطة فانها تذهب بالعقول أو تورث النحول والفكر الدائم والهم اللازم والقلق والارق والشوق والاشتياق والسهاد وتغير الحال وكسوف البال والوله والبله وسوء الثمن بالمحبوب أعني الموجود الذي تحب ظهور محبوبك فيه الذي تزعم العامة فيه انه المحبوب لها ونحن فيه على نوعين طائفة منا نظرت الى المثال الذي في خيالها من ذلك الموجود الذي يظهر محبوبه فيه ويعاين وجود محبوبه وهو الاتصال به في خياله فيشاهده متصلا به اتصال لطف أطف منه في عينه في الوجود الخارج وهو الذي اشتغل به قيس المجنون عن ليلى حين جاءته من خارج فقال لها اليك عنى لثلاث حججه كشافة المحسوس منها عن لطف هذه المشاهد الخيالية فانها في خياله أطف منها في عينها وأجل وهذا أطف المحبة وصاحب هذا النعت لا يزال منعما لا يشكو الفراق ولنا في هذا النعت اليد الطولى بين المحبين فان مثل هذا في المحبين عزيز الوجود لغلبة الكثافة عليهم وسبب ذلك عندنا أنه من استفرغ في حب المعاني المجردة عن المواد فقايتة اذا كشفها أن ينزلها الى الخيال ولا ينزل بها أكثر فمن كان أكثر كشف حاله الخيال فساظنك بلطافته في المعاني وهذا الذي حاله هذا هو الذي يمكن أن يحب الله فان غاية في حبه اياه اذا لم يجرده عن التشبيه أن ينزله الى الخيال وهو قوله عليه السلام اعبد الله كأنك تراه فاذا أحيينا ونحن بهذه الصفة موجودا تحب ظهور محبوبنا فيه من المحسوسات عالم الكث ثقب ناطقه بأن نرفعه الى الخيال لنكسوه حسنا فوق حسنه ونجعل في حضرة لا يمكنه الهجر معها ولا الانتقال عنها فلا يزال في اتصال دائم ولنا في ذلك

المجننون عامر من هواء * غير شكوى البعاد والافتراق
وأنا ضده فان حبيبي * في خيالي فلم أزل في اقتراب

غيبى منى وفى وعندى * فلماذا أقول ما بى وما بى

أما قولنا يذهب الحب بالعقول فانهم قالوا * ولا خير فى حب يدبر بالعقل وقال أبو العباس المقرانى الكسادر *
 الحب أملك للنفس من العقول وانما قالوا ذلك لان العقل يقيد صاحبه والحب من أوصافه الضلال والخيرة والخيرة
 تنافى العقل فان العقل يجمعك والخيرة تفرقك قال اخوة يوسف ليعقوب انك لفي ضلالك القديم يريدون حيرته
 فى حب يوسف والخيرة تفرق ولا تجمع ولهذا ووصفت المحبة بالث وهو تفرق هموم الحب فى وجوه كثيرة قال تعالى
 و بث منهم مارجالا كثيرا ونساء وكذلك قوله هباء منبثا والحب فى حكم محبوبة فلا تدبير له فى نفسه وانما هو يحكم
 ما يعطيه ويأمره به سلطان الحب المستولى على قلبه ومن ضلالاته فى حبه انه يتخيل فى كل شخص أن محبوبة حسن
 عنده وانه يرى منه مثل ما يراه هذا المحب وهذا من الخيرة وعلى هذا جرى المثل * حسن فى كل عين من تود * يعنى
 عندك أيها المحب تتخيل ان كل من يرى محبوك يحسن عنده كما يحسن عندك ومن ضلالة المحب أنه يتعجب من الوجوه
 التى يرى انه يحصل محبوبة منها فيقول أفعال كذا النصل بهذا الفعل الى محبوبي أو كذا وكذا فلا يزال يحار فى أى الوجوه
 يشرع لانه يتخيل ان وجود اللذة بمحبوبة فى الحسن أعظم منها فى الخيال وذلك لغلبة الكشافة على هذا المحب ويغفل
 عن لذة التخيل فى حال النوم فانه أشد من التذاذب بالخيال لانه أشد اتصالا به من الخيال والاتصال بالخيال أشد من
 الاتصال بالخارج وهو المحسوس فلذنه بمعنى أشد اتصالا من الخيال فيحار المحب فى تحصيل الوجوه التى بها يصل الى
 الاتصال من خارج ويستل عن ذلك من يعرف أن عنده خبرا من هذا الشأن عسى يجد عنده حيلة فى ذلك ولا سيما
 وقد سمع فى ذلك فى قول القائل * لو صح منك الهوى أرشدت للحيل * يعنى فيما تصنع حتى تتصل بالمحبيب
 * وصل * فأول ما أذكره من نعوت المحبين ما حدثنا به يونس بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي العباسي القصار بمكة
 تجاه الركن اليماني من الكعبة المعظمة سنة تسع وتسعين وخمسمائة قال أخبرنا ابن عبد الباقي أخبرنا أحمد بن أحمد
 أخبرنا أحمد بن عبد الله حدثنا عبد الله بن محمد بن جعفر حدثنا أبو بكر الديشوري المفسر سنة ثمان وثمانين
 ومائتين حدثنا محمد بن أحمد السمسارلى قال سمعت ذا النون يقول ان لله عبادا ملأ قلوبهم من صفاء محض محبة
 وفسح أر واحهم بالشوق الى رؤيته فسيبهم من شوق اليه أنفسهم وأدنى منه فهمهم وصفت له صدورهم فسيبهم
 موفقههم ومؤنس وحشهم وطيب أسقامهم الهى لك تواضعت أبدانهم والى الزيادة منك انسلت أيديهم فأذقتهم من
 حلاوة الفهم عنك ما طيبت به عيشهم وأدمت به نعيمهم ففتحت لهم أبواب سمواتك وأبحت قلوبهم الجولان فى
 ملكوتك بل ما نسيت محبة المحبين وعليك معقول شوق المشتاقين واليك حنت قلوب العارفين وبك أنست قلوب
 الصادقين وعليك عكفت رهبة الخائفين وبك استجارت أفئدة المقصرين فديشت الراحة من فتورهم وقل طمع
 الغفلة فيهم فهم لا يسكنون الى محادثة الفكرة فيما لا يعينهم ولا يفترون عن التعب والسهرة يذاجون به بأسنتهم ويتضرعون
 اليه بكنيتهم يسألونه العفو عن زلاتهم والصفح عما وقع من الخطاء فى أعمالهم فهم الذين ذابت قلوبهم بفكر الاحزان
 وخدموه خدمة الابرار ومن نعوتهم رضى الله عنهم النحول وهونعت يتعلق بكائناتهم وبلطائفهم فاما تعلقه بلطائفهم
 فان أرواح المحبين وان لطف عن ادراك الخواص ولطفت عن تصوير الخيال فان الحب يلطفها لطافة السراب المعنى
 أذكره وذلك أن السراب يحسبه الظلمان ماء وذلك لظلمته لولا ذلك ما حسبه ماء لان الماء موضع حاجته فيلجأ اليه
 لكونه مطلوبه ومحبوبة لما فيه من سر الحياة فاذا جاءه لم يجد شيئا واذا لم يجد شيئا رجع الله عنده عوضا من الماء
 فكان قصده حسا للماء والله يقصده اليه من حيث لا يشعر فكما أنه تعالى يكر بالعباد من حيث لا يشعر كذلك يعنى
 بالعباد فى الاتجاء اليه والرجوع اليه والاعتماد عليه بقطع الاسباب عنه عندما يبدىها له من حيث لا يشعر فوجود الله
 عنده عند فقد الماء المتخيل له فى السراب هو رجوعه الى الله لما تنقطع به الاسباب وتغلقت دون مطلوبه الابواب
 رجع الى من بيده ملكوت كل شئ وهو كان المطلوب به من الله هذا فاعله مع أحبابه بردهم اليه اضطرارا واختيارا
 كذلك أر واحهم يحسبونها قائمة بحقوق الله التى فرضها عليها وانها المنصرفة عن أمر الله محبة لله وشوقا الى مرضاته

ليراها حيث أمرها فإذا كشف لها الغطاء واحتد بصرها وجدت نفسها كالسراب في شكل الماء فلم ترقأ بما يحق
 الله الا خالق الافعال وهو الله تعالى فوجدت الله عين ما تخيلات انه عينها فذهبت عينها عنه ونقي المشهود الحق بعين
 الحق كما فني ماء السراب عن السراب والمشهود في نفسه وايس بماء كذلك الروح موجود في نفسه وليس
 بفاعل فعلم عند ذلك أن المحب عين المحبوب وانه ما أحب سواه ولا يكون الا كذلك وألطف من هذا النحول في
 الارواح فلا يكون وأما النوع المتعلق من النحول بكثافتهم فهو ما يتعلق به الخس من تغير ألوانهم وذهاب لحوم
 أبدانهم لاستيلاء جولان أفكارهم في أداء ما كلفهم المحبوب أداءه مما افترضه عليهم فبدلوا المجهود لدية صفوا بالوفاء
 بالعهود اذ كانوا عاهدوا الله على ذلك وعقدوا عليه في ايمانهم به وبرسوله وسمعوه يقول أمرا يأياها الذين آمنوا
 أوفوا بالعقود وقال أوفوا بعهدي ولا تنقضوا الميثاق وقد جعلتم الله عليكم كفيلا فهذا سبب نحول أجسامهم
 ومن نعوت المحبين الذبول وهو نعت صحيح في أرواحهم وأجسامهم أما في أجسامهم فسيبه ترك ملاذ الأطعمة
 الشهية التي لها الدسم والرطوبة وهي مستلذة للنفس وتورث في الاجسام نضرة النعيم فلما رأوا رضى الله عنهم
 أن الحبيب كلفهم القيام بين يديه ومناجاة ليل عند تجليه ونوم السائمين ورأوا ان الرطوبات الحاصلة في أجسامهم
 تصعد منها أبخرة الى الدماغ تخدر الحواس وتغمرها فيغلبهم النوم عمافي نفوسهم من القيام بين يدي محبوبهم
 لمناجاة في خلواتهم حين ينامون ثم ان تلك الابخرة تورث قوة في أبدانهم تؤدى تلك القوة الجوارح الى التصرف
 في الفضول الذي يحرج عليهم التصرف فيه محبوبهم فتركوا الطعام والشراب الا قدر ما تمس الحاجة اليه من ذلك
 فقلت الرطوبة في أجسامهم فزال عنهم نضرة النعيم وذبلت شفاههم واسترخت أبدانهم وراح نومهم وتقوى
 سهرهم فزالوا مقصودهم من القيام بين يديه ووجدوا المعونة على ذلك بما تركوه فذلك هو ذبول الاجسام وأما
 ذبول أرواحهم فان لهم نعيما بالمعارف والعلوم لان لهم نسبة الى أرواح الملا الاعلى ليأمنوا بالجنس رغبة في المعاونة
 لما سمعوا الله تعالى يقول وتعاونوا على البر والتقوى فتخيلوا أنهم مخاطبون بذلك وليس الامر كذلك فان
 الذين خاطبوا بذلك هم الذين يليق بهم أن يتعاونوا على الاثم والعدوان ولذلك أرف بالنهي فقال ولاتعاونوا
 على الاثم والعدوان واتقوا الله وهذا ليس من صفات الملا الاعلى فلما عرفوا غلطهم في ذلك عدلوا عن هذه الآية
 الى قوله واستعينوا بالله واصبروا أى احبسوا نفوسكم مع الله فلما فارقوا الجنس بهذه الآية ذبلت أرواحهم
 وقد كانت في نضرة النعيم بمجالسة الجنس لانها تعلق بمن ليس كمثل شيء فلم تعرف بينها وبينه مناسبة مثلية فتتعلق
 بها فقلت لها المعرفة بالله هو ما خاطبك سبحانه الابلسانك ولحنك ولغتك وما تواطأ عليه أهل ذلك اللسان الذين
 أنت منهم فارجع الى مفهوم ما خاطبك به فانه لم يخرج عن حقيقة مدلوله ولا تنال بجحلك النسبة اليه من ذلك فان
 تلك الصفة التي خاطبك بها اطلبه بذاتها لانه وصف نفسه بها ولا تكون صفاته الابدانية خاصة منا اليه فاذا
 تعلق أنت بتلك الصفة ولزمتها بالضرورة تحصل لك عنده فتعلم عند ذلك صورة نسبتها اليه علم ذوق وتجلى الهى
 فيزيد ذبولك حتى تصير كالنقطة المتوهمه كما قال بعضهم

أصبحت فيك من الضا * كالنقطة المتوهمه

وهي التي لا وجود لها الا في الوهم فهذه انعتهم في الذبول وقدر وينافي خبر مؤيد بكشف أن اسرافيل عليه السلام
 وهو من أرفع الارواح العلوية يتضاءل في نفسه كل يوم لاستيلاء عظمة الله على قلبه سبعين مرة حتى يصير كالوضع
 كما يحشر المتكبرون في نفوسهم على عباد الله يوم القيامة كأ مثال الذر ذلة وصغار وذلك لما ظهر وابه في الدين من
 التعاظم والتكبر فهذه انعت ذبولهم في أرواحهم وأجسامهم ومن نعوت المحبين أيضا الغرام وهو الاستهلاك في المحبوب
 بلازمة الكمد قال تعالى ان عذابها كان غراما أى مهلكا لا لزومة شهود المحبوب فان الغريم هو الذي لزمه الدين
 وبه سمى غريما ومقلوبه أيضا الرغام وهو اللصوق بالتراب فان الرغام التراب يقال رغم أنفه اذ كان الانف محل العزة
 قوبل بالرغام في الدعاء فالصقوه بالتراب فيكون الغرام حكمه في المغرم من المقلوب فهو موصوف بالذلة لان التراب أذل

الاذلاء ولهذا وصفت الارض بأنها ذلول على طريق المبالغة لكون الاذلاء يطوقونها ولما لازم الحب قلوب المحبين والشوق قلوب المشتاقين والارق نفوس الارقين وكل صفة للحب موصوفها منه سمى صاحب هذه الملازمات كلها مغرياً وسميت صفته غراماً فهو اسم يعبر جميع ما يلزم الحب من صفة الحب فليس للحب صفة أعظم احاطة من الغرام ومن نعوت المحبين الشوق وهو حركته وحانية الى لقاء المحبوب وحركة طبيعية جسمانية حسية الى لقاء المحبوب اذا كان من شكاية ذلك المحبوب فاذا لقيته أي محبوب كان فانه يجد سكونا في حركته فيتحير لما اذا ترجع تلك الحركة مع وجود اللقاء ويراهاتيزيد ويدركه معها خوف في حال الوصلة فيجد الخوف متعلقه توقع الفرقة ويجد الحركة الاستباقية تطلب استدامة حالة الوصلة ولذلك يهيج اللقاء كما قيل في الشوق

وأبرح ما يكون الشوق يوماً * اذا دنت الديار من الديار

وقال الآخر فيما ذكرناه من الخوف في حال الوصلة

وأبكي ان ناؤا شوقاً اليهم * وأبكي ان دنوا خوف الفراق

هـ. نأجزأ من أحب غير عينه وجعل وجود عين محبوبه فيما هو خارج عنه فلو أحب الله لم تكن هذه حالته فحُب الله لا يخاف فرقة وكيف يفارق الشيء لازمه وهو في قبضته لا يبرح وبحيث يراه محبوبه وهو أقرب اليه من جبل الوريد وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى * أن الفراق وما في الكون الا هو * يقول الله تعالى من تقرب الى شبرا تقربت منه ذراعاً الحديث فهكذا ينبغي ان تعرف يا بني قدر من أحبك الله أو نفسه اذا كان الحق مع غناه عن العالم اذا أحبه عبده سارع اليه بالوصلة وقربه وأدنى مجلسه وجعله من خواص جلسائه فانت أولى بهذه الصفة اذا أحبك شخص فقد أعطاك السيادة عليه وجعل نفسه محل التحكمك فيه فينبغي لك ان كنت عاقلاً ان تعرف قدر الحب وقدر من أحبك ولتسارع الى وصلته وتخلقا بأخلاق الله مع محبته فانه من يدأك بالمحبة فتلك يدله عليك لا تكافئها أبداً وذلك لان كل ما يفعله من الحب بعد ابتداءه معه فانه هو نتيجة عن ذلك الحب الذي أحبك ابتداءً ومن نعوت المحبين الهيام وهم المهيمون الذين يهيمون على وجوههم من غير قصد جهة مخصوصة والمحبون لله أولى بهذه الصفة فان الذي يحب المخلوق اذا هيام على وجهه فهو لقلقه ويأسه من مواصلة محبوبة ومحب الله متيقن بالوصلة وقد علم انه سبحانه لا يتقيد ولا يختص بمكان يقصد فيه لان حقيقة الحق تأتي ذلك ولذلك قال فايما تولوا فتم وجه الله وقال وهو معكم أينما كنتم فحبة مهم في كل واد وفي كل حال لان محبوبة الحق فلا يقصده في وجه معين بل يتجلى له في أي قصد قصده على أي حالة كان فهم أحق بصفة الهيام من محبي المخلوقين فهو تعالى المشهود عند المحبين من كل عين والمذكور بكل لسان والمسموع من كل متكلم هكذا عرفه العارفون وبهذه الحقيقة تجلي للمحبين ومن نعوت المحبين الزفرات وهي نار نور محرقة يضيق القلب عن حملها فتخرج منضغطة لتراكمها لا يجده الحب من الكمد فيسمع لحزوها صوت تنفس شديد الحرارة كما يسمع لصوت النار صوت يسمى ذلك الصوت زفرة ولا يكون ذلك الا في الجسم الطبيعي خاصة وقد يكون في الصورة المتجسدة ولهذا تنصف الصورة المتجسدة عن المعنى المجرد اذا ظهر فيها وقيل هذه صورته بالغضب والرضى كالاجسام الطبيعية كما قال صلى الله عليه وسلم عن نفسه انما أنا بشر أغضب كما يغضب البشر وأرضى كما يرضى البشر واذا كان الجانب الالهي الذي ليس كمثل شيء قد وصف نفسه بالرضى والغضب في هاتين الصفتين وفي أمثالهما مما وصف الحق بها نفسه ومن تلك الحقيقة ظهرت في العالم ولهذا قلنا ان الله سبحانه علمه بنفسه علمه بالعالم لا يكون الا هكذا فكل حقيقة ظهرت في العالم وصفة فلها أصل الهى ترجع اليه لولا ذلك الاصل الالهى يحفظ عليها وجودها ما وجدت ولا بقيت ولا يعلم ذلك الا الاحاد من أهل الله فانه علم خصوص قال تعالى وغضب الله عليه ثم ورد في الخبر ما هو أشد من هذا من عقل عن الله وهو ما ورد في الحديث الصحيح من قول الانبياء في القيامة ان الله قد غضب اليوم غضباً لم يغضب قبله مثله ولن يغضب بعده مثله فهذا أشد من ذلك حيث انصف غضبه بالحدوث والزوال وفي ذلك المقام يقول محمد صلى الله عليه وسلم فمن بدل من أصحابه بعده سحقاً سحقاً لاقتضاء الحال والموطن فان صاحب السياسة

يجرى في أحكامه بحسب الأحوال والمواطن ومن نعوت المحبين الكمد وهو أشد حزن القلب لا يجري معه مع الأن صاحبه يكون كثير التأوه والتنهد وهو حزن يحده في نفسه لا على فآيت ولا تقصير وهذا هو الحزن المجهول الذي هو من نعوت المحبين ليس له سبب إلا الحب خاصة وليس له دواء إلا الوصال المحبوب فيفنيه شغله به عن الاحساس بالكمد وان لم تقع الوصلة بالمحبوب اتصال ذوات فيكون المحبوب ممن بأمره فيشغله القيام بأوامره وفرحه بذلك عن الكمد فأكثر ما يكون الكمد اذا لم يقع بينه وبين المحبوب ما يشغله عن نفسه وليس للمحب صفة تزول مع الاشتغال غير الكمد ونعوت المحبة كثيرة جداً مثل الأسف الوله البهت الدهش الحيرة الغيرة والخرس السقام القلق الخلود البكاء التبريح والوجد والسهاد وما ذكره المحبون في أشعارهم من ذلك وكلامنا في هذا الباب ما يختص بحب الله لعباده وحب العباد لله لا غير ذلك فالله سبحانه قد ذكر أقواماً يأنه يحبهم أصفه قامت بهم أحبهم لأجلها كما ساب محبته عن قوم لصفات قامت بهم ذكر ذلك في كتابه وعن لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الجزء الثالث عشر ومائة بآتهاء السفر الخامس عشر

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

فمن ذلك الاتباع لرسوله صلى الله عليه وسلم فيما شرع قال تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله فاعلم ان الله محبتين أو تعلقين محبة لعباده الذي هو خصوص ارادة التعاق الاول حبه اياهم ابتداء بذلك الحب وفقهم للاتباع اتباع رسوله سلام الله على جميعهم ثم أنتج لهم ذلك الاتباع تعلقين من المحبة لان الاتباع وقع من طرفين من جهة أداء الفرائض والتعلق الآخر من جهة ملازمة النوافل قال صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن ربه عز وجل أن قد قال الحديث وفيه وما تقرب إلى عبدي بشئ أحب إلى من أداء ما افترضته عليه ولا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت له سمعاً وبصراً ويداً ومؤيداً وإذا كان الحق سمع العبد وقواه في النوافل فكيف بالحب الذي يكون من الحق له بإداء الفرائض وهو أن يكون الحق يريد بإرادة هذا العبد المجتبي ويجعل له التحكم في العالم شاء بمشيئته تعالى الاولية التعلق التي بها وفقه فأندرج هذا التعلق في الأول وهو قوله وما تشاؤون إلا أن يشاء الله وكل صفة ذكرها الحق أن يحب من أجلها من قامت به فحاصلت له تلك الصفة بالاتباع فان رسول الله صلى الله عليه وسلم سنها وذلك عن الله فانه ما ينطق عن الهوى وانه يفعل به وبنا فنفق أن يكون الفعل له ولنا كما يراه بعضهم وهو قوله ما أدرى ما يفعل بي ولا بكم ان اتبع الاما يوحى الى وما أنا الا نذير مبين فهو قوله ما على الرسول الا البلاغ ومعنى الاتباع أن تفعل ما يقول لنا فان قال اتبعوني في فعلى اتبعناه وان لم يقل قال الذى يلزمنا الاتباع فيما يول فينتج لنا الاتباع فيما أمرنا به ونهانا عنه والوقوف عند حدوده ان تتبعه في أفعاله في خلقه وهى المسماة كرامة وآية أى علامة على صدق الاتباع والرسول أيضاً تابعون فانه يقول عليه السلام ان اتبع الاما يوحى الى فيكون ما يظهر عليه من الاتباع في فعل الله نتيجة اتباعه لاوامر الله آية ويكون لنا ذلك كرامة وهو الفعل بالهمة والتوجه من غير مباشرة فيظهر على يده هذا العبد من خرق العوائد مما لا ينبغي أن يكون الاعلى ذلك الوجه من غير سبب الا مجرد الارادة الا الله تعالى فان ذلك الفعل اذ ظهر عن سبب موضوع ظاهر لم يكن من هذا الباب كطيران الطائر بسبب ظاهر وان كان لا يمسه الا الله أى الله الذى وضع له أسباب الامساك فى الهواء والانسان اذا اخترق الهواء ومشى فيه مجرد الارادة لا بسبب ظاهر معتاد أشبه فعل الحق في تكوين الاشياء بالارادة فهذا الفارق بينه وبين وقوع ذلك بالاسباب وأصله التحقق بالاتباع والمتبع في التشرع انما هو الله والمتبع في الفعل بالارادة انما هو الله والكل بعناية الله ومشيتته لاله الا هو العزيز الحكيم ومن ذلك حبه سبحانه للتوابين فالتواب صفة ومن أسأله تعالى يقول عز وجل ان الله هو التواب فأن أحب الاله اسم وصفته وأحب العبد لا تصافيهما ولكن اذا اتصف بهما على حد ما أضافها الحق اليه وذلك ان الحق يرجع على عبده في كل حال يكون العبد عليه ما يبعده من الله وهو المسمى ذنباً ومعصية ومخالفة فاذا أقيم العبد في حق من

أسماء اليه من أمثاله وأشكاله فرجع عليه بالاحسان اليه والتجاوز عن أساءته فذلك هو التواب ما هو الذي
 رجع الى الله فانه لا يصح ان يرجع الى الله الا من جهل ان الله معه على كل حال وما خاطب الحق بقوله ترجعون فيه
 الى الله الا من غفل عن كون الله معه على كل حال كما قال وهو معكم أينما كنتم ونحن أقرب اليه من حبل
 الوريد فان رجعت اليه من حيث حساب أو سؤال فذلك رجوع في الحقيقة من حال أنت عليها الحال ما أنت عليها
 ولما كانت الاحوال كلها بيد الله أضيف الرجوع الى الله على هذا الوجه فالراجع الى الله انما يرجع من المخالفة الى الموافقة
 ومن المعصية الى الطاعة فهذا معنى حب التوابين فاذا كنت من التوابين على من أساء في حقك كان الله توابا عليك
 فيما أسأت من حقه فرجع عليك بالاحسان فهكذا فتعرف حقائق الامور وتفهم معاني خطاب الله عبادته وتميز بين
 المراتب فتكون من العلماء بالله وبما قاله وجاء ذكره هذه المحبة في التوابين عقب ذكر الاذى الذي جعله في المحيض
 وكذلك قال عليه السلام ان الله يحب كل مفتن تواب أي مختبر يريد ان يختبره الله بمن سبي اليه من عباد الله فيرجع
 عليهم بالاحسان اليهم في مقابلة أساءتهم وهو التواب لان الله يختبر عبادته بالمعاصي حاشا الله أن يضاف اليه مثل هذا وان
 كانت الافعال كلها لله من حيث كونها أفعالا وما هي معاصي الا من حيث حكم الله فيها بذلك فجميع أفعال الله حسنة
 من حيث ما هي أفعال فافهم ذلك ومن ذلك حبه للمتطهرين قال تعالى ويحب المتطهرين فالتطهير صفة تقديس
 وتنزيه وهي صفته تعالى وتطهير العبد هو أن يمتنع عن نفسه كل أذى لا يليق به أن يرى فيه وان كان شحودا بالنسبة الى غير
 وهو مذموم شرعا بالنسبة اليه فاذا ظهر نفسه من ذلك أحبه الله تعالى كالكبرياء والجبروت والتفخر والخيلاء والعجب
 فيها صفات لا تدخل القاب جلة واحدة للطابع الالهي الذي على القلوب وهو قوله كذلك يطبع الله على كل قلب متكبر
 جبار فيظهر في ظاهره الكبرياء والجبروت على من استحق من قومه ما في زعمه ونحوه وأما في نفس الامر وهو في
 قلبه معصوم من ذلك الكبرياء والجبروت لانه يعلم عجزه وذاته وفقره لجميع الموجودات وان قرصة البرغوث تؤله
 والمرحاض يطلبه لدفع ألم البول والخرأة عنه ويفتقر الى كسيرة خبز يدفع بها عن نفسه ألم الجوع فن صفته هذه كل يوم
 وليلة كيف يصح أن يكون في قلبه كبرياء وجبروت وهذا هو الطبع الالهي على قلبه فلا يدخله شيء من ذلك وأما ظهور
 ذلك على ظاهره فسلم ولكن جعل الله لها مواطن يظهر فيها بهذه الاوصاف ولا يكون مذموم ما جعل لها مواطن يذمه
 فيها من طهر ذاته عن أن ترى عليه هذه النعوت في غير مواطنها فهو متطهر ويحبه الله كأنني محبته عن كل مختال غور فانه
 لا يظهر بهذه الصفة الا من هو جاهل والجهل مذموم ولهذا نهى الله نبيه صلى الله عليه وسلم أن يكون جاهلا وقال لنوح
 عليه السلام اني أعظك أن تكون من الجاهلين فانه لا يخلو أن يفتخر على مثله أو على ربه وخالفه فان افتخر على مثله
 فقد افتخر على نفسه والشئ لا يفتخر على نفسه ففخره واختياله جهل ومحال ان يفتخر على خالقه لانه لا بد ان يكون
 عارفا بخالقه أو غير عارف بأن له خالقا فان عرف وافتخر عليه فهو جاهل بما ينبغي ان يكون خالقه من نعوت الكمال وان لم
 يعرف كان جاهلا فإبغضه الله ولم يحبه الا لجهله اذ لم يكن هذا في غير موطنه الا لجهله والجهل موت والعلم حياة وهو قوله
 تعالى أو من كان ميتا فاحييناه يعني بالعلم وجعلنا له نورا يعني به في الناس وذلك نور الايمان والكشف الذي أوحى
 الله به اليه أو امتن به عليه فالتطهر من مثل هذه النعوت محبوب لله فافهم ومن ذلك حبه المتطهرين قال الله تعالى والله
 يحب المتطهرين وهم الذين طهروا غيرهم كما طهروا نفوسهم فعدت طهارتهم الى غيرهم فقاموا فيها مقام الحق نيابة عنه
 فانه المتطهر على الحقيقة والحافظ والعاصم والواقى والغافر فمن منع ذاته وذات غيره ان يقوم بها ما هو مذموم في حقها عند
 الله فقد عصمها وحفظها ووقاها وسترها عن قيام أمثال هذه بها فهو مطهر لها بما علمها من علم ما ينبغي لينفر عنه بنور العلم
 وحياته ظاهرة الجلالة وموتها فيكون في ميزانه يوم القيامة ومن الانوار التي تسمى بين يديه وهو محبوب عند الله
 مخصوص بعناية ولاية الهية واستخلاف والولاية الخلفاء من المقربين ممن استخلفهم عليهم لانهم موضع مقصور من
 استخلفهم دون غيرهم وكل انسان والى على جوارحه فافهم ذلك وقد أعظم الله بها طهارة التي يظهر بها رعاياه
 ومن ذلك حبه للصابرين وهو قوله والله يحب الصابرين وهم الذين ابتلاهم الله فبسوا نفوسهم عن الشكوى الى

غير الله الذي أنزل بهم هذا البلاء وما وهنوا لما أصابهم في سبيل الله وما ضعفوا عن حمله لأنهم حمله بالله وان شق عليهم لا بد من ذلك وان لم يشق عليهم فليس ببلاء وما استكانوا الغير الله في ازالته ولجؤا الى الله في ازالته كما قال العبد الصالح منى الضر وأنت أرحم الراحمين فرفع الشكوى اليه لا الى غيره فاثبت الله عليه بأنه وجده صابرا نعم العبد انه أواب مع هذه الشكوى فدل ان الصابر يشكو الى الله لا الى غيره بل يجب عليه ذلك لما في الصبر ان لم يشك الى الله من مقاومة القهر الالهي وهو سوء أدب مع الله والانبيا عليهم السلام أهل أدب وهم على علم من الله فانك تعلم ان صبرك ما كان الا بالله ما كان من ذاتك ولا من حولك وقوتك فان الله يقول واصبر وما صبرك الا بالله فبأي شيء تفتخر وهو ليس لك فغابت الله عبادته الا ليلجؤا في رفع ذلك اليه ولا يلجؤا في رفعه الى غيره فاذا فعلوا ذلك كانوا من الصابرين وهو محبوب الله ومن أسمائه تعالى النعتية الصبور فما أحب الالم من رأى خلقة عليه ثم ان هناسرا واقامك فيه مقامه فان الصبر لا يكون الا على أذى وقد عرفنا ان في خلقه من يؤذى الله ورسوله ونعتهم لنا لنعرفهم فنرفع ذلك الاذي عنه تعالى بمقاتلتهم أو بتعليمهم ان كانوا جاهلين طال بين العلم وقد سمى نفسه صبور او قدر رفع الينا ما أودى به وعرفنا بهم لنذب عنه ونرفع الاذي مع الاتصاف بالصبور لنعلم انا اذا شكونا اليه ما نزل من البلاء وسألناه في رفعه عنا وسؤالنا اياه لا يزل عننا اسم الصبر فلا تزل عنا محبته كما لم يزل عنه اسم الصبور بتعريفه ايانا من أذاه حتى نرفع عنه فانه ورد في الصحيح ليس أحدا صبر على أذى من الله فاجعل بالك لما نهيك عليه ومن ذلك حب الشاكرين فوصف الحق نفسه في كتابه انه يحب الشاكرين والشكر نعمته فانه شاكر عليم فما أحب من العبد الا ما هو صفة له ونعت والشكر لا يكون الا على النعم لا على البلاء كما يزعم بعضهم من لاعلم له بالحقائق لانه تعالى أبطن نعمته في نعمته وتقمته في نعمته فالتبس على من لاعلم له بالحقائق أي بحقائق الأمور فتهيل انه يشكر على البلاء وليس بصحيح كشارب الدواء المكروه وهو من جملة البلاء ولكن هو بلا على من يهلك به وهو المرض الذي لاجله استعماله فالالم هو وعد وهذا الدواء اياه يطلب ولكن لما قام البلاء بهذا المحل الواجب للدالم ورد عليه المنازع الذي يريد ازالته من الوجود وهو الدواء فوجد المحل لذلك كراهة وعلم انه في طي ذلك المكروه نعمة لانه المزيل للدالم فشكر الله تعالى على ما فيه من النعمة وصبر على ما يكره من استعماله لعله بان طالب ذلك الالم حتى يزيله فاسمى الا في راحة هذا المحل فتفتطن لهذا فلهذا كان شاكر افلا يشكره على ما في هذا المكروه من النعمة الباطنة زاده نعمة أخرى وهي العافية وازالة المرض وتصبره الدواء الكره عليه ولذلك قال واثن شكرتم لازيدنكم فزاده العافية وكذلك أيضا لما أودى الحق وسعينا في ازالة ذلك المؤذي بان آذينا أو سسناه حتى رجع عن الامر الذي كان يؤذي الحق به فان كنا قد آذينا هذا المؤذي بقتال وأمثاله كان ذلك للحق بمنزلة شرب الدواء الذي يكره المر يض في الحال ويراه نعمة لما فيه من ازالة ذلك الامر المؤذي وانما قلنا ذلك لان الكل من فعله وقضائه وقدره وقد أوحى الله لنبيه داود ان يبني له بيتا يعني بيت المقدس فكلما بناه تهدم فقال له رب فيما أوحى اليه انه لا يقوم على يديك فانك سفكت الدماء فقال له يارب ما كان ذلك الا في سبيلك فقال صدقت ما كان الا في سبيلى ومع هذا أليسوا عبيدى فلا يقوم هذا البيت الا على يد مطهرة من سفك الدماء فقال يارب اجعل له منى فاوحى الله اليه انه يقوم على يد ولدك سليمان فبنا سليمان عليه السلام فهذا عين ما نهيكك عليه ان تفتنت ومن هنا تعرف الامر على ما هو عليه وان مبنى الامر الالهي أبد على هولا هو فان لم تعرفه كذا فما عرفته ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى فهذا عين ما قلناه من انه هولا هو وهنا حارت عقول من لم يشاهد الحقائق على ما هي عليه فلما أزال العبد هذا الاذي عن جناب الحق وان كان فيه ما في استعمال الدواء شكره الله على ذلك والشكر يطلب المزيد فطلب من عبادته سبحانه بشكره أن يزيدوه فزادوه في العمل وهو قوله عليه السلام أفلا أكون عبدا شكورا فزاد في العبادة لشكر الله له شكر افراد الحق في الهداية والتوفيق في موطن الاعمال حتى الى الآخرة حيث لا عمل ولا ألم على السعداء وأما التنبيه على استعمال الدواء الكره في امطة الاذي عن الله فقد أبان عنه الحق في قوله في قبضه نسمة عبده المؤمن فوصف نفسه تعالى بأنه يكره مساة عبده لكون العبد يكره الموت ولا بد له منه مع انه

وصفه نفسه بأنه كاره لذلك فهذا عين كراهته ما يجده المريض في شرب الدواء لان مرتبة العلم تعطى ذلك فانه وقوع خلاف المعلوم محال فلا بد من وجوب وجود العالم لما تعطيه الحقائق الالهية وأين الامكان من الوجوب فاشهد فؤادك واعلم ان الله شاكر عليم قارذف وصفه نفسه بالشكر ... الله عز وجل في عمالك تكن قد جازيت ربك على شكره اياك على ما عملت له وذلك العمل هو الصوم فانه له ودفع الاذى عنه وهو قوله هل واليت في وليا وعاديت في عدوا وهو قوله وجبت محبتي للمتحابين في والمتزاورين في والمتجالسين في والمتبازلين في والله يجعلنا ممن انعم عليه فرأى نعمة الله عليه في كل حال فشكروا من ذلك حب المحسنين وهو قوله والله يحب المحسنين والاحسان صفته وهو المحسن المجمل فصفته أحب وهي الظاهرة في نفسه والاحسان الذي به يسمى العبد محسنا هو ان يعبد الله كأنه يراه أي يعبد الله على المشاهدة واحسان الله هو مقام رؤيته عمده في حركاتهم وتصرفاتهم وهو قوله انه على كل شئ شهيد وهو معكم أينما كنتم فشهوده كل شئ هو احسانه فانه يشهده يحفظه من الهلاك فكل حال ينتقل فيه العبد فهو من احسان الله اذ هو الذي نقله تعالى ولهذا يسمى الانعام احسانا فانه لا ينعم عليك بالقصد الا من يعلمك ومن كان علمه عين رؤيته فهو محسن على الدوام فانه يراك على الدوام لانه يعلمك دائما ويس الاحسان في الشرع الا هذا وقد قال له فان لم تكن تراه فانه يراك أي فان لم تحسن فهو المحسن وهذا تعليم النبي صلى الله عليه وسلم لجبريل بحضور الصحابة من باب قولهم اياك أعني فاسمعي يا جاره فالخطاب غير مقصود بذلك العلم فانه عالم به والمقصود به من حضر من السامعين وبهذا فسر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال في هذا الحديث هذا جبريل جاء ليعلم الناس دينهم ومن ذلك حب المقاتلين في سبيل الله بوصف خاص قال تعالى ان الله يحب الذين يقاتلون في سبيله صفا كأنهم بيديان مرصوص يريد لا يدخله خلل فان الخلل في الصفوف طرق الشياطين والطريق واحدة وهي سبيل الله واذا قطع هذا الخط الظاهر من النقط ولم يتراص لم يظهر وجود الخط والمقصود وجود الخط وهذا معنى الرص لوجود سبيل الله فمن لم يكن له تعمل في ظهور سبيل الله فليس من أهل الله وكذلك صفوف المصلين لا تكون في سبيل الله حتى تتصل وتتراص الناس فيها وحينئذ يظهر سبيل الله في عينه فمن لم يعمل وأدخل الخلل كان ممن سعى في قطع سبيل الله وازالته من الوجود فإراد الله من عبادته في مثل هذا أن يجعلهم من الخالقين ولذلك قال فتبارك الله أحسن الخالقين لا يكون السبيل الا هكذا كالخط الموجود من النقط المتجاورة اني ايس بين كل نقطتين حيز فارغ لا نقطة فيه وحينئذ تظهر صورة الخط كذلك الصف لا يظهر فيه سبيل الله حتى يتراص الناس فيه فهو يطلب الكثرة وهو في جناب الله تراص أسمائه تبارك وتعالى فيظهر عن تراصها سبيل الخلق فيكون الحق والى جانبه العليم ولا يكون بينهما فراغ لاسم آخر ويكون الى جانبه المرید ويكون الى جانبه القائل ويكون الى جانبه القادر ويكون الى جانبه الحكم والى جانبه المقيت والى جانبه المنقسط والى جانبه المدبر والى جانبه المفصل والى جانبه الرازق والى جانبه الحي فهكذا يكون صف الاسماء الالهية لايجاد سبيل الخلق الذي يكون بهذا التراص وجوده فاذا ظهرت هذه السبيل وليست بزائدة على تراص هذه الاسماء فانصف الخلق بهذه الاسماء لانها تراصها وهو حالها عن طريق الخلق فلا تزال ظاهرة في الخلق لا تعقل الا هكذا فالعالم حتى عالم مرید قائل قادر حكم مقيت منقسط مدبر مفصل هكذا الى بقية الاسماء الالهية وهو المعبر عنه في الطريق بالتخلق بالاسماء فتظهر في العبد كما تظهر في ايجاد الطريق المستقيم بتراصها فان دخلها في الكون خلل زال سبيل الله وظهرت سبيل الشياطين التي تتخلل خلل الصفوف كما ورد في الخبر فاجعل بالك لما نهيتك عليه فاذا قام العبد باسماء الحق مقام الاسماء في ايجاد الخلق وقابل بهذه الصفات الاعداء الذين هم منزلة الشياطين التي تتخلل خلل الصف فبالضرورة ينصرون لانه لم يبق هناك خلل يدخل منه العدو فاحب الله من هذه صفاتهم وكذا الانسان وحده هو وصف في كل ما هو فيه متحرك فتكون حركاته كلها لا يتخللها شيء لغير الله فلا يقاومه أحد فان الاعداء أبصارهم اليه محدقة ينظرون في حركاته وأفعاله عسى يجدون خلا لا يدخلون عليه منه فيقطعون بينه وبين الله بقطع سبيل الله وكل فعل خط فانه مجموع أسماء الالهية وصفات محمودة والافعال كثيرة فيكشف الامر ويعظم وتظهر صور المركبات في العالم اذ كل خطين فإزاد سطح وكل سطحين جسم

وكل جسم فركب من ثمانية وهو صورة كمال ظهرت عن ذات وسبع صفات فغاية التركيب الجسم وليس وراءه مرتبة وقد قام على ثمانية بلا خلاف بين الجميع وما زاد على هذا فهو وأجسم أى أكثر سطوحا وإذا كان أكثر سطوحا كان أكثر خطوطا وإذا كان أكثر خطوطا كان أكثر نقاطا فلم يزد على ما تركب منه الجسم الذى هو أول الاجسام مادة غير ما قبله الاوّل أو كان به الجسم الاوّل فمن تراص في صفه كان خلافا قال تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين فثبت لهم هذا الوصف وجعل نفسه أحسن لا وليته في ذلك اذ لولاه ما ظهرت أعيان هؤلاء الخالقين فثبت ما ثبت الله ولا تزل فتمحرم فائدة العلم بموافقة الحق فتكون من المخالفين فتكون من الجاهلين فمن كان بهذه الصفة كان محبوا لله تعالى ومن كان محبوا لم يدرك أحدا ما يعطيه محبه اذ لنفسه يعطى وقد تعرّضت هنا مسئلة يجب بيانها وهى ان الله أحب أوليائه والمحبة لا يؤلم محبوه وليس أحدا يشاء لما في الدنيا ولا بلاء من أوليائه الله رسالهم وأنبيائهم وأتباعهم المحفوظين المعانين على أتباعهم فمن أى حقيقة استحقوا هذا البلاء مع كونهم محبوا لله فلنقل ان الله قال يحبهم ويحبونه والبلاء أن لا يكون أبدا الامع الدعوى فمن لم يدع امرأه الا ليتلى بأقامة الدليل على صدق دعواه فلولوا الدعوى ما وقع البلاء غير أن الرسول ما يطالب بالدليل فانه ما ادعى ولهذا يقال ليس على النافى اقامة دليل وليس الامر كذلك بل عليه الدليل اذا ادعى النفى فان ادعى النفى في أمر ما فذلك ثبوت عين الدعوى فيطالب النافى من حيث دعواه على اقامة الدليل لانه مثبت ولما أحب الله من أحب من عبادته رزقهم محبته من حيث لا يعلمون فوجدوا في نفوسهم حب الله فادعوا الله من محبة الله فابتلاهم الله من كونهم محبين وأنعم عليهم من كونهم محبوا بين فأنعم الله عليهم على محبته فيهم والله الحجة البالغة وابتلاؤه إياهم لما ادعوه من حبهم إياه فلهذا ابتلى الله أحبائه من المخلوقين والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل ومن ذلك حب الجمال هو نعت الهلى ثبت في الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله جميل يحب الجمال فنهنا بقوله جميل ان تحبه فأنقسمنا في ذلك على قسمين فنامن نظر الى جمال الكمال وهو جمال الحكمة فاحبه في كل شئ لان كل شئ محكم وهو صنعة حكيم ومنامن لم تبلغ مرتبته هذا وما عنده علم بالجمال الا هذا الجمال المقيد الموقوف على الغرض وهو في الشرع موضع قوله اعبد الله كأنك تراه فجاء بكاف الصفة فتجمل هذا الذي لم يصل الى فهمه أكثر من هذا الجمال المقيد فقيده كقيدته بالقبلة فاحبه لجماله ولا حرج عليه في ذلك فانه أتى بأمر مشروع له على قدر وسعه ولا يكلف الله نفسا الا وسعها وبقى علينا حبه تعالى للجمال فاعلم ان العالم خلقه الله في غاية الاحكام والانتقان كما قال الامام أبو حامد الغزالي من أنه لم يبق في الامكان أبعد من هذا العالم فأخبر أنه تعالى خلق آدم على صورته والانسان مجموع العالم ولم يكن علمه بالعالم تعالى الا علمه بنفسه اذ لم يكن في الوجود الا هو فلا بد أن يكون على صورته فلما أظهر في عينه كان مجلاؤه فما رأى في الاجمال فأحب الاجمال فالعالم جمال الله فهو الجليل المحب للجمال فمن أحب العالم بهذا النظر فقد أحبه بحب الله وما أحب الاجمال الله فان جمال الصنعة لا يضاف اليها وانما يضاف الى صانعه فجمال العالم جمال الله وصورة جماله دقيق أعنى جمال الاشياء وذلك ان الصورتين في العالم وهما مثلا شخصان ممن يحبهما الطبع وهما جاريتان أو غلامان قد اشتركا في حقيقة الانسانية فهما مثلان وكما الصورة التي هي أصول من كمال الاعضاء والجوارح وسلامة المجموع والآحاد من العاهات والآفات ويتصف أحدهما بالجمال فيحبه كل من رآه ويتصف الآخر بالقبح فيكرهه كل من رآه فما هو الجمال الذي انطلق عليه اسم الجمال حتى أحبه كل من رآه فقد وكلناك في علم ذلك الى نفسك ونظرك فهذا اذا وقع حب الشخص من مجرد الرؤية خاصة لا بعد الصحبة والمعاشرة فدبروا نظرتا عن شاء الله على عين الامر في وصف الحق نفسه بأنه جميل وبمحبة للجمال مع خلقه المكروه والمضار وما لا يلائم الطباع ولا يوافق الاغراض فهذا قد ذكرنا طرفا من الصفات التي يحب الله من يتصف بها وهى كثيرة جدا فقد نهناك بما ذكرناه على مأخذها وكيف يتصرف الانسان فيها فلنذكر طرفا من نعوت الحب الذى ينبغي أن يكون المحب عليها ان شاء الله وبها يسمى محبا فهى كالحمد وللحب فمن ذلك انه موصوف بأنه مقتول تالف سائر اليه باسمائه طيار دائم السهر كامن الغم راغب في الخروج من الدنيا الى لقاء محبوه متبرم بصحبة ما يحول بينه وبين لقاء محبوه كثير التآثر يسر ترجى الى

كلام محبوب به وذ كره بتلاوة ذ كره موافق لمحاب محبه به مخالفة من ترك الحرمة في إقامة الخدمة يستقل الكثير من نفسه في حق ربه ويستكثر القليل من حبيبه يعانق طاعة محبوبه ويحارب مخالفته خارج عن نفسه بالسكينة لا يطلب الدية في قتله يصبر على الضراء التي ينفر منها الطبع لما كلفه محبوب به من تدبيره هائم القلب مؤثر محبوب به على كل مصحوب محو في اثبات قدو طأ نفسه لما ير يده به محبوب به متداخل الصفات ماله نفس معه كاله له يعتب نفسه بنفسه في حق محبوب به ملتذ في دهش جاوز الحدود بعد حفظها غيور على محبوب به منه يحكم حبه فيه على قدر عقله جرحه جبار لا يقبل حبه الزيادة باحسان المحبوب ولا النقص بجفائه ناس حظه وحظ محبوب به غير مطلوب بالآداب مخلوع النعوت مجهول الاسماء كأنه سال وليس سال لا يفرق بين الوصل والهجر هان متيم في ادلال ذواته وشو يش خارج عن الوزن يقول عن نفسه انه عين محبوب به مصظم مجهود لا يقول لمحبوب به لم فعلت كذا أو قلت كذا مهتوك السترسره علانية فضيحة الدهر لا يعلم الكتمان لا يعلم انه يحب كثير الشوق ولا يدري الى من عظيم الوجد ولا يدري فيمن لا يتميز له محبوب به مسرور محزون موصوف بالضدين مقامه الخرس حاله يترجم عنه لا يحب العوض سكران لا يصحو مراقب متعذر لمراضيه مؤثر في المحبوب الرحمة به والشفقة لما يعطيه شاهد حاله ذواشجان كلما فرغ نصب لا يعرف التعب روحه عطية وبدنه عطية لا يعلم شيأ سوى ما في نفس محبوب به قرر العين لا يتكلم الا بكلامه هم المسمون بحملة القرآن لما كان المحبون جاءه عين جميع الصفات كانوا عين القرآن كما قالت عائشة وقد سئلت عن خلق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان خلقه القرآن لم تجب بغير هذا وسئلت ذوالنون عن حلة القرآن من هم فقال هم الذين أمطرت عليهم سحب الاشجان وأنصبوا الركب والابدان وتسر بلوا الخوف والاحزان وشربوا بكأس اليقين وراضوا أنفسهم برياضة الموقنين فكان قرة أعينهم فيما قل وزجاو بلغ وكفا وستر ووارى كحلوا أبصارهم بالسهر وغضوها عن النظر والزموها العبر وأشعروها الفكر فقاموا اليهم أرقا واستهلت آما فهم نسقة صحبوا القرآن بأبدان ناعله وشفاء ذابله ودموع زائلة وزفرات قاتلة فخال بينهم وبين نعيم المتنعمين وغاية آمال الراغبين فاضت عبراتهم من وعيدته وشابت ذوائهم من تحذيره فسكان زفير النار تحت أقدامهم وكان وعيده نصب قلوبهم ومن أطف ماروينا في حال الحب عن شخص من المحبين دخل على بعض الشيوخ فتكلم الشيخ له على المحبة فآزال ذلك الشخص ينحل ويدوب ويسيل عرقا حتى تحلل جسمه كله وصار على الحصر بين يدي الشيخ بركة ماء ذاب كله فدخل عليه صاحبه فلم ير عند الشيخ أحدا فقال له أين فلان فقال الشيخ هو ذا وأشار الى الماء ووصف حاله فهذا تحايل غريب واستمالة عجيبة حيث لم يزل ينحف عن كشافته حتى عاد ماء فكان أول حيا بماء فعاد الآن يحيى كل شيء لان الله قال وجعلنا من الماء كل شيء حي فالمحب على هذا من يحيا به كل شيء واخبرني والدي رحمه الله وعمي لا أدري أيهما أخبرني انه رأى صائدا قد صاد قربة حمامة ايكه فجاء ساق حرو هو ذ كره افما نظر اليها وقد ذبحها الصائد طار في الجو فحلقا الى أن علا ونحن ننظر اليه حتى كاد ينحني عن أبصارنا ثم انه ضم جناحيه وتكفن بهما وجعل رأسه عما إلى الارض ونزل نزولا له دوى الى أن وقع عليها فمات من حينه ونحن ننظر اليه هذا فعل طائر فيأبها الحب أين دعواك في محبة مولاك **وحدتنا** محمد بن محمد عن هبة الرحمن عن أبي القسم بن هوازن قال سمعت محمد بن الحسين يقول سمعت أحمدا بن علي يقول سمعت ابراهيم بن فاذك يقول سمعت سمونا وهو جالس يتكلم في المسجد في المحبة وجاء طير صغير فرب بيا منه ثم قرب فلم يزل يدنو حتى جلس على يده ثم ضرب بمنقار الارض حتى سال منه الدم ومات هذا فعل الحب في الطائر قد أفهمه الله قول هذا الشيخ فغلب عليه الحال وحكم عليه سلطان الحب موعظة للحاضر بن ونحجة على المدعين لقد أعطانا الله منها الحظ الوافر الا انه قوانا عليه والله في لا جسد من الحب ما لو وضع في ظني على السماء لا نفطرت وعلى النجوم لا تنكسرت وعلى الجبال لا لسيرت هذا ذوق لها لكن قواني الحق فيها قوة من ورثته وهو رأس المحبين اني رأيت فيها في نفسي من العجائب ما لا يباغها وصف واصف والحب على قدر التجلي والتجلي على قدر المعرفة وكل من ذاب فيها وظهرت عليه أحكامها فتلك المحبة الطبيعية ومحبة العارفين لا أثر لها في الشاهد فان المعرفة تمحو آثارها السر تعطيه لا يعرفه الا العارفون فالمحب العارف حتى لا يموت روح مجرد لا خبر للطبيعة

بما يحمله من المحبة حبه الهى وشوقه رباتى مؤيد باسمه القدوس عن تأثير الكلام المحسوس برهان ذلك هذا الذى ذاب حتى صار ماء لولم يكن ذاحب ما كان هذا حاله فقد كان محباً ولم يذب حتى سمع كلام الشيخ فنار كامن حبه فكان منه ما كان فحب لا حكم له فى الحب حتى يشيره كلام متكلم حب طبيعى لان الطبيعة التى تقبل الاستحالة والاثارة اذ قد كان موصوفاً بالحب قبل كلام الشيخ ولم يذب هذا الذوبان الذى صيره ماء بعد ما كان عظماً والحواصبا فلو كان الهى الحب ما أثرت فيه كلمات الحروف ولا هزت روحانيته هذه الظروف فاستحى من دعواه فى الحب وقام فى قلبه نار الحياء فما زال يحلله الى أن صار كما حكى فلا يلحق التغيير فى الاعيان والتنقل فى أطوار الاكوان الا صاحب الحب الطبيعى وهذا هو الفرقان بين الحب الروحانى الالهى وبين الحب الطبيعى والحب الروحانى وسط بين الحب الالهى والطبيعى فيما هو الهى يبقى عينه وبما هو طبيعى يتغير الحال عليه ولا يفنيه فالغناء أبداً من جهة الحب الطبيعى وبقاء العين من جانب الحب الالهى جبريل لما كان حبه روحانياً وهو روح وله وجه الى الطبيعة من حيث جسميته لان الاجسام الطبيعية الخارجة عن العناصر لا تستحيل بخلاف الاجسام العنصرية فانها تستحيل لانها عن أصول مستحيلة والطبيعة لا تستحيل فى نفسها لان الحقائق لا تمقلب أعيانها فغشى على جبريل ولم يذب عين جوهر جسمه كاذب صاحب الحكاية فغشى عليه من حيث ما فيه من حب الطبيعة وبقي العين منه من حيث حبه الالهى فالحب الالهى روح بلا جسم والمحبة الطبيعى جسم بلا روح والمحبة الروحانى ذو جسم وروح فليس للمحب الطبيعى العنصرى روح يحفظه من الاستحالة فلماذا يؤثر الكلام فى المحبة فى الحب الطبيعى ولا يؤثر فى الحب بالحب الالهى ويؤثر بعض تأثير فى الحب بالحب الروحانى حدثنا محمد بن اسماعيل الجبلى بكى قال حدثنا عبد الرحمن بن على قال أنا أبو بكر بن حبيب العامرى قال أنا على بن أبى صادق قال أخبرنا أبو عبد الله بن بابويه الشيرازى قال أخبرنا بكر بن أحمد قال سمعت يوسف بن الحسين قال كنت قاعداً بين يدي ذى النون وحوله ناس وهو يتكلم عليهم والناس يبكون وشاب يضحك فقال له ذوالنون مالك أيها الشاب الناس يبكون وأنت تضحك فأنشأ يقول

كلهم يعبدون من خوف نار * ويرون النجاة حظاً جزيلاً

ليس لي فى الجنان والنار رأى * أنا لا أبتلى بى بحبى بديلاً

فقل له فان طردك فماذا تفعل فقال

فاذا لم أجد من الحب وصلاً * رمت فى النار منزلاً ومقيلاً

ثم ازججت أهلها ببيكائى * بكرة فى ضريعها وأصيلاً

معشر المشركين نوحوا على * أنا عبد أجببت مولاً جليلاً

ان لم أكن فى الذى ادعيت صدوقاً * فجزانى منه العذاب الويلاً

وخدمت أنا بنفسى امرأة من المحبات العارفات بأشيلية يقال لها فاطمة بنت ابن المثنى القرطبي خدمتها سنين وهى تزيد فى وقت خدمتى اياها على خمس وتسعين سنة وكنت أستحى أن أنظر الى وجهها وهى فى هذا السن من حرة خدمتها وحسن نعمتها وجاهها تحسبها بنت أربع عشرة سنة من نعمتها ولطافتها وكان لها حال مع الله وكانت تؤثرنى على كل من يخدمها من أمثالى وتقول ما رأيت مثل فلان اذا دخل على دخل بكاء لا يترك منه خارجاً عني شيئاً واذا خرج من عندي خرج بكاء لا يترك عندي منه شيئاً وسمعتها تقول عجب لى يقول انه يحب الله ولا يفرح به وهو مشهوده عينه اليه ناظرة فى كل عين لا يغيب عنه طرفه عين فهو لاء البكاؤن كيف يدعون محبته ويبكون أما يستحيون اذا كان قربه مضاعفاً من قرب المتقرب بين اليم والمحب أعظم الناس قرباً اليه فهو مشهوده فعلى من يبكى ان هذه لا عجوبة ثم تقول لى يا ولدى ما تقول فيما أقول لها يا أمى القول قولك قالت انى والله متعجبة لقد أعطانى حبيبى فاتحة الكتاب تخدمنى فوالله ما شغلتنى عنه فذلك اليوم عرفت مقام هذه المرأة لما قالت ان فاتحة الكتاب تخدماها فينأى نحن فعودا دخلت امرأة فقالت لى يا أخى ان زوجى فى شريش شذونة أخبرته انه يتزوج بها فاذا ترى قلت لها وتريدن أن يصل قالت نعم

فرددت وجهي الى الجوز وقلت لها يا أم الأنا سمع من ما تقول هذه المرأة قالت وما تر يد يا ولدي قلت قضاء حاجتها في هذا الوقت وحاجتي أن يأتي زوجها فقال السمع والطاعة اني أبعث اليه بفاتحة الكتاب وأوصيها أن تحيي زوج هذه المرأة وأنشأت فاتحة الكتاب فقرأتها وقرأت معها فعمدت مقامها عند قراءتها الفاتحة وذلك أنها تشبها بقراءتها صورة مجسدة هو انية فتبعها عند ذلك فلما أنشأتها صورة سمعتها تقول لها يا فاتحة الكتاب تروحي الى شريش وتحياي زوج هذه المرأة ولا تتركيه حتى تحياي به فلم يلبث الا قدر مسافة الطريق من محيئه فوصل الى أهله وكانت تضرب بالدف وتفرح فكنت أقول لها في ذلك فتقول لي اني أفرح به حيث اعتنى بي وجعلني من أوليائه واصطنعني لنفسه ومن أنا حتى يختارني هذا السيد على أبناء جنسي وعزة صاحبي لقد يغار علي غيرة ما أصفها ما ألتفت الى شيء باعتماد عليه عن غفلة الأصايني بيلاء في ذلك الذي التفت اليه ثم أرثني عجائب من ذلك فإزالت أخدمها بنفسي وبنيت لها بيتا من قصب يدي على قدر قامتها فإزالت فيه حتى درجت وكانت تقول لي أنا أمك الالهية ونور أمك الترابية واذا جاءت والدتي الى زيارتها تقول لها يا نور هذا ولدي وهو أبوك فبريه ولا تعقبيه أخبرنا يونس بن يحيى بمكة سنة تسع وتسعين وخمسائة قال أخبرنا أبو بكر بن الغزال قال أخبرنا أبو الفضل بن أحمد قال أخبرنا أحمد بن عبد الله قال حدثنا عثمان بن محمد العثماني قال حدثنا محمد بن ابراهيم المذكري حدثنا محمد بن يزيد قال سمعت ذا النون يقول خرجت حاجا الى بيت الله الحرام فيدنا أنا ولوف اذ أنا بشخص متعلق باستار الكعبة واذا هو يبكي ويقول في بكائه كتمت بلائي من غيرك وبحت بسرّي اليك واشتغلت بك عن سواك عجب لمن عرفك كيف يسأل عنك ولمن ذاق حبك كيف يصبر عنك ثم أنشأ يقول

ذوقني طعم الوصال فزدتني * شوقا اليك مخاضا الاحشاء

ثم أقبل يخاطب نفسه فقال أمهلك فما رعويت وسرر عليك فما استحييت وسلبك حلاوة المناجاة فما بالبت ثم قال عز يزى ما لي اذا فقت بين يديك ألقى على النعاس منعتني حلاوة مناجاك لم قرعة عيني له ثم أنشأ يقول

روعت قلبي بالفراق فلم أجسد * شيئا أمر من الفراق وأوجعا

حسب الفراق بان يفرق بيننا * واطل ما قد كنت منه مرعا

قال ذا النون فأثبت اليه فاذا به امرأة (حكايه) محب اذا عسر محبوبه أخبرنا محمد بن اسماعيل بن أبي الصيف حدثنا عبد الرحمن بن علي أخبرنا محمد بن ناصر وابن عبد الباقي وحدثني أيضا عنهما يونس بن يحيى قال أخبرنا أحمد بن أحمد أخبرنا أحمد بن عبد الله حدثنا أحمد بن محمد المتوكلي حدثنا أحمد بن علي بن ثابت أخبرنا علي بن القاسم الشاهد قال سمعت أحمد بن محمد بن عيسى الرازي قال سمعت يوسف بن الحسين يقول كان شاب يحضر مجلس ذي النون المصري مدة ثم انقطع عنه زمانا ثم حضر عنده وقد اصفر لونه ونحل جسمه وظهرت آثار العباداة عليه والاجتهاد فقال له ذا النون يا فتى ما الذي أكسبك خدمة مولاك واجتهادك من المواهب التي منحك بها وهبها لك واختصك بها فقال الفتى يا أستاذ وهل رأيت عبدا اصطنعه مولاه من بين عبيده واصطفاه وأعطاه مفااتيح الخزائن ثم أسر اليه سراي يحسن أن يفشي ذلك السر ثم أنشأ يقول

من سار روه فأبدى السر مجتهدا * لم يأمنوه على الاسرار ما عاشا

وباعده فلم يسعد بقرهم * وأبدلوه من الايناس ابحاشا

لا يصطفون من يعا بعض سرهم * حاشي ودادهم من ذلكم حاشا

يقول لا يصح لاجتهاد في سر المحبوب المحب بل ينتظر أمر محبوبه فان أمره باذاعته أذاعه وان لم فالاصل الكتان ولقد منعني الله سرامن أسرارهم بمدينة فاس سنة أربع وتسعين وخمسائة فأذعته فاني ما علمت أنه من الاسرار التي لا تذاع فعوتبت فيه من المحبوب فلم يكن لي جواب الا السكوت الا أني قلت له تول أنت أم ذلك فيمن أودعته اياه ان كانت لك غيرة عليه فالك تقدر ولا أقدر وكنت قد أودعته نحو من ثمانية عشر رجلا فقال لي أنا أتولي ذلك ثم أخبرني انه سله من صدورهم وسألهم اياه وأنا بسبته فقلت لصاحبي عبد الله الخادم ان الله أخبرني انه فعل كذا وكذا فقم بنا ناسفر الى مدينة

فاس حتى نرى ماذا كرمي في ذلك فسافرت فلما جاء تني تلك الجماعة وجدت الله قد ساهم ذلك وانتزعه من صدورهم فسألوني عنه فسكت عنهم وهذا من أعجب ما جرى لي في هذا الباب فلهذا الحديث لم يعاقبني بالوحشة التي قالها هذا الشاب لدى النون ولما كان طريق الله ذو قاتخيل هذا الشاب ان الذي عامله به الحق هكذا عامل به جميع الخلق فذوقه صحيح وحكمه في ذلك على الله ليس بصحيح وهذا يقع في الطريق كثير الامن المحققين فانه لا يقع لهم مثل هذا المعرفتهم بمراتب الامور وحقائقها وهو علم عزيز المنال * وروينا * عن ذي النون من حديث محمد بن يزيد عن ذي النون قال قلت لامرأة مني يحوى الموم قلب المحب قالت اذا كان للتسذكار مجاد راو للشوق محاضرا اذا النون أماعلت ان الشوق يورث السقام وتجديد التذكار يورث الحزن

ثم قالت لم أذق طيب طعم وصلك حتى * زال عني محبتي للانام

قال فاجبتها نعم المحب اذا تزايد وصله * وعلت محبته بعقب وصال

فقلت أو جعنتي أو جعنتي أماعلت انه لا يوصل اليه الا بترك من دونه قلت لو قالت لي مثل هذا قلت لها اذا كان ثم * وحدثنا * غير واحد منهم ابن أبي الصيف عن عبد الرحمن بن علي قال أخبرنا ابراهيم بن دينار قال حدثنا اسماعيل بن محمد انا عبد العزيز بن أحمد أخبرني أبو الشيخ عبد الله بن محمد قال سمعت أبا سعيد الثقفى يحكى عن ذي النون قال كنت في الطواف فسمعت صوتا خرينا واذا بجارية متعلقة باستار الكعبة وهي تقول

أنت تدرى يا حبيبي * يا حبيبي أنت تدرى

ونحول الجسم والرو * ح يوحان بسرى

يا عز يزى قد كتمت الحـ * ب حتى ضاق صدرى

قال ذو النون فشيخاني ما سمعت حتى انتحيت وبكيت وقالت الهى وسيدى ومولاى بحبك لى الاغفرت لى قال فتعاضمني ذلك وقالت يا جارية أما يكفيك ان تقولى بحبى لك حتى تقولى بحبك لى فقالت اليك اذا النون أماعلت ان لله قوما يحبهم قبل أن يحبوه أما سمعت الله يقول فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه فسمعت محبته لهم قبل محبتهم له فقلت من أين علمت انى ذو النون فقالت يا بطل جالت القلوب فى ميدان الأسرار فعرفتك ثم قالت انظر من خلفك فادرت وجهى فلا أدري السماء اقتلعتها أم الارض ابتلعناها قلت يقرب حديث هذه الجارية من حال موسى عليه السلام مع ربه انظر الى الجبل لله تعالى ميادين تسمى ميادين المحبة كلها ثم يختص كل ميدان منها باسم من نعوت المحبة مثل ميدان الوجد وميدان الشوق وكل حال يكون فيه جولان وحركة فله ميدان هذا أمر كلى وكذلك أيضا للعارف حضرات ومجالس ماهى ميادين الا اذا أشهدك سبحانه فى معرفته تفرقة فى أعيان الاكوان فان شاهدت انه العبد الظاهرة فيها باسمائها فتلك ميادين الأسرار وان شاهدت معيته لا كوان باسمائها فتلك ميادين الانوار وان اختلط عليك الامر فترى أمر افتقول هو هو ثم ترى أمر افتقول ما هو هو ثم ترى أمر افتقول لا أدري أهو هو أم لا هو هو فتلك ميادين الحضرة ولكل عين كون علامة يعرفها من جال فى هذه الميادين فيعرف بتلك العلامة من قامت به فى عالم الشهادة فى هذه الهياكل المظلمة بالطبع المنورة بالمعرفة فن هناك يسمونهم باسمائهم مثل حال هذه الجارية وروينا من حديث موسى بن علي الاخيمى عن ذي النون انه لقي رجلا باليمن كان قد رحل اليه فى حكاية طويلة وفيها ثم قال له ذو النون رحلك الله ما علامة المحب لله فقال له حبيبي ان درجة الحب درجة رفيعة قال فانا أحب أن تصفها لى قال ان المحبين لله شق لهم عن قلوبهم فابصروا بنور القلوب عز جلال الله فصارت أبدانهم دنيا وية وأرواحهم محببة وعقولهم سماوية تسرح بين صفوف الملائكة وتشاهد تلك الامور باليقين فعبدهم بمبلغ استطاعتهم حبالة لا طمعا فى جنة ولا خوفا من نار فشق الفتى شهقة كانت فيها نفسه قلنا كان هذا القاتل من العارفين فانه ذكر ما يدل على ذلك وهى ثلاثة القاب ليس فى السكون الا الهى فقال أبدانهم دنيا وية لانه قال وفى الارض اله فلا بد أن يترك له من حقائقه من يكون معه فى الدنيا اذ كان الانسان مجموع العالم وليس الا بدنه لانه أقرب اليه من

حبس الوريد وهو عرق بدني فلو شئ بكلمة كان ناقص الحال والثاني عقولهم سماوية لان العقول صفات تقيد فان العقل يقيد اذا كان من العقول والسموات محال الملائكة المقيدة بمقاماتها فقالت وامانا الاله مقام معلوم فلا تتعداه فد حبسه فيه من أوجده له ولهذا فسر به بان قال تسرح بين صفوف الملائكة فهم بعقولهم في السموات وما في الكون المركب الاسماء وأرض والثالث أرواحهم محببة لانه لما سوى سبحانه الصورة البدنية احتجب بل محجبها عن ظهوره في عينها ونفخت فيه من روحه فظهرت أرواحهم عن هذا الروح الجاني فهم مشاهدون أصلهم عالمون بأنه محجب ايعامه وامن هو الظاهر في أعيانهم ومن المسمى فلانا ولم سمى وهنا أسرار دقيقة وحكايات المحبين العارفين كثيرة انتهى الجزء الرابع عشر ومائة

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ وصل ﴾ نختم به هذا الباب يسمى عندنا بحال الحق للعارفين المحبين في منصات الاعراس لاعطاء نعوت المحبين في المحبة فمن ذلك منصة ومجلى نعت المحب بأنه مقتول وذلك لانه مركب من طبيعة وروح والروح نور والطبيعة ظلمة * وكلاهما في عينه ضدان

والضدان متنافران والمتنافران متنازعان كل واحد يطلب الحكم اذ وان يرجع الملك اليه والمحب لا يتخلو اما ان تغلب الطبيعة عليه فيكون مظالم الهيكل فيحب الحق في الخلق فيسدرج النور في الظلمة اعتمادا على الاصل في قوله وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فاذا هم مظلمون والنهار نور فعلم انهما متجاوران وان كانا ضدان وان أحدهما يجوز ان يكون مبطلونا في الآخر فما يضرني ان أحب الحق في الخلق لاجمع بين الامرين واما ان غلب عليه الروح فيكون منور الهيكل فيحب الخلق في الحق لقوله حبوا الله لما يغذوكم به من نعمه فاجتبه في النعم عن أمره فشهوده الحق ومهما وقعت الغيرة بين الضدين ورأى كل ضدان مطالبا به بما يتخاصضه يقول أقنله حتى لا يظهر به ضدتي دوني فان قتله الطبيعة مات وهو محب للادكون وان قتله الروح كان شهيدا حيا عند ربّه يرزق فهو مقتول بكل حال كل محب في العالم وان كان لا يشعر بذلك * منصة ومجلى * نعت المحب بأنه تائب وذلك انه خلقه الله من اسمه الظاهر والباطن فجعله عالم غيب وشهادة وخلق له عقلا يفرق به بين حكم الاسمين لاقامة الوزن بين العالمين في ذاته ثم تجلى له في اسمه ليس كمثل شئ خفيه فلم يعطه هذا التجلى اقامة الوزن ولا سيما وقد قال له وهو السميع البصير فتلق من حيث لم ير حالاته وجب العدل واقامة الوزن فخرج عن حد التكليف اذ لا يكف الا عاقل لما تقيد بعقله فهذه نعت المحب بأنه تائب * منصة ومجلى * نعت به بأنه سائر اليه باسمائه وذلك انه تجلى له في أسماء الكون وتجلي له في أسمائه الحسنى فتخيّل في تجليه بأسماء الكون انه نزول من الحق في حقه ولم يك ذلك من أفعه فلما تخلق باسمائه الحسنى غلبه ما جرت عليه طريقة أهل الله من التخلق وهو يتخيّل ان أسماء الكون خلقت له لانه وان منزلة الحق فيها بمنزلة العبد في أسمائه الحسنى فقال لا أدخل عليه الا باسمائى واذا خرجت الى خلقه أخرج اليهم باسمائه الحسنى تخلقا فلما دخل عليه بما يظن انها أسماءه وهى أسماء الكون عنده رأى ما رآه الانبياء من الآيات في اسرارها ومعارجها في الآفاق وفي أنفسهم فرأى ان الكل أسماءه وما إلى وان العبد لا اسم له حتى ان اسم العبد ليس له وانه متخلق به كسائر الاسماء الحسنى فعلم ان السبر اليه والدخول عليه والحضور عنده ليس الا باسمائه وان أسماء الكون أسماءه فاستدرك الغلط بعد ما فرط ما فرط فخير له هذا الشهود ما قاته حين فرّق بين العابد والمعبود وهذا مجلى عزيز في منصة عظمى كانت غاية أبى يزيد البسطامى دونها فان غايته ما قاله عن نفسه تقرب الى بما ليس لى فهذا كان حظه من ربه ورآه غاية وكذلك هو فانه غايته لا الغاية وهذه طريقة أخرى ما رأيتها لاحد من الاولياء ذوقا الاللا نبياء والرسول خاصة من هذا المجلى وصفوه سبحانه بما يسمى في علم الرسوم صفات التشبيه فيتخيّلون ان الحق وصف نفسه بصفات الخلق فتأولوا ذلك وهذا الشهيد يعطى ان كل اسم لا يكون فأصله للحق حقيقة وهو لا خلق لفظا دون معنى وهو به متخلق فافهم * منصة ومجلى *

نعت الحب بانه طيار * علم صحيح ما عليه غبار

هذا يدت غير مقصود هو ما ذكرناه من أسماء الكون كان يتخيل ان تلك الاسماء وكره فلما تبين له انه في غير وكره ظهر فطار عن كونه وكره وحاق في جو كونه اسما حقه فهو في كل نفس يطير بمنه الى نفس آخر لان عين الاسماء كلها ان هو كل يوم في شأن فممن يوم والا والمحيط بغير فيه من شأن الى شأن هذا يعطيه شهوده * منصتة ومجلى * نعت الحب بانه دائم السهر لما رأى ان المحبوب لا تأخذه سنة ولا نوم علم ان ذلك من مقام حبه لحفظ العالم ودعاه الى هذا النظر كون الحق يتجلى في الصور وللصور أحكام ومن أحكام بعض الصور النوم ورآه في مثل هذه الصورة لا تأخذه سنة ولا نوم من حيث هذه الصورة فعلم ان ذلك من مقام حبه لحفظ العالم واذا كان المحب جالس محبوبه ومحبوبه به هذه الصفة فالنوم عليه حرام فالمحب يقول مع الفراق ان النوم عليه حرام فكيف مع الشهود والمجالسة قال بعضهم في سهر الفراق النوم بعدكم على حرام * من فارق الاحباب كيف ينال

نعت الحب بانه كامن

فالنوم مع المشاهدة أبعد وأبعد * منصتة ومجلى * نعت الحب بانه كامن الغم أي غمه مستور لا ظهور له فبسبب ذلك قوله تعالى وما قدره الله حق قدره ثم يرى في شهوده أنه لا تتحرك ذرة الا باذنه اذ هو محرك كلها بما تتحرك فيه ويرى في شهوده ما يقابل الكون به خالقه من سوء الادب وما لا ينبغي أن يوصف به مما دلولة العدم فيريد أن يتكلم ويبدى ما في نفسه من الغيرة التي تقتضيها المحبة ثم يرى ان ذلك باذنه لانه من يرى الله قبل الاشياء مقام أي بكر فيسكن ولا يمكن له أن يظهر غمه لان الحب حكم عليه بان ذلك الذي يعامل به المحبوب لا يليق به ويرى انه سلط خلقه عليه بما أنطقهم به وما عذرهم وأرسل الحجاب دونهم فكم من غم هذا المحب في الدنيا فانه في الآخرة لا غم له ولهذا يطلب الخروج من الدنيا * منصتة ومجلى * نعت الحب بانه راغب في الخروج من الدنيا الى لقاء محبوبه هو لما ذكرناه في هذا الفصل قبله لان النفس من حقيقة طلب الاستراحة والغم تعب وكونه تعب والدنيا محل الغموم والذي تختص به هذه المنصة ورغبة في لقاء محبوبه وهو لقاء خاص عينه الحق اذ هو المشهود في كل حال ولكن لما عين ما شاء من المواطن وجعله محل اللقاء مخصوص رغبة نافية ولا تناله الا بالخروج من الدار التي تنافي هذا اللقاء وهي الدار الدنيا خيرا النبي صلى الله عليه وسلم بين البقاء في الدنيا والانتقال الى الاخرة فقال الرفيق الاعلى فانه في حال الدنيا في مرافقة أدنى ووردي الخبر انه من أحب لقاء الله يعني بالموت أحب الله لقاءه ومن كره لقاء الله كره الله لقاءه فلقية في الموت بما يكرهه وهو أن يحبه عنه وتجلى بان أحب لقاءه من عباده ولقاء الحق بالموت له طعم لا يكون في لقاءه بالحياة الدنيا فنسبة لقائه بالموت نسبة قولهم سنفرغ لكم أيها الثقلان والموت فينا فراغ لارواحنا من تديراً لجسامها فارادوا حب هذا المحب أن يحصل ذلك ذوقا ولا يكون ذلك الا بالخروج من دار الدنيا بالموت لابلحال وهو أن يفارق هذا الهيكل الذي وقعت له به هذه الالفة من حين ولد وظهر به بل كان السبب في ظهوره ففرق الحق بينه وبين هذا الجسم لما ثبت من العلاقة بينهم ما هو من حال الغيرة الالهية على عبيده لحبه لهم فلا يريد أن يكون بينهم وبين غيره علاقة تخلق الموت وابتلاهم به تمحيصا لدعواهم في محبته فاذا انقضى حكمه ذبح بحبي عليه السلام بين الجنة والنار فلا يموت أحد من أهل الدارين فهذا سبب رغبتهم في الخروج من الدنيا الى لقاء المحبوب لان الغيرة نصب ويحيي الموت بالذبح حياة خاصة كما حكمنا بعد الموت فان الناس نيام فاذا ماتوا انقبوا * منصتة ومجلى * نعت الحب بانه متبرم بصحبة ما يحول بينه وبين لقاء محبوبه به هذا النعت أعم من الاول في المحب فان العارف ما يحول بينه وبين لقاء محبوبه الا العدم وما هو ثم وليس الوجود سواء فهو وشاهد في كل عين تراه فليس بين المحب والمحبوب الاحجاب الخلق فيعلم أن ثم خالقوا مخلوقا فلم يقدر على رفع صحبة هذه الحقيقة فانها عينه والشئ لا يرتفع عن نفسه ونفقه تحول بينه وبين لقاء محبوبه فهو متبرم بنفسه لكونه مخلوقا وصحبه لنفسه ذاتية لا ترتفع أبدا فلا يزال متبرما أبدا فلما يتبرم لانه يتخيل أنه اذا فارق هذا الهيكل فارق التركيب فيرجع بسيطا لا تاني له فينفرد باحدى يته فيضربها في أحذية الحق وهو اللقاء فيكون الحق الخارج بعد الضرب لاهو فهذا يجعله يتبرم والعارف المحب لا يتبرم من هذا المعرفة بالامر على ما هو عليه كذا ذكرناه في رسالة الاتحاد

نعت الحب بانه غيب في الخروج

من الدنيا الى لقاء محبوبه

نعت الحب بانه متبرم

* منصّة ومجلى * نعت المحب بانه كثير التأؤ وهو قوله ان ابراهيم لاؤاه حلیم وصف الحق من كونه اسمه الرحمن
 ان له نفسا ينفس به عن عبادته وفي ذلك النفس ظهر العالم ولذلك جعل تكوين العالم بقول كن والحرف مقطع الهواء
 فالهواء يولده ما هو ولا يظهرا الحرف الا عند انقطاع الهواء والهواء نفس ولهذا الهواء في العناصر هو نفس الطبيعة
 ولهذا يقبل الحروف وهو ما يظهر فيه من الاصوات عند الهبوب والظاهر من تلك الاصوات حرف الهاء والهمزة
 وهما أقصى الخارج مخارج الحروف فانهما مما يلي القلب وهما أول حروف الحلق بل حروف الصدر فهما أول حرف
 يصوره المتنفس وذلك هو التأؤ لقربه من القلب الذي هو محل خروج النفس وانبعائه فيظهر عنه جميع الحروف كما
 يظهر العالم بالتكوين عن قول كن وهو سر عجيب سأذكره في باب النفس بفتح الفاء ان شاء الله فاذا تجلى الحق من
 قلب المحب وانظرت اليه عين البصيرة لان القلب وسع الحق ورأى ما يقع من الدم على هذه النشأة الطبيعية وهي تحتوي
 على هذه الاسرار الالهية وانها من نفس الرحمن ظهرت في الكون فذمت وجهل قدرها فكثر منه التأؤ لهذه المقادحة
 لما يرى في ذلك من الوضوح والجلال والناس في عمية عن ذلك لا يبصرون فيتأؤه غيرة على الله وشفقة على
 المحجوبين لكون النبي صلى الله عليه وسلم جعل كمال الايمان في المؤمن أن يحب لاختيه ما يحبه لنفسه فلهذا يتأسف
 على من حرمه الله هذا الشهود ويتأؤه لحبه في محبوه من أجل ما يراه من عمى الخلق عنه ومن شأن المحب الشفقة على
 المحبوب لان الحب يعطى ذلك * منصّة ومجلى * نعت المحب بانه يستريح الى كلام محبوه وذكره بتلاوة ذكره
 قال تعالى انما نحن تزلنا الذكر فسمى كلامه ذكر كرافاع لم أن أصل وجود الكون لم يكن عن صفة الهية الاعين صفة
 الكلام خاصة فان الكون لم يعلم منه الا كلامه وهو الذي سمع فالتد في سماعه فلم يتمكن له الا أن يكون ولهذا السماع
 محبول على الحركة والاضطراب والنقلة في السامعين لان السامع عندما سمع قول كمن اتقل وتحرك من حال العدم
 الى حال الوجود فتكون فن هنا أصل حركة أهل السماع وهم أصحاب وجد ولا يلزم فيمن ٧ فان الوجد لذاته يقتضي
 ما يقتضي وانما المحبوب يختلف فالحب والوجد والشوق وجميع نعوت الحب وصف للمحب كان المحبوب ما كان الا أن
 اختصت في هذا الكتاب الحب المتعلق بالله الذي هو المحبوب على الحقيقة وان كان غير مشعور به في مواطن عدم
 قوم ومشعور به عند قوم وهم العارفون فمأحبوا الله مع كونهم يحبون أرواحهم وأهلهم وأصحابهم فاعلم ذلك حتى
 ان بعض الصالحين حكى لتاعنه أنه قال ان قيس المجنون كان من المحبين لله وجعل حجابا ليلي وكان من المولعين
 وأخذت صدق هذا القول من حكايته التي قال فيها ليلي اليك عنى فان حبك شغلني عنك وما قر بها ولا أدناها ومن
 شأن الحب أن يطلب الحب الاتصال بالمحبوب وهذا الفعل نقيض المحبة ومن شأن الحب أن يغشى عليه عند جأرة ورد
 المحبوب عليه ويدهش وهذا يقول لها اليك عنى وما دهش ولا فنى فتعقني عندي بهذا الفعل صدق ما قاله هذا العارف
 في حق قيس المجنون وليس بعيد فلهذا ضامن من عبادته فن هناك استراح المحبون الى كلام المحبوب وذكره والقرآن
 كلامه وهو ذكر فلا يثرون شيأ على تلاوته لانهم ينوبون فيه عنه فكانه المنكس كما قال فأجره حتى يسمع كلام الله
 والتالى انما هو محمد صلى الله عليه وسلم فاهل القرآن هم أهل الله وخاصته فهم الاحباب المحبون * منصّة ومجلى * نعت
 المحب بانه موافق لمحاب محبوه به هذا ما يكون الامن نعوت المحبين لله خاصة لكونه تعالى لا يحد ولا يتقيد وهو المنجلى
 في الاسم القريب كما يتجلى في الاسم البعيد فهو البعيد القريب قال المحب * وكل ما يفعل المحبوب محبوب * فاذا
 فعل البعد كان محبوه البعد عن المحبوب لانه محبوب المحبوب فانه أحبه حب المحبوب لا بنفسه ولا يحبه بحب المحبوب
 لا بنفسه حتى يكون المحبوب صفة له واذا كان المحبوب من صفات المحب قام به واذا قام به فهو في غاية الوصلة في عين البعد
 أوصل منه به في القرب لانه في القرب بصفة نفسه لا بصفة محبوه به لانه لا يقوم بالحل علتان لمعلول واحد هذا الا يصح فما
 يحب القرب الا لنفسه كما لا يحب البعد الا بمحبوه به فهو في حب البعد أتم منه محبة في حب القرب ولنا في هذا المعنى
 هو بين الملاحة والجمال * يقاسيه القوى من الرجال
 ويضعف عنه كل ضعيف قلب * تعلق في النعيم وفي الدلال

ونقلني مع الهجران عندي * ألدمن العناق مع الوصال
فاني في الوصال عبيد نفسي * وفي الهجران عبد للوالى
وشغلي بالحبيب بكل وجه * أحب الى من شغلي بحالي

ففي هذا الشعرا يثار ما أثره المحبوبة ويتضمن ما أثرنا اليه في كلامنا قبله وأما قولنا ان المحبوب صفة المحب فيما ذكرناه فهو قوله تعالى فاذا أحببتهم وبصره فجعل عينه سمع العبد وبصره فانت أنه صغته فما أحب المحب البعد
الاعجب به وهذا غاية الوصلة في عين البعد * منصتة ومجلى * نعت المحب بأنه خائف من ترك الحرمة في إقامة الخدمة
وذلك أنه لا يخاف من هذا الاعراف متوسط لم يبلغ التحقيق في المعرفة الا أنه يشعر به من غير ذوق سوى ذوق
الشعور وهو محب والمحب طبع لمحبوبه في جميع أواصره وتحقيق الامر يعطى ان الأمر عين الأمور والمحب عين المحبوب
الا ان الظاهر يظهر بحسب ما تعطيه حقيقة المظهر وبالمظاهر تظهر التنوعات في الظاهر وتختلف الاحكام والاسامي
وهي تظهر الطائع والعاصي فالذي هو في مقام الشعور لم يحصل في حد أن ينزل الاشياء منازلها في الظاهر يخاف أن
يصدر منه ما يناقض الحرمة في خدمته اذ يقول ليس الا هو كما يذهب الى ذلك من يرى الاعيان عيناً واحدة ولكن
لا يعرف كيف فلا يزال يسمى الادب لأنه أخذ ذلك عن غير ذوق وهذا مذهب من يرى أن المدبر أجسام الناس روح
واحدة وان عين روح زيد هو عين روح عمرو وفيه من الغلط ما قد ذكرناه في غير هذا الموضع وهو أنه يلزم ما يعمله زيد
لا يجمله عمرو ولان العالم من كل واحد عين روحه وهو واحد والشيء الواحد لا يكون عالم بالشيء جاهلاً به فيخاف المحب
ان صدرت منه قلة حرمة بهفوة وغا ط أن يستند فيها بعد وقوعها الى ما ذكرناه فيحصل في قلة المبالاة بما يظهر عليه
من ذلك والمحبة تأتي الاحرمة المحبوب وان كان المحب مدلاً بحبه لغلبة الحب عليه وأنه يرى نفسه عين محبوبة فيقول
* أنا من أهوى ومن أهوى أنا * فهذا سبب خوفه لا غير * منصتة ومجلى * نعت المحب أن يستقل الكثير من
نفسه في حق ربه ويستكثر القليل من حبيبه وذلك أنه يفرق بين كونه محباً لما يرى في نفسه من الانكسار والذلة
والدهش والخيرة التي هي أثر الحب في المحبين ويرى نخوة المحبوب وآية ورياسته وأعجابه عليه فيرى أنه اذا أعطاه جميع
ما يمكنه فهو قليل لما أعطاه من نفسه وان حق محبوبة أعظم عنده من حق نفسه بل لا يرى لنفسه حقاً وان كان في
الحقيقة ما يسمى الا في حق نفسه هكذا تعطيه المحبة كان لبعض الملوك مملوك يحبه اسمه اياها قد دخل على الملك بعض
جلسائه ورأى قديم المملوك في حجر الملك والملاك يكسبهما فتعجب فقال اياها ما هذه أقدام اياها هذه قلب الملك
في حجره يكسبه عندا معني قولنا ان المحب في حق نفسه يسعى فانه له في ذلك الفعل القوة عظيمة لا ينالها الا بذلك الفعل
فالمحبوب ممتن عليه اذا مكنته مما تقع للمحبة به لانه من المحبوب فيرى المحب أي شيء جاء من المحبوب فهو كثير فهو انعام
سيد على عبد أو شيء كان من المحب في حق المحبوب ولو كان تلف الروح والمهجة في رضاه لكان قليلاً لانه طاعة عبد
لسيد محسان وما قدروا الله حق قدره فالمحبوب غني فقليه كثير والمحب فقير فكثيره قليل ولا يمكن وان كان هذا
نعت المحب عندهم فهو نعت محب ناقص المعرفة كثير الحب على عمالية لان المحب اذا كان الخلق ليس له شيء يملكه
حتى يستقل أو يستكثر أو ما اذا كان المحب الله فانه يستكثر القليل من عبده وهو قوله فاتقوا الله ما استطعتم
ولا يكف الله نفساً الاوسعها وأما استقالاته الكثير في حق أحبابه من عباده فان ما عند الله ماله نهاية ودخول ماله نهاية
له في الوجود محال فكل ما دخل في الوجود فهو ممتناه فاذا أضيف ما تناهى الى ما لا يتناهى ظهر كأنه قليل أو كأنه لا شيء
وان كان كثيراً وهما نظر يطول فاقتصرنا * منصتة ومجلى * نعت المحب يعاق طاعة محبوبة وبجانب مخالفتها
قال شاعرهم

تعصى الاله وانت تظهر حبه * هذا محال في القياس بديع
لو كان حبك صادقاً لأطعته * ان المحب لمن يحب مطيع

المحب عبد والعبد من وقف عند أوامر سيده وتجنب مخالفة أوامره ونواهي فلا يراه حيث نهاه ولا يفقهه حيث أمره

نعت المحب
طاعة محبوبة وبجانب
مخالفتها

لا يزال ماثلا بين يديه فاذا أمره رأى هذا المحب انه قد امتن عليه حيث استعمله وأمره وان هذا من عنايته به وان فقد رويته ومشاهدته فيما شغله به فهو في نعيم ولذة بكونه يتصرف في مراسيم سيده وعن اذنه فان كان المحب الله فأمر المحبوب له دعاؤه ورغبته فيما يعين له ويحببه ثم انه يكره أشياء فيدعوه بصفة النهي مثل قوله لا تزغ قلوبنا ولا تحمل علينا اصرا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به فهذا سؤال بصفة النهي فقد وقع منه الامر والنهي لسيده واجابة الحق هذا العبد من حيث هو محب لهذا العبد كالطاعة من العبد لاوامر سيده ومجانبة مخالفته **منصة ومجلى** نعت المحب بانه خارج عن نفسه بالكلية اعلم ان نفس الشخص الذي يتميز به عن كثير من الخواص انما هو ارادته فاذا ترك ارادته لما يريد به محبوبه فقد خرج عن نفسه بالكلية فلا تصرف له فاذا اراد به محبوبه أمر اما وعلم هذا المحب ما يريد به محبوبه منه أو به سارع أو نهيا لقبول ذلك ورأى أن ذلك التهيؤ والمسارعة من سلطنة الحب الذي تحكم فيه فلم ير المحبوب في محبه من ينازعه فيما يريد به أو منه لانه خرج له عن نفسه بالكلية فلا ارادة له معه ولكن مع وجود نفسه وطلبه الاتصال به وان لم يكن كذلك فهو في مرتبة الجساد الذي لا ارادة له فغاله لذة الالذة التي متعلقها التذاد محبوبه بما يراهم من قبوله المحب الله **أوحى الله الى موسى** يا ابن آدم خلقت الاشياء من أجلك يعني الدنيا والآخرة لانه العين المقصودة وهو رأس الاحياء شمد صلى الله عليه وسلم قال كل في نسخ هذه النشأة الانسانية الافلاك وما تحتوي عليه والكواكب وما في سيرها هذا في الدنيا وما في الآخرة فالاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر حتى نهاية الامر وهو التجلي الالهي يوم الزور الاعظم فهذا معنى خروج المحب عن نفسه بالكلية في كل ما يمكن أن يحتاج اليه المحبوب وما لا حاجة للمحبوب به ولا يعود عليه منه لذة وابتهاج فلا يدخل تحت هذا الباب **منصة ومجلى** نعت المحب لا يطلب الدية في قتله لا ناقص صفاته ولا بانه مقتول قتل المحب شهادة فقتله حياته والحي لا دية فيه انما يودى القتل الذي يموت فله شرعت الدية المحب الله كون العبد محبوبا ارادته نافذة لا ارادة للمحب تنزع ارادته المقتول لا ارادته ومن كان بارادة محبوبه فلا ارادة له وان كان مريدا ولا دية له لان الحي لا دية فيه والحياة الذاتية له وهو حب الفرائض اذا أداها حبه الله في النوافل يكون سمع العبد وبصره وفي الفرائض يكون العبد سمع الحق وبصره ولهذا ثبت العالم فان الله لا ينظر الى العالم الا يبصر هذا العبد فلا يذهب العالم للناسبة فلو نظر الى العالم ببصره لاحترق العالم بسبب حبات وجهه فنظر الحق العالم ببصر الكمال المخلوق على الصورة هو عين الحجاب الذي بين العالم وبين السبعات المحرقة **منصة ومجلى** نعت المحب بانه يصبر على الضراء التي ينفر منها الطبع لما كلفه محبوبه من تديره الانسان مجموع الطبع والنور فالطبع يطلبه والنور يطلبه وكاف النور أن يغتبن ويترك كثيرا انما ينبغي له وتطلبه حقيقة لما يطلبه الطبع من المصالح وأمر النور الذي هو الروح أن يوفيه حقه وهو قوله صلى الله عليه وسلم لمن قال له من أبر قال أمك ثلاث مرات ثم قال له في الرابعة ثم أباك فرجع بر الام على بر الاب والطبيعة الام وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان لنفسك عليك حقا وهي النفس الحيوانية واعينك عليك حقا فهذا كله من حقوق الام التي هي طبيعة الانسان وأبوه هو الروح الالهي وهو النور فاذا ترك أمور كثيرة من محابه من حيث نور يته فانه يتصف بانه مضرور وهو أمور بالصبر فهذا معنى يصبر على الضراء وان كانت حقيقة تدفر من ذلك ولكن أمر الله أو جب ثم قال له في صبره واصبر وما صبرك الاباثة فان الله تسمى بالاسم الصبور فكأنه قال له أنا على عزة جلالى قد وصفت نفسي بأني أوذى وأنى أحلم وأصبر وتسميت بالصبور وأنا غير مأمر ولا محجور على فأدخلت نفسي تحت محاب خلقى وتركت ما ينبغي لى لما ينبغي لخلقى ايثار لهم ورحمة مني بهم فأت أحق بان تصبر على الضراء بى أى بسبب أمرى وبسبب كونى صبوراً على أذى خلقى حين وصفونى بما لا يقتضيه جلالى وهذا من كون الله محباً فى هذا المجلى وأما كونه كذلك لما كلفه محبوبه من تدير نشأته الطبيعية فاذا كان المحبوب الخلق والمحب الحق فصورة التكليف ما يطلبه العبد من سيده اذا عرف انه محبوب لسيده من تدير مصالحه بشرط الموافقة لا غرضه ومحابه في فعل الحق معه ذلك فهذا ذلك المعنى الذي نعت به المحب **منصة ومجلى** نعت المحب بانه هائم القلب لما كان القلب سمي بذلك لكثرة تصرفاته وتقلبه كثرت وجوهه وتوجهاته وهذه صفة

نعت المحب انه خارج عن نفسه أى عن ارادته بلحما بالكلية

نعت المحب الاطباء الذين لم يقدروا ان يقدروا على لا دية فيه

نعت المحب انه يصبر على الضراء والنور يطلبه والنور يطلبه

نعت المحب انه هائم القلب

الهائم ولا سيما اذا كان الحق يظهر له في كل وجه يتوجه اليه وفي كل مصرف يتصرف فيه فانه ناظر الى عين محبوبه في كل وجه المحب الله كل يوم هو في شأن ما ترددت في شئ أنافاعله كثرة الوجوه في الامر الواحد تؤدى الى التردد أيها يفعل وكلها مرضى المحبوب فتحن لانعرف الأرضى وهو يعرف الأرضى في حقنا غير أننا نعرف الأرضى ما بين النوافل والفرائض فنقول الفرائض أرضى ولكن اذا اجتمعت بحكم التخيير كال كفارة التي فيها التخيير لا يعرف الأرضى الا بتعريف مجدد وكذلك الأرضى في النوافل لا يعرف الا بتوقيف والنوافل كثيرة وما منها الامرضى من وجه وأرضى من وجه فلا بد من تعريف جديد في مثل هذا يكون المحب هائم القلب أى حائر في الوجود التي يريد أن يتقلب فيها ~~منصة ومجلى~~ نعمت المحب بأنه مؤثر محبوبه على كل مصحوب لما كان العالم كله كل جزء منه عنده أمانة للانسان وقد كاف بأداء الامانة وأماناته كثيرة ولادائها أوقات مخصوصة له في كل وقت أمانة منها ما نبيه عليه أبو طالب من أن الفلك يحرق بانفاس الانسان بل بنفس كل متنفس والمقصود الانسان بالذ كر خاصة لانه باثقاله ينتقل الملك ويتبعه حيث كان فلا يزال العالم يصحبه الانسان لهذه العلة ثم ان الانسان مقتدر لهذه الامانات التي عند العالم ومع اقتضائه اليها فان المحبين من رجال الله العارفين شغلوا نفوسهم بما أمرهم به محبوبهم فهم ناظرون اليه حبا واهتماما قد تبهم بحبه وهبهم بين بعده وقر به فن هنا اعتوا بأنهم آمنوه على كل مصحوب لانه صاحبهم لقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وكل من في العالم يصحبه ايضا لاجل الامانة التي بيده فيؤثر الانسان لمحبه الله جناب الله على كل مصحوب قيل لسهل ما التوت قال الله قيل له ما تريد الامانة قد بد الحيا قال الله فلم ير الا الله فلما أحوأ عليه وقالوا له انما يريد ما به عمارة هذا الجسم فلما رآهم ما فهموا عنه عدل الى جواب آخر فقال دع الديار الى بانها ان شاء عمرها وان شاء خربها يقول ليس من شأن اللطيفة الانسانية صحبة هذا الهيكل الخاص ولا بد تشتغل هي بما كافها المحبوب الذي هو عين حياتها ووجودها وأى بيت اسكنها فيه سكتته هذا ان كان يقول بعدم التجريد عن النشأة الطبيعية كما تقول وكما أعطاه الكشف وان كان يقول بالتجريد عن الطبيعة وارتفاع العلاقة فهو على كل حال ممن يؤثر الله على كل مصحوب المحب الله أثر الانسان من كونه محبوب به على جميع العالم فأعطاها الصورة الكاملة ولم يعطها لاحد من أصناف العالم وان كان موصوفا بالطاعة والتسبيح لله فقد أثره على كل مصحوب قال تعالى واذا قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة أعطاه جميع الاسماء كلها الالهية فسبحه بكل اسم الهى له بالكون تعلق ومجده وعظمه لا اسم القصعة والقصعة الذي ذهب اليه من لاعلم له بشرف الامور ولذلك قالت الملائكة تسبح بحمده وتقدس لك ولا يقدس ولا يسبح الاباسماء فاعلمهم بان الله أسماء في العالم ما سبحته الملائكة ولا قدسسته ما وقد علمها آدم فلما أحضر ما أحضره من خلقه على الاعلم للملائكة به فقال انبثوني باسماء هؤلاء التي تسبحون بها وتقدسوني قالوا الاعلم لنا فقال لا آدم انبثم باسمائهم فلما أنبأهم باسمائهم علموا ان الله أسماء لم يكن لهم بها علم يسبحه بها هؤلاء الذين خلقهم وعلمها آدم فسبح الله بها كما قال للملائكة لما طاف به بالبيت ما كنتم تقولون قالت الملائكة كنا نقول في طوافنا به قبلك سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله أكبر فقال لهم آدم وأنا أن يدكم لاحول ولا قوة الا بالله أعطاه الله اياه من كنز من تحت العرش لم تكن الملائكة تعلم ذلك فلما أراد المفسر بقوله حتى القصعة والقصعة الاسم الهى المتوجه على الصغير والكبير فسبحه الصغير في تصغيره بما لا يسبح به الكبير في تكبيره أصاب وانما قصد لفظة القصعة والقصعة ولاشرف في مثل هذا فانه راجع لما يصطلح عليه اذ لم يأت في كل لسان اسم مركب من حروف لا يشبه الاسم الآخر فليس المراد الا ما تقع به الفائدة التي يماثل بها قول الملائكة في خرها على الانسان انها مسبحة ومقدسة فأراها الله تعالى شرف آدم من حيث دعواها وهو ما ذكرناه ليس غيره وما ثم في المخلوقات أشرف من الملك ومع هذا فقد فضل عليه الانسان الكامل بعلم الاسماء فهو في هذه الحضرة وهذا المقام أفضل فهذا احد اثار الحق له ~~منصة ومجلى~~ نعمت المحب بأنه محو في اثبات انما اثباته فظهر في تكليفه ومن العبادات الفعلية في صلاته فقسما بينه وبين عبده فانبته وأما محو في هذا الاثبات فقوله والله خلقكم وما تعملون وقوله ليس لك من الامر شئ وقوله ان الامر كله لله وقوله

نعمت المحب انه
مؤثر محبوبه على كل مصحوب

نعمت المحب انه محو في اثبات
اثباته في محو

ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى وقوله مما جعلكم مستخلفين فيه فهذا في غاية البيان من كتاب الله محو في اثبات المحب ماله تصرف الا فيما يصرف فيه قد حبره حبه الآن ير يدسوى ما ير يده به والحقيقة في نفس الامر تاتي الا ذلك وكل ما يجري منه فهو خالق لله وهو مفعول به لا فاعل فهو محل جريان الامور عليه فهو محو في اثبات المحب الله محو في اثبات لا تقع العين الاعلى فعل العبد فهذا محو الحق ولا يعطى الدليل العلى والكشف الوجود الحق لا وجود العبد ولا الكون فهذا اثبات الحق فهو محو في عالم الشهادة اثبات في حضرة الشهود ﴿منصة ومحلى﴾ نعت المحب بأنه قد واطأ نفسه لما ير يده به محبو به وذلك ان الحب لما حال بينه وبين رؤية الاسباب ولم يبق له نظر الا الى جناب محبو به تعالى جهل ما يحتاج العالم اليه فيه ولا بد له في نفس الامر ان يؤدى اليه ما يطلبه به من حقه كمال صلى الله عليه وسلم ولزورك عليك حق فأتى بما يدخل فيه جميع العالم وهو الزياره وهذا من جوامع كله فوطأ هذا المحب نفسه لما ير يده به محبو به فعلم ماله العالم من الحقوق عليه من جهة ما اراده به محبو به من تصرفه فيما صرفه والحق حكيم فلا يجر كنه الا في العمل الخاص وأداء الحق الخاص فيما يطلبه به من كان من العالم في ذلك الوقت فيعرف العالم من الله فيرجع شهود الحق وهو قول الصديق ما رأيت شيئاً الا رأيت الله قبله فشهد عين العالم في شهود الله المحب الله لما كان في نفس الامر ان الحق سبحانه لا تقبل ذاته التصريف فيها وجعل في نفوس العالم الاقرار اليه فيما فيه بقاؤهم ومصالحهم ونشئة أغراضهم فكأنه قد واطأ نفسه لجميع ما ير يدونه منه وما ير يدونه به وطأ اذا سألوه فيما لم يحرم وقتهم قال لهم سنقرغ لكم فهو الفاعل في كل حال وليست ذاته بمحل لظهور الآثار فقد وقعت التوطئة انه مهى لما يحتاج اليه الكون لانفسه وله في كل ما أوجده تسبيح هو غناء ذلك الوجود فلهذا أخبر سبحانه انه ما من شيء الا وهو يسبح بحمده وقد ذكرناه في مقام الفتوة ﴿منصة ومحلى﴾ نعت المحب بأنه متداخل الصفات وذلك ان المحب يطلب الاتصال بالمحبوب ويطلب اتباع ارادة المحبوب وقد ير يد المحبوب ما ينقض الاتصال فقد تداخلت صفات المحب في مثل هذا المحب الله هو الاول من عين ما هو آخر فدخلت آخريته على أوليته ودخلت أوليته على آخريته وما من الاعينه فاوآيته عينه وآخريته عبيده وهو محبو به فقد تداخلت صفاته في صفات محبو به فان قلت عبيد لم تغض وان قلت سيد لم تغض وأنت صادق في الامرين فهذا حكم التداخل ﴿منصة ومحلى﴾ نعت المحب بأنه ماله نفس مع محبو به يقول ما هو مستريح مع محبو به لانه مراقب محبو به في كل نفس يرى أين محابه فيتصرف فيها فلا يبرح ذاعنا ببذل المجهود في رضى المحبوب ورضاه مجهول فلا راحة للمحب فهذا معنى قولهم ماله نفس أى لا يستريح من التنفيس وهو ازالة الكرب والشدة وهذا نعت المحب الصادق في حبه المحب الله قوله كل يوم هو في شأن ولا يتصرف الا في حق عبادته ولا يقصد من عبادته الأحبابه وينتفع الباقي بحكم التبعية يأكلون فضلات مواثد هم فشغلهم بمصالحهم دنيا وآخره غير انه موصوف بأنه لا يمسه لغوب يقول تعالى واقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام وما مسنا من لغوب وهو قوله أفعيننا بالخلق الاول بل هم في لبس من خلق جديد يعنى في كل نفس هو تعالى في خلق جديد في عبادته وهو قوله كل يوم هو في شأن وقال في أهل السعادة لا يمسه فيها نصب مع كونهم في كل حال يتصرفون في حق الله لا في حق نفوسهم ثم ان ذلك يعود عليهم لا يقصدونه من أجل عوده عليهم بل الحقائق تعطى ذلك فلهذا وصف المحب بأنه لانفس له مع محبو به ﴿منصة ومحلى﴾ نعت المحب بأنه كله لمحبو به وذلك انه مجموع وبحكم جمعته ظهر عينه فآحاده لله اذ الاحدية لله وليس المجموع سوى هذه الآحاد فكأنه فان كل واحد من المجموع اذا ضربته في الواحد الحق كان الخارج من ذلك واحد الحق فهذا معنى كله لمحبو به وهو واحد المجموع لان المجموع له احدية وعلى هذا يخرج اذا كان المحب الله فالكل في حق الله مع احديته انما ذلك الاسماء الالهية وهى التسعة والتسعون فظهرت الكثرة في الاسماء فصح اسم الكل وآحاد هذا الكل عين كل اسم على حدة يطلب من العبد ذلك الاسم حقيقة واحدة يظهر سلطانه فيها ولا تكون الا واحدة فتضرب الواحد في الواحد فيظهر في الشاهد واحد العبد وهو المحبوب فكأنه لان الاسماء كلها تظهر أحكامها في العبد والاسماء لله

نعت المحب بأنه
قد واطأ نفسه لما ير
يدونه منه وما ير
يدونه به

فالسكل للعبد المحبوب عند الله فإني الحضرة الالهية شيء الالاعبد المحبوب فإن الله بذاته غني عن العالمين فهو غني عن الكثرة وعن الدلالة عليه ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بأنه يعتب نفسه بنفسه في حق محبوبه وذلك أن المحب يرى أنه يحجز عمن المحبوب به عليه من الحقوق التي أوجبه عليه عليه ولا علم له بطريق الاطالة بمحباب محبوبه فيجهد في أنه يعمل بقدر ما علم من ذلك ثم يقول لنفسه لو صدقت في حبك لك كشف لك عن جميع محابه فانك في دار التكليف وهي دار محصورة ومحباب الحبيب فيها معينة بخلاف الآخرة فانك مسرح العين فيها لانها كلها محابه فلا عتاب هناك فلهذا عتب المحب هنا نفسه بنفسه في حق محبوبه * المحب الله وصف نفسه بالتردد في حق حبه للعبد المؤمن اذ من حق المحبوب أن لا يعمل له المحب ما يكرهه والمحبوب يكره الموت والحق يكره مساءته من حيث ما هو محبوب له فهذا معنى العتب ولا بد له من الموت لما سبق من العلم والمكن لجهل العبد بماله في اللقاء من الخير بخلاف المحبين فانهم يحبون الموت لا للراحة بل للالتقاء مع المحبوب ومن المحبين من يغلب عليه رضى المحبوب ويرى أنه لا يحصل ذلك على حاله يعرف بها قدر حب المحب الوجود التحجير وتميز ما يرضى مما يسخط ولا يكون له ذلك الا في دار التكليف وأما في الآخرة فلا تحجير فيقع التساوى فيرتفع تميز قدر المحب في تصرفه من غير المحب فيكره بعض المحبين الموت لهذا المعنى وهذا اصدقهم في المحبة * والمحب الله أيضا * في هذه الحقيقة وقد قضى بالموت على الجميع وكان غرض هذه الطائفة الخصوصية التي تريد التميز أن لا يرتفع عنها التحجير لتعلم قدر محبتها لسيدها على غير هامن الطوائف وبأني سبق العلم بالكائن الآن يكون فهذا القدر يسمى عتبا في حق الحق يميزه قوله تعالى فعال لما يريد لا بل يميزه ويختار خاصة والذي يفهم أيضا من قوله ولوشاء فهذا وأمثاله موجب العتب لا الارادة ولا العلم فان الحكم لهما ففتظن لما ذكرناه فكل ذلك أسرار الهيعة غاروا عليها أصحابنا لما رأوا من عظيم قدرها رهو كما قالوه غير ان هذا الذي أبرزنا منها بالنظر الى ما عندنا من العلم بالله فشر فهذا سبب اقدامنا على ابرازه وما فيه من المنفعة في حق العباد ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بأنه ملتذ في دهش الدهش سببه فجأة المحبوب وهو المعبر عنه بالهجوم وسيأتي له باب في هذا الكتاب ولما كان الحق دعا قلوب العباد اليه وشرع لهم الطريق الموصلة المشروعة وتعرف اليهم بالدلالات فعرفوه وتحب اليهم بالنعم فأحبوه فلما تجلى لهم على غير موعده عند ما دخلوا عليه وهم غير عارفين بانهم في حال دخول عليه فختم تجليه فعرفوه بالعلامة فدهشوا لفجأة التجلي والتذوا لعلمهم بالعلامة في نفوسهم انه حبيبهم ومطلوبهم فهذا التذادهم في دهش * المحب الله * وصف نفسه بالاختيار وانه على كل شيء قدير وانه لو شاء فعل وانه لا مكر له وهو اصادق في قوله وما حكم به على نفسه وهو أيضا المقيت فقد ترتبت الامور ترتيب الحكمة فلامعقب الحكمه فهو في كل حال يفعل ما ينبغي كما ينبغي لما ينبغي فعل حكيم عالم بالمراتب فتأتيه أسئلة السائلين وما يوافق توقيت الاجابة في عين ماسأله فيه وقد تقرر انه لا مكر له ولا بد من التوقف عند هذا السؤال المناقضته اذا أجابه ترتيب الحكمة فهذا المقدار يسمى دهشا وأما التذاد فإنا السائل في ذلك محبوب فهو يحب سؤاله ودعاه كما قد ورد في الخبر ان شخصين محبوب لله وبغض سأل الله في حاجة فأوحى الله لملك أن يقضى حاجة البغض مسرعا حتى يشتغل عن سؤاله لكونه يبغضه ويبغض صوته ويقول للملك توقف عن حاجة فلان فإني أحب أن أسمع صوته وسؤاله فإني أحبه فهذا مقضى الحاجة على بغض وهذا غير مقضى الحاجة مع حب وعناية فلو كشف لهذا المحبوب هذا السر في وقت تأخر الاجابة ما وسعه شيء من الفرح بذلك فالتوقف عن الاجابة كتوقف الداهش اصدق قوله في أنه لا مكر له والالتذاد علمه بأنه لا بد من وصوله الى ما طلب وفرحه به فسيبحان العزيز الحكيم ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بأنه جاوز الحدود بعد حفظها هذا معين في أحياء أهل بدر فانهم ممن جاوزوا الحدود بعد حفظها فقال لهم افعلوا ما شتم فقد غفرت لكم وأما في غير المعينين في العموم وهم معينون في الخصوص وقد عين الحق صفتهم فهو ما ذكر الله سبحانه في قوله أذنب عبيد ذنبا فعلم ان له رايا يغفر الذنب ويأخذ بالذنب فقال في الرابعة أو في الثالثة اعمل ما شئت فقد غفرت لك فاباح له وأخرج به من التحجير في الدنيا اذ كان الله لا يأمر بالفحشاء فعصى الله صاحب هذه

الصفة بل تصرف فيما أباحه الله وقد كان قبل هذه الصفة من أهل الحدود تجاوزها بعد حفظها فهذا أعطاء شرف العلم مع وجود عقل التكليف بخلاف صاحب الحال فان حكم صاحب الحال حكم المجنون الذي ارتفع عنه القلم فلا يكتب لاله ولا عليه وهذا يكتب له ولا عليه فهذا اقدر ما بين العلم والحال فاشرف العلم فالحب اذا كان صاحب علم هو أتم من كونه صاحب حال فالحال في هذه لدار الدنيا تنقص وفي الآخرة تمام والعلم هنا تمام وفي الآخرة تمام وأتم * المحب الله * لما علم من عباده المحبين له انهم غير مطالبين لله ما أوجبه لهم على نفسه جاوز الحدود بعد حفظها فاعطاهم ما أوجبه على نفسه وهو حفظها ثم أعطاهم بغير حساب وهو مجاوزته الحدود فان الحد الحسنه بعشر أمثالها الى سبع مائة ضعف ومجاوزة الحدود الزيادة في قوله للذين أحسنوا الحسنى وهو حفظ الحدود زيادة وهي ما جاوز الحد هذا عطاء وانما من أو أمسك بغير حساب * منصتة ومجلى * نعت المحب بأنه غيور على محبوبه منه وهذا أحق ما يوجد في حق من يحب الله وهذا مقام الشبلى آذاه الى ذلك تعظيم محبوبه في نفسه وحقارة قدره فرأى أنه لا يليق بذلك الجنب العزيز ادلال المحبين فان المحبين لهم ادلال في الحضرة الالهية الا المحبين الموصوفين بالغيرة فانهم لا ادلال لهم لما غلب عليهم من التعظيم فهم الموصوفون بالسكتمان وسببه الغيرة والغيرة من نعوت المحبة فهم لا يظهرون عند العالم بأنهم من المحبين وهذا مقام رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه وصف نفسه بأنه أغير من سعد بعد ما وصف سعد بأنه غيور فأتى ببنية المبالغة في غيرة سعد ثم ذكر انه صلى الله عليه وسلم أغير من سعد فستر محبته وما لها من الوجد فيه بالمزاج وملاعبة الصغير واطهار حبه فيمن أحبه من أزواجه وأولاده وأصحابه هذا كله من باب الغيرة وقوله انما أنا بشر فلم يجعل عند نفسه أنه من المحبين فجهلته طبيعته وتحيات انه معها لما رآته يمشی في حقها أو يؤثرها ولم يعلم بان ذلك عن أمر محبوبه اياه بذلك فقيل ان تجد اصى الله عليه وسلم يحب عائشة والحسن والحسين وترك الخطبة يوم الجمعة ونزل اليه المسار آثميا عثران في أذيالهما وصعد بهما وأتم خطبته هذا كله من باب الغيرة على المحبوب ان تنتهك حرمة وان هذا ينبغي أن يكون الامر عليه تعظيما للجناب الا قدس أن يعين ثم لا يظهر ذلك الاحترام من الكون فسدل ستر الغيرة في قلوب عباده المحبين المحب الله قال صلى الله عليه وسلم في هذا الحديث والله أغيرني ومن غيرته حرم الفواحش ليفتضح المحبون في دعواهم محبته فغار ان يدعى فيه الكاذب دعوى الصادق ولا يكون ثم ميزان يفصل بين الدعوتين فحرم الفواحش فن ادعى محبته وقف عند حدوده فبين الصادق من الكاذب والكل بالله قائم فغار على محبوبه منه فاضاف الافعال اليه لا الى العبد حتى لا ينسب نقص للعبد * منصتة ومجلى * نعت المحب بأنه يحكم حبه فيه على قدر عقله لان عقله قيده فعقله قيده وما خاطب تعالى الا العقلاء وهم الذين تقيدوا بصفاتهم وميزوا عن صفات خالفهم فلما وقع التباين حصل التقييد فكان العقل ولهذا أدلة العقول تميز بين الحق والعبد والخالق والمخلوق فن وقف مع عقله في حال حبه لم يتمكن ان يقبل من سلطان الحب الا ما يقتضيه دليله النظري ومن وقف مع قبول عقله لا مع نظر عقله فقبل من الحق ما وصف به نفسه تحكم فيه سلطان الحب بحسب ما قبله عقله من ذلك فالعقل بين النظر والقبول حكم الحب في العقل الناظر والقابل ليس على السواء فافهم فان أسرار المحب الله نسبة العقل الينا نسبة العلم اليه فلا يكون الا ما سبق به علمه كما لا يكون منا الا قدر ما اقتضاه عقلنا فحكم حبه في خلقه لا يجاوز علمه وحكم حبه فيه لا يجاوز عقلنا نظرا أو قبولا فافهم * منصتة ومجلى * نعت المحب بأنه مثل الدابة جرحه جبار * حكى * ان خطافا راود خطافة كان يحبها في قبة لسليمان عليه السلام وكان سليمان عليه السلام في القبة فسمعه وهو يقول لها لقد بلغ مني حبك أن لو قلت لي اهدم هذه القبة على سليمان لفعلت فاستدعاه سليمان عليه السلام وقال له ما هذا الذي سمعته منك فقال يا سليمان لا تجمل على ان للمحب لسانا لا يتكلم به الا المجنون وأنا أحب هذه التي فقلت ما سمعت والعشاق ما عليهم من سبيل فانهم يتكلمون بلسان المحبة لا بلسان العلم والعقل فضحك سليمان ورجعه ولم يعاقبه فهذا جرح قد جعله جبارا وأهدره ولم يؤاخذ به كذلك المحب لله كل ما أعطاء ادلال الحب وصدق المودة من الخلل في ظاهر الامر لا يؤاخذ به المحب فان ذلك حكم الحب والحب منزيل للعقل وما يؤاخذ الله الا العقل

لا المحبين فانهم في أسرته وتحت حكم سلطان الحب المحب الله جرحه جبار هو الصادق وتوعد على الخطيئة بما توعد به ثم عفا ولم يؤخذ من غير توبة من العاصي بل امتنانا منه وفضلا فاهدما كان له أن يأخذه كان ما جرحه المسمى جبارا وما توعد به الحق من وقوع الانتقام به جبار لانه عفا عنه من غير سبب البهيمه لا تقصد ضرر العباد ولا تعقل جرحها جبار المحب محكوم عليه فغيره هو القاتل جرحه جبار والله الحجة البالغة فلو شاء لهذا كم أجمعين ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه لا يقبل حبه الزيادة باحسان المحبوب ولا النقص بجفائه هذا الحكم لا يكون الا في محب أحبه لذاته عن تجل تجلى له فيه من اسمه الجميل فلا يزيد بالبر ولا ينقص بالاعراض بخلاف حب الاحسان والنعم فانه يقبل الزيادة والنقص وهو الحب المعلوم قالت المحبة لو قطعتني أربا بأربا لم أزد دفيك الاحبا يعني انه لا ينقص حبنا لذلك وهو قول المرأة المحبة يقال ان هذا قول رابعة العدوية المشهورة التي أربت على الرجال حالا ومقاما وقد فصلت وقسمت رضى الله عنها وهو أعجب الطرق في الترجمة عن الحب

أحبك حبين حب الهوى * وحباً لآنك أهل لذك *
فأما الذي هو حب الهوى * فشغلي بذكرك عمن سواك
وأما الذي أنت أهل له * فكشفك للحجب حتى أراك
فلا الحمد في ذا ولا ذاك لي * ولكن لك الحمد في ذا وذاك

﴿وقالت الاخرى جارية عتاب الكاتب﴾

يا حبيب القلوب من لي سواك * ارحم اليوم زائراً قد أناكا
أنت سؤلى وبغيتى وسرورى * قد أبى القلب ان يحب سواك
يا منايأ وسيدى واعتمادى * طال شوقي متى يكون لقاكا
ليس سؤلى من الجنان نعيما * غير انى أريدها لأراكا

﴿ولما في هذا النعت﴾

نعميك أو عذابك لي سواء * فحبك لا يحول ولا يزيد
خفي في الذي تختار منى * وحبك مثل خلقك لي جديد

هذا ميزان الاعتدال وهو الميزان الالهى لا يؤثر فيه العوارض ولا يتأثر بالاحوال المحب الله لا ينتفع بالطاعة ولا يتضرر بالخالفه من أحبه من عبادته لم تضره الذنوب ولا قدحت في منزله بل بشره فقال عفا الله عنك لم أذنت لهم فقدم العفو على السؤال عندنا وعلى العتاب عند غيرنا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقدم المغفرة على الذنب وليس بذنب عنده وانما ذكره لتعرف العناية الالهية باحبابه لا ذنب لمحبوب ولا حسنة لمحب عند نفسه ومع هذا كله فانه مقام خفى غير جلى سريع التفلت في المحب يتصور فيه المطالبة مع الانفاس مدعيه حافظا لميزانه ان أدخل به قامت الحجة عليه من الجائنين فلا يحفظه الا ذو معرفة تامة وذو حب صادق قوى السلطان ثابت الحكم ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه غير مطلوب بالآداب انما يطلب بالادب من كان له عقل وصاحب الحب ولهمان مدله العقل لا تدبر له فهو غير مؤاخذ في كل ما يصدر عنه اذا كان المحب الله فهو الكبير المالك مشرع الآداب في العقلاء مؤدب أوليائه كما قال صلى الله عليه وسلم ان الله أذننى فأحسن أدبى والسيده لا يقال يتأدب مع غلامه وانما يقال السيد يعطى ما يستحقه العبد المحبوب عنده المكرم لديه منة منه وفضلا فالسيد غير مطالب بالادب مع عبده وان كان محبوبا له ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه ناس حظه وحظ محبوبه استفرغه الحب فانساء المحبوب وأنساء نفسه وهذا هو حب الحب والحقيقة الالهية التي صدرت منها هذه الحقيقة لا تنقل نعم تنقل الا انها من الاسرار التي لا نداع فمن كشفها عرفها ولا يجوز له ان يعرف بها وإيها من كتاب الله نسوا الله فنسيهم ومن نسي صورته نسي نفسه ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه مخلوع النعوت المحب لا نعت له يقيد به ولا صفة فانه بحيث يريد محبوبه ان يقيمه فيه فنعتته ما يراد به

وما يراد به لا يعرفه فهو مخلوع النعوت المحب لله هو كامل لذاته لا يكمل بالزائد فلا نعت له ولا صفة لانه ليس كمثل شئ
فسيبحان ربك رب العزة عما يصفون ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه مجهول الاسماء قال الشاعر
لاند عنى الايباعبدها * فانه أشرف أسمائى

فهذا مثل قولهم فيه انه مخلوع النعوت فالعبودية له ذاتية فإله اسم معين سوى ما يسميه به محبوبه فبأى اسم سماه ودعاه
به أجابه ولباه فاذا قيل للمحب ما اسمك يقول سل المحبوب فاسمائى به فهو اسمى لا اسم لى أنا المجهول الذى لا يعرف
والنكرة التى لا تعرف المحب الله لا اسم له يدل على ذاته وانما المألوه الذى هو محبوبه نظر الى ماله فيه من أثر فسماه
بآثاره فقبل الحق ماسماه به فقال المألود يا الله قال الله له لبيك قال المربوب يا رب قال له الرب لبيك قال المخلوق له يا خالق قال
الخالق لبيك قال المرزوق يا رزاق قال الرزاق لبيك قال الضعيف يا قوى قال القوى أجبتك فأحوالنا ندعوه دعاء
تحقيق فيتمخذه اسماء ولهذا تختلف ألفاظها وتركيب حروفها بحسب اللسان والمعنى الموجب للاسم معقول
عند المخلوقين فيقول العربى يا الله الذى يقول له الفارسي أى خدائى ويقول له الرومى ايشا ويقول له الارمنى أى
اصفاج ويناديه التركى أى تنكرى ويناديه الافرنجى أى كرىطورو ويقول له الحبشى واق فهذه ألفاظ مختلفة لمعنى
واحد مقصود من كل مخلوق فلهذا قلنا انه مجهول الاسماء اذا لائل فالمحبوب بأى اسم دعا محبه أجابه ﴿منصة
ومجلى﴾ نعت المحب بانه كأنه سال وليس بسال وهذا النعت يسمى اليهت والسبب ولا يكون له هذا الا فى حال
الاستغراق فيما عنده من حب محبوبه حتى ان محبوبه بما يكون بازائه ولا يعرفه به ويناديه ولا يعرف صوته مع
نظرة اليه فهو كالسالى فى حاله وهو فى غاية الهمان فيه المحب الله يقول والله غنى عن العالمين ويطالبهم بانفسهم أن
يكون تنفسهم بكروه وانه سميع الدعاء ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه لا يفرق بين الوصل والهجر لشغله بما عنده
من محبوبه فهو مشهوده دائماً أو يكون كما قال القائل

فالايل ان وصلت كالليل ان هجرت * أشكومن الطول ما أشكومن القصر

فهو فى الحالتين صاحب شكوى فاتفير عليه الحال فى عذاب دائم وأمان نحن فعلى المذهب الاول ما لنا شغل الابه فهو
مشهودنا لا نعرف غيره ولا نشهد سواه ولنا فى ذلك

شغلى بها وصلت ايل وان هجرت * فما أبلى أطال الليل أم قصرا

المحب الله الكامة الالهية واحدة قال تعالى وما أمرنا الا واحدة كلمح بالبصر لا تفرق عنده فبعده عين فر به وقر به
عين بعده فهو البعيد القريب ما عنده وصل به فيقبل الفصل ولا هجر فيقبل الوصل

فعين الوصل عين الهجر فيه * وما يدريه الامن رآه

﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه متمم فى ادلال المتيقن الذى تعبد به الحب وأذله مع ادلال يحده عنده ولا يعرف سببه سوى
ما تعطى الحقائق من أن المحب يعطى المحبوب سيادته عليه فكأنه ولاده ومن حالته هذه فلا بد أن تشتم منه رائحة ادلال
فى اذلال وخضوع وهذا يعطيه مقام الحب * المحب الله عبدى جعت فلم تطعمنى ظمئت فلم تسقنى مرست فلم تعدنى من
تقرب الى شبرا تقربت منه ذرا فضاعف التقريب من ذا الذى يقرض الله قرضاً حسناً فيضاعفه له وله أجر كريم
فتضاعف الاجر ادلال والسؤال سؤال ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه ذو تشويش وسبب ذلك جهله بما فى نفس
المحب فلا يدري بأى حالة يكون معه أما اذا كان الحق محبوبه فانه قد عرف ذلك بما شرع له فلا يبقى عليه تشويش
فى قلبه الا فيما منحه من الاسرار وما حاباه به من اللطائف وهو يحب أن يحببه الى خلقه حتى تجتمع الهمم والقلوب كلها
عليه ولا يمكن له ذلك الا باذاعة اسرار له لان النفوس مجبولة على حب المنح والهبات والعطايا ثم انه لا يعلم هل يرضى
اذا عاك تلك الاسرار به أم لا فهذا سبب تشويش قلوب المحبين لله * المحب الله نفذ الامر الالهى بأن يؤمن من سبق علمه
فيه انه لا يؤمن وقوله وعامه واحد فن أى حقيقة قال أمر امن علم انه لا يمثل أمره فقد عرض له المعصية وهو الحكيم
العليم فن هنا صدر التشويش فى العالم واختلاف الاغراض والمنازعات ﴿منصة ومجلى﴾ نعت المحب بانه خارج عن

الوزن التصرفات على الوزن المعتبر في الحكمة يطلب الفكر الصحيح والمحبة لا فكرة له في تدبير الكون وانما هم
وشغل به كرمح به قد افترط فيه الخيال فلا يعرف المقادير فان كان محبوب به الله لما وسعه قلبه فذلك الخارج عن
الوزن فلا يزنه شيء الا ترى الى التلفظ بكراهه وهي لفظة لا اله الا الله لا تدخل الميزان ولما دخلت بطاقتها من حيث ما هي
مكتوبة في الميزان اصحاب السجلات طاشت السجلات وما وزنها شيء ولو وضعت أصناف العالم ما وزنتها وهي لفظة من
قال لم يتصف بالمحبة فإظنك بقول محب فإظنك بحاله فإظنك بقلبه الذي هو أوسع من رحمة الله وسعته انما كانت
من رحمة الله فهذا من أعجب ما ظهر في الوجود ان اتساع القلب من رحمة الله وهو أوسع من رحمة الله يقول أبو يزيد يذلو
أن العرش وما حواه مائة ألف ألف مرة في زاوية من زوايا قلب العارف ما أحسن بها فكيف حال المحب * المحب الله تعالى
عن الموازنة محبوب الحق عند الحق لان المحب لا يفارق محبوب به وما عند الله باقي فالمحبيب باقي وما يبقى ما يوازنه ما يغني
* منصة ومجلى * نعمت المحب بكونه يقول عن نفسه انه عين محبوب به لاستهلا كه فيه فلا يراه غير اله قال قائلمهم في ذلك
* أنا من أهوى ومن أهوى أنا * وهذه حالة أبي يزيد * المحب الله أحب بعض عباده فكان سمعه وبصره ولسانه
وجميع قواه * منصة ومجلى * نعمت المحب بأنه مصظم مجهود لا يقول المحبوب به لم فعلت كذا لم قلت كذا قال أنس بن مالك
رضي الله عنه خدمت رسول الله صلى الله عليه وسلم عشرين سنة في شئ فعلته لم فعلته ولا شئ لم أفعله لم تفعله لانه
كان يرى تعصيف محبوه به فيه وتصريف المحبوب في المحب لا يعمل بل يسلم لا بل يستلذ لان المحب مصظم ينار تحرق كل
شئ تجده في قلبه ماسوى محبوه به غيرة فهو يبذل المجهود ولا يرى انه وفي ولا يخطر له انه تحرك فيما يرضى محبوه به
المحب الله في هذا الموطن لا تتحرك ذرة الابدان فكيف يقول لم وما فعل الى الاهوى يقول الحق لمحبو به أني ذلك اللازم
له لكل محبوب نجل لا يكون لغيره فيجتمع عنده اثنان ولا يصح فهذا الاصطلام ونعته بالمجهد وما نسب اليه من التردد
* منصة ومجلى * نعمت المحب بأنه مهتوك الستر سره علانية فضيحة الدهر لا يعلم الكتمان قال المحب الصادق

من كان يزعم أن سيكتم حبه * حتى يشكك فيه فهو كذوب
الحب أغلب للفؤاد بقهره * من أن يرى للستر فيه نصيب
واذا بدا سر اليب فانه * لم يبد الا والفتى مغلوب
اني لاحسد ذاهوى متحفظا * لم تنهمه أعين وقلوب

الحب غالب لا يبقى ستر الا هتكه ولا سرا الا أعلنه زفراته متصاعدة وعبراته متتابعة تشهد عليه جوارحه بما تحمله
من الاسقام والسهو وتنم به أحواله ان تكلم بكلم بما لا يعقل ماله صبر ولا جلد همومه مترادفة وغمومه متضاعفة * المحب
الله اذا أحب الله العبد أوحى الى الملك أن ينادى به في السموات ان الله أحب فلان فأحبوه فيحبه أهل السماء ثم يوضع
له القيول في الارض فتقبله البواطن وان أنكرته الظواهر من بعض الناس فلا غراض قامت بهم فانهم في هذا الشأن
مثل سجودهم لله كل من في العالم ساجد لله وكثير من الناس ما قال كلهم وهكذا أحب هذا العبد في قلوبهم وان وضع
له القبول في الارض فتعجبه بقاع الارض كلها وجميع ما فيها وكثير من الناس على أصلهم في السجود لله سواء * منصة
ومجلى * نعمت المحب بأنه لا يعلم انه محب كثير الشوق لا يدرى لمن عظيم الوجد لا يدرى فيمن لا يتميز له محبوه به القرب
المفرط حجاب فيجد آثار الحب وقد ابسته صورة محبوه به بما يحكم في خياله فيطلبه من خارج فلا يجد ما عانق من صورته
في نفسه كثافة الظاهر عن اطف الباطن المحب مع المعنى الذي يأخذه من المحبوب ويرفعه في نفسه وذلك المعنى المرفوع
عند المحب منه هو الذي يقلقه ويزعجه فهو فيه ولا يدرى انه هو فيه فلا يطلبه الاب به اللطيف يغيب عن الخواص يقول ولا
يعقل لا يقول ولا بقوله قلبي عند محبوبى

ضاع قلبي أين أطلبه * ما أرى جسمي له وطننا

ولا بقوله محبوبى في قلبي لا أدرى في أى الخاتين هو أصدق بجمع بين الضدين هو عندى ما هو عندى * المحب الله تجلى
الله لآدم ويدا مقبوضتان فقال يا آدم اخترأيتها ما شئت قال اخترت عين ربى وكذا تيدى ربى عين مباركة فبسطها فاذا فيها

آدم وذريته الحديث فأدم في القبضة وآدم خارج القبضة هكذا صورة المحبوب مع المحب هو فيه ما هو فيه فنعوتة كثيرة لا تحصى وليس لها حد فيبلغ بالبحث والاستقصاء غير أن مشارب الحب متنوعة باختلاف المحبوب فان عقلت عني فقد رميت بك على الطريق فأياك والتشبيه فالحب والوجد والشوق والكمد حقيقة واحدة لها نسب مختلفة لاختلاف المتعلق فهي نعوت تحكم سلطانها فيمن قامت به لا يرجع منها إلى المحبوب نعت ولاله فيها حكم إلا أن يكون محبا فافهم وهذا القدر كاف على الإيجاز في نعت المحبين في الجانبين والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى الجزء الخامس عشر ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

*(الباب التاسع والسبعون ومائة في معرفة مقام الخلّة)
بخلّة الكون يسد الخلل * بخلّة الحق فأكرم به
من نعت حق ورسولي هدى * وماله في الخلق من مشبه
ان عجزت عنه نفوس الوري * فانت من عالمه قم به

الخلّة نعت الهى يقول قائلهم

وتخلّت مسالك الروح منى * وبذا سمى الخليل خليلا
يعضده حال الخلاج وزليخا ان كتب بدم زليخا يوسف حيث وقع وبدم الخلاج الله الله حيث وقع فانشد

ما قد لى عضوا ولا مفصل * الا وفيه لكم ذكر

اذ انخلّت المعرفة بالله اجزاء العارف من حيث ما هو مركب فلا يبقى فيه جوهر فرد الا وقد حلت فيه معرفة به فهو عارف به بكل جزء فيه ولولا ذلك ما انتظمت اجزائه ولا ظهر تركيبه ولا انطرب روحانيته طبيعته فيه تعالى انتظمت الامور معنى وحسا وخيالا وكذلك أشكال خيال الانسان لا تنفاهى وما ينة نظم منها شكل الا بالله ويكون حكمها في تلك الحضرة في المعرفة بالله حكم ما ذكرناه في الصورة الحسية والروحانية هكذا في كل موجود فاذا أحس الانسان بما ذكرناه وتحقق به وجودا وشهودا كان خايلا من حصل في هذا المقام كان حاله في العالم نعت الحق فيه يرزق مع كفر النعم ويملى ليزداد ذلك الشخص انما فيظهر عظم المغفرة وساطان العفو والتجاوز * حكاية * نزل ضيف من غير ملة ابراهيم عليه السلام يا ابراهيم عليه السلام فقال له ابراهيم عليه السلام وحده الله حتى أكرمك وأضيفك فقال يا ابراهيم من أجل لقمة أتترك ديني ودين آبائي فانصرف عنه فأوحى الله اليه يا ابراهيم صدقك لى سبعون سنة أرزقه وهو يشرك بى فتريد أنت منه أن يترك دينه ودين آبائه لاجل لقمة فالحقه ابراهيم عليه السلام وسأله الرجوع اليه ليقر به واعتذر اليه فقال له المشرك يا ابراهيم ما بذاك فقال ان ربي عتبني فيك وقال لى أنا أرزقه منذ سبعين سنة على كفره بى وأنت تريد منه أن يترك دينه ودين آبائه لاجل لقمة فقال المشرك أو قد وقع هذا مثل هذا ينبغي أن يعبد فأسلم ورجع مع ابراهيم عليه السلام الى منزله ثم عمت كرامته خلق الله من كل وارد ورد عليه فقيل له في ذلك فقال تعامت الكرم من ربي رأيت لا يضيع أعداءه فلا أضيعهم فأوحى الله اليه أنت خليلي حقا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله فلينظر أحدكم من يخالل قال الشاعر

عن المرء لا تستل وسئل عن قرينه * وكل خليل بالمقارن مقتد

اذا كنت في قوم فصاحب خيارهم * ولا تصحب الاردى فتردى مع الردى

قيل لبعضهم من أحب الناس اليك قال أخى اذا كان خليلي علامة الخليل أن يسد خلّة صاحبه بما أمكنه فاذا لم يستطع

قاسمه في همه كما قيل خليلي من يقاسمنى هموى * ويرمى بالعداوة من رمانى

ما أنا الا لى بغانى * أرى خليلي كابرانى

(وقال الآخر)

قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوئى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة وقد قلنا بان الخليل على دين خليله وهؤلاء الموصوفون بانهم أعداء الله مع كون الله يحسن إليهم فذلك لجهلهم به وسحب الأسباب دونه في أعينهم فلا يعلمون إلا ما شاهدوه فمن أراد تحصيل هذا المقام وأن يكون خليلاً للرحمن يجمع بين الآية في قوله لا تتخذوا عدوئى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة مع جهل الأعداء به أن الاحسان منه تعالى وهو محسن إليهم مع عداوتهم ولم يجعل في قلوبهم الشعور بذلك فينبغي للإنسان الطالب مقام الخلقة أن يحسن عامة لجميع خلق الله كافرهم ومؤمنهم طائعهم وعاصيهم وأن يقوم في العالم مع قوته مقام الحق فيهم من شمول الرحمة وعموم لطائفه من حيث لا يشعرهم أن ذلك الاحسان منه ويوصل الاحسان إليهم من حيث لا يعلمون فمن عامل الخلق بهذه الطريقة وهى طريقة تسهله فأتى دخلتها وذقتها فإرأيت أسهل منها ولا أظف وما فوق لذتها لذة فاذا كان العبد بهذه المثابة صحته الخلقة وإذا لم يستطع بالظاهر لعدم الموجود أمددهم بالباطن فدعا الله لهم في نفسه بينه وبين ربه هكذا تكون حالة الخليل فهو رحمة كله ولولا الرحمة الإلهية ما كان الله يقول وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وما كان الله يقول حتى يعطوا الجزية أليس هذا كله إبقاء عليهم ولولا ما سبقته الكلمة وكان وقوع خلاف المعلوم بحالات ذرة في العالم فلا بد من نفوذ الكلمة ثم يكون المسالك للرحمة التي وسعت كل شيء فهو في الدنيا يرزق مع الكفر ويعافى ويرحم فكيف مع الإيمان والاعتراف في الدار الآخرة على الكشف كما كان في قبض الذرية فعبادهم وعذابهم تطهير وتنظيف كأمراض المؤمنين وما يتلوأبه في الدنيا من مقاساة البلياء وحاول الرضا مع إيمانهم ثم دخول بعض أهل الكبائر النار مع إيمانهم وتوحيدهم إلى أن يخرجوا بالشفاعة ثم أخرج الحق من النار من لم يعمل خيراً قط حتى السالكين في جهنم لهم فيها حال يستعذبونها وهذا معنى العذاب عند أبا الخليل على عادة خليله وهو قوله صلى الله عليه وسلم المرء على دين خليله أى على عادة خليله قال امرؤ القيس

كدينك من أم الخويرث قبلها * وجارتها أم الرباب بمأسل

يقول كعادتك فمن كانت عادته في خلق الله ما عودهم الله من لطائف منته واسبغ عليهم من جزيل نعمه وأعطى بعضهم على بعض فلم يظهر في العالم غضب لانتشوا به رحمة ولا عداوة لا تتخللها مودة فذلك يستحق اسم الخلقة لقيامه بحقها واستيفائه شروطها ولم يكن من عظيم الرجاء في شمول الرحمة الا قوله الرحمن على العرش استوى فاذا استقرت الرحمة في العرش الحاوى على جميع أجسام العالم فكل ما يناقضها أو يردفها من الاسماء والصفات فعوارض لأصل لها في البقاء لان الحكم للمستولى وهو الزجن فاليه يرجع الامر كله فابحث على صفات ابراهيم عليه السلام وقم بها عسى الله ان يرزقك بركته فانه بالخلقة قام بها ما هي أوجبته له الخلقة فلها هذا لئلا على التخلق بأخلاق الله وقد قال صلى الله عليه وسلم بعثت لأتم مكارم الاخلاق ومعنى هذا انه لما قسمت الاخلاق الى مكارم والى سفاسف وظهرت مكارم الاخلاق كلها في الشرائع على الانبياء والرسول وتبين سفاسفها من مكارمها عند الجميع وما في العالم على ما يقوم عليه الدليل ويعطيه الكشف والمعرفة الا أخلاق الله فكلمها مكارم فنام سفاسف أخلاق فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكملة الجامعة الى الناس كافة وأتى جوامع الكلام وكل نبي تقدمه على شرع خاص فاخبر صلى الله عليه وسلم انه بعث ليقيم مكارم الاخلاق لانها أخلاق الله فالخلق ما قيل فيه انه سفاسف أخلاق بمكارم الاخلاق فصار الكل مكارم أخلاق فإترك صلى الله عليه وسلم في العالم سفاسف أخلاق جلة واحدة لمن عرف مقصد الشرع فأبان لنا مصارف هذا المسمى سفاسف أخلاق من حرص وحسد وشره وبخل وفزع وكل صفة مذمومة فاعطانا لها مصارف اذا أجريناها على تلك المصارف عادت مكارم أخلاق وزال عنها اسم الذم وكانت محمودة فتمم الله به مكارم الاخلاق فلا ضده كما انه لا ضده للحق وكل ما في الكون أخلاقه فكلمها مكارم ولكن لا تعرف وما أمر الله باجتنب ما يجتنب منها الا اعتقادهم فيها انها سفاسف أخلاق وأوحى الى نبيه ان يبين مصارفها ليتنبهوا فنام علم ومنهم من جهل فهذا معنى قوله انه بعث ليقيم مكارم الاخلاق وبه كان خاتماً

الباب الثمانون ومائة في معرفة مقام الشوق والاشتياق وهو من نعوت المحبين العشاق

شوق بتمصيل الوصال يزول * والاشتياق مع الوصال يكون

ان التخيل للفرق يديمه * عند اللقاء فربه مغبون

من قال هون صعبه قلناله * ما كل صعب في الوجود يهون

هو من صفات العشق لا من غيره * والعشق داء في القلوب دفين

ما حرككم هذا النعت الا ههنا * وهناك يذهب عينه ويبين

يقول بعض العشاق فابكي ان ناوا شوقا اليهم * وابكي ان دنوا خوف الفراق

الشوق يسكن باللقاء فانه محبوب القلب الى غائب فاذا ورد سكن والاشتياق حركة يجدها المحب عند اجتماعه بمحبوبه
فرجابه لا يقدر يبلغ غاية وجده فيه فلو بلغ سكن لانه لا يشبع منه فان الحب لا يفي بما يقوم في النفس من تعلقها
بالمحبوب فهو كشارب ماء البحر كلما ازداد شربا ازداد عطشا قال عليه السلام منهومان لا يشبعان طالب علم وطالب
دنيا من حيث ما هو محب في تحصيل كل واحد منهما وما للعلم غاية ينتهي اليها فلهذا لا يشبع وكذلك الدنيا فانها مشتهى
النفوس والشهوة تطلبها وقد تجلي ذلك المشتهى في صورة قريصة تسمى دنيا فتعلقت الشهوة بها ثم تنتقل الى الآخرة
في الجنة فتتبعها الشهوة فلا تشبع أبدا لانها صورة لا ينهاها أملها ولولا الشهوة ما طابت الجنة فالشوق ما سكن
والاشتياق ما بقي ولذا في هذا الباب

ليس بصفو عيش من ذاق الهوى * دون ان يلقى الذي يعشقه

فاذا أبصره يسكنه * ذلك المعشوق الذي يعلقه

وهو معنى حكمه مختلف * عند من يعرف ما أطلقه

ولما كان الحب لا يتعاق الا بعددوم كما قدمنا في باب المحبة كذلك الشوق لا يصح ان يتعلق بحاضر وانما تعلقه غائب
غير مشهود له في الحال ولذا كان الشوق من أوصاف المحبة ولهذا يطرود وينعكس فيقال كل محب مشتاق وكل مشتاق
محب ومن ليس بمشتاق فليس بمحب ومن ليس بمحب فليس بمشتاق وقد ورد خبر لا علم لي بصحته ان الله تعالى ذكر
المشتاقين اليه وقال عن نفسه انه أشد شوقا اليهم كما يليق بجلاله فشوقه اليهم ان يذياهم الراحة باقائه من اشتاقوا اليه
والوقت للمقدر الذي لا يتبدل لم يصل فلا بد من تأخر وجود ما وقع الشوق الالي اليه هذا ان صح الخبر ولا علم لي به لا من
الكشف ولا من رواية صحيحة الا انه ذكر مشهور وقد انصفت الجنة بالاشتياق الى علي وسلمان وعمارو بلال وتكلم
الناس في ذلك من حيث اشتياق أسماء هؤلاء من العلو والسلامة والعمران والاستبلال ولكن ما هو محقق فان الشوق
أمر ذوق ولو خطر لي هذا الخبر حين رأيت الجنة لسألتها عن شوقها هؤلاء دون غيرهم فانها أعرف بالسبب الذي أداها
الى الشوق هؤلاء الاربعة وكذلك النبي صلى الله عليه وسلم قد رأته مرارا وسألته عن أشياء وما خطر لي ان أسأله عن
شوق الجنة هؤلاء بل شغلني ما كان أهم علي منه والشوق علم ذوق يعرفه كل مشتاق من نفسه

الباب الاحد والثمانون ومائة في معرفة مقام احترام الشيوخ *

ما حرمة الشيخ الاحزمة الله * فقم بها أدب الله بالله

هم الادلاء والقربي تؤيدهم * على الدلالة تأييدا على الله

الوارثون هم لارسل أجمعهم * فاحسد يثهم الاعن الله

كالانبياء تراهم في محاربههم * لا يسألون من الله سوى الله

فان بدا منهم حال توهمهم * عن الشريعة فتركهم مع الله

لا تتبعهم ولا تسلك لهم أثرا * فانهم طلقاء الله في الله

لا تقتدي بالذي زالت شريعته * عنه ولوجاء بالانبياء عن الله

ولما رأينا في هذا الزمان جهل المرادين بمراتب شيوخهم قلنا في ذلك

جهلت مقادير الشيوخ * أهل المشاهد والرسوخ
واسستغزت ألفاظهم * جهلا وكان لها الشموخ

الشيوخ نواب الحق في العالم كالرسل عليهم السلام في زمانهم بل هم الورثة الذين ورثوا علم الشرائع عن الانبياء عليهم السلام غير أنهم لا يشرعون فلهم رضى الله عنهم حفظ الشريعة في العموم ما لهم التشريع ولهم حفظ القلوب ومراعاة الآداب في الخصوص هم من العلماء بالله بنزلة الطبيب من العالم بعلم الطبيعة فالطبيب لا يعرف الطبيعة الا بما هي مدبرة للبدن الانساني خاصة والعالم بعلم الطبيعة يعرفها مطلقا وان لم يكن طبيبا وقد يجمع الشيخ بين الامرين ولكن حظ الشيخوخة من العلم بالله أن يعرف من الناس موارد حركاتهم ومصادرها والعلم باخوار مذمومها ومجودها وموضع اللبس الداخلى فيها من ظهور الخاطر المذموم في صورة الحمود ويعرف الانفاس والنظرة ويعرف ما لهم وما يحويان عليه من الخير الذي رضى الله ومن الشر الذي يسخط الله ويعرف العلل والادوية ويعرف الازمنة والسنة والامكنة والاغذية وما يصلح المزاج وما يفسده وما الفرق بين الكشف الحقيقي والكشف الخيالي ويعلم التجلي الالهى ويعلم التريسة وانتقال المرید من الطفولة الى الشباب الى الكهولة ويعلم متى بترك التحكم في طبيعة المرید ويتحكم في عقله ومتى يصدق المرید خواطره ويعلم ما للنفس من الاحكام وما للشيطان من الاحكام وما تحت قدرة الشيطان ويعلم الحجب التي تعصم الانسان من لقاء الشياطين في قلبه ويعلم ما تكنه نفس المرید مما لا يشعر به المرید ويفرق المرید اذا افتتح عليه في باطنه بين الفتح الروحاني وبين الفتح الالهى ويعلم بالشم أهل الطريق الذين يصلحون له من الذين لا يصلحون ويعلم التحلية التي يحلى بها نفوس المریدين الذين هم عرائس الحق وهم له كالماشطة للعروس تزينا فهم أدباء الله عالمون باكتاب الحضرة وماتستحققه من الحرمة والجامع لمقام الشيخوخة ان الشيخ عبارة عن جمع جميع ما يحتاج اليه المرید السالك في حال تربته وسلوكه وكشفه الى أن ينتهى الى الاهلية للشيخوخة وجميع ما يحتاج اليه المرید اذا مرض خاطره وقلبه بشبهة وقعت له لا يعرف صحتها من سقمها كما وقع لسهل في سجود القلب وكما وقع لشيخنا حين قيل له أنت عيسى بن مريم فيداويه الشيخ بما ينبغي وكذلك اذا ابتلى من يخرج ليسمع من الحق من خارج لا من نفسه بمحرم يؤمر بفعله أو ينهى عن واجب فيكون الشيخ عارفا بتخايصه من ذلك حتى لا يجرى عليه اسان ذنب مع صحة المقام الذي هو فيه فهم أطباء دين الله فهم ناقصهم شيء عما يحتاجون اليه في التريسة فلا يحل له أن يقع على منصة الشيخوخة فانه يفسد أكثر مما يصلح ويفتن كالمتطلب يعمل الصحيح ويقتل المریض فاذا انتهى الى هذا الحد فهو شيخ في طريق الله يجب على كل مرید حرمة والقيام بخدمته والوقوف عند مراسمه لا يكتم عنه شيئا مما يعلم ان الله يعلمه منه يخدمه مادامت له حرمة عنده فان سقطت حرمة من قلبه فلا يقعد عنده ساعة واحدة فانه لا ينتفع به ويتضرر فان الصحبة انما تنفع بالمنفعة فيها بالحرمة فتنى ما رجعت الحرمة له في قلبه حيث يخدمه وينتفع به فان الشيوخ على حالين شيوخ عارفون بالكتاب والسنة قائلون بها في ظواهرهم متحققون بها في سرائرهم يراعون حدود الله ويوفون بعهد الله قائمون براسم الشريعة لا يتأولون في الورع آخذون بالاحتياط مجانبون لاهل التخاطب مشفقون على الامة لا يعقون أحدا من العصاة يحبون ما أحب الله ويبغضون ما أبغض الله لا تأخذهم في الله لومة لائم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر المجمع عليه يسارعون في الخيرات ويعفون عن الناس يوقرون الكبير ويرجون الصغير ويميطون الاذى عن طريق الله وطريق الناس يدعون في الخير بالاوجب فالواجب يؤدون الحقوق الى أهلها يبرون اخوانهم بل الناس أجمعهم لا يقتصرون بالجود على معارفهم جودهم مطلق الكبير لهم أب والمثل لهم أخ وكفوؤا والصغير لهم ابن وجميع الخلق لهم عائلة يتفقدون حوائجهم ان أطاعوا رأوا الحق موفقه في طاعتهم اياه وان عصوا سارعوا بالتوبة والحياة من الله ولا موانع نفوسهم على ما صدر منهم ولا يهربون في معاصيهم الى القضاء والقدر فانه سوء أدب مع الله هينون اينون ذو ومقة رحاء بينهم تراهم ركعا سجدا في نظرهم رجة لعباد الله كأنهم يبيكون لهم عليهم أغلب من الفرح لما يعطيه موطن

التكليف فمثل هؤلاء هم الذين يقتدى بهم ويجب احترامهم وهم الذين اذاروا ذكرا لله وطائفة أخرى من الشيوخ أصحاب أحوال عندهم تبديدي ليس لهم في الظاهر ذلك التحفظ تسلم لهم أحوالهم ولا يصححون ولو ظهر عليهم من خرق العوائد ما عسى ان يظهر لا يقول عليه مع وجود سوء أدب مع الشرع فانه لا طريق لنا الى الله الا ما شرعه فن قال بأن ثم طريقا الى الله خلاف ما شرع فقله زور فلا يقتدى بشيخ لا أدب له وان كان صادقا في حاله ولكن يحترم واعلم أن حرمة الحق في حرمة الشيخ وعقوبه في عقوبه هم حجاب الحق الحافظون أحوال القلوب على المريدين فن صحب شيخا ممن يقتدى به ولم يحترمه فعقوبته فقد ان وجود الحق في قلبه والغفلة عن الله وسوء الادب عليه يدخل عليه في كلامه ويزاحه في رتبته فان وجود الحق انما يكون للادباء والباب دون غير الادباء مغاقي ولا حرمان أعظم على المريد من عدم احترام الشيوخ قال بعض أهل الله في مجالس أهل الله من قعدتهم في مجالسهم وخالفهم في شيء مما يتحققون به في أحوالهم نزع الله نور الايمان من قلبه فالجلاس معهم خطر وجلبسهم على خطر واختلف أصحابنا في حق المريد مع شيخ آخر خلاف شيخه هل حاله معه من جانب الحق مثل شيخه أم لا فكاهم قالوا بوجوب حرمة عليه ولا بد هذا موضع اجماعهم وما عدا هذا فنهم من قال حاله معه على السواء من حاله مع شيخه ومنهم من فصل وقال لا تكون الصورة واحدة الا بعد أن يعلم المريد أن ذلك الشيخ الآخر ممن يقتدى به في الطريق وأما الذي يعرف ذلك فلا ولهذا وجه ولا آخر وجه النبي صلى الله عليه وسلم يقول للمرأة انما الصبر عند الصدمة الاولى وكانت قد جهلت انه رسول الله صلى الله عليه وسلم والمريد لا يقصد الا الحق فاذا ظهر مقصوده حيث ظهر قال به وأخذته فان الرجال انما يعرفون بالحق لا يعرف الحق بهم والاصل انه كالم يكن وجود العالم بين الهين ولا المكلف بين رسولين مختلفي الشرائع ولا امرأة بين زوجين كذلك لا يكون المريد بين شيخين اذا كان مريد تربية فان كانت صحبة بالاتباع فلا يزال بصحبة الشيوخ كلهم لانه ليس تحت حكمهم وهذه الصحبة تسمى صحبة البركة غير أنه لا يجبي منه رطل في طريق الله فالحرمة تأصل في الفلاح

الباب الثاني والثمانون ومائة في معرفة مقام السماع

خذها اليك نصيحة من مشفق * ليس السماع سوى السماع المطلق
واحد من التقييد فيه فانه * قول يقصد كل عند محقق
ان السماع من الكتاب هو الذي * يدريه كل معلم ومطرق
ان التغني بالقران سماعنا * والحق ينطق عند كل منطوق
والله يسمع ما يقول عبيده * من قوله فسماعه بتحقق
أصل الوجود سماعنا من قول كن * فيه نكون ونحن عين المنطق
انظر الى تقديمه في آية * تعثر على العلم الشرع المرهق
فالسمع أشرف ما تحقق عارف * بتعلق وتحقق وتخلق

قال تعالى سميع عليم وقال سميع بصير فقدمه على العلم والبصر أول شيء علمناه من الحق وتعلق به من القول منه والسماع مناف كان عنه الوجود وكذلك نقول في هذا الطريق كل سماع لا يكون عنه وجود وعن ذلك الوجود وجود فليس بسماع فهذه رتبة السماع التي يرجع اليها أهل الله ويسمعون فقوله تعالى للشيء قبل كونه كن هو الذي يراه أهل السماع في قول القائل وتميؤ السماع المقول له كن للتكوين بمنزلة الوجود في السماع ثم وجوده في عينه عن قوله كن كما قال تعالى كن فيكون بمنزلة الوجود الذي يجده أهل السماع في قلوبهم من العلم بالله الذي أعطاهم السماع في حال الوجود فن لم يسمع سماع وجود فسمع ولهذا جعل القوم الوجود بعد الوجد ولم يصح الوجود أعني وجود العالم الا بالقول من الله والسماع من العالم لم يظهر وجود طرق السعادة وعلم الفرق بينها وبين طرق الشقاء الا بالقول الالهي والسماع الكوني لجاءت الرسل بالقول جميعهم من قرآن وتوراة وانجيل وزبور وصحف فاشتم الاقول وسماع غير هذين لم يكن فلولا القول ما علم مراد المريد ما يريد منا ولولا السمع ما وصلنا الى تحصيل ما قيل لنا بالقول نتصرف وعن القول

تتصرف مع السماع فهم امر تبطان لا يصح استقلال واحد منهما دون الآخر وهما نسبتان فبالقول والسماع نعلم ما في نفس الحق اذ لا علم لنا الا باعلامه واعلامه بقوله ولا يشترط في القول الآلة ولا في السماع بل قد يكون بالآلة وبغير آلة وأعني بالآلة القول للسان وآلة السماع الاذن فاذا علمت مرتبة السماع في الوجود وتميزه عن غيره من النسب فاعلم أن السماع عند أهل الله مطلق ومقيد فالمطلق هو الذي عليه أهل الله ولكن يحتاجون فيه الى علم عظيم بالموازين حتى يفرقوا بين قول الامتثال وبين قول الابتلاء وليس يدرك ذلك كل أحد ومن أرسله من غير ميزان ضل وأضل والمقيد هو السماع المقيد بالنعمة المستحسنة التي يتحرك لها الطبع بحسب قبوله وهو الذي يريدونه غالباً بالسماع لا السماع المطلق فالسماع على هذا الحسب ينقسم على ثلاثة أقسام سماع الهوى وسماع روحاني وسماع طبيعي فالسماع الهوى بالاسرار وهو السماع من كل شيء وفي كل شيء وبكل شيء والوجود عندهم كله كلمات الله وكلاته لا تنفذ ولهم في مقابلة هذه الكلمات اسماع لا تنفذ تحدث لهم هذه الاسماع في سرائرهم بحدوث الكلمات وهو قوله ما يأتينهم من ذكر من ربهم محدث الا استمعوه فمنهم من أعرض بعد السماع ومنهم من وقف عند ما سمع وهذا مقام لا يعلمه كل أحد وما في الوجود الا هو ولكن يجهل ولا يعلم وهو يتعلق بأسماء الله تعالى على كثرتها فكل اسم لسان ولكل لسان قول ولكل قول مناسم والعين واحد من القائل والسماع فان كان نداء أجبتنا وامثلنا وكان من قوله ان قال لنا ادعوني استجب لكم فكما قالوا سمعنا أمرنا عند ما جعل فينا قوة القول ان نقول فيسمع مع هو تعالى فينا من يقول به كما قال ان الله قال على لسان عبده سمع الله من عبده فكلام صاحب هذا المقام كله نيابة ومنا من يقول بنفسه في زعمه وما هو كذلك في نفس الامر فان الله عند لسان كل قائل فكما انه ليس في الوجود الا الله كذلك ما ثم قائل ولا سماع الا الله وكما قسمنا قولنا بين من يقول بالله ويقول بنفسه كذلك سمعنا منا من يسمع مع ربه وهو قوله كنت سمعته الذي يسمع به ومنا من يسمع بنفسه في زعمه والامر على خلافه فهذا هو السماع الهوى وهو سار في جميع المسموعات وأما السماع الروحاني فتعلقه صريف الاقلام الالهية في لوح الوجود المحفوظ من التغيير والتبديل فالوجود كله رقى منشور والعالم فيه كتاب مسطور فالاقلام تنطق وآذان العقول تسمع والكلمات ترتقم فنشهد وعين شهودها عين النهم فيها بغير زيادة ولا ينال هذا السماع الا العقول التي ظهرت لمستوى ولما كان السماع أصله على الترتيب وكان أصله عن ذات ونسبة وتوجه وقول فظهر الوجود بالسماع الهوى كذلك السماع الروحاني عن ذات وبدون قلم وصريف قلم فيكون الوجود للنفس الناطقة في سماع صريف هذه الاقلام في ألواح القلوب بالتقليب والتصريف وكذلك السماع الطبيعي مبناه على أربعة أمور محققة فان الطبيعة من بعة معقولة من فاعلين ومنفعلين فأظهرت الاركان الاربع أيضاً فظهرت النشأة الطبيعية على أربعة اخلاط وأربع قوى قامت عليها هذه النشأة وكل خلط منها يطلب بذاته من يحركه لبقائه وبقاء حكمه فان السكون عدم فأوجد في نفوس العماء حدين سمعوا صريف الاقلام ما ينبغي أن يحرك به هذه النشأة الطبيعية فأقاموا لها أربع نغمات لكل خلط من هذه الاخلاط نغمة في آلة مخصوصة وهي المسماة في الموسيقى وهو علم الالحان والاوزان بالبم والزير والمثنى والمثلث كل واحد من هذه يحرك خلطاً من هذه الاخلاط ما بين حركة فرح وحركة بكاء وأنواع الحركات وهذا لها بمهاي نشأة طبيعية لا بمهاي روحانية فان الحركة في النشأة الطبيعية والسماع الطبيعي لا يكون معه علم أصلاً وانما صاحبه يحيط برأى نفسه أو حزنه عند سماع هذه النغمات من هذه الآلات ومن أصوات القوالين ولا يجد معها علماً أصلاً فانه ليس هذا حظ السماع الطبيعي مع الحال الصحيح والوجود الصحيح الذي يطلبه الطبع وهو سماع الناس اليوم والسماع الروحاني يكون معه علم ومعرفة في غير مواد علم ومعرفة في غير مواد جلة واحدة والسماع الهوى يكون معه علم ومعرفة في مواد وفي غير مواد علم التعلق بجده في السماع الطبيعي والروحاني لكن بالسمع الهوى الذي يخص الطبع والعقل خاصة ومنهم من يعلم ذلك ومنهم من لا يعلمه مع كونه بجده ولا يقدر على انكار ما يجد في سماع الحق مطلق كما أن وجوده مطلق وتميزه عسير وللنغمات في الكلام الهوى والقول أصل تستند اليه وهو أقوى الاصول ولهذا القوة والتأثير في الطباع فلا يستطيع أحد أن يدفع عن نفسه عند ورود النغمة وتعلق السمع بها

اذلصادفت محلها ذلك الطرب أو الاثر الذي يجده السامع في نفسه فسلطانها أقوى وذلك لقوة أصلها الذي تستند اليه فان الأسماء الالهية وإن كانت لعين واحدة فمعلوم عند أهل الله ما بينهما من التفاوت ولما كان التفاوت معقولا فيها وعلم ذلك بأثارها علمنا أن الحقائق الالهية التي استندت اليها هذه النعمات أقوى من الذي استند اليه الكلام فانا نسمع قارئاً أو منفداً ينشد شعراً فلا نجد في نفوسنا حركة لذلك بل ربما نتبرم من ذلك في أوقات لأنه جاء على غير الوزن الطبيعي فاذا سمعنا تلك الآية والشعر من صاحب نعمة وفي حقها في الميزان أصابنا وجد وحركة وجدنا ما لم نكن نجد فلهذا فرقنا بين ما استندت اليه النعمات الطبيعية وبين ما استند اليه القول هذا ميزان المحسوس وأما ميزان العقل فينظر حكمة الترتيب الالهي في العالم فان كان من أهل السماع الالهي فينظر ترتيب الأسماء الالهية فيكون سماعه من هناك وإن كان من أهل السماع الرحاني فينظر ترتيب آثارها في العالم الاعلى والاسفل فيجد في كل مسموع فان المسموعات كلها انعم عنده ففهم من تكون له حركة محسوسة ومنهم من لا تكون له وأما الحركة الروحانية فلا بد منها والله طائفة خرجت عن الحركات الروحانية الى الحركات الالهية وهو قول الجنيد وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمرمر السحاب ولكن في الحال التي تحسبها جامدة فتنسب الحركة الى هذا الشخص نسبتها الى الجنب الاقدس في فرجه بتوبة عبده وتبشبه لمن آتى بيته فهذه أحوال الهية يجب الايمان بها ولا يعقل لها كيفية الا من خصه الله بها وكانت حركته في سماعه الهية وهي من العلوم التي تنال ولا تنقال وليس الخير بالنزول الى السماء الدنيا كل ليلة يشبه هذا الفرح ولا التبشيش لان هذا الفرح عن سبب كوني ظهر وجوده سمع الحق عليه والنزول الى السماء الدنيا عن أمر يتوقع لاعتن أمر واقع فالاول يلحق بباب السماع والثاني لا يلحق به فاعلم ذلك وقدر بطن السماع بما يجب له وحققناه ولم نترك منه فصلاً ولا قسم الا ذكرناه بأوجز عبارة ليوقف عنده وحكاياته كثيرة لا يحتاج الى ايرادها فان كتابنا هذا مبناه على تحقيق أصول الامور لا على الحكايات فان الكتب بهامش حوت والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثالث والثمانون ومائة في معرفة مقام ترك السماع *

* الله لا عقل يصوره * والوهم يعينه في صورة البشر
فالشرع يطلقه وقتل ويحصره * والكون يثبت في سائر الصور
ترك السماع مقام ليس يدركه * الا القوي من الاقوام في الخبر
ان قال كن فامن والعين واحدة * ولم يكن غيره في العين والاثر
فما لكان عند هذا القول من اثر * بل عين كن لم تكن ان كنت ذا نظر
ولم يشغل بسماع القول غير فتي * متعجب عما في الآي والصور
لولا الكلام لما كان السماع وقد * جاء الكلام فكأن منه على حذر

السماع المطلق لا يمكن تركه والذي يتركه الا كبرائما هو السماع المقيد المتعارف وهو الغناء قليل لسيدنا أبي السعود ابن السبلي البغدادي ما تقول في السماع فقال هو على المبتدئ حرام والمنتهى لا يحتاج اليه فقليل له فامن فقال لقوم متوسطين أصحاب قلوب وجاءت امرأة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت يا رسول الله اني نذرت أن أضرب بين يديك بالدف فقال لها ان كنت نذرت والا فلا فهو وان كان مباحا فالنزيه عنه عند الاكبر أولى * وكان أبو يزيد البسطامي يكرهه ولا يقول به * وقيل لابن جريج فيه فقال ليتني أخرج منه رأساً برأس لا على ولاي * وأما مذهبا فيه فان الرجل المتكبر من نفسه لا يستدعيه واذا حضر لا يخرج بسببه وهو عندنا مباح على الاطلاق لانه لم يثبت في تحريمه شيء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان كان الرجل ممن لا يجد قلبه مع ربه الا فيه فواجب عليه تركه أصلاً فانه مكر الالهي خفي ثم ان كان يجد قلبه فيه وفي غيره وعلى كل حال ولكنه يجد في النعمات أكثر فحرام عليه حضوره ولا أعني بالنعمات المسموعة في الشعر فقط وإنما أعني بوجود النعمة في الشعر وفي غيره حتى في القرآن اذا وجد قلبه فيه لحسن صوب القارئ ولا يجد قلبه فيه عندما يسمعه من قارئ غير طيب الصوت فلا يقول على ذلك الوجه

ولا على ما يجد فيه من الرقة في الجنب الالهي فانه معلول وتلك رقة الطبيعة فان كان عارفا بالتفصيل ويفرق بين سماعه الالهي والروحاني والطبيعي ما يلتبس عليه ولا يخلط ولا يقول في سماع الطبيعة انه سماعه بالله فمثل هذا لا يحجر عليه وتركه أولى ولا سيما ان كان ممن يقتدى به من المشايخ فيستتر به المدعى الكاذب أو الجاهل بحاله وان لم يقصد الكذب

❖ الباب الرابع والثمانون ومائة في معرفة مقام الكرامات ❖

بعض الرجال يرى كون الكرامات * دليل حق على نيل المقامات
وأنها عين بشرى قد أتتكم بها * رسل المهيجين من فوق السموات
وعندنا فيه تفصيل اذا علمت * به الجماعة لم تفسر ح بايات
كيف السرور الاستدراج يصحبها * في حق قوم ذوى جهل وآفات
وليس يدرون حقا أنهم جهلوا * وذا اذا كان من أقوى الجهالات
وما الكرامة الا عصمة وجدت * في حال قول وأفعال ونيات
تلك الكرامة لا تنبغي بها بدلا * واحذر من المكرب في طي الكرامات

اعلم أيديك الله ان الكرامة من الحق من اسمه البر ولا تكون الا للابرار من عباد الله جزاء وفاقا فان المناسبة تطلبها وان لم ينم طلب ممن ظهرت عليه وهي على قسمين حسنة ومعنوية فالعامة ما تعرف الكرامة الا الحسية مثل الكلام على الخطر والاختبار بالغيبات الماضية والكائنة والآتية والأخذ من الكون والمشي على الماء واختراق الهواء وطى الارض والاحتجاب عن الابصار واجابة الدعاء في الحال فالعامة لا تعرف الكرامات الا مثل هذا وأما الكرامة المعنوية فلا يعرفها الا خواص من عباد الله والعامة لا تعرف ذلك وهي أن تحفظ عليه آداب الشريعة وأن يوفق لانيان مكارم الاخلاق واجتناب سفاهها والمحافظة على أداء الواجبات مطلقا في أوقاتها والمسارعة الى الخيرات وازالة الغل والحقد من صدره للناس والحسد وسوء الظن وطهارة القلب من كل صفة مذمومة وتحليته بالمراقبة مع الانفاس ومراعاة حقوق الله في نفسه وفي الاشياء وتفقد آثاره في قلبه ومراعاة أنفاسه في خروجه ودخوله في تلقاها بالادب اذا وردت عليه ويخرجها وعليها خلعة الحضور فهذه كلها عندنا كرامات الا ويا المعنوية التي لا يدخلها مكر ولا استدراج بل هي دليل على الوفاء بالعهد وصحة القصد والرضى بانقضاء في عدم المطلوب ووجود المكروه ولا يشارك في هذه الكرامات الا الملائكة المقربون وأهل الله المصطفون الاخيار وأما الكرامات التي ذكرنا ان العامة تعرفها فكما يمكن أن يدخلها المكر الخفي ثم انا اذا فرضناها كرامة فلا بد أن تكون نتيحة عن استقامة أو نتجة استقامة لا بد من ذلك والا فليست بكرامة واذا كانت الكرامة نتيحة استقامة فقد يمكن أن يجعلها الله حظ عملك وجزاء فعلك فاذا قدمت عليه يمكن أن يحاسبك بها وما ذكرناه من الكرامات المعنوية فلا يدخلها شيء مما ذكرناه فان العلم يصحبها وقوة العلم وشرفه تعطيك أن المكر لا يدخلها فان الحسد والشرعية لا تنصب حباله للمكر الالهي فانها عين الطريق الواضحة الى نيل السعادة والعلم يعصمك من المحب بعمالك فان العلم من شرفه أنه يستعملك واذا استعملك جردك منه وأضاف ذلك الى الله وأعلمك ان بتوفيقه وهما ايتهم منكم ما ظهر من طاعته والحفظ لحدوده فاذا ظهر عليه شيء من كرامات العامة ضج الى الله منها وسأل الله ستره بالعوائد وأن لا يميز عن العامة بأمر يشار اليه فيه ما عدا العلم لان العلم هو المطلوب وبه تقع المنفعة ولولم يعمل به فانه لا يستوى الذين يعملون والذين لا يعملون فالعلماء هم الآمنون من التلبس بالكرامة من الله تعالى بعبادته انما تكون لا وافدين عليه من الاكوان ومن نفوسهم لكونهم لم يروا وجه الحق فيهما فاسنى ما كرمهم به من الكرامات العلم خاصة لان الدنيا موطنه وأما غير ذلك من خرق العادات فليست الدنيا موطن لها ولا يصح كون ذلك كرامة الا بتعريف الالهي لا بمجرد دخر العادة واذا لم تصح الا بتعريف الالهي فذلك هو العلم فالكرامة الالهية انما هي ما يهيم من العلم به عز وجل سئل أبو يزيد عن طي الارض فقال ليس بشيء فان ابليس يقطع من المشرق الى المغرب في لحظة واحدة وما هو عند الله مكان وسئل عن اختراق الهواء فقال ان الطير يخترق

ما أعجبنى فيما قيل الاقوله وأثبت في مستنقع الموت رجله * وقال لها من دون أخصك الحشر
هكذا هو الرجل والا فلا يدعى أنه رجل وفي حين تقييدى هذا الوجه من هذه النسخة خاطبني الحق في سرى من اتخذني
وكيلا فقد ولاني ومن ولاني فله مطالبتي وعلى اقامة الحساب فيما ولاني فيه فانعكس الامر وتبدلت المراتب هذا صنع الله
مع عباده الذين ارتضاهم واصطفاهم وما فوق هذا الامتنان امتنان ترتقى الهمة الى طلبه فالعبد المحقق لا يخرج هذه
الرتبة عن علمه بقدره فياخذ الله وكيلا الامن كان الحق قواه وجوارحه اذ يستحيل تبدل الحقائق فالعبد عبد
والرب رب * والحق حق والخلق خلق * فاذا ظهر خرق عادة على مثل هذا فما هي كرامة عندنا لان الكرامة
تعود على من ظهرت عليه وانما يتفق لمن هذا مقامه مثل ما اتفق لنا في مجلس حضرنا فيه سبعة وستة وثمانين وخمسة
وقد حضر عندنا شخص فيلسوف ينكر النبوة على الحد الذي يشبهها المسامون وينكر ما جاءت به الانبياء من خرق
العوائد وان الحقائق لا تتبدل وكان زمان البرد والشتاء وبين أيدينا منقل عظيم يشتعل نارا فقال المنكر المكذب ان
العامية تقول ان ابراهيم عليه السلام ألقى في النار فلم تحرقه والنار حارقة بطبيعتها الجسوم القابلة للاحراق وانما كانت النار
المذكورة في القرآن في قصة ابراهيم الخليل عبارة عن غضب نمرود عليه وحنقه فهي نار الغضب وكونه ألقى فيها لان
الغضب كان عليه وكونها لم تحرقه أى لم يؤثر فيه غضب الجبار لما ظهر به عليه من الحجة بما أقامه من الادلة فيما ذكر من
أقول الانوار وانها لو كانت آلهة ما أفلت فركب له من ذلك دليلا فاما فرغ من قوله قال له بعض الحاضرين ممن كان له هذا
المقام وانهم تكن فان أريتك أنا صدق ما قاله الله تعالى في النار أنها لم تحرق ابراهيم وأن الله جعلها عليه كما قال بردا وسلاما
وأنا أقوم لك في هذا المقام مقام ابراهيم عليه السلام في الذب عنه لان ذلك كرامة في حق فقال المنكر هذا لا يكون
فقال له أليست هذه هي النار المحرقة قال نعم قال تراها في نفسك ثم ألقى النار التي في المنقل في حجر المنكر وبقيت على
نيابه مدة يقلبها المنكر بيده فاما رآها ما تحرقه تجب ثم ردها الى المنقل ثم قال له قرب يدك أيضا منها فاقرب يده
فأحرقته فقال له هكذا كان الامر وهي مأمورة تحرق بالامر وتترك الاحراق كذلك والله تعالى الفاعل لما يشاء فاسلم
ذلك المنكر واعترف فمثل هذا يظهر على تارك الكرامات فانه يقيمها في زمانه نيابة عن الرسول صلى الله عليه وسلم
في المعجزة والآية على صدقه فجاء بها لاقامة الدليل على صدق الشارع والدين لا على نفسه انه ولي الله بخرق هذه العادة
فهذا معنى ترك الكرامات ولها رجال وهم الملازمة خاصة وأما الصوفية فيظهرون بها وهي عندنا كابر من رعونات
النفس الاعلى حتما ما ذكرناه

الباب السادس والثمانون ومائة في معرفة مقام خرق العادات *

خرق العوائد أقسام مقسمة * ألقى بها النظر الفكري محصوره
* منها معينة بالحق قائمة * كالمعجزات على الارسل مقصوره
وماسواها من الاقسام محتمل * وليس للعلم في تعيينه صورة
وكلاهما في كتاب الله بينة * فقف عليه تجدها فيه مسطورة
بشرى وسحر ومكر أو علامته * وكلاهما في كتاب الله مذكورة
فهذه خمسة أقسامها انحصرت * للناظرين وفي الاكوان مشهورة

اعلم أن مقام خرق العادات على وجوه كثيرة منها ما يكون عن قوى نفسية فان اجرام العالم تنفعل للهمم النفسية هكذا
جعل الله تعالى الامر فيها وقد تكون عن حيل طبيعية معلومة كالفلق طيرات وغيرها وبها ما معلوم عند العلماء وقد
تكون عن نظم حروف بطوابع وذلك لاهل الرصد وقد تكون بأسماء يتلفظ بها اذا كرها فيظهر عنها ذلك الفعل
المسمى خرق عادة في ناظر عين الراي لاني نفس الامر وقد تكون في نفس الامر على قدر قوة ذلك الاسم وهذه كلها
تحت قدرة الخلق يجعل الله ثم خرق عوائد مختصة بالجناب الالهى ليس للعباد فيها تعمل ولا قوة ولكن يظهرها الله عليه
أو يظهر عنه بأمر الله واعلامه وهي على مراتب منها ما تسمى معجزة ولها شروط ونعت خاص معلوم ومنها ما تسمى آية

لامعجزة ومنها ما تكون كرامة ومنها ما تكون مؤيدة ومنها ما تكون منبهة و باعثة ومنها ما يكون جزاء ومنها ما يكون
مكرا واستدراجا وكلها علامات عند أهل الله مع كون هؤلاء لا علم لهم بشئ من ذلك بخلاف الصنف الأول فانهم على علم
بما يصدر منهم وما من شئ مما ذكرناه في الصنف الثاني المضاف عمله الى الله تعالى الا والاحتمال يدخله هل هو عن عناية
أولا عن عناية الاله المعجزة والآية فانها عن عناية ولا بد انها صدق الخبر والمؤيدة كذلك وما عدا هذين فيتطرق اليه
الاحتمال كما ذكرنا ثم نرجع الى ما تقتضي به طريقنا ان خرق العادة في الاولياء لا يكون الا لمن خرق العادة في نفسه
باخراجها عن حكم ما تعطيه حقيقتها وهو تصرفها في المباح أو ما يلحق اليها الشيطان بالتزيين من اتيان المحظور أو ترك
الواجب فن خرق في نفسه هذه العادة خرق الله له عادة في الكون بأمر يسمى كلاما على الخطر أو مشيا في الهواء
أو ما كان وقد ذكرنا فصول هذه الكرامات وبيد امراتها وما ينتجها في كتاب مواقع النجوم ما سبقنا اليه في علمنا
أعني الى ترتيبه لا الى علم ما فيه وهو كتاب صحيح الطريق عظيم الفائدة صغير الجرم بديع على المناسبة فان المناسبة
أصل وجود العالم وخرق العوائد من العالم وقد جعل الله آياته في العالم معتادة وغير معتادة فالمعتادة لا يعتبرها الأهل
الفهم عن الله خاصة وما سواهم فلا علم لهم بارادة الله فيها وقدماء الله القرآن من الآيات المعتادة من اختلاف الليل
والنهار ونزول الامطار واخراج النبات وجرى الجوارى في البحر واختلاف الألسنة والالوان والنام بالليل والنهار
لاستغناء الفضل وكل ما ذكر في القرآن انه آية لقوم يعقلون ويسمعون ويفقهون ويؤمنون ويعلمون ويوقنون
ويتفكرون ومع هذا كله فلا يرفع بذلك أحدا من الناس رأسا الا أهل الله وهم أهل القرآن خاصة الله وأما الآيات
الغير المعتادة وهي خرق العوائد فهي التي تؤثر في نفوس العامة مثل الزلازل والرجفات والكسوف ونطق حيوان
ومشي على ماء واخذ تراق هواء واعلام بكوائن في المستقبل تقع على حدها علم والكلام على الخواطر والا كل من
الكون واشتباع القليل من الطعام الكثير من الناس هذا اعتبره العامة خاصة ومتى لم يكن خرق العادة عن استقامة
أو منها ما باعته على الرجوع الى الله ويرجع له فيه نعم فهو مكرا واستدراج من حيث لا يعلم وهذا هو الكبد
التي تخف الله مع المخالفات وفيه سر عجيب للعارفين لولا ما في اداعتهم الضرر في العموم لذكرناه وما كل ما يدري
يقال وليس خرق العوائد الا أول مرة فاذا عادت ثانية صار عادة وأما في الحقيقة فالامر جديد أبدا ما تم ما يعود فأنتم خرق
عادة وانما هو أمر يظهر رزى مشهلا لا عينه فلم بعد فها هو عادة فلو عاد كان عادة وانحجب الناس عن هذه الحقيقة وقد
نبهتكم على ما هو الامر عليه ان كنت تمقل ما أقول فالالوهة أوسع من أن تعيدوا لكن الامثال عجيب على أعين العمى
الذين يعاينون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة وهو وجود عين المثل الثاني هم غافلون فهم في لبس من خلق
جديد فالممكآت غير متناهية والقدرة نافذة والحق خلاق فاين التكرار اذا لعقل الا بالعادة فالعادة خرق العادة

✽ انتهى النصف الاول من الجزء الثاني من الفتوحات المسكية ويليه النصف الثاني

أوله الباب السابع والثمانون ومائة في معرفة مقام المعجزة ✽

بقية

الجزء الثاني

من كتاب الفتوحات المسكية التي فتح الله بها على الشيخ
الامام العامل بالراسخ الكامل خاتم الاولياء
الوارثين برزخ البرازخ محي الحق والدين
أبي عبد الله محمد بن علي المعروف
بابن عربي الحاتمي الطائي
قدس الله روحه ونور
ضريحه آمين
آمين

طبع على النسخة المقابلة على نسخة المؤلف الموجودة بمدينة قونية
وقام بهذا المهم جماعة من العلماء بأمر المغفور له الأمير عبد القادر
الجزائري رحم الله الجميع وأتابهم المكان الرفيع

(طبع بمطبعة)

دار الكتب العلمية

بمصر

على نفقة الحاج محمد فدا الكشميري وشركاه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

✽ الباب السابع والثمانون ومائة في معرفة مقام المجزة وكيف يكون هذا

المجزز كرامة لمن كان له مجز الاختلاف الحال ✽

ما كان مجززة فلا سبيل الى ✽ ظهوره مرة أخرى الى الابد
لا في دلي ولا في غيبه فاذا ✽ حقت قولي فلا تعدل عن الرشد
ولو تحدى به خالق لا كذبه ✽ صدق المتقدم في الادنى وفي البعد
لذلك اختلفت في الانبياء فلم ✽ يظهر لها أثر من بعد في أحد

اختلف الناس فيما كان مجززة لنبى هل يكون كرامة لولى أم لا فالجمهور أجاز ذلك الاستاذ أبا اسحاق الاسفراينى
فانه منع من ذلك وهو الصحيح عندنا الا أنا نشترط أمر الميز كره الاستاذ وهو أن نقول الا ان قام الولي بذلك الامر
المجزز على تصديق النبى لا على جهة السكرامة به فهو واقع عندنا بل قد شهدناه فيظهر على الولي ما كان مجززة لنبى على
على ما قلناه ولو تنبه لذلك الاستاذ لقال به ولم ينكره فانه ما خرج عن بابيه فان الذى وقع فيه الخلاف انه هل يكون كرامه
لولى وهذا ليس بكرامة لولى الا ان الذين أجازوا ذلك قالوا بشرط أن لا يظهر عليه بالطريق التى ظهرت على يد الرسول
الذى بها سميت مجززة وجوزوا أن الولي لو تحدى بذلك على ولايته لجاز أن يخرق الله تلك العادة والكاذب لو تحدى
بها على كذبه وهو اذق في أنه كاذب فجاز أن يخرق الله تلك العادة على صدقه أنه كاذب فان الفارق عندهم حاصل
وهو وجهه يقال والصحيح ما ذهب اليه الاستاذ وهو الذى بعطيه الدليل النظرى الا أن يقول الرسول في وقت تحديه
بلمنع في الوقت خاصة أو في مدة حياته خاصة فانه جاز أن يقع ذلك الفعل كرامة لغيره بعد انقضاء زمانه الذى اشترطه وأما
ان أطلقه فلا سبيل الى ما قاله الاستاذ وهذا التفصيل الذى ذكرناه يقتضيه الدليل النظرى للطائفتين على أنما رأينا
أحدا تنبه الى هذا فى علمنا ولا نفي كرهه والله أعلم والاعجاز على ضر بين الضرب الواحد أن يأتى بأمر لا يكون مقدور
النشر ولا يقدر عليه الا الله وذلك عز يزاعنى الوصول الى العلم به كاحياء الموتى لا يقدر عليه الا الله ولكن الوصول اليه
على طريق العلم انه سحرى في نفس الامر عز يزاعنا رأينا عصا موسى عليه السلام حية وعصى السحرة حيات ولم تفرق
العامة بين الحياتين فلهذا قلنا ان الوصول الى علم ذلك عز يزوا الضرب الآخر وهو الذى يمكن أن يكون أقرب وهو
الصرف فيدعى في ذلك أن الذى هو مقدور لكم في العادة اذا ثبت أنا به على صدق دعواى فان الذى أرسلنى يصرفكم
عنه فلا تقدر وون على معارضة فكل من فى قدرته ذلك يجحد فى نفسه المجز في ذلك الوقت فلا يقدر على اتيان ما كان
قبل هذه الدعوى يقدر عليه وهذا أرفع للبس من الاول فهذا معنى الامر المجز ومع هذا فقد وقع وعرف انه مجززة
وحصل العلم به عند الناظر بصدق هذا الرسول وما رزق الإيمان به ومجدوا بها واستيتنتها أنفسهم ظلموا وعلموا فتعلم أن
الإيمان لا تعطيه اقامة الدليل بل هو نور الهى يلقى الله فى قلب من شاء من عباده وقد يكون عقيب الدليل وقد لا يكون
هناك دليل أصلا كما قال تعالى ولكن جعلناه نوراً نهدى به من نشاء من عباده فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل انتهى الجزء السادس عشر ومائة

* (بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ) *

* الباب الثامن والثمانون ومائة في معرفة مقام الرؤيا وهي المبشرات *

بالصدق رؤيا الرجال الصادقين ومن * يصاحب الضم لم تصدق له رؤيا
الصدق بالعدو القصى منزله * وضده ضده بالعدو الدنيا
هي النبوة الا انها قصرت * عن نسخ شرع وهذا رتبة عليا
اني رأيت سيوف اللهوى انتضيت * وفي يميني سيف للهوى دنيا
فتركت لها عينا ولا أثرا * بذلك السيف في الاخرى وفي الدنيا

اعلم أيديك الله أن الإنسان حالتين حالة تسمى النوم وحالة تسمى اليقظة وفي كلتا الحالتين قد جعل الله له ادراكا يدرك به الاشياء تسمى تلك الادراكات في اليقظة حسا وتسمى في النوم حسا مشتملا على كل شيء تبصره في اليقظة يسمى رؤيته وكل ما تبصره في النوم يسمى رؤيا مقصورة وجميع ما يدركه الإنسان في النوم هو مما ضبطه الخيال في حال اليقظة من الحواس وهو على نوعين اما ما أدرك صورته في الحس واما ما أدرك أجزاء صورته التي أدركها في النوم بالحس لا بد من ذلك فان نقصه شيء من ادراك الحواس في أصل خلقته فلم يدرك في اليقظة ذلك الامر الذي فقد المعنى الحسي الذي يدركه به في أصل خلقته فلا يدركه في النوم أبدا فالأصل الحس والادراك به في اليقظة والخيال تبع في ذلك وقد يتقوى الامر على بعض الناس فيدركون في اليقظة ما كانوا يدركونه في النوم وذلك نادرا وهو لا هل هذا الطريق من نبي وولي هكذا عرفناه فاذا علمت هذا فاعلم أيضا أن النبوة خطاب الله تعالى أو كلام الله تعالى كيفما شئت قلت لمن شاء من عباده في هاتين الحالتين من يقظة ومنام وهذا الخطاب الالهي المسمى نبوة على ثلاثة أنواع نوع يسمى وحيًا ونوع يسمى كلامه من وراء حجاب ونوع بواسطة رسول فيوحى ذلك الرسول من ملك أو بشر بإذن الله ما يشاء لمن ارسله اليه وهو كلام الله اذ كان هذا الرسول انما يترجم عن الله كما قال تعالى وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا فإلوحى منه ما يلقى الى قلوب عباده من غير واسطة فاسمعهم في قلوبهم حديثا لا كيف سمعوا ولا يأخذ به ولا يصوره خيال ومع هذا يعقله ولا يدري كيف جاء ولا من أين جاء ولا ما سببه وقد يكلمه من وراء حجاب صورة ما يكلمه به وقد يكون الحجاب بشريته وقد يكون الحجاب كما كلم موسى من الشجرة من جانب الطور الايمن له لانه لو كلمه من اليسر الذي هو جهة قلبه ربما التبس عليه بكلام نفسه فجاءه الكلام من الجانب الذي لم تجر العادة أن تكلمه نفسه منه وقد يكلمه بواسطة رسول من ملك كقوله نزل به الروح الامين على قلبك يعني بالقرآن الذي هو كلام الله وقد يكون بواسطة بشر وهو قوله فأجره حتى يسمع كلام الله فأضاف الكلام الى الله وما سمعته الصحابة ولا هذا الا عرابي الامن لسان رسول الله صلى الله عليه وسلم وليست النبوة بأمر زائد على الاخبار الالهية بهذه الاقسام والقرآن خبر الله وهو النبوة كلها لانه الجامع لجميع ما أراد الله أن يخبر به عباده وصح في الحديث أنه من حفظ القرآن فقد أدرجت النبوة بين جنبيه فاذا تقررت ما ذكرناه فاعلم أن مبدأ الوحي الرؤيا الصادقة وهي لا تكون الا في حال النوم قالت عائشة في الحديث الصحيح أول ما بدى به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة فكان لا يرى رؤيا الا جاءت مثل فلق الصبح وسبب ذلك صدق صلى الله عليه وسلم فانه ثبت عنه انه قال اصدقكم رؤيا اصدقكم حديثا فكان لا يحدث احدا صلى الله عليه وسلم بحديث عن تزوير يزوره في نفسه بل يتحدث بما يدركه باحدى قواه الحسية أو بكلها ما كان يحدث بالغرض ولا يقول ما لم يكن ولا ينطق في اليقظة عن شيء يصوره في خياله مما لم يرتلك الصورة بجملة ما عينا في الحس فهذا سبب صدق رؤياه وانما بدى الوحي بالرؤيا دون الحس لان المعاني المعقولة أقرب الى الخيال منها الى الحس لان الحس طرف أدنى والمعنى طرف أعلى وألطف والخيال بينهما والوحي معنى فاذا أراد المعنى أن ينزل الى الحس فلا بد أن يعبر على حضرة الخيال قبل وصوله الى الحس والخيال من حقيقته أن

يصور كل ما حصل عنده في صورة المحسوس لا بد من ذلك فان كان ورود ذلك الوحي الالهي في حال النوم سمي رؤيا وان كان في حال اليقظة سمي تخيلا أي خيل اليه فلم يندبى الوحي بالخيال ثم بعد ذلك انتقل الخيال الى الملك من خارج فكان يمثل له الملك رجلا أو شخصا من الاشخاص المدركة بالحس فقد ينفر هذا الشخص المراد بذلك الوحي بادراك هذا الملك وقد يدركه الحاضرون معه فيبقى على سمعه حديث ربه وهو الوحي وتارة ينزل على قلبه صلى الله عليه وسلم فتأخذه البرحاء وهو المعبر عنه بالحال فان الطبع لا يناسبه فاندك يشتد عليه وينحرف له مزاج الشخص الى أن يؤدى ما وحي به اليه ثم يسرى عنه فيخبر بما قيل له وهذا كله موجود في رجال الله من الاولياء والذى اختص به النبي من هذا دون الولي الوحي بالشرع فلا يشرع الا النبي ولا يشرع الرسول خاصة فيحلال ويحرم ويبيح ويأثم بجميع ضروب الوحي والاولياء ليس لهم من هذا الامر الا الاخبار بصحة ما جاء به هذا الرسول وتعيينه حتى يكون هذا التابع على بصيرة فيما تعبد به ربه على لسان هذا الرسول اذ كان هذا الولي لم يدرك زمانه حتى يسمع منه كما سمع أصحابه فصار هذا الولي بهذا النوع من الخطاب بمنزلة صاحب الذئبي سمع من لفظ رسول الله صلى الله عليه وسلم ما شرع ولذلك جاء في القرآن أدعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وهم هؤلاء الذين ذكرناهم قرب حديث صحيح من طريق رواية الثقات عندنا ليس بصحيح في نفس الامر فأتأخذه على طريق غلبة الظن لا على العلم وهذه الطائفة التي ذكرناها تأخذ من هذا الطريق فتكون من عدم صحة ذلك الخبر الصحيح عندنا على بصيرة انه ليس بصحيح في نفس الامر وبالعكس وهو أن يكون الحديث ضعيفا من أجل ضعف الطريق من وضاع فيه أو مداس وهو في نفس الامر صحيح فتدرك هذه الطائفة صحته فتكون فيه على بصيرة فهذا معنى قوله تعالى ادعو الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وهم هؤلاء فهم ورثة الانبياء لا شترأ كههم في الخبر وانقراد الانبياء بالشرع قال تعالى ياتي الروح من أمره على من يشاء من عباده فجاء بمن وهي نكرة لينذر يوم التلاق فجاء بما ليس بشرع ولا حكم بل بانذار فقد يكون الولي بشيرا ونذيرا ولكن لا يكون مشرعا فان الرسالة والنبوة بالشرع قد انقطعت فلا رسول بعده ولا نبي أي لا مشرع ولا مشرعة فإلم ذلك فان ترجع الى ما يؤيدنا عليه ثبت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان الرسالة والنبوة قد انقطعت فلا رسول بعدي ولا نبي قال فشق ذلك على الناس فقال لکن المبشرات فقالوا يا رسول الله وما المبشرات فقال رؤيا المسلم وهي جزء من أجزاء النبوة هذا حديث حسن صحيح من حديث أنس بن مالك حدثنا به امام المقام بالحرم المكي الشريف تجاه الركن اليماني الذي فيه الحجر الاسود سنة أربع وست مائة شيخنا مكين الدين أبو شجاع زاهر بن رستم الاصفهاني البزار وغيره عن أبي الفتح عبد الملك بن أبي القاسم بن أبي سهل الكرخي الهروي قال أخبرني أبو عامر محمود بن القاسم الأزدي وأبو نصر عبد العزيز بن محمد الترياق وأبو بكر أحمد بن أبي حاتم الغورجي التاجر قالوا أخبرنا محمد بن عبد الجبار الجراحي قال أخبرنا أبو العباس محمد بن أحمد الحموي قال أخبرنا أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي قال حدثنا الحسن بن محمد الزعفراني حدثنا عفان بن مسلم حدثنا عبد الواحد حدثنا المختار بن لفل حدثنا أنس بن مالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكروا هذا الحديث قال وفي الباب عن أبي هريرة وحذيفة وابن عباس وأم كرز فأخبر صلى الله عليه وسلم ان الرؤيا جزء من أجزاء النبوة فقد بقي للناس من النبوة هذا وغيره ومع هذا لا يطلق اسم النبوة ولا النبي الاعلى المشرع خاصة فحجر هذا الاسم لخصوص وصف معين في النبوة وما حجب النبوة التي ليس فيها هذا الوصف الخاص وان كان حجر الاسم فنتأذب ونقف حيث وقف صلى الله عليه وسلم بعد علمنا بما قال وما أطلق وما حجب فنكون على بينة من أمرنا واذا علمت هذا فلتقل ان الرؤيا ثلاث منها بشرى وهي ما نحن بصده في هذا الباب ورؤيا ما يحدث المرء به نفسه في اليقظة فيرتقم في خياله فاذا نام أدرك ذلك بالحس المشترك لانه تصوره في يقظته فبقى مرئسا في خياله فاذا نام وانصرفت الحواس الى خزنة الخيال أبصرت ذلك وسيأتي علم ذلك كله وصورته والرؤيا الثالثة من الشيطان وروينا في هذا حديثا صحيحا من حديث أبي عيسى الترمذي قال حدثنا نصر بن علي حدثنا عبد الوهاب الثقفي حدثنا أيوب عن محمد بن سيرين عن أبي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا المؤمن

تكذب وأصدقهم رؤى بأصدقهم حديثاً ورؤى المسلم جزء من ستة وأربعين جزءاً من النبوة والرؤيا ثلاث فالرؤيا الصالحة بشرى من الله تعالى ورؤيا من تحزين الشيطان ورؤيا مما يحدث الرجل به نفسه وإذا رأى أحدكم ما يكره فليقم وليتفل ولا يحدث به الناس الحديث وقال فيه حديث صحيح وفي حديث أبي قتادة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا رأى أحدكم شيئاً يكرهه فلينفث عن يساره ثلاث مرات وليستعذ بالله من شرها فإنها لا تضره وهو حديث حسن صحيح وفي الحديث الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أن رؤى المسلم على رجل طائر ما لم يحدث بها فإذا حدث بها وقعت فاعلم أن الله ما كما موكل بالرؤى باسمى الروح وهو دون السماء الدنيا وبيده صور الأجساد التي يدرك النائم فيها نفسه وغيره وصور ما يحدث من تلك الصور من الأكوأ فإذا ما الإنسان أو كان صاحب غيبة أو فناء أو قوة إدراك لا يحجبها المحسوسات في يقظته عن إدراك ما يبدع هذا الملك من الصور فيدرك هذا الشخص بقوته في يقظته ما يدركه النائم في نومه وذلك أن اللطيفة الإنسانية تنتقل بقواها من حضرة المحسوسات إلى حضرة الخيال المتصل بها الذي محله مقدم الدماغ فيفيض عما به ذلك الروح الموكل بالصور من الخيال المنفصل عن الأذن الإلهي ما يشاء الحق أن يرى به هذا النائم أو الغائب أو الغافي أو القوى من المعاني متجسدة في الصور التي يبدعها هذا الملك فمنها ما يتعلق بالله وما يوصف به من الأسماء فيدرك الحق في صورة ٧ أو القرآن أو العلم أو الرسول الذي هو على شرفه فمنها يحدث للرأى ثلاث مراتب أو أحدها من المرتبة الواحدة أن تكون الصورة المدركة راجعة للمرئى بالنظر إلى منزلة ما من منازل وصفاً له التي ترجع إليه فتلك رؤى بالامر على ما هو عليه بما يرجع إليه والمرتبة الثانية أن تكون الصورة الرئيسة راجعة إلى حال الرأى في نفسه والمرتبة الثالثة أن تكون الصورة الرئيسة راجعة إلى الحق المشروع والناموس الموضوع أى ناموس كان في تلك البقعة التي ترى تلك الصورة فيها في ولاية أمر ذلك الأقاليم القائمين بناموسه وناموس مرتبة رابعة سوى ما ذكرناه فالأولى وهي رجوع الصورة إلى عين المرئى فهي حسنة كاملة ولا بد لا تتصف بشئ من القبح والنقص والمرتبتان الباقيتان قد تظهر الصورة فيهما بحسب الأحوال من الحسن والقبح والنقص والكمال فليتنظر إن كان من تلك الصورة خطاب فيحسب ما يكون الخطاب يكون حاله بقدر ما يفهم منه في رؤياه ولا يعول على التعبير في ذلك بعد الرجوع إلى عالم الحس إلا إن كان عالماً بالتعبير أو يسأل عالماً بذلك وليتنظر أيضاً حركته أعني حركة الرأى مع تلك الصورة من الأدب والاحترام أو غير ذلك فإن حاله بحسب ما يصدر منه في معاملته لتلك الصورة فإنها صورة حق بكل وجه وقد يشاهد الروح الذي بيده هذه الحضرة وقد لا يشاهده وما عدا هذه الصورة فليست إلا من الشيطان إن كان فيه تحزين أو مما يحدث المرء به نفسه في حال يقظته فلا يعول على ما يرى من ذلك ومع هذا أو كونها لا يعول عليها إذا عبرت كان لها حكم ولا بد يحدث لها ذلك من قوة التعبير لا من نفسها وهو أن الذي يعبرها لا يعبرها حتى يصورها في خيالها من المتكامل فقد انتقلت تلك الصورة عن المحل الذي كانت فيه حديث نفس أو تحزين شيطان إلى خيال العابر لها وما هي له حديث نفس فيحكم على صورة محققة ارتسمت في ذاته فيظهر لها حكم أحدثه حصول تلك الصورة في نفس العابر كما جاء في قصة يوسف مع الرجلين وكان قد كذباً فيما صوراه فكان مما حدث به أنفسهما افتخيلاه من غير رؤى أو هو أبعد في الأمر إذ لو كان رؤى بالمكان أدخل في باب التعبير فاما قصاه على يوسف حصل في خيال يوسف عليه السلام صورة من ذلك لم يكن يوسف حدث بذلك نفسه فصارت حقاً في حق يوسف وكأنه هو الرأى الذي رأى تلك الرؤيا لذلك الرجل وقام له مقام الملك الذي بيده صور الرؤيا فلما عبر لهم رؤى أعماقالا له أردنا اختبارك ومارأينا شيئاً فقال يوسف قضى الأمر الذي فيه تستفتيان فخرج الأمر في الحس كما عبر ثم إن الله تعالى إذا رأى أحد رؤى فان صاحبه له فيما رآه حظ من الخير والشر بحسب ما تقتضى رؤياه أو يكون الخط في ناموس الوقت في ذلك الموضع واما في الصورة الرئيسة فلا في صور الله ذلك الخط طائراً وهو ملك في صورة طائر كما ينحلق من الأعمال صور ملكية روحانية جسدية برزخية وإنما جعلها في صورة طائر لانه يقال طائر له سهمه بكذا والطائر الحظ قال الله عز وجل قالوا طائركم معكم أى حظكم ونصيبكم معكم من الخير والشر ويجعل الرؤى بالملقة من رجل هذا الطائر وهي عين الطائر ولما كان الطائر إذا اقتنص شيئاً من اليد من الأرض

انما يأخذ برجله لانه لا يدله وجناحه لا يتمكن له الاخذ به فلذلك علق الرؤى بـرجله فهي المعلقة وهي عين الطائر فاذا عبرت سقطت لما قيلت له وعند ما تسقط ينعدم الطائر لانه عين الرؤى يا فني نعدم بسقوطها ويتصور في عالم الخس بحسب الحال التي تخرج عليه تلك الرؤى يا فني ترجع صورة الرؤى يا عين الحال لا غير فتلك الحال اما عرض أو جوهراً ونسبة من ولاية أو غيرها هي عين صورة تلك الرؤى وذلك الطائر ومنه خلقت هذه الحالة ولا بد سواء كانت جسماً أو عرضاً ونسبة أعني تلك الصورة كما خلق آدم من تراب ونحن من ماء مهين حتى اذا دلت الرؤى يا على وجود ولد فذلك الولد مخلوق من عين تلك الرؤى يا ماء في صلب أبيه وان كان الماء قد نزل في الرحم تصورت فيه تلك الرؤى يا ولد فهو ولد الرؤى يا وان لم تتقدم له رؤى يا فهو على أصل نشأته كما هو سائر الاولاد فاعلم ذلك فانه سر عجيب وكشف صحيح وكل ولد يكون عن رؤى يا ترى له تمييزا على غيره ويكون اقرب الى الارواح من غيره ان جعلت بالك هكذا تبصره وكل مخلوق من حالة أو عرض أو نسبة من ولاية أو غيرها يكون عن رؤى يا يكون له ميز على من ليس عن رؤى يا وانظر ذلك في رؤى يا آمنة أم رسول الله صلى الله عليه وسلم يبه لك صحة ما ذكرناه فكان صلى الله عليه وسلم عين رؤى يا أمه ظهرت في ماء أبيه بتلك الصورة التي رآه أمه ولذلك كثرت المراتي فيه صلى الله عليه وسلم فتميز عن غيره ولا يعرف ما قلناه الا أهل العلم بصورة الكشف وهو من أسرار الله في خلقه وان أردت تأنيب المآذ كرهناه فانظر في علم الطبيعة اذا توحيت المرأة وهي حامل على شيء خرج الولد يشبه ذلك الشيء واذا انظرت عند الجماع أو تخيل الرجل صورة عند الوقاع وانزال الماء يكون الولد على خلق صورة ما تخيل ولذلك كانت الحكماء تأمر بتصور صور الفضلاء من أكابر الحكماء في الاماكن بحيث تنظر الى تلك الصورة المرأة عند الجماع والرجل فتنتطبع في الخيال فتؤثر في الطبيعة فتخرج تلك القوة التي كانت عليها تلك الصورة في الولد الذي يكون من ذلك الماء وهو سر عجيب في علم الطبيعة وانظر في تكوين عيسى عليه السلام عن مشاهدة مريم جبريل في صورة بشر كيف جمع بين كونه ر و حاجتي الموتى وبين كونه بشرا اذا كان الروح به تحيا الاجسام الطبيعية وأقوى من ذلك ما فعله السامري من قبضه أثر جبريل لما علم أن الروح تصحبها الحياة حيث حل فرمى ما قبضه في العجل فغار العجل بذلك الاثر المقبوض من وطء الروح ولو رماه في شكل فرس لسفل أو في شكل انسان لعلق فان الاستعداد لما ظهر بالحياة انما كان للقبال ومن هنا تعرف صورة الظاهر في المظاهر وان المظاهر تعطي باستعدادها في الظاهر فيها ما يفاخر به من الصور الحاملة والمحمولة ولهذا أظهر الله هذه الحكمة لتقف من ذلك على ما هو الامر عليه ثم ان تسمية النبي صلى الله عليه وسلم طائشاً ومبشرة لتأثيرها في بشرة الانسان فان الصورة البشرية تتغير بما يراد عليها في باطنها مما تتخيله من صورة تبصرها أو كلمة تسمعها ما يحزن أو فرح فيظهر لذلك أثر في البشرة لا بد من ذلك فانه حكم طبيعي أودعه الله في الطبيعة فلا يكون الا هكذا (تكملة) للرؤى يا مكان ومحل وحال خالها النوم وهو الغيبة عن المحسوسات الظاهرة الموجبة للراحة لاجل التعب الذي كانت عليه هذه النشأة في حال اليقظة من الحركة وان كان في هواها قال تعالى وجعلنا نومكم سباتا يقول وجعلنا النوم اسكماً راحة تستريح به النفوس وهو على قسمين قسم انتقال وفيه بعض راحة أو نيل غرض أو زيادة تعب والقسم الآخر قسم راحة خاصة وهو النوم الخالص الصحيح الذي ذكر الله انه جعله راحة لما تعب فيه هذه الآلات والجوارح والاعضاء البدنية في حال اليقظة وجعل زمانه الليل وان وقع بالنهار كما جعل النهار للمعاش وان وقع بالليل ولكن الحكم للبالغ فاما قسم الانتقال فهو النوم الذي يكون معه الرؤى يا فتنتقل هذه الآلات من ظاهر الخس الى باطنه ليري ما تقر في خزانة الخيال الذي رفعت اليه الخواص ما أخذته من المحسوسات وما صورته القوة المصورة التي هي من بعض خدم هذه الخزانة لترى هذه النفس الناطقة التي ملكها الله هذه المدينة ما استقر في خزانها كما جرت العادة في الملوك اذا دخلوا خزائهم فراءوا قات خلواتهم ليطلعوا على ما فيها وعلى قدر ما كمل له هذه النشأة من الآلات التي هي الجوارح والخدام الذين هم القوى الحسية يكون الاختزان فثم خزانة كاملة لكمال الحياة وثم خزانة ناقصة كالآله فانه لا ينتقل الى خزانة خياله صور الألوان والخرس لا ينتقل الى خزانة الخيال صور الاصوات ولا الحروف اللفظية هذا كله اذا عدمها في أصل نشأته وأما اذا طرأت عليه هذه الآفات فلا فانه اذا انتقل بالنوم الى

باطن النشأة ودخل الخزانة وجد صور الألوان التي اختزنها فيها قبل طرق الآفة وكذلك كل ما أعطته قوة من قوى
الحس الذين هم جياة هذه المملكة ولله تجل في هذه الخزانة في صورة طبيعية بصفات طبيعية مثل قوله صلى الله عليه
وسلم رأيت ربي في صورة شاب وهو ما يراه النائم في نومه من المعاني في صور المحسوسات لان الخيال هذه حقيقة أنه
يجسد ما ليس من شأنه أن يكون جسدا وذلك لان حضرة تعطي ذلك وما ثم في طبقات العالم من يعطي الامر على
ما هو عليه سوى هذه الحضرة الخيالية فانها تجمع بين النقيضين وفيها تظهر الحقائق على ما هي عليه لان الحق في الامور
أن تقول في كل أمر تراه أو تدركه بأي قوة كان الادراك ان ذلك الذي أدركته هو لا هو كما قال وما رميت اذ رميت
فلا تشك في حال الرؤيا في الصورة التي تراها انها عين ما قيل لك انه هو وما تشك في التعبير اذا استيقظت أنه ليس هو
ولانك في النظر الصحيح أن الامر هو لا هو قيل لابي سعيد الخزاز بم عرفت الله قال بجمعه بين الضدين فكل عين
متسفة بالوجود فهي لاهي فالعالم كله هو لا هو والحق الظاهر بالصورة هو لا هو فهو المحسوس الذي لا يحد والمرئي
الذي لا يرى وما ظهر هذا الامر الا في هذه الحضرة الخيالية في حال النوم أو الغيبوبة عن ظاهرات المحسوسات بأي
نوع كان وحس في النوم أتم وجوده وأعمه لانه للعارفين والعامية وحال الغيبة والفناء والمحو وشبه ذلك ما عدا النوم
لا يكون للعامية في الالهيات فبأوجد الله شيئا من الكون على صورة الامر على ما هو عليه في نفسه الا هذه الحضرة
فالها الحكم العام في الطرفين كما للممكن قبول النقيضين فيكون له ذلك ذوقا فان الذي يستحيل عليه العدم وان
كان له العلم بالعدم لا يكون عامه ذاتيا وهو الذي يسمى ذوقا بخلاف الممكن فان العدم له ذوق والذي يستحيل عليه
الوجود والعلم به لا ذوق له في الوجود رأسا والممكن له في الوجود ذوق فأوجد الله هذه الحضرة الخيالية ليظهر
فيها الامر الذي هو الاصل على ما هو عليه فاعلم أن الظاهر في المظاهر مظاهر الاعيان هو الوجود الحق وأنه ما هو لما
ظهر به من الاشكال والنوع التي أعيان المكات عليها وجعل هذه الحضرة كالجسر بين الشطين للعبور عليه من
هذا الشط الى هذا الشط فجعل النوم معبرا وجعل المشي عليه عبورا قال تعالى ان كنتم للرؤيا تعبرون وجعل ادراك
ذلك في حالة تسمى راحة وهي النوم من حقيقة قوله ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما في ستة أيام فأضاف
العمل اليه وذكر في الخلق انه يديه وبأيدويه وبقوله ثم أعاننا انه وان اتصف بالعمل انه لم يؤثر فيه تعب فقال
وما مسنا من لغوب وقال ولم يعي بخلقهن فمن هذه الحقيقة ظهرت الاعمال العظيمة المخرجة المتعبة في النوم الذي
هو راحة البدن أي الطبيعة مستريحة في هذه الحال من الحركات الحسية الظاهرة فهذا هو العمل العظيم في راحة من
حيث لا يشعر انه في راحة ولا سيما اذا رأى في النوم أمورا هائلة مفزعة فاذا استيقظ وجد الراحة فعلم انه كان في راحة
من حيث لا يشعر ومنهم من يعلم في النوم أنه في النوم والناس فيه على طبقات وانما سميها هذه الحالة بالنقل لان المعاني
تنتقل من تجر يدها عن المواد الى لباس المواد كظهور الحق في صور الاجسام والعلم في صورة اللبن وما أشبه
ذلك والانتقال الثاني انتقال الحواس من الظاهر المحسوس الى هذه الحضرة بالظواهر المحسوس ولكن له في هذه
الحضرة ثبوت الذي له في حضرة اليقظة فانه سريع التبدل في هذه الحضرة كما يتبدل في اليقظة في صور مختلفة في
باطنه لا في ظاهره فباطنه في اليقظة هي هذه الحضرة وجعل الليل لباسا لها فان الليل لا يعطي للناظر في نظرة سوى
نفسه فهو يدرك ولا يدرك به فانه غيب وظلمة والغيب والظلمة يدركان ولا يدرك بهما والضوء يدرك ويدرك به
وهو حال اليقظة فلما تعبر الرؤيا ولا يعبر ما أدركه الحس فاذا ارتقى الانسان في درج المعرفة علم أنه نائم في حال اليقظة
المعروفة وان الامر الذي هو فيه رؤيا ايمانا وكشفا ولهذا ذكر الله أمورا واقعة في ظاهرات الحس وقال فاعتبروا وقال
ان في ذلك لعبرة أي جوزوا واعبروا وما ظهر لكم من ذلك الى علم ما بطن به وما جاء له قال عليه السلام الناس نيام فاذا
ماتوا انتبهوا ولكن لا يشعرون ولهذا قلنا ايمانا وقد ذكرنا هذا المقام مستوفي في باب المعرفة من هذا الكتاب وقد
تقدم وهو الباب السابع والسبعون ومائة فالوجود كله نوم ويقظته نوم فالوجود كله راحة والراحة راحة فوسعت كل
شيء فاليها المآل تقول الملائكة لله وسعت كل شيء راحة وعلمنا وهناسر ان بحثت عليه انتهيت اليه وهو راحته بالاسماء

الحسنى في ظهور آثارها فنتهى علمه منتهى رحمة ثم أرجع وأقول وإن حصل في الطريق تعب فهو تعب في راحة
 كالاجير يعمل التعب أو يستلذه لما يكون في نفسه من راحة الاجرة التي لاجل حصولها عمل في حجبها عن التعب
 وجود راحة الاجرة فاذا قبضها دخل في راحة النوم بالليل فركدت جوارحه عن الحركة فوجد الراحة فانتقل من راحة
 الاجرة الى راحة النوم فعلى التحقيق أن صور العالم للحق من الاسم الباطن صور الرؤى بالنائم والتعبير فيها كونه تلك
 الصور أحواله فليس غيره كما أن صور الرؤى بأحوال الرائي لا غيره فإرأى الانفس فهذا هو قوله أنه ما خلق السموات
 والارض وما بينهما الا بالحق وهو عينه وهو قوله في حق العارفين ويعلمون أن الله هو الحق المبين أى الظاهر فهو
 الواحد الكثير فمن اعتبر الرؤى يرى أمرها تالوا يتبين له ما لا يدركه من غير هذا الوجه ولهذا كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم إذا أصبح في أصحابه سألهم هل رأى أحد منكم رؤى بالانها نبوة فكان يحب أن يشهدا في أمته والناس اليوم
 في غاية الجهل بهذه المرتبة التي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعتنى بها ويسأل كل يوم عنها والجهلاء في هذا الزمان
 إذا سمعوا بأمر وقع في النوم لم يرفعوا به رأسا وقالوا بالمنامات يريد أن يحكم هذا خيال وماهى الارؤى فيستهنونوا بالرأى
 إذا اعتمد عليها وهذا كله لجهلهم بمقامها ووجهه بأنه في يقظته وتصرفه في رؤى وفي منامه في رؤى يافى رؤى يافهو كمن يرى
 أنه اسيقظ في نوم وهو في منامه وهو قوله عليه السلام الناس نيام فبأعجب الاخبار النبوية لقد أبانت عن الحقائق
 على ما هى عليه وعظمت ما استمونه العقل القاصر فانه ما صدر الا من عظيم وهو الحق فهذا معنى قولنا في التقسيم انه
 قسم الانتقال وأما القسم الآخر من النوم فهو قسم الراحة وهو النوم الذى لا يرى فيه رؤى فهو لجزء الراحة البدنية
 لا غير فهذا هو حال الرؤى وبقي معرفة المسكان والمحل فأما المحل فهو هذه النشأة العنصرية لا يكون للرؤى يا محل غيرها
 فليس للملك رؤى يا وانما ذلك للنشأة العنصرية الحيوانية خاصة ومحلهما في العلم الالهى الاستحالات في صور والتجلى
 فكل ما نحن فيه رؤى يا الحق في راحة ارتفاع الاعياء والتعب لا غير وأما المسكان فهو ماتحت مقعر فلك القمر خاصة وفي
 الآخرة ماتحت مقعر فلك الكواكب الثابتة وذلك لأن النوم قد يكون في جهنم في أوقات ولا سيما في المؤمنين من أهل
 السكائر ومافوق فلك الكواكب فلا نوم وأعنى به هذا النوم السكائر المعروف في العرف وأما الذى ذهبنا اليه ألا
 في معرفة حال النوم فذلك أمر آخر قد بيناه وصورة مكانه هكذا فانظر الى ما صورناه في الهامش وهو هذا الصورة
 مكان الرؤى يا وهو يشبه بالقرن وهو الصور أعلاه واسفله ضيق مقلوب للنشء فان الذى يلي الرأس منه هو الأعلى
 وهو الأوسع والذى هو الأضيق منه هو الأسفل وهو الذى بعد عن الأصل فذلك القرن مكان الرؤى يا فاذا خرج عن هذا
 الصور خرج عن مكان الرؤى يا بالمعلومة في العرف فلا يرى بعد هذا رؤى لأنه لا تقوم به صفة نوم فهو في راحة الأبد وهذا
 القدر كاف فيما نرومه من التعريف بمقام الرؤى والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل والذى سكتنا عنه عظيم لأن
 الفكر يجتز عن تصوّره من أكثر الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون كما أن أكثر الناس لا يؤمنون والى
 العلم يرجع الفقه والعقل في قوله لا يفقهون ولا يعقلون انتهى الجزء السابع عشر ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ أبواب الأحوال ﴾

﴿ الباب التاسع والثمانون ومائة في السالك والسلوك ﴾

ان السلوك هو الطريق الأقوم * فاذا استقمت فانت فيه السالك

اشتق من سلك الدال على لفظه * فحسامه غضب المضارب باتك

لا تمنعك عن السلوك مضائق * من خلفهن أرائك ودرائك

لا يسلكن لغاية ونهاية * طرق المحال بمنيتها فانك

اعلم وفقك الله أن السلوك انتقال من منزل عبادة الى منزل عبادة بالمعنى وانتقال بالصورة من عمل مشروع على طريق

القرية الى الله الى عمل مشروع بطريق القرية الى الله بفعل وترك فمن فعل الى فعل أو من ترك الى ترك أو من فعل
 الى ترك أو من ترك الى فعل وماتم خامس للصورة وانتقال بالعلم من مقام الى مقام ومن اسم الى اسم ومن تجل الى تجل
 ومن نفس الى نفس والمنتقل هو السالك وهو صاحب مجاهدات بدنية ورياضات نفسية قد أخذ نفسه بهذيب
 الاخلاق وحكم على طبيعته بالقدر الذي يحتاج اليه من الغذاء الذي يكون به قوام مزاجها واعتدالها ولا يلتفت الى
 جوع العادة والراحة المعتادة فان الله ما كاف نفسا الاوسعها فاذا بذلت الوسع في طاعة الله لم يقم عاينها حجة غير ان
 السالكين في سلوكهم على أربعة أقسام منهم سالك يسلك بر به وسالك يسلك بنفسه وسالك يسلك بالمجموع وسالك
 لا سالك فيتنوع السلوك بحسب قصد السالك ورتبته في العلم بالله فأما السالك الذي يسلك بر به فهو الذي يكون
 الحق سمعه وبصره وجميع قواه فان عينه ثابتة ولهذا أعاد الضمير عليه لوجوده في قوله كنت سمعه فهذه الهاء
 هي عينك الذي الحق سمعها وبصرها وما سلكك الا بهذه القوى وهذه القوى قد أخبر الحق انه لما أحبك كان
 سمعك وبصرك فهو قواك فيه سلكك في طاعته التي أمرك بأن تعمل نفسك فيها وتحلى ذاتك بها وهي
 زينة الله وهو سبحانه الجميل والزينة جمال فهو جمال هذا السالك فينتهر به فيه يسمع وبه يبصر وبه يسلك
 ولا مانع من ذلك ولهذا قال قل من حرم زينة الله التي أخرج لعباده ما أحبهم حين تقر بواله بنوافل الخيرات زينهم
 به فكان قواهم التي سلكوا بها ما كلفهم من الاعمال وهو قوله واياك نستعين وهي كلمة تطلبها المجازاة فاستعانوا
 بالله على عبادته بأن كان قواهم كما انه يوجد أعيانهم وان كان وجودهم قد استفادوه منه لم يتمكن خلق
 الاعمال التي هي محاب الله الا في وجود أعيانهم فحصل لديهم ضرب من الاعانة على ايجاد الاعمال التي لا تقوم
 بنفسها فلما عملوا بها وما زالوا يطلبون الاستعانة منه على ذلك جزاء وفاقا أعانهم بنفسه بأن قال لهم يسمعون
 وتبصرون وتبشرون وغير ذلك من القوى التي هم عليها ليست غير الحق باخبار الحق والناس في عناية
 لا يعرفون من هذه صورته فكثيرا ما يسيئون الادب على من هذه صفته فتكون اساءة ذلك الادب مع الله
 فالاحتياط تعظيم عباد الله فانه ما من شخص الا يمكن أن يكون هو ذلك العبد فان الامر غيب ما هو محسوس
 حتى يتميز الا عند أهله فوجب مراعاة كل مؤمن على كل مكلف فانه اذا فعل ذلك أحرز الامر واستبرأ لنفسه
 ولا يقال له لم فعلت كذا فانه قصد جميل فان وافق محله والافقد وفي الامر حقه لقصده احترام الجنب الالهي
 لما دخل في المسألة من الامكان لكل شخص شخص وهذا لا يكون الا للادباء من أهل الله والقسم الآخر
 السالك بنفسه وهو المتقرب الى ربه ابتداء بالفرائض ونوافل الخيرات الموجبين لمحبة الحق من أتى بهما لتحصيل
 المحبتين فهو يجهد فيما كلفه الحق ويبذل استطاعته وقوته فيما أمر به به ونهاه من عبادة ربه في قوله فائقوا الله
 ما استطعتم واتقوا الله حق تقاته ولا تموتن الا وأنتم مسلمون وان كانوا قد سمعوا هذا الخبر الالهي واعتقدوه ايمانا
 به ولكن ما حصل لهم هذا ذوقا فيكون الحق قواهم فهم سالكون بنفوسهم في جميع مراتب السلوك من
 حال وعمل ومقام واسم وتجل وما يصح فيه الانتقال من أمر الى أمر وهذا هو سلوك الادباء من أهل الله وذلك ان
 الله كلف عباده فعلموا ان ثم حقيقة تقتضي أن تكون المخاطبة بالتكليف وماتم الالهم فيعلمون انهم المرادون
 وان لم يتعين عندهم بأي حقيقة توجه عليهم الخطاب فيسلكون بنفوسهم في العموم مع علمهم بأن الامر لا بد
 فيه من نسبة خاصة أو عين موجودة تستحق التكليف فيبذلون المجهود ويوفون بالعقود وان جهلوا المقصود
 الى أن يفتح الله لهم كما فتح لمن سلك بر به وأما السالك بالمجموع فهو السالك بعد ان ذاق كون الحق سمعه وبصره
 وعلم سلوكه ولا بنفسه على الجلة من غير شهود نفسه على التعيين فلما علم أن الحق سمعه وعلم أن السامع بالسمع ما هو
 عين السمع ورأى ثبوت هذا الضمير وعان على من عاد فلم أن نفسه وعينه هي السميعة بالله والناظرة بالله والمتحركة
 بالله والسالك كنهه بالله وانها المخاطبة بالسلوك والانتقال فسلوك بالمجموع وأما القسم الرابع وهو سالك لا سالك فهو انه
 رأى نفسه لم تستقل بالسلوك ما لم يكن الحق صفة لها ولا تستقل الصفة بالسلوك ما لم تكن نفس المكلف موجودة

و يكون كالحل لها فيبدي له انه سالك بالمجموع فاذا تبين له ان بالمجموع ظهر السلوك بان له أن المظهر لا وجود له عينا وان الظاهر تقيد بحكم استعداد المظهر ورأى الحق بقول ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى وكذلك لو قال ومارمى لصح كما صح في الطرف الاول فن وقف على هذا العلم من نفسه علم أنه سالك لاسالك ثم اعلم أن السالكين الذين ذكرناهم على مراتب فمنهم السالك منه اليه ومنهم السالك منه اليه فيه ومنهم السالك منه اليه فيه به ومنهم السالك منه لافيه ولا اليه ومنهم السالك اليه لافيه ولا منه ولا اليه ولا فيه وهو موصوف بالسلوك وبأنه سالك ومنهم السالك من غير سفر ومنهم السالك المسافر وهو في الباب الذي يلي هذا الباب فكل مسافر سالك وما كل سالك مسافر كما سئد كره ان شاء الله بعد هذا الباب في باب المسافر وأنواع السلوك كثيرة وما ذكرنا منها الا قليل فأما السالك منه اليه فهو المنتقل من تجل الى تجل وأما السالك اليه منه فيه فهو السالك من اسم الهى الى اسم الهى في اسم الهى وأما السالك منه اليه فيه به فهو السالك باسم الهى من اسم الى اسم في اسم وأما السالك منه لافيه ولا اليه فهو الذي خرج من عند الله في الكون الى الكون وأما السالك اليه لافيه ولا منه ولا فيه فهو القار اليه في الكون من الكون كفرا موسى عليه السلام وأما السالك لافيه ولا اليه فهو المنتقل في الاعمال الصالحة من الدنيا الى الآخرة وهم الزهاد غير العارفين وكلما ذكرنا قد يكون على التقسيم الذي تقدم في حرف الباء من أنه سلك بربه أو بنفسه الى نهاية التقسيم فيه وللسالك مراتب وأسرار يطول النظر فيها ويخرجنا عن المقصود في هذا الكتاب من الاقتصاد والافتقار على الضرورى من العلم الذي يحتاج اليه أهل طريق الله أن يبينه لهم من فتح عليه به من أمثالنا وهذا الكتاب مع طوله واتساعه وكثرة فصوله وأبو ابيدما استوفينا فيه خاطرا واحدا من خواطرنا في الطريق فكيف الطريق ولا أخلنا بشئ من الاصول التي يعول عليها في الطريق فخصرناها مختصرة العبارة بين ايماء وإيضاح

الباب التسعون ومائة في معرفة المسافر وهو الذي أسفر له سلوكه عن أمور مقصودة له

وغير مقصودة وهو مسافر بالنكر والعمل والاعتقاد

الى أين أو من أين أنت مسافر * وذلك لعمر الله أمر ينافر

فضية معقول الدليل وشرعه * فلا تلك ممن للاله يسافر

ولا تخله من كل كون فانه * هو العين الا انه العبد حائر

ففيه فبافر لا اليه ولا تكن * جهولا فكم عقل عليه يثار

اعلم أيديك الله أن المسافر في طريق الله رجلا ن مسافر بفكره في المعقولات والاعتبارات ومسافر بالاعمال وهم أصحاب الاعمال فن أسفر له طريقه عن شئ فهو مسافر ويجب عليه قصر الصلاة على الله وهو بخير في الصوم ومن لم يسفر له طريقه عن شئ فهو سالك متصرف في طرق مدينته وشوارعها غير مسافر فليصم وليتم صلاته فلنذكر حالة المسافر في الطريق والله المؤيد والموفق ان شاء الله المسافر من سافر بفكره في طلب الآيات والدلالات على وجود صانع فلم يجد في سفره دليلا على ذلك سوى امكانه ومعنى امكانه هو ان ينسب اليه والى جميع العالم الوجود فيقبله أو العدم فيقبله فاذا تساوى في حقه الامر ان لم تكن نسبة الوجود اليه من حيث ذاته بأولى من نسبة العدم فاقتقر الى وجود المرجح الذي رجح له أحد الوصفين على الآخر فلما وصل الى هذا المنزل وقطع هذه المنهلة وأسفرت له عن وجود مرجحه أحدث سفرا آخر في علم ما ينبغي لهذا الصانع الذي أوجده فأسفر له الدليل على انفراده بصفات التنزيه تنزيه ما هو عليه هذا الممكن من الافتقار وان هذا المرجح واجب الوجود لنفسه لا يجوز عليه ما جاز على هذا الممكن ثم انتقل مسافرا الى منزلة أخرى فأسفر له عن أن هذا الواجب الوجود لنفسه يستحيل عليه العدم لثبوت قدمه وأنه من ثبت قدمه استحال عدمه لانه لو كان عدمه لنفسه لما كان واجب الوجود لنفسه ولو انعدم بعدم فلا بد أن يكون ذلك المععدم له وجودا أو عدما محال

أن يكون عدم ما بقي أن يكون وجودا وإذا كان وجودا فلا بد أن يكون المعدم شرطا أو ضدا وإن كل واحد من هذين
 أمّا أن يكون واجب الوجود أيضا لنفسه فمن المحال وجود هذا الذي دل الدليل على وجوب وجوده لنفسه ثم يساق
 الدليل على مساق الأدلة في المعقولات ثم يسافر في منزلة أخرى إلى أن ينفي عنه كل ما يدل على حدوته فيحيل أن يكون
 هذا المرجح جوهر امتحيزا أو جسما أو عرضا أو في جهة ثم يسافر في علم توحيده بوجود العالم ببقائه وصلاحه اذ لو كان
 معه له آخر لم يوجد العالم على تقدير الاتفاق والاختلاف كما يعطيه النظر ثم ينتقل مسافرا أيضا إلى منزلة تعطيه العلم بما يجب
 لهذا المرجح من العلم بما وجدته وخلفه والارادة لذلك ونفوذها وعدم قصورها وعموم تعلق قدرته بما يجاد هذا الممكن
 وحياة هذا المرجح لانها الشرط في ثبوت هذه النعوت له واثبات صفات الكمال من الكلام والسمع والبصر بأنه لو
 لم يكن على ذلك لكان مؤمرا فلا يقابل لاحد الضدين اذا عرى عن أحدهما لم يعرف عن الآخر فاذا عرف هذا سافر إلى
 منزلة أخرى يعلم منها وتسفر له عن امكان بعثة الرسل ثم يسافر فيعلم انه قد بعث رسلا وأقام لهم الدلالة على صدقهم فيما
 ادعوه من أنه بعثهم ولما تشررت هذا وكان هو بمن بعث اليه هذا الرسول فآمن به وصدقته واتبعه فمارس له حتى أحبه
 الله فكشف له عن قلبه وطالع عجائب الملكوت وانتقش في جوهر نفسه جميع ما في العالم وفر إلى الله مسافرا من كل
 ما يبعده منه ويحجبه عنه إلى أن رآه في كل شيء فلما رآه في كل شيء أراد أن يلقي عصا التسيار ويزيل عنه اسم المسافر
 فعرفه به أن الامر لانهاية له لادنيا ولا آخرة وأنت على ذلك لا يستقر بك قرار كمال تزل تسافر
 من وجود إلى وجود في أطوار العالم إلى حضرة ألسنت بر بكم ثم لم تزل تنتقل من منزلة إلى منزلة إلى أن نزلت في هذا الجسم
 الغريب العنصري فسافرت به كل يوم وليلة تقطع منازل من عمرك إلى منزلة تسمى الموت ثم لا تزال مسافرا تقطع
 منازل البرازخ إلى أن تنتهي إلى منزلة تسمى البعث فترك مركبا ثم يقامحملك إلى دار سماعتك فلا تزال فيها تتردد
 مسافرا بينها وبين كشيبة المسك الأبيض إلى ما لانهاية له هذا سفر ك بهيكلك وأما في المعارف فمثل ذلك وكذلك لا تزال
 مسافرا بالاعمال البدنية والانفاس من عمل إلى عمل مادام التكليف فاذا انتهت مدة التكليف فلا تزال مسافرا
 سفر اذ اتيا تعبد له لذاته لا بأمره سبحانه الذي أسرى بعبده ليلا فسافر به من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى
 ليريه من آياته وقد ذكرنا هذا السفر في جزئنا سميناه الاسفار عن نتائج الاسفار وقال تعالى في المسافرين أولم ينظروا
 في ملكوت السموات والارض وقال أولم يسيروا في الارض فينظروا ويوم يرجعون اليه فهذا معنى المسافر
 الباب الحادي والتسعون ومائة في معرفة السفر والطريق وهو توجه القلب إلى الله بالذكر عن

مراسم الشرع بالعزائم لا بالرخص مادام مسافرا *

توجه القلب بالأذكار مرتحلا * على مراسم دين الله عنوان
 على التحقق ان القلب في سفر * عزما وفيه دلالات وبرهان
 وكل متصف بالسير راحته * معدومة العين والاحوال سلطان
 الرب ينزل من عرش إلى فلك * أدنى أتك به وحى وفرقان
 اليك وحدك دون الخلق كلهم * وفي تسنله للكون تبيان
 على محبته فينا وصورته * تدعوه منى فلا يحجبك انسان
 وأنت حق وذلك الحق أنزله * في مظهر قيده فيه أركان

اعلم أيديك الله أن السفر حال المسافر والطريق هو ما عشي فيه ويقطعه بالمعاملات والمقامات والاحوال والمعارف لأن
 في المعارف والاحوال الاسفار عن أخلاق المعافرين ومراتب العالم ومنازل الاسماء والحقائق ولهذا استحققت هذا
 اللقب وقد مشى الكلام في السالك والسلوك بما قد وقفت عليه والانسان لما كان مجموع العالم ونسخة الحضرة الالهية
 التي هي ذات وصفات وأفعال احتاج إلى مطرق يطرق له السلوك عليها والسفر فيها إلى العجائب ويقتني العلوم
 والاسرار فانه سفر نجارة فكان المطرق الشارع والطريق المطرقة الشرع فممن سافر في هذه الطريق وصل إلى الحقيقة

فثم سفر بحق وسفر بخلق فالسفر بالحق على نوعين سفر ذات وسفر صفة والانسان الكامل يسافر هذه الاسفار كلها
 فيسافر بر به عن كشف الهى ومعينة محققة يكون فيها مع الحق كما هو الحق معنا أينما كنا وقد عين سبحانه لنفسه
 أما كن كما يليق بجلاله ووصف نفسه بتردده فيها فإذا كان العبد معه سافر بسفره فيسفر له أنه هو كما أسفرك أنه ليس
 هو فالسفر الربانى من العباد الى العرش فيظهر في العرش بالاسم الرحمن ثم ينزل معه بالاسم الرب كل ليلة الى السماء الدنيا
 ثم ينزل بالاسم الاله الى الارض ثم يصحبه بالهوية مع كل واحد من الكون ثم يسافر معه بالصحبة في سفر الكون ثم
 يتخلف معه بالخلافة في الازل ثم يسافر صحبة القرآن في سفره من كونه صفة الله الى السماء الدنيا ثم يصحبه في سفره
 ثلاثا وعشرين سنة ثم يصحب الاسماء الالهية في سفره الى الكون ثم يصحبه الكون في سفره من العدم الى الوجود
 ثم يصحب الانبياء في سفرهم فيصحب آدم في سفره من الجنة الى الارض ثم يصحبه في سفره في سبع مائة وعشرة
 حجة ثم يصحب ادريس في سفره الى المكان العلى ثم يصحب نوحا في سفره في سفينة نجاته الى الجودي ثم يصحب ابراهيم
 عليه السلام في جميع أسفاره وكذلك كل نبي وملاك كاسفار جبريل الى كل نبي ورسول وكسفر ميكائيل والملائكة
 بالعروج والنزول وسفر السياحين منهم وسفر الكواكب في سيرها وسفر الافلاك في حركاتها وسفر العناصر في
 استحالاتها وسفر التجلى في صورته الى أن يقف على حقائق هذا كله ذو قامن نفسه لا يرتاب ولا يشك ويجرد من ذاته
 في كل سفر ما يناسب صاحب ذلك السفر من حق وخلق فهذا هو سفر العارفين وطرق العلماء بالله الراغبين

الباب الثانى والتسعون ومائة فى معرفة الحال

الحال ملهيب الرحمن من منح * عناية منه لا كسب ولا طلب
 تغير الوصف برهان عليه فكان * على ثبات فان الحال تنقلب
 ولا تقوان ان الحال دائمة * فان قسوما الى ما قلته ذهبوا
 أبو عقاب امام سيدنا * فى الحال كان له فى حاله عجب
 دامت عليه الى وقت البدور من الله * مئين أيامها ما سددت حجب
 وزاد ميقات موسى فى اقامته * على المئين كذا جاءت به الكتب

الحال عند الطائفة ما يرد على القلب من غير تعلم ولا اجتهاد فته غير صفات صاحبه له واختلف فى دوامه فمنهم من قال
 بدوامه ومنهم من منع دوامه وأنه لا بقاء له سوى زمان وجوده كالحرض عند المتكلمين ثم يعقبه الامثال فيتمخيل انه
 دائم وليس كذلك وهو الصحيح انكته يتوالى من غير أن يتخلل الامثال ما يخرج عنه فمنهم من أخذه من الحمول
 فقال بدوامه وجعله اعتاداً غير زائل فاذا زال لم يكن حالاً وهذا قول من يقول بدوامه قال بعضهم ما أقامنى الله منذ
 أربعين سنة فى أمر فكبرهته قال الامام أشار الى دوام الرضى وهو من جملة الاحوال وهذا الذى قاله الامام يحتمل
 ولكنه فى طريق الله بعيد وانما الذى ينبى أن يقال فى قول هذا السيد انه أقام أربعين سنة ما أقامه الله فى
 ظاهره ولا فى باطنه فى حال منه موم شرعاً بل لم تزل أوقاته عليه محفوظة بالطاعات وما يرضى الله ولقد لقيت شخصاً صديقاً
 صاحب حال على قدم أبى يزيد البسطامى بل أمكن فى شغل له ادلال فى أدب فقال لى يومى خمسون سنة ما خطر لى
 فى نفسى خاطر سوء يكرهه الشرع فهذه عصمة الهية فيكون كلام ذلك السيد من هذا القبيل والاحوال مواهب
 لا مكاسب اعلم أن الحال نعت الهى من حيث أفعاله وتوجهاته على كائناته وان كان واحد العين لا يعقل فيه زائد
 عليه قال تعالى عن نفسه كل يوم هو فى شأن وأصغر الايام الزمن الفرد الذى لا يقبل القسمة فهو فيه فى شؤون على
 عدد ما فى الوجود من أجزاء العالم الذى لا ينقسم كل جزء منه بهذا الشرط فهو فى شأن مع كل جزء من العالم بأن يخلق
 فيه ما به يقه سوى ما يحدنه عما هو قائم بنفسه فى كل زمان فرد وتلك الشؤون أحوال الخلق وهم المحال لوجودها
 فيهم فانه فيهم يخلق تلك الشؤون دائماً فلا يصح بقاء الحال زمانين لانه لو بقى زمانين لم يكن الحق فى حق من بقى عليه
 الحال خلاقاً ولا فقيراً اليه وكان يتصف بالغنى عن الله وهذا محال وما يؤدى الى المحال محال وهذا مثل قول القائلين

بأن العرض لا يبقى زمانين وهو الصحيح والاحوال اعراض تعرض للكائنات من الله مخلقة فيهم عبر عنها بالشأن الذي هو فيه دنيا و آخره هذا أصل الاحوال الذي يرجع اليه في الالهيات فاذا خلق الله الحال لم يكن له محل الا الذي يخلقه فيه في محل فيه زمان وجوده فلهذا اعتبره من اعتبره من الحلول وهو النزول في المحل وقد وجد ثم انه ليس من حقيقته أن يبقى زمانين فلا بد أن ينعدم في الزمان الثاني من زمان وجوده لنفسه لا ينعدم بفاعل يفعل فيه العدم لأن العدم لا يفعل لانه ليس شيأ وجوديا ولا بانعدام شرط ولا بضد لما في ذلك كله من المحال فلا بد أن ينعدم لنفسه أي العدم له في الزمان الثاني من زمان وجوده حكم لازم والمحل لابقاء له دونه أو مثله أو ضده فيفتقر في كل زمان الى ربه في بقاءه في وجوده الا مثال أو الاضداد فاذا أوجد الامثال يتخيل أن ذلك الاول هو على أصله باق وليس كذلك واذا كان الحق كل يوم في شأن وكل شأن عن توجه الهى والحق قد عرفنا بنفسه انه يتحول في الصور فلكل شأن يخلقه صورة اهلية فلهذا ظهر العالم على صورة الحق ومن هنا نقول ان الحق علم نفسه فعمل العالم فخل هذا اعتبر من اعتبر الحال من التحول والاستحالة فقال بعدم الدوام فلا يزال العالم منذ خلقه الله الى غير نهاية في الآخرة والوجود في أحوال تنو الى عليه الله خالقها دائما بتوجهات ارادية تصحبها كلمة الحضرة المعبر عنها بكن فلا تزال الارادة متعلقة وهو المتوجه ولا تزال كن ولا يزال التكوين هكذا هو الامر في نفسه حقا وخالقا وقد يطلقون الحال ويريدون به ظهور العبد بصفة الحق في التكوين ووجود الآثار عن همته وهو التشبه بالله المعبر عنه بالتخلق بالاسماء وهو الذي يريد أهل زماننا اليوم بالحال ونحن نقول به ولكن لا نقول بأثره لكن نقول انه يكون العبد ممتكأ منه بحيث لو شاء ظهوره لظهر به لكن الادب يمنعه لكونه يريد أن يتحقق بعبوديته ويستتر بعبادته فلا يشكر عليه أمر بحيث اذا رى في غاية الضعف ذكر الله عند رؤيته فذلك عندنا ولي الله فيكون في الكون مرحلة وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم في أولياء الله أنهم الذين اذا رآوا ذكر الله من صبرهم على البلاء ومحنة الله لهم الظاهرة فلا يرفعون رؤسهم لغير الله في أحوالهم فاذا رى منهم مثل هذه الصفة ذكر الله بكونه اختصهم لنفسه ومن لا علم له بما قلناه يقول الولي صاحب الحال الذي اذا رى ذكر الله هو الذي يكون له التكوين والفعل بالهمة والتحكم في العالم والقهر والسلطان وهذه كلها أوصاف الحق فهو له هم الذين اذا رآوا ذكر الله وهذا قول من لا علم له بالامور وان مقصود الشارع انما هو ما ذكرناه وأما هذا القول الآخر فقد ينال التحكم في العلم بالهمة من لا وزن له عند الله ولا قيمة وليس بولي وانما مثل النبي وأجاب بهذا عن أولياء الله فقيل له من أولياء الله فقال الذين اذا رآوا ذكر الله لما طعنهم البلياء وشملتهم الرزايا فلا يتزلزلون ولا يلجئون لغير الله رضى بما أجراه الله فيهم وأرادهم بهم فاذا رأتهم العامة على مثل هذا الصبر والرضى وعدم الشكوى للمخلوقين ذكرت العمة الله وعلمت أن لله بهم عناية وأصحاب الآثار قد يكونون أولياء وقد تكون تلك الآثار التكوينية عن موازين معلومة عندنا وعند من يعرف هم النفوس وقوتها وانفعال أجرام العالم لها ومن خاط العزائية ورأى ما هم عاين من عدم التوفيق مع كونهم يتكلمون بالهمة ويعزلون ويتحكمون بقوة همهم وأيضا لما في العالم من خواص الاسماء التي تكون عنها الآثار التكوينية عند من يكون عنده علم ذلك مع كون ذلك الشخص مشركا بالله فما هو من خصائص أولياء الله تعالى التأثير في الكون فما بقى الا ما ذكرناه

الباب الثالث والتسعون ومائة في معرفة المقام *

ان المقام من الاعمال يكتب * له التعميل في التحصيل والطلب به يكون كمال العارفين وما * يردهم عنه لاستر ولا حجب له الدوام وما في الغيب من عجب * الحكم فيه له والفصل والندب هو النهاية والاحوال تابعة * وما يجلي به الا الكد والنصب ان الرسول من أجل الشكر قد ورمت * أقدمه وعلا الجهد والتعب

اعلم ان المقامات مكاسب وهي استيفاء الحقوق المرسومة شرعا على التمام فاذا قام العبد في الاوقات بتعين عليه من

المعاملات وصنوف المجاهدات والرياضات التي أمره الشارع أن يقوم بها وعين نعوته وأزماتها وما ينبغي لها وشروطها التامة والسكالية الموجبة صحتها فيكون صاحب مقام حيث أنشأ صورته كما أمر كما قيل له أقموا الصلاة فأقاموا نشأتها بصورة كاملة ففرجت طائر أملكار وحام قد سافلم يكن له استقرار ودون الحق ثم ينتقل هذا العبد الى مقام آخر لينشئ أيضا صورته وبهذا يكون العبد خلافا لهذا معنى المقام ولم يختلف أحد من أهل الله أنه ثابت غير زائل كما اختلفوا في الحال وليس الأمر عندنا على إطلاق ما قالوه بل يحتاج الى تفصيل في ذلك وذلك لاختلاف حقائق المقامات فانها ماهي على حقيقة واحدة فمن المقامات ماهو مشروط بشرط فإذا زال الشرط زال كالورع لا يكون الا في المحظور أو المتشابه فاذا لم يوجد أحدهما أو كلاهما فلا ورع وكذلك الخوف والرجاء والتجريد الذي هو قطع الأسباب وهو ظاهر التوكل عند العامة ومن المقامات ماهو ثابت الى الموت ويزول كالتوبة ومراعاة التكاليفات المشروعة ومن المقامات ما يصحب العبد في الآخرة الى أول دخول الجنة كبعض المقامات المشروطة من الخوف والرجاء ومن المقامات ما يدخل معه الجنة ك مقام الانس والبسط والظهور بصفات الجمال فالمقام هو ما يكون للعبد فيه اقامة وثبات وهو عنده لا يبرح فان كان مشروطا وجاء شرطه أظهره ذلك الوقت لوجود شرطه فهو عنده معد فلهذا قيل فيه انه ثابت لانه يستعمل في كل وقت فافهم

❦ الباب الرابع والنسعون ومائة في معرفة المكان ❦

في المقام هو المكان وانه ❦ للثيرني ❦ بسورة الاحزاب من كان فيه يكون مجهولا لذا ❦ ماناله أحد ❦ بغير حجاب رب المكان هو الذي يدعى اذا ❦ ادعى الرجال بسيد الاحباب وله الوسيلة لا تكون لغيره ❦ وهو المقدم من أولى الالباب وهو الامام وماله من تابع ❦ وهو المصترف حاجب الحجاب

قال تعالى يا أهل يثرب لا مقام لكم وقال تعالى في ادريس ورفعناه مكانا عليا والمكان نعت الهى في العموم والخصوص أما في العموم فقوله الرحمن على العرش استوى وأما في الخصوص فقوله وسعني قلب عبدي المؤمن وأما عموم العموم فان يكون بحيث أنت وهو قوله وهو معكم أينما كنتم فذكر الايفية والمكان في الذات كالمكانة في المراتب والمكان عند القوم منزلة في البساط هي لاهل الكمال الذين جازوا المقامات والاحوال والجلال والجمال فلا صفة لهم ولا نعت ولا مقام كابي يزيد اعلم أن عبور المقامات والاحوال هو من خصائص محمديين ولا يكون الا لاهل الادب جلساء الحق على بساط الهيبة مع الانس الدائم لاصحابه الاعتدال والثبات والسكون غير ان لهم سرعة الحركات في الباطن في كل نفس فترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر من السحاب ان تجلى لهم الحق في صورة محدودة أطرقوا فرأوه في اطرافهم مقلبا أحوالهم على غير الصورة التي تجلى لهم فيها فافادتهم الاطراق فهم بين تقييد واطلاق لا مقام يحكم عليهم فانه ما هم فهم أصحاب مكان في بساط النشأة وهم أصحاب مكانة في عدم القرار فهم من حيث مكانهم متنوعون ومن حيث مكانهم ثابتون فهم بالذات في مكانهم وهم بالاسماء الالهية في مكانهم فن الاسماء لهم المقام المحمود والمكانة الزلني في اليوم المشهود والزور والوفود ومن الذات لهم المكان المحدود والمعنى المقصود والثبات على الشهود وحالة الوجود ورؤيته في كل موجود في سكون وخود يشهدونه في العماء بالعين التي يشهدونه بها في الاستواء بالعين التي يشهدونه بها في السماء الدنيا بالعين التي يشهدونه بها في الارض بالعين التي يشهدونه بها في المعية بالعين التي يشهدونه بها في ليس كمثله شيء وهذا كله من نعوت المكان وأما شهودهم من حيث المكانة فتختلف عيونهم باختلاف النسب فالعين التي يشهدونه بها في كذا ليست العين التي يشهدونه بها في أمر آخر والمشهود في عين واحدة والشاهد من عين واحدة والنظرة تختلف باختلاف المنظور اليه فنامن يرى اختلاف النظر لاختلاف المنظور ومما من يرى اختلاف المنظور لاختلاف النظر وكل له شرب معلوم فالمكان يطلب فرغ ربك والمكانة تطلب كل يوم هو

هو في شان وسنفرغ لكم ايه الثقلان فجاء بلفظ الثقليين اعلاما من خاطب ومن يريد ونحن مركبون من ثقيل وخفيف فالخفيف للمكانة والثقل للمكان الرحمن على العرش استوى فثبتت الرحمة فلم تزل واثرت في النزول الى السماء الدنيا فانزل ليساط عذابا وانما نزل ليقبل ثانيا ويحبب داعيا ويغفر لمستغفرو يعطي سائلا فذكر هذا كله ولم يذكر شيئا من القهر لانه نزل من عرش الرحمن فالمكان رحمة حيث كان لان فيه استقرار الاجسام من تعب الانتقال الا تراهم في حال العذاب كيف وصفهم بالانتقال بقيد الجلود والتبديل انتقال الى أن يفرغ الميقات والامر الحقيقي للمكانة فانه لا يصح الثبوت على أمر واحد في الوجود فالمكان ثبوت في المكانة كما نقول في التمكين انه تمكين في التلوين لأن التلوين يضاد التمكين كما يراه من لاعلم له بالحقيقة والله يمكن باب يرد بعد هذا ان شاء الله

﴿الباب الخامس والتسعون ومائة في معرفة الشطح﴾

الشطح دعوى في النفوس بطبعها * البقية فيها من آثار الهوى

هذا اذا شطح بقول صادق * من غير أمر عند أرباب النهي

اعلم أيديكم الله ان الشطح كلمة دعوى بحق تفصح عن مرتبة التي أعطاه الله من المكانة عنده أفصح بها عن غير أمر الهوى لكن على طريق الفخر بالراء فاذا أمر بها فانه يفصح بها عن رياء عن أمر الهوى لا يقصد بذلك الفخر قال عليه السلام أنا سيد ولد آدم ولا فخر يقول ما قصدت الافتخار عليكم بهذا التعريف لكن أنبأتكم به لمصالحكم في ذلك ولتعرفوا منة الله عليكم برتبة نبيكم عند الله والشطح زلة المحققين اذا لم يؤمر به فيقولها كما قالها عليه السلام ولهذا بين فقال ولا فخر فاني أعلم اني عبد الله كما أنتم عبيد الله والعبد لا يفتخر على العبد اذا كان السيد واحدا وكذا انطلق عيسى فبدأ بالعبودية وهو بمنزلة قوله عليه السلام ولا فخر فقال لقومه في براءة أمه ولما علم من نور النبوة التي في استعداده أنه لا بد أن يقال فيه اندابن لله فقال اني عبد الله فبدأ في أول تعريفه وشهادته في الحال الذي لا ينطق مثله في العادة فبدأنا بن لا أحد فأوحى طاهرة بقول ولست بآبن لله كما أنه لا يقبل صاحبة لا يقبل الولد ولكني عبد الله مثلكم آتاني الكتاب وجعلني نبيا فنطق بنبوته في وقتها عنده وفي غير وقتها عند الحاضرين لانه لا بد له في وقت رسالته أن يعلم بنبوته كما جرت عادة الله في الانبياء قبله فهم مأمورون بكل ما يظهر عليهم ومنهم من الدعاوى الصادقة التي تدل على المكانة الزلني والتميز عن الامثال والاشكال بالمرتبة المثلى عند الله وجعاني مباركا أي محلا وعامة على زيادات الخير عنكم أيما كنت يعني في كل حال من الاحوال ما تختص البركة بسببي فيكم في حال دون حال وذكرها كلها بلفظ الماضي وهو يريد الحال والاستقبال فما كان منه في الحال فنطقه شهادة ببراءة أمه وتبيينها وتعليلها لمن يريد أن يقول فيه أنه ابن الله فنه الله وهو نظير براءة أمه مما نسبوا اليها فهو في جناب الحق تنزيه وفي جناب الام تبرئة ويدل لفظ الماضي فيه وأيما كنت أن يكون له التعريف بذلك من الله كما كان لمحمد صلى الله عليه وسلم لما قال كنت نبيا وادم بين الماء والطين فعلم مرتبته عند الله وادم ما وجدت صورته البدنية وأعلم عيسى بلفظ الماضي ان الله آتاه الكتاب وأوصاه بالصلاة والزكاة مادام في عالم التكليف والتشريع وهو قوله مادمت حيا يريد حياة التكليف في ظاهر الامر عند السامعين ويريد عندنا هذا أمرا آخر وهو قوله تعالى في عيسى انه كلمة الله والكلمة جمع حروف وسيأتي علم ذلك في باب النفس بفتح الفاء فأخبر أنه آتاه الكتاب يريد الانجيل ويريد مقام وجوده من حيث ما هو كلمة والكتاب ضم حروف رقية لاظهار كلمة أو ضم معنى الى صورة حرف يدل عليه فلا بد من تركيب فلهاذا كرر ان الله أعطاه الكتاب مثل قوله أعطى كل شيء خلقه ويريد بالصيغة بالصلاة والزكاة العبادة كما تدل على العمل هي على العبادة أدل لانها لا تقتصر في كونها عبادة الى بيان واذا أراد بها العمل احتيج الى تعيين ذلك العمل وبيان صورته حتى يقيم نشأته هذا المكلف به فاذا كانت العبادة دل على أنه لا يزال حيا أيما كان وان فارق هذا أليكل بالموت فالحياة تصحبه لانها صفة نفسية له ولا سيما وقد جعله روح الله ثم ذكر انه برّ بوالدته أي محسن اليها فأول احسانه أنه برّ أهله ما نسب اليها في حالة لا يشكون في أنه صادق في ذلك التعريف ثم تمم فقال ولم يجعلني جبارا فان الجبروت وهو العظمة يناقض العبادة وهو قوله انه عبد الله

و يريد بقوله جبارا أى لا أجبر الامة التى أرسل اليها بالكتاب والصلاة والزكاة انما أنامبلغ عن الله لا غير لست عليهم
بسيطر فأكون جبارا فأجبر وأبلغ عن الله كما قال يا أيها الرسول بلغ ما أنزل اليك وما على الرسول الا البلاغ
انما أنت مذكر لست عليهم بسيطر فقولهم مذكر والمذكر لا يكون الا لمن كان على حالة منسية ولولم يكن كذلك
لكان معلما لآدم كرافد أنه لا يذكرهم الا بحال اقرارهم بربوبية الله تعالى عليهم حين قبض الذرية من ظهر آدم في
الميثاق الاول ثم قال والسلام على يوم ولدت بما انطقت فيكم به من انى عبد الله فسلمت من انتساب وجودى الى
سفاح أو نكاح ويوم أموت فأسلم من وقوع القتل الذى ينسب الى من يزعم انه قتلى وهو قول بنى اسرائيل
انا قتلنا المسيح ابن مريم فاكذبهم الله فقال وما قتلوه وما صلبوه ولكن شبه لهم فقال لهم ان السلام عليه يوم يموت
سالم من القتل اذ لو قتل قتل شهادة والشهيد حى غير ميت ولا يقال فيه انه ميت كما ورد النهى عن ذلك عندنا
وكذلك لم يزل الامر فأخبر انه يموت ولا يقتل فذكر السلام عليه يوم يموت ثم ذكر أن السلام عليه يوم بيعت حيا يعنى
في القيامة وهو موطن سلامة الابرياء من كل سوء مثل الانبياء وغيرهم من أهل العناية فهو صاحب سلامة في هذه
المواطن كلها وماتم موطن ثالث ما هى الاحياء دين وحياة أخرى بينهم أموت فهذه كلها لم تكن عن أمر الهى لكانت
من قائلها شطحات فانها كلمات تدل على الرتبة عند الله على طريق الفجر بذلك على الامثال والاشكال وحاشا أهل الله
أن يمتزوا عن الامثال أو يفتخروا ولهذا كان الشطح رعونة نفس فانه لا يصدر من محقق أصلا فان المحقق ماله مشهود
سوى ربه وعلى ربه ما يفتخر وما يدعى بل هو ملازم عبوديته مهيا لما يرد عليه من أوامره فيسارع اليها وينظر جميع
من في الكون بهذه المثابة فاذا شطح فقد انحجب عما خلق له وجهه نفسه وربه ولو ان فعل عنه جميع ما يدعيه من القوة
في محي ويميت ويولى ويعزل وما هو عند الله بكان بل حكمه في ذلك حكم الدواء المسهل أو القابض يفعل بخاصية الحال
لا بالمكانة عند الله كما يفعل الساحر بخاصية الصنعة في عيون الناظرين فيخطف أبصارهم عن رؤية الحق فيما أتوا به
وكل من شطح فعن غفلة شطح وما رأينا ولا سمعنا عن ولى ظهر منه شطح لرعونة نفس وهو ولى عند الله الاولاد
أن يفتقر ويذل ويعود الى أصله ويذل عنه ذلك الزهو الذى كان يصل به فذلك لسان حال الشطح هذا اذا كان بحق
هو مذموم فكيف لو صدر من كاذب فان قيل وكيف صورة الكاذب في الشطح مع وجود الفعل والاثم منه قلنا نعم
ما سألت عنه اما صورة الكاذب في ذلك فان أهل الله ما يؤثرون الا بالخال الصادق اذا كانوا أهل الله وذلك المسمى
شطحا عندهم حيث لم يقترن به أمر الهى أمر به كما تحقق ذلك عن الانبياء عليهم السلام فن الناس من يكون عالما
بخواص الاسماء فيظهر بها الآثار العجيبة والانفعالات الصحيحة ولا يقول ان ذلك عن أسماء عنده وانما يظهر ذلك عند
الحاضرين انه من قوة الحال والمكانة عند الله والولاية الصادقة وهو كاذب في هذا كله وهذا يسمى شطحا ولا صاحبه
شاطح بل هو كاذب محض عمقوت فالشطح كلمة صادقة صادرة من رعونة نفس عليها بقية طبع تشهد اصحابها ببعده
من الله في تلك الحال وهذا القدر كاف في حال معرفة الشطح

﴿الباب السادس والتسعون ومائة في معرفة الطوالع﴾

لا تنظرن الى طوالع نوره * فطوالع التوحيد ما لا تبصر
لو أبصرتها كان شرك ثابتا * فيه المحنك ذوالحجي يتحير
ان المجرب للامور هو الذى * بمجنه يلقى فلا يتأثر
ومجنه نصر الاله فعينه * فيه يراه وعينه لا تبصر
الطمس رفع الحكم ليس ذهابه * فهى الوجود وما سواها مظهر

الطوالع عند الطائفة المصطلح عليها أنوار التوحيد تطلع على قلوب العارفين فتطمس سائر الانوار وهذه أنوار الادلة
النظرية لأنوار الادلة الكشفية النبوية فالطوالع تطمس أنوار الكشف وذلك أن التوحيد المطلوب من الله الذى
طلبه من عباده وأوجب النظر فيه انما هو توحيد المرتبة وهو كونه الها خاصة فلا اله غيره وعلى هذا يقوم الدليل الواضح

وعند بعض العقول فضول من أجل القوى التي هي آلاته فتعطيه في بعض الامزجة أمزجة ترا كيمها فضولا يؤديه ذلك الفضول الى النظر في ذات الله وقد سحر الشرع التفكير في ذات الله فزل هذا العقل في النظر في ذلك وتعدى وظلم نفسه فأقام الأدلة على زعمه وهي أنوار الطوالع على أن ذات الاله لا ينبغي أن تكون كذا ولا أن تكون على كذا ونفت عنه جميع ما ينسب الى المحدثات حتى يتميز عندها فعلته محصورا غير مطلق بمادات عليه أنوار أدلته ثم عدلت بعد ذلك الى الكلام في ذات صفاته فاختلف في ذلك أشعة أنوارهم أعني طرق أدلتهم على ما ذكر في علم النظر ثم عدلوا الى النظر في أفعاله فاختلفوا في ذلك بحسب اختلاف أشعة أنوارهم مما قد ذكر وسطر وليس هذا الكتاب بمحل لما تعطيه أدلة الافكار فانه موضوع لما يعطيه الكشف الالهي فلهذا لم نسردها على ما قررها أهلها في كتبهم ثم عدلوا الى النظر في السمعيات وهو علمنا الذي يعول عليه في الحكم الظاهر وتأخذ بالكشف الالهي عند التعمل بالتقوى فيتولى الله تعليمنا بالتجلى فنشهد ما لا تدركه العقول بأفكارها بما ورد به السمع وأحاله العقل وتأوله عقل المؤمن وسلمه المؤمن الصريف فجاءت أنوار الكشف بأن هذه الذات التي سحر التفكير فيها فرائسها على النقيض مما دلت عليه العقول بأفكارها في شاهد صاحب الكشف بين الحق ويده ويديه والعين والاعين المنسوبة اليه والقدم والوجه ثم من التعوت الفرح والتعجب والضحك والتحول من صورة الى صورة هذا كله شاهد به فائدة الذي يعبد المومنون وأهل الشهود من أهل الله ما هو الذي يعبد أهله التفكير في ذات الله فزعموا العلم لكونهم عصوا الله ورسوله في أن فكروا في ذات الله وتعدوا مرتبة الكلام والنظر في كونه الها واحدا الى ما لا حاجة لهم به وقد فعل ذلك من ينتمى الى الله كابي حامد وغيره وهي منزلة قدم وان كان جعل ذلك ستراله فانه قد نبه في مواضع على خلاف ما أثبتته وبالجمله أساء الادب فمن حكم على نفسه فكره ونظره وأدخل عقله تحت سلطان نظره في ذلك وتخيل انه على نور من ربه في نظره فطمس بأنوار أدلته ما عين أنوار ما جاء به أهل الشهود والكشف فجاء من ذلك عن رسول ونبي في كتاب أو سنة وكان صاحب هذه الانوار النظرية مؤمنا سادا في إيمانه تأول ذلك في حق الرسول حتى لا يرجع عن النظر بنور فكره لان اعتماده عليه وهو الذي أنشأ في نفسه ما يعبد كما ينبغي لنظره فعبده عقله ثم انه نقل الامر في التأويل لقصوره من التشبيه بالاجسام لحدوثها الى التشبيه بالمعاني المحمودة أيضا فانتقل من محدث الا الى محدث فكان فضيحة الدهر عند المؤمنين والذين شاهدوا الامر على ما هو عليه وأصل ذلك كله انه نتيجة عن معصية الله اذ قد نهاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لا ينطق عن الهوى عن التفكير في ذات الله فلم يفعل جعلنا الله واياكم من أهل الشهود والوجود فيا ليت هذا المؤمن اذ لم يكن من أهل الشهود أن يسلم الامر الى الله على علم الله فيه ولا يتعدى وأما اذا جاء بمنزل هذه العلوم غير الرسول عندها الناظر كفره وزندقه وجهله وبهذا بعينه آمن به لما جاء به الرسول فأى حجاب أعظم من هذا الحجاب فيقول له الامر على كذا فيقول هذا كذبا فاذا قلت له كذا او ردني الصحيح عن النبي عليه السلام ما هو قولي سكت وقال بعد ان جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم فله تأويل نظر فيه فلا يقبله ذلك القبول لولا رائحة هذا النظر الذي يرجوه في تأويله فأبعده عن الحق المبين وقد يريد أصحابنا بالطوالع طوالع أنوار الشهود فطمس أنوار الأدلة النظرية فما كان ينفيه عقلا مجردا عا ديبته كشافا لم يبق لذلك النور التفكير في عقله عينا ولا أثرا ولا جعل له عليه سلطانا فهذه امعنى الطوالع

﴿الباب السابع والتسعون ومائة في معرفة الذهاب﴾

قلوب العاشقين لها ذهاب * اذا هي شاهدت من لا تراها

وذا من أعجب الاشياء فينا * نراه وما نراه اذا نراه *

دليلي اذ يقول رميت عبدي * فلانجب فما الراى سواه

كذا قد جاء في القرآن نصا * الامر في حنين قددها

حال الذهاب عند الطائفة غيبة القلب عن حس كل محسوس بمشاهدة المحبوب وذلك يا ولي أن القلب والباطن

لا يمكن للعارف فكيف للمحب أن يمر عليه نفس ولا حال لا يكون المحبوب فيه مشهودا له بعين قلبه ووجوده وما بقي
 حجاب الا في الحس بادراكه المحسوسات حيث يراها البست عيون محبوبة فيحجبها فيطلب اللقاء لاجل هذا الحجاب
 فاذا ذهب المحسوس من حسه في ظاهر الصورة كما يذهب في حق النائم انصرف الحس الى الخيال فرأى مثال محبوبة في
 خياله وقرب من قلبه فراه من غير مثال لان الخيال ما بينه وبين المعنى واسطة ولا درجة كما انه ليس بينه وبين المحسوس
 واسطة ولا درجة فهو واسطة العقد اليه ينزل المعنى واليه يرتفع المحسوس فهو يلقى الطرفين بذاته فاذا انتقل العارف أو
 المحب من المحسوس الى الخيال قرب من معنى المحبوب فشاهده في الخيال مثلا ذا صورة وشاهد وهو في الخيال للمعدل
 بنظره الى حضرة المعاني المجاورة لحضرة الخيال عين المعنى مجردا عن المثال والصورة ثم نظر الى المثال والى المحسوس فعلم
 انداد وتوابع هذا المعنى في المحسوس لكان جميع صور المحسوسات صورته فغاب هذا المشاهد عن شهود كل محسوس انه
 غير صورة محبوبة بل كل محسوس صورة محبوبة ولا بد فذهب عنه صورة المحسوس انها غير صورة محبوبة بفصار
 يشاهد في كل شيء فهذا هو الذهاب ومنه المذهب الذي هو الطريق سمي منه بالذهاب فيه فهذا المحب ذاهب في صور
 المحسوسات كلها انها صورة عين محبوبة فلا يزال في اتصال دائم في عالم الحس وفي حضرة الخيال وفي حضرة المعاني
 فله الذهاب في هذه الحضرات كلها وصارت منه باله حتى نفسه في جلة الصور وطنا يقول

أنا من أهوى * ومن أهوى أنا

ومثل هذا قلنا في قصيدة
 وقد قلنا في هذا الباب أيضا من قصيدة
 أنا محبي أنا حبيبي * أنا فتاى أنا فتاى

فاننى ما عشقت غيرى * فعين فصلى هو اتصالى

الباب الثامن والتسعون ومائة في معرفة النفس بفتح النفس

نفس الا كوان من نفسه * وهو وحى الحق في جرسه
 وكلام الحق شاهده * أثر في الكون من نفسه
 ان موسى قبل أبصره * في اشتعال النار في قبسه
 معدن الراحة فيه فن * ناظر فيه وفي حرسه

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل أن يعرف بعصمته من الناس وهو قوله والله يعصمك من الناس اذا نزل منزلا
 يقول من يحرسنا الليلة مع كونه يعلم ان الله على كل شيء حفيظ وقال عليه السلام لما اشتد عليه كرب ما يلقى من الاضداد
 ان نفس الرحمن يأتيني من قبل اليمن فكانت الانصار اعلم ان الموجودات هي كلمات الله التي لا تنفذ قال تعالى في وجود
 عيسى عليه السلام انه كلمه ألقاها الى مريم وهو عيسى عليه السلام فلهذا قلنا ان الموجودات كلمات الله من حيث الدلالة
 السمعية اذ كان لا يصدقنا كل أحد فيما ندعى فيه الكشف أو التعريف الا الهى والكلمات المعلومة في العرف انما
 تتشكل عن نظم الحروف من النفس الخارج من التنفس المتقطع في الخارج فيظهر في ذلك التقاطع أعيان الحروف
 على نسب مخصوصة فتكون الكلمات وبعد أن نهتك على هذا تجعل بالك لما نورد في هذا الباب فاعلم أن الله
 سبحانه ما استواء على عرشه الا بالاسم الرحمن اعلا ما بذلك انه ما أراد بالايجاد الارحة بالموجودين ولم يذ كر غيره من
 الاسماء وذ كر الاستواء على أعظام المخلوقات احاطة من عالم الاجسام فان الآلام ليس محلها الا التركيب وأما البساط فلا
 تقبل في ذاتها قيام معنى بها بل هي عين المعنى يدل على شمول الرحمة للعالم وان طرأت عوارض البلايا فانها رحمة كما
 ذكرنا في شرب الدواء الكريه ليس المقصود منه عذاب من شربه ولا إيلا منه وانما المقصود من استعماله ما يؤل اليه
 من استعماله من الراحة والعافية ثم اعلم بعد هذا أن الحق تسمى بالظاهر والباطن فالظاهر للصور التي يتحول فيها والباطن
 للمعنى الذي يقبل ذلك التحول والظهور في تلك الصور فهو عالم الغيب من كونه الباطن والشهادة من كونه الظاهر وقد
 أعلمتك ان العالم نسخة الهية على صورة حق ولذلك قلنا اعلم الله بالاشياء علمه بنفسه فلذلك حكمنا عليه بالصورة

و بذور دت الاسماء الالهية وورد في الصحيح أن الله خلق آدم على صورته وهو الانسان الكامل المختصر الظاهر بحقائق الكون كله حديثه وقديمه وجعل سبحانه النفس يخرج من القلب للامر الذي قد علم وقررناه في جدد الخارج اذا قصد التنفس الكلام وان لم يقصد الكلام كان النفس بالحرف الهاوى خاصة وما هو عندنا من الحروف وهو هوى على ثلاث مراتب هو ياذا تبارك عنه بالالف وهو المسمى عند القراء الحرف الهاوى فاذا مر بالارواح العلوية في هويه حدث له منها او الالهة وهو امتداد الهوا من التنفس عن ضم الحرف وهو اشباع حركة الضم واذا مر بالجسام الطبيعية السفلية في هويه حدث له من ذلك ياء الالهة وهو امتداد الهوا من التنفس عن خفض الحرف وهو اشباع حركة الخفض لان الخفض من العالم الاسفل ومالهذا النفس في هويه أكثر من هذه الثلاث المراتب فاعلم ذلك فحدثت رسالة الملك بالواو المضموم ما قبلها وحدثت رسالة البشر بالياء المكسور ما قبلها وكان الالف على الاصل عن الله وهو سبب الاسباب كلها ولما ذكر الله عن نفسه انه الظاهر وانه الباطن وان له كلاما وكلمات ذكر ان له نفسا من الاسم الرحمن الذي به استوى على العرش فاسأل به خبير او هو المعارف من عباد الله من نبي وغيره ممن شاء الله من عباده لانه قال يؤتى الحكمة من يشاء فنكر الامر ولم يعرفه فهو نكرة في معرفة يعلمها هو لا غيره لان الامور معينة عنده مفصلة ليس في حقه اجمال ولا يصح ولا مبهم مع عامه بالجملة في حق من يكون في حقه الامر مجملا ومبهم ما وغير ذلك فاما علمنا ان له نفسا وانه الباطن وأن له كلاما وان الموجودات كلماته علمنا أن الله ما علمنا بذلك الانقاف على حقائق الامور باننا على الصورة فنقبل جميع ما ننسبه الالهة اليها على السنن رسالها وكتبها المنزلة وجعل النطق في الانسان على اتم الوجود فجعل ثمانية وعشرين مقطعا للنفس يظهر في كل مقطع حرفا معين ما هو عين الآخر ميزه المقطع مع كونه ليس غير النفس فالعين واحدة من حيث انها نفس وكثيرة من حيث المقاطع وجعلها ثمانية وعشرين لان العالم على ثمانية وعشرين من المنازل التي تجول السيارة فيها وفي روجها وهي أمكنتها من الفلك المستدير كأمكنة الخارج للنفس لايجاد العالم وما يصلح له ولكل عالم أعطت هذه المقاطع التي أظهرت أعيان الحروف ثم قسم هذه المقاطع الى ثلاثة أقسام قسم أقصى عن الطرف الاقصى الآخر فالأقصى الواحد يسمى حروف الحاق وهو على طبقات والاقصى الثاني حروف الشفتين وما بينهما حروف الوسط فان الحضرة الالهية على ثلاث مراتب باطن وظاهر ووسط وهو ما يميز به الظاهر عن الباطن وينفصل عنه وهو البرزخ فله وجه الى الباطن ووجه الى الظاهر بل هو الوجه عينه فانه لا ينقسم وهو الانسان الكامل أقامه الحق برزخا بين الحق والعالم فيظهر بالاسماء الالهية فيكون حقا ويظهر بحقيقة الامكان فيكون خلقا وجعله على ثلاث مراتب عقل وحس وهما طرفان وخيال وهو البرزخ الوسط بين المعنى والحس فاه اعرفنا الله انه باطن وظاهر وله نفس وكلمات نظرنا ما ظهر من ذلك ولم ينسب الى ذاته النفس وما يحدث عنه ففان عين النفس هو العماء فان نفس المتنفس المقصود بالعبارة عنه ما يتنزل منزلة الريح وانما يتنزل منزلة البخار فان النفس هذا حقيقة حيث كان فكان عنه العماء كما يحدث العماء عن بخار رطوبات الاركان فيصعد ويعلو فيظهر منه العماء ولا ثم بعد ذلك يكثف والهوا يحمله والريح تسوقه فها هو عين الهوا وانما هو عين البخار ولذلك جاء في صفة العماء الذي كان فيه ربا قبل خلق الخلق انه عماء فوقه هواء وما تحته هواء فذكر أن له الفوق وهو كون الحق فيه والتحت وهو كون العالم فيه فلم يكن ثم غير نفس الحق ففيه يكون الهوا وجرت الرياح ما بين زرع ورخاء وهي الحروف الشديدة والرخوة وظهر عن هذا النفس أصوات العود كالخروف المجهورة وهبوب النسيم وهي الحروف المهموسة وظهرت الطباق في الافلاك كالخروف المطبقة من تنفس الانسان بالقول اذا قصده وهو في الالهيات اذا رداه أن تقول له كن فالخروف المطبقة في النفس الالهية وجود سبع سموات طباقا وكل موجود في العالم على جهة الانطباق وابرز في هذا النفس الالهية افتتاح الوجود بالكون اذ كان ولا شيء معه وجعلها في المتنفس حقيقة الحروف المفتحة ثم لما أوجد العالم وفتح صورته في العماء وهو النفس الذي هو الحق المخلوق به مراتب العالم وأعيانه وأبواب منازل جعل منه عالم الاجسام كالخروف المنسفة لانها من جانب الطبيعة وهو حد الكون المظلم وجعل منه عالم الارواح وهو الحروف المستعلية في المتنفس بالنفس الانساني

وكل ذلك كلمات العالم فتسمى في الانسان حرفا ومن حيث آحادها وكلمات من حيث تركيبها كذلك أعيان الموجودات حرف من حيث آحادها وكلمات من حيث امتزاجاتها وجعل في النفس الالهية علة اليجاد من جانب الرحمة بالخلق ليخرجهم من شر العدم الى خير الوجود فكان بالحرف الهاوي ثم أبان لهم أيضا بوجوه ما يؤدى الى السعادة ببعثة الرسول المليك والبشرى ارسال رحمة فكان حرف اللين في المتنفس الانساني ثم أوجد في هذا النفس الصوت عند خروجه من الباطن الى الظاهر بطريق الوحي الذي شبهه رسول الله صلى الله عليه وسلم سلسلة على صنفوان فكان في تنفس الانسان حرف الصفير ثم انفس ذلك النفس الالهية على أعيان العالم الثابتة ولا وجود لها فكان مثل ذلك في الكلام الانساني حرف التفشى ثم ان النفس الالهية استطالت عليه الا كوان بالدعوى والتحكم حيث عتدت وكثرت ما هو احدى العين وهو في نفس المتنفس الانساني الحرف المستطيل وهو الضاد وحده لانه طال حتى أدرك مخرج اللام ثم ان هذا النفس الالهية في إيجاد الشرائع قد جعل طريقا مستقيما وخارجا عن هذه الاستقامة المعينة ويسمى ذلك تحريفا وهو قوله يعرفونه من بعد ما عقلوه مع كونه اليه يرجع الامر كله يقول وان تعدد قال نفس يجمعه فسمى ذلك التحريف في نفس المتنفس الانساني الحرف المنحرف فخالط أكثر الحروف وهو اللام وليس لغيره هذه المرتبة وهو بعض الاحكام الذي تجتمع فيه الشرائع ثم انه ظهر في النفس الالهية في الصور الامثال فلم يقع التمييز فتخييل فيه التكرار والحقيقة تعطى انه لا تكرر افظه في عالم الحروف البشرية الحرف المكرر وهو الراء فاذا كان النفس يحمل الروائح فيعرف أن حرف وجهه على المشام وهو المسمى في الحروف في النطق الانساني حرف الغنة لانها من الخشوم وقت مراتب الحروف بكما لها والحمد لله انتهى الجزء الثامن عشر ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

وقد رأينا من رجال الروائح جماعة وكان عبد القادر الجيلي منهم يعرف الشخص بالشتم أخبرني صاحب أبي البدر عنه ان ابن قائد الاواني جاء اليه وكان ابن قائد يرى لنفسه حظا في الطريق فأخذ عبد القادر يشمه نحو ثلاث مرات ثم قال له لا أعرفك فكان ذلك تربية في حقه فعلمت همة ابن قائد الى ان التحق بالافراد والنفس أبدا أكثر ما يظهر حكمه في المحبين العشاق هو مقامهم ومرتبتهم ويضيفون ذلك الى نفس الرياح لاني نفس الارواح كما قال بعضهم

ناشدتك الله نسيم الصبا * من أين هذا النفس الطيب

هل أودعت برداك عند الضحى * مكان ألت عقدتها زينب

أنا سمعت رايك روض الحلى * وذيلها من فوقها تسحب

* فهات أتخفى بأخبارها * فعهدك اليوم بها أقرب

هذه الايات على لطافتها ورقتها من أكتف ما قيل في عشق الارواح لان نسيم الارواح أطف من نسيم الرياح لانها بعيدة المناسبة عن عالم الطبيعة والرياح ليست كذلك فالارواح اذا نسجت لا تسوق الاطيبا فانها تهب من الحضرة الذاتية من الغيب الاقدس فلان أنى الابل طيب وطبيعة الرياح ليست كذلك لانها من عالم الطبيعة فان مرت على خبيث جاءت بخبيث وان مرت بطيب جاءت بطيب ونسيم الارواح اذا مرت بخبيث رده طيبا واذا مرت بطيب زاده طيبا فلو كان هذا القائل عاشقا حقيقة لا يتكلم بدعوى زور لم يجعل الطيب من زينب وان كانت طيبة فلو ذكر أن طيبها زاد به طيب المكان طيبا وجعل محبوبته تنم بأمرها الرياح فليست بمنفعة الحلى وعالم الطبيعة يخترقها وهو الريح وأخذ بهجوا الريح حيث تعجب من أين له هذا النفس الطيب فلو ساق الطيب بطريق المفاضلة بأن يقول من أين هذا النفس الطيب فانه لم يكن الريح بأمر زائد على نفس محبوبته اذا حققت لانها عين الطيب حيث ظهر طيب وسألني بعض أصحابي ان أشرح له هذه الايات لوقالها عارف من المحبين الالهيين فاجبته الى ذلك

فاما أشرحها ان شاء الله ثم أعود الى الكلام على تحقيق النفس في هذا الباب فنقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل قوله يخاطب نسيم الصبا ناشدتك الله اعلم أن الصبا هي ريح القبول والصبا الميل والميل قبول وسميت الصبا قبولا لان العرب لما أرادت أن تعرف الرياح حتى تجعل لها أسماء تدكرها بها لتعرف فاستقبلت مطلع الشمس فكل ريح هبت عليها من جهة مطلع الشمس استقبلته اذ كان وجهها الى تلك الجهة فسمتها قبولا وما أتى اليها من الريح عن دبر في حال استقبالها ذلك سمتة دبورا وهي الريح الغربية وما أتاهما منها في هبوبها عن الجانب الايمن سمتة جنوبا وعن جانب الشمال سمتة شمالا وكل ريح بين جهتين من هذه الجهات تهب سمتها نكباء من السكوب وهو العدول أى عدات عن هذه الاربع الجهات والنسيم أول هبوب الريح والشيء المستند اذا فاجأك ابتداء فهو ألتمن استصحابه مثل قوله * أحلى من الامن عند الخائف الوجل * ولهذا نعيم الجنان جديد في كل نفس فلذلك ما ناشد الا للنسيم لانه اذ به وجعله نسيم الصبا لانها ريح شرقية قبول فاعطته الريح من اخبارها بما جاءت به من طيبها ما يعطيه قبولها لوقبلت ورؤيتها لوطاعت عليه كما تطلع الشمس لان الصبا ريح شرقية والشرق طلوع الشمس والاشراق ضوء الشمس وقوله ناشدتك أى طالبتك مقسما بالله والناشد الطالب فهو كالاستفهم وهذا يدل على قلته عرفته بحبوه حيث جعل له أمثالا لقوله من أين هذا النفس الطيب فانه ثم من له انفاس طيبة فلو استفرغ في شغله بحبوه ولم ير مشهودا له سواه ما استفهم اذ كل من استفهم فقد أحضر ذلك في ذهنه فهذا شاعر أحضر الاشتراك في ذهنه فشهد على نفسه بنقصان المعرفة ان كان عارفا ونقصان المحبة ان كان محبا عاشقا فان أراد من المحبوب كثرة جوده وتحليه في أعيان متعددة كالأسماء الالهية لله مع كونه ذاتا واحدة ومع هذا فله تسعة وتسعون اسما فافوق ذلك فيريد في أى اسم كان لما هبت هذه الريح وهي نسمة قبول الهى لطيفة الهبوب أو رثت في القلب لطفًا ورقة بهبوبها فاستفهم الريح لما جاءت به من الطيب المستند فقال

هل أودعت برداك عند الضحى * مكان ألفت عقدها زينب

اعلم أن هذا البيت من أدل دلائل على انه ليس بمحب وان هذا القول هو الى هجاء المحبوب أقرب منه الى النشاء والمدح وذلك انه لما جاءت الريح بهذا النفس الطيب أضاف ذلك الطيب الى ما حصل للمكان الذى ألفت عقدها زينب فيه فهو ثناء على العقد فانه يريد أن عقدها كان عنبرية ذا طيب فطاب المكان بذلك العقد واذكر أن العقد انما اكتسب الطيب من روائح زينب أو عرفها أو انفاسها فلو سلك في كلامه ان طيب المكان مما تنفست فيه زينب فلو قال مثل ما قلنا

هل أودعت برداك عند الضحى * طيب مكان طيب زينب

أنفاسه من طيب أنفاسها * فطيبها من طيبه أعجب

ولنا في هذا المعنى في غير هذا الروي

ما الطيب في المسك الا طيب رباها * والنور في الشمس الامن حياها

الخلد مأوى الحسان الحور تسكنه * وذاتها لجنان الخلد مأواها

وأما قوله بعد هذا أو ناسمت رياك روض الحى * وذيلها من فوقه تسحب

فهذا مثل الأول جعل الطيب للروض من ذيل زينب لما سحبه على ذلك المكان طاب من طيب ذيلها وطيب ذيلها من طيب طيب ثيابها به مثل العقد سواء فاذكر ما يدل على أن طيب هذه الأما كن من طيب أنفاسها واذا كان هذا فلا يطيب الامن ليس بطيب أوليس له ذلك الطيب ولذا قلنا لو قال النفس الا طيب لا الطيب لكان أشعر وأثبت في المدح ثم قوله للنسيم فهات أن تخفنى باخبارها * فعهدك اليوم بها أقرب

كلام غير محقق فان نسيم الريح ماله عهد قريب الا بالمكان وروض الحى لا بزینب والطيب للمكان من العقد وللروض من الذيل فلم ينقل هذا النسيم شيئا من طيبها المتخذ بذاتها ولو كانت مشهودة للنسيم حين هب على المكان والروض

بقوله وذيلها فذ كرماء دخله الاحتمال في الحال فانه يحتمل أن يكون الحال في قوله وذيلها أى في حال مرورها كسبت
 هذا الروض الطيب من ذيلها ويحتمل أن يكون شهود الريح لها في حال مرورها على روض الحى وهذا بعيد والأول
 أقرب فانه لو مر بها مشاهد لها في حال انسحاب ذيلها على الروض لنقل طيب ذيلها الى طيب الروض من ذيلها فدل
 انه ما شاهد بها انسيم الريح واذا لم يشاهدها فليس عهد بها قريبا وانما عهد قريبا بالمكان الذي مرت عليه ثم فيه
 من النقص بقوله أقرب وصفها بالامر العام في كل طيب اذ المكان الذي يبقى فيه الطيب انما يكون قريبا العهد
 بالطيب في جلوسه فيه أو مروره عليه وهذا ليس بخصوص بهابل لوقال ان طيبها في المكان لا يزول بعد ان اكتسبه
 منها وانه بها بعيد عهد ومع هذا فالطيب باق لقوة سلطانه لكان أشعر والنسيم ما نقل اليه الا طيب المكان والروض
 فكان ينبغي أن يصدق فكان يقول فعهدك اليوم به أقرب يعني بالمكان أو بكل واحد منهما يعني الروض والمكان
 أو يقول بهم أقرب فكذب بقوله بها أقرب ثم انه لا يلزم طيب المكان ولا طيب الروض من القاء العقد ولا من طيب
 الذيل قد يكون طيب الروض من الزهر وطيب المكان من أمر آخر مع وجود العقد فيه وانسحاب الذيل على الروض
 فهو قاصر بكل وجه فهذا شعر لطيف اللفظ مليح وهو بالمعنى ليس بشئ لأن جمال الشعر والكلام أن يجمع بين اللفظ
 الرائق والمعنى الفائق فيبحار الناظر والسماع فلا يدري اللفظ أحسن أو المعنى أو هما على السواء فانه اذا نظر الى كل
 واحد منهما أذهله الآخر من حسنه واذا نظر فيهما معا حيرا فاستحسن مثل هذا الشعر الاذوق قلب كفيف فان اللفظ
 لطيف والمعنى كفيف واذا كان المعنى قبيحا عند الصحيح النظر لم يحجبه حسن اللفظ عن قبح المعنى فان مثاله عندي
 مثال من بحب صورة في غاية الحسن منقوشة في جدار من ينة بانواع الأصبغة تامة الخلق لا روح لها فان المعنى للفظ
 كالروح للصورة هو جالها على الحقيقة انظر في عجز القرآن تجده كما ذكرنا حسن النظم مع توفير المعنى وحسن مساقه
 وجمع المعاني بعضها الى بعض في اللفظ الحسن النظم الوجيز مع وجود تكرار القصة الموجب للممل ولا تجدها في القرآن
 فتجد مع تكرار القصة الواحدة مثل قصص الأمم كآدم وموسى ونوح وغيرهم مما تكررت زيادة لفظ أو نقصه
 ما تجد اخلافا في المعنى جملة واحدة وسبب ذلك أنه قول حق ما فيه تزوير ولما تنبأ على نبيه ما في قول هذا الشاعر مع
 كونه لم يخرج عن حقيقة هذا الباب في ذلك فانه باب النفس بفتح الفاء والشعر من الكلام فهو من باب الانفاس فتم
 انفاس يخرج معها تحقيق المعاني على ما هي عليه في تركيب بعضها مع بعض وثم أنفاس بالعكس فانرجع الى النفس
 الرجائي الذي ظهر عنه حروف الكائنات وكلمات العالم على مراتب مخارج الحروف من نفس المتنفس الانساني
 الذي هو أكل النشآت كلها في العالم وهي ثمانية وعشرون حرفا لكل حرف اسم عينه المقطع مقطوع نفسه فأولها
 الهاء وآخرها الواو ومنها حروف مفردة المخرج كالحرف المستطيل والمنحرف والمكرر ومنها مشتركة في المخرج
 كحروف الصفيروان كان بين المشترك تفاوت فهو قريب بعضهما من بعض بحسب الالفاظ الصحيح اللفظ في حال التلفظ
 بها الفرق بين الحرفين المشتركين كالطاء والتاء والذال فهذه الثلاثة وان كانت من مخرج واحد فهو على التقارب
 لا على التحقيق ولهذا اختلفت الالقاب عليه لاختلاف أحوالها في المخارج فيكون للحرف الواحد ألقاب متعددة
 لدرجات له في النفس عند التكوين منه في مقطع الحرف يمتاز به عن الذي يقاربه في المخرج الذي أوجب له أن يقال
 فيه انه مشترك كحرف الصاد غير المجمة مثلا فانه من الحروف المهموسة ويشارك الكاف في الهمس وهو من حروف
 الصفيروان يشارك الزاي في الصفيروان وهو من الحروف المطبقة فهو يشارك الطاء في الاطباق وهو من الحروف الرخوة
 فهو يشارك العين في الرخاوة وهو من الحروف المستعلية فهو يشارك القاف في الاستعلاء فهذا حرف واحد اختلف
 عليه ألقاب كثيرة لظهوره في مراتب متعددة قابل بذاته بكل مرتبة صالح لها فاختلقت الاعتبارات فاختلقت الاسماء
 كذلك نقول في العقل الأول عقلا للمعنى يخالف المعنى الذي لا جله نسميه قلما يخاف المعنى الذي لأجله نسميه روحا
 يخالف المعنى الذي لأجله نسميه قلبا

والعين واحدة والحكم مختلف * لئلا تنوعت الأرواح والصور

كذلك الحق أصل الوجود الواحد الأحد الذي لا يقبل العدد فهو وان كان واحدا العين فهو المسمى بالحي القيوم العزيز
 المتكبر الجبار الى تسعة وتسعين اسما العين واحدة وأحكام مختلفة فالمفهوم من الاسم الحي هو المفهوم من الاسم المريد
 ولا القادر ولا المقدر كما قلنا في حرف الصاد وكذلك سائر الحروف فخرجت الحروف من نفس المتنفس الانساني الذي
 هو أكمل النشآت وبه ظهرت وبنفسه جميع الحروف فكان على الصورة الالهية بالنفس الرحاني وظهور حروف
 الكائنات وعالم الكلمات سواء وكلها النفس الانساني ثمانية وعشرين حرفا محقة لما صدر من النفس الرحاني
 أعيان الكلمات الالهية ثمانية وعشرين كلمة لكل كلمة وجوه فصدر عن نفس الرحمن وهو العماء الذي كان فيمربنا
 قبل أن يخلق الخلق فكان العماء كالنفس الانساني وظهور العالم في امتداده في الخلاء بحسب مراتب الكائنات
 كالنفس الانساني من القلب وامتداده الى الفم وظهور الحروف في الطريق والكلمات كظهور العالم من العماء
 الذي هو نفس الحق الرحاني في المراتب المقدرة في الامتداد المتوهم لافي جسم وهو الخلاء الذي ملأه العالم فكما كان
 أول حرف ظهر من أعيان العالم من هذا النفس لما طلب الخروج الى الغاية وهو نهاية الخلاء كما كان غاية امتداد
 النفس الى الشفتين فظهرت الهاء أول والواو آخر وليس وراء ذلك حرف يعقل فكان أجناس العالم منحصرة
 وأشخاصه لا تتناهي وجودا فانها تحدث مادام السبب موجودا والسبب لا ينقضي فابجاد أشخاص النوع لا ينقضي
 فاما حصر العالم على عدد الحروف من أجل النفس في ثمانية وعشرين لا يزيد ولا تنقص فأول ذلك العقل وهو القلم
 وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم انه أول ما خلق الله العقل وفي خبر آخر أول ما خلق الله القلم الحديث فكان أول خلق
 خلقه الله من النفس الذي هو العماء القابل لفتح صور العالم فيه العقل وهو القلم ثم النفس وهو اللوح ثم الطبيعة
 ثم الهباء ثم الجسم ثم الشكل ثم العرش ثم الكرسي ثم الاطلس ثم فلك الكواكب الثابتة ثم السماء الأولى
 ثم الثانية ثم الثالثة ثم الرابعة ثم الخامسة ثم السادسة ثم السابعة ثم كرة النار ثم كرة الهواء ثم كرة الماء ثم
 التراب ثم المعدن ثم النبات ثم الحيوان ثم الملك ثم الجن ثم البشر ثم المرتبة والمرتبة هي الغاية في كل موجود
 كما أن الواو غاية حروف النفس وقصدت ذكر أسماء العالم لارتبب وجوده كما قصد في أبجد هوز حطى ككن
 سعفس قرشت فنخذ ضظغ حصر الحروف لارتبب وجودها في الخارج ولكل موجود مما ذكرنا مرتبة
 وأحكام ونسب معلومة عند العلماء بالله وكل واحد له مقام معلوم يتميز به لا يكون للآخر كما أن له أمور يشترك فيها مع
 غيره خلقا وحكما فاما في الخلق فكأشخاص النوع الواحد وأنواع الجنس الواحد مثل الافلاك تشترك في
 الاستدارة الفلكية وفي الجسمية من حيث التركيب وما ذكرنا الا لما يختص بعالم الدنيا كما انه ما ذكرنا من الحروف
 الا لما يختص بالنفس الانساني اليوم اذ لا تتكلم الا في وجودها فاما لا تحيط بالله علما فتكلمنا على قدر ما أعطانا من العلم به
 وليس في الامكان أبدع مما خلق لانه الصادق وقد قال انه خلق العالم على صورته وأكمل منه فلا يكون فاكمل من هذا
 العالم فلا يكون وقد وقعت لنا واقعة في هذا الباب من الحق قد تقدم ذكرها ثم لتعلم أن أقرب شبه بالنفس بل هو عين
 النفس حروف العلة وهو الالف والواو المضموم ما قبلها والياء المكسور ما قبلها وليست هذه الثلاثة الحروف من
 الحروف الصالح المحقة في الحرفية هي أجل من ذلك واطلاق الحرف عليها بطريق المجاز وما يدل عليها الا الحرف
 اذا انفتح واشبع الفتحة أو ضم فاشبع الضمة أو كسر فاشبع الكسرة فذلك الدليل على ابراز هذه الحروف كما كان
 العالم من أجل حدونه الذي هو بمنزلة اشباع الحركات في الحروف دليل على وجود الحق سواء فافهم ما ذكرناه وثمان
 الحروف لها خواص هي عليها أعطتها لها الخارج فهي في النفس مجموعة اذ هو يجمعها وفي أعيان الحروف والكلمات
 مفترقة فاذا جرى النفس من أول الحروف الى غايتها فانه يفعل كل حرف يتأخر وجوده لتأخر مخرجه عند انقطاع النفس
 ما يفعله كل حرف في مخرج تقدمه فهو يحوي على قوة كل حرف تقدمه لان النفس مرتبة في خروجه على تلك الخارج
 الى أن انقطع عند هذا المخرج فنقل معه مرتبة كل حرف فظهرت في قوة الحرف المتأخر وآخر الحروف الواو في الواو
 قوة جميع الحروف كما ان الهاء أقل في العمل من جميع الحروف فان لها البدو فكلمة هو جمعت جميع قوى الحروف في

عالم الكلمات فلهذا كانت الهوية أعظم الأشياء فعلا وكذلك الانسان آخر غاية النفس والكلمات الالهية في الاجناس
ففي الانسان قوة كل موجود في العالم فله جميع المراتب ولهذا اختص وحده بالصورة فجمع بين الحقائق الالهية وهي
الاسماء وبين حقائق العالم فانه آخر موجود فانه انتهى لوجوده النفس الرجائي حتى جاء معه بقوة مراتب العالم كله
فيظهر بالانسان ما لا يظهر بجزء من العالم ولا بكل اسم اسم من الحقائق الالهية فان الاسم الواحد يعطي ما يعطي
الآخر مما يتميز به فكان الانسان أكل الموجودات والواو أكل الحروف وكذا هي في العمل عند من يعرف العمل
بالحروف فكل ما سوى الانسان خلق الا الانسان فانه خلق وحق فالانسان الكامل هو على الحقيقة الحق الخلق به
أي الخلق بسببه العالم وذلك لان الغاية هي المطلوبة بالخلق المتقدم عليها فخلق ما تقدم عليه الا لاجلها وظهور عينها
ولولا ما ظهر ما تقدم عليها فالغاية هو الامر الخلق بسببه ما تقدم من أسباب ظهوره وهو الانسان الكامل وانما قلنا
الكامل لان اسم الانسان قد يطلق على المشبهة في الصورة كما نقول في زيد انه انسان وفي عمره انه انسان وان كان
زيد قد ظهرت فيه الحقائق الالهية وما ظهرت في عمره وفعله وعلى الحقيقة حيوان في شكل انسان كما شبهت الكرة
الفلك في الاستدارة وأين كمال الفلك من الكرة فهذا أعني بالكامل فجاز الانسان جميع المراتب برتبته كما حازت الواو
جميع قوى الحروف فدل أن الواو كانت المطلوبة بالكلام لتوجد في جميعها جميع ما وجد في الطريق باستعداد
المخارج من الحروف حتى انتهى الى الواو ثم لتعلم أن نفس المتنفس لم يكن غير باطن المتنفس فصار النفس ظاهرا وهو
أعيان الحروف والكلمات فلم يكن الظاهر بأمر زائد على الباطن فهو عينه واستعداد المخارج لتعيين الحروف في
النفس استعداد أعيان العالم الثابتة في نفس الرحمن فظهر عين الحكم الاستعداد الذي في العالم الظاهر في النفس
فلهذا قال تعالى انبييهم صلى الله عليه وسلم ومارميت اذ رميت ولكن الله رمى وقال للنفس المطهنة ارجعي الى ربك
راضية كما قال طوعا وكرها أي ان لم ترجعي راضية من ذاتك والا أجبرت على الرجوع الى ربك فتعلم انك ما أنت
واذا رجعت راضية فهي النفس العالمة الرضية عند الله قد خلت في عبادته فلم تنسب ولا اتهمت الى غيره من اتخذ الله هواه
ودخلت في جنته أي في كنفه وستره فاستترت هذه النفس به فكان هو الظاهر وهي غيب فيه فهي باطنة اذ كانت هي
عين النفس والنفس باطن فقامت للرحن بهذا النعت من الدخول في السترا المضاف اليه بقوله جنتي مقام الروح للجسم
الصوري فانه ستر عليه فالجسم المشهود والحكم للروح فالظاهر الحق والحكم للروح وهو استعداد العالم الذي أظهر
الاختلاف في الحق الظاهر فهذا معنى قوله وادخلني جنتي وأضافه الى نفسه

فأرب والمر بوب مرتبطان * ثني الوجود به وليس بثان

ما ان رأيت ولا سمعت بمثله * الا الذي قالوه في العمران

والقمران يريدون أبا بكر وعمر والشمس والقمر والله خلقكم وما تعملون فثبت بالضمير ونفي بالفعل الذي هو خلق
كما تنفي أبو بكر فلم يظهر له اسم في العمران وأثبت ضمير المثنى وهو قولهم العمران فسبحان من أخفى عنه حكمته فيه
فظهر في الوجود العليم الذي لا يعلم كالرامي الذي مارى فالخروف ليست غير النفس ولا هي عين النفس والكلمة ليست
غير الحروف وما هي عين الحروف

والجمع حال لا وجودا عينه * وله التحكم ليس للآحاد

وصل * واعلم أن الله لما قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أي ما تدعوا فله الاسماء الحسنی فجعل الاسماء الحسنی لله
كما هي للرحن غير أن هذا حقيقة وهي أن الاسم له معنى وله صورة فيسمى الله بمعنى الاسم ويدعى الرحمن بصورته لأن
الرحن هو المنعوت بالنفس وبالنفس ظهرت الكلمات الالهية في مراتب الخلاء الذي ظهر فيه العالم فلاندعوه الا
بصورة الاسم وله صورتان صورة عندنا من أنفاسنا وتركيب حروفنا وهي التي ندعوه بها وهي أسماء الاسماء الالهية وهي
كالخلق عليها ونحن بصورة هذه الاسماء التي من أنفاسنا مترجون عن الاسماء الالهية والاسماء الالهية لها صور من نفس
الرحن من كونه قائلا ومنعوتها بالكلام وخلف تلك الصور المعاني التي هي لتلك الصور كالارواح فصور الاسماء الالهية

التي يذ كر الحق بها نفسه بكلامه وجوده من نفس الرحمن فله الاسماء الحسنى وأرواح تلك الصور هي التي للاسم الله خارجة عن حكم النفس لاتنعت بالكيفية وهي اصور الاسماء النفسية الرحمانية كالمعاني والحروف ولما علمنا هذا وأمرنا أن ندعوه باسمائه الحسنى وخيرنا بين الله والرحمن فان شئنا دعونا به بصورة الاسماء النفسية الرحمانية وهي الهمم الكونية التي في أرواحنا وان شئنا دعونا به بالاسماء التي من أنفاسنا بحكم الترجمة وهي الاسماء التي يتلفظ بها في عالم الشهادة فاذا تلفظنا بها أحضرنا في نفوسنا ما الله فننظر المعنى واما الرحمن فننظر صورة الاسم الالهي النفسى الرحاني كيفما شئنا فاعلمنا فان دلالة الصورتين منا ومن الرحمن على المعنى واحد سواء علمنا ذلك أو لم نعلمه ولما كان ذكر أسمائه عين الثناء عليه ذكرنا في هذا الباب ما هو فينا مثل كلمة كن منه وذلك البسملة يقول أهل الله ان بسم الله منافي ايجاد الافعال بمنزلة كن منه ولما كان القرآن ذكر اوجامع الاسماء صور او معاني جعلنا التلاوة في هذا الباب من جملة الاذكار فلان ذكر من الاذكار الاما يختص بالقرآن فنذكره بكلامه من حيث علمه بذلك لا من حيث علمنا فيكون هو الذي يذ كر نفسه لانحن ولما كان دعاؤه باسمائه القرائية وكذا ذكرين تالين وجب علينا التعوذ وهو من الذكر فيعيننا وسفنا من الاذكار الحمد لله وسبحان الله والله أكبر ولا اله الا الله ولا حول ولا قوة الا بالله فلنذكر فهرست ما اذا ذكره في هذا الباب من فصول ما يتكلم عليه مما يختص بالنفس الالهية ومراتبها كمن من العالم في الذكر لان الذكرين هم أعلى الطوائف لانه جالسهم ولهذا اختتم الله بذكرهم صفات المقرئين من أهل الله ذكر انهم وانهم فقال تعالى ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات وما ذكر بعد الذكر كرات شيا والذكر من نعوت كونه متكامل وهو نفس الرحمن الذي ظهرت فيه حقائق حروف الكائنات وكلمات الحضرة

﴿ ذكر فهرست الفصول وهي خمسون فصلا ﴾

﴿ الفصل الاول ﴾ في ذكر الله نفسه بنفس الرحمن وبه أوجد العالم من كونه أحب ذلك

﴿ الفصل الثاني ﴾ في كلام الله وكلماته

﴿ الفصل الثالث ﴾ في ذكر التعوذ

﴿ الفصل الرابع ﴾ في الذكر بالبسملة

﴿ الفصل الخامس ﴾ في كلمة الحضرة وهي كلمة كن

﴿ الفصل السادس ﴾ في الذكر بالحمد

﴿ الفصل السابع ﴾ في الذكر بالتسبيح

﴿ الفصل الثامن ﴾ في الذكر بالتكبير

﴿ الفصل التاسع ﴾ في الذكر بالتلهيل

﴿ الفصل العاشر ﴾ في الذكر بالحقولة

﴿ الفصل الحادي عشر ﴾ في الاسم البديع وتوجهه على ايجاد العقل والعقول وهو القلم الاعلى ومن الحروف

على الهمزة وتفصيل الهمزة ومن المنازل على الشرطين والامداد الالهى النفسى ومراتبه الذاتية والزائدة

﴿ الفصل الثاني عشر ﴾ في الاسم الباعث وتوجهه على ايجاد اللوح المحفوظ وهو النفس الكلية وهو الروح المنفوخ

منه في الصور المسوقة بعد كمال تعديلها فيها الله بذلك النفخ أى صورة شاء وتوجهه على ايجاد الهاء من الحروف وهاء

الكليات وتوجهه على ايجاد الباطن من المنازل

﴿ الفصل الثالث عشر ﴾ في الاسم الباطن وتوجهه على خلق الطبيعة وما يعطيه من أنفاس العالم وحصرها في أربع

حقائق واقتراحها واجتماعها وتوجهه على ايجاد العين المهمة وايجاد الثريا من المنازل

- ﴿الفصل الرابع عشر﴾ في الاسم الآخر وتوجهه على خلق الجوهر الهباني الذي ظهر فيه صور الاجسام وما يشبهها الجوهر في عالم التركيب ويجاد الحاء المهمة من الحروف ويجاد الدبران من المنازل المقدرة
- ﴿الفصل الخامس عشر﴾ في الاسم الظاهر وتوجهه على إيجاد الجسم الكلي ويجاد الغين المهمة من الحروف ويجاد الميسان وهي الحقعة من المنازل
- ﴿الفصل السادس عشر﴾ في الاسم الحكيم وتوجهه على إيجاد الشكل وحرف الخاء المهمة والتحية من المنازل
- ﴿الفصل السابع عشر﴾ في الاسم المحيط وتوجهه على إيجاد العرش والعروش المعظمة والمكرمة والمجددة وحرف القاف من الحروف والذراع من المنازل
- ﴿الفصل الثامن عشر﴾ في الاسم الشكور وتوجهه على إيجاد الكرسي والقدمين وحرف الكاف والنثرة
- ﴿الفصل التاسع عشر﴾ في الاسم الغني وتوجهه على إيجاد الفلك الاطلس فلك البروج وحدوث الايام بوجود حركته واستعانة بالاسم الدهر على ذلك وحرف الجيم والطرف
- ﴿الفصل العشرون﴾ في الاسم المقدر وتوجهه على إيجاد فلك الكواكب الثابتة والجنات وتقدير صور الكواكب في مقعر هذا الفلك وكونه أرض الجنة وسقف جهنم وحرف الشين المهمة والجهة
- ﴿الفصل الحادي والعشرون﴾ في الاسم الرب وتوجهه على إيجاد السماء الاولى والبيت المعمور وسدرة المنتهى وابراهيم الخليل ويوم السبت وحرف الياء بالنقطتين من أسفل والخثران من المنازل المقدرة وخانس هذه السماء وكوكبها
- ﴿الفصل الثاني والعشرون﴾ في الاسم العليم وتوجهه على إيجاد السماء الثانية وحانسهام يوم الخميس وموسى علي السلام وحرف الصاد المهمة والصرفة من المنازل
- ﴿الفصل الثالث والعشرون﴾ في الاسم الفاهر وتوجهه على إيجاد السماء الثالثة وخانسهام يوم الثلاثاء وحرف اللام والعوا
- ﴿الفصل الرابع والعشرون﴾ في الاسم النور وتوجهه على إيجاد السماء الرابعة وهي قلب جسم العالم المركب ويجاد الشمس وحدوث الليل والنهار في عالم الاركان وروح ادريس عليه السلام وقطبيته وحرف النون والسمك الاعزل ويوم الاحد ونفخ الروح الجزئي عند كمال تصوير النطف
- ﴿الفصل الخامس والعشرون﴾ في الاسم المصور وتوجهه على إيجاد السماء الخامسة وخانسهام والتصوير والحسن والجمال ويوسف عليه السلام وحرف الراء والغفرو يوم الجمعة
- ﴿الفصل السادس والعشرون﴾ في الاسم المحصى وتوجهه على إيجاد السماء السادسة وخانسهام وعيسى عليه السلام والاعتدال وحرف الطاء المهمة والزبانو يوم الاربعاء
- ﴿الفصل السابع والعشرون﴾ في الاسم المتين وتوجهه على إيجاد السماء الدنيا والقمر وادم عليه السلام والمد والجزر وحرف الدال المهمة والا كليل ويوم الاثنين
- ﴿الفصل الثامن والعشرون﴾ في الاسم القابض وتوجهه على إيجاد الاثير وما يظهر فيه من ذوات الاذناب والاحتراقات ومن الحروف حرف التاء المنقوطة باثنتين من فوق والقلب من المنازل
- ﴿الفصل التاسع والعشرون﴾ في الاسم الحي وتوجهه على إيجاد ما ظهر في ركن الهواء وحرف الزاي من الحروف ومن المنازل الشولة
- ﴿الفصل الثلاثون﴾ في الاسم المحي وتوجهه على إيجاد ما ظهر في الماء وحرف السين المهمة والنعائم
- ﴿الفصل الحادي والثلاثون﴾ في الاسم المميت وتوجهه على إيجاد القرباب وحرف الصاد المهمة والبلدة
- ﴿الفصل الثاني والثلاثون﴾ في الاسم العزيز وتوجهه على إيجاد المعادن وحرف الطاء المهمة والذابح

﴿الفصل الثالث والثلاثون﴾ في الاسم الرزاق وتوجهه على إيجاد النبات وحرف التاء المبهمة بثلاث ومن المنازل بلع
 ﴿الفصل الرابع والثلاثون﴾ في الاسم المدل وتوجهه على إيجاد الحيوان وحرف الذال المبهمة ومن المنازل السعد
 ﴿الفصل الخامس والثلاثون﴾ في الاسم القوى وتوجهه على إيجاد الملائكة وحرف القاء والاخبية
 ﴿الفصل السادس والثلاثون﴾ في الاسم اللطيف وتوجهه على إيجاد الجن حرف الباء المبهمة بواحدة والفرع المقدم
 ﴿الفصل السابع والثلاثون﴾ في الاسم الجامع وتوجهه على إيجاد الانسان وحرف الميم والمؤخر
 ﴿الفصل الثامن والثلاثون﴾ في الاسم رفيع الدرجات وتوجهه على تعيين الرتب والمقامات والمنازل وحرف الواو
 ومن المنازل الرشا

﴿الفصل التاسع والثلاثون﴾ في النقل وأين مقامه في الانقاس
 ﴿الفصل الاربعون﴾ في معرفة الجلى والخفى من الانقاس وهو بمنزلة الادغام والظهار في الكلام
 ﴿الفصل الحادى والاربعون﴾ في الاعتدال والانحراف في النفس وهو بمنزلة الفتح والامالة وبين اللفظين
 ﴿الفصل الثانى والاربعون﴾ في الاعتماد على الناقص والميل اليه وهو في الكلام معرفة الوقف على هاء التانيث
 وهو من باب الانقاس أيضا
 ﴿الفصل الثالث والاربعون﴾ في الاعداد وهي التكرار وأين هو في النفس
 ﴿الفصل الرابع والاربعون﴾ في اللطيف من النفس يرجع كثيفا وماسببه والكثيف يرجع لطيفا من النفس وما
 سببه وعليه معنى أصوات الملاحن
 ﴿الفصل الخامس والاربعون﴾ في الاعتماد على أصناف المحدثات وهو في باب النفس الانسانية الوقف على أواخر
 الكلام في اللسان

﴿الفصل السادس والاربعون﴾ في الاعتماد على العالم من حيث ما هو كتاب مسطور في رق الوجود المنشور في عالم
 الاجسام الكائن من الاسم الظاهر
 ﴿الفصل السابع والاربعون﴾ في الاعتماد على الوعد قبل كونه وهو الاعتماد على المعدوم لصدق الوعد وهو في الانقاس
 السكوت على الساكن قبل الهمزة
 ﴿الفصل الثامن والاربعون﴾ في الاعتماد على الكائنات وما يظهر منها من الفتوح وهو الاينية في الطريق وكيف
 يرجع المعلول صحيحا والصحيح عليلا

﴿الفصل التاسع والاربعون﴾ فيما يعدم ويوجد مما يزيد على الاصول التي هي بمنزلة النوافل مع الفرائض
 ﴿الفصل الخسون﴾ في الامر الجامع لما يظهر في النفس من الاحكام في كل متنفس حقا وخلقاً وحيواناً ونطقاً وبه تمام
 باب النفس على الاقتصاد والاختصار ان شاء الله ثم اللواحق وهي الاقسام الالهية التي نفس الله بها عن عباده وهي
 من نفس الرحمن

﴿الفصل الاول﴾ في ذكر الله نفسه بنفسه نفس الرحمن ورد في الحديث الصحيح كشف الغيب الثابت نقلا عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم عن ربه جل وعزانه قال ما هذا معناه كنت كنز الم أعرف فأحييت أن أعرف فخلقت الخلق وتعرفت اليهم
 فعرفوني ولما ذكر المحبة علمنا من حقيقة الحب ولوازمه ما يجده المحب في نفسه وقد بينا أن الحب لا يتعلق الا بمعدوم
 يصح وجوده وهو غير موجود في الحال والعالم محدث والله كان ولا شيء معه وعلم العالم من علمه بنفسه فأظهر في
 الكون الا ما هو عليه في نفسه وكانه كان باطنا فصار بالعالم ظاهرا وأظهر العالم نفس الرحمن لازالة حكم الحب وتنفس
 ما يجده المحب فعرف نفسه شهودا بالظاهر وذكر نفسه بما أظهره ذكر معرفة وعلم وهو ذكر العماء المنسوب الى الرب
 قبل خلق الخلق وهو ذكر العام الجميل وان كلمات العالم بحملتها مجملة في هذا النفس الرحاني وتفاصيله غير متناهية ومن
 هنا يتكلم من يرى قسمة الجسم عقلا الى مالا يتناهى مع كونه قد دخل في الوجود وكل ما دخل في الوجود فهو متناه

والقسمة لم تدخل في الوجود فلا تنصف بالتناهي وهو لاهم الذين أنكروا الجوهر الفرد الذي هو الجزء الذي لا ينقسم وكذلك العماء وان كان موجودا فتفاصيل صور العالم فيه على الترتيب دنيا وآخر غير متناه التفصيل وذلك أن النفس الرحاني من الاسم الباطن يكون الامداد له دائما والذي كره في الاجال دائما فهو في العالم كآدم في البشر ولما علم آدم الاسماء كلها علمنا بها هذا أن العماء من حيث ما هو نفس رحاني قابل اصور حروف العالم وكلما ته هو حامل الاسماء كلها وكلمات الله ما تنصف قد كره الله لا ينقطع والرحن يذ كره الله باسمائه وهو أيضا مسمى بها فله الاسماء الحسنى ويذ كره نفسه من كونه متكاملا ومفصلا فذ كره الرحن بحمل وذ كره الله مفصل

الفصل الثاني في كلام الله وكلماته الكلام والقول نعمتان لله فبالقول يسمع المعلوم وهو قوله تعالى انما قولنا لشيئ اذا أردنا أن نقول له كن وبالكلام يسمع الموجود وهو قوله تعالى وكلم الله موسى تكليما وقد يطلق الكلام على الترجمة في لسان المترجم وينسب الكلام الى المترجم عنه في ذلك فالقول له أتر في المعلوم وهو الوجود والكلام له أثر في الموجود وهو العلم والموصوف بالتبديل في قوله يحرفونه من بعد ما علقوه وقوله ويريدون أن يسئلوا كلام الله هو في الترجمة فانهما تقبل التبديل والمعاني تابعة للكلام فلا يفهم من الامر الذي حرف به وبذل المعنى الذي يفهم من الاصل ولذلك ألحق التبديل والتعريف بالاصل وان كان لا يقبل التعريف ولا التبديل لانه كلام الهى لا يحكى ولا يوصف بالوصف الذاتي فاذا وقع التجلي في أى صورة كانت فلا يتخلوا ان كانت من الصور المنسوب اليها الكلام في العرف ولا تكون فان كانت من الصور المنسوب اليها الكلام فكلامها من جنس الكلام المنسوب اليها الحكم الصورة على التجلي مثل قوله علمنا منطق الطير وقالت غملة وان كان مما لا ينسب اليه الكلام في العرف فلا يتخلو اما أن تكون ممن ينسب اليها القول بالايمان مثل قوله هذا كتابا ينطق عليكم بالحق وقوله قالتا آتينا طائعين وقوله يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم وقوله قالوا أنطقنا الله واما أن لا تكون ممن نسب اليه قول ولا نطق وهو الذي نسب اليه التسبيح الذي لا يفهم وما قال لا يسمع اذ الكلام أو القول هو الذي من شأنه أن يتعاني به السمع والتسبيح لو كان قولاً أو كلاماً لثبتي عنده معناه وانما ثبتي عنه فقهنا وهو العلم والعلم قد يكون عن كلام وقول وقد لا يكون فاذا تجلى في مثل هذه الصور فيكون النطق بحسب ما يريد المتجلى مما يناسب تسبيح تلك الصورة لا يتعداه فيفهم من كلام ذلك المتجلى تسبيح تلك الصورة وهو علم عجيب قليل من أهل الله من يقف عليه فيكون الكلام المنسوب الى الله عز وجل في مثل هذه الصور بحسب ما هي عليه هذا اذا وقع التجلي في المواد النورية والطبيعية فان وقع التجلي في غير مادة نورية ولا طبيعية وتجلي في المعاني المجردة فيكون ما يقال في مثل هذا انه كلام فن حيث أثره في المتجلى له لا من حيث انه تكلم بكلام بل من حيث الآثار كلها من طبقات الكلام الذي تقدم تسمى كلمات الله جمع كلمة وهي أهيان الكائنات قال تعالى وكلمناه ألقاها الى صريم وهو عين عيسى لم يلق اليها غير ذلك ولا علمت غير ذلك فلو كانت الكلمة الالهية قولاً من الله وكلاماً ما لمثل كلامه موسى عليه السلام لسرت ولم نقل باليتنى مت قبل هذا وكنت نسياً منسياً فلم تكن الكلمة الالهية التي ألقيت اليها الا عين عيسى روح الله وكلمته وهو عبده فنطق عيسى ببراءة أمه في غير الحالة المعتادة ليعكون آية فكان نطقه كلام الله في نفس الرحن فنفس الله عن أمه بذلك ما كان أصابها من كلام أهلها بما نسبوها اليه مما ظهرها الله عنه ومن هنا قالت المعتزلة ان المتكلم من خلق الكلام وفيما ليس من شأنه أن يتكلم فذلك كلام الله مثل الجاد والنبات وحالة عيسى الا القائلين بالشكل الغريب فيجعلون مثل هذا من الاشكال الحادثة في الكون فتد بينالك معنى كلام الله وكلماته وكلام الله تعالى عامه وعلمه ذاته ولا يصح أن يكون كلامه ليس هو فانه كان يوصف بأنه محكوم عليه لازاً على ذاته وهو لا يحكم عليه عز وجل وكل ذى كلام موصوف بأنه قادر على أن يتكلم متمكن في نفسه من ذلك والحق لا يوصف بأنه قادر على أن يتكلم فيكون كلامه مخلوقاً وكلامه قديم في مذهب الاشعري وعين ذاته في مذهب غيره من العقلاء فنسبته الى الكلام الى الله بمجوهولة لا تعرف كما أن ذاته لا تعرف ولا يثبت الكلام للدلالة الاشرع ليس في قوة العقل ادراكه من حيث فكره فافهم أن النفس للرحن والكلام لله والقول وهو

انتهاء النفس الى عين كلمة من الكلمات فيظهر عينها بعد بطونها وتفصيلها بعد اجالها فان قلت فائدة الكلام الاسماع وما في الوجود الا الله وهو متكلم فمن أسمع قلنا ليس من شرط السامع أن يكون موجودا فانه يقول للمعدوم في حال عدمه كن فيكون المعدوم عندما يتعلق بسمعه الثبوت في كلام الله وأمره بالوجود وكذلك المرئي علته رؤيته جواز رؤيته الوجود بل الاستعداد والتهيؤ سواء كان موجودا أو معدوما والجواب الآخر كما انه متكلم من حيث ما هو منعوت بالكلام يسمع كلامه من كونه سميعا وهما نسبتان مختلفتان فان قلت ففائدة سماع الكلام حصول العلم وهو عالم لذاته قلنا ما كل كلام موضوع لحصول ما لا يعلم فان المتكلم يثني على نفسه بما هو عالم به انه عليه فلا يستفيد بل هو لا يحتاج بالكمال الذاتي فالحق لم يزل متكلما وان حدث في الكون فلا يدل على حده وفي نفس الامر قال تعالى ما يأتينهم من ذكر من ربهم محدث يعني عندهم وان كان قد تكلم به مع غيره قبل هذا مثل ما في التوراة وغيرها مما هو في القرآن هذا اذا قلنا انه يريد كلام الله الذي هو صفته وان كان الظاهر أن السامع انما يسمع كلام المترجم عن الله كما قال ان الله قال على لسان عبده سمع الله لمن حده فلنذكر فصول الاذكار الالهية ما تيسر منها من المذكورة في القرآن فنبدأ بالتعوذ من أجل انه من أذكار القرآن

﴿الفصل الثالث في ذكر التعوذ﴾ قال تعالى فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله وقال صلى الله عليه وسلم وأعوذ بك منك والحق هنا هو الذي ذكر بالقرآن نفسه فالتعوذ يكون باسم الهى من اسم الهى وهو الذى نبه عليه صلى الله عليه وسلم بقوله وأعوذ بك منك فان كان التالى أعنى الذى ذكر بالقرآن من للشيطان عليه سبيل حينئذ يجب عليه أن يقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم فاستعاذة الحق بما هو عليه من صفات التقديس والتزبه بما ينسب اليه مما لا يليق به كما قال تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا وسبحان ربك رب العزة فوق العباد رب العزة عما يصفون يريد عما يطابق عليه مما لا ينبغي لجلاله من الصاحبة والولد والانداد فهذا كله عباد الهى لانه كلامه واما الاستعاذة به فهو ما ورد من تجليه في صورة تنكر فيتعوذ بالتعجلى له منها بتعجل في صورة يعرف وهو عين الصورة لاولى والثانية وقد بينا لك في هذا الكتاب انه الظاهر في مظاهر الاعيان فهو المستعذ به منه ومن هذا الباب قوله أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك هو قوله ان ربك لشديد العقاب وانه لغفور رحيم وقوله ان ينصركم الله فلا غالب لكم وان يخذلكم فمن ذا الذى ينصركم فيتعوذ بالناصر من الخادل وبالك فاع من الضار وهو القائل على لسان العبد ما ظهر عنه من التعوذ ﴿الفصل الرابع في ذكر البسملة﴾ البسملة قولك بسم الله وهو للعبد كلمة حضرة الكون للتكوين بنزلة كلمة الحضرة في قوله كن فينفع عن العبد بالبسملة اذا تحقق بها ما ينفع عن كن فكأنه يقول بسم الله يكون ظهور الكون فهو اخبار عن حقيقة اقترن بها صدق محبوب كان الحق سمعه لسانه فيكون عنه ما يكون عن كن وهو قوله فتنفخ فيه فيكون طائرا باذنى فباذنى متعلق بقوله فتنفخ وتبرى الاكه والابرص باذنى واذا تخرج الموقى باذنى أى بأمرى لما كنت لسانك وبصرك تكونت عنك الاشياء التى ليست بمقدورة لمن لا أقول على لسانه فالتكوين في الخالين الى بسم الله عين كن

﴿الفصل الخامس في كلمة الحضرة الالهية﴾ وهى كلمة كن لله نجل في صور تقبل القول والكلام بترتيب الحروف كماله نجل في غير هذا قد ذكرناه في التجلى الالهى الذى خرج به مسلم في الصحيح قال تعالى انما قولنا لشيء اذا أردناه فقولنا هو كونه متكلماً أن نقول له كن فكن عين ما تكلم به فظهر عنه الذى قيل له كن فاضاف التكوين الى الذى يكون لا الى الحق ولا الى القدرة بل أمر فامتثل السامع في حال عدمه شيئية ونبوته أمر الحق بسمع نبوتى فامرته قدرته وقبول الأمور بالتكوين استعداد فظهرت الاعيان في النفس الرجائى ظهور الحروف في النفس الانسانى والشيء الذى يكون انما هو الصورة الخاصة كظهور الصورة المنقوشة في الخشب أو الصورة في الماء المهيئ أو الصورة في الصلغ أو الصورة في الطين أو الصورة فان قلت عن وجود صدقت وان قلت لم تكن صدقت فلورأيت الذى رأينا * ما قلت الا أنا هو أنتما

فأعلم بأن الذي سمعنا * من قول كن منه قد خلقنا
 فظاهر الامر كان قول * وباطن الامر أنت ككننا
 والشكل عين الذي بدالى * وهو الوجود الذي رأيتنا
 قد أثبت الشيء قول ربى * لو لم يكن ذاك ما وجدنا
 فالعدم المحض ليس فيه * ثبوت عين فقل صدقتنا
 لو لم تكن ثم يا حبيبي * اذ قال كن لم تكن سمعنا
 فأى شئ قبلت من نفسه * السكون أو كون عين أننا

فكلمة الحضرة كلمات كما قال وما أمرنا الا واحدة فلم يكرر فعين الامر عين التكوين وما ثم أمر الهى الا كن وكن
 حرف وجودى عند سببويه من واجب الوجود لا يقبل الحوادث فالامر فى نفسه صعب تصوره من الوجه الذى يطلبه
 الفكر سهل فى غايه السهولة من الوجه الذى قرره الشرع فالفكر يقول ما ثم شئ ثم ظهر شئ لا من شئ والشرع يقول
 وهو القول الحق بل ثم شئ فصار كونا * وكان غيبا فصار عيننا

انظر الى الابل كيف خلقت يعنى السحاب الكائن من الابخرة هذا الصاعدية للحرارة التى فيها والابخرة نفس عنصري
 وليس بنى زائد على السحاب ولم يكن سحابا فى المتنفس بل هو شئ فظهر سحابا فتكاثف ثم تحلل ماء فنزل فتكون
 بخارافصلا فكان سحابا فانظر الى الابل كيف خلقت ألم تر أن الله يزجى سحابا ثم يؤلف بينه ثم يجعله ركاما فترى
 الودق يخرج من خلاله وأنزلنا من المعصرات ماء متجاجا فينشئه سحابا فيسقطه فى السماء كيف يشاء ويجعله كسفا
 وهو تعدد الاعيان فترى الودق يخرج من خلاله فاذا أصاب به من يشاء من عباده اذا هم يستشرون فيما فى السحاب
 من الماء يشقل فينزل كما صعد بما فيه من الحرارة فان الاصغر يطلب الاعظم فاذا ثقل اعتمد على الهواء فانضغط الهواء
 فاخذ سفلا فلك وجه الارض فتقوت الحرارة التى فى الهواء فطلب الهواء بما فيه من الحرارة القوية الصعود يطلب
 الركن الاعظم فوجد السحاب مترا كما فتنعه من الصعود تكاثفه فاشتعل الهواء فخاق الله فى تلك الشعلة ملكا سماه برقا
 فضاء به الجو ثم انطفأ بقوة الريح كما ينطفئ السراج فزال ضوءه مع بقاء بينه فزال كونه برقا وبقي العين كونا يسبح الله
 ثم صعد الوجه الذى بلى الارض من السحاب فلما ما زجه كان كالنكاح فخلق الله من ذلك الاتحام ملكا سماه رعدا
 فسبح بحمد الله فكان بعد البرق لا بد من ذلك ما لم يكن البرق خلبا فكل برق يكون على ما ذكرناه لا بد أن يكون
 الرعد يعقبه لان الهواء يصعد مشتعلا فيخلق له ملكا يسميه برقا وبعد هذا يصعد أسفل السحاب فيخلق الله الرعد
 مسبحا بحمد الله به لما أوجده وان من شئ الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم وهم بروق وهى ملائكة يخلقها
 الله فى زمان الصيف من حرارة الجو لا ارتفاع الشمس فتزل الاشعة الشمسية فاذا أحرقت ركن الاثير زادت حرارة
 فاشتعل الجو من أعلى وما ثم سحاب لان قوة الحرارة تلطف الابخرة الصاعدة عن كسافتها فلا يظهر للسحاب عين
 وهنالك حكم الشين المعجمة من الحروف ولهذا سمي حرف التفشى فخاق الله من ذلك الاشتعال بروقا خلبا لا يكون
 معهما رعد أصلا وهذه كلها حوادث ظهرت أعيانها عن كلمة كن فى انفاس وانما جئنا بمثل هذا تأنيسا لك لتعلم ما فتح الله
 من الصور والاعيان فى هذا النفس العنصرى المسمى بخار التكوين لك عبرة ان كنت ذا بصير فتجاوز بالنظر فى هذا الى
 تكوين العالم من النفس الرحاني الظاهر من محبة الله أن يعرفه خالقه فخاق العالم وما هو العالم سوى كلمات الله وكلمات
 الله أمره وأمره واحدة وهو كالمح بالبرصا وهو أقرب لانه ما ثم أسرع من لمح البصر فانه زمان التحاظه هو زمان التحاقه
 بغاية ما يمكن أن ينتهى اليه فى التعلق وكذلك قوة السمع دون ذلك فتدبر يا نأخى كلام الله وهذا القرآن العزيز وتفاصيل
 آياته وسوره وهو إحدى الكلام مع هذا التعداد وهو التوراة والفرقان والانجيل والزبور والصحف فالذى عدد الواحد
 أو وحد العدد انظر كيف هو الامر فانك اذا علمته علمت كلمة الحضرة واذا علمت كلمة الحضرة علمت اختصاصها من
 الكلمات بكلمة كن لكل شئ مع اختلاف مظهر ومن الحروف الظاهرة بالكاف والنون ومن الحروف الباطنة

بالواو وكيف حكم العارض على الثابت بمساعدته عليه فردّه غيباً بعدما كان شهادةً فإن السكون هو الحال كما من
النون وهو عارض لأن الأمر الإلهي عارض له فسكنه فوجد سكون الواو فاستعان عليها بها كما يستعين العبد بربه على
ربه فلما اجتمع ساكنان وأرادت النون الاتصال بالكاف لسرعة نفوذ الأمر حتى يكون أقرب من لمح بالبصر كما
أخبر فزالت الواو من الوسط فباشرت الكاف النون فلو بقيت الواو لكان في الأمر بقاء فإن الواو لا بد أن تكون واو
علة لا أجل ضمة الكاف فلا يصل النفس إلى النون الساكنة بالأمر إلا بعد تحقق ظهور واو العلة فيبطئ الأمر وهي واو
علة فيكون السكون عن علتين الواو والأمر الإلهي وهو لا شريك له وإذا جاز أن يبطئ المأمور عن التسكين زماناً
واحداً وهو قد رطّح ظهور الواو لوقيت ولا تحذف لجواز أن يبقى المأموراً أكثر من ذلك فيكون أمر الله قاصراً فلا تنفذ
إرادته وهو نافذ الإرادة تحذف الواو من كلمة الحضرة لا بد منه والسرعة لا بد منها فظهر السكون عن كلمة الحضرة
بسرعة لا بد منه فظهر السكون فظهرت الواو في السكون لتدل أنها كانت في كن وإنما زالت لأمر عارض فعملت في
الغيب فظهرت في السكون لما ظهر السكون بصورة كن قبل حذف الواو ليدل على أن الواو لم تعدم وإنما غابت الحكمة
ما ذكرناه فليس السكون بزائد على كن بواوها الغيبية فظهر السكون على صورة كن وكن أمره وأمره كلامه وكلامه
علمه وعلمه ذاته فظهر العالم على صورته تخلق آدم على صورته فقبل الأسماء الإلهية وقد بينا ما فيه الكفاية للعاقل في كلمة
الحضرة والله يضرب الأمثال لعباده

❖ الفصل السادس في الذكر بالتحميد ❖ الحمد ثناء عام بالم يقيد الناطق به بأمر وله ثلاث مراتب حمد الحمد وحمد
المحمود نفسه وحمد غيره له ومائتم مرتبة رابعة في الحمد ثم في الحمد بما يحمد الشيء نفسه أو بحمده غيره تقسيماً أما أن
يحمده بصفة فعل وأما أن يحمده بصفة تنزيه ومائتم حمد ثالث هذا وما حمد الحمد له فهو في الحمد ين بذاته إذ لو لم يكن لما صح
أن يكون لها حمد حمد الحمد يعطى الحمد فيه ❖ ولولا الحمد ما كان الحمد

ثم إن الحمد على المحمود قسمان القسم الواحد أن يحمده بما هو عليه وهو الحمد الأعم والقسم الثاني أن يحمده على ما يكون
منه وهو الشكر وهو الأخص فالتحصرت أقسام التحميدات والحمد وتعيين الكلمات التي تدل على ما ذكرناه
لا تنتهي فإن النبي صلى الله عليه وسلم يقول في المقام المحمود فاحمده بحمده لا أعلاه الآن وقال لا أحصى ثناء عليك لأن
ما لا يتناهى لا يدخل في الوجود ولما كان كل عين حامدة ومحمودة في العالم كلمات الحق الظاهرة من نفس الرحمن
ونفس الرحمن ظهور الاسم الباطن والحكم الغيب وهو الظاهر والباطن رجعت إليه عواقب الثناء فلاحمد الله ولا
محمود إلا الله وحمد الحمد صفته لأن الحمد صفته وصفته عينه إذ لا يتكسر

ولا يكمل بالزائد تعالى الله ❖ حمد الحمد هو فليس إلا هو

❖ فما حمد الله إلا الله ❖ ومحموده عينه لا سواه ❖

فإن حمد الله على هذا النحو فقد حمده ومن نقصه من ذلك شيئاً فهو بقدر ما نقصه فإن كنت حامداً لله فلتحمده بهذا
الحضور وهذا التصور فيكون الجزء من الله لمن هذا حمده عينه فافهم

❖ الفصل السابع ❖ في الذكر بالتسبيح التسبيح التنزيه فبسبح بحمد ربك واستغفره هذا أمر سبحانه الذي أسرى بعبد
خبر التسبيح قسم من أقسام الحمد ولهذا أن الحمد على الميزان على الإطلاق وسبحان الله وغير ذلك من الأذكار تحت حيلة
الحمد فإذا ظهر التسبيح فأنظر كيف تسبحه فإن الجهل يتخلل هذا المقام تخلاً لا خفياً لا يشعر به فإنه كما قال صلى الله عليه
وسلم لحسان بن ثابت لما أراد أن يهجو قريشاً ينافح بذلك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هجته قريش وهو
منها فنفسها هجت ولم تعلم بذلك وعلم بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه العالم الاتم وقد علم رسول الله صلى الله
عليه وسلم أن الذي أنبعث إليه حسان بن ثابت من هجاء قريش أن ذلك مما يرضى الله الحسن قصده في ذلك وما علم ذلك
رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا لما رأى روح القدس الذي يجيئه قد جاء إلى حسان بن ثابت يؤيده من حيث لا يشعر
مادام ينافح عن عرض رسول الله صلى الله عليه وسلم وإنما أقر الله ذلك إعلاماً لقريش بأن أعمالهم تعود عليهم إذ

كان الهجاء بما علمته تجزى كل نفس بما عملت ليعلموا صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اني منهم فانظر ما تقول وكيف تقول وانت أبا بكر فانه أعرف بالانساب فيخبرك حتى لا تقول كلاما يعود على رسول الله صلى الله عليه وسلم فتكون قد وقعت فيما وقعوا فيه فقال له حسان بن ثابت والله لاسلك منهم كما تسلك الشجرة من العجين لانه لا يعلق بها شيء من العجين وهكذا باب التسبيح فانه تنزيه والتعزير عار من العدم ليس بتنزيه وانما يكون التنزيه عن كل صفة تدل على الحدوث لا تصافه بالقدم وصفات الحدوث انما هي للمحدثات وهنارات الاقدام في العلم بالمحدثات ما هي المحدثات وما في الوجود الا الله فان الموجودات كأمات الله وسماهي على الله فاذا نزه المزهريه ولا يتزهه الا عما هو صفة للمحدث والمحدث ليس له من نفسه شيء ولا عين له وانما هي لمن أظهرها فاذا نزه الحق عن شيء لا يثنى عليه الابن وبما مثله فقد تركت من الثناء عليه ما كان ينبغي لك أن تثنى عليه به وذات سبحة فتصدق عن أي شيء تنزهه اذ ما هم الا خوفان نفس الرحمن هو جوهر الكائنات ولهذا وصف الحق نفسه بما هو من صفات المحدثات مما تحمله الأدلة النظرية العقالية واحذر أن تسبحه بعقلك واجعل تسبحة منسك بالقرآن الذي هو كلامه فتكون حاكيا لا محترما ولا مبتدعا فان كان هناك ما يقدح كنت أنت بريء الساحة من ذلك اذ ما سبحة الا كلامه وهو أعلم بنفسه منك وهو يحمد ذاته بأتم الحمد وأعظم الثناء كما قال صلى الله عليه وسلم أنت كما أنشيت على نفسك وقد أنشيت على نفسه بما يقول فيه دليل العقل انه لا يجوز عليه ذلك ويتزهه عنه وهذا غاية الذم وتكذيب الحق فيما نسبته الى نفسه وعلمك بانك أعرف به منه فاحذر أن تنزهه عن أمر ثبت في الشرع انه وصف له كان ما كان ولا تسبحه تسبحة واحدة بعقلك جملة واحدة وقد نصحتك فان الأدلة العقلية كثيرة التنافر للأدلة الشرعية في الإلهيات فسيح ربك بكلام ربك وبسبحة لا بعقلك الذي استفادته من فكره وانظره فانه ما استفاد أكثر ما استفاد اجهل فحفظ عما ذكر لك فانه داء عضال قليل فيه الشفاء فقدم بدم الله وادمح بدم الله وارحم برحمة الله العبد المذنب لانه تفر بالعلم وتغلا يديك من الخير والتسبيح ثناء كل موجود في العالم لا غير التسبيح وهذا هو الذي أضل العقلاء وهو من المكر الإلهي الخفي وغابت عقولهم عن قوله تعالى بحمده وهو ما ذكرناه فقال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده وما قال بحمده ولا يكبر ولا يهلل فانها كلها ثناء باثبات وجودي والتسبيح ثناء بعظم قدره فدخله المكر الإلهي فأثر في العقول المفكرة ثناء العارفون فوجدوا الله وقيده تسبيح كل شيء بحمده المضاف اليه فسبحوه بما أنشيت على نفسه واستنبطوا شيئا بخلاف الناظرين بعقولهم في الإلهيات ولهذا قال ولكن لا تفقهون تسبيحهم لانهم نسوا بحمده حجته عن ذلك أدلة عقولهم اذ ستر الله عنها ذلك بستر أفكارهم فلم يؤخذهم على ذلك لقوله انه كان حليما غفورا مع ما فيه من سوء الأدب من وجه لما كان الشفيع فيهم عند الله قوله ليس كمثل شيء وفيه غلط واقبل الله فيهم سؤال ليس كمثل شيء فعفا عنهم فيما توقعوا فيه أو حالوه مما أثبت الحق لنفسه من استواء ومعية وظرفية ونزول وغير ذلك مما لا يحصى كثرة مما نطق به كتبه ورسله فقد أفهمتك كيف تسبح ربك وألقيت بك على الطريق فاذا كرتي عند ربك

الفصل الثامن في الذكر بالتكبير قال تعالى ولله أكبر وذكرا الله القرآن فاذا ذكره بالقرآن لا تكبره بتكبيرك اذ قد أمرك أن تكبره فقال وكبره تكبيرا عن الولد والشريك والولي ولا تغفل في هذا التكبير عن قوله من الذل فقيده فانه يقول ان تنصروا الله ينصركم فما نصرناه من ذل فلهذا قال ولم يكن له ولي من الذل فانه قد دعاك الى نصرته ليوفي الصورة التي خلقك عليها حقها لانه يقول أعطى كل شيء خلقه فمن أعطاه الصورة التي خلقك عليها خلقها الذي هو عين حقها أن يطلب منها نصرته فانه الناصر فقال كونوا أنصار الله والناصر هو الولي فلهذا قيده فاذا كبرته عن الولي فاعلم عن أي ولي تكبره وكذلك أيضا الشريك في الملك وعلى هذه المسألة تبنى مسألة العبد هل يملك أولا يملك فمن رأى شركة الأسباب التي لا يمكن وجود المسببات الا بها لم يثبت الشريك في الملك لان السبب من الملك وهو كالألة والآلة يوجد بها ما هو ملك للوجود كما هي الآلة ملك للوجود وماتلك الآلة شيئا فلهذا قيد التكبير عن الشريك في الملك لافي الإيجاد لان الله تعالى أوجد الأشياء على

ضر بين ضرب أوجده بوجود أسبابه مثل صنائع العالم كالتابوت للنجار والحائط للبناء وجميع صنائع العالم والكل صنعة تعالى والاضافة الى النجار وان كان النجار ما استقل في عمل التابوت بيده فقط بل بالآلات متعددة من الحديد وغير ذلك فهذه أسباب النجارة وما أضيف عمل التابوت الى شئ منها بل أضيف التابوت من كونه صنعة لصانعه ولم يصنع الا بالآلة ثم ثم اضافة أخرى وهو ان كان النجار صنع في حق نفسه أعيف التابوت اليه لانه ملكه وهو قوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فله ملك السموات والارض وان كان الخشب لغيره فالتابوت من حيث صنعة يضاف الى النجار ومن حيث الملك يضاف للمالك لالى النجار فالتجار آلة للمالك والله مانى الا الشريك فى الملك لا الشريك فى الصنعة لاله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين واما الضرب الثانى فهو ما أوجده لاسبب وهو ايجاده أعيان الاسباب الاول فاذا كبرت ربك عن الولي والشريك فقيده فى ذلك بما قيده الحق ولا تطلق فيفتك خير كثير وعلم كبير وكذلك قوله وكبره أن يتخذ ولدا فان الولد للوالد ليس يتخذ لانه لا يعمل له فيه على الحقيقة وانما وضع ماء فى رحم صلاته وتولى ايجاد عين الولد سبب آخر والمتخذ الولد انما هو المتبنى كزيدا ما تبناه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لنا وقل الحمد لله الذى لم يتخذ ولدا لانه لو اتخذ ولدا لاصطفى مما يخلق ما يشاء فكان يتبنى ما يشاء فما فعل فعل من لم يتخذ ولدا وقوله تعالى لم يلد ذلك ولد الصلب فليس له تعالى ولد ولا يتبنى أحدا فنفى عنه الولد من الجهتين لما ادعت طائفة من اليهود والنصارى انهم أبناء الله وأرادوا التبنى فانهم عالمون بأبائهم وقالوا فى المسيح انه ابن الله اذ لم يعرفوا له أباً ولا تكون عن أب جهلهم بما قال الله من تمثل الملك لمريم بشرا سويا وجعله الحق تعالى روحا اذ كان جبريل روحا فباتكون عيسى الاعن اثنين جبريل وهب لها عيسى فى النفخ فلم يشعر بذلك كما ينفخ الروح فى الصورة عند تسويتها فبات روحا وروح عيسى ولا صورته وان صورة عيسى مثل تجسد الروح لانه عن تمثل فلو تفتنت خلق عيسى لرأيت علما عظيما تقصر عنه أفهام العقلاء فاذا كبرت ربك فكبره كما كبر نفسه تعالى عما يقول الظالمون علوا كبيرا وهم الذين يكبرونه عما يكبر نفسه فى قوله يفرح بتوبة عبده ويتبشش الى من جاء الى بيته ويباهى ملائكته باهل الموقف ويقول جعت فلم تطعمنى فأنزل نفسه منزلة عبده فان كبرته بان تنزهه عن هذه المواطن فلم تكبره بتكبيره بل أكذبه فهو لاء هم الظالمون على الحقيقة فليس تكبيره الا ما كبر به نفسه فقبح عندك ولا تحكم على ربك بعقلك

﴿الفصل التاسع فى الذكركر بالتهليل﴾ هذا هو ذكر التوحيد بنفى ما سواه وما هو ثم لم يكن ثم ونفيت النفي فقد أثبت فان الله تعالى يقول وقضى ربك ألا تعبدوا الاياه فاعبد فيما عدا الله وهذا التوحيد على ستة وثلاثين أعنى الواردة فى القرآن من حيث ما هو كلام الله فله ما هو توحيد الواحد ولهذا يرى بعض العلماء الاطمين ان الله هو الذى وحد الواحد ولولا توحيد لم يكن ثم من يقال فيه انه واحد فوحدانيته أظهرت الواحد ومنه ما هو توحيد الله وهو توحيد الالهية ومنه ما هو توحيد الهوية ولندكر هذا كله فى هذا الفصل وماله تعالى فى هذا التهليل من الاسماء الالهية ولا تزيد على ما ورد فى القرآن من ذلك وهو ستة وثلاثون موضعا وهى عشر درجات الفلك الذى جعل الله ايجاد الكائنات عند حركته من أصناف الموجودات من عالم الارواح والاجسام والنور والظلمة فهذه الستة وثلاثون حق الله بما يكون فى العالم من الموجودات فانها مما تكون فى عين التلفظ الانسانى بالقرآن فهو كالعشر فيما سقت السماء وهو المسمى الاعلى من قوله سبح اسم ربك الاعلى فالتهليل عشر الذكركر وهو زكاته لانه حق الله فهو عشر ثلثمائة وستين درجة فن ذلك ﴿التوحيد الاول﴾ وهو قوله تعالى والهمكم اله واحد لا اله الا هو الرحمن الرحيم فهذه توحيد الواحد بالاسم الرحمن الذى له النفس فبدأ به لان النفس لولاه ما ظهرت الحروف ولولا الحروف ما ظهرت الكلمات فننى الالهية عن كل أحد وحده الحق تعالى الأحديته فأنبت الالهية لها بالهوية التى أعاد على اسمه الواحد وأول نعت نعت به الرحمن لانه صاحب النفس وسمى مثل هذا الذكر تهليلا من الاهلال وهو رفع الصوت أى اذا ذكر بلا اله الا الله ارتفع الصوت الذى هو النفس الخارج به على كل

نفس ظهر فيه غير هذه الكلمة ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أفضل ما قلته أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله وما قالها الا انبي لان ما يخبر عن الحق الانبي فهو كلام الحق فأرفع الكلمات كلمة لا اله الا الله وهي أربع كلمات اني ومنني وإيجاب وموجب والاربعة الالهية أصل وجود العالم والاربعة الطبيعية أصل وجود الاجسام والاربعة العناصر أصل وجود المولدات والاربعة الاخلاط أصل وجود الحيوان والاربعة الحقائق أصل وجود الانسان فالاربعة الالهية الحياة والعلم والارادة والقول وهو عين القدرة عقلا والقول شرعا والاربعة الطبيعية الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة والاربعة العناصر الاثير والهواء والماء والتراب والاربعة الاخلاط المرتان والدم والبلغم والاربعة الحقائق الجسم والتغذي والحس والنطق فاذا قال العبد لا اله الا الله على هذا الترتيب كان لسانه العالم ونائب الحق في النطق فيذكره العالم والحق يذكره وهذه الكلمة اثنا عشر حرفا فقد استوعبت من هذا العدد بسائط أسماء الاعداد وهي اثنا عشر ثلاث عقود العشرات والمئين والآلاف ومن الواحد الى التسعة ثم بعد هداية التركيب بما لا يخرجك عن هذه الاحاد الى ما لا يتناهي فقد ضم ما يتناهي وهو هذه الاثنا عشر ما لا يتناهي وما يتناهي منها فلا اله الا الله وان انحصرت في هذا العدد في الوجود فجزاؤها لا يتناهي فيها وقع الحكم بما لا يتناهي فبقاء الوجود الذي لا يلحقه عدم بكلمة التوحيد وهي لا اله الا الله فهذا عمل نفس الرحمن فيها ولهذا ابتدأ به في القرآن وجعله توحيد الاحد لان عن الواحد الحق ظهر العالم ﴿التوحيد الثاني﴾ من نفس الرحمن الله لا اله الا اله الحي القيوم فهذا توحيد الهوية وهو توحيد الابتداء لان الله فيه مبتدا ونعتة في هذه الآية بصفة التنزيه عن حركات السنة والنوم لما يظهر به من الصور التي يأخذها السنة والنوم كما يرى الانسان ربه في المنام على صورة الانسار التي من شأنها ان تمام فترة نفسه ووحدها في هذه الصورة وان ظهر بها في الرؤيا حيث كانت فها هي بمن تأخذ سنة ولا نوم فهذا هو النعت الاخص بها في هذه الآية قد قدم الحي القيوم لان النوم والسنة لا يأخذ الا الحي القائم أي المتيقظ اذ كان الموت لا يرد الا على حي فلهذا قيل في الحق انه الحي الذي لا يموت كذلك النوم والسنة والسنة أول النوم كالنسيم للريح فان النوم بخار وهو هواء والنسيم أوله والبيئة أول النوم فلا يرد الا على متصف باليقظة فهذا توحيد التنزي عن من شأنه أن يقبل ما نزه عنه هذا اله الحي القيوم ولولا التطويل لذكر تمام الآية بما فيها من الاسماء الالهية ﴿التوحيد الثالث﴾ من نفس الرحمن وهو لم لا اله الا اله الحي القيوم وهذا توحيد حرف النفس وهو الالف واللام والميم وقد ذكرنا من حقائق هذه الحروف في الباب الثاني من هذا الكتاب ما فيه غنية وهذا التوحيد أيضا توحيد الابتداء وله من أسماء الأفعال منزل الكتاب بالحق من الله المسمى بالحي القيوم فبين انه منزل الكتاب بالحق من الله المسمى بالحي القيوم فبين انه منزل الأربعة الكتب يصدق بعضها بعضا لان أكثر الشهود أربعة والكتب الالهية وثائق الحق على عبادته وهي كتب مواصفه وتحقيق بماله عليهم وماله عليه مما أوجبه على نفسه لم فضلائه ومنه قد دخل معهم في العهدة فقال أوفوا بعهدي أوف بعهدكم فأدخلنا تحت العهد اعلاما بأننا نجدنا عبيد يفتنوا له اذ لو كنا عبيدا لم يكتب علينا عهده فانا بحكم السيد فلما أيقنا بخروجنا عن حقيقتنا وأدعينا الملك والتصرف والأخذ والعطاء كتب بيننا وبينه عقود وأخذ علينا العهد والميثاق وأدخل نفسه معنا في ذلك ألا ترى العبد المكاتب لا يكاتب الا أن ينزل منزلة الاحرار فلو لا توهم رائحة الحرية ما سحت مكاتبه العبد وهو عبد فان العبد لا يكتب عليه شيء ولا يجب له حق فانه ما يتصرف الا عن اذن سيده فاذا كان العبد يوفي حقيقة عبوديته لم يؤخذ عليه عهد ولا ميثاق ألا ترى العبد الباقي يجعل عليه القيد وهو الوثاق لابقه فهذا بمنزلة الوثائق التي تتضمن العهود والعقود التي لا تصح بين العبد والسيد فن أصعب آية تميز على العارفين كل آية فيها أوفوا بالعقود أو العهود فانها آيات أخرجت العبيد عن عبوديتهم لله ﴿التوحيد الرابع﴾ من نفس الرحمن قوله هو الذي يصوركم في الأرحام كيف يشاء لا اله الا اله العزيز الحكيم هذا توحيد المشبهة ووصف الهوية بالعزة وهو قوله ولم يولد فهو عزيز على الحي اذ كان هو الذي يصورنا في الأرحام من غير مباشرة اذ لو باشر ارضه الرحم كما يضم القابل للصورة ولم يكن هو المصور

لما صدقت هذه النسبة وهو الصادق فانه ما أضاف التصوير الى غيره فقال كيف يشاء أى كيف أراد فظهر في هذه
الكيفية ان مشيئته تقبل الكيفية مع نعتها بالعزة ثم بالحكمة والحكيم هو المرتب للاشياء التى أنزلت منازلها
فالتصوير يستدعيه اذ كان هو المصور لا الملك مع العزة التى تليق بجلاله غير العقول السليمة التى تعرف جلاله وأما أهل
التأويل فاحاروا ولا أصابوا أعنى فى خوضهم فى التأويل وان وافقوا العلم فقد ارتكبوا محرما عليهم يسألون عنه
يوم القيامة هم وكل من تسكلم فى ذاته تعالى ونزهه عما نسب به الى نفسه ورجع عقله على إيمانه وحكم نظره فى علم ربه ولم
يكن ينبغى له ذلك وهو قوله تعالى كذبني ابن آدم ولم يكن ينبغى له وذكر بعض ما كذب فيه لا كله وأبقى له ضربا من
الرجاء حيث أضافه اليه فى الحديث الذى يقول فيه عيسى فان قال ابن آدم وهو الاصح فى الرواية فأبعده عن نفسه
وأضافه الى ظاهر آدم عليه السلام لان المعصية بالظاهر وقعت وهو القرب من الشجرة والأكل ونسي ولم يجد له عزا
وهو عمل الباطن فبرأ بطنه منها وكان عند الله وجيها مجتبي كما قال تعالى ﴿التوحيد الخامس﴾ من نفس الرحمن
وهو قوله شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط هذا توحيد الهوية والشهادة على الاسم المقسط
وهو العدل فى العالم وهو قوله أعطى كل شئ خلقه فوصف نفسه باقامة الوزن فى التوحيد أعنى توحيد الشهادة
بالقيام بالقسط وجعل ذلك للهوية وكان الله الشاهد على ذلك من حيث أسماؤه كلها فانه عطف بالكثرة وهو قوله
والملائكة وأولو العلم فعلمنا حيث ذكر الله ولم يعين اسما خاصا انه أراد جميع الاسماء الالهية التى يطلبها العالم بالقسط اذ
لا وزن على نفسه فلم يدخل تحت هذا الا ما يدخل فى الوزن فهذا توحيد القسط وقدر وينافى ذلك حديثا ثابتا وهو
ما حدثناه يونس بن يحيى عن أبي الوقت عبد الأول الهروى عن ابن المظفر الداودى عن أبي محمد الجوى عن الفريرى
عن البخارى عن أبي اليمان عن شعيب عن أبي الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال قال الله عز وجل أنفق أنفق عليك وقال يد الله ملأى لا يغيضها نفقة سحاء الليل والنهار وقال أرايتم ما أنفق منذ
خلق السموات والارض فانه لم يغيض ما فى يده وكان عرشه على الماء وبيده الميزان يخفض ويرفع خرجه مسلم أيضا
عن أبي هريرة وقال عيسى لم يقل يده وقال بيده الأخرى وهو حديث صحيح فاذا قام العبد بالقسط فى تهليل ربه صدقه
ر به فقال مثل قوله فهذا من تزكية الله عبده حديثا غير واحد منهم ابن رستم مكين الدين أبو شجاع الاصفهاني امام
المقام بالحرم المكي الشريف وعمر بن عبد المجيد الميائنى عن أبي الفتح الكرخى عن الترياقى عن أبي نصر عن
عبد الجبار بن محمد عن محبوبى عن أبي عيسى الترمذى عن سفيان بن وكيع عن اسمعيل بن محمد عن جحادة عن
عبد الجبار بن عباس عن الأغرا عن أبي مسلم قال أشهد على أبي سعيد وأبي هريرة أنهم شهدا على النبي صلى الله عليه وسلم
قال من قال لا اله الا الله والله أكبر صدقه ربه وقال لا اله الا أنا أنا أكبر واذا قال لا اله الا الله وحده قال يقول الله لا اله الا أنا
وأنا وحدي واذا قال لا اله الا الله له الملك وله الحمد قال الله لا اله الا أنا لى الملك لى الحمد واذا قال لا اله الا الله ولا حول
ولا قوة الا بالله قال الله لا اله الا أنا ولا حول ولا قوة الا لى وكان يقول من قالها فى مرضه ثم مات لم تطعمه النار فمن أعطى
الحق من نفسه لربه ولغيره وانفسه من نفسه باقامة الوزن على نفسه فى ذلك فلم يترك لنفسه ولا لغيره عليه حقا جلة
واحدة قام فى هذا المقام بالقسط الذى شهد به لربه فانها شهادة أداء الحقوق من يكتمها فانه آثم قلبه وما كان له من حق
نمين له عند غيره أسقطه ولم يطالب به اذ كان له ذلك فوقع أجره على الله ثم يؤيد ما ذكرناه فى اعطاء الحق فى هذه
الشهادة قوله بعد قوله قاعا بالقسط لا اله الا هو العزيز الحكيم فشهد الله لنفسه بتوحيده وشهد للملائكة وأولى العلم
انهم شهدوا به بالتوحيد فهذا من قيامه بالقسط وهو من باب فضل من أتى بالشهادة قبل أن يسألها فان الله شهد لعباده
أنهم شهدوا بتوحيده من قبل أن يسأل منه عباده ذلك وبين فى هذه الآية ان الشهادة لا تكون الا عن علم لا عن غلبة
ظن ولا تقليد الاتقليد معصوم فيما يدعيه فتشهنه بانك على علم كما تشهد نحن على الأمم ان أنبياءها بلغتهم دعوة الحق
ونحن ما كنا فى زمان التبليغ ولكنا صدقنا الحق فيما أخبرنا به فى كتابه عن نوح وعاد وثمود وقوم لوط وأصحاب ليكة
وقوم موسى وشهادة خزيمة وذلك لا يكون الا لمن هو فى إيمانه على علم بمن آمن به لا على تقليد وحسن ظن فاعلم ذلك

﴿التوحيد السادس﴾ من نفس الرحمن هو قوله * الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة هذا ايضا توحيد الابتداء وهو توحيد الهوية المنعوت بالاسم الجامع للقضاء والفصل فمن رحمة الله أنه قال ليجمعنكم فاجتمع الا فيما لا تفرق فيه وهو الاقرار برؤيته سبحانه واذا جمعنا من حيث اقرارنا له بالرؤية فهي آية بشرى وذكر خير في حقنا بسعادة الجميع وان دخلنا النار فان الجمعية تمنع من تسرمد الانتقام لا الى نهاية لكن يسرمد العذاب وتختلف الحالات فيه فاذا انتهت حالة الانتقام ووجد ان الآلام أعطى من النعيم والاستعذاب بالعذاب ما يليق بمن أقرب برؤيته ثم أشرك ثم وحده في غير موطن التكليف والتكليف أمر عرض في الوسط بين الشهادتين لم يثبت فبقي الحكم للاصلين الأول والآخرو هو السبب الجامع لنا في القيامة فاجمعنا الا فيما اجتمعنا

فاذا استعذبوا العذاب أريحوا * من أليم العذاب وهو الجزاء

قال أبو يزيد الأبرار السطامي

وكل ما ربي قد نلت منها * سوى ملذوذ وجدى بالعذاب

لم يقل بالألم ولنا في هذا الباب نظم كثير **﴿التوحيد السابع﴾** من نفس الرحمن هو قوله * ذاكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه * هذا توحيد الرب بالاسم الخالق وهو توحيد الهوية فهذا توحيد الوجود لا توحيد التقدير فانه أمر بالعبادة ولا يأمر بالعبادة الا من هو موضوع بالوجود وجعل الوجود للرب فجعل ذلك الاسم بين الله وبين التهليل وجعله مضافا لياضا مضافة خاصة الى الرب فهي اضافة خصوص لتوحده في سيادته ومجده وفي وجوب وجوده فلا يقبل العدم كما يقبله الممكن فانه الثابت وجوده لنفسه ويوحده ايضا في ملكه باقرارنا بالرق له ولتوحده توحيد المنعم لما أنعم به علينا من تغذيته ايانا في ظلم الارحام وفي الحياة الدنيا ولتوحده ايضا فيما أوجده من المصالح التي بها قومنا من اقامة النواميس ووضع الموازين ومبايعة الائمة القائمة بالدين وهذه الفصول كلها أعطاه الاسم الرب فوحدناه ونقيضنا بربوبية ما سواه قال يوسف لصاحبي السجن أرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار **﴿التوحيد الثامن﴾** من نفس الرحمن قوله تعالى اتبع ما أوحى اليك من ربك لا اله الا هو وأعرض عن المشركين هذا توحيد الاتباع وهو من توحيد الهوية فهو توحيد تقليدي في علم لأنه نصب الاسباب وأزال عنها حكم الارباب لما قالوا ما نعبد هم الا ليقربونا الى الله زلفى فلو قالوا ما اتخذهم وأبقوا العبودية لجناب الله تعالى لكان لهم في ذلك مندوحة بوضع الاسباب الالهية المقررة في العالم فأمر صلى الله عليه وسلم ان يعرض عن الشرك لاعن السبب فانه قال في مصالح الحياة الدنيا ولكم في القصاص حياة فعلم ولا م العلة في القرآن كثير وهذا ايضا فيه ما في السابع من توحيد الاسم الرب وعم اضافة جمعنا اليه وهنا خصص به الداعي فكانه توحيد في مجلس محادثة فيدخل فيه توحيد المقسط لاقامة الوزن في الحكم بين الخصماء بين ذلك قوله وأعرض عن المشركين وخص به الداعي لمجيئه بالتوحيد الايمانى لا التوحيد العقلي وهو توحيد الانبياء والرسل لانها ما وجدت عن انظار وانما وجدت عن ضرورة علم وجدته في نفسها لم تقدر على دفعه فترك المشركين وآلهتهم وانفرد بغار حرا يتحنت فيه من غير معلم الا سبحانه في نفسه حتى فجته الحق وهو قوله اتبع ما أوحى اليك من ربك لا اله الا هو أى انه لا يقبل الشريك فأعرض عنهم حتى يستحكم الايمان وأقنه بنفس الرحمن فاجعل له أنصارا وأمرك بقتال المشركين لا بالاعراض عنهم **﴿التوحيد التاسع﴾** من نفس الرحمن هو قوله انى رسول الله اليكم جميعا الذى له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى ويميت توحيد الهوية في الاسم المرسل وهو توحيد الملك ولهذا اعتد بأنه يحيى ويميت ويغنى ويمنع ويضرو وينفع فمن أعطى أحميا ونفع ومن منع أضروا مات ومن منع لا عن بخل كان منعه حماية وعناية وجودا من حيث لا يشعر بالمنوع وكان الضرر في حقه حيث لم يباغ الى نيل غرضه لجهله بالمصلحة فيما حياه عنه النافع ومات هذا المنوع لكونه لم تنفذ ارادته كما لا تنفذ ارادة الميت فهذا منع الله وضرره واماته فانه المنعم المحسان فارسل الرسل بالتوحيد تنبيها لقرارهم في الميثاق الأول فقال وما أرسلناك الا رحمة للعالمين فمن وحده بلسان رسوله لا من لسانه جازاه الله على توحيد جزار رسوله فان وحده

لا بلسان رسوله بل بلسان رسالته جازاه مجازة الهية لا تعرف يدخل تحت قوله ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر انتهى الجزء التاسع عشر ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ التوحيد العاشر ﴾ من نفس الرحمن قوله وما أمروا الا ليعبدوا الها واحدا لا اله الا هو سبحانه عما يشركون هذا توحيد الامر بالعبادة وهو من أعجب الامور كيف يكون الامر فيما هو ذاتي للأمر فان العبادة ذاتية للمخلوقين فقيم وقع الامر بالعبادة فاما في حق المؤمنين فامرهم ان يعبدوه من حيث أحدية العين لما قال في حق طائفة قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن أيا ما تدعوا فإله الاسماء الحسنى فإهي هذه الطائفة التي أمرت ان تعبد الها واحدا فلا تنظروا في الاسماء الالهية من حيث ما تدل على معان مختلفة فتعبدوهم بمعانيها فتكون عبادتهم معلولة حيث رأوا أن كل حقيقة منهم مرتبطة بحقيقة الهية يتعاقق افتقارها القائم بها اليها وهي متعددة فان حقيقة الطلب للرزق انما تعبد الرزاق وحقيقة الطلب للعافية انما تعبد الشافي فقل لهم لا تعبدوا الا الها واحدا وهو ان كل اسم الهى وان كان يدل على معنى يخالف الآخر فهو أيضا يدل على عين واحدة تطلبها هذه النسب المختلفة وأما من حل العبادة هذا على الاعمال فلا معرفته باللسان فالعمل صورة والعبادة روح لتلك الصورة العملية التي أنشأها المكلف وأما غير المؤمنين وهم المشركون فهم الذين نسبوا الالهة الى غير من يستحقها ووضعوا اسمها على غير مسماها وادعوا الكثرة فيها كما ادعوا الكثرة في الانسانية فدعواهم فيها صحيحة وما عرفوا بطلانها في الالهية ولذلك تعجبوا من توحيدها فقالوا اجعل الالهة الها واحدا ان هذا الشيء عجاب وما علموا ان جعل الالهة في الكثيرين أعجب فقل لهم وان كنتم ما عبدتم كل من عبدتموه الا بتخليكم ان الالهة صفة فاعبدتم غيرها ليس الامر كذلك فانكم شهدتم على أنفسكم انكم ما تعبدونها الا لنقر بكم الى الله زاني فاقربتم مع شرككم ان ثم الها كبير اهذه الالهة خدمتكم اياها تقربكم من الله فهذه دعوى بغير برهان وهو قوله ومن يدع مع الله الها آخر لا برهان له به وهذه أرجى آية للشرك عن نظره الطائفة وتخيله في شبهه انما برهان فيقوم له العذر عند الله فاذا عرفوا انهم عبدوا الشريك ليقر بهم الى الله زاني فتعج القائل على نفسه باب الاعتراض عليه بأن يقال له ومن أين علمتم ان هذه الجارة أو غيرها لها عند الله من المكانة بحيث ان جعلها معبودة لكم كما قال فاسألوه ان كانوا ينطقون فالذين عبدوا ومن ينطق ويدعي الالهة أقرب حالا من عبادة من لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنهم شيئا وهذا قول ابراهيم لأبيه وهو الذي قال فيه تعالى وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه وأبوه من قومه وهذه وغيرها من الحجلة التي أعطاه الله فامرهم الله أن لا يعبدوا الا الها واحدا لا اله الا هو في نفس الامر سبحانه أي هو بعبادته أن يشرك في الالهة فهذا توحيد الامر ﴿ التوحيد الحادي عشر ﴾ من نفس الرحمن قوله فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم هذا توحيد الاستكفاء وهو من توحيد الهوية لما قال الله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى فاحلنا علينا بأمره فبادرنا لامتنال أمره فنامن قال لولا ان الله قد علم ان لنا مدخلا صحيحا في اقامته ما كنا غننا من البر والتقوى ما أحلنا علينا ومنا من قال التعاون الذي أمرنا به على البر والتقوى ان يرد كل واحد منا صاحبه الى ربه في ذلك ويستكني به فيما كلفه وهو قوله واستعينوا بالله خطاب لتحقيق واستعينوا بالصبر والصلاة خطاب ابتلاء فاذا سمع انقوم للذين قالوا ان لنا مدخلا محققا في العمل ولهذا أمرنا بالتعاون ما قاله من جعله خطاب ابتلاء أو حله على الرد الى الله في ذلك لما علمنا أن تقول واياك نستعين واستعينوا بالله وهو قول موسى لقومه مع انهم ما طلبوا معونة الله الا وعندهم ضرب من الدعوى ولكن أعلى من أصحاب المقام الأول وأقرب الى الحق فتولوا عنهم في هذا النظر ولم يقولوا به فكيف حالهم مع من هو مشهده واليه يرجع الامر كله فاعبدوه وتوكل عليه فقال تعالى لهم فان تولوا فادعوا دعوتهم اليه فقل حسبي الله أي في الله الكفاية لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فاذا كان رب العرش والعرش محيط بعالم الأجسام وأنت من حيث جسم ميتك أقل الأجسام

فاستكف بالله الذي هو رب مثل هذا العرش ومن كان الله حسبه انقلب بنعمة من الله وفضل لم يمسسه سوء وجاء في
 ذلك بما يرضى الله والله ذو فضل عظيم على من جعله حسبه والفضل الزيادة أي ما يعطيه على موازنة عمله بل أزيد من
 ذلك بما يعظم عنده اذ ارآه ذوقا ومن أعجب ما رأيت من بعض الشيوخ من أهل الله ممن كان مثل أبي يزيد في الحال
 ور بما أمكن منه فيه فقعدت مع هذا الشخص يوما بمجامع دمشق وهو يذكرك لي حاله مع الله وما يجري له معه في وقائه
 فقال لي ان الحق ذكر له عظم ملكه قال الشيخ فقلت له يارب ملكي أعظم من ملكك فقال لي كيف تقول وهو أعلم
 فقلت له يارب لأن ملكك في ملكي فأنك لي تحييني اذ ادعوتك وتعطيني اذ اسألتك وما في ملكك مثلك قال فقال لي
 صدقت وما رأيت أحدا ذهب الى ما يقارب هذا المذهب أو هو حوسوي محمد بن علي الترمذي الحكيم فانه يقول في
 هذا المقام مقام ملك الملك وقد شرحناه في مسائل الترمذي في هذا الكتاب التي سألت عنها أهل الله في كتاب ختم
 الأولياء ثم بكى هذا الشيخ أدب مع الله ويقول يا أخي هو يحزنني عليه ويبأسطني فكنت أقول له اذا كان يفرح بتوبة
 عبده كما قاله عنه رسوله صلى الله عليه وسلم فكيف يكون نظره الى العارفين به **﴿التوحيد الثالث عشر﴾** من نفس
 الرحمن هو قوله حتى اذا أدركه الغرق قال آمنت انه لا اله الا الذي آمنت به بنوا اسرائيل هذا توحيد الاستغناء وهو
 توحيد الصلة فانه جاء بالذي في هذا التوحيد وهو من الاسماء الموصولة وجاء بهذا الرفع اللبس عن السامعين كما فعلت
 السحرة لما آمنت برب العالمين فقالت رب موسى وهارون لرفع اللبس من اذهان السامعين ولهذا توعددهم ثم تم وقال
 وأنا من السامعين لما علم ان الاله هو الذي ينقاد اليه ولا ينقاد هو لاحد قال علي ابن أبي طالب أهلات بما أهل به رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وهو لا يعرف بما أهل به فقيل منه مع كونه أهل على غير علم محقق فأحرى اذا كان على علم محقق
 فاعلم بذلك فرعون ليعلم قومه برجوعه عما كان ادعاء فيهم من انه ربهم الاعلى فأمره الى الله فانه آمن عند رؤية
 البأس وما نفع مثل ذلك الايمان فرفع عنه عذاب الدنيا الا قوم يونس ولم يتعرض لآخره ثم ان الله صدقه في ايمانه
 بقوله الآن وقد عصيت قبل فدل على اخلاصه في ايمانه ولولم يكن محصا لقال فيه تعالى كما قال في الاعراب الذين قالوا آمنا
 قل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الايمان في قلوبكم فقد شهد الله لفرعون بالايمان وما كان الله ليشهد
 لاحد بالصدق في توحيد الاويحاز به وبعد ايمانه فاعصى فقبله الله ان كان قبله طاهر او الكافر اذا أسلم وجب
 عليه ان يغتسل فكان غرقه غسله وتطهيره حيث أخذه الله في تلك الحالة نكال الآخرة والاولى وجعل ذلك عبرة
 لمن يخشى وما أشبه ايمانه ايمان من غرق فان المغرغ موقن بأنه مفارق قاطع بذلك وهذا الغرق هذا لم يكن كذلك
 لانه رأى البحر يبسا في حق المؤمنين فعلم أن ذلك لهم بايمانهم فما أيقن بالموت بل غلب على ظنه الحياة فامس منزله
 منزلة من حضره الموت فقال اني تبت الآن ولا هو من الذين يموتون وهم كفار فأمره الى الله تعالى ولما قال الله له فاليوم
 نتجيك بيدك لتكون لمن خلفك آية كما كان قوم يونس فهذا ايمان موصول وقدم الهوية لبعيد ضميره عليه
 ليلحق بتوحيد الهوية **﴿التوحيد الثالث عشر﴾** من نفس الرحمن هو قوله فان لم يستجيبوا لكم فاعلموا انما
 أنزل بعلم الله وان لا اله الا هو فهل أنتم مسلمون هذا توحيد الاستجابة وهو توحيد الحق وهو توحيد غريب فان قوله
 فان لم يستجيبوا يعني الداعين لكم يعني الداعين فاعلموا انما أنزل بعلم الله فالضمير في فاعلموا يعود على الداعين وهم
 عالمون بانه انما أنزل بعلم الله ولو أراد المدعين لقال فيعلموا بالياء كما قال يستجيبوا بياء الغيبة ثم قال وان لا اله الا هو أي
 واعلموا انه لا اله الا هو كما علمتم انه انما أنزل بعلم الله ثم قال فهل أنتم مسلمون وقد كانوا مسلمين وهذا كله خطاب الداعين
 ان كانت هل على بابها وان كانت هنا مثل ماهي في قوله هل أتى على الانسان اعتمادا على قرينة الحال فاخرجت عن
 الاستفهام والافهام هذا خطاب الداعين الا ان يكون مثل قولهم * اياك أعني فاسمعي يا جاره * فالخطاب لزيد
 والمراد به عمرو ولئن أشركت ليحبطن عملك وان كنت في شك مما أنزلنا اليك فاستل الذين يقرؤون الكتاب من
 قبلك وعلوهم انه مغفور له ما تقدم من ذنبه وما تأخر وهو على بينة من ربه في ما له فعلمنا بقرائن الاحوال انه المخاطب
 والمراد غيره لاهو وحكمة ذلك مقابلة الاعراض بالاعراض لانهم أعرضوا عن قبول دعوة الداعين فاعرض الله عنهم

بالخطاب والمراد به هم فاسمعهم في غيرهم واما فائدة العلم في ذلك فهي ان تقول اسألم الله ان قوم لا يؤمنون ارفععت
 الفائدة في خطابهم وكان خطابهم عينا فاخبرهم الله تعالى ان نزول الخطاب بالدعوة لمن ليس يقبله في علم الله انه انما انزل
 بعلم الله أي سبق في علم الله انزاله فلا بد من انزاله لان تبدل المعلوم محال كما قال ما يبديل القول لدى لانه سبق في علم الله ان
 تكون خمس صلوات في العمل وخمسون في الاجر فزال يحط من الخسرين بعلم الله الى ان انتهى الى علم الله بانيات الخس
 فنع النقص من ذلك وقال ما يبديل القول لدى وهكذا يكون الله علمه في الاشياء سابق لا يحدث له علم بل يحدث التعلق
 لا العلم ولوحديث العلم لم تقع الثقة بوعده لانا لا ندري ما يحدث له فان قلت فهذا أيضا يلزم في الوعيد قلنا كذا كننا نقول
 ولكن علمنا انه ما أرسل رسول الا باللسان قومه وبما تواطوا عليه من كل ما هو محمود في معاملهم بذلك في شرعهم كذا
 سبق علمه وهذا السان عربي مبين وما يمدح به أهل هذا اللسان بل هو مدح في كل أمة التجاوز عن انفاذ الوعيد في
 حق المسمى والعفو عنه والوفاء بالوعد الذي هو في الخير وهو الذي يقول فيه شاعر العرب
 واني اذا أوعدته أو وعدته * تخاف ايعادي ومنجز موعدى

فكان انزال الوعيد بعلم الله الذي سبق بانزاله ولم يكن في حق قوم انفاذه في علم الله ولو كان في علم الله لنفذ فيهم كما ينفذ
 الوعد الذي هو في الخير لان الاعداد لا يكون الا في الشر والوعد يكون في الخير وفي الشر ما يقال أوعدته في الشر
 ووعدته في الخير وقال تعالى وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه ليبين لهم فمابين لهم تعالى التجاوز عن
 السبب في حق من أساء من عبادته والاخذ بالسبب من شاء من عبادته ولم يفعل ذلك في الوعد بالخير فاعلمنا ما في علمه
 فكما هو واحد في الوهيته هو واحد في أمره فأنزل الا بعلم الله سواء نفذ أو لم ينفذ ﴿التوحيد الرابع عشر﴾ من
 نفس الرحمن وهو قوله وهم يكفرون بالرحمن قل هور بي لاله الا هو عليه توكلت واليه متاب هذا توحيد الرجعة وهو
 توحيد الهوية أخبر انهم يكفرون بالرحمن لانهم جعلوا هذا الاسم اذ لم يكن عندهم ولا سمعوا به قبل هذا فلما قيل لهم
 اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن فزادهم هذا الاسم نفورا فانهم لا يعرفون الا الله الذين يعبدون الشركاء ليقر بوجه
 الى الله زاني ولما قيل لهم اعبدوا الله لم يقولوا وما الله وانما أنكروا توحيدة وقد نقل انهم كانوا يعرفونه مركبا للرحمن
 الرحيم اسم واحد كعبلك ورام هر من فلما أفردوه بغير نسب أنكروه فانه يقال في النسب بعلى فقال لهم الداعي
 الرحمن هور بي ولم يقل هو الله وهم لا ينكرون الرب ولما كان الرحمن له النفس وبالنفس حياتهم فسره بالرب لانه
 المعنى والغذاء حياتهم فلا يفرقون من الرب وبفرقون من الله ولهذا عبدوا الشركاء ليشفعوا لهم عند الله اذ بيده
 الاقتدار الالهي والاخذ الشديد وهو الكبير عندهم المتعالي فهم معترفون مقررون به فتلاطف لهم بالعبارات بالاسم الرب
 ليرجعوا فاهو أقرب مناسبة بالرحمن قال لموسى وهارون قولاه قولالينا لعله يتذكر أو يخشى والترجي من الله واقع كما قالوا
 في عسى فانهما كلمتا ترج ولم يقل لهما لعله يتذكر أو يخشى في ذلك المجلس ولا بد ولا خلاصه للاستقبال الاخر اوى فان
 الكل يخشونه في ذلك الموطن بخفاء بفعل الحال الذي يدخله الاحتمال بين حال الدنيا وبين استقبال التأخير للدار الآخرة
 وذلك لا يكون مخلصا للمستقبل الا بالسين أو سوف فالذي ترجى من فرعون وقع لان ترجيه تعالى واقع فآمن فرعون
 وتذكر وخشى كما أخبر الله وأترفيه لين قول موسى وهرون ووقع الترجي الالهي كما أخبر فهذا يدل على قبول ايمانه
 لانه لم ينص الا على ترجى التذكر والخشية لا على الزمان الا انه في زمان الدعوة ووقع ذلك في زمان الدعوة وهو الحياة
 الدنيا وأمر نبيه ان يقول بحيث يسمعون قل هور بي لاله الا هو عليه توكلت في أمركم واليه متاب أي مرجعي في أمركم
 عسى يهديكم الى الايمان فما أغلظ لهم بل هذا أيضا من القول اللين لتوفر الدواعي من مخاطبين للنظر فيما خاطبهم به
 اذ لو خاطبهم بصفة القهر وهو غيب لا عين له في الوقت الاجر داغلاظ القول انفرت طباعهم وأخذتهم حية الجاهلية لمن
 نصبوهم آلهة فابقي عليهم وهو قوله تعالى وما أرسلناك الا رجة للعالمين ولم يقل للمؤمنين وكان سبب نزولها أن دعا على
 رعل وذكوان وعصية شهرا كاملا في كل صلاة بان يأخذهم الله فعته الله في ذلك وفيه تنبيه على رجة الله بعبادته لانهم
 على كل حال عبادته معترفون به معتقدون لكبرياته طالبون القربة اليه لكنهم جهلوا طريق القربة ولم يوفوا النظر

حقه ولا قامت لهم شبهة قوية في صورة برهان فكانوا يدخلون بها في مفهوم قوله ومن يدع مع الله لها آخر لا برهان له به ويريد بالبرهان هنا في زعم الناظر فانه من المحال ان يكون ثم دليل في نفس الامر على الدأخر ولم يبق الا ان تظهر الشبهة بصورة البرهان فيعتقد انها برهان وليس في قوته أكثر من هذا **﴿التوحيد الخامس عشر﴾** من نفس الرحمن هو قوله ينزل الملائكة بالروح من أمره على من يشاء من عباده ان أنذروا انه لا اله الا انا فاتقون هذا توحيد الانذار وهو توحيد الامة استوى في هذا التنزل في التوحيد رسل البشر والمرسلون اليهم فان الملائكة هي التي نزلت بالانذار من أجل أمر الله لهم بذلك والروح هنا ما نزلوا به من الانذار ليحيى بقبوله من قبله من عباده كما يحيى الاجسام بالارواح فحييت بهذا الروح المنزل رسل البشر فانذروا به فهذا توحيد عظيم نزل من جبار عظيم يتخوف وتهديده مع لطف خفي في قوله فاتقون أي فاجعلوني وقاية تدفعون بي ما أنذرتكم به هذا اللفظ ليس معناه نخافوني لانه ليس لله وعيد و بطش مطلق شديد ليس فيه شيء من الرحمة واللفظ ولهذا قال أبو يزيد وقد سمع قارئاً يقرأ ان بطش ربك لشديد فقال بطشي أشد فان بطش المخلوق اذا بطش لا يكون في بطشه شيء من الرحمة بل ربما ما يقدر ان يبلغ في المبطوش به ما في نفسه من الانتقام منه لسرعة موت ذلك الشخص ولما كانت الرحمة مزوجة عن بطشه قال بطشي أشد وسبب ذلك ضيق المخلوق فانه ماله الاتساع الاطلى و بطش الله وان كان شديداً في بطشه رحمة بالمبطوش بدو بطش المخلوق ليستريح من الضيق والخرج الذي يجده في نفسه بما يوقعه هذا به المبطوش فيطلب في بطشه الرحمة بنفسه في الوقت وقد لا ينالها كلها بخلاف الحق تعالى فان بطشه اسبق العلم بأخذ هذا المبطوش به للسبب الموجب له لا غير والمنتقم غيره ما هو كالمنتقم لنفسه **﴿التوحيد السادس عشر﴾** من نفس الرحمن وهو قوله انه يعلم السر وأخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى هذا توحيد الابدال فانه أبداً الله من الرحمن وهذا في المعنى بدل المعرفة من النكرة لانهم أنكروا الرحمن وفي اللفظ بدل المعرفة من المعرفة وهو من توحيد الهوية القائمة باحكام الاسماء الحسنى لان الاسماء الحسنى تقوم معانيها بما لها هي القائمة بمعاني الاسماء كما هو قائم على كل نفس بما كسبت كذلك هو قائم بكل اسم بما يدل عليه وهذا علم غامض ولهذا قال في هذا التوحيد يعلم السر وأخفى لما قال وان تجهر بالقول فلا تخفى عن صاحب السر هو ما لا يعلمه عما يكون لا بد أن يعلمه خاصة وما تسمى الاباحكام أفعاله من طريق المعنى فكما هي أسماء حسنى غير انه منها ما يتلفظ بها ومنها ما يعلم ولا يتلفظ بها الماهو عايه حكمها في العرف من اطلاق الهم عليها فانه يقول فاهمها خورها وتقوها وقدم الفجور على التقوى عناية بنا الى الخاتمة والغاية لاخير فلو أخر الفجور على التقوى لكان من أصعب ما يمر علينا سماعه فالفجور يعرض للبلاء والتقوى تحصل للرحمة وقد تأخر التقوى فلا يكون الاخيراً وقال تعالى الله يستهزئ بهم ولا يشقى لهم منه اسم لما ذكرناه فله الاسماء الحسنى في العرف وحسن غيرهما يملكون مجهول في العرف الا عند العارفين بالله ويندرج في هذا العلم بسبب الالف واللام التي هي للشمول جميع ما ينطق عليه اسم السر وما هو أخفى من ذلك السر ومن السر النكاح قال تعالى ولكن لا تواعدوهن سرا أي نكحوا فان الله أيضاً يعلمه وان كانت الآية تدل بظاهرها على ما يحدث المرء به نفسه لقوله وان تجهر بالقول فانه يعلم ذلك ويعلم ما تحدث به نفسك وهو قوله ونعلم ما توسوس به نفسه ومع هذا فان الالف واللام طاحكم في مطلق اسم السر فيعلم ما ينتجه النكاح وهو قوله تعالى ويعلم ما في الارحام فانه الخالق ما فيها ألا يعلم من خلق وهو اللطيف لعلمه بالسر الخبير لعلمه بما هو أخفى ومن هذه الحضرة نصب الادلة على معرفته وجعل في نفوس العلماء تركيب المقدمات على الوجه الخاص والشرط الخاص فاشبهت المقدمات لنكاح من الزوجين بالوقوع ليكون منه الانتاج فالوجه الخاص الرابط بين المقدمتين وهو أن واحداً من المقدمتين يتكرر فيهما الرابط بعضهما ببعض من أجل الانتاج والشرط الخاص ان يكون الحكم أعم من العلة أو مساوياً لها حتى يدخل هذا المطلوب تحت الحكم ولو كان الحكم أخص لم ينتج وخرج عنه كقولهم كل ما لا يتخلو عن الحوادث فهو حادث فالحدث هنا هو الحكم والمقدمة الاخرى والاجسام لا تتخلو عن الحوادث فالحوادث هو الوجه الخاص الجامع بين المقدمتين فاتسج ان الجسم حادث ولا بد فالحكم أعم لان العلة الحوادث القائمة به والحكم كونه حادثاً وما

وما كل حادث يقال فيه انه لا يخلو عن الحوادث فهذا حكم أعم من العلة فالنتيجة صحيحة ثم الاستفصال في تصحيح
المقدمتين معلوم الطريق في ذلك وانما قصدنا التمثيل للمعرفة بحدوث الاجسام لا غيرها واذا علمت أن الابدان لا يصح
الاعلى ما قررناه وهو بمنزلة السر في النكاح ينتقل الى العلم بما هو أخفى من السر كما تنتقل محاضرتك لك به المثل الى
كون الحق أو وجد العالم على هذا المساق وظهر العالم عن ذات موصوفة بالقدرة والارادة فتعلقت الارادة باليجاد موجودها
وهو التوجه مثل اجتماع الزوجين فنقد الاقتدار فوجد ما أراد فكان أخفى من السر لجهلنا بنسبة هذا التوجه الى
هذه الذات ونسبة الصفات اليها لانها مجهولة لنا لا تعرف فيعرف التوجه والصفة من حيث عينه وعين الصفة ويجهل
كيفية النسبة لجهلنا بالنسب اليه لا بالنسب اليه لانها مجهولة لنا لا تعرف فيعرف التوجه والصفة من حيث عينه وعين الصفة ويجهل
الحيرة هذا العلم في هذا العلوم الامن كشف الله عن عينه غطاء الستر فابصر الامر على ما هو عليه فحكم بما شاهد
واختلفوا هل يجوز وقوع مثل هذا أو لا يجوز **﴿التوحيد السابع عشر﴾** من نفس الرحمن هو قوله وأنا اخترتك
فاستمع لما يوحى اننى أنا الله لا اله الا أنا فاعبدنى هذا توحيد الاستماع وهو توحيد الانابة وقوى بالجمع اذ قد قرئ
وأنا اخترتك فكثير ثم أفرد فقال اننى وان كلمة تحقيق فالانيسة هي الحقيقة ولما كان حكم الكتابة بالياء يؤثر في صورة
الحقيقة نظرت من في الوجود على صورتها فوجدت نونا من النونات فكانت لها قن بنفسك من أجل كتابة الياء
لثلاث تؤثر في صورة حقيقي فيشهد الناظر والسامع التغيير في الحقيقة ان الياء هي عين الحقيقة فجاءت نون الوقاية فحالت
بين الياء ونون الحقيقة فحدثت الياء الكسر في النون المجاورة لها فسميت نون الوقاية لانها وقت الحقيقة بنفسها
فبقيت الحقيقة على ما كانت عليه لم يلحقها تغيير فقال اننى أنا الله ولولا نون الوقاية لقال اننى أنا الله فغيرها وتغيير الحقيقة
بالضمير في الآن هو مقام تجلي في الصور يوم القيامة ومائم الا صورتان خاصة لثلاثة لهما صورة تنكروا صورة تعرف
واو كان ما لا يتناهى من الصور فانها محصورة في هذا الحكم اما أن تنكروا أو تعرف لا بد من ذلك فاذا قرئ
وأنا اخترتك كان أحق بالآية وأنسب وأنفى للتغيير فانه ما زال التوحيد يصحبها الى آخر الآية في قوله فاعبدنى واذا
قرئ بالجمع ظهر التغيير بالانتقال في العين الواحدة من الكثير الى الواحد فساق الآية بقوة وأنا اخترتك لانه عدد
أمور اطلب أسماء مختلفة فلا بد من التغيير والتجلى في كل صورة يدعى اليها وكان جملة ما حصل من الصور في هذه الواقعة
لموسى على ما روى اثنتي عشرة ألف صورة يقول له في كل صورة يا موسى ليتنبه موسى على انه لو أقيم لصورة واحدة لاتسقى
الكلام ولم يقل في كل كلمة يا موسى فاعلم ذلك فان هذا التوحيد في هذه الآية من أصعب ما يكون لقوله وأنا اخترتك
لجمع ثم أفرد ثم عددا كالم به موسى عليه السلام فهذا توحيد الجمع على كل قراءة غير أن قوله وأنا اخترتك قرأ بها حزه
على رب العزة في المنام فقال له رب وانا اخترتك فهي قراءة برزخية فلهذا جمع لانه تجل صوري في مقام فلا بد أن
تكون القراءة هكذا فاذا أفردتها بعد الجمع فلا حديد الجمع لا غير **﴿التوحيد الثامن عشر﴾** من نفس الرحمن هو
قوله انما الحكم الله الذي لا اله الا هو وسع كل شيء عام هذا توحيد السعة من توحيد الهوية وهو توحيد تنزيهه لثلاث يتخيل
في سعته الظرفية للعالم من أجل الاسم الباطن والظاهر ونفس الرحمن والكلمات التي لاتنفد والقول فقال ان سعته
علمه بكل شيء لانه طرف لشيء وسبب هذا التوحيد لما جاء في قصة السامري وقوله عن المجمل لما نبذ فيه ما قبضه من
أثر الرسول فكان المجمل ظر فالما نبذ فيه فلما انار المجمل قال هذا الحكم واله موسى فقال الله انما الحكم اله واحد
لا تركيب فيه وسع كل شيء علما أى هو عالم بكل شيء كذب السامري في قوله ثم نصب لهم الدلالة على كذب السامري
مع كون المجمل خارقا لثلاث مثل ما قال ابراهيم في الاصنام أفلا يرون أن لا يرجع اليهم قولا أى اذا سئل لا ينطق والله
يكون متصفا بالقول ولا يملك لهم ضرا ولا نفعا أى لا ينتفعون به لانه قال لتحرقنه ثم لتنفسنه في اليم نفسا ومن
لا يدفع الضرر عن نفسه كيف يدفع عن غيره واذا حرقه ونسفه لم ينتفع به فانه لو أبقاه دخلت عليهم الشبهة بما
يوجد في الحيوان من الضرر والنفع وفي اقامة هذه الأدلة أمور بكار قال تعالى عن اليهود انهم قالوا يدا الله مغلوله وقالوا
ان الله فقير ونحن أغنياء وقال انما قولنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون وأصمنا عن ادراك هذا القول

الابطر بقى الايمان وأعمان عن توجهه على ايجاد الاشياء بما نصب من الاسباب فانزل المطر فتنزل وحرثت الارض
وبذر الحب وانبتت الشمس وطلع الحب وحصد وطحن وعجن وخبر ومضغ بالاستنان وابتلع واضجع في المعدة
وأخذته الكبد فطبخه دما ثم أرسل في العروق وانقسم على البدن فصعد منه بخار فكان حياة ذلك الجسم من
أجل ذلك النفس فهذه أمهات الاسباب مع تحريك الافلاك وسير الكواكب والقاء الشعاعات على مطارج
الانوار مع نظار النفس الكليّة باذن الله مع امداد العقل لها هذه كلها تحت موضوعة أمهات سوى ما بينها من دقائق
الاسباب فيحتاج السمع الى شق هذه الحجب كلها حتى يسمع قول كن فخلق في المؤمن قوة الايمان فسرت في سمعه
فادرك قول كن وسرت في بصره فشاهد المكون للاسباب وفعل هذا كله من نفس الرحمن ليرحم بها من عبد غير الله
اذا استوفى منه حقوق الشركاء الذين يتبرؤن منهم يوم القيامة فاذا استوفى حقوقهم بالعقوبة والانتقام رجع الامر اليه
على الانفراذ وانقضت الايام التي استوجب الشركاء فيها حقوقهم فلما انفرد ورجع الامر اليه رجعهم فيها هو حق له بهذه
الحجب التي ذكرناها العلامه بما وضع وبأنه أنطق السببهم بما قالوه وخلق في نفوسهم ما تخيلوه فسيبحانه من حكم عدل
لطيف خبير يفعل ما ينبغي كما ينبغي لما لا اله الا هو فعال لما يريد ﴿التوحيد التاسع عشر﴾ من نفس الرحمن
هو قوله وما أرسلنا من قبلك من رسول الا يوحي اليه أنه لا اله الا أنا فاعبدون هذا توحيد الاقتران والتعريف وهو
من توحيد الانايه وهو توحيد عجيب ومثل هذا يسمى التعريض أى كذا فكن أنت مثل قوله ما يقال لك الا ما قد قيل
لرسل من قبلك وجاء بالعبادة ولم يذكر الاعمال المعينة فانه قال لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا وذلك تعيين
الاعمال وهي التي ينتهى فيها مدة الحكم المعبر عنه بالنسخ في كلام علماء الشريعة وماتم من الاعمال العامة السارية في كل
نبوة الا اقامة الدين والاجتماع عليه وكلمة التوحيد وهو قوله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا والذي أوحينا
اليك وما وصينا به ابراهيم وموسى وعيسى ان أقيموا الدين ولا تتفرقوا فيه وبوب البخارى على هذا باب ما جاء أن
الانبياء دينهم واحد وليس الا التوحيد واقامة الدين والعبادة في هذا اجتمعت الانبياء عليهم السلام واختصاص هذا
الوحي بالانايه دل على أنه كلام الهى بحذف الوسائط فما أوحى اليهم منهم فانه لا يقول انا الامن هو متكم فان قيل فقد قال
انه ينزل بمثل هذا الملائكة فهذا لا يبعد أن تأخذه الرسل من وجهين اذا نزلت به الملائكة يكون على الحكاية كمال

سمعت الناس يفتجعون غيما * فقلت لصيدح انتجى بلالا

فرجع السنين من الناس على الحكاية فلو كان هذا السامع انتجاعهم نصب السنين فهذا قوله أن أنذر وأنه لا اله الا أنا
فاتقون ونزلت به الملائكة واذا ورد مثل هذا معرى عن القرائن والنص عليه حل على ما هو الاصل عليه فابقول
أنا الا المنة كما لا ترى ما ذكرناه في الحديث المتقدم ان الله يصدق عبده في موطن كما يحكى عنه في موطن فقال في
التصديق اذا قال العبد لا اله الا الله والله أكبر صدق به فقال لا اله الا أنا وأنا أكبر فهو القائل بالانايه لا غيره وأما حكاية
ما قال فهو قوله لا تحزن ان الله معنا بهذا اللفظ عينه فان حكى على المعنى فمثل قوله عن فرعون ياها مان ابن لى صرحا
فانه قالها بلسان القبط وقعت الترجمة عنه باللسان العربى والمعنى واحد فهذه الحكاية على المعنى فهكذا فلتعرف
الامور اذا وردت حتى يعلم قول الله من قول ما يحكىه لفظاً ومعنى كل انسان بما هو عليه فقول الله واذا أخذ الله ميثاق
النبيين لما أتيتكم من كتاب وحكمة ثم جاءكم رسول مصدق لما معكم تؤمنون به ولتنصرونه قال أقررتم وأخذتكم على
ذلك امصرى قالوا وانتهى كلام الله ثم حكى معنى قولهم مترجعا عنهم أقررتنا وكذلك قوله واذا القوا الذين آمنوا قالوا
الى هنا قول الله آمنوا حكاية واذا خلوا الى شياطينهم قالوا الى هنا قول الله انا معكم انما نحن مستهزون حكاية
فاذا ذكرت فاعلم بلسان من تذكر واذا تلوت فاعلم بلسان من تتلو وماتلو وعمن تترجم ﴿التوحيد العشرون﴾
من نفس الرحمن هو قوله وذاللون اذهب مغاضبا فظن أن لن نقدر عليه فنادى في الظلمات أن لا اله الا أنت
سبحانك انى كنت من الظالمين هذا توحيد الغم وهو توحيد المخاطب وهو توحيد التنفيس كما نفس الرحمن عن محمد
صلى الله عليه وسلم بالانصار فقال ان نفس الرحمن يأبئني من قبل اليمين فكانت الانصار التي تكونت من ذلك النفس

الرجائي وهي كلمات الحق كما نفس الله عن يونس بالخروج من بطن الحوت فعامل قومه بما عاملهم به من كونه كشف عنهم العذاب بعد ما رأوه نازلاً بهم فأمنوا أرضاه الله في أمته فنفعها إيمانها ولم يفعل ذلك مع أمة قبلها إذ كان غضبه لله ومن أجله وظنه بر به أنه لا يضيق عليه وكذلك فعل ففرج الله عنه بعد الضيق ليعلم قدر ما أنعم الله به عليه ذوقاً كما قيل * أحلى من الأمن عند الخائف الوجيل * فدل على أن يونس كان محبوباً لله حيث خص قومه من أجله بما لم يخص به أمة قبلها وعرفنا بذلك فقال فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها لا قوم يونس لما آمنوا كشفنا عنهم عذاب الخزي في الحياة الدنيا ومتعناهم إلى حين فأمد لهم في التمتع في مقابلة ما نالوه من الألم عند رؤية العذاب فإنه معلوم من النفوس الإنسانية أن ليالي الانس والوصال قصار وإن كانت في نفس الأمر لها مدة طويلة وليالي الهجران والعذاب طوال وإن كانت في نفس الأمر قصارى كما ذكرنا في تفسير أيام الدجال أنه أول يوم كسنة لشدة فجأة البلاء يطول عليهم ثم كثر ثم كجمعة فإذا استصحبوه كان كسائر الأيام المعلومة التي لا يطوقها حال ولا يقصرها حال وكما قيل في يوم القيامة إن مقداره خمسون ألف سنة لطول المطلع وما يرى الخالق فيه من الشدة وهو عند الآمنين الذين لا يحزنهم الفزع الأكبر في الامتداد كركعتي الفجر وأين زمان ركعتي الفجر من زمان خمسين ألف سنة فلما اشتد البلاء على قوم يونس وكانت الماحظة الزمانية عندهم في وقت رؤية العذاب كالسنة أو أطول ذكر أنه تعالى جعل في مقابلة هذا الطول الذي وجدوه في نفوسهم أن متعهم إلى حين فبقي في نعيم الحياة الذي جعله غاية تمتعهم أنه القيامة والله أعلم ورأينا من رأى منهم رجلاً ما أحسن إقامة الوزن في الأمور وقد قيل إن الحين الذي جعله غاية تمتعهم أنه القيامة والله أعلم ورأينا من رأى منهم رجلاً رأينا أثر رجله في الساحل وكان أمامي بقليل فلم ألقه فاكتلت طول قدمه في الرمل ثلاثة أشبار وثلاثي شبر وكان من قوم يونس وبعث إلينا بكلام عن حوادث تحدث بالاندلس حيث كنا سنة خمس وثمانين وسنة ست وثمانين وخمسة فإذ كر شيئاً الأرائنة وقع كما ذكرنا فأنظر في هذه العناية الإلهية بهذا النبي وما جاء به من الاعتراف في توحيد الله التوحيد الحادي والعشرون * من نفس الرحمن فتعالى الله الملك الحق لا اله الا هو رب العرش الكريم هذا توحيد الحق وهو توحيد الهوية قال تعالى ما خلقنا السموات والارض وما بينهما الا عبيد وهو قوله أنفسهم أنما خلقناكم عبداً فإلا اله الا هو من نعم الحق فالامر الذي ظهر فيه وجود العالم هو الحق وما ظهر الا في نفس الرحمن وهو العماء فهو الحق رب العرش الذي أعطاه الشكل الا حاطي لكونه بكل شيء محيطاً فالاصل الذي ظهر فيه صور العالم بكل شيء من عالم الاجسام محيط وايس الحق المحيى به فكانه لهذا القبول كانظر في برزمنه وجود ما يحوى عليه طبقات طبق عيناً بعد عين على الترتيب الحكمي فأبرز ما كان فيه غيباً يشهده في وجوده مع صدوره عنه في حار ان عدده فاشم غيره وان وحده فيرى ان عينه ليس هو فوجد طرفين وواسطة لتمييز الاعيان في العين الواحدة فتعددت الصور وامتعدت الخشبية والعودية فالعودية في كل صورة بحقيقتها من غير تبعية وهذه الصورة ما هي هذه الصورة وليس ثم شيء زائد على العودية فقل ما ثم شيء فقال وما خلقنا السماء والارض وما بينهما باطلاً ما خلقناهما الا بالحق قيل فإين هو قال في عين التمييز فلا أقدر على انكار التمييز ولا أقدر أثبت سوى عين واحدة فلا اله الا هو رب العرش الكريم * التوحيد الثاني والعشرون * من نفس الرحمن هو قوله لا اله الا هو رب العرش العظيم هذا توحيد الخب وهو من توحيد الهوية لما كان الخب النبائي تخرجه الشمس من الارض بما أودع الله فيها من الحرارة ومساعدة الماء بما أعطى الله فيه من الرطوبة فجمع بين الحرارة ومنفعة البرودة حتى لا تستقل الشمس بالفعل فظهرت الحياة في الحي العنصري وكان الهدد دون الطير قد خصه الله بأدراك المياه كان يرى للماء السلطنة على بقية العناصر تعظيماً لنفسه وحماية لمقامه اختص بعلمه ليشهد له بالعلم بأشرف الاشياء حيث كان العرش المستوى عليه الرحمن على الماء فكان يحامي عن مقامه ووجد قوما يعبدون الشمس وهي على النقيض من طبع الماء الذي جعل الله منه كل شيء حي وعلم أنه لولا حرارة الشمس ما خرج هذا الخب وأنها مساعدة للماء فادركته العيرة في المناظر فوشى إلى سليمان عليه السلام بما عابدها وازاد للتغليظ بقوله من دون الله ينهبه على موضع العيرة والشمس وإن أخرجت خب الارض بحراراتها فهي تحبب الكواكب

هذا الفصل من فصول التوحيد واذابه توحيد الاختيار فعلمت أن ذلك عين هذا الفصل وإن لاهلى من هذا الفصل
أوفر حظ وأعظم نصيب فلما رأينا التعاضل والاختيار ووقع في العالم حتى في الادكار الالهية المشروعة كما ذكرنا علمنا
أن ثم أمرا معقولا ما هو عين النفس ولا هو غير النفس الذي تتكون فيه الكلمات وهي أعيان الكائنات فاذا بذلك
عين المشيئة فيها ظهر هذا التفضيل في الواحد والتفضيل في المتساوي والواحد لا يتصف بالتفضيل والمتساوي لا ينعى
بالتفضيل فعلمنا أن سر الله مجهول لا يعلمه الا هو فوجدناه توحيد الاختيار في حضرة السر لا اله الا هو له الحمد في الاولى
وهو حمد الاجال والآخرة وهو حمد التفصيل فتميزت المحامد في العين الواحدة فكان حمدها عينها فاعجب مقام هذا
التوحيد لمن شاهده وتعجب من اسم أهلى في الواقعة واسمها صريح ومعنى هذا الاسم معلوم في اللسان الذي فيه سميت
وهي بحرمة الله حامله لروح الله محل الكلمة الله منى عاينها بكلام الله مبرأة بشهادة ما سقط من الترفى هزها جند النحلة
اليابس ونطق ابنها في المهد بأنه عبد الله وهما شاهدان عدلان عند الله فكانت كلاه الله وبالله وعن الله ولهذا غبطها
ذكر يابى الله فتمنى مثاها على الله فاعطاه بحسب حصور امثالها ثم يجعل له سميا من قبل من أنبياء الله لخصه بالاولية من أسماء
الله فانظر في بركة هذا الاسم في وجود الله بين عباد الله فهنا ما كان الامن اختيار الله وبرك بخلق ما يشاء ويختار
ما كان لهم الخيرة بل هي لله والله فعال لما يريد ﴿التوحيد الرابع والعشرون﴾ من نفس الرحمن هو قوله ولان دع
مع الله اهل آخر لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه هذا توحيد الحكم بالتوحيد الذي اليه رجوع الكثرة اذ كان
عينها وهو توحيد الهوى فقهى كونه أن يدعو مع الله اهلها فذكر انتهى عنه اذ لم يكن ثم اذ لو كان ثم لتعين
ولو تعين لم يتكرفد على انه من دعاء مع الله اهلها آخر فقد نفخ في غير ضره واستسمن ذا ورم وكان دعاؤه لحا
على وضم ليس له متعلق يتعين ولا حق يتضح ويتبين فكان مدلول دعائه العدم المحض فلم يبق الامن له الوجود
المحض فكل شيء يتحيل فيه انه شيء فهو هالك في عين شيعته عن نسبة الالهية اليه لاعتنا شيعته فوجه الحق
باق وهو ذو الجلال والاكرام والآلاء الجسام فادعاه من دعا الى معر وف فيها هو الذي نكر فيها هو عين ما ذكر
فالحق الخالص من كان في ذاته يعلم فلا يجهل ولا يحاط به عاما فعلم من حيث انه لا يحاط به علما ووجهل من حيث
انه لا يحاط به علما فعلم من حيث جهل فالعلم به عين الجهل به فثام من يقبل الاضداد في وصفه الا الله ﴿التوحيد
الخامس والعشرون﴾ من نفس الرحمن هو قوله هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض لا اله الا هو
هذا توحيد العلة وهو من توحيد الهوى لولم يوجد بالعلة كما يوجد بغيرهما لم يكن اله لان من شأن الاله أن
لا يخرج عنه وجود شيء اذ لو خرج عنه لم يكن له حكم فيه وقد قال واليه يرجع الامر كله فلا بد أن يكون له توحيد العلة
وهو أن يعبد به هذا التوحيد لسبب لكون العابد في أصل كونه مفتقرا الى سبب فلم يخرج عن حقيقة وسببه
رزقه الذي به بقاء عينه فتخيله المحجوب في الاسباب الموضوعه وهو تخيل صحيح انه في الاسباب الموضوعه لكن
بحكم العمل لا بحكم ذاته الجاعل كونه رزقا هو الله الذي يرزقكم من السماء بما ينزل منها من أرزاق الارواح والارض
بما يخرج منها من أرزاق الاجسام فهو الرزاق الذي بيده هذا الرزق غير أن الحب لما أرسلها الله على بعض أبصار
عباد الله ولم يدركوا الامسمى الرزق لاسمى الرزاق قالوا هذا فقيل لهم ما هو هذا هو في هذا المجعول من الذي خلقكم
فكما خلقكم هو رزقكم فلا تدلوا به ما هو لا ومنه فأنتم ومن اعتمدتم عليه سواء فلا تعتمدوا على أمثالكم
فتعتمدوا على الكثرة والاعتداد على الكثرة يؤدي الى عدم حصول ما وقع فيه الاعتماد اذ كل واحد من الكثيرين
يقول غيرى يقوم له بذلك فلا يقوم له شيء فيدعوه الحال الصحيح الى التفرغ والتجرد الى واحد على علم من ذلك
الواحد انه تجرد اليه وتفرغ عما سواه فتعين القيام به عليه فأدبى الى حصول المطلوب من وراء حجاب في حق قوم وعلى
الشهود والكشف في حق آخرين وهم أهل الله وخاصته ﴿التوحيد السادس والعشرون﴾ من نفس الرحمن هو
قوله انهم كانوا اذا قيل لهم لا اله الا الله يستكبرون هذا توحيد التعجب وهو توحيد الله لا توحيد الهوى فقوله
يستكبرون أى يستعظمون ذلك ويتعجبون منه كيف يصح في الكون لا اله الا الله والشئ لا يكون الاعلى صورة

واحدة وعين واحدة والصور كثيرة مختلفة بالحد والحقيقة ويبيدها المنع والعطاء وذلك لله أجعل الالهة اهلها واحدا
ان هذا الشيء عجيب أى الكثرة فى عين الواحد ما سمعنا به هذا فى آياتنا الاولى فما أنكرناه ولا ردناه بل استعظمناه
واستكبرناه وتجبوا كيف تكون الاشياء شيئا واحدا واستكبروا مثل هذا الكلام من مثل هذا الشخص
حيث علموا انه منهم وما شاهدوا ما شاهدوه فمن أين له هذا الذى ادعاه فحجبهم الحس عن معرفة النفس
والاختصاص الالهى فامتثلوا أمر الله من حيث لا يشعرون لأنه الأمر عباده بالاعتبار وهو العجب فقال ان فى
ذلك لعبرة لأولى الابصار وقال فاعتبروا يا أولى الابصار فاعتبروا كما أمرناهم من أولى الابصار وقولهم ان هذا
الاختلاق لما جاءهم التعريف بهذا على يدي واحد منهم ولم يعرفوا العناية الالهية والاختصاص الربانى والاختلاق
لم يكن فيما تجبوا منه لأنه لو أحوالهم بالكلية ما تجبوا وانما نسبوا الاختلاق لمن جاء به اذ كان من جنسهم وعلمهم
عليه ذلك حتى يتبين لهم برؤية الآيات فيعلمون انه ما اختلق هذا الرسول وأنه جاءه من عند الله الذى عبده هؤلاء
هذه المسماة الهة عندهم على جهة القرية الى الله الكبير المتعالى فانزلوهم منزلة الأنبياء للآل وأعطوهم اسمه كما يعطى اسم
الولاية لكل وال وان كان الاله هو الله فالولاية كثيرة فكأنه أخبرهم عن الله انه ماولى هؤلاء الذى يعبدون بل
آباءكم يصوبهم آلهة هذا الاله الذى أدعوكم اليه تعرفونه وأنه اسمه الله لا أنكرونه وأتم القائلون ما نعبدهم
الا ليقربونا الى الله زلفى فسميتهموه فسموا آلهتكم فتعرفوا عند ذلك الامر الحق بيد من هو هل هو بأيديكم
أو يدي يقول الرسول فلما عرفوا قوله وتحققوه علموا أنهم فى فضيحة لانهم اذ اسموهم لم يسموهم الله ولا عقلوا
من أسمائهم مسمى الله فانهم عارفون بأسمائهم فقالوا مثل ما قال قوم ابراهيم لقد علمت ما هؤلاء ينطقون فتلك الحجة
الالهية عليهم منهم فما حاجهم الا بهم وتلك حجتنا آتيناها ابراهيم على قومه ﴿التوحيد السابع والعشرون﴾ من
نفس الرحمن هو قوله ذلكم الله ربكم له الملك لا اله الا هو فأتى تصرفون هذا توحيد الاشارة فى السكون مشار
اليه الا هو فأتى تصرفون لان الاشارة لا تقع من المشير الا لامر حادث عنده وان لم يكن فى عينه فى نفس الامر
حادثا ولكنه يعلم انه حدث عنده وما يحدث أمر عنده من يحدث عنده الا لابد أن يحل أمره عند ما يحدث عنده
لشغله بحدونه عنده وأثره فيه فيشير اليه فى ذلك الوقت وفى تلك الحالة رفيقه وهو على نوعين اذ ما لرفيق سوى
اثنين اما عقله السليم واما شرعه المعصوم وماتم الا هذا لانه ما تم من يقول له فى هذه الاشارة ذلكم الله ربكم له الملك
لا اله الا هو الا أحد هذين القريئين اما العقل السليم أو الشرع المعصوم وما عدا هذين فانه يقول له خلاف ما قال
هذان القريئين فيقول له هذا الدهر وتصرفه ويقول الآخر هذه الطبيعة وأحكامها ويقول الآخر هذا حكم الدور
فيصرفه كل قائل الى ما يراه فهو قول هذين القريئين فأتى تصرفون فيفضل الله من يشاء ويهتدى من يشاء
بالقرآن وما يضل به الا الفاسقين الخارجين عن حكم هذين القريئين والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل
﴿التوحيد الثامن والعشرون﴾ من نفس الرحمن هو قوله شديد العقاب ذى الطول لا اله الا هو اليه المصير هذا
توحيد الصبر ورة وهو من توحيد الهوية وهو على الحقيقة مقام الايمان لان المؤمن من اعتدل فى حقه الخوف
والرجاء واستوت فيهما قدماء فلم يحكم فضله فى عدله ولا عدله فى فضله فكما تجل فى شديد العقاب تجل فى الطول
الاعم المؤيد بغافر الذنب وقابل التوب ولم يزل للشديد العقاب مؤيدا وذلك للدعوى فى الشدة فوكل الى
ما دعاه فهو غير معان ومن لم يدع فهو معان فانها ولاية فى الخلق ولانه جاء بالشدة فى العقاب ولم يجي فى الطول
مثل هذه الصفة فلنهناشدد أزره بغافر الذنب وقابل التوب فإشار الى ذوى الافهام من عباده باعانة ذى الطول بغافر
الذنب وقابل التوب على الشديد العقاب الى ترك الدعوى فان الشديد فى زعمه انه لا يقاوم ولو علم أن ثم من يقاومه
ما ادعى ذلك فنبه تعالى عباده على ترك الدعوى فيكون الحق يتولى أمورهم بنفسه وعصمهم فى حركاتهم وسكناتهم
ليقفوا عند ذلك ويعلموا انه الحق ﴿التوحيد التاسع والعشرون﴾ من نفس الرحمن هو قوله ذلكم الله ربكم
خالق كل شئ لا اله الا هو فأتى توفىكون هذا توحيد الفضل وهو من توحيد الهوية لانه جاء بعد قوله ان الله لذو فضل

على الناس فيكون هذا التوحيد شكر المفضل به الله على الناس مع قوله خالق السموات والارض أكبر من خالق
الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون أراد في المنزلة فان الجرم بعلمه كل أحد ولكن ما تظن الناس لقوله تعالى أكبر
من خالق الناس من كونهم ناسا ولم يقل أكبر من آدم ولا من الخلق فانه ما خالق على الصورة من كونه من الناس
اذ لو كان كذلك لما فضل الناس بعضهم بعضا ولا فضلت الرسل بعضهم بعضا فضل الصورة لا يقاومها فضل فقوله لندو
فضل على الناس اذ كان الفاضل بمن له أيضا هذا الاسم والمراد بالمفضل العام والخاص فوحده بلسان العموم
والخصوص فنظهر توحيد الفضل من حضرة الكرم والبذل ﴿التوحيد الثلاثون﴾ من نفس الرحمن هو قوله
هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين الحمد لله رب العالمين هذا توحيد الحياة وهو توحيد الكل وهو
من توحيد الهوية الخالصة والحياة شرط في كل متنفس فلهذا هذا العالم حي بما فيه من الابخرة الصاعدة منه
فتوحيد الحياة توحيد الكل فانه ما ثم الا حي فانه ما ثم الا الحق وهو المسيح نفسه بما أعطى الرحمن في نفسه
من الكلام الالهى فقال سبحانه ربك رب العزة سبحانه الذي أسرى بعبده فسبحان الله حين تمسون وحين
تصبحون وما ثم الا العالم وما من شيء من العالم الا هو وسبح بحمده ولا ثناء أكمل من الثناء بالاحدية فان فيها عدم
المشاركة فاتوحيد أفضل ثناء وهو لا اله الا الله فلهذا قلنا انه توحيد الحياة وتوحيد الكل وهو اخلاص التوحيد لله
من الله ومن العالم ﴿التوحيد الحادى والثلاثون﴾ من نفس الرحمن هو قوله لا اله الا هو يحي ويميت ربكم ورب
آبائكم الأولين هذا توحيد البركة لانه في السورة التي ذكر فيها انه أنزله في ليلة مباركة وهي ليلة القدر الموافقة ليلة
النصف من شعبان المخصوصة بالآجال ولهذا نعت هذا التوحيد بأنه يحي ويميت وهو قوله فيها يفرق كل أمر حكيم
أى محكم فتظهر الحكم فيه التي جاءت بها الرسل الالهيون ونطق بها الكتب الالهية رجة بعباد الله عامة وخاصة فكل
موجود يدركها وما كل موجود يعلم من أين صدرت فهي عامة الحكم خاصة العلم اذ كانت الاستعدادات من القوابل
مختلفة فاين نور الشمس من نور السراج في الاضاءة ومع هذا فاخذ الشمس من السراج اسمه وافترق اليه مع كونه
اضواؤه وجعل نبيه في هذا المقام سراجا منيرا وبه ضرب الله المثل في نوره الذي أنار به السموات والارض فكل صفة
بصفة المصباح ثم ذكر ما أوقع به التشبيه مما ليس في الشمس من الامداد والاعتدال مع وجود الاختلاف بذكر
الشجرة من التشاجر الموجود في العالم لاختلاف الألسنة والألوان التي جعل الله فيها من الآيات في خلقه وذكر المشكاة
وماهى للشمس فلنور السموات والارض الذي هو نور الله مشكاة يعرفها من وحدته هذا التوحيد المبارك الذي هو
توحيد البركة وفي هذه المشكاة مصباح وهو عين النور الذي تحفظه هذه المشكاة من اختلاف الالهواء وحكمها فيما
يقع في السراج من الحركة والاضطراب واذا تنقوت الالهواء أدى الى طغي السراج كذلك يغيب الحق بين المتنازعين
ويخفى ويحصل فيه الحيرة لما نزلت ليلة القدر تلا خارجا لجان فارفعت فانها لا تقبل التنازع ولما كانت الانبياء لا تأتى
الا بالحق وهو النور المبين لذلك قال عليه السلام عند نبى لا ينبغي تنازع فلا ينازع من عنده نور ثم ان لهذا المصباح الذي
ضرب به المثل زجاجة فللنور الالهى زجاجة يعرفك هذا التوحيد ماهى تلك الزجاجة وليس ذلك للشمس والزجاجة
تشبه الكوكب الدرى فاذا كان المحل الذي ظهر فيه المصباح مشبه بالكوكب الدرى الذي هو الشمس فكيف
يكون قدر السراج في المنزلة وهو صاحب المنزل ثم قال في هذا السراج انه توقد أى يتوقد ويضىء من شجرة مباركة
زيتونة فلا بد للنور الالهى من حقيقة بها يقع التشبيه بالشجرة كما جاء في اختلاف الاسماء الالهية من الضار النافع والمغز
المنزل والمحيى المميت وأسماء التقابل ثم ان هذه الشجرة لاشرقية ولا غربية فوصفها بالاعتدال فلهذا كان السراج
المنذور الذي وقع به التشبيه هو السراج الذي في المشكاة والزجاجة فيكون محفوظا عن الحركة والاضطراب ليكون
الشجرة لاشرقية ولا غربية فهذا كله لا يوجد في غير السراج ولا بد أن يعتبر هذا كله في النور الالهى ﴿التوحيد
الثانى والثلاثون﴾ من نفس الرحمن هو قوله فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنبك وللمؤمنين والمؤمنات والله يعلم
متقلبكم ومنواكم هذا توحيد الذكري وهو توحيد الله فاعلم أن الانسان لما جبله الله على الغفلات رجة به فيغفل

عن توحيد الله بما يطالع في كل حين من مشاهدة الاسباب التي يظهر التكوين عندها وليس ثمة ادراك يشهد به عين وجه الحق في الاسباب التي يكون عنها التكوين وهو لاستيلاء الغفلة وهذا الغطاء يتخيل أن التكوين من عين الاسباب فاذا جاءته الذكري على أي وجه جاءته علم بمجيباتها تادل لذاتها على انه لا اله الا الله وان تلك الاسباب لولا وجه الأمر الالهي فيها أو هي عين الأمر الالهي ما تكون عنها شيء أصلا فلما كان هذا التوحيد بعد ستر رفعته الذكري أتت له أن يسأل ستر الله للمؤمنين والمؤمنات فان رفع الستة ووجود الكشف عند الرفع أو العلم بأنه عين الستة لا غير هذه لا يقدر قدرها فهي من منن الله على عبده **التوحيد الثالث والثلاثون** من نفس الرحمن هو قوله هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هذا توحيد العلم وهو من توحيد الهوية وهو توحيد من حيث التفرقة لانه مبرز بين الغيب والشهادة وجمع بين العلم والرحمة وهذا لا يكون الا في العلم اللدني وهو العلم الذي ينفع صاحبه قال في عبده خضر آتينا به رحمة من عندنا وهو قوله الرحمن الرحيم ثم قال وعلمناه من لدنا علما من قوله عالم الغيب والشهادة فعلم الرحمة يكون معه اللين والعطف وهو الذي من لدنه والغصن اللدن هو الرطيب ويؤت من لدنه أجرا عظيما فعظمه وما أرسلناك وما أرسل الا بالعلم الرحمة للعالمين فجعل رساله رحمة فهو علم يعطي السعادة في لين فبها رحمة من الله لنت لهم فالعلم وان كان شريفا فان له بما دن أنثر فها ما يكون من لدنه فان الرحمة مقرونة به ولها النفس التي ينفس الله به عن عبادته ما يكون من الشدة فيهم **التوحيد الرابع والثلاثون** من نفس الرحمن هو قوله هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس هذا توحيد النعوت وهو من توحيد الهوية المحيطة فله النعوت كلها نعوت الجلال فان صفات التنزيه لا تعطى الثبوت والأمر وجودي ثابت فلهذا قدم الهوية وأخرها حتى اذا جاءت نعوت السلب وحصلت الحيرة في قاب السامع منعت الهوية باحاطتها أن يخرج السامع الى العدم فيقول فإني شيء وجودي اذ قد خرج عن وجود العقل والحس فيلحقه بالعدم فتمنعه الهوية فان الضمير لا بد أن يعود على أمر مقرر فافهم **التوحيد الخامس والثلاثون** من نفس الرحمن هو قوله الله لا اله الا هو وعلى الله فليست وكل المؤمنون هذا توحيد الرزايا والرجوع فيها الى الله ليزول عنه ألها اذ رأى ما أصيب فيه قد حصل بيد من يحفظ عليه وجوده ولهذا أتى الله على من يقول اذا أصابته مصيبة ان الله وانا اليه راجعون فهم لله في حالهم وهم اليه راجعون عند مفارقة الحال فمن حفظ عليه وجوده وحفظ عليه ما ذهب منه وكان ما حصل عنده أمانة الى وقتها فما أصيب ولا رزى فتوحيد الرزايا أنفع دواء يستعمل ولذلك أخبر بما لهم منه تعالى في ذلك فقال أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة والرحمة لا يكون معها ألم وأولئك هم المهتدون يقول الذين تبين لهم الأمر على ما هو عليه في نفسه فسمين مصيبة في حقها نزولها به وفي حق من ليس له هذا الذوق انزول ألها في قلبه فيمتسخط فيحرم خيرها **التوحيد السادس والثلاثون** من نفس الرحمن هو قوله رب المشرق والمغرب لا اله الا هو فاتخذوه وكلاء هذا توحيد الوكلاء وهو من توحيد الهوية في هذا التوحيد ملك الله العالم الانساني جميع ما خلقه له من منافعه وأمره أن يوكل الله في ذلك ليتفرغ الانسان لما خلق له من عبادة ربه في قوله وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون وأين هذا المقام من قوله وأنفقوا مما جعلكم مستخلفين فيه فجعل الانفاق بأيديهم والملك لله وفي هذا القدر الذي أمرهم به من الانفاق فيه أمرهم أن يتخذوه وكلاء فلا تنافر بين المقامين فالملك لله والانفاق للعباد بحث الأمر وما أطلق له في ذلك وفي الانفاق أمر الله أن يوكل الله في ذلك لعلمه بمواضع الانفاق والمصارف التي ترضى رب المال في الانفاق فنزل الشرائع أبانت له مصارف المال فانفق على بصيرة بنظر الوكيل فمن أنفق فيما لم يأمره الوكيل بالانفاق فيه فعلى المنفق قيمة ما استهلك من مال من استخلفه فيه ولا شيء له فانه مفلس بحكم الاصل فلا حكم عليه فاعطاء هذا التوحيد رفع الحكم عنه فيما أنفق من مال من استخلفه وهذا آخر تهليل ورد في القرن الذي وصل اليه وهو ستة وثلاثون مقاما قد ذكرناها بكاملها مبينة الهية قرآنية ذكر الله بها نفسه وأمرنا أن نذكرها فامتثلنا فلما ذكرناه بعلمنا من لدنه علما وكان ذكرها رحمة

منه بنا فهذا قد أدبنا العشر الواجب علينا كملا فوقع في يد الحق فيتولى تربيته الى وقت اللقاء ورد الامانات الى أهلها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الفصل العاشر في الله كره بالحقولة﴾ وهو قول لا حول ولا قوة الا بالله وهو ذكر كل حامل بقدر ما حل فالذاكرون به على طبقات كما انهم في الصورة على طبقات فمن كان أكثر دخولا كان أكثر دؤبا على هذا الذكر والذي حاز الكمال فيها كان شرطه أن لا يفتخر من هذا الذكر بالقول كما انه لا يفتخر عنه بشاهد الحال وهو كل مكلف في العالم والعالم كله مكلف وما كلف به من العالم ومن العالم ما هو مجبور فيما كلف حمله وهو المعبر عنه بفرائض الاعيان وفرائض الكفاية ما لم يقم واحد به فيسقط الفرض عن الباقي ومن العالم ما لم يجبر في الحيل وانما عرض عليه فان قبله فاقبله الا لجهله بقدر ما حل من ذلك كالانسان لما عرضت عليه الامانة وحملها كان لذلك ظلو ما لنفسه جهولا بقدرها والسموات والارض والجبال لما عرضت عليهن أن يبين أن يحملنها واشفقن منها المعرفتهن بقدر ما حلوا فلم يظلموا أنفسهن ولكن الناس أنفسهم يظلمون فما وصف أحد من المخلوقات بظلمه لنفسه الا الانسان فكان خلق السموات والارض أكبر من خلق الناس في المنزلة فانهن كن أعلم بقدر الامانة من الانسان فبهذا كن أيضا أكبر من خلق الناس في المنزلة من العلم فانهن ما وصفن بالجهل كما وصف الانسان وكذلك لما أمرنا بالانتيان أمر وجوب فان لم يجيبن جيبهن على كره فقالتا أيننا طائعتين لعالمتهن بأن الذي أمرهن قادر على الانتيان بهن على كره منهن فقلن أيننا طائعتين فالانتيان حاسل والطوع في معرض الاحتمال أن يكن صدقن في دعواهن فان كان الحق القائل فما كذبا بل صدقا وان كان القول بالواسطة فيحتمل ما قلناه فالعالم منا اذا قال لا حول ولا قوة الا بالله يقولها على امثال الامر الالهي والاقتداء فالافتداء قوله واياك نستعين اذا كان الحق المتكلم وهي الاستعانة بالاسباب التي لا يمكن رفعها ولا وجود المسبب الا بوجودها والامر قوله واستعينوا بالله واصبروا على حل هذه المشقات بلا حول ولا قوة الا بالله انتهى الجزء العشرون ومائة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿الفصل الحادي عشر في الاسم الالهي﴾ البديع وتوجهه على كل مبدع وعلى إيجاد العقل الاوّل وهو القلم وتوجهه على إيجاد الهمزة من الحروف ومراتبها وتوجهه على إيجاد الشرطين من المنازل وتوجهه بالامداد الالهي النفس بفتح الفاء الذائي منه والزائد وسبب زيادته قال الله تعالى بديع السموات والارض لكونهما ما خلقا على مثال متقدم وأوّل ما خلق الله العقل وهو القلم فهو أوّل مفعول ابداعي ظهر عن الله تعالى وكل خلق غلي غير مثال فهو مبدع بفتح الدال وخالقه مبدعه بكسر الدال فلو كان العلم تصورا للمعلوم كما يراه بعضهم في حد العلم لم يكن ذلك المخلوق مبدعا بفتح الدال لانه على مثال في نفس من أبدعه أو جده عليه مطابقا له وذلك الذي في نفس الحق منه على قول صاحب هذا الحد العلم لم يزل واجب الوجود في نفس الحق فلم يبتدعه في نفسه كما يفعله المحدث اذا ابتدع ولا وجد في العين الاعلى الصورة التي قامت في نفس المصور لمثلها الا لها اذ ليس محلا لما يخلقه فما هو بديع وهو بديع فليس في نفسه صورة ما أبدع ولا تصورها وهذه مسألة مشككة فان من المعلومات ما يقبل التصور ومنها ما لا يقبل التصور وهو معلوم فما حد العلم تصورا للمعلوم وكذلك الذي يعلم قد يكون ممن يتصور لكونه ذا قوة متخيلة وقد يكون ممن يعلم ولا يتصور لكونه لا يجوز عليه التمثل فهو تصور من خارج ولا يقبل الصورة في نفسه لما صورته من خارج لكن يعلمه واعلم أو لا ان الابداع لا يكون الا في الصور خاصة لانها التي تقبل الخلق فتقبل الابداع وأما المعاني فليس شيء منها مبتدعا لانها لا تقبل الخلق فلا تقبل الابداع فهي تعقل ثابتة الاعيان هذه هي حضرة المعاني المحققة وتم صور تقبل الخلق والابداع تدل عليها كلمات هي أسماء لها فيقال تحت هذا الكلام أو لهذه الكلمة معنى تدل عليه ويكون ذلك المعنى الذي تتضمنه تلك الكلمة صورة لها وجود عيني ذو شكل ومقدار كلفظ زيد فهذه كلمة تدل على معنى يفهم منها وهو الذي وضعت له وهو شخص من الاناسي ذو قامة

منتصبة وطول وعرض وجهات فمثل هذا يسمى معنى لهذه الكلمة فهذا المعنى يقبل الخلق ولسانه يدبها معاني الامالا
يقبل الخلق وكل ما لا يقبل الخلق فانه لا يقبل المثل فلا يقبل المثل الا الصورة خاصة المادية وغير المادية واعني بالمادية
المركبة وهي الاجسام على تنوع ضروبها واعني بغير المادية كاللبسائط التي لا جزء لها سوى عينها ولكنها تقبل
المجاورة فتقبل التركيب فينشأ لذلك صور مختلفة الى ما لا يتناهى فالاول منها وان كان صورة فهو المبدع والثاني ليس
بمبدع فانه على مثاله ولكنه مخلوق فهو بالخلق الاول بديع وبالخلق الثاني المماثل للخلق الاول خالق فالاول ما خلق الله
العقل اظهره في نفس الرحمن في العماء في اول درجته التي هي في نفس الانسان المخلوق على صورة الهمزة فهي اول مبدع
من حروف تنفس الانسان ولها وجوه واحكام مثل ما للعقل في النفس فمن ذلك الامداد الالهية التي في قوله واثن
شكرتم لازيدنكم وفي قوله للذين احسنوا الحسنى وزيادة والزيادة حيث وقعت من الخير والشر ولا تعقل
الزيادة الا بعد عقل الاصل فاذا علم مقداره علم الزائد لا يتخيل في الزائد انه اصل فأقل الزيادة مثل الاصل الى رابع
درجة وليس فوقها زيادة وكل زيادة زائدة على الزيادة مثل الاصل سواء مثاله الاصل وجود عين العقل والزائد وجود
النفس وهو على قدر العقل ثم الطبيعة وهي على قدر العقل ثم الهباء وهو على مقدار العقل ثم الجسم السكل وهو الرابع
وليس وراءه شيء الا الصور وكذلك المد الطبيعي بمنزلة العقل مثل مد الاف من قال وشبهه فهذا اسارى كل وجود فان له
من الحق امداد به بقاؤه فإزاد على ما به بقاؤه وظهور عينه فليسبب آخر ولما كان العقل اول موجود جعل سببا لكل
امداد الالهية في الوجود وكذلك الهمزة في النفس الانسانية اوجبت الامداد في الصوت سواء تأخرت أو تقدمت وتنتهي
الزيادة في ذلك على المد الطبيعي الى أربع مراتب كل زيادة على قدر الاصل التي هي الالف الطبيعية في كل عدد ومثال
ذلك اثن في قراءة أبي عمرو ووا ١١١ من في قراءة ابن عامر والكسائي ووا ١١١ من في قراءة عاصم ووا ١١١ من
في قراءة ورش وحزرة وكذلك جاء وا ١١١ ووا ١١١ على ما ذكرناه فهذا الامداد الالهية قبل الموجب له
وبعده هو بحسب المعرفة بالله فمن لم يعرف الله بدليل العالم عليه كان الامداد متقدما على العلم بالله من حيث لا يعلم العبد
فهو يتقلب في نعمة الله ولا علم له بالنعمة من هو على التعيين ومن عرف العالم بالله كان الامداد متأخرا لانه علم الله فراه
قبل امداده وان كان علمه به من امداده ولكن ذلك هو المد الطبيعي فلا مداد في النفس الرحانية ايجاد النعم على
التضعيف بالزيادة منها والله يضاعف لمن يشاء كما هو في النفس الانسانية مد الصوت طلب الوصول الى الموجب أو خروج
من عند الموجب بالامداد الالهية لعين الحرف المطلوب وهو العين المقصود بذلك النعيم من الكائنات كما يطلب الوصول
الى حرف الميم بالميم ا ا من والى حرف الدال من ا ادم فاعلم ذلك وكذلك توجه هذا الاسم على ايجاد الشرطين من
المنازل اي بين بذلك عين البروج المقدرة في الفلك الاطلس اذ ليس لها علامة تعرف بها فعمل لها هذه المنازل علامة
على تلك المقادير تقطع في هذا الفلك الاطلس الجوارى الخمس الكس فيعرف بالمنازل كم قطعت من ذلك الفلك
ولهذه المنازل أيضا كل كوكب في الفلك المكوكب قطع في هذا الاطلس لكن لا يبلغ عمر الشخص الواحد الى الشعور
به وقد نقل اليونان بعض اهرام مصر وجد تاريخ عمله والنسب في الاسر وهو اليوم في الجدى فانظر ما مر عليهما من
السنين ويقول أصحاب تسيير الكواكب ان هذه الكواكب الثابتة تقطع في كل ستين سنة من الفلك درجة واحدة
ونقلت عن بعضهم مائة سنة فتدرك الحس انتقاله كما يدرك انتقال الجوارى الخمس الكس ثم اننا نعود الى كلامنا في
العقل الاول ومنزله في النفس الرحانية منزلة الهمزة من حروف الانسان فنقول ان الله لما خلق الملائكة وهي العقول
المخلوقة من العماء وكان القلم الالهى اول مخلوق منها اصطفا الله وقدمه وولاه على ديوان ايجاد العالم كله وقلمه النظر في
مصالحه وجعل ذلك عبادة تكليفه التي تقر به من الله فإله نظر الا في ذلك وجعله بسيطا حتى لا يغفل ولا ينام ولا ينسى فهو
أحفظ الموجودات المحدثه واضبطه لما علمه الله من ضروب العلوم وقد كتبها كلها مسطرة في اللوح المحفوظ عن
التبديل والتحريف وما كتب فيه فابتنه علم التبديل أي علم ما يبدل وما يحرف في عالم التغيير والحالة فهو على صورة
علم الله لا يقبل التبديل فلما ولاه الله ما ولاه أعطاه من أسمائه المدبر والمفصل من غير فكر ولا روية وهو في الانسان

الفكر والتفكير فإذا انفرد بذلك في نفسه كان له حكم وإذا برمع غيره كان له حكم يقال له في عالم الانسان المشاورة يقول تعالى انبيي صلى الله عليه وسلم أمرا وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله فحكم التدبير الذي يدبر به ولا يتسه على أقسام سواء انفرد بالتدبير أو طلب المشاركة بحكم المشورة والسبب الموجب للمشورة كون الحق له وجه خاص في كل موجود لا يكون غير ذلك الموجود فقد ياتي اليه الحق سبحانه في أمر ما لا يلقى منه لمن هو أعلى منه طبقة كعلم الاسماء لآدم مع كون الملائكة أعلى من الملائكة على أعلى البشر أعطاني ذلك الدليل رسول الله ذ كرنا في هذا الكتاب دليل تفضيل الملائكة الأعلى من الملائكة على أعلى البشر أعطاني ذلك الدليل رسول الله صلى الله عليه وسلم في رؤيأرأيتها وقبل تلك الرؤيا ما كنت أذهب في ذلك الى مذهب جملة واحدة وإذا كان هذا فقد ينفر في أموره نصيبها في العالم بما هو مدير ومفصل لا عن فكر فانه ليس من أهل الافكار وقد يشاركه في تدبيره عقل آخر مثل النفس الكلية التي أذكرها في الفصل الذي يلي هذا ان شاء الله فمثل هذا هو حظ المشورة في عالم الخلق وسبب ذلك توفية الالهة ما تستحقه لما علم أن الله تعالى في كل موجود وجهها خاص يلقى اليه منه ما يشاء مما لا يكون لغيره من الوجوه ومن ذلك الوجه يفتقر كل موجود اليه وان كان عن سبب فان قلت فقد أعلم الله علمه في خلقه حين قال له اكتب علمي في خلقي الى يوم القيامة قلنا الجواب على هذا من وجهين الوجه الواحد وان علم ما يكون فن جملة ما أعلمه من الكون مشورته ومشاركة غيره له في تدبيره كما علم ان الله يعلم ما يكون من خلقه ولكنه قال وانبلونكم حتى نعلم وأعلم من الله فلا يكون وقد جاء مثل هذا في حق الله والوجه الآخر في الجواب وهو اننا قد علمنا ان الله في كل كائن وجهها يخصه وذلك الوجه الالهى لا يتصف بالخلق وقال للقلم اكتب علمي وما قال له اكتب علمي في الوجه الذي مني السكل مخلوق على انفراده فهو سبحانه يعطى بسبب وهو الذي كتبه القلم من علم الله في خلقه ويعطى بغير سبب وهو ما يعطيه من ذلك الوجه فلا تعرف به الاسباب ولا الخلق فوقع المشورة ليظهر عنها أمر يمكن أن يكون من علم ذلك الوجه فيأتي اليه من شاوره في تدبيره عما قد حصل له من الله من حيث ذلك الوجه الذي لم يكتب علمه ولا حصل في خلقه ولهذا قال الله لرسوله فإذا عزمت فتوكل على الله يعني على امضاء ما اتفقتم عليه في المشورة أو ما انفردت به دونهم وقوله فتوكل على الله في مثل هذا ما لم يقع الفعل فان العزم يتقدم الفعل فقبل له توكل على الله فانه ما يدري ما لم يقع الفعل ما ياتي الله في نفسك من ذلك الوجه الخاص الالهى الخارج عن الخلق وهو الامر الالهى فان له الخلق والامر فما كان من ذلك الوجه فهو الامر وما كان من غير ذلك الوجه فهو الخلق وكذلك جرى الامر في حركات الكواكب فيعطى كل كوكب في الدرجة الفلكية على انفراده من الحكم ما لا يعطيه اذا اجتمع معه في تلك الدرجة كوكب آخر وأكثرت فاجتماعهم بمنزلة المشورة وعدم اجتماعهم بمنزلة ما انفرد به فيكون عن الاجتماع ما لا يكون عن الانفراد فلو ساء كل سماء في كل سماء ما انفرد به وبما لا تنفرد به فذلك ما يحدث من الاجتماع فانه خارج عن الامر الذي تنفرد به كل سماء ثم في الاجتماعات أحوال مختلفة فيكون ما يحدث بحسب اختلاف الاحوال والاحوال هنالك في القرائن كالاعراض عندنا فكل يقول بحسب غرضه ونظرة قل كل يعمل على شاكلته ثم ينزل الامر الى النفس الانسانية فيكون حكم الحرف الواحد خلاف حكمه اذا اجتمع مع غيره فالقاف في ق مفرد يدل على الامر بالوقاية فاذا اجتمع مع لام جاء منه صورة تسمى قل فحدث للقاف أمر بالقول وأين هو من الامر بالوقاية وكذلك لو اجتمع بحرف الميم ظهر من هذا الاجتماع صورة قم فحدث للقاف أمر بالقيام وهكذا ما زاد على حرف من حروف متصلة لابرز كلمة أو منفصلة لابرز كلمات فتحدث أمور لحدوث هذه الكلمات فيقول السيد لعبده قل فيحدث في العبد القول فيقول أو قم فيقوم فيظهر من المأمور حركة تسمى قياما عن ظهور صورة ذلك الاجتماع فهكذا تحدث الكلمات في النفس الرحاني فتظهر أعيان الكلمات وهو المعبر عنها بالعالم فالكلمة ظهورها في النفس الرحاني والكون ظهورها في العماء فبما هو للنفس يسمى كلمة وأمر أو بما هو في العماء يسمى كونا وخلقاً وظهور عین جاء بلقطة كن لانها القطة وجودية فنابت مناب جميع الاوامر الالهية كنبات القاء والعين واللام الذي هو فعل في الاوزان مناب جميع الاوزان

وجميع الموزونات من الاسماء والافعال فهي حروف ووزن الكلمة ووزن عين الموجود فكن قامت مقام قل وقم وخذ وقص واخرج وادخل واقترب وجميع ما يقع به الامر فيكون ان كان أمراً قيام فقيام وان كان أمراً قعود فقعود الى جميع الاعيان فتحدث الكلمة في النفس فيحدث السكون في العماء على الميزان صلة في ذلك وهذه الصلة في أنواع ما يحدثه التدبير على الانفراد وبالمشورة في السكون فاما ما يحدث من ذلك على الانفراد وهو اذا حكم على المدير اسما من الهيان أو خاطران في حق أصحاب الخواطر وهو في الاهليات التردد ولا يخلو هذا المدير في هذه الحال وغيرهما من الاحوال أن يكون تحت حكم اسم الهى من الاسماء السبعة المتحكمة في النفس وما يظهر فيه من الكلمات وهو الاسم الجامع والنافع والعاصم وهو الواقى والسريع والستار وهذه الخمسة الاسماء هي التي تعطى مقام العبودية في العالم والاسم البصير والبارى وهما اللذان يعطيان مقام الحرية في الاسم الجامع فنه يكون الامداد لاهل الفضائل وهم الذين يتأبرون على مكارم الاخلاق ومن هذا الاسم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثت لانهم مكارم الاخلاق ويمدأ أيضا أهل الجمع والوجود والحياة وترك المؤاخذة بالجرائم فيذبون عن أصحابها ما يريد بهم الاسم المنتقم والمعاقب فهو معطى الامان وهو قوله تعالى يا عبادى الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله وقوله أبدا لا يكون الا فيمن هو في مقام العبودية وأما الاسم الهى النافع فنه يكون الامداد للعماء بالله على مراتبهم وأكثر ما يكون امداده فيهم في علماء الارواح وهو قوله تعالى أوحينا اليك روحا من أمرنا ما كنت تدري ما الكتاب ولا الإيمان ولكن جعلناه نورا فى نور هداية ويمدأ أيضا أهل الجود من أصناف الكرماء خاصة وهم الذين يحودون بالعطاء قبل السؤال من كل ما يقع به المنفعة للعطى اياه وهو مختص العطاء وامداد هذا الاسم بالذين أقامهم الله في مقام العبودية والعبودية فان رجال الله على احدى حالتين اما حال عبودية أو حال حرية وقد تقدم لك باب العبودية وباب الحرية في هذا الكتاب وأما الاسم الواقى فهو الاسم العاصم من أمر الله فنه يكون الامداد للصدقيين وأصحاب الاسرار وأهل النظر والافكار في مباحثهم في المناظرات لاستخراج الفوائد في مجالس أهل الله من غير منزعة ولا يمد هذا الاسم الا لارباب مقام العبودية وأهل الاستكفاء بالله وهم المتوكلون على الله توكل العبد على سيده لا توكل الابن على أبيه ولا الميت على غاسله ولا الاجير على من أجره ولا توكل الموكل على وكيله وأما الاسم السريع فانه مثل الواقى في أنه لا يمد الا أهل هذا التوكل الخاص ومن هو في مقام العبودية ويكون امداده للنفقين بالخلف وهو قوله تعالى وما أنفقتهم من شئ فهو بخلفه ويمدأ أيضا أهل البقاء لاهل الفناء وعنه يأخذون واليه يلجئون وأما الاسم الستار وهو الغفار والغفور والغافر فهو الامداد مثل السريع والواقى في العبد والمتوكلين ومن هذا الاسم يكون الامداد لاهل الاكتساب والمثابرين بالاسباب مع الاعتماد على الله غير انهم وان اعتمدوا على الله فما في ظاهريهم الا اكتفاء بالله وحكمتا كل ذى سبب وان كان من المتوكلين فما كل متوكل يظهر منه الا اكتفاء بالله في ظاهريه وهذا الاسم يمدأ أيضا أصحاب المنازل والمنازلات ولهم أبواب في هذا الكتاب نحو من مائتي باب ترد فيما بعد ان شاء الله وأما الاسم البارى فنه يكون الامداد للاذكياء المهندسين أصحاب الاستنباطات والمخترعين الصنائع والواسعين الاشكال الغريبة عن هذا الاسم يأخذون وهو الممد للصوريين في حسن الصورة في الميزان وأعجب ما رأيت من ذلك في قونية من بلاد يونان في مصور كان عندنا خبيرا وافدا في صنعة من حجة التخيل ما لم يكن عنده فصور يوما حجلة وأخفى فيها عيوبا لا يشعر به وجاء بها اليها ليختبرنا في ميزان التصوير وكان قد صورها في طبق كبير على مقدار صورة الحجلة في الجرم وكان عندنا بازى فعندما أبصرها أطلقه من كان في يده عليها فركضها برجله لما تخيل انها حجلة في صورنها ألوان ريشها فتعجب الحاضرون من حسن صنعته فقال لي ما تقول في هذه الصورة فقلت له هي على غاية التمام الآن فيها عيوبا خفيا وكان قد ذكره للحاضرين فيما بينه وبينهم فقال لي وما هو هذه وزانها صحيحة قلت له في رجلها من الطول عن موازنة الصورة قدر عرض شعيرة فقام وقبل رأسى وقال بالقصد فعلت ذلك لاجربك فصدق الحاضرون وقالوا انه ذكر ذلك لهم قبل أن يوقفني عليه افتحجت من وقوع البازى عليها وطلبه اياها ويمدأ أيضا هذا الاسم أرباب الجود في وقت المسغبة خاصة لا المنفقين على الاطلاق من غير تقييد وهذا

الاسم لا ينظر من الرجال الا لمن اقيم في مقام الحرية ما بينه وبين من اقيم في العبودية امداد وأما الاسم البصير فانه يعد
أهل الحرية والعبودية وامداد أهل الحرية أكثر ونظره اليهم أعظم وهذا الاسم والاسم الباري يعدان أهل الفصاحة
والعبارات وطما اعجاز القرآن وحسن نظم الكلام الرائق هذا الذين الاسمين ويمتد هذا الاسم البصير أصحاب المنازل
والمنازلات في بصائرهم وهم الذين تعملوا في اكتسابها الذين أكثر من تحت أرجلهم ما أنزلوها بطرق العناية من غير
عمل لان أهل هذا المقام على نوعين فطائفة نزلت هذه المنازل عن عمل واكتسبتها وطائفة نزلت بالانزال الالهى عناية
من غير عمل ولا تقدم عمل بل باختصاص الهى ويمتد أيضا هذا الاسم أهل التفرقة وهم الذين يميزون ما تعطيه أعيان
المظاهر في الظاهر باستعداداتها وهو مقام عجيب لا يعرف أكثر أهل التفرقة وأكثر علم أهل التفرقة العلم بمعاني الاسماء
الالهية من حيث معانيها الامن وجه دلالتها على الذات فهذا احصر ما تعطيه هذه الاسماء وحصر من تعطيه ومنتهى العالم
في هذا الباب الذى شاهدناه كشف الغامن العالمين لازائد على ذلك والذى شاهدناه ذوقا وجارينا هم قدم ما يقدم
وسابقناهم وسبقناهم في حضرتين حضرة النكاح وحضرة الشكوك ستة عشر عالما من ثمانى حضرات وباقي العالم
كشفا وتعرفا لا ذوقا فدخلنا في كل ما ذكرناه في هذه الامدادات الالهية ذوقا مع عامة أهل الله وزدنا عليهم باسم الهى
وهو الآخر أخذنا من رياسة وروح الله الذى يناله المقربون من قوله تعالى فاما ان كان من المقربين فروح وريحان
وجنة نعيم وناث هذه المقامات في دخولى هذه الطريقة ستة ثمانين وخمسة في مدة بسيرة في حضرة النكاح مع أهل
الصفاء وفي حضرة الشكوك مع أهل القهر والغلبة من أجل الاختلال في الشروط وهى الموائيق التى أخذت على العالم
بالله فنامن غدر ومناسن وفي فكنا من وفي بحمد الله وهذه علوم غريبة وأذواق عزيزة لقينا من أربابها رجالا بالمغرب
ورجالا بالاسكندرية ورجلين أو ثلاثة بدمشق ورجلا بسيواس كان قد نقصه من هذا المقام شئ قليل فعرضه علينا
فأعمناه حتى تحقق به في زمان يسير وكان غريبا لم يكن من أهل البلاد كان من أهل اخلاط ولكل طائفة من ذكرنا
من هم تحت احاطة هذه الاسماء الالهية التميز في ثلاث حضرات حضرة عليا وحضرة وسطى وحضرة سفلى وحضرة
مشتركة فلا تخلو هذه العقول المدبرة أن تكون في احدى هذه الحضرات في زمان مرورا لخواطر عليها والاسماء
المتقابلة أو المتقاربة فالمتقابلة كالضار والنافع أو المعز والمذل أو المحي والمميت ومثل المقاربة كالعليم والخبير أو القدير
والقاهر أو الكبير والعظيم وما جرى هذا المجرى في عالم الخلق والامر وهما أن شاء الله أذكر ما يحدث من حكم
ذلك كله في العالم تفصيل ما تفصيل ما ذكرناه فهو أن نقول بعد أن تعلم أن كل من ذكرنا من هؤلاء الطبقات فأنما هم
أهل الانفاس خاصة من أهل الله لا غيرهم ان المدبر من عالم الانفاس اذا أراد تنفيذ امر ما برزخى يطلب تنفيذه
حكيمين والامر واحد فان الاسم الجامع والنافع والبصير والقائلين بالجود على مسغبة ينظرون الى الحكم الاسهل
فيحكمون به على ذلك الامر والعلماء بالله يجعلون التوحيد بين الحكمين ويحكم بالاسهل من الحكمين وأما الباري
والسريع والواقى والغفور فانهم يسلكون طريق التحقيق في ذلك فيعطى كل حكم حقه لا يراعى جانبادون جانب
ولا يحكمون بذلك الا المكملون من رجال الله فان كان أحد الحكمين برزخيا والآخر سفليا فالاسم الجامع والنافع
والبصير يحكمون بما فيه رفع الحرج غير أن الاسم البصير وأهل الجود يجعلان التوحيد بين الحكمين حتى يرفعان
الاشتراك وبقية الاسماء السبعة وجميع الطبقات الخارجين عن طبقات هؤلاء الاسماء الثلاثة يسلكون مسلك
الاعتدال فيوفون الحقوق على ما تعطى المراتب مثال الاول البرزخى أن ترى الحق في صورة يدركها الحس فالحققون
يعطون الالهية حقه او يعطون الحضرة التى ظهر الحق فيها بهذه الصورة حقه والطائفة الاخرى تحكم على الحق
بالصورة وتقول لولاه على حقيقة تقبلها ما صح أن يظهر بها اذ لم تكن غيره في وقت التجلى وأما الذين جعلوا التوحيد
بين الحكمين فقالوا الحق على ما هو عليه في نفسه وهذه الصورة ظهرت بالحق لان الحق ظهر بها وجعلوا التوحيد
فاصلا بين الحق والصورة وهكذا في الحالة الثانية ومثال ذلك في الحالة الثانية هو تجلى من يقول في رؤيته جميع الاكوان
مارأيت الا الله من حيث ان البرزخ لا يتعين فيه الصور الامن عالم الطبيعة وهو المحسوس والحكم كما قررناه فان كان

الامر بين حكم برزخي وصورة عليا كروية الحق في صورة ملك فالجامع والبصير والنافع يرفعون الحرج فيما وقع فيه التشبيه ويوفون حق أحد الحكمين وهو الحكم الذي يلي جانب العزة وأصحاب الجود الالهي يعتبرون التوحيد فيبرزونهم رفع الحرج فالتوحيد مثل قوله ليس كمثل شيء ورفع الحرج تمام الآية وهو السميع البصير مرتبة أخرى اذا ظهر أمران الهيان في صورتين مختلفتين والامر ان برزخيان فالحكم الالهي في ذلك وهو ان ترى صورة الحق في البرزخ وصورة الملك في البرزخ على صورة انسيين كصورة موسى وهارون مثلاً أو ترى الحق في صورة شخصين معاً في رؤيا واحدة في عالم البرزخ مثل أن ترى الحق في صورة شاب وشيخ في حال واحدة ولا شك انها الحق ليس غيره فحكم العلم من العلماء بالله وأهل الجود الالهي في هذه الواقعة ان هذا المداد الالهي لهذه الصورة التي ظهر فيها الحق وأهل الجود أيضاً والنضلاء أصحاب الزيادات من العلم الالهي مع الاسم البصير من الاسماء الالهية يزيلون الحق بليس كمثل شيء ويتأولون الصورة بما يليق بها وما بقي من الاسماء الالهية والطبقات من أهل الله أرباب المقامات والتحقيق يتكون الحق حقاً بما يليق به والصورة صورة بما يليق بها وهو الاول في عندي * مرتبة أخرى نبي من الانبياء كعيسى روح الله وكلمته يظهر حقاً من كونه كلمة الله وظهر ما كان من كونه روح الله فالحكم في هذه الواقعة عند العلماء بالله وأهل الجود من أهل الله يلحقون الملك بذلك النبي وينزعون الحق عن تلك الصورة وأما الراسخون في العلم وهم أهل الزيادات ويوافقهم أيضاً أهل الجود الالهي يقولون الجانب الالهي أقبل للصور من العالم فيلحقون بصورة ذلك النبي ويتبنون صورة الملك على ما هي عليه لا يتأولونها ولا سيما في عيسى فإنه تمثيل لأمه بن مريم وأما الاسم الالهي البصير فإنه يسقط صورة الحق من ذلك تنزيهاً ويقتضي ما بقي على حاله * مرتبة أخرى ملك من الملائكة يظهر في صورة محسوسة وظهر في مقام حق وقال انا الحق كماله مع موسى الخطاب من الشجرة اني انا الله لا اله الا أنا فحكم العلماء العارفين وأهل الجود الالهي يقولون في الصورة المحسوسة انها ملك وفي مقام الحق انه حق وأما أهل الزيادات من العلماء بالله وأهل الجود الالهي يوافقونهم على حكمهم أيضاً يحكمون على الحق بالملكة والاسم البصير الالهي يسقط بحكمه الحق من أجل ما دخله من التشبيه ويبقى ما بقي على ما هو عليه وجب أهل الله يقولون لما كان الحق يقبل الصور لم يبعد عن الصور ان تدعى فيه وتقول انا الحق فالذي يعتمد عليه في هذه المسألة أن يعطى الحق من جهة الشرع حقه لا من جهة العقل ويعطى الحق يعطى الملك حقه ومع هذا فلا بد عند غير المحققين أن يصحبوا التوحيد بين الحكمين مخافة الاشتراك والمحقق لا يبيح له فانه قد عرف ما تم * مرتبة أخرى اذا كانت إحدى صورتين علوية والاخرى برزخية فالاسماء الثلاثة الجامع والبصير والنافع يرفعون الحرج في الصورة البرزخية وغيرها ولا يعطون كل ذي حق حقه من صورتين واعلم أن جميع ما ذكرناه هو حكم العقل في الامور فتارة يعطى التشديد فيها وتارة يعطى اليسر فيها وتارة يعطى كل ذي حق حقه فيكون في كل حكم بحسب ما يتجلى له الحق فيه سواء كان ذلك في الالهيات أو في الطبيعيات أو فيما تركب منها ما في الجمع والفرق والفناء والبقاء والصحو والسكر والغيبية والحضور والجود والانبثاق * افصاح بما هو الامر عليه اعلم أن الامر حق وخاق وانه وجود محض لم يزل ولا يزال وامكان محض لم يزل ولا يزال عدم محض لم يزل ولا يزال فالوجود المحض لا يقبل العدم أزلاً وأبداً والعدم المحض لا يقبل الوجود أزلاً وأبداً والامكان المحض يقبل الوجود لسبب ويقبل العدم لسبب أزلاً وأبداً فالوجود المحض هو الله ليس غيره والعدم المحض هو الحال وجوده ليس غيره والامكان المحض هو العالم ليس غيره ومرتبة بين الوجود المحض والعدم المحض فيما ينظر منه الى العدم يقبل العدم وبما ينظر منه الى الوجود يقبل الوجود فغيبه ظلمة وهي الطبيعة ومنه نور وهو النفس الرحاني الذي يعطى الوجود لهذا الممكن فالعالم حامل ومحمول فيها هو حامل هو صورة وجسم وفاعل وبما هو محمول هو روح ومعنى ومنفعل فاما من صورة محسوسة أو خيالية أو معنوية الاوهنا سوية من جانب الحق وتعديل كما يليق بها وبمقامها وحالها وذلك قبل التركيب أعني اجتماعها مع المحمول الذي تحمله فاذا سواها الرب بما شاءه من قول أو يد أو يدين أو أيديهم سوى هذه الاربعة لأن الوجود على الترتيب قام وعدله وهو التهيؤ والاستعداد للتركيب والحل تسلمه الرحمن فوجهه عليه نفسه وهو

وهو روح الحق في قوله فاذا سويته ونفخت فيه من روحي وهو عين هذا النفس قبلته تلك الصورة واحتاتف قبول الصور بحسب الاستعداد فان كانت الصورة عنصرية واشتعلت فتياتها بذلك النفس سميت حيوانا عند ذلك الاشتعال وان لم يظهر لها اشتعال وظهر لها في العين حركة وهي عنصرية سميت نباتا وان لم يظهر لها اشتعال ولا حركة أعني في الحس وهي عنصرية سميت معدنا ووجدان فان كانت الصورة منفصلة عن حركة فأكية سميت ركننا وهي على أربع مراتب ثم انفصلت عن هذه الأركان صورة مسواة معدلة سميت سماء وهي على سبع طبقات فوجه الرحمن عز وجل نفسه على هذه الصور خفيت حياة لا يدركها الحس ولا ينكرها الايمان ولا النفس ولذلك لم يقبل الاشتعال فكل موضع كان في هذه السموات قبل الاشتعال سمي نجما فظهرت النجوم ونجرات أفلأ كلها فكانت كالحيوان فيما اشتعل منها وكان النبات فيما تحرك منها وان كانت الصورة عن حركة معنوية وقوة عملية وتوجه نفسي سميت جسما كالأعرش والسيوف كالكافلك برج وفلك منازل وتوجه الرحمن بنفسه على هذه الصور فاقبل منها الاشتعال سمي نجوما وهي له كالخلق في وجه الانسان وما لم يقبل الاشتعال سمي فلكا فان كانت الصورة عقلية انبعثت انبعاثا ذاتيا عن عقل مجرد تطاب باستعدادها ما تحمله توجه الرحمن عليها عند تسويتها التي سواها ربهان بنفسه فما اشتعل منها سمي نور علم وما تحرك منها لم يشتعل سمي عملا والذات الحاملة لها تين القوتين نفسا فان كانت الصورة الالهية فلا تتحول اما أن تكون جامعة فهي صورة الانسان أو غير جامعة فهي صورة العقل فاذا سوى الرب الصورة العقلية بأمره وصورة الصورة الانسانية بيده توجه عليهما الرحمن بنفسه فنفخ فيهما روجا من أمره فاما صورة العقل فحملت في تلك النفخة بجميع علوم الكون الى يوم القيامة وجعلها أصلا للوجود العالم وأعطاه الاولية في الوجود الامكاني وأما صورة الانسان الاول المخلوق باليدين فحمل في تلك النفخة علم الاسماء الالهية ولم يحملها صورة العقل فخرج على صورة الحق وفيه انتهى حكم النفس اذ لا أكمل من صورة الحق ودار العالم وظهر الوجود الامكاني بين نور وظلمة وطبيعة وروح وغيب وشهادة وستر وكشف فاولى من جميع ما ذكرناه الوجود المحض كان نور او روحا وماولى من جميع ما ذكرناه العدم المحض كان ظلمة وجسما بالمجموع يكون صورة فان نظرت العالم من نفس الرحمن قلت ليس الا الله وان نظرت في العالم من حيث ما هو مسوى ومعدل قلت المخلوقات وما رمت من كونك خالقا اذ رمت من كونك حقا والكن الله رعى لانه الحق في النفس كان العالم كله متنفسا والنفس أظهره وهو للحق باطن والخلق ظاهر فباطن الحق ظاهر الخلق وباطن الخلق ظاهر الحق وبالمجموع تحقق الكون وبترك المجموع قيل حق وخلق فالخلق للوجود المحض والخلق للامكان المحض فما ينعدم من العالم ويذهب من صورته فما يلي جانب العدم وما يبق منه ولا يصح فيه عدم فما يلي جانب الوجود ولا يزال الامر ان حاكين على العالم دائما فالخلق جديد في كل نفس دنيا واخرة فنفس الرحمن لا يزال متوجها والطبيعة لا تزال تتكون صور هذا النفس حتى لا يتعطل الامر الالهى اذ لا يصح التعطيل فصور تحدث وصور تظهر بحسب الاستعدادات لقبول النفس وهذا بين ما يمكن في ابداع العالم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني عشر من هذا الباب في الاسم الالهى الباعث وتوجهه على ايجاد اللوح المحفوظ وهو النفس الكلية وهو الروح المنفوخ منه في الصور المسواة بعد كمال تعديلهما فيها الله بذلك النفخ أية صورة شاء من قوله في أى صورة ما شاء ركبك وتوجهه على ايجاد الهاء من الحروف وهاء الكتابات وتوجهه على ايجاد الباطن من المنازل المقدرة على العلم أن هذه النفس هي اللوح المحفوظ وهو أول موجود انبعاثي وأول موجود وجد عند سبب هو العقل الاول وهو موجود عن الامر الالهى والسبب فله وجه الى الله خاص عن ذلك الوجه قبل الوجود وهو وكل موجود في العالم له ذلك الوجه سواء كان لوجوده سبب مخلوق أو لم يكن واعلم أن الاسباب منها خلقية ومنها معنوية نسبية فالاسباب الخلقية كوجود مخلوق ما على تقدم وجود مخلوق قبله الى وجوده نسبة ما بأى وجه كان اما بنسبة فعلية أو بنسبة بخاصية لا بد من ذلك وحينئذ يكون سببا ولا فليس بسبب وقد يكون ذلك الاثر في غير مخلوق كقوله أجيب دعوة الداعي قالسؤال سبب في وجود الاحابة كان المجيب ما كان ومن هذه الحقيقة نزل قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا ركبوا

حدث أى أحدت بعض هذه الامور السؤالات وأما السبب المعنوى فهو من جهة السبب بفتح الباء اسم مفعول ومن السبب اسم فاعل فن جهة السبب اسم المفعول استعداده لقبول الاثر فيه اذ لو لم يكن فيه استعداد لما وقع فيه الاثر فذلك الاستعداد أمنع من المحال فما يكون ومع هذا فلا استعداد فى قبول الفرض فيه فلهذا نفرض المحال فى بعض المسائل وان كان لا يقبل الوجود لنستخرج من ذلك الفرض علما لم يكن عندنا فلو لا استعداده لقبول الفرض ما تمكن للعقل أن يفرضه فاما يمكن أقبل لعين الوجود والسبب الذى من جهة السبب اسم فاعل فماذا كرا الله تعالى انما قولنا فائت عينه وقوله اذا أردناه فائت الارادة والتعلق بالمراد فلا بد من هذا شأنه أن يكون علما حياله اقتدار على ما يريدت كونه فهذه كلها استعدادات نسبية معنوية الا العين الذى هو السبب فانه سبب وجودى لا يكون علة لكن هو شرط ولا بد ولما خلق الله هذا العقل الاوّل قلما طالب بحقيقته موضع أثر الكتاب فيه لكونه قلما فانبعث من هذا الطالب اللوح المحفوظ وهو النفس فلهذا كانت أوّل موجوداتى لما انبعثت من الطالب القائم بالقلم ولم يكن فى القوة العقلية الاستقلال بوجود هذا اللوح فتأيد بالاسم الباعث وبالوجه الخاص الذى انبعث عنه هذا النفس فالى العقل اليها جميع ما عنده الى يوم القيامة مسطرا منظوما وهو موجود ثالث بين اللوح والقلم مرتبته وبعد اللوح وجوده وجعل الله فى القلم الالتقاء لما خلق فيه وجعل فى اللوح القبول لما يلقى اليه فكان ما تلقى اليه وما ضمه اللوح من الكلمات المخلوقة فى ذات القلم واللوح بعد فراغه من الكتابة مائتى ألف آية وتسعين ألف آية ومائتى آية وهو ما يكون فى الخلق الى يوم القيامة من جهة ما تلقى به النفس فى العالم عند الاسباب وأما ما يكون من الوجوه الخاصة الالهية فى الموجودات فقد يحدث وقت وجوده لاعلم لغير الله به ولا وجود له الا فى علم الله وهذا جميع ما حصله العقل من النفس الرحانى من حيث ما كانه به ربه تعالى كما كلم موسى ربه باثنتى عشرة ألف كلمة فى كل كلمة يقول لا يا موسى وصورة التلقى الالهى للعقل تجل رحانى عن محبة من المتجلى والمتجلى له ومن هذا المقام جعل الله بين الزوجين المودة والرحمة ليسكن اليها وجعل الزوجة مخلوقة من عين الزوج ونفسه كما قال وهو الذى خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها وجعل بينكم مودة ورحمة ان فى ذلك لآية أى علامة ودليل لا يقوم بتفكرون فيعلمون أنه الحق وفائدة هذا التفكير أن الانسان اذا تزوج بالمرأة وجد السكون اليها وجعل الله بينهما المودة والرحمة علم أن الله يريد التحامهما فاذا ارتفع السكون من أحدهما الى صاحبه أو منهما وزالت المودة وهى ثبوت هذا السكون وبهذاسمى الحب وذاً شيوته وتسمى بالود وثبوت حبه من أحب من عباد الله وزالت الرحمة من بينهما أو من أحدهما بصاحبه فاعرض عنه فيعلم أن الله قد اراد طلاقهما فيبادر لتلك فيفوز عند الله بهذا المقام فان لم يجد عائد يحرم القرب الالهى فان الحضرة الالهية لا تقبل اللجاج والمعاندة وقد ثبت فى الشرع ما ثبت وما يعرف ما قلناه الا أهل التفكير من عباد الله فان الله ما جعله آية الالهى فجعل سبحانه سبب حصول هذه العلوم فى ذات العقل التجلى ومنه تلقى ذلك وكان سبب التجلى الحب فانه أصل سبب وجود العالم والسماع سبب كونه وقد بينا هذا فى باب السماع والمحبة وأما صورة تلقى النفس ما عندها من العلوم فهو على وجهين هى وكل موجود عن سبب ويختلف باختلاف تنوع الاسباب الوجه الواحد اذا كان التلقى لكل موجود عند سبب من وجهه الخاص به فلا يكون الا عن تجل الهى سواء علمه المتجلى له أو لم يعلمه فان علمه كان من العلماء بالله وان لم يعلمه كان من أهل العناية وهو لا يشعر انه معتنى به فان أكثر الناس لا يعلمون حديث هذا الوجه الخاص ولا يعرفونه فانه علم خاص لا يعطيه الله الا لمن اختصه واصطنعه لنفسه من عباد الله وأما الوجه الآخر من التلقى فهو ما يستفيد من السبب ولا تخصى طريقه فان الاسباب مختلفة فاين سببية العقل فيما يظهر على النفس من توجهه وتلقيها من سببية السماء فيما يظهر على الارض من النبات من توجهها عليها بما تلقى من الغيث فيها وتلقيها لذلك ولكل حركة فلكية ونظر كوكب فى العالم العلوى وامداد الطبيعة كل ذلك أسباب لوجود زهرة تظهر على وجه الارض أين هذا من توجه سببية العقل فلهذا قلنا ما تنحصر أسبابه مع كونه منصرفا فى نفس الامر فن النفس الى آخر ركن فى العالم وبعض المولدات ما بين النفس وآخر ركن

من الافلاك والكواكب والحركات في وجود عين تلك الزهرة والورقة أثر وحكم عن أمر الهي قد يعلمه السبب الحادث وقد لا يعلمه وهي أسباب ذاتية كلها ومنها عرضية كالقاء المدرس الدرس على الجماعة فهذا من الاسباب العرضية وهو كل ما كان للسبب فيه ارادة وما عدا ذلك فهو ذاتي فالعلاقة التي بين الاسباب والمسببات لا تنقطع فانها الحافظة لكون هذا سببا وهذا مسببا عنه ولما أوجد الله هذه النفس الكلية من نفس الرحمن بعد العقل كوجود الهاء بعد الهمة أو الهمة بعد الهاء في النفس الانساني الخلق على الصورة فهو في النفس الرحمان نفس كلية وفي النفس الانساني هاء وضمير وكناية فهي تعود من حيث ما هي ضمير على من أوجد هاء فانها عين الدلالة عليه فافهم فان الدلالة لا تكون الا في الثاني فانه يطلب الاول وليس الاول يطلب الثاني بحكم الدلالة ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه وهو الثاني فانه موضع الدلالة وقال في الاول والله غني عن العالمين فتره عن الدلالة ولهذا لا يصح أن يكون علته واليه الدلالة بقوله صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء معه فهو غني عن الدلالة وفي هذه الرتبة أوجد الله البطين من المنازل التي تنزلها الجوارى والكواكب البطيئة الحركة وأعطى الله هذه النفس قوتين قوة علمية وقوة عملية فبالقوة العلمية تظهر أعیان الصور وبالقوة العلمية تعلم المقادير والاوزان ومن الوجه الخاص يكون القضاء والقدر لهذا ولا يعرف ذلك الا بعد وقوعه الامن عرف الله بذلك حكم القضاء والقدر لا يعرف الا بما ذكرناه بخلاف المقادير والاوزان فان ذلك في علم النفس ونسبة هذه النفس الى كل صورة في العالم نسبة واحدة من غير تفاضل الا أن الصور تقبل من ذلك بحسب استعداداتها التي هي على ذاتها فيظهر التفاضل وأما هناك فلا تفاضل الا بينها وبين العقل ولما بينت لك حصر الآيات في الكلام الالهي الظاهرة في النفس الرحمان كالآيات في القرآن العزيز وفي الكتب المنزلة والصحف المرسلة فان لها سور اتجمع تلك الآيات وتفصل بعضها من بعض كما جاءت سور القرآن وهي منازل المعلومة الجامعة للآيات كما الآيات جامعات للكلمات كما الكلمات جامعة للحروف كما هي الحروف ظروف المعاني فسور هذه الآيات عشر سور من غير زيادة ولا نقصان فنها سورة الاصل وهي السورة التي تتضمن كل آية تدل على عين قائمة بنفسها في العالم الحاملة غير ها السورة الثانية سورة المحمول وهي تتضمن كل آية تدل على عين لا تقوم بنفسها بل تقتدر الى محل وعين يظهر وجودها بذلك المحل وقد تكون تلك العين لازمة وقد تكون عرضية على قدر ما تعطيه حقيقة نها والسورة الثالثة سورة الدهر والرابعة سورة الاستواء وله أصلان الاصل الاول ظرفية العماء والاصل الثاني ظرفية العرش فالاول ظرفية المعاني والثاني ظرفية السور والسورة الخامسة سورة الاحوال والسورة السادسة سورة المقادير والسورة السابعة سورة النسب والسورة الثامنة سورة التوصل والاحكام والعبارات والاشارات والايماء وما يقع به الافهام بين المخاطبين وهو نطق العالم وقول كل قائل وهي الاسماء الالهية التي علم الله آدم فيها ما كانت الملائكة تعلمه وما اختص آدم الا بالكل ومعارض من المسميات الا ما كانت الملائكة تجهله والسورة التاسعة سورة الآثار الوجودية والسورة العاشرة سورة الكائنات وهي الانفعالات الالهية والكونية فهذه عشر تتضمن هذه الآيات فن علمها كشف اعلم الحق والخلق ومن علمها دلالة لم يكمل في علمها كمال أصحاب الكشف ولا نقل هذا من بل هذا كله نصريح واوضح يعرفه كل عاقل اذا حقق النظر فيه أن الآيات كلها محصورة في هذه السور قد عبا وحديثا والنفس الكلية هي التي ظهرت عنها معرفة هذه السور لانها كانت محل القاء القلم الالهي اليها فهي أول من كسوح لنا كح كوني وكل ما دونها فهو من عالم التولد العقل أبوه والنفس أمه فافهم ولا تلحق بمن قال الله فيهم انهم اني لبس من خلق جديد وهم الذين أعرضوا عن كل ما يأتينهم من ذكر من ربهم محدث وقد قلنا في مرتبة ثانيا في هذا

أنا في خلق جديد * كل يوم في مزيد . وأنا من حيث حيي * بين وجد ووجود
شاكر اشكر محب * قائل هل من مزيد . فأنا واحد وفني * في وجودي وشهودي
يارفيع الدرجات * في منازل السعود . ارفع اللهم عني * في معارج الصعود
كل ستر في طريقي * في هبوطي وصعودي . واجعل اللهم حظي * في اسمك الله الودود

الفصل الثالث عشر * في الاسم الالهى الباطن وتوجهه على خلق الطبيعة وما تعطيه من أنفاس العالم وحصرها في أربع حقائق وافتراقها واجتماعها وتوجهها على إيجاد العين المهمة من الحروف وإيجاد الثريا من المنازل المقدرة اعلم أن الطبيعة في المرتبة الثالثة عندنا من وجود العقل الأول وهي معقولة الوجود غير موجودة العين فغنى قولنا مخلوقة أى مقدرة لأن الخلق التقدير وما يلزم من تقدير الشيء وجوده قال الشاعر

ولأنت تفسرى ما خلقت * وبعض الناس يخلق ثم لا يفرى

وهو من الثلاثى لأنه قصد المدح وليس من الرباعى فان الرباعى لا يقال الا في معرض الفم والهجاء فما كل من قدر أمرا أوجده ومن هذه الحقيقة الالهية تظهر في الوجود النظرى عند العلماء فرض الخصال في العلوم فهو بقدر ما لا يصح وجوده وقد يقدر ما يصح وجوده ولا يوجد وكذلك قال هذا العربي وبعض الناس يعد بالخير ولا يفعله وأنت أيها الملك ما ترى صلاحها فإلّا خلق له معنيان المقدّر والموجد فن خلق فقد قدر أو وجد فقد قدر سبحانه مرتبة الطبيعة انه لو كان لها وجود لكان دون النفس فهي وان لم تكن موجودة العين فهي مشهودة للعقل ولهذا ميزها وعين مرتبتها وهي للكائنات الطبيعية كالاسماء الالهية تتعلم وتعقل وتظهر آثارها ولا تتجسس ولا عين لها جلة واحدة من خارج كذلك الطبيعة تعطي ما في قوتها من الصور الحسية المضافة اليها الوجودية ولا وجود لها من خارج فمأعجب مرتبتها وما على أثرها فهي ذات معقولة مجموع أربع حقائق يسمى أثرها الأربعة في الاجسام المخلوقة الطبيعية حرارة وبسوسة وبرودة ورطوبة وهذه آثار الطبيعة في الاجسام لا عينها كالطبيعة والعلم والارادة والقول في النسب الالهية وما في الوجود العيني سوى ذات واحدة فالحياتة تنظر الى الحرارة والعلم ينظر الى البرودة والارادة تنظر الى اليبوسة والقول ينظر الى الرطوبة ولهذا اوصفه بالثلاث فقال فتولاه قولنا فهو يقبل الثابت والحشونة والارادة يبوسة فانه يقول فاذا عزم فتوكل وقال وجدت بردا ناما له فعلت فلهذا جعلنا العلم للبرودة في الطبيعة وكذلك الحياة للحرارة فان الحي الطبيعي لا بد من وجود الحرارة فيه وأما الذي تعطيه من أنفاس العالم فهو ما تقع به الحياة في الاجسام الطبيعية من نمو وحس لا غير ذلك وكل نفس غير هذا فهو من الطبيعة بل علة أمر آخر وهي الحياة العقلية حياة العلم وهي عين النور الالهى والنفس الرحاني ثم تعلم أن مسمى النفس من هذه الحقيقة الوجودية لا يكون الا اذا كانت لارحن وما يماثلها من الاسماء الالهية وقد تكون حقيقة لاسماء أخرى تنفي التنقيض فلا تكون عند ذلك نفسا من التنقيض في حق ذلك الكائن منه فهو وان كان حقيقة فكونه نفسا باعتبار خاص يقع به التنقيض اما في حق من ينفس الله عنه من الكائنات فيجده من الضيق والخرج واما في حق من هو صفة من حيث تفوذ ارادته وأما اذا لم ينظر من هذه الجهة فهو عبارة عن حياة من وصف به من حيث حقيقة لا غير الا ترى النفس الحيوانى يرفع وجوده فيه اسم الموت يسمى نفسا فان الموت صفة مكرهة من حيث الافقة المعهودة اذ كان الموت مفرا فليكون مكرهها عنده فاذا نظر من بلقاء في ذلك الموت وهو الله فيكون تحفة عند ذلك ويكون اسم النفس به أحق في هذه الشهود ولما كان لها وجودا عيانا في الصور لهذا كان لها من الحروف العين المهمة لان الصورة الطبيعية لا روح لها من حيث الطبيعة وانها روح للصور الطبيعية من الروح الالهى وكان لها وجودا ثريا وهي سبع كواكب لان الطبيعة في المرتبة الثالثة وهي أربع حقائق كما تقدم فكان من المجموع سبعة وظهرت عنها الثريا وهي سبعة أنجم كما كان للعقل ثلاث نسب ووجوه فوجدت عنه الكثرة التي ذكرها بعض أهل النظر في سبب صدور الكثرة عن العقل الأول مع كونه واحدا فكان الشرطين ثلاثة أنجم والنفس مثل العقل في ذلك فكان البطين ثلاثة أنجم ومن كون النفس ثمانية كان البطين في المرتبة الثانية من الشرطين وعن هذه السبعة التي ظهرت في الطبيعة ظهرت المسبغات في العالم وهي أيضا السبعة الايام أيام الجمعة اعتبر ذلك محمد بن سيرين رحمه الله جاءته امرأة فقالت له أريت البارحة القمر في الثريا فقال أنا قر هذا الزمان في هذه البلدة والثر يا سبعة أنجمو بعد سبعة أقبر فان الثريا من الثرى وهو اسم للارض فبات الى سبعة أيام فانظر ما أعجب هذا وبينا أنا قيد هذه المسألة من الكلام في الطبيعة اذ غفوت فرأيت أمي وعليها ثياب بيض حسنة

خسرت عنها ذيلها الى أن بدى الى فرجها فنظرت اليه ثم قلت لا يحل لي أن أنظر الى فرج أمي فسترته وهي تضعحك فوجدت نفسي قد كشفت في هذه المسئلة وجهها فنبغى أن يستر فسترته بألفاظ حسنة بعد كشفه قبل أن أرى هذه الواقعة فكانت أمي الطبيعة والفرج ذلك الوجه الذي ينبغى ستره والكشف اظهاره في هذا الفصل والتغطية بذلك الثوب الأبيض الحسن ستره بالفاظ وعبارات حسنة ثم انى أيضا كما أنانى كلامى على الطبيعة في هذا الفصل أخذتني سنة فرأيت كأنى على فرس عظيم وقد جئت الى ضحضاح من الماء أرضه حجارة صغار فأردت عبوره فرأيت أمامى رجلا على فرس شهباء بعير وإذا فيه مثل الساقية عميقة مردومة بتلك الحجارة لا يشعر بها حتى يغرق فيها وإذا بذلك الناس قد غرق فيها فرسه وقد نشب الى أن وصل الماء الى كفل فرسه ثم خلس الى الجانب الآخر فنظرت من أين أعبر فوجدت مبنيا عليه مجازا إذا دراج من الجهتين للرجالة لا يمكن للفرس أن يصعد عليه فيصعد فيه بأدراج متقاربة جدا وأعلاه عرض شبر وينزل من الجانب الآخر بأدراج فر كضت جنب فرسى والناس يتعجبون ويقولون ما يقدر فرس على عبوره وأنا لأأكلهم ففهم الفرس عنى ما أريد منه فصعد برفق فلما وصل الى أعلاه وأراد الانحدار توقف وخفت عليه وعلى نفسي من الوقوع فنزلت من عليه وعبرت وأخذت بعنانه ومازال من يدي فعبير الفرس وتخلصنا الى الجانب الآخر والناس يتعجبون فسمعت بعض الناس يقولون لو كان الايمان بالثريا لثالثه رجال من فارس فقلت ولو كان العلم بالثريا لثالثه العرب والايمان تقايد فكلم بين عالم وبين من يقلد عالما فقلوا صدق فالعربى له العلم والايمان والحجم مشهود لهم بالايمان خاصة فى دين الله ورددت الى نفسى فوجدتني فى مسئلة فى الطبيعة تطابق هذه الرؤيا فتعجبت من هاتين الواقعتين فى هذا الفصل ونظرت فى كواكب المنازل من كوكب واحد كالصرقة الى اثنتين كالذراع الى ثلاثة كالبطين الى أربعة كالجهة الى خمسة كالعوالى ستة كالديران الى سبعة كالثريا الى تسعة كالنعام ولم أر لثمانية وجودا فى نجوم المنازل فعلمت انه لما لم تكن للثمانية صورة فى نجوم المنازل لهذا كان المولود اذا ولد فى الشهر الثامن موت ولا يعيش أو يكون معلولا لا يتفع بنفسه فانه شهر يغلب على الجنين فيه برد ويس وهو طبع الموت وله من الحواري كيوان وهو بارد يابس فذلك لم أر للثمانية وجودا فى المنازل ثم علمت أن السيارة لا تزول لها ولا سكن بل هي قاطعة أبد أو قد يكون مرورها على عين كواكب المنزل وقد يكون فوقها وتحتها على الخلاف الذى فى حد المنزل ما هو فسميت منزلة مجازا فان الذى يحل فيها لا استقرار له وانه ساج كما كان قبل وصوله اليها فى سباحته فراعى المسمى ما يراه البصر من ذلك فانه لا يدرك الحركة ببصره الا بعد المقارفة فبذلك القدر يسميها منزلة لانه حظ البصر فغلبه واعلم أن الطبيعة هذا حكمها فى الصور لا يمكن أن تثبت على حالة واحدة فلا سكن عندها ولهذا الاعتدال فى الاجسام الطبيعية العنصرية لا يوجد فهو معقول لا موجود ولو كانت الطبيعة تقبل الميزان على السواء لما صح عنها وجود شئ ولا ظهرت عنها صورة ثم نشأة الصور الطبيعية دون العنصرية اذا ظهرت أيضا لا تظهر والطبيعة معتدلة أبدا بل لا بد من ظهور بعض حقائقها على بعض لاجل الابدان ولولا ذلك ما تحرك فلك ولا سبج ملك ولا وصفت الجنة بأكل وشرب وظهور فى صور مختلفة ولا تغيرت الانفاس فى العالم جلة واحدة وأصل ذلك فى العلم الالهى كونه تعالى كل يوم هو فى شأن واليوم الزمن الفرد والشأن ما يحدث الله فيه فمن أين يصح أن تكون الطبيعة معتدلة الحكم فى الاشياء وليس لها مستند فى الالهيات فهذا قد أثبت لك وجود الطبيعة انتهى الجزء الحادى والعشرون ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الفصل الرابع عشر فى الاسم الالهى * الآخر وتوجهه على خلق الجوهر الهبائى الذى ظهرت فيه صور الاجسام وما يشبه هذا الجوهر فى عالم المركبات وتوجهه على ايجاد حرف الحاء المهملة من الحروف وايجاد الديران من المنازل اعلم أن هذا الجوهر مثل الطبيعة لا عين له فى الوجود وانما تظهره الصورة فهو معقول غير موجود الوجود العينى وهو فى

المرتبة الرابعة من مراتب الوجود كما هو الحال المهمة في المرتبة الرابعة من مخرج الحروف في النفس الانسانية غير أن الحرف له صورة لفظية في القول محسوسة للسمع وليس لهذا الجوهر الهباءى مثل هذا الوجود وهذا الاسم الذي اختص به منقول عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأما نحن فنسميه العنقاء فإنه يسمع بذكره ويعقل ولا وجود له في العين ولا يعرف على الحقيقة إلا بالأمثلة المضروبة كما أن ككون الحق نور السموات والارض لم يعرف بحقيقته وإنما عرفنا الحق به بضرب المثل فقال مثل نوره كشكاة الآية فذكر الامور التي تنبغي للمصباح المشبه به نور السموات والارض وهو الذي أمارت به العقول العلوية وهو قوله السموات والصور الطبيعية وهو قوله والارض كذلك هذا المعقول الهباءى لا يعرف إلا بالمثل المضروب وهو كل أمر يقبل بذاته الصور المختلفة التي تليق به وهو في كل صورة بحقيقته وتسميه الحكماء الهيولى وهي مسألة مختلف فيها عندهم وليسنا نحن يحكى أقوالهم في أمر ولا أقوال غيرهم وإنما نورد في كتابنا جميع كتبنا ما يعطيه الكشف وعليه الحق هذا طريق القوم كما سئل الخنيد عن التوحيد فاجاب بكلام لم يفهم عنه فقبل له احد الجواب فاما ما فهمنا فقال جوابا آخر فقبل له وهذا أنعمض علينا من الاول فأمله علينا حتى ننظر فيه ونعلمه فقال ان كنت أجري يد فانا مليد أشار الى انه لا تعمل له فيه وإنما هو بحسب ما يلقي اليه مما يقتضيه وقته ويختلف الالتقاء باختلاف الاوقات ومن علم الاتساع الالهى علم أنه لا يتكرر شئ في الوجود وإنما وجود الامثال في الصور يتخيل انها أعيان ما عسى وهي امثال الأعيانها ومثل الشئ ما هو عينه واعلم أن هذا المعقول الرابع من وجود العقل فيه تظهر العين التي تقبل حكم الطبيعة وهو الجسم الكلى الذي يقبل اللطيف والكثيف والكدر والشفاف وهو الذي يأتي ذكره في الفصل الثاني بعد هذا وهذا المعقول انما يقيدنا مرتبته بأنها الرابعة من حيث انظرنا الى قبوله صورة الجسم خاصة وإنما بالنظر الى حقيقته فليست هذه مرتبته ولذلك الاسم اسمه وإنما اسمه الذي يليق به الحقيقة الكلية التي هي روح كل حق ومتى خلى عنها حق فليس حقا ولهذا قال عليه السلام لكل حق حقيقة فجاء باللفظ الذي يقتضي الاحاطة اذا تعرى عن القرائن المقيدة وهو لفظه كل كنهوم العلم والحياة والارادة فهي معقولة واحدة في الحقيقة فاذا نسب اليها أمر خاص لنسبة خاصة حدث لها اسم ثم انه اذا نسب ذلك الامر الخاص الى ذات معلومة الوجود وان لم يعلم حقيقتها فنسب اليها ذلك الامر الخاص بحسب ما تقتضيه تلك الذات المعينة فان اتصفت تلك الذات بالقدم اتصف هذا الامر بالقدم وان اتصفت بالحدوث اتصف هذا الامر بالحدوث والامر في نفسه لا يتصف بالوجود اذا عين له ولا بالعدم لانه معقول ولا بالحدوث لان القديم لا يقبل الاتصاف به والقديم لا يصح أن يكون محلا للحوادث ولا يوصف بالقدم لان الحادث يقبل الاتصاف به والحدوث لا يوصف بالقديم ولا يصح أن يكون القديم حالا في الحادث فهو لا قديم ولا حادث فاذا اتصف به الحادث سمي حادثا واذا اتصف به القديم سمي قديما وهو قديم في القديم حقيقة وحادث في الحادث حقيقة لانه بذاته يقابل كل متصف به كاعلم يتصف به الحق والخلق فيقال في علم الحق انه قديم فان الموصوف به قديم فعلمه بالمعلومات قديم لا أول له ويقال في علم الخلق انه محدث فان الموصوف به لم يكن ثم كان فصفته مثله اذا ما ظهر حكمها فيه الابد وجود عينه فهو حادث مثله والعلم في نفسه لا يتغير عن حقيقته بالنسبة الى نفسه وهو في كل ذات بحقيقته وعينه وماله عين وجودية سوى عين الموصوف فهو على أصله معقول لا موجود ومثاله في الحس البياض في كل أبيض والسواد في كل أسود وهذا في الالوان وكذلك في الاشكال التربع في كل مربع والاستدارة في كل مستدير والتثمين في كل مثنى والشكل بذاته في كل متشكل وهو على حقيقته من المعقولات والذي وقع عليه الحس انما هو المتشكل لا الشكل والشكل معقول اذ لو كان المتشكل عين الشكل لم يظهر في متشكل مثله ومعلوم أن هذا المتشكل ليس هو المتشكل الآخر فهذا مثل مضروب للحقائق الكلية التي اتصف الحق والخلق بها فهي للحق أسماء وهي للخلق أكوان فكذلك هذا المعقول الرابع اصور الطبيعة يقبل الصور بجوهره وهو على أصله في المعقولة والمدرك الصورة لا غيرها ولا تقوم الصورة الا في هذا المعقول فاما من موجود الا وهو معقول بالنظر الى ما ظهرت فيه صورته موجودا بالنظر الى صورته ألا ترى الحق تعالى ما تسمى باسم ولا وصف نفسه بصفة ثبوتية الا والخلق يتصف بها وينسب الى كل موصوف بحسب

ما تعطيه حقيقة الموصوف وانما تقدمت في الحق لتقدم الحق بالوجود وتأخرت في الخلق لانه آخر الخلق في الوجود فيقال في الحق انه ذات يوصف بأنه حتى عالم قادر مريد متكلم سميع بصير ويقال في الانسان المخلوق انه حتى عالم قادر متكلم سميع بصير بلا خلاف من أحد والعلم في الحقيقة والكلام وجميع الصفات على حقيقة واحدة في العقل ثم لا ينكر الخلاف بينهم في الحكم فان أثر القدرة يخالف أثر غيرهما من الصفات وهكذا كل صفة والعين واحدة ثم حقيقة الصفة الواحدة واحدة من حيث ذاتها ثم يختلف حدها بالنسبة الى اختصاص الحق بها والى انصاف الخلق بها وهذه الحقيقة لا تزال معقولة أبد الا يقدر العقل على انكارها ولا يزال حكمها موجودا ظاهرا في كل موجود
فكل موجود لها صورة * فيه ولا صورة في ذاتها
فحكمها ليس سوى ذاتها * وذلك الحكم من آياتها
تجتمع الاضداد في وصفها * فنفيها في عين اثباتها *

فاللغني القابل لصورة الجسم هو المذكور المطلوب في هذا الفصل وهو المهياله والجسم القابل للشكل هو هباء لانه الذي يقبل الاشكال لذاته فيظهر فيه كل شكل وليس في الشكل منه شيء وما هو عين الشكل والاركان هباء للولادات وهذا هو الهباء الطبيعي والحديد وأمثاله هباء لكن ما تصور منه من سكين وسيف وسمان وقدم ومفتاح وكلها صور أشكال ومثل هذا يسمى الهباء الصناعي فهذه أربعة عند العقلاء والاصل هو الشكل وهو الذي وضعنا له هذا الفصل وزدنا نحن حقيقة الحقائق وهي التي ذكرناها في هذا الفصل التي تعم الخلق والحق وما ذكرها أحد من أرباب النظر الا أهل الله غير أن المعتزلة تنهت على قريب من ذلك فقالت ان الله قائل بالقائلية وعالم بالعالمية وقادر بالقادرية لما هربت من اثبات صفة زائدة على ذات الحق تنزيها للحق فزعت هذا المنزع فقاربت الامر وهذا كله أعني ما يختص بهذا الفصل من حكم الاسم الآخر الظاهر التي هي كلمة النفس الرحاني وهو الذي توجه على الدبران من المنازل وكواكب ستة وهو أول عدد كامل فهو أصل كل عدد كامل فكل مستدس في العالم فله نصيب من هذه الكمالية وعليه أقامت النحل بيتها حتى لا يدخله خلاء ومن أهل الله من يراى أفضل الاشكال فانه قارب الاستدارة مع ظهور الزوايا وجعله أفضل لان الشكل المستدس كبيوت النحل لا يقبل الخلل مع الكثرة فيظهر الخلق والمستدير ليس كذلك وان أشبهه غيره في عدم قبول الخلل كالمربع فانه يبعد عن المستدير والاستدارة أول الاشكال التي قبل الجسم وجعل بعضها في جوف بعض لان الخلاء مستدير ولو لم يكن كذلك ما استدار الجسم لانه مامل الا الخلاء فلا يقبل استدارة أخرى من خارج فانه مامل خلاء غير ما عمره الجسم فلو عمر بعض الخلاء لم يقبل سوى الشكل المستدس وانما وصف بالكمال لانه يظهر عن نصفه وثلاثة وسدسه فيقوم من عين أجزائه

الفصل الخامس عشر من النفس الرحاني في الاسم الالهي الظاهر وتوجهه على إيجاد الجسم الكل ومن الحروف على حرف العين المججمة ومن المنازل على رأس الجوزاء وهي الحقيقة وتسمى الميسان اعلم أن الله تعالى لما جعل في النفس القوة العملية أظهر الله بها صورة الجسم الكل في جوهر الهباء فعمر به الخلاء والخلاء امتداد توهم في غير جسم ولما رأى هذا الجسم الكل لم يقبل من الاشكال الا الاستدارة علمه أن الخلاء مستدير اذ كان هذا الجسم عمر الخلاء فاخرج عن الجسم لا يتصف بخلاء ولا مالا ثم ان الله فتح في هذا الجسم صور العالم وجعل هذا الجسم لما أوجده مستديرا لما عمر به جميع الخلاء كانت حركته في خلائه فها هي حركة انتقال عنه وانما حركته فيه بكماله كحركة الرشي تنظر في حركتها بجميعها فتجدها لم تنتقل عن موضعها وتنظر الى حركة كل جزء منها فتجدته منتقلا عن حيزه الى حيز آخر بحركة الكل وهكذا كل حركة مستديرة فهي متحركة كما كنه لانها ما أخلت حيزها بالانتقال من حيث جلتها ولا سكنت فتتصف بالسكون وهذا لا يكون الا في المستدير وأما غير المستدير فلا يسمى اشكالا فلما أي مستدير وهذا هو أول الصور الطبيعية فظهرت الطبيعة فيه حكمها فقبل الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة بحكم التجاوز في النقيضين خاصة فتتحرك بغلبة الحرارة عليه فان الاعتدال لا يظهر عنه شيء

أصلاً ولهذا وصف الحق نفسه بالرضا والغضب والاحتواء والطمع والقهر فالاعتدال لا يصح معه وجود
ولا تكون الأثرى أنه لولا التوجه الإلهي على إيجاد كون ما ما وجد ولولا ما قاله كُنْ ما تكون فلما كانت كمية
الحرارة أكثر من غيرها في الجسم أعطته الحركة وما ثم خلاء الأعمار وهذا الجسم ولا بد له من الحركة فتتحرك في
مكانه وهي حركة الوسط لأنه ليس خارجة خلاء فيتحرك اليه والحركة تطلبها الحرارة وهي حركة في الجميع من انتقال
وأظهر الله صور العالم كله في هذا الجسم على استعدادات مختلفة في كل صورة وإن جمعها جسم واحد وحكم واحد
فقبلت الصور الأرواح من النفس الرحاني كما قبلت الحروف المعاني عند دخولها لتدل على المعنى الذي خرجت له
وظهر حكم الزمان بالحركة فظهرت الصور بالترتيب فتقبلت التقديم والتأخر الزماني وظهر حكم الأسماء الإلهية بوجود
هذه الصور وما تحمله وقد ذكرنا في عقلة المستوفز ترتيب وجود العالم كيف كان والله كما ذكرنا فيه وجه خاص
وفي كل ما وجد فيه وعن ذلك الوجه الخاص وجد ولا يعرف السبب قط ذلك الوجه الخاص الذي لم يسهبه المنفعل عنه
ولا عقل ولا نفس إلا الله خاصة وهو رقيقة الجود فتتحرك بالوجود الإلهي لا بفعل النفس وهي حركة النفس الرحاني
لا إيجاد الكلمات فسوى العرش ووجد فيه الكلمة الرحانية ثم أوجد صورة الكرسي وانقسمت فيه الكلمة
وتدلت إليه القدمان وهذا التدل على انقسمت الكلمة فله الخلق والامر وكان انقسامها إلى حكم وخبر ثم أدار تلك
الاطلس بتوجه خاص لحكمة أخفاها عن شاء وأظهرها وقسمه على اثني عشر مقدار أفعمت المقادير وجعلها بروج
لأرواح ملكية على طبائع مختلفة سمي كل برج باسم ذلك الملك الذي جعل ذلك المقدار برجاله يسكنه كالأبراج
الدائرة بسور البلد وكراتب الولاية في الملك وهي البروج المعلومة عند أهل التعاليم ولكل برج ثلاث وجوه فإن
العقل الأول لثلاث وجوه وإن كان واحداً وما من حقيقة تكون في الأول الأول لا بد أن يتضمنها الثاني ويريد بحكم
لا يكون للأول إذا كان المتقدم غير الله وأما الله فهو مع كل شيء فلا يتقدم شيء ولا يتأخر عنه شيء وليس هذا الحكم
لغير الله ولهذا له إلى كل موجود وجه خاص لأنه سبب كل موجود وكل موجود واحد لا يصح أن يكون اثنين وهو
واحد فصادر عنه الواحد فانه في أحدية كل واحد وان وجدت الكثرة في النظر إلى أحدية الزمان الذي هو الطرف
فان وجود الحق في هذه الكثرة في أحدية كل واحد فظاهر منه الواحد فانه لا يصدر عن الواحد الواحد
ولو صدر عنه جميع العالم لم يصدر عنه الواحد فهو مع كل واحد من حيث أحديته وهذا لا يدركه الأهل الله وتقبله
الحكام على غير هذا الوجه وهو مما أخطأت فيه وجعل الله لكل والسالكين في هذا البرج أحكاماً معلومة عن

(قوله وكل موجود واحد إلى قوله وهو مما أخطأت فيه) اشتملت هذه الجملة من كلام الشيخ على مسألتين الأولى
وحدة كل موجود والثانية أحدية الوجود (قوله وكل موجود واحد) يعني باعتبار الوجه الخاص به الذي
لا يشاركه فيه غيره من سائر الموجودات (قوله لا يصح أن يكون اثنين وهو واحد) يعني أنه لما كان لكل موجود
وجه خاص كان لا يصح أن يكون هذا الموجود اثنين وهو واحد لما فيه من اجتماع النقيضين إذ الفرض أنه واحد
من حيث حقيقته اثنان من حيث صورته لأن حقيقة كل موجود هو وجهه الخاص به وإن قلنا يزيد مثل عمر و
وهذه الحبة من البرمثل هذه فهاهي مثلية حقيقية إذ زيد غير عمر وهذه الحبة غير الأخرى ضرورة فها تميز به
زيد عن عمرو والحبة عن الأخرى هو أثر وجهها الخاص وهو حقيقتها (قوله فصادر عنه الواحد) يعني
من حيث أن الوجه الخاص لا يتكرر في صورتين أبداً (قوله فانه في أحدية كل موجود) يعني أنه لما ثبت أنه
ما صدر عنه الواحد من حيث الوجه الخاص والوجه معنى لا يقوم بنفسه ولا ينفصل عن المتوجه به تعالى
فلا بد أن تكون الذات المقومة لكل وجه خاص سارية في أحدية كل موجود (قوله وإن وجدت الكثرة
في النظر إلخ) يعني أنه لا يقدح في قولنا كل موجود واحد وفي قولنا ما صدر عنه الواحد وجود الكثرة فإن
سبب وجودها في المدارك البشرية والعقول النظرية إنما هو النظر إلى أحدية الزمان وأنه امتداد واحد
لا كثرة فيه ولا جزء بالفعل وقد ظهرت فيه الأشياء مترتبة متكررة بالتقدم والتأخر يقال هذا قبل هذا وهذا بعد

دورات محصورة ليس هذا الفصل موضع حصرها ولا تعيينها ثم فتح الله صورة الفلك المكوكب وبعده الارض والماء والهواء والنار عن حركة فلك البروج وشعاعات كواكب الفلك المكوكب ثم علا الدخان من نار الاركان لما كانت ناراً مركبة فظهر في ذلك الدخان صور السموات أفلاكام مستديرة وجعل في كل فلك كوكبا كما سيأتي ذكر ذلك كله ان شاء الله تعالى وعن هذا الاسم الالهى أوجد في النفس الانسانية الغين المجمة ومنزلة الحققة

الفصل السادس عشر في الاسم الالهى الحكيم وتوجهه على ايجاد الشكل وحرف الخاء المجمة ومنزلة النحية من المنازل وتسمى الطنعة الشكل القيد وبه سمي ما تقيد به الدابة في رجلها شكالا والمشكل هو المقيد بالشكل الذى ظهر به يقول الله كل يعمل على شاكلته أى ما يعمل الامايشاكله والى هذا يرجع معناه يقول ذلك الذى ظهر منه يدل على انه في نفسه عليه والعالم كدعمل الله فعمله على شاكلته فافى العالم شئ لا يكون في الله والعالم محصور في عشر اكمال صورته اذ كان موجودا على صورة وجوده فجوهر العالم لذات الموجد وعرض العالم لصفاته وزمانه لأزله ومكانه لاستوائه وكه لاسمائه وكيفه لرضاه وغضبه ووضع لملكلامه وضافته لربوبيته وان يفعل لا يجاده وان يفعل لا يجابته من سأله فعمل العالم على شاكلته فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلا وانه على صراط مستقيم فالعالم على صراط مستقيم اعوجاج القوس استقامته فلا تحجب الأثرى الخلاء حكم على الجسم بالاستدارة فأظهره فلكا مستديرا فملك شاكلته فحكمت عليه شاكلته الموطن جبريل ظهر في صورة دحية فجعل فقيل فيه انسان وهو ملك وعلم من علمه ملكا والصورة انسان فلم يؤثر علم الملكية منه في صورة انسانيته ولم يؤثر الجهل بها فيها فالاشكال مقيدة أبدا هذا ما أعطاه الاسم الحكيم مراتب الامور مراتبها ومنزل الاشياء مقاديرها وظهر من النفس الانسانية في الخارج حرف الخاء المجمة ومن المنازل النحية وما من شئ ظهر في تفاصيل العالم الا في الحضرة الالهية صورة تشاكل ما ظهر أى بتقيد بها ولولاها ما ظهر الأثرى الفلك الاطلس كيف ظهر من الحيرة في الحق لان المقادير فيه لا تتعين للنماثل في الاجزاء كالاسماء والصفات للحق لا تعدد فالحيرة ما ظهرت الا في الفلك الاطلس حيث قيل ان فيه بروجا ولا تتعين فوضع على شكل الحيرة ووضع الفلك المكوكب بالمنازل على شكل الدلالات على ما وقعت فيه الحيرة فاستدل بالمنازل على ما في الاطلس من البروج فهو على شكل الدلالة وجعل تنوع الاحكام بنزول السيارة في المنازل والبروج بمنزلة الصور الالهية التي يظهر فيها الحق فيما للاطلس فيها من الحكم تجهل ويقال ليس لله صورة بالدلالة العقلية وبما للمنازل فيها من الدلالات تعلم ويقال هذا هو الحق فانظر حكم الاشكال ما فعل ومنه الاشكال في المسائل فانه يعطى الحيرة في المعلوم وشكل الشئ شبهه والشكل بألف شكله الشكل بألف شكله والضم يجهل ضده * والدنيا للامتزاج والآخرة للتخليص فهي على شكل القبضتين

هذا وهذا مع هذا مع كون الزمان جامعا فان الوهم يخيل ان الزمان شئ والموجودات الزمانية مظروفة فيه وهو ظرف لها فمن شهود الزمان مع أحديته وظرفيته للموجودات المترتبة جاءت الكثرة وأما من أخرج من سجن الزمان وفكت القيود عن نظره فانه يرى وجودا واحدا متجانيا بلا بداية الى غير نهاية بلا قيد زمانى أو مكانى وموجوداته حاضرة لديه وهو عين الموجودات الاعتبارية الخيالية العارضة له بحسب المدارك لا غير فتوحدت الكثرة بهذه الوحدة الحقيقية وضح قواما ما ظهر عن الواحد الا واحد * ومثال ذلك الشخص الواحد فانه لا يتكثر ولا يتعدد باعضائه وحواسمه الظاهرة والباطنة المتعددة فهو واحد مع هذه الاشياء (قوله وتقول له الحكماء الخ) يعنى لان الحكماء تقول في معنى ما صدر عن الواحد الا واحدانه تعالى أول ما خلق العقل الاول وجود العقل الاول الذى هو موجود به وجود حادث وان العقل الاول هو الفاعل في كل ما سواه من الموجودات يخلق لها وجودات حادثة الى غير ذلك من أقوالهم في العقل وأهل الله تعالى يقولون أول ما صدر عن الحق تعالى الوجود المفاض والعقل الاول وغيره من المخلوقات سواء في هذا الوجود المفاض اه تقرير سيدى عبد القادر ونقلت من خطه

﴿الفصل السابع عشر﴾ في الاسم المحيط وتوجهه على ايجاد العرش والعرش المجدة والمعظمة والمكرمة وحرف القاف ومن المنازل الذراع اعلم أن العرش أحاط بالعالم لاستدارته بما أحاط به من العالم وكل ما أحاط به فيه الاستدارة ظاهرة حتى في المولدات وانظر في تشبيه النبي صلى الله عليه وسلم في الكرسي أنه في جوف العرش كحلقة في فلاة من الارض فشبهه بشكل مستدير وهو الحلقة والارض وكذلك شبه السموات في الكرسي كحلقة والاركان السكرية في جوف الفلك الادنى كذلك ثم ما تولد عنها لا يكون أبدا في صورته الامستديرا أو ما تلالا الى الاستدارة معدنا كان أو نباتا أو حيوانا وذلك لان الحركة دورية فلا تعطى الا ما يشا كماها فالعرش أعظم الاجسام من حيث الاحاطة فهو العرش العظيم جرم ما وقدر او بحر كنهه أعطى ما في قوته لمن هو تحت احاطته وقبضته فهو العرش الكرسي لذلك وبنزاهته أن يحيط به غيره من الاجسام كان له الشرف فهو العرش المجيد ثم انه ما استوى عليه الاسم الرحمن الامن أجل النفس الرحاني وذلك أن المحيط به في ضيق من علمه بأنه محيط به من حيث صورته فأعطاه النفس الرحاني روحا من أمره فكان مجموع كل موجود في العالم صورته وروحه المديرة وجعل روحه لادخال في الصورة ولا خارجا عنها لانه غير متجزئ فانتفى المنسروط والشروط فان النفس الذي صدرت عنه الارواح لادخال في العالم ولا خارج عنه فاذا نظر الموجود في كونه محيطا به ضاق صدره من حيث صورته واذا نظر في نفسه من حيث روحانيته نفس الله عنه ذلك الضيق بروحه لما علم أنه لا توصف ذاته بأنه محيط به احاطة العرش بالصورة فزال عنه وأورثه ذلك الابتهاج والسرور والفرح بذاته من حيث روحه فلماذا كان الاستواء بالاسم الرحمن واحاطة هذا العرش من الاحاطة الالهية بالعلم في قوله أحاط بكل شيء عاما فهو من ورائهم محيط وليس وراء الله سرى لرام و وراء العالم الله فهو المنتهى وماله انتهاء لاله الا هو العزيز الحكيم فالكلمة في العرش من النفس الرحاني واحدة وهو الامر الالهي لايجاد الكائنات فالتنفس سار الى منتهى الخلاء فيه حي كل شيء فان العرش على الماء فقبل الحياة بذاته خلق الله تعالى منه كل شيء حتى أفلا يؤمنون بما يرونه من حياة الارض بالمطر وحياة الاشجار بالسقي حتى الهواء ان لم يكن فيدانية والا حرق به واعلم أن هذا العرش قد جعل الله قوام نورانية لا أدري كم هي لكني أشهدتها ونورها يشبه نور البرق ومع هذا فرايت له ظلا فيه من الراحة لا يقدر قدرها وذلك الظل ظل مقعر هذا العرش يحجب نور المستوى الذي هو الرحمن ورايت السكينة الذي تحت العرش الذي خرجت منه لفظة لاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فاذا السكينة آدم صلوات الله عليه ورايت تحته كنوزا كثيرة أعرفها ورايت طيور احسنة تطير في زواياه فرايت فيها طائرا من أحسن الطيور فسلم على فالتقى لي فيه أن آخذه فحيتني الى بلاد الشرق وكنت بمدينة مرا كمش حين كشف لي عن هذا كله فقلت ومن هو قيل لي محمد الحصار بمدينة فاس سألت الله الرحلة الى بلاد الشرق فخذ معك فقلت السمع والطاعة فقلت له وهو عين ذلك الطائر تكون حيتني ان شاء الله فله اجئت الى مدينة فاس سألت عنه فجاءني فقلت له هل سألت الله في حاجة فقال نعم سألته أن يحملني الى بلاد الشرق فقيل لي ان فلا يحملك وأنا أنتظرك من ذلك الزمان فأخذته حيتني سنة سبع ونسعين وخمسمائة وأوصلته الى الديار المصرية ومات بهار حبه الله فان قلت الملائكة الحافون من حول العرش ما بقي لهم خلاء يتصرفون فيه والعرش قد عمر الخلاء قلنا لا فرق بين كونهم حافين من حول العرش وبين الاستواء على العرش فانه من لا يقبل التحيز لا يقبل الاتصال والانفصال ثم ان الملائكة الحافين من حول العرش فما هو هذا الجسم الذي عمر الخلاء وانما هو ذلك العرش الذي يأتي الله به للفصل والقضاء يوم القيامة وهذا العرش الذي استوى عليه هو عرش الاسم الرحمن أما سمعته يقول وتري الملائكة حافين من حول العرش بسبحون بحمدهم وقضى بينهم بالحق وقيل الحمد لله رب العالمين عند الفراغ من القضاء فذلك يوم القيامة تحمله الملائكة وذلك بأرض الحشر ونسبة العرش الى تلك الارض نسبة الجنة الى عرض الحائط في قبلة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في صلاة الكسوف وهذا من مسائل ذى النون المصري في ايراد الواسع على الضيق من غير أن يوسع الضيق أو يضيق الواسع ومن عرف المواطن هان عليه سماع مثل هذا

﴿الفصل الثامن عشر﴾ في الاسم الهل الشكور وتوجهه على إيجاد الكرسي والقسمين ومن الحروف حرف الكاف ومن المنازل النثرة قال تعالى وسع كرسيه السموات والارض قال بعض أهل المعاني يريد العلم ونقلوه لغة الا انه في هذه الآية ليس الاجسم محسوس هو في العرش كحلقه ملقاة في فلاة الا انه كالعرش لا حركة فيه ومن هذا الكرسي تنقسم الكلمة الالهية الى حكم وخبر وهو للقسمين الواردين في الخبر كالعرش لاستواء الرحمن وله ملائكة قائمون به لا يعرفون الا الرب تعالى فان ظرفية العماء للرب والعرش للرحمن والكرسي لضمير الكاية عن الله تعالى وهذه الثلاثة الاسماء هي أمتهات الاسماء واذا تتبعنا القرآن العزيز وجدت هذه الاسماء الثلاثة الله والرب والرحمن دائرة فيه وله ما بين سماء وسماء كرسى سوى هذا الكرسي الاعظم وسمى منسوباً الى لا يعقل الا هكذا بخلاف غيره من الموجودات ومن هنا كان للرب الذي لا يعقل الامضا فاعيره الذي هو الاسم الله والرحمن قد ورد غير مضاف الى الرب فلا يرد حيث ورد الامضا فافانه يطلب المر بوب بذاته ر بنار بكم ورب آبائكم رب السموات رب المشرق فأثرت هذه الحقيقة في المرتبة المكانية الذي هو الكرسي فورد منسوبة بالذات في الدرجة الثالثة وهي أول الافراد ولما كان الرب الثابت فكذلك الكرسي حكم عليه الاسم الالهى بالثبوت فالثبوت أيضاً الموصوف بذات العرش يؤذن بأن الاسم الرحمن ثابت الحكم في كل ما يحوى عليه وهو قوله ورحمتي وسعت كل شيء فما آل الكل الى الرحمة وان نحلل الامر آلام وعذاب وعلل وأمراض مع حكم الاسم الرحمن فأنما هي أعراض عرضت في الا كوان دنيا وآخره من أجل أن الرحمن له الاسماء الحسنى ومن الاسماء الضار والمذل والمميت فلهذا ظهر في العالم ما لا تقتضيه الرحمة ولكن لعوارض وفي طي تلك العوارض رحمة ولولم يكن الاتضاعف النعيم والراحة عقيب زوال حكمه ولهذا قيل أحلى من الامن عند الخائف الوجمل فما تعرف لذات النعم الا باضدادها فوضعت لاقتناء العلوم التي فيها شرف الانسان فكانت كالطريق الموصلة أو الدليل الموصل الى مدلوله وذوق حصول العلم بالاذواق أتم منه بطريق الخبر ألا ترى الحق وصف نفسه على السنة رسله بالغضب والرضا ومن هاتين الحقيقةين ظهر في العالم اكتساب العلوم من الاذواق الظاهرة كالطعوم وأشباهاها والباطنة كالألام من الهموم والغموم مع سلامة الاعضاء الظاهرة من كل سبب يؤدي الى ألم فانظر ما أعجب هذا فثبت العرش لثبوت الرحمة السارية التي وسعت كل شيء فلها الاحاطة وهي عين النفس الرحاني فيه ينفس الله كل كرب في خلقه فان الضيق الذي يطرأ أو يجده العالم كونه أصلاهم في القبضة وكل مقبوض عليه محصور وكل محصور محذور وعليه والانسان لما وجد على الصورة لم يحتمل التحجير فنفس الله عنه بهذا النفس الرحاني ما يجده من ذلك كما كان تنفسه من حكم الحب الذي وصف به نفسه في قوله أحببت أن أعرف فأظهره في النفس الرحاني فكان ذلك التنفس الالهى عين وجود العالم فعرفه العالم كما أراد فعين العالم عين الرحمة لا غيرها فاشحن فؤادك فما يكون العالم رحمة للحق ويكون الحق يسر مدعاه الالم الله أكرم وأجل من ذلك فانظر ما أعجب ما أعطاه مقام الكرسي من انقسام الكلمة الالهية فنظر الحق والخلق ولم يكن يتميز لولا الكرسي الذي هو موضع القدمين الواردتين في الخبر وعن هذا الاسم وجد في النفس الانساني حرف الكاف وفي فلك المنازل منزلة النثرة لما وجد فلكها

﴿الفصل التاسع عشر﴾ في الاسم الغنى وتوجهه على إيجاد الفلك الاطلس وهو فلك البروج واستعانت به بالاسم الدهر وإيجاد حرف الجيم من الحروف والطرف من المنازل اعلم أن هذا الاسم جعل هذا الفلك اطلس لا كوكب فيه تماثل الاجزاء مستدير الشكل لا تعرف لحركته بداية ولا نهاية وماله طرف بوجوده حدثت الايام السبعة والشهور والسنون ولكن ما تعينت هذه الازمنة فيه الابعاد ما خلق الله في جوفه من العلامات التي ميزت هذه الازمنة وما عين منها هذا الفلك سوى يوم واحد وهي دورة واحدة عينها مكان القدم من الكرسي فتعينت من أعلى فذلك القدر يسمى يوما وما عرف هذا اليوم الا الله تعالى لتماثل أجزاء هذا الفلك وأول ابتداء حركته وكان ابتداء حركته وأول درجة من برج الجوزاء يقابل هذا القدم وهو من البروج الهوائية فأول يوم في العالم ظهر كان بأول درجة من الجوزاء ويسمى ذلك اليوم الاحد فلما انتهى ذلك الجزء المعين عند الله من هذا الفلك الى مقارنة ذلك القدم من الكرسي

[illegible]

والعين لا تنعدم أبداً فان الله قد حكم بابقائها فانه أحب أن يعرف فلا بد من ابقاء العين العارفين وهم أجزاء العالم وهذا
 الفلك هو سقف الجنة وعن حركته يتكون في الجنة ما يتكون وهو لا يتخزم نظامه فالجنة لا تقني لذاتها أبداً ولا يتخلل
 نعيمها ألم ولا تنفيس وان كانت طبائع أقسام هذا الفلك مختلفة فما اختلف الالكون الطبيعة فوقع حكمت عليه
 بما تعطيه من حرارة وبرودة ويبوسة ورطوبة الا انهما كان مركباً ولم يكن بسيطاً لم يظهر فيه حكم الطبيعة الا بالتركيب
 فتركب النار من هذه الاقسام من حرارة ويبوسة وتركب الترابي منها من برودة ويبوسة وتركب الهوائى منها من
 حرارة ورطوبة وتركب المائى منها من برودة ورطوبة فظهرت على أربع مراتب لان الطبيعة لا تقبل منها الا أربعة
 تركيبات لسكونها امتزاجاً وغير متضادة على السواء فلذلك لم تقبل الا أربع تركيبات كما هي في عينها على أربع لا غير وان
 كانت الطبيعة في الحقيقة اثنين لانها عن النفس والنفس ذات قوتين علمية وعملية فالطبيعة ذات حقيقتين فاعلمت
 من غير علم فهي تفعل بعلم النفس لا بعلمها اذ لا علم لها ولها العمل فهي فاعلة بالطبع غير موصوفة بالعلم فهي من حيث
 الحرارة والبرودة فاعلة ثم انفعلت اليبوسة عن الحرارة والرطوبة عن البرودة فكما كانت الحرارة تضاد البرودة كان
 منفعل الحرارة تضاد منفعل البرودة فلمهما تتركب من المجموع سوى أربع فظهر حكمها في أقسام هذا الفلك بتقدير
 العزيز العليم ثم جعلها على الثلاث كل ثلث أربع فاذا ضربت ثلاثة في أربعة كان المجموع اثني عشر فلك كل برج ثلاثة
 أوجه مفسروبة في أربعة ابراج كان المجموع اثني عشر وجهها والاربعة ابراج قد عمت تركيب الطبائع لانها منحصرة
 في نارى وترابى وهوائى ومائى فاذا ضربت ثلاث مراتب في اثني عشر وجهها كان المجموع ستة وثلاثين وجهاً وهو عشر
 الدرج أى جزء من عشرة والعشرة آخر نهاية الاحقاب والحكمة السنية فارجو أن يكون المالك الى رحمة الله في أى
 دار شاء فان المراد أن تعم الرحمة الجميع حيث كانوا في جميع بعدما كان منه من لا يموت ولا يحيا وذلك حال البرزخ
 واعلم أن هذا الفلك يقطع بحركته في الكرسى كما يقطع من دونه من الافلاك ولما كان الكرسى موضع القدمين
 لم يعط في الآخرة الادارين ناراً وجنة فانه أعطى بالقومين فلك البروج وفلك المنازل الذى هو أرض الجنة وهما
 باقيان ومادون فلك المنازل يخرب نظامه وتبدل صورته ويحول ضوءه كواكب كما قال يوم تبدل الارض غير الارض
 والسموات وقال واذا النجوم طمست فماذا كرم من السموات الا المعروف بالسموات وهي السبع السموات خاصة
 وأما مقعر فلك المنازل فهو سقف النار ومن فعل هاتين القدمين في هذا الفلك ظهر في العالم من كل زوجين اثنين بتقدير
 العزيز لوجود حكم الفاعلين من الطبيعة والقوتين من النفس والوجهين من العقل والحرفين من الكلمة الالهية كن
 من الصفتين الالهية في ليس كمثل شئ وهي الصفة الواحدة وهو السميع البصير وهي الصفة الاخرى فن زد فن ليس كمثل
 شئ ومن شبه فن وهو السميع البصير فغيب تنزيهه وشهادة تشبيهه فافهم ان كنت تفهم واعلم ما الحقيقة التي
 حكمت على الثنوية حتى أشركوا وهم المانية مع استيفائهم النظر وبذل الاستطاعة فيه فلم يقدر واعلى الخروج من
 هذه الاثنية الى العين الواحدة وما ثم الا الله ومن يدع مع الله الهماً آخر لا يبرهان له به فلم يعذر لانه نزل عن هذه
 الدرجة فقلد فنجأ صاحب النظر وهلك المقلد فانه استند الى أمر محقق في الصفة والكلمة فأضله الله على علم وختم على
 سمعه فلم يسمع والحكم الواحد وختم على قلبه فلم يعلم انه الواحد لانه لم يشاهد تقلب قلبه وجعل على بصره غشاوة
 فلم يدرك فردية الكلمة بالواو التي بين الكاف والنون فنعت الغشاوة من ادراكها فلم يشاهد الا اثنين الكاف والنون
 لفظاً وخطاً والكاف كافان كاف كن وهي كاف الاثبات وكاف لم يكن وهي كاف النفي وفي هذه الكاف طلعت لنا
 الشمس ستة تسعين وخمسة فاثبتنا في التشبيه بطولع الشمس في لم يكن ومن لم تطلع له فيه شمس قال بالتعطيل
 والشمس طالعة ولا بد في لم يكن نصف القرص منها ظاهر والنصف فيها مستر والغشاوة منعت هذا الراى أن يدرك
 طولعها فقال بالتعطيل وهو النفي المطلق فاما من ناظر الاول عذر والله أجل من أن يكاف نفساً ما ليس في وسعها

فكلهم في رحمة الله خالد * موحد أودو الشريك وجاحد

ومن هذا الاسم وجد حرف الجيم والطرف من المنازل وسياً في الكلام على كل واحد من هذه الحروف والمنازل في بابها

الفصل العشرون في الاسم المقدر * وتوجهه على إيجاد فلك المنازل والجنات وتقدير صور الكواكب في مقعر
 هذا الفلك وكونه أرض الجنة وسقف جهنم وله حرف الشين الممجة من الحروف ومنزلة جهة الاسد قال تعالى والقمر
 قدرناه منازل ذلك تقدير العزيز العليم فالنمازل مقادير التقاسيم التي في فلك البروج عينها الحق تعالى لنا اذ لم يغيظه البصر
 بهذه المنازل وجعلها ثمانين وعشرين منزلة من أجل حروف النفس الرحاني وانما قلنا ذلك لان الناس يتخيلون أن
 الحروف الثمانية والعشرين من المنازل حكم هذا العدد لها وعندنا بالعكس بل عن هذه الحروف كان حكم عدد
 المنازل وجعلت ثمانين وعشرين من مقسمة على اثني عشر برجا ليكون لكل برج في العدد الصحيح قدم وفي العدد
 المكسور راسم اذ لو كان ابرج من هذه البروج عدد صحيح دون كسر أو مكسور دون صحيح لم يعم حكم ذلك البرج في العالم
 بحكم الزيادة والنقص والكمال وعدم الكمال ولا بد من الزيادة والنقص لان الاعتدال لا سبيل اليه لان العالم مبني على
 التسكين والتسكين بالاعتدال لا يصح فلا بد من عدد مكسور وصحيح في كل برج فكان لكل برج منزلتان وثلاث
 فتم برج يكون له منزلتان صحيحتان وثلاث منزلة كسرو ثم برج يكون له منزلة صحيحة في الوسط ويكون في آخره كسرو وفي
 أوله كسرو فيبقى من الكسورين منزلة صحيحة مختلفة المزاج وثلاث منزلة وانما قلنا مختلفة المزاج فان كل منزلة على مزاج
 خاص فاذا جمع جزء منزلة الى جزء أخرى ليكمل بذلك عشرين منزلة لأن المنزلتين مثلثة كالأبرج له ثلاثة وجوه ومن
 وجوه منازل سبعة وجوه فكل برج ذو سبعة أوجه وله من نفسه ثلاثة أوجه فكان المجموع عشرة أوجه فالمنزلة
 الصحيحة ذات مزاج واحد والمنزلة الكائنة من منزلتين بمنزلة المولد من اثنين يحدث له مزاج آخر ليس هو في كل واحد
 من الابوين وفيه سر عجيب وهو أحادية المجموع فان لها من الاثر ما ليس لاحدية الواحد الا ترى أن العالم ما وجد
 الا باحادية المجموع وان الغنى لله ما نمت الا باحادية الواحد فهذا الحكم يخالف هذا الحكم بلا شك فالثريا لها مزاج
 خاص وقد أخذنا الجمل منها ثلثها وجاء الثور يحتاج الى منزلتين وثلاث فاخذت منزلة الدبران صحيحة بمزاج واحد أحدي
 وبقى له منزلة وثلاث لم يجز بد منزلة صحيحة ما يأخذ فاخذ ثلثي الثريا وأضاف الى ذلك ثلثي الهقعة فكمات له منزلة واحدة
 باحادية المجموع فتعطي هذه المنزلتين حكم الثريا وعين حكم الهقعة ثم يأخذ الثلث الثاني من الهقعة فلا يعمل من الهقعة
 الا بالثلث الوسط وأما الثلث الاوّل المضاف الى ثلثي الثريا بالكمال المنزلة فانه يحدث لهذا الثلث ويحدث لثلث الثريا بالكمال
 وصورة منزلة ما هي عين واحدة منهما حكم يس هو لثاني أحدهما وللاثلث الآخر فهذا هو السبب الذي يكون لاجله
 للأبرج ثلاثة أوجه فله برج خاص و برج مختزج وهل كل برج يكون من اثنين وثلثين وهي بروج معلومة يعينها لك تقسيم
 المنازل عليها وقد تكون المنزلتين المركبتين قامت من منزلة سبعة ونحسة فتعطي بالمجموع سبعة ولا يظهر لنعس الاخرى
 أثر وقد تعطي نحسا ولا يظهر لسعد الاخرى أثر بخلاف المنزلتين الصحيحة فانهما تجرى على ما خلقت له فان الله أعطاهما خلقها
 كما أعطى للمركبة خلقها فكل علامة ودليل على برج لا بد فيه من التركيب ويكون بالتثليث فان الدليل أبدامثلث النشأة
 لا بد من ذلك مفردان وجامع بينهما وهو الوجه الثالث لا بد من ذلك في كل مقدمتين من أجل الاتساج كل ا ب وكل
 ب ج فتكررت الباء فقام الدليل من ألف باجيم فالوجه الجامع الباء لانه تكررت في المقدمتين فانتج كل ألف جيم
 وهو كان المطلوب الذي ادعاه صاحب الدعوى فانه ادعى أن كل ألف جيم فنوزع فساق الدليل بما اعترف به المنازع فانه
 سلم ان كل ا ب وسلم أن كل ب ج فثبت عنده صحة قول المدعى أن كل ا ج فمن هنا ظهرت البراهين في عالم الانسان
 وعن هذه التقاسيم التي أعطت المنازل في البروج وبعد ان علمت هذا فاعلم أن هذا الفلك الاطلس لما قام له الكرسى
 مقام العرش وفوق الاطلس الكرسى والعرش أعطت هذه الثلاثة وجود فلك المنازل كما أعطت المقدمات
 المركبة من ثلاث النتيجة وكما حلت النتيجة قوى الثلاث الالاق في المقدمتين حل فلك الكواكب قوة الاطلس
 والكرسى والعرش والكرسى هو الوجه الجامع بين المقدمتين لانه الوسط بين العرش والاطلس فله وجه الى كل واحد
 منهما فمن قوة العرش اتحدت أو توحدت فيه الكلمة الالهية فكان أهل الجنة وهم أهل هذا الفلك المكوك يقولون
 للشيء كن فيكون ومن قوة الكرسى كان لكل انسان فيه زوجتان لانه موضع القدمين ومن قوة الفلك الاطلس

غابت انسانيته في ربه فتكونت عنه الاشياء ولا تكون الاعن الله وغابت الربوبية في انسانيته فالتد بالاشياء وتنعم
وأكل وشرب ونكح فهو خالق حق فجهل كما أن الفلك الاطلس مجهول فلهذا قلنا ان هذا الفلك قد حصل قوّة مافوقه
لانه مواد عنه وهكذا كل ماتحته أبدا المولد يجمع حقائق مافوقه حتى ينتهي الى الانسان وهو آخر مولد فتجتمع فيه
قوى جميع العالم والاسماء الالهية بكما لها فلاموجوداً أكمل من الانسان الكامل ومن لم يكمل في هذه الدنيا من الاناسي
فهو حيوان ناطق جزء من الصورة لا غير لا يلحق بدرجة الانسان بل نسبته الى الانسان نسبة جسد الميت الى الانسان
فهو انسان بالشكل لا بالحقيقة لان جسد الميت فاقد في نظر العين جميع القوى وكذلك هذا الذي لم يكمل وكما له بالخلافة
فلا يكون خليفة الامن له الاسماء الالهية بطريق الاستحقاق أي هو على تركيب خاص يقبلها اذا كل تركيب يقبلها
وهذا من الاسرار الالهية التي تجوزها العقول وهي محال كونها وما خلق الله هذا الفلك كون في سطحه الجنة فسطحه
مسك وهو أرض الجنة وقسم الجنات على ثلاثة أقسام للثلاثة الوجوه التي لكل برج جنات الاختصاص وهي الاولى
وجنات الميراث وهي الثانية وجنات الاعمال وهي الثالثة ثم جعل في كل قسم أربعة أنهار مضمروبة في ثلاثة يكون منها
اثنا عشر نهر او منها يظهر في حجر موسى اثنا عشر عينا لاثني عشرة سبطا قد علم كل أناس مشربهم النهر الواحد نهر الماء
الذي هو غير آسن يقول غير متغير وهو علم الحياة ونهر الخمر وهو علم الاحوال ونهر العسل وهو علم الوحى على ضروره ولهذا
تصعق الملائكة عندما سمع الوحى كما يسكر شارب الخمر واللبن وهو علم الاسرار والاب الذي تنتجها الرياضات والتقوى
فهذه أربعة علوم والانسان مثلث النشأة نشأة باطنة معنوية وروحانية ونشأة ظاهرة حسية طبيعية ونشأة متوسطة
جسدية برزخية منالية ولكل نشأة من هذه الانهار نصيب كل نصيب نهر لها مستقر يختلف مطعمه باختلاف النشأة
فيدرك منه بالحس ما لا يدركه بالخيال ويدرك منه بالخيال ما لا يدركه بالمعنى وهكذا كل نشأة فلان انسان اثنا عشر نهر في
جنة الاختصاص أربعة وفي جنة الميراث مثاها وفي جنة الاعمال مثاها لمن له جنة عمل امامن نفسه وامامن أهدي له من
الاعمال شيئا فيحصل للانسان من العلوم في كل جنة بحسب حقيقة تلك الجنة وبحسب مأخذ النشآت منه فانها تختلف
مآخذها وتختلف العلو. وتختلف الجنات فتختلف الاذواق ونفس الرحمن فيها دائم لا ينقطع تسوقه ربح المنيعة وفي
الجنة شجرة ما يبقى بيت في الجنة الا دخل فيه منها تسمى المؤنسة يجتمع الى أصلها أهل الجنة في ظلالها يتحدثون بما ينبغي
لجلال الله بحسب مقاماتهم في ذلك بطريق الافادة فيحصل بينهم لكل واحد علم لم يكن يعرفه فتعلم منزلته بعلم ذلك
العلم فاذا قاموا من تحت تلك الشجرة وجدوا لهم درجات ومنازل لم يكونوا يعرفونها في جناتهم فيجسّدون من اللذة بها
ما لا يقدر قدره فيتمتعون ولا يعرفون من أين ذلك فتهب عليهم الريح المنيرة من نفس الرحمن تخبرهم أن هذه الدرجات
التي حصلت موهبا هي منازلكم في منازل العلم الذي اكتسبتموه تحت الشجرة المؤنسة في نادىكم هذه منازلهم فيحصل
لكل واحد منزل يعلمه فلا يعرفهم نفس الاوطم فيه نعيم مقبم جديد فهذا ما يحوى عليه سطح هذا الفلك وأمثال هذا
ووجدت هذه الجنان بطالع الاسد وهو برج ثابت فلها الدوام وله القهر فلها يقول أهلها للشيء كن فلا يأتى الا أن يكون
لانه ليس في البروج من له السطوة مثله فله انهر على ابراز الامور من العدم الى الوجود وأمامه مقر هذا الفلك فجعله
الله محلا للكوكب الثابتة القاطعة في فلك البروج وطامن الصور فيه ألف صورة واحدة وعشرون صورة
وصور السبعة الجوارى في السموات السبع فبلغ الجميع ألف وثمان وعشرون صورة كلها تقطع في فلك البروج
بين سريسي وبطي و يوم كل كوكب منها بقدر قطعه فلك البروج فاسرعها قطعا القمر فان يومه ثمانية وعشرون
يوما من أيام الدورة الكبرى التي تقدر بها هذه الايام وهي الايام المعهودة عند الناس كما أشار الى ذلك تعالى في قوله
وان يوما عند ربك كالف سنة مما تعدون يعنى هذه الايام المبروفة فاقصر أيام هذه الكواكب يوم القمر ومقداره
ثمانية وعشرون يوما مما تعدون وأطول يوم الكوكب منه مقداره ست وثلاثون ألف سنة مما تعدون ويوم
ذى المعارج من الاسماء الالهية خمسون ألف سنة ويوم الاسم الرب كالف سنة مما تعدون ولكل اسم الهى يوم
فاذا أردت أن تعرف جميع أيام صور الكواكب أعنى مقدارها من الايام المعروفة فاضرب ألفا واحدا وعشرين

في ستة وثلاثين ألف سنة فخرج فذلك حصر أيام الكواكب من الأيام المعروفة فان يوم كل واحد منها ست وثلاثون ألف سنة ثم تضيف الى المجموع أيام الجوارى السبعة فما اجتمع فهو ذلك ثم تأخذ هذا المجموع وتضربه فيما اجتمع من سنى البروج وسنى ما اجتمع من ضرب ثلثمائة وستين في مثلها فما خرج لك من المجموع فهو عدد الكواكب في الدنيا من أول ما خلقها الله الى انقضاءها فاعلم ذلك والمجموع من ضرب ثلثمائة وستين في مثلها مع سنى البروج مائتا ألف وسبعة آلاف وستمائة وفي هذا المجموع تضرب ما اجتمع من عدد أيام الكواكب كلها فهذا تقدير الكواكب التي وقتها وقدرها العزيز العليم فيبقى في الآخرة في دار جهنم حكم أيام الكواكب التي في مقر هذا الفلك والجوارى السبعة مع انكسارها وطمسها وانتثارها فتحدث عنها في جهنم حوادث غير حوادث انارتها ونبوتها وسير أفلاكها بها وهي ألف وثمانمائة وعشرون فلما كلها تذهب وتبقى السباحة للكواكب بذاتها مطموسة الانوار ويبقى في الآخرة في الجنة حكم البروج وحكم مقادير العقل عنها يحدث في الجنان ما يحدث ويثبت وأما كتيب المسك الأبيض الذي في جنة عدن الذي تجتمع فيه الناس للرؤية يوم الزور الأعظم وهو يوم الجمعة فأيامه من أيام أسماء الله ولا علم لي ولا لآخر بها فان لله أسماء استأثر بها في علم غيبه فلا تعلم فلا تعلم أيامها فعدن بين الجنات كالسبعة بيت الله بين بيوت الناس والزور الأعظم فيه كصلاة الجمعة والزور الخاص كالصلوات الخمس في الأيام والزور الخاص الاخص كساجدة البيوت لصلاة النوافل فتزور الحق على قدر صلاحك وتراد على قدر حضورك فادناه الحضور في النية عند التكبير وعند الخروج من الصلاة وأعظمه استصحاب الحضور الى الخارج من الصلاة وما بينهما في كل صلاة فهنا مناجاة وهناك مشاهدة وهناك حركات وهناك سكون ولهذا الاسم من الحروف الشين المحجمة ومن المنازل الجهة انتهى الجزء الثاني والعشرون ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الفصل الحادى والعشرون * في الاسم الرب وتوجهه على إيجاد السماء الأولى والبيت المعمور والسدره والخليل ويوم السبت وحرف الياء بالقطتين من أسفل والخرتان وكى وان قال الله تعالى وقل رب زدنى علما فاطلب الزيادة من العلم الامن الرب ولهذا جاء مضافا لاحتياج العالم اليه أكثر من غيره من الاسماء لانه اسم لجميع المصالح وهو من الاسماء الثلاثة الاقمت لجاء ربكم ورب آبائكم ورب السموات والارض ورب المشارق والمشرقين والمشرق ورب المغرب والمغرب والمغرب بين وهو المتخذ وكى لا وهذا الاسم أعطى السدره نبتة خضرتها ونورها منه ومن الاسم الله وأعطى الاسم الرحمن من نفسه عرفها كما قال في الجنة عرفها لهم معنى بالنفس من العرف وهي الرائحة ومن الاسم الله أصولها وزقومها لاهل جهنم وقد جال الله هذه السدره بنور الهوى فلا تصل عين الى مشاهدتها فتجدها أو تصفها والنور الذي كساها نور أعمال العباد ونبتة لها على عدد نسم السعداء لابل على عدد أعمال السعداء لابل هي أعيان أعمال السعداء وما في جنة الاعمال قصر ولا طاق الاوغصن من أغصان هذه السدره داخل فيه وفي ذلك الغصن من النبت على قدر ما في العمل الذي هذا الغصن صورته من الحركات وما من ورقة في ذلك الغصن الا وفيها من الحسن بقدر ما حضر هذا العبد مع الله في ذلك العمل وأوراق الغصن بعدد الانفاس في ذلك العمل وشوك هذه السدره كله لاهل الشقاء وأصولها فيهم والشجرة واحدة ولكن تعطى أصولها النقيض مما تعطيه فرعها من كل نوع فكل ما وصفناه بالفروع حد النقيض في الاصول وهذا كثير الوقوع في علم النبات كما حكى أن أبا العلابن زهر وكان من أعلم الناس بالطب والاسماء بعلم الحشائش وأبا بكر بن الصائغ المعروف بابن باجة وكان دون ابن زهر في معرفة الحشائش الا أنه كان أفضل منه في العلم الطبيعى وكان يتخيل في زعمه أنه أعلم من ابن زهر في علم الحشائش فربما يوافر بحشيشة فقال ابن زهر لعلامه اقطع لنا من هذه الحشيشة وأشار الى حشيشة معينة فاخذ شيئا منها وفتلها في يده وقر بهامن أنفه كأنه يستنشقه ثم قال لابي بكر انظر ما أطيب ريح هذه الحشيشة فاستنشقه أبو بكر فرغف من حينه فما ترك شيئا يمكن في علمه أن يقطع به الرعاف ما هو حاضر الا وعمله وما نفع حتى كاد يهلك وأبو العلابن يسم

ويقول يا أبا بكر عجزت قال نعم فقال أبو العلاء غلامه استخرج لي أصول تلك الحشيشة فجاء بها فقال له يا أبا بكر استنشقه فاستنشقهها أبو بكر فانقطع الدم عنه فعلم فضله عليه في علم الحشائش وأسعد الناس بهذه السدرة أهل بيت المقدس كما أن أسعد الناس بالمهدي أهل الكوفة كما أنه أسعد الناس برسول الله صلى الله عليه وسلم أهل الحرم المكي كما أنه أسعد الناس بالحق أهل القرآن وإذا أكل أهل السعادة من هذه الشجرة زال الغل من صدورهم ومكتوب على ورقها سبح قدوس رب الملائكة والروح وإلى هذه السدرة تنهى أعمال بني آدم ولهذا سميت سدرة المنتهى وللحق فيها تجل خاص عظيم يقيد الناظر ويحير الخاطر وإلى جانبها منصة وتلك المنصة مقعد جبريل عليه السلام وفيها من الآيات ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيها نهارها غشياً من نور الله أغشى فلا يستطيع أحد أن ينعتها انما ينظر الناظر إليها فيدركه البهت وأوجد الله في هذه السماء البيت المعمور المسمى بالضرارح وهو على سمت الكعبة كما ورد في الخبر لو سقطت منه حصاة لوقعت على الكعبة وهذا البيت في هذه السماء والسماء ساكنة لا حركة فيها ولهذا لا ينتقل البيت من سمت الكعبة لأن الله جعل هذه السموات ثابتة مستقرة هي لنا كالسقف للبيت ولهذا سماها السقف المرفوع الا انه في كل سماء فلك وهو الذي تحد منه سباحة كوكب ذلك السماء فالكواكب تسبح في أفلاكها السبل كوكب فلك فعدد الافلاك بعدد الكواكب يقول تعالى كل في فلك يسبحون واجرام السموات اجرام شغافة وهي مسكن الملائكة والافلاك لولا سباحة الكواكب ما ظهر لها عين في السموات فهي فيها كالطرق في الارض تحدث كونها طر يقابالمشي فيها فهي أرض من حيث عينها طريق من حيث المشي فيها وهذا البيت له بابان يدخل فيه كل يوم سبعون ألف ملك ثم يخرجون على الباب الذي يقابله ولا يعودون اليه أبداً يدخلون فيه من الباب الشرقي لانه باب ظهور الانوار ويخرجون من الباب الغربي لانه باب ستر الانوار المذهبة فيحصلون في الغيب فلا يدرى أحد حيث يستقرون وهو لاء الملائكة يخلقهم الله في كل يوم من نهر الحياة من القطرات التي تقطر من انتفاض جبريل لأن الله قد جعل له في كل يوم غمسة في نهر الحياة وبعددهو لاء الملائكة في كل يوم تكون خواطر بني آدم فمن شخص مؤمن ولا غير الا ويخطر له سبعون ألف خاطر في كل يوم لا يشعر بها الا أهل الله وهو لاء الملائكة الذين يدخلون البيت المعمور يجتمعون عند خروجه من مع الملائكة الذين خلقهم الله من خواطر القلوب فاذا اجتمعوا بهم كان ذكرهم الاستغفار الى يوم القيامة فن كان قلبه معموراً بذلك الله مستصحباً كانت الملائكة المحلقة من خواطره تتأخر عن الملائكة التي خلقت من خواطر قلب ليس له هذا المقام وسواء كان الخاطر فيما ينبغي أو فيما لا ينبغي فالقلوب كلها من هذا البيت خلقت فلا تزال معمورة دائماً وكل ملك يتكون من الخاطر يكون على صورة ما خطر سواه وخلق الله في هذه السماء كوكباً وأوحى فيها أمرها واسكنها ابراهيم الخليل وجعل لهذا الكوكب حركة في فلكه على قدر معلوم ومن أعجب المسائل مسألة هذه الحركات فانها من خفي العلم فانه يعطى أنه لا يستحيل مؤثر فيه بين مؤثرين لأن مثل هذه الحركة لهذا الكوكب يكون عن حكمين مختلفين حكم قسري وحكم ارادي أو طبيعي وذلك له مثال ظاهر وهو انه اذا كان حيوان على جسم قاصداً جهة بحركته من هذا الجسم وتحرك الجسم الى غير تلك الجهة فتتحرك الحيوان الى جهة حركة هذا الجسم مع حركته الى النقيض فيجمع بين حركتين متقابلتين معاً في زمان واحد فهو يقطع في ذلك الجسم الذي هو عليه والجسم يقطع به في جسم آخر فيقطع الحيوان فيه بحكم التبعية كنملة على ثوب مطروح في الارض تمشي فيه مشرقة ويجذب جاذب ذلك الثوب الى جهة الغرب فتكون متحركة الى جهة الشرق في الآن الذي تتحرك فيه بتحرك الثوب الى جهة الغرب فهي حركة قهرية لها غالبية عليها وهاتان حركتان متقابلتان في آن واحد فانظر هل لاجتماع الضدين وجود في هذه المسألة أم لا فان الكواكب تقطع في الفلك في رأي العين من الغرب الى الشرق والفلك الاكبر المحيط يقطع به من الشرق الى الغرب فالكوكب متحرك من الشرق الى الغرب في الآن الذي هو فيه متحرك من الغرب الى الشرق فلكه الذي تحده حركته شرقاً عين فلكه الذي تحده حركته غرباً فلهذه مسألة الجبر في عين

الاختيار فالعبد مجبور في اختياره ومن هذه المسألة تعرف أفعال العباد لمن هي منسوبة بحكم الخلق هل ينفر دهرها أحد القادرين أو هل هي لقادرين لكل قادر فيها نسبة خاصة بها وقع التكليف ومن أجلها كان العقاب والثواب وقد ذكرنا ما لهذا الفلك من الاثر في قلوب العارفين وذكر غيرنا وذكرنا ما له من الاثر في عالم الخلق من الكون والفساد وهو عالم الاركان والمولدات كل ذلك من هذا النفس الرحاني لانه يعطي الحركات والحركة سبب الوجود ألا ترى الاصل لولا توجه الارادة وهي حركة معنوية والقول وهو حركة معنوية وبها سميت المظلة لفظة هذه الحركة ما ظهر وجوده ومن هذا الفلك أعطى الله وجود يوم السبت وهو يوم الابد فليد في الآخرة لا انقضاء له ونهاره أيضا في المحل الثاني لا انقضاء له وفيه تحدث الايام السبعة ومنها السبت وهذا من أعجب الامور أيضا ان الايام التي منها السبت تحدث في يوم السبت فهو من جملة الايام وفيه يظهر الايام ولهذا مستند في الحقيقة الالهية وذلك أن الترمذي خرج في غريب الحسان عن أبي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الله آدم ونفخ فيه الروح عطس فقال له الحق قل الحمد لله فقال الحمد لله فحمد الله بأذنه فقال له يرحمك ربك يا آدم لهذا خلقتك هذه الزيادة ابست من الترمذي ثم رجعنا الى حديث الترمذي يا آدم اذهب الى أولئك الملائكة الى ملائمتهم جلوس فقل السلام عليكم قالوا وعليك السلام ورحمة الله ثم رجع الى ربه فقال ان هذه تحيةك وتحية بنيك بينهم فقال الله له وباداه مقبوضان اختراهما شئت قال اخترت يدي ربي وكلتا عين ربي عين مباركة وبسطها واذا فيها آدم وذريته الحديث فهذا آدم في تلك القبضة في حال كونه خارجا عنها وهكذا عين هذه المسألة واذا نظرت وجدت العالم مع الحق بهذه المثابة موضع حيرة هو لا هو مارميت اذ رميت ولكن الله رمى نغم بمابه بدافيا ليت شعري من الوسط فانه وسط بين نقي وهو قوله ومارميت وبين انبسات وهو قوله ولكن الله رمى وهو قوله ما انت اذا أنت لكن الله أنت فهذا معنى قولنا في كلامنا في الظاهر والمظاهر وانه عينه مع اختلاف صور المظاهر فنقول في زيادته واحد مع اختلاف أعضائه فرجله ما هي يده وهي زيد في قولنا زيد وكذلك أعضاؤه كلها وباطنه وظاهره وغيبه وشهادته مختلف الصور وهو عين زيد ما هو غير زيد ثم تضاف كل صورة اليه ويؤكده بالعين والنفس والكل والجمع وفي هذا الفلك عين الموت ومعدن الراحة وسرعة الحركة في ثبات وطرح الزينة والاذي وحصل هذا الكوكب في برج الاسد وهو تقيضه في الطبع ونظيره في الثبوت ومن هنا يعرف قول من قال ان المثاليين ضدان هل أخطأ أو أصاب واذا نزل الكوكب في البرج هل يتزوج الحكم فيكون للجوع حكم ما هو لكل واحد منهم ما على انفراد أو يغلب حكم المنزل والبرج على الكوكب النازل فيه أو يغلب حكم الكوكب على البرج أو يتصف أحد هما بالاكثر في الحكم والآخر بالاقل مع وجود الحكمين فعندنا لا يحكم واحد في آخر وان حكم جمعيتهما يظهر في المحكوم فيه ولكل واحد منهما قوة في ذلك المحكوم فيه بذلك الحكم لانه عنهما صدر ذلك الحكم من حالة تسمى الاجتماع كما يكون ذلك في الاقترابات بين الكواكب وهذا نوع من الاقتران وليس باقتران ولكنه نزول في منزل

الفصل الثاني والعشرون في الاسم العليم وتوجهه على ايجاد السماء الثانية وخاتمتها يوم الخميس وموسى عليه السلام وحرف الضاد المبهمة والصرفة من المنازل قال الله تعالى أمر النبي صلى الله عليه وسلم وقل رب زدني علما الكلام في كون هذه السماء وباقي السموات والافلاك كما تقدم غير اني أشير الى ما يختص به كل سماء خاصة من الحكم فاما هذه السماء فأوحى الله فيها أمرا وتفصيل أمر كل سماء يطول وقد ذكرنا من ذلك طرفا جيدا في التزلات الموصلية فن أمرها حياة قلوب العلماء بالعلم واللين والرفق وجميع مكارم الاخلاق ولذلك لم ينبه أحد من سكان السموات من أرواح الانبياء عليهم السلام رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة فرض الله على أمته صلى الله عليه وسلم خمسين صلاة غير موسى عليه السلام فانه قال له راجع ربك فانه كان أعلم منه بهذه الامور لذوقه مثله في بني اسرائيل وما ابتلى به منهم فتكلم عن ذوق وخبرة فكل شيخ لا يتكلم في العلوم عن ذوق ومجلى الهى لا عن كتب ونقل فليس بعالم ولا أستاذ فلولاه لكان الفرض عليه في الصلاة خمسين صلاة مع كونه أرسله الله رحمة للعالمين ومن كثرة تكليفه قلت رحمة فقيض الله له في مدرجة اسرائه موسى عليه السلام تخفف الله عن هذه الامة به صلى الله عليه وسلم فهذا ما كان الامن حكم أمر هذه

السماء الذي أوحى الله فيها أمرها ولها من الأيام يوم الخميس فكل سر يكون للعارفين وعلم ونجل فمن حقيقة موسى من هذه السماء وكل أثر يظهر في الأركان والمولدات يوم الخميس فن كوكب هذه السماء وحركة فلكها شجلا من غير تفصيل ولها الضاد المججمة ومن المنازل الصرفة فلما وجود الحروف المذكورة في كل سماء فلك تلك السماء أثر في وجودها وأما قولنا ان لها من المنازل الصرفة أو كذا الشكل سماء فلست نريد ان لها أثر في وجود المنزل كما أردنا بالحرف وإنما نريد بذلك أن هذا الكوكب الخاص بهذا الفلك أول ما أوجده الله وتحرك أوجده في المنزل التي نذكر حاله بعينها فهي منزلة سعدة حيث ظهر فيها وجوده فهذا معنى قولي له من المنازل كذا والشكل سماء وفلك أثر في معدن من المعادن السبعة يختص به وينظر الى ذلك المعدن بقوته

﴿الفصل الثالث والعشرون﴾ في الاسم القاهر توجده هذا الاسم الالهي على ايجاد السماء الثالثة فأظهر عينها وكوكبها وفلكها وجعلها مسكن هارون عليه السلام وبهذا الاسم الالهي أوحى فيها أمرها وكان وجود كوكبها وحركة فلكها في منزلة العوايوم الثلاثة فن الامر الموحى فيها اوراق الدماء والحيات وعن حركة هذا الفلك ظهر حرف الادم من الحروف اللفظية فكل علم وسر من الاسرار الالهية يظهر على العارفين يوم الثلاثاء فهو من هذه السماء من روح هارون وكل أثر في الأركان والمولدات فن أمر هذا الفلك وحركة كوكبه فان الله لما أوحى في كل سماء أمرها أوحى بالاسم الالهي الخاص بذلك فذلك الاسم هو الممد لها

﴿الفصل الرابع والعشرون﴾ في الاسم المور وتوجه هذا الاسم الالهي على ايجاد السماء الرابعة وهي قلب العالم وقلب السموات فأظهر عينها يوم الاحد وأسكن فيها قطب الارواح الانسانية وهو ادر يس عليه السلام وسمى الله هذه السماء مكانا عليه الكونها قلبا فان التي فوقها أعلى منها فاراد علو مكانة المسكن فلهذا المسكن من المكانة رتبة العلو وأوجدها في منزلة السماء وأظهر كوكبها وفلكها وكوّن حرف النون عنها وأظهر بحركة كوكبها الليل والنهار فقسم اليوم فتقسم فيه الحكم الالهية في العالم فجعل كل واحد منهما أنى والآخذ كرا لانتاج ما يظهر في الأركان من المولدات فكل ما ولد وظهر من الآثار عموما في الأيام كلها بالنهار فامه النهار وأبوه الليل وما ظهر من ذلك بالليل فامه الليل وأبوه النهار فيوّلج الميل في النهار اذا كان النهار أنى ويوّلج النهار في الليل اذا كان الليل أنى وقد بينا ذلك في كتاب الشأن فكل ما ظهر من العلم والآثار في المولدات يوم الاحد فن هذه السماء وسما كنهها لابل في كل يوم وفي كل العالم الذي تحت حيطته ولا يخفى كوكبها

﴿الفصل الخامس والعشرون﴾ في الاسم المصور توجه هذا الاسم الالهي على ايجاد السماء الخامسة وفلكها وكوكبها وكان ظهور ذلك في منزلة الغفر وأوحى فيها اظهار صور الارواح والاجسام والعلوم في العالم العنصري واختصت بالآثار الكاملة بطريق التولية بيوم الجمعة وأسكن فيها يوسف عليه السلام وعنها ظهر حرف الراء

﴿الفصل السادس والعشرون﴾ في الاسم المحصى قال تعالى وأحصى كل شيء عددا يريد موجودا وتوجه هذا الاسم الالهي على ايجاد السماء السادسة وكوكبها وفلكها يوم الاربعاء في منزلة الزبانا وأسكن فيها عيسى عليه السلام فكل ما ظهر في يوم الاربعاء في العالم العنصري من الآثار الحسية والمعنوية وما يحصل للعارفين في قلوبهم من ذلك فن وحي هذه السماء ومنها ظهر حرف الطاء المهملة

﴿الفصل السابع والعشرون﴾ في الاسم المبين توجه هذا الاسم الالهي على ايجاد السماء الدنيا وكوكبها وفلكها يوم الاثنين في منزلة الاكليل وعن حركة هذا الفلك حرف الدال المهملة وله كل حكم يظهر في العالم يوم الاثنين روحا وجسما وهذا كله بنهار ذلك اليوم لا بيله فان ليلة كل يوم ماهي الليلة التي يكون ذلك اليوم في صبيحتها ولا الليلة التي تكون بغروب شمسها في ذلك اليوم وقد ذكرنا ذلك في كتاب الشأن وإنما يلتصق بالليل الذي هو حاكم في أول ساعة من النهار فذلك يوم تلك الليلة وتلك الليلة ليلة ذلك اليوم فهذا أريد به اعلم أن هذه السماء الدنيا أوحى الله فيها أمرها وأسكنها آدم وهو الانسان الفرد أصل هذا النوع وهو قوله تعالى خلقكم من نفس واحدة الا أنه جعله الله

أعنى الانسان سريع التغيير في باطنه كثير الخواطر يتقلب في باطنه في كل لحظة تقلبات مختلفة لانه على الصورة الالهية وهو سبحانه كل يوم في شأن فمن المحال نبوت العالم زمانين على حالة واحدة بل يتغير عليه الاحوال والاعراض في كل زمان فرد وهو الشئون التي هو الحق فيها لمن علم ما قال الله ولا يظهر سلطان ذلك الا في باطن الانسان فلا يزال يتقلب في كل نفس في صور تسمى الخواطر لو ظهرت الى الابصار لرأيت عجبا وأسرع الحركات الفلكية حركة هذا الفلك بكوكبه لدى هو القمر فهو أسرع سير في قطع فلك المنازل من غيره من السيارة وله في كل يوم منزلة فيق طالع الفلك في ثمانية وعشرين يوما فكان ظهوره والاثر في الكون سر يعا السرعة الحركة فتناسب آدم في سرعة خواطره فاسكنه هذه السماء وجعل نسم بنيه عن يمينه وبساره اسودة يرى شخوصها أهل الكشف وعن يمينه عليون وعن يساره السفلى فلا يخفى عنه من أحوال بنيه شئ واعلم ان هذه الحقيقة التي جعلته يسمى انسانا مفردا هي في كل انسان ولكن كانت في آدم أتم لانه كان ولا مثل له ثم بعد ذلك انتشأت منه الامثال فخرجت على صورته كما انتشأ هو من العالم ومن الاسماء الالهية فخرج على صورة العالم وصورة الحق فوقع الاشتراك بين الاناسي في أشياء وانفرد كل شخص بامر يمتاز به عن غيره كما هو العالم فيما ينفرده الانسان يسمى الانسان المفرد وما يشترك به يسمى الانسان الكبير ولما كان آدم أبا البشر كانت منه رقيقة الى كل انسان ونسبه ولما كان هو من العالم ومن الحق بمنزلة بنيه منه كانت فيه رقيقة من كل صورة في العالم تمتد اليه لتحفظ عليه صورته ورقيقة من كل اسم الهى تمتد اليه لتحفظ عليه مرتبة وخلافته فهو يتنوع في حالاته تنوع الاسماء الالهية ويتقلب في أكوانه تقاب العالم كله وهو صغير الحجم لطيف الجرم سريع الحركة فاذا تحرك حرك جميع العالم واستدعى بتلك الحركة توجه الاسماء الالهية عليه لترى ما أراد بتلك الحركة فتفضى في ذلك بحسب حقائقها ولم يكن في الافلاك أصغر من فلك سماء الدنيا فأسكنه الله فيها لانه مناسب ولصغر هذا الفلك كان أسرع دورة فتناسب سرعة الخواطر التي في الانسان فأسكنه فيه من حيث انه انسان مفرد خاصة لامن حيث اشتراكه ثم انه جعل الله له من بنيه في كل سماء شخصا وهو عيسى ويوسف وادريس وهارون ويحيى وموسى وابراهيم عليهم السلام فهو ناظر اليهم في كل يوم بما هو أب لهم وهم ناظرون اليه من حيث ما هم في منازل معينة لامن حيث هم أبناء له وهذا الانسان المفرد يقابل بذاته الحضرة الالهية وقد خلقه الله من حيث شكله وأعضاؤه على جهات ستة ظهرت فيه فهو في العالم كالنقطة من المحيط وهو من الحق كالباطن ومن العالم كالأظهر ومن القصد كالاول ومن النشء كالأخر فهو أول بالقصد آخر بالنشء وظاهر بالصورة وباطن بالروح كانه خلقه الله من حيث طبيعته وصورة جسمه من أربع فله اثر يبع من طبيعته اذا كان مجموع الاربعه الاركان وانشأ جسده ذا ابعاد ثلاثة من طول وعرض وعمق فاشبهه الحضرة الالهية ذاتا وصفات وأفعالا فهذه ثلاث مراتب مرتبة شكله وهو عين جهاته ومرتبته طبيعته ومرتبته جسمه ثم ان الله جعل له مثلا وضد او ما نسمي هذه الخسنة واختص بالخسنة لانه ليس في الاعداد من له الاسم الحفيظ الالهى وهي تحفظ نفسها وغيرها بذاتها وهو قوله تعالى ولا يؤده حفظهما فتنى وهو قولنا تحفظ نفسها وغيرها فاما كونه ضادا فبما هو عاجز جاهل قاصر ميت أعجمي آخر ذو صمم فقير ذليل هدم وبما هو مثل ظهوره بجميع الاسماء الالهية والكونية فهو مثل للعالم ومثل للحضرة فجمع بين المتباينين وليس ذلك لغيره من المخلو فحين فهو حى عالم مر يد قادر سميع بصير متكامل عزيز غنى الى جميع الاسماء الالهية كلها والاسماء الكونية فله التخلق بالاسماء فله حالات خمس يقابل بها كل ما سواه بحسب ما ينظرون اليه اذ هو الكلمة الجامعة وأعطاه الله من القوة بحيث انه ينظر في النظرة الواحدة الى الحضرتين فيلتقي من الحق ويلقى الى الخلق فمنهم الناظر اليه من حيث شكله فيمده من ذلك المقام بامور خاصة تختص بالشكل ومنهم الناظر اليه من حيث طبيعته فيمده من ذلك المقام بامور خاصة تختص بالطبع كما يمد الحق في شكله من اسمه المحيط وفي طبيعته من حياته وعلمه وارادته وقدرته ومنهم من ينظر اليه من حيث جسمه فيمده من ذلك المقام بامور خاصة تختص بالجسم كما يمد الحق من حضرته بما يظهر في ذاته وصفاته وأفعاله ومنهم الناظر اليه كفكاحا لامنازعة فيمده من ذلك المقام بامور خاصة تختص بالكافة كما يمد الحق من اسمه البعيد والمعز ان كان ذليلا والمذل ان كان

عزيزا ومنهم الناظر اليه من حيث انه مثل له في المرتبة فانه بالمرتبة كان خليفة وقد شورك فيها فقال وهو الذي جعلكم في الارض خلأف وقال يادادوانا جعلناك خليفة في الارض فهم نواب الحق في عبادته فيمدهم من ذلك المقام بامور خاصة تختص بتلك المثلية كما يمدّه الحق من صورته بجميع أسمائه وليس الا هذه وقد قسم الله خلقه الى شقي وسعيد وجعل مقرّ عبادته في دارين دار جهنم وهي دار كل شقي ودار جنان وهي دار كل سعيد وسماها هؤلاء أشقياء لانهم أقيموا فيما يشق عليهم وهو المخالفة وسماها هؤلاء سعداء لانهم أقيموا فيما يسهل عليهم وهو المساعدة والموافقة فن كان مع الله على مراد الله فيه وفي خلقه لم يشق عليه شيء مما يحدث في العالم (حكى) عن رابعة رضي الله عنها انه ضرب رأسها ركن جدار فادماها فما التفت فتقبل لها في ذلك فقالت شغلي بموافقة مراده فيما جرى شغلي عن الاحساس بما ترون من شاهد الحال فاشق عاينها ما جرى فلو شق عاينها لتعذبت في نفسها منها فالاشقياء ليس لهم عذاب الا منهم لانهم أقيموا في مقام الاعتراض والتعليل لافعال الله في عبادته ولا شيء كان كذا ولو كان كذا كان أحسن وأليق ونازعوا الربو بية وشاقوا الله ورسوله فشقاؤهم شقاؤهم فهي دار الاشقياء بدخولها في هذه الحال فاذا طال عليهم الامد تغير الحال لأن طول الأمد له حكم بقوله تعالى فطال عليهم الامد فقتل قلوبهم فاذا طال الامد على الاشقياء وعلموا أن ذلك ليس بنافع قالوا فالموافقة أولى فتبدلت - ورهم فأثر ذلك التبدل هذا الحكم فزال المشافقة فارتفع العذاب عن بواطنهم فاستراحوا في دارهم ووجدوا في ذلك من اللذة ما لا يعاينه الا الله لانهم اختاروا وما اختار الله لهم وعلموا عند ذلك ان عذابهم لم يكن الا منهم فحمدوا الله على كل حال فاعقبهم ذلك ان يحمدوا الله المنعم المتفضل ثم ان لهذا الانسان المفرد الذي هو آدم واسكن انسان اقيم فيما هو منفرد به نظر آخر الى منازل السعداء وهي التي عينها الفلك المكوكب وهي منازل الجنان ومنازل النار فان الجنة مائة درجة والنار مائة درك على عدد الاسماء الالهية فهي بحكم الاشتراك تسعة وتسعون اسماء لها كل انسان بما هو مشترك غيره والاسم الموفي مائة وهو وتر الغيب كما كانت التسعة والتسعون ونزل الشهادتان لان الله وتر يحب الوتر فالاسم الموفي مائة مفرد منه يتجلى الحق للانسان المفرد اذا كان مع الامر الذي يسمى به انسانا مفردا واذا كان مع هذا الاسم الفرد كانت منازل ثمانية وعشرين منزلة لان حروف نفسه ثمانية وعشرون حرفا ظهر منها في مقام الجمع والوجود علامات تدل على الحق وهي خمس آلاف علامة وثمانمائة علامة وثمان وثلاثون علامة وهذه كلها منازل في هذه المنازل ولهذا يقال يوم القيامة لقارئ القرآن اقرأ وأرق فان منزلتك عند آخر آية تقرأ ولهذا تمدح أبو يزيد بدانه مامات حتى استظهر القرآن وينبغي لقارئ القرآن اذالم يكن من أهل الكشف ولا من أهل التعليم الالهي ان يبحث ريسأل علماء الرسوم أي شيء يشهد عندهم أو رأوه انه كان قرأ ما ونسخ لفظه من هذا المصحف العثماني ولا يبالي اذا قالوا له كذا او كذا صححها كان الطريق الى ذلك أو غير صحيح فينبغي ان يحفظه فانه يز يد بذلك درجات وقد اختلفت المصاحف فهذا ينفعه ولا يضره فان هذا الذي بأيدينا هو قرآن بلا شك ونعلم انه قد سقط منه كثير فلو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الذي جمعه لوقفنا عنده وقلنا هذا واحد هو الذي تلاه يوم القيامة اذا قيل لقارئ القرآن اقرأ وأرق والاحتياط فيما قلناه ولكن لا أريد بذلك انه يصلي به وانما يحفظه خاصة فانه ليس يتواتر مثل هذا او ما نازع أحد من الصحابة في مصحف عثمان انه قرآن فاذا حصل الانسان بما انفرده به في منزلة من هذه المنازل فامها تعطيه حقيقة ما هي عليه مما وضعها الله له من الامور الظاهرة في أفعال العباد في حركاتهم وسكونهم وتصرفاتهم وما منعني من تعيينها الا ما يسبق الى القلوب الضعيفة من ذلك ووضع الحكمة في غير موضعها فان الحافظين أسرار الله قليلون واذا وفي الانسان المفرد علم هذه الامور ودخل الجنات الثمانية ورأى الكتيب الابيض وعان درجات الناس في الرؤية وتميز مراتبهم ومنازلهم في ذلك ونظر الى التكوينات الجنانية والرفائق الممتدة اليها من فلك البروج علم ان الله أسرار في خلقه فأراد أن يعرفه آثار ذلك فارتقى بنفسه الى هذا الفلك ودار معه دورة واحدة لكل برج حتى أكمل اثنتي عشرة دورة ونظر بحولته في كل دورة ما يعطى من الاثر في جنات النعيم وفي جهنم وفي عالم الدنيا وفي البرزخ وفي يوم القيامة وفي احوال الكائنات العرضيات في العالم والخاصة بجسد الانسان وروحه

والمولدات وربما نشير الى شيء من هذه الاسرار متفرقا في هذا الكتاب في المنازل منه ان شاء الله تعالى وجميع الاسماء
الالهية المختصة بهذا الانسان الموصوف بهذه الصفة التي ينزل بها هذه المنازل معلومة محصاة وهي الرفيع الدرجات
الجامع اللطيف القوى المذل رزاق عزيز ميمت محي حى قابض مبين محص مصور نور قاهر عليم رب مقدر غنى
شكور محيط حكيم ظاهر باطن باعث بديع واسكل اسم من هذه الاسماء روحانية ملك تحفظه وتقوم به وتحفظها
لهما صور في النفس الانسانية تسمى حروف في الخارج عند النطق وفي الخط عند الرقم فتختلف صورها في الكتابة ولا
تختلف في الرقم وتسمى هذه الملائكة الروحانيات في عالم الارواح بأسماء هذه الحروف فلنذكرها على ترتيب الخارج
حتى تعرف رتبها فاولهم ملك الهاء ثم الهمزة وملك العين المهملة وملك الخاء المهملة وملك العين المعجمة وملك
الطاء المعجمة وملك القاف وهو ملك عظيم رأيت من اجتمع به وملك الكاف وملك الجيم وملك الشين المعجمة
وملك الياء وملك الصاد المعجمة وملك اللام وملك النون وملك الراء وملك الطاء المهملة وملك الدال المهملة
وملك التاء المعجمة بالثلاث وملك الذال المعجمة وملك الفاء وملك الباء وملك الميم وملك الواو وملك الهمزة
ارواح هذه الحروف وهذه الحروف اجساد تلك الملائكة لفظا وخطا بأي قلم كانت فبهذه الارواح تعمل الحروف
لابد وانها اعني صورها المحسوسة للسمع والبصر المتصورة في الخيال فلا يتخيل ان الحروف تعمل بصورها وانما تعمل
بارواحها والكل حرف تسبيح وتمجيد ونهايل وتكبير وتحميد يعظم بذلك كلمة الله وروحانية لا تفارقه
وبهذه الاسماء يسمون هؤلاء الملائكة في السموات وما منهم ملك الاوقد اقداني وكذلك هذه الكواكب التي ترونها
اعمالها صورها ارواح ملكية تدبرها مثل ما الصورة الانسان فيروحه يفعل الانسان وكذلك الكواكب والحرف لولا
الروح ما ظهر منه فعل فان الله سبحانه ما سوى صورة محسوسة في الوجود على يد من كان من انسان او ريح
اذا هبت فتحدث اشكال في كل ما تؤثر فيه حتى الحية والدودة تمشي في الرمل فيظهر طريق فذلك الطريق صورة
أحدش الله تمشي هذه الدودة او غيرهما فينفخ الله فيها ارواحا من امره لا يزال يسبغ ذلك الشكل بصورته وروحه الى
ان يزول فتنتقل روحه الى البرزخ وذلك قوله كل من عليها فان وكذلك الاشكال الهوائية والمائية لولا ارواحها
ما ظهر منها في انفرادها ولا في تركيبها ثم وكل من أحدث صورة وانعدمت وزالت وانتقل روحها الى البرزخ فان روحها
الذي هو ذلك الملك يسبح الله ويحمده و يعود ذلك الفضل على من اوجد تلك الصورة الذي كان هذا الملك روحها فما
يعرف حقائق الامور الا اهل الكشف والوجود من اهل الله ولطائفه ان الله يخلق القلوب العاقلين ليعلموا على الحروف
المقطعة في اوائل السور فانها صور ملائكة واسماءهم فاذا نطق بها القارئ كان مثل النداء بهم فاجابوه فيقول القارئ
ألف لام ميم فيقول هؤلاء الثلاثة من الملائكة محبيين ما تقول فيقول القارئ ما بعد هذه الحروف تاليا فيقولون
صدق ان كان خيرا فيقولون هذا مؤمن حقا نطق حقا واخبر بحق فيستغفرون له وهم اربعة عشر ملكا ألف لام ميم
صاد راء كاف هاء ياء عين طاء سين حاء قاف نون ظهروا في منازل من القرآن مختلفة فمنازل ظهر فيها واحد مثل
ق ن ص ومنازل ظهر فيها اثنان مثل طس يس حم وهي سبعة أعني الحواميم طه ومنازل ظهر فيها ثلاثة
وهم الم البقرة وألم آل عمران والم يونس وهود يوسف و ابراهيم والحجر وطسم الشعراء والقصص والعنكبوت
ولقمان والروم والسجدة ومنها منازل ظهر فيها اربعة هم المص الاعراف والمر الرعد ومنازل ظهر فيها خمسة
وهي مريم والشورى وجميعها ثمان وعشرون سورة على عدد منازل السماء سواء فيها ما يتكرر في المنازل
ومنها ما لا يتكرر فصورها مع التكرار تسعة وسبعون ملكا يبدل كل ملك شعبة من الايمان وان الايمان بضع
وسبعون شعبة ارفعها الله الا الله وادناها اماطة الاذي عن الطريق والبضع من واحد الى تسعة فقد استوفى غاية البضع
فنظر في هذه الحرف بهذا الباب الذي فتحت له يرى عجائب وتكون هذه الارواح الملكية التي هذه الحروف
اجسامها تحت تسخيرها وبما يبدونها من شعب الايمان تده وتحفظ عليه ايمانها وهذا كله من النفس الرحاني الذي

نفس الله به عن خلقه واعلم أن هذه الحروف الاربعة عشر التي في أوائل السور كل حرف منها له ظاهر وهو صورته وله باطن وهو روحه ولكل حرف ليلة من الشهر أعني الشهر الذي يعرف بالقمر فإذا مشى القمر وقطع في سيره أربع عشرة منزلة أعطى في كل حرف من هذه الحروف من حيث صورها قوتين من حيث ذاته ومن حيث نوره وأعطاه قوتين أخريين من حيث المنزلة التي نزل بها ومن حيث البرج الذي أتتلك المنزلة ولكن بقدر ما أتتلك المنزلة من البرج فيصير في ذلك الحرف أربع قوى فيكون عمله أقوى من عمل كل واحد من أصحاب هذه القوى ويكون عمله في ظهوره أعيان المطلوب فإذا أخذ القمر في النقص فقد أخذ في روحانية هذه الحروف إلى أن يكملها بكامل المنازل فتلك ثمان وعشرون والقوى مثل القوى إلا أنه يكون العمل غير العمل فالعمل الظاهر في المنافع والعمل الثاني في دفع المضار وفي قوة النور الذي للقمر لهذا الحرف مراتب بحسب المنزلة والبرج الذي تكون فيه الشمس واتصالات القمر بالمنزلة في تسديسها وتربيعها وتثليثها ومقارنتها فتختلف الأحكام باختلاف ذلك هذا الحرف من قوة النور القمري فالعمل بالحروف يحتاج إلى علم دقيق فهذه القوى تحصل للحرف من سير القمر وقد ذكرنا حرف كل منزلة وأما ما لم ألف فرتبته مرتبة الجوزهر وهو من الحروف المركبة أنزلوه منزلة الحرف الواحد كمال نشأة الحروف ولهذا الحرف ليلة السرار الذي يكون للقمر فإن كشف القمر الشمس فذلك أسعد الحالات وأقواها في العمل بلام ألف وإن لم يكشفها ضعف عمله بقدر ما نزل عنها وكذلك اتصالات القمر بالحسنة لها أثر في الحرف على ما وقع عليه اتصاله بذلك الكوكب من الأحكام الخمسة كما كان حاله مع الشمس ويعتبر العامل أيضا شرف القمر وهبوطه وكونه خالي السير وبعيد النور وكونه مع الرأس وكونه مع الذنب لأن الله ما قدر هذا القمر منازل حتى عاد كالرجون القديم واختصه بالذكري سدى بل ذلك الحكمة الهلوية يعلمها من أوتي الحكمة التي هي الخير الكثير الإلهي فان الستة الباقية قدرها أيضا منازل في نفس الأمر وما حصه بالذكري فلما دخل القمر في الذكري كان له من القوة الهلوية والشرف في الولاية والحكم الإلهي ما ليس لغيره فأنما ذكرنا الحروف وبها نزل علينا الذكري فكان نسبتته إلى الحروف أتم من نسبة غيره فصار أمدا له للحروف أمدا دين امدا دجرا وشكر لأن بها حصل له الذكري وأمدا دجرا طبيعيا كما مداد سائر الستة هذه الحروف وإنما ذكرنا ما يختص بالقمر دون سائر الستة لأن في سماء الدنيا وهو موضع القمر وهو في ليلة السرار بارد رطب وفي ليلة الابدار حار رطب لما فيه من النار فهو مائي هوائي وفيما بينهما بحسب ما فيه من النور فان النور له الشرف ولما اجتمع النار مع النور في الاحراق وقوة الفعل في بقية العناصر لهذا افتخر إبليس على آدم وتكبر عليه فان النار لا يقبل التبريد بخلاف بقية الاركان فان الهواء يسخن وكذلك الماء وكذلك التراب فللنار في نفس الاركان أثر ليس لواحد منها في النار أثر وكذلك الماء له أثر في الهواء والتراب في الهواء ويزيد في رطوبته ويرطب التراب ويزيد في برودتها ولبس للهواء والتراب في هذين العنصرين أثر فأقوى الاركان النار وبعده الماء فالحرارة للنار والبرودة للماء ولهذا جعلهما فاعلين والاثنين الآخرين منفعلين رطوبة الهواء ويؤسسه التراب سبحانه الخير العليم الخلاق مراتب الامور ومقدرها لا اله الا هو العزيز الحكيم وفي ليلة تقييدى هذا الفصل وهي الليلة الرابعة من شهر ربيع الآخر سنة سبع وعشرين وستمائة الموافقة ليلة الاربعاء الذي هو الموافى عشرين من شباط رأيت في الواقعة ظاهرا الهوية الهلوية وباطنها شهودا محققا ما رأيتها قبل ذلك في مشهد من مشاهدنا خصل لي من مشاهدة ذلك من العلم واللذة والابتهاج ما لا يعرفه الا من ذاقه فكان أحسنها من واقعة ليس لوقعها كادبة خافضة رافعة وصورتها مثالا في الهامش كما هو في صورته لا يبدله والشكل نور ابيض في بساط أحمر له نور أيضا في طبقات أربع بصورة وأيضار ووجهها في ذلك البساط في الطرف الآخر في طبقات أربع فجمعوع الهوية ثمانية في طرفين مختلفين من بساط واحد فأطراف البساط ما هي البساط ولا غير البساط فخار أيت ولا علمت ولا تخيلت ولا خطر على قلبى صورة ما رأيت في هذه الهوية ثم انها لها حركة خفية في ذاتها أراها وأعلمها من غير نقلة ولا تغير حال ولا صفة

الفصل الثامن والعشرون في الاسم الإلهي القايض وتوجهه على إيجاد ما يظهر في الاثير من ذوات الازناب

والاحتراقات ووجود حرف التاء الموحدة بالتثنية من فوقها من الحروف وله من المنازل منزلة القلب الاثير ركن النار وهذه الاركان وجودها قبل وجود هذه الافلاك من حيث ما تقول سموات لامن حيث ما هي افلاك وهو متصل بالهواء والهواء حار رطب فمافي الهواء من الرطوبة اذا اتصل بهذا الاثير اترفيه لتحرر كاشتهع الا في بعض اجزاء الهواء الرطبة فبست الكواكب ذوات الاذناب وذلك لسرعته اندافها تظهر في رأي العين تلك الاذناب واذا أردت تحقيق هذا فانظر الى شرر النار اذا ضرب الهواء النار بالروحة وغير هاتين طائر منها شرر أمثال الخيوط في رأي العين ثم تنطفي كذلك هذه الكواكب وجعلها الله من زمان بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم رجوما للشياطين فان الشياطين وهم كفار الجن لهم عروج الى السماء الدنيا يسترقون السمع أي ما تقول الملائكة في السماء وتحدث به عما أوحى الله به فيها فاذا سلك الشيطان أرسل الله عليه شهيدا رصدا ثاقبا ولهذا يعطى ذلك الضوء العظيم الذي تراه ويبقى ذلك الضوء في أثره طويلا وأريت مرة طريقة قد بقي ضوءه ساعة وأزيد من ساعة وأنا بالطواف رأيت جماعة الطائفة بالكعبة وتجب الناس من ذلك وما رأينا قط ابلة أكثر منها ذوات اذناب الليل كله الى ان أصبح حتى كانت تلك الكواكب اكثر منها وتدخل بعضها على بعض كما تدخل شرر النار تحول بين أبصارنا وبين رؤية الكواكب فقلنا ما هذا الا الامر عظيم فبعد قليل وصلى اليينا ان اليمن ظهر فيه حادث في ذلك الوقت الذي رأينا هذا وجاءتهم الريح بتراب شيب التوتيا كثير الى ان عم أرضهم وعلا على الارض الى حد الركب وخاف الناس وأظلم عليهم الجوب بحيث ان كانوا يمشون في الطرق في النهار بالسرج وحال تراكم الغم بينهم وبين نور الشمس وكانوا يسمعون في العزير ينددون يا عظماء وذلك في سنة ثمانية وتسعين وخمسمائة الشك مني فاني ما قಿದೆ ته حين رأيت ذلك وما قಿದೆ ته في هذا المكان الا في سنة سبع وعشرين وستمائة ولذلك أصابني الشك لبعد الوقت لكنه معروف عند الخاص والعام من أهل الحجاز واليمن ورأينا في تلك السنة عجائب كثيرة وفي تلك السنة حل الوباء بالطائف حتى ما بقي فيها ساكن حل بهم من أول رجب الى أول رمضان سنة تسع وتسعين وخمسمائة عن تحقيق وكان الطاعون الذي نزل بهم اذا كانت علامته في أبدانهم ما يتجاوزون خمسة أيام حتى يهلك فمن جاز خمسة أيام لم يهلك وامتلاّت مكاتب أهل الطائف وبقيت ديارهم مفتحة أبوابها وأقشتم ودوابهم في مراعيها فكان الغريب في تلك المدة اذا مر بارضهم فتناول شيئا من طعامهم أو قماشهم أو دوابهم اذ لم يكن هناك حافظ يحفظه أصابه الطاعون من ساعته واذا مر ولم يتناول شيئا سلم خمي الله أمه والهم في تلك المدة لمن بقي منهم ولمن ورثهم وتابوا وورثوا البنات في تلك السنة وسكنت الفتن التي كانت بينهم فلما نجاهم الله من ذلك وروعه عنهم واستقر لهم الامان عادوا الى ما كانوا عليه من الادبار وهذه الكواكب ذوات الاذناب ما تحدث في الاثير وانما يحدث منه في الهواء تشعله فهو على الحقيقة هواء محترق لا مشتعل هذا هو الاثير فهو كالصواعق فانها هوية محترقة لا شعله فيها فاعترض بشئ الاثر فيه ولا يحدث في هذا الركن شئ سوى ما ذكرناه الا أنه في نفس الامر ملك كريم له تسبيح خاص وساطان قوى والسماء الدنيا في غاية من البرودة لولا ان الله حال بيننا وبين برده هذه السماء بهاء النار التي بين الهواء وبين السماء ما كان حيوان ولا نبات ولا معدن في الارض لشد البرد فسخن الله عالم الأرض والماء والهواء بما ترميه الكواكب من الشعاعات الى الارض بواسطة هذا الاثير فسخن العالم فتسرى فيه الحياة وذلك بتقدير العزيز العليم لا اله الا هو رب كل شئ ومليكه

الفصل التاسع والعشرون في الاسم الالهي الخي وتوجهه على ايجاد ما يظهر في ركن الهواء وله من الحروف حرف الزاي ومن المنازل منزلة الشولة قال الله تعالى فسخرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب * فجعلها مأمورة يعلمنا انها تعقل ولا يسمى الهواء ريحا الا اذا تحرك ونموج فان اشتدت حركته كان زعزعا وان لم تشتد كان رخاء أي ريحا لينة والريح دوزج يعقل كسائر أجسام العالم وهو به تسبيحه تسرى به الجوارى ويطفئ السرج ويشعل النيران ويحرك المياه والاشجار ويموج البحار ويلزل الارض ويلعب بالاغصان ويزجي السحاب وهو ركن أقوى من الماء والماء أقوى من النار والنار أقوى من الحديد والحديد أقوى من الجبال والجبال أقوى من

الارض وما ثم شيء أقوى من الهواء الا الانسان حيث يقدر على قمع هواه بعقله الذي أوجده الله فيه فيظهر عقله في حكمه على هواه فانه لقوة الصورة التي خلق عليها الرياسة له ذاتية ولكونه ممكنا الفقر والذلة له ذاتية فاذا غاب فقره على رياسته فظهر بعبوديته ولم يظهر لربوبية الصورة فيه أثر لم يكن مخلوق أشد منه وهكذا أخبر صلى الله عليه وسلم على ما حدثنا محمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الكريم التميمي القاسمي قال حدثنا عمر بن عبد المجيد المياثبي حدثنا عبد الملك ابن قاسم الهروي حدثنا محمود بن القاسم الازدي حدثنا عبد الجبار بن محمد الجراحي حدثنا محمد بن أحمد المحبوبي حدثنا أبو عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي حدثنا محمد بن بشار حدثنا يزيد بن هرون حدثنا العوام بن حوشب عن سليمان بن أبي سليمان عن أنس بن مالك عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما خلق الله الارض جعلت تبيد خلق الجبال فقال بها عليها فاستقرت فحببت الملائكة من شدة الجبال فقالوا يا رب هل من خلقك شيء أشد من الجبال قال نعم الحديد فقالوا يا رب فهل من خلقك شيء أشد من الحديد قال نعم النار فقالوا يا رب فهل من خلقك شيء أشد من النار قال نعم الماء فقالوا يا رب فهل من خلقك شيء أشد من الماء قال نعم الريح قال ابن آدم تصدق بصدقة يجنيه يخفيها عن شماله هذا حديث غريب في هذا الحديث علم جوارح الانسان بالاشياء ولهذا وصفها الله تعالى يوم القيامة بأنها تشهد فقال يوم تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون فالهواء موجود عظيم وهو أقرب الاركان نسبة الى نفس الرحمن فهو أحق بهذا الباب والهواء هو نفس العالم الكبير وهو حياته وله القوة والاقتدار وهو السبب الموجب لوجود النعمات بتحرك الآلات من حركات الافلاك وأغصان الاشجار وتقاطع الأصوات فيؤثر السماع الطبيعي في الارواح فيحدث فيها هيمان وسكرو طرب فالهواء اذا تحرك أقوى المؤثرات الطبيعية في الاجسام والارواح وقد جعل الله هذا الركن أصل حياة العالم الطبيعي كما جعل الماء أصل الصور الطبيعية فصورة الهواء من الماء وروح الماء من الهواء ولو سكن الهواء لهلك كل متنفس وكل شيء في العالم متنفس فان الاصل نفس الرحمن وجعله الله لطيفا ليقبل سرعة الحركة فان العالم المتنفس يحتاج في وقت الى نفس كثير وفي وقت الى نفس قليل ألا ترى الانسان في زمان الصيف اذا حيا بدنه حرك الهواء بالروح ليرد عنه ما يجده من الحرارة كما في الهواء من برودة الماء من حيث صورته ان كانت له حركة خفيفة ولكن لا تسكن في المحرور كما انه اذا كثرت بحيث أن يتأذى منه الانسان طلب التبرع عنه لانه ليس في قوة الحيوان تقايله الهواء الا اذا كان الانسان هو الذي يثير حركة الهواء فانه يقدر على تقليله بضعف حركة السبب الذي به أثاره وأما اذا كان السبب خارجا عن حكم الانسان فانه لا يقدر على تقليله وأما هو الذي يسوق الارواح الى المشام من طيب وخبيث وفيه تظهر صور الحروف والكلمات فلولا الهواء ما نطق و لا صوت مصوت ولما كان البارئ متكاما و وصف نفسه بالكلام و وصف نفسه بان له نفسا وان كان ليس كمثل شيء ولكن نبيه عباده العارفين ان علمه بالعالم علمه بنفسه و وصف نفسه سبحانه بأنه ينفخ الارواح فيعطى الحياة في الصور المسواة فجاء بالنفخ الذي يدل على النفس خياة العالم بالنفخ الالهي من حيث ان له نفسا فلم يكن في صور العالم أحق بهذه الحياة من الهواء فهو الذي خرج على صورة النفس الرحاني الذي ينفس الله به عن عباده ما يجردونه من الكرب والغم الذي تعطيه الطبيعة و بعد أن عرفتكم بمنزلة الهواء من العالم فلنذكر ما يحدث فيه فمما يحدث فيه صور الجنين في النكاح والثر في اللقاح قال تعالى وأرسلنا الرياح لواقح وهذا معروف بالمشاهدة في تلقيح الثمار فالهواء ينكح بما يحمله من روائح الذكور بية والعقيم منه ما عدا اللواقح والواقح من الرياح ليست مخصوصة بالثر وانما هي كل ريح تعطى الصور والعقيم كل ريح تذهب بالصور فالهواء الذي يشعل النار من الرياح اللواقح والذي يطفيء السرج من الريح العقيم وان كانت واحدة في العين فما هي واحدة عند من يرى تجدد العالم في كل نفس فانهم في لبس من خلق جديد وأصل هذا في العلم الالهي أن اللواقح ما تعطيه الربوبية من وجود أعيان الربوبين والعقيم سبحات الوجه المذمومة أعيان الكائنات من خلقه ومما وجد من العالم في الهواء البرد والتلج والجليد اذا غلب عليه برد الماء فتشكل البرد من استدارته وجليده من اليبوسة التي تعطيه برد التراب والتلج دون الجليد في

اليوسفة والمطر من رطوبته ومايز يده الماء من رطوبته فانه يزيد في كيتها ويتكون في هذا الهواء في الجبال التي ذكر الله امرها في قوله وينزل من السماء من جبال فيها من برد وقد بيناها فيما قبل من هذا الكتاب تغلب الرطوبة في الهواء بمايز يده في رطوبته الماء وتعطيه النار من الحرارة بمايز يده في كمية حرارة الهواء فيحدث في الجو في هذه الجبال تعفين لان هذه الاركان مركبة من اربع الحقائق الطبيعية كل ركن منها وهذا سبب قبولها لصور الكائنات فيها ولولم يكن كذلك ما قبلت المولات فاذا تعفن ماتعفن من ذلك ككون الله في ذلك التعفين حيوانات هوائية جويدة على صور حيات بيض وحيوانات للاستدارة اتمها هذه المستديرة فرائها وأما الحيات البيض فرائها من رآها وقد وقفنا على ذكرها في بعض كتب الانواء وان البراة البلية اذا علت في الجو في اوقات ووقعت بشئ منها نزلت بها على من رأى من اصحابها ومن رآها والذي وقد نزل بها البارزى من الجو في أيام السلطان محمد بن سعيد صاحب شرق الاندلس وهذا الصنف المستدير الذي عايناه من ذلك التكوين يسمى بالاندلس بالشمندار وأكثر ما ينزل في الكواثر مع المطر وفيه خواص اذا لعق باللسان لكن خرجت عن معرفة تلك الخواص في هذا الوقت وهو مجرب عندنا وما يحدث في هذا الركن مما يلي ركن النار منه الصواعق وهي هواء مخترق والبرق وهو هواء مشتعل تحدثه الحركة الشديدة والعود وهو هبوب الهواء تصدع أسفل السحاب اذا تراكم وهو تسبيح اذا كل صوت في العالم تسبيح لله تعالى حتى الصوت بالكلمة القبيحة هي قبيحة وهي تسبيحة بوجود يعلمه أهل الله في أدواقهم لمن عقل عن الله وهذا الملك المسمى بالبرق هو مخلوق من الهواء كما خلقنا نحن من الماء وذلك الصوت المسمى عندنا بالبرق عند تسبيح ذلك الملك وفي ذلك الوقت يوجد الله فعينه نفس صوته ويذهب كما يذهب البرق وذوات الاذنان فهذه حوادث هذا الركن في العالم العنصري وله حرف الزاي وهو من حروف الصفيير فهو مناسب له لان الصفيير هواء بشدة وضيق وله اشولة وهي حارة فافهم

الفصل الثلاثون في الاسم الالهى المحي وتوجهه على ايجاد ما يظهر في ركن الماء وله حرف السين المهمة من الحروف وله من المنازل المقدر منزلة النعائم قال تعالى وجعلنا من الماء كل شئ حي وقال تعالى وينزل عليكم من السماء ماء ليطهركم به ويذهب عنكم رجز الشيطان وليربط على قلوبكم ويثبت به الاقدام فاعاد الضمير من به الاقدام على المطر والربز بالسين القدر عند القراء وهو هذا القدر المعنوي لانه مضاف الى الشيطان فلا يدل الاعلى ما يلقيه من الشبه والجهالات والامور التشكيكية ليقدر بها محل هذا القلب فيذهب الله ذلك بما في الماء المنزل من الحياة العلمية بالبراهين والكشف فاذا زال ذلك القدر الشبهى بهذا الماء المنزل من عند الله زال الوسخ الجهلي وارتفع الغطاء عن القباب فنظر بعينه في ملكوت السموات والارض فربط ذاته بما أعطاه العلم فعلم ما ريد به في كل نفس ووقت فعمله بما أعطاه العلم المنزل الذي طهره به في ذلك الماء الذي جعل نزوله في الناهر علامة على فعله في الباطن فكان من مواطنه مقابلة الاعداء فادام ما عاينته وربط قلبه به ان ثبت قدمه يوم الزحف عند لقاء الاعداء فما ولو امدين وأنزل الله نصره وهو تثبيت الاقدام فهذا ما أعطاه الله في الماء من القوة الالهية حيث أنزله منزلة الملائكة بل أنهم من الملائكة وانما قلنا بل أنهم فان الله جعل الماء سبب تثبيت اقدام المجاهدين المؤمنين فقال ويثبت به الاقدام فانزله منزلة العين على ما يربد وقال في الملائكة اذ يوحى ربك الى الملائكة اتي معكم الماعلم من ضعفهم أعلمهم ان الله معهم من حيث أنيته ليتقوى جاشهم فيما يلقونه في قلوب المؤمنين المجاهدين ان يشبوا ويصابوا العدو ولا ينهزموا وهذه من لمات الملائكة فقال لهم فثبتوا الذين آمنوا أى اجعلوا في قلوبهم ان يشبوا ثم أعلمهم فقال سأاتي في قلوب الذين كفروا الرعب أخبرهم بذلك ليلقوا في نفوس المجاهدين هذا الكلام فانه من الوحي فيجد المجاهد في نفسه ذلك الالتقاء وهو وحى الملك في لمة فانظر كم بين مرتبة الماء ومرتبة هؤلاء الملائكة والماء وان كان من الملائكة فهو ملك عنصري وأصله في العنصر من نهر الحياة الطبيعية الذي فوق الاركان وهو الذي يتغمس فيه جبريل كل يوم غمسة ويتغمس فيه أهل النار اذا خرجوا منها بالشقاعة فهذا الماء العنصري من ذلك الماء الذي هو نهر الحياة وهذه الملائكة التي تقوى قلوب المجاهدين وتثبتهم

وتوحى اليهم قوله سنأتي في قلوب الذين كفروا الرعب هم الملائكة الذين يدخلون البيت المعمور الذي في السماء السابعة
المخلوقين من قطرات ماء نهر الحياة في انتفاض الروح الامين من انغماسه ولهذا قرن الملائكة بالمجاهدين في التثبيت
مع الماء المنزل لثبته بالاقدام فقد أبان الله في هذه عن مرتبة الماء من مراتب الملائكة ليعقلها العالمون من عباد الله
وما يعقلها الا العالمون فجعل الله من الماء كل شيء حي وهذا الركن هو الذي يعطى الصور في العالم كله وحياته في حركاته
ثم ان هذا الركن جعله الله مالحا لما فيه من مصالح العالم فانه بما فيه من الملوحة يصفى الجو من الوخم والعفونات التي تطرأ
فيه من أبخرة الارض وأنفاس العالم وذلك ان الارض بطبعها ماتعطي التعفين لانها باردة يابسة فيحصل فيها من الماء
رطوبات عرضية تكثر فاذا كثرت وسخنها أشعة الكواكب مثل الشمس وغيرها بمرور هذه الاشعة على الاثير ثم
بما في جو الارض من حركات الهواء المنضغط فان الحركة سبب موجب لظهور الحرارة ويظهر ذلك في الحامات في
الارض الكبرى يتيقن فاذا انضاعت كمية الحرارة على هذه الرطوبات صعدت بها علوا بخارا فمن هناك يطرأ التعفين في
الجو فيذهب ذلك التعفين ما في البحر من الملوحة فيصفوا الجو وذلك من رحمة الله بخلقه فلا يشعر بذلك الا العلماء
من عباد الله ثم ان الله جعل للبخار في الماء حكما وأصل ذلك الحكيم من الماء هذا هو العجب فجعل من الارض سباحا
تعطى ماء مالحا اذا عظم ذلك منها وتعطى فعا ما ومراوز عا كما تعطى أيضا عندنا فإنا كل ذلك يجعل الله تعالى وأصل
هذا كله مما أعطى الماء الارض من الرطوبات وأعطاهما لهما والحركات من الحرارة وتختلف أجزا الارض فمن
الماء عذب فترات لمصالح العباد فيما يستعملونه من الشرب وغير ذلك ومنه ملح أجاج لمصالح العباد فيما يذهب به من
عفونات الهواء فمن ركن الاوقد جعله الله مؤثرا ومؤثرا فيه أصل ذلك في العلم الالهي واذا سألك عبادي عني فإني
قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعاني وكل مؤثر فيه من العالم فمن الاجابة الالهية وأما اسم الفاعل من ذلك فهو معلوم
عند كل أحد فانهنا الاعلى ما يمكن ان يفعل عنه أكثر الناس كما قال في أشياء ولكن أكثر الناس لا يعلمون ثم ان الله
عز وجل ما جعل التسكويبات التي هي دواب البحر في البحر الملح الا في العذب منه خاصة فلولوا وجود الهواء فيه والماء
العذب ما يكون فيه حيوان ألا ترى البخار الصاعد من النهار والبحار ولا سيما في زمان البرد ذلك هو النفس يصعد
من الارض ومن البحر كما يخرج النفس من المتنفس يطلب ركنه الاعظم فيستحيل ماء ويلحق بعنصره منه على
قدر ما سبق في علم الله من ذلك فهو دواب دائر منه يخرج واليه يرجع بعضه أصله في العلم الالهي ان الله كان ولا شيء
وأوجد الأشياء وأظهر فيها الدعاوى بما جعل فيها من استحداث بعضها الى بعض وبما أعطاهما من القوى التي تفعل بها
وقال بعد هذا كله واليه يرجع الامر كله فجعل صعود البخار من الماء وهو ماء استحال هواء يسمى بخار يقع الفرق
بين الهواء الاصل وبين الهواء المستحيل ثم يصير غماما ثم كما ينزل ماء كما كان أول مرة فعاد الى أصله الذي خرج منه
ثم يعود الدور فلماذا شبهناه بالدواب وقلنا انه يرجع وذلك بتقدير العزيز العليم انتهى الجزء الثالث والعشرون ومائة

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الفصل الحادي والثلاثون في الاسم الهل المميت وتوجهه على ايجاد ما يظهر في الارض وله حرف الصا المهملة
ومن المنازل البلدة قال تعالى خلق الارض في يومين وقال وقدر فيها أوقاتها وهي أول مخلوق من الاركان ثم الماء ثم
الهواء ثم النار ثم السموات وأخبر تعالى عنها بأمر تقضى انها تعقل فوصفها بانقول والاياة وقال لها وقالت له ونعتها
بالطاعة والاخذ بالاحوط ليدل بذلك على علمها وعقلها وجعلها محلات لتكوين المعادن والنبات والحيوان والاسن
وجعلها حضرة الخلافة والتدبير فهي موضع نظر الحق وسخر في حقها جميع الاركان والافلاك والاملاك وأثبت فيها
من كل زوج بهيج من كل ذكر وأنثى وما جمع لخلق بين يديه سبحانه الا لما خلق منها وهي طينة آدم عليه السلام خرها
بيديه وهو ليس كمثل شيء وأقامها مقام العبودية فقال الذي جعل لكم الارض ذلولا وجعل لها مرتبة النفس الكلية
التي ظهر عنها العالم كذلك ظهر عن هذه الارض من العالم المولدات الى مقعر فلك المنازل وهذا الركن لا يستحيل الى

شيء ولا يستحيل اليه شيء وان كان بهذه المثابة بقية الاركان ولكنه في هذا الركن أظهر حكما منه في غيره واعلم ان كل معلوم يدخله التقسيم فانه يدخل في الوجود الذهني لا بد من ذلك وقد يكون هذا الداخل في الوجود الذهني ممن يقبل الوجود العيني وقد يكون ممن لا يقبل الوجود العيني كالحال والذي يقبل الوجود العيني لا يتخلو اما ان يكون قائما بنفسه وهو المقول عليه لافي موضوع واما ان لا يكون فاما قسم ما يكون قائما بنفسه فلا يتخلو اما ان يكون متعجيزا أو غير متعجيز واما قسم لافي موضوع غير متعجيز فلا يتخلو اما ان يكون واجب الوجود لذاته وهو الله تعالى واما ان يكون واجبا بغيره وهو الممكن وهذا الممكن اما ان يكون متعجيزا أو غير متعجيز والقسمه فيما هو قائم بنفسه من الممكنات فغير المتعجيز كالنفوس الناطقة المدبرة لجوهر العالم النوراني والطبيعي والعنصري والمتعجيز اما ان يكون مركبا ذا أجزاء واما ان لا يكون ذا أجزاء فان لم يكن ذا أجزاء فهو الجوهر الفرد وان كان ذا أجزاء فهو الجسم وأما القسم الذي هو في موضوع وهو الذي لا يقوم بنفسه ولا يتعجز بالبحكم التبعية فلا يتخلو اما ان يكون لازما للموضوع أو غير لازم في رأى العين واما في نفس الأمر فلا شيء مما لا يقوم بنفسه يكون باقيا في نفس الأمر زائدا على زمان وجوده لا يمكن منه ما تعقبه الامثال ومنه ما يعقبه ما ليس يتسل فاما الذي يعقبه الامثال فهو الذي يتعجز عنه لازم كصفرة الذهب وسواد الزنجي وأما الذي لا تعقبه الامثال فهو المسمى بالعرض واللازم يسمى صفة وليست المعلومات التي طرأ وجود عيني سوى ما ذكرنا واعلم ان العالم واحد بالجوهر كثير بالصورة واذا كان واحدا بالجوهر فانه لا يستحيل وكذلك الصورة أيضا لا تستحيل لما يؤدى اليه من قلب الحقائق فالحرارة لا تكون برودة واليبوسة لا تكون رطوبة والبياض لا يستحيل سوادا والتثليث لا يصير ثريا يعاكس الخار فيدبر جبارد لافي زمان كونه حار او كذلك البارد قد يدبر جبارا لافي زمان كونه بارد او كذلك الابيض قد يكون أسودا بمثل ما ذكرنا والمثلث قد يكون مربعا فبطالت الاستحالة فالارض والماء والهواء والافلاك والمولدات صور في الجوهر فصور تخلف عليه فيسمى بهام من حيث هيئة وهو الكون وصور تخلف عنه فيزول عنه بزوالها ذلك الاسم وهو الفساد في الكون استحالة يكون المفهوم منها ان عين الذي استحالة عين آخر انما هو كذا كذا العالم في كل زمان فرد يتكون ويفسد ولا يبقاء لعين جوهر العالم لولا قبول التكوين فيه فالعلم يمتد على الدوام اما افتقار الصور فلهذا من العلم الى الوجود وان افتقار الجوهر فلم يحفظ الوجود لذاته اذ من شرط وجوده وجود تكوين ما هو موضوع له لا بد من ذلك وكذلك حكم الممكن القائم بنفسه الذي لا يتعجز هو موضوع لما يحمله من الصفات الروحانية والادراكات التي لا يبقا لعينه الابها وهي تتجدد على نفسه تجدد الاعراض في الاجسام وصورة الجسم عرض في الجوهر واما الحدود وانما يحتملها الصور فهي المحدودة ولا بد ان يكون جسد في حدها الجوهر الذي تظهر فيه وبهذا القدر يسمون الصور جوهر الكونهم يأخذون الجوهر في حدها الصورة وبالجملة فالنظر في هذه الامور من غير طريق الكشف الالهي لا يوصل الى حقيقة الامر على ما هي عليه لاجرم انهم لا يزالون محتارين ولهذا اعدت الطائفة السعيدة المؤيدة بروح القدس الى التجرد عن افكارها والتخلص عن قيود قواها وانسلت بالنور الاعظم فعابنت الامر على ما هو عليه في نفسه اذ كان الحق عز وجل بصرها فلم تشاهد الا حقا كما قال الصديق ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله فبى الحق ثم يرى أثره في الكون وهو الوقوف على كفية الصدور فكأنه عين الممكنات في حال ثبوتها عند مارش على مارش منها من نور الاعظم فانصفت بالوجود بعدما كانت تنعت بالعدم فن هذا ما منه فقد ارتفع عنه غطاء العمى والخيرة فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديدان في ذلك لذكركى لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد فاجعل العلم الا في الشهود فالحاكم يحكم بغلبة ظنه والشاهد يشهد بعلمه لا بظن ثم اعلم ان اجسام العالم تنقسم الى لطيف وكثيف وشفاف وكدر ومظلم ومنور والى كبير وصغير والى مرئي وغير مرئي فالوجود كله عناء

ليس عند الله منع * كل ما منه عطاء فاذا ما قيل منع * لم يكن الاعطاء

فانا ما بين شيتين غطاء ويطاء * وأنا لكل ما في الشكون من خير وعاء

فالرجل الذي رأى الحق حقا فاتبعه وحكم الهوى وقعه فاذا جاع جوع اضطرار وحضر بين يديه أشهى ما يكون من الاطعمة تناول منه بعضه لا بشهوته ودفع به سلطان ضرورته ثم أمسك عن الفضل غنا بنفسه وشرف همة

فذلك سيد الوقت فاقتدبه وذلك صورة الحق أنشأها الله صورة جسمية بعيدة المدى لا يبلغ مداها ولا يخفى طريق هداها وهذا هو طبع الارض فهي الذلول التي لا تقبل الاستحالة فيظهر فيها أحكام الاركان ولا يظهر لها حكم في شيء تعطى جميع المنافع من ذاتها هي محل كل خير فهي أعز الاجسام لانزاحم المتحررات كات بحر كرتها لانها لا تفارق حيزها يظهر فيها كل ركن سلطانه وهي الصبور القابلة الثابتة الراسية سكن ميدها جبالها التي جعلها الله أتادها لما تحررت من خشية الله آمنها الله بهذه الاوتاد فسكنت سكون الموقنين ومنها تعلم أهل اليقين يقينهم فانها الام التي منها أخر جناو اليها تعود ومنها خرج تارة أخرى لها التسليم والتفويض هي أطف الاركان معنى وما قبلت الكثافة والظلمة والصلابة الا لستراً أودع الله فيها من الكنوز لما جعل الله فيها من الغيرة فخار السعاة فيها فلم يخرقوها ولا بلغوا جبالها طولاً أعطاها صفة التقديس فجعلها طهوراً في أشرف الحالات وذلك عند الاضطراب لما أقامها مقامه مثل الظلما أن يرى السراب فيحسبها ماء فاذا جاء لم يجد شيئاً يعني ماء ووجد الله عنده فواجده الله الا عند الضرورة كذلك طهارة الارض لا تكون الا لفاقد الماء على ما كان من الاحوال فانظر ما أشرف منزلها ثم أنزلها منزلة النعطة من المحيط فهي تقابل بذاتها كل جزء من المحيط وينظر اليها كل جزء من المحيط فكل خط منها يخرج الى المحيط على السواء والاعتدال لانها ما تعطى الا بحسب صورتها وكل خط من المحيط اليها يقصد فلوزالت زال المحيط ولوزال المحيط لم يلزم زوالها فهي الدائمة الباقية في الدنيا والآخرة أشبهت نفس الرحمن في التكوين واعلم ان الله تعالى قد جعل هذه الارض بعدما كانت رتقا كالجسم الواحد كما كانت السماء ففتق رتقها وجعلها سبعة أطباق كما فعل بالسموات وجعل لكل أرض استعداد انفعال لاثرك فلك من أفلاك السموات وشعاع كوكبها فالارض الاولى وهي التي نحن عليها للفلك الاول من هناك ثم تنزل الى ان تنتهي الى الارض السابعة والسماء الدنيا ولذلك قال عليه السلام فيمن غصب شبراً من الارض طوقه الله به من سبع أرضين لانه اذا غصب شيئاً من الارض كان ما تحت ذلك المغصوب مغصوباً الى منتهى الارض ولو لم تكن طباقاً بعضها فوق بعض لم يطل معقول هذا الخبر وكذلك الخبر الوارد في سجود العبد على الارض طهر الله بسجودته الى سبع أرضين وقال تعالى ان السموات والارض كانتا رتقاً أي كل واحدة منهما مرتوقة ثم قال ففتقناهما يعني فصل بعضهما من بعض حتى تميزت كل واحدة عن صاحبتها كما قال خلق سبع سموات طباقاً ومن الارض مثلهن الظاهر يريد طباقاً قال ينزل الامر بينهما أي بين السموات والارض ولو كانت أرضاً واحدة لقال بينهما هذا هو الظاهر وهو الذي يعطيه الكشف والامر النازل بينهما هذا الامر الالهي الذي يكون بين السماء الدنيا والارض التي نحن عليها ينزل من السماء ثم يطلب أرضه وهو قوله وأوحى في كل سماء أمرها فذلك الامر هو الذي ينزل الى أرضه بما أوحى الله فيه على عامر تلك الارض من الصور والارواح وجعل هذه الارض سبعة أقاليم واصطفى من عباده المؤمنين سبعة سماهم الابدال لكل بدل أقليم بمسك الله وجود ذلك الاقليم به فالاقليم الاول ينزل الامر اليه من السماء الاولى من هناك وتنظر اليه روحانية كوكبه والبدل الذي يحفظه على قلب الخليل عليه السلام والاقليم الثاني ينزل الامر اليه من السماء الثانية وتنظر اليه روحانية كوكبه والبدل الذي يحفظه على قلب موسى عليه السلام والاقليم الثالث ينزل اليه الامر الالهي من السماء الثالثة وتنظر اليه روحانية كوكبه والبدل الذي يحفظه على قلب هارون ويحيى عليهما السلام بتأييد محمد عليه الصلاة والسلام والاقليم الرابع ينزل الامر اليه من قلب الافلاك كما هو تنظر اليه روحانية كوكبه الاعظم والبدل الذي يحفظه على قدم ادريس عليه السلام وهو القطب الذي لم يمت الى الآن والاقطاب فينا نوابه والاقليم الخامس ينزل اليه الامر من السماء الخامسة وتنظر اليه روحانية كوكبه والبدل الذي يحفظ الله به ذلك الاقليم على قلب يوسف عليه السلام ويؤيده محمد صلى الله عليه وسلم والاقليم السادس ينزل الامر اليه من السماء السادسة وتنظر اليه روحانية كوكبه والبدل الذي يحفظه على قلب عيسى روح الله ويحيى عليهما السلام والاقليم السابع ينزل الامر اليه من السماء الدنيا وينظر اليه روحانية كوكبه والبدل الذي يحفظه على قلب آدم عليه السلام واجتمعت بهؤلاء الابدال السبعة بحر مكة خاف حطيم الحنابلة وجدتهم يركعون هناك فسلمت عليهم وسلموا علينا وتحدثت معهم

فأرأيت فيما رأيت أحسن سمتا منهم ولا أكثر شغلا منهم بالله ما رأيت مثلهما الررفرف ابن ساقط العرش بقونية وكان فارسيا

﴿وصل﴾ واعلم ان الفرق الذي بين مزاج العنصر الواحد ومزاجه بعضه ببعضه أو امتزاجه بعنصر آخر كما امتزاج الماء بالتراب فيحدث اسم الطين فها هو تراب وما هو ماء والامتزاج في العنصر الواحد كالنيل والاسفيداج إذا مزجا بالبحر واختلطت أجزاءهما وامتزجت امتزاجا لا يمكن الفصل بينهما يحدث بينهما لون آخر ما هو لو واحد منهما ويحدث لهذا الامتزاج حكم في آخر الأفعال الطبيعية وكالماء العذب والماء الملح إذا امتزجا حدث بينهما طعم آخر ما هو ملح ولا عذب فهذا ما أعطاه الامتزاج في العنصر الواحد وكذلك الماء بما هو بارد إذا أعطت النار فيه التسخين بحيث أن لا تبقى به بارد ولا تبلغ به درجتها في السخانة فيكون قاترا لا حارا ولا باردا فهذا امتزاج لا يشبه امتزاج العنصر بعضه في بعضه ولا امتزاج العنصرين وأما المزاج فهو ما كان به وجود عین العنصر وهو المسمى بالطبيع فيقال طبع الماء أو مزاج الماء ان يكون باردا وطباو النار حاريا بسطة وطباو الماء باردا يابسافيا ظهرت أعیان هذه الأركان الأربعة المزاج الطبيعي فكل مزاج طبيعي وليس الامتزاج كذلك فبالامتزاج الذي ذكرناه في عنصر الماء نعلم قطعا ان أجزاء الماء الملح مجاورة أجزاء الماء العذب وأجزاء النيل مجاورة أجزاء الاسفيداج مجاور ذبا لعقل لا يدركها الحس ولا يفصلها ولا يمكن في الامتزاج يحدث للطبيعة حكم في هذه الصور الظاهرة من الامتزاج كتركيب الادوية فكل عقار فيه له نفع على حدة ثم إذا مزج السكل كان بهذه المثابة وكان للطبيعة في المجموع حكم ولا بد فاذ جعل السكل في اناء واحد وصب على الجميع ماء واحدا أعطى كل عقار في كل جوهر من ذلك الماء قوة فيكون في الجوهر الواحد من الماء قوة كل واحد من العقاقير ما لم تتضاد القوى فهذا وان كان امتزاجا فها هو مثل ذلك الامتزاج ولا بلغ حكمه حكم المزاج فهذه حالة معقولة بين المزاج وبين الامتزاج لا يقال فيه مزاج ولا امتزاج وكذلك الارض وان كانت سبعة طباق فقد يعسر في الحس الفصل بينهم مع علمنا بان كل واحدة منهم لا تكون بحيث الاخرى كما لا يكون الجوهر بحيث جوهر آخر وعرضه يكون بحيث موضوعه وحامله فهكذا يكون كون الاشياء مفسداها وما يلحقها من التغيير انتهى الجزء الثالث والعشرون ومائة

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿وصل﴾ وأما ما يلحق الاجسام العنصرية من لواحق الطبيعة في الاجسام فكثير فمن ذلك حركة العنصر وسكونه هل هو مخالف لحركة الفلك وسكونه لو فرض سكونه أو هل سكونه كسكون السماء الذي لا يقول به الاهل هذا الشان منافيا لحركة الفلك وهو من الاجسام الطبيعية فانه يتحرك بمحرك ليس هو وهكذا كل متحرك في العالم وما كان ما هو متحرك لذاته ولا ساكن لذاته بل بمحرك ومسكن وذلك المحرك له لا بد أن يكون محركا لذاته أو محركا له بما هو يريد تحريكه فاما من يرى ان محركا يحرك لذاته فهو القائل بخلق الحركة في الجسم والحركة تعطي لذاته ما فيمن قامت به التحريك فهي حركة المتحرك لذاته والسكون مثل ذلك وان كان المحرك بما هو يريد تحريكه فقد يحركه بواسطة وبغير واسطة أي بواسطة لا تتصف بانها مريدة التحريك ولو كانت ذا ارادة كالمجنور فيمن كان ذا ارادة أو تحريك الغصن بتحرك الريح التي تحركه حركة المروحة من حركة يد الذي يروحه بها وبغير واسطة كالسان هز عصا في يده فاضطربت أو يكون المتحرك هو المتحرك بالارادة في ذاته كتحريك الانسان في الجهات التحريك الارادي فالفلك عندما يتحرك تحريك الانسان في الجهات لانه يعقل ويكلف ويؤمر كما قال عليه السلام في ناقلته انها مأمورة وقال عليه السلام في الشمس انها تستأذن في الطلوع وحينئذ تطلع فيؤذن لها فاذا جاء وقت طلوعها من مغربها يقال لها ارجعي من حيث جئت فتصبح طالعة من مغربها وذلك حين لا ينفع نفسها لئلا ينفذها فالفلك متحرك بالارادة ليعطي ما في سمائه من الامر الالهي الذي يحدث اشياء في الاركان والمولدات وتلك الحركات الملكية يظهر الزمان فالزمان لا يحكم

في مظهره وانما يحكم فيما دونه فلا حكم للزمان في حركات الفلك لانه المظهر عينه وللحوادث الظاهرة والطارئة في الافلاك
والسموات والعالم العلوي أسباب غير الزمان وحركات الفلك مرتبة متممة الية الاجزاء على طريقة واحدة كتتحرك
الرحى فكل جزء لا يفارق مجاوره وحركة الاركان ليست كذلك فان حركة العنصر متداخلة بعضها في بعض يزول كل
جزء عن الجزء الذي كان مجاوره ويعمر أحياءا غير أحياءه التي كان فيها فأسباب حركة العنصر تخالف أسباب حركة
الفلك لان حركة الفلك ما تعرف سوى ما تعطيه في الاركان من التحريك وشعاعات كواكبها وما أودع الله فيها من
العقل والروح والعلم تعطى في أشخاص كل نوع من المولدات على التعيين من معدن ونبات وحيوان وجمادى وملك
مخلوق من عمل أو نفس بقول من تسبيح وذكرا وتلاوة وذلك لعلمها بما أودع الله لديها وهو قوله تعالى وأوحى في كل
سماء مرها فمن لا يكشف له يرى ان ذلك كله الكائن عن سر يانها انها مسخرات في حركاتها لايجاد هذه الامور
كتتحريك الصانع للآلات لايجاد صورة ما يريد ايجادها كالصورة في الخشب وغيره ولا تعرف الآلات شيئا من ذلك
ولا ما صدر عنها وان كانت تلك الصور لا تظهر الا بهذه الآلات هكذا يزعم من يذهب الى غير ما ذهبنا اليه وذهب اليه
أهل الله من أهل الكشف والوجود ونحن نقول ان آلة النجار ربما تعلم أكثر مما يعلم الصانع بها فانها حية ناطقة عالمة
بخالفها مسبحة بحمد ربها عالمة بما خاقت له عند أهل الكشف فان المكاشف اذا كشف الله عن بصره وسمعه تناديه
أشجار الارض وجمها بمنافعها ومنازلها كما قالت الاشجار لداود عليه السلام يقول كل حجر يا داود خذني فأنا أقتل
جالوت وقال له الحجر الآخر خذني فاني أجعل الكسرة في ميمنة عسكره فقد علم كل حجر ما خلق له فاخذ داود تلك الاشجار
فوقع الامر كما ذكرت ولما لم يبلغ بعض الناس هذه الدرجة ولا طوع بها أنكرها ولم يكن ينبغي له ذلك فقام من متحرك
في العالم الا وهو عالم بما اليه يتحرك الا الثقلين فقد يجهلون ما يتحركون اليه بل يجهلون الامن شاء الله من أهل الكشف
من يريد وغيره قال الله للسماء والارض انقياطو عا وكرها قالتا أتينا طائعين واتيان الارض حركة وانتقال للمادعية
اليه فئات طائعة فكل جزء في الكون عالم بما يراد منه فهو على بصيرة حتى اجزاء بدن الانسان فما يجهل منه الا لطيفته
المكلفة الموكلة الى استعمال فكرها أو تنظر بنور الايمان حتى يظهر ذلك النور على بصرها فيكشف ما كان خبرا
عندها فاذا كانت حركة العنصر تخالف حركة الفلك بالتداخل وبما يطرأ عليها من السكون في بعض اجزاء العنصر
لا في كله فنعم قطعان حكم الحركة في العنصر يخالف حكم حركة الفلك فحكم حركة العنصر أي عنصر كان فان كان بين
عنصرين كالهواء والماء أو لا يكون بين عنصرين كالنار والارض فحركة الهوائ والعنصرى يظهر فيه من الاثر بحسب
ما يباشر منه ما فوقه وما تحته وكذلك عنصر الماء أو ما حركة النار فلا تؤثر فيه الا الهوائ وحركة الارض لا تؤثر فيه الا
الماء والهوائ وبهذا يفارق هذا العنصر عنصر النار فاذا أثر النار التسخين فيما عداه من الأركان فيأخذ امرين اما
بوساطة شعاع الكوكب الاعظم وهو الشمس فان شعاعها يمر على الاثير فيكتسب زيادة كميات في حرارته أو بوساطة
النار المحمولة في الفحم أو الحطب وهذه الآثار التي تظهر في العنصر من غيره ان لم يكن له امداد من العنصر الذي ظهر
عنه ذلك الاثر والاغلب عليه حكم العنصر الذي ظهر فيه الاثر فأفسده فهذا من أنواع السكون والفساد الظاهر في
اجسام العناصر ثم لتعلم ان التحقيق في الحركة والسكون انهما نسبتان للذوات الطبيعية المتحركة المكانية أو القابلة
للكان ان كانت في الامكان وذلك ان التحيز لا بد له من حيز يشغله بذاته في زمان وجوده فيه فلا يخلو اما ان يمر عليه
زمان ثان أو أزمنة وهو في ذلك الحيز عينه فذلك المعبر عنه بالسكون أو يكون في الزمان الثاني في الحيز الذي يليه وفي
الزمان الثالث في الحيز الذي يلي الحيز الثاني فظهوره واشغاله لهذه الاحياز حيزا بعد حيز لا يكون الا بالانتقال من حيز الى
حيز ولا يكون ذلك الانتقال فان سمي ذلك الانتقال حركة مع عقلنا انه ما ثم الاعين المتحيز والحيز وكونه شغل الحيز
الآخر المجاور لحيزه الذي شغله أو لا فلا يمنع ومن ادعى ان ثم عينا موجودة تسمى حركة قامت بالتحيز وأجبت له الانتقال
من حيز الى حيز فعليه بالدليل فما انتقل الانتقال اما ان كان ذا ارادة فبارادته أو بمنقل غيره نقله من حيز الى حيز وكذلك
الاجتماع والافتراق نسبتان للتحيزان فالاجتماع كون متحيزين متجاورين في حيزين لا يعقل بينهما ثالث والافتراق ان

يعقل بينهما ثالثاً أو أكثر فاعلم ذلك ثم ان الزمان والمكان من لواحق الاجسام الطبيعية أيضاً غير أن الزمان أمر متوهم لا وجود له تظهره حركات الافلاك أو حركات التحيزات اذا اقترنت بها السؤال بمعنى فالخيز والزمان لا وجود له في العين أيضاً وانما الوجود لذوات المتحركات والسالكات وأما المكان فهو ما تستقر عليه المتمكنات لافيهه فان كانت فيه فتلك الاحياز لا المكان فالمكان أيضاً أمر نسبي في عين موجوده يستقر عليها المتمكن أو يقطعه بالانتقالات عليه لافيهه فان اتصلت التحيزات بطريق المجاورة على نسق خاص لا يكون فيه تدخلاً فذلك الاتصال فان توالى الانتقالات حالاً بعد حال فذلك التتابع والتتالي من غير أن يتخللها فطرة فان دخل بعضها على بعض ولم يفصل الداخل بين المتصلين فذلك الاتصاف فادخل في الوجود منه وصف بالتناهي وما لم يدخل قيل فيه انه لا يتناهي ان فرص متتالياً أبداً وان أعطت هذه الانتقالات استحالة كان الكون والفساد فانتقال الشيء من العدم الى الوجود ويكون كونا وازالة ما ظهر عنه من صورة الكون يسمى فسادا فاذا انتقل من وجود الى وجود يسمى متحركا وأما ما يلحق هذه الاجسام من الالوان والاشكال والخفة والثقل واللفظ والكثافة والسكندورة والصفاء واللين والصلابة وما أشبه ذلك من لواحقه فانه يرجع الى أسباب مختلفة فأما الالوان فعلى قسمين منها ألوان تقوم بنفس المثلون ومنها ألوان تظهر لناظر الراى وما هي في عين المثلون لاختلاف الاشكال وما يعطيه النور في ذلك الجسم فانه بالنور يقع الادراك وكذلك الاشكال مثل الالوان ترجع الى أمرين الى حامل الشكل وإلى حس المدرك له وأما عدها عداً كرهه من لواحق الاجسام فهى راجعة الى المدرك لذلك لا الى أنفسها ولا الى الذات الموصوفة التي هي الاجسام الطبيعية هذا عندنا فان اللطيفة كالهواء لا تضبط صورة النور والجسم الكثيف يظهره ورأى من لا يحجبه الكثافة وصورتها عند صورة اللطيفة في نفوذ الادراك فاذا ما هي كثائف الاعداد من ليس له هذا النفوذ فاما من لا يحجبه الجدران ولا يشقله شيء فصار ما ل هذه الاوصاف الى المدرك ولو كانت لذوات الاجسام لوقع التساوى في ذلك كما وقع التساوى في كونها أجساما فاذا ليس حكم اللواحق يرجع الى ذوات الاجسام عندنا وأما عند الطبيعيين فانهم وان اختلفوا فاعلم على طريقة في العلم بهذا واعلم ان الشيء الواحد العين اذا ظهرت عنه الآثار المختلفة فان ذلك من حيث القوابل لا من حيث عينه ومن هنا اذا حققت هذه المسئلة يبطل قول الحكم لا يصدر عن الواحد الا واحد وصورة ذلك في العنصر الذي نحن بصدده ان النار بما هي نار لا يتغير حكمها من حيث ذاتها وتجو آثارها بخلاف الحكم فتتغير أجسامها ولا تتغير أجسامها مع ان انارتها بالاشتعال فالهواء لها مساند وتعتقد أشياء ونسيل أشياء وتسد وتبيض وتسخن وتحرق وتنصج وتذيب الجوامد وهى على حقيقة واحدة واستعداد القوابل مظهر اختلاف الآثار منها في الحكم فالحسين واحدة والحكم مختلف ويذكر العلم ما لا يدرك البصر واعلم ان الأشياء باآحادها الحكم وبامتزاجها تحدث لها أحكام لم تكن ولا لواحد منها ولا يدري على الحقيقة من هو المؤثر من أحد الممتزجين هل هو لواحد أو هل لكل واحد فيه قوة والذي حدث لا يقدر على انكاره فانا نعرف سواد المداد حدث بعد ان لم يكن من امتزاج الزاج والعفص فهل الزاج صبغ العفص وهو المؤثر والعفص هو المؤثر فيه اسم مفعول ولو كان ذلك لبقى الزاج على حاله اذا كان غير ممزوج وينصبغ ماء العفص والمشهود خلاف ذلك وكذلك القول في العفص فلم يبق الحقيقة المزج وهى التي أحدثت السواد ما هو لواحد بعينه حقيقة ما قلناه في الاهليات سنفرغ لكم أيه الثقلان ويأتى الله يوم القيامة للفصل والقضاء ويده الميزان يخفض ويرفع الله ولا عالم هل يتصف بوقوع هذا الفعل فظهر بالعالم ما لم يظهر ولا عالم فليس الحكم على السواء فقال النبي صلى الله عليه وسلم كان الله ولا شيء معه ولم يقل وهو الآن على ما عليه كان كيف يقول ذلك صلى الله عليه وسلم وهو أعلم الخلق بالله وهو الذى جاء من عند الله بقوله كل يوم هو فى شأن وسنفرغ لكم أيه الثقلان وفرغ ربك من كذا وكذا او ينزل بنا الى السماء وقد كان ولا سماء ولا عالم هل كان يوصف بالنزول الى من أو من أين ولا أين ثم أحدث الأشياء فحدث النسب فاستوى ونزل وأخذ الميزان نخفض ورفع بذور دات الاخبار التي لا ترد لها العقول السليمة من الاهواء والايمان بها واجب والكيف غير معقول فهو الواحد الواحد الاحد الاحد الذى ليس كمثل شيء لولا وجود النفس واستعدادات الخارج

في التنفس مظهر للحرف عين ولولا التأليف مظهر للكلمات عين فالوجود مرتبط ببعضه ببعض فلو لا الحرج والضيق ما كان للنفس الرحاني حكم فان التنفيس هو ازالة عين الحرج والضيق فالعدم نفس الحرج والضيق فانه يمكن أن يوجد هذا المعدوم فاذا علم الممكن امكانه وهو في حال العدم كان في كرب الشوق الى الوجود الذي تعطيه حقيقته لياخذ بنصيبه من الخير فنفس الرحمن بنفسه هذا الحرج فأوجده فكان تنفيسه عنه ازالة حكم العدم فيه وكل موجود سوى الله فهو ممكن فله هذه الصفة فنفس الرحمن هو المعطى صور الممكنات الوجود كما أعطى النفس وجود الحروف فالعالم كلمات الله من حيث هذا النفس كما قال وكلته ألقاها الى مريم وهو عين عيسى عليه السلام وأخبر أن كلمات الله لا تنفذ فخلقاته لا تزال توجد ولا يزال خالقها وكذلك لما رأينا في هذه الاجسام العنصرية أموراً مختلفة الصور مختلفة الاشكال مختلفة المزاج ومع هذا ما يخرجها ذلك الاختلاف عن حقيقة كونها يجمعها واحد وحقيقة واحدة كاشخاص الحيوان على اختلاف أنواعه وأشكاله كالطير لا يخرج مظهر فيه من اختلاف المقادير والاشكال والالوان عن كونه طيراً فاعلمنا ان هذا الاختلاف ما هو الا كونه انساناً ولا يكونه طيراً فان الانسانية في كل واحد واحد من أشخاصهم مع ظهور الاختلاف فلا بد لذلك من حقائق أخرى معقولة أوجبت لها ذلك الاختلاف فبحثنا عن ذلك في العلم الالهي الذي هو مطلوب بنا اذا كان الوجود مرتبطاً به فوجدناه تعالى لا يكرر تجلياً ويظهر في صورة ينكر فيها وفي صورة يعرف فيها وهو الله تعالى في الصورتين الاولى والاخرة وفي كل صور التجلي فقامت صور التجلي في الالوهة مقام اختلاف أحوال صور أشخاص النوع في النوع فاعلمنا أن تغيير أشخاص النوع من هذه الحقيقة الالهية فاعلمنا انما علمنا من الحق الا ما شهدنا وان الله تجلي للنوع من حيث ما هو نوع فلم يتغير عن نوعيته كما لم يزل الهام في ألوهته ثم يظهر لذلك النوع في صور مختلفة اقتضتها ذاته تعالى فظهر في أشخاص النوع اختلاف صور على وزنها ومقدارها فلو لا أنه في استعداد هذا النوع المتغير بالشخص في الاشكال والالوان والمقادير التي لا يخرج عنه نوعيته لما قبل هذا التغيير ولكان على صورة واحدة واذا كان الكثيف مع كثافته يستعد القبول الصور المختلفة بمنعة الصانع فيه كالخشب وما تصور منه بحسب ما يقوم في نفس الصانع من الصور المختلفة فاللطيف أقبّل للاختلاف كالماء والهواء فما كان أظلف كان أسرع بالذات قبول الاختلاف فتبين لك ان اختلاف صور العالم من أعلاه لطفاً الى أسفله كثافة لا يخرج كل صورة ظهر فيها عن كونه نفس الرحمن قال تعالى والله أنبتكم من الارض نباتاً فالارض واحدة وأين صورة النجم من صورة الشجر على اختلاف أنواعها من صورة الانسان من صور الحيوان وكل ذلك من حقيقة عنصرية ما زالت عنصريتها باختلاف مظهر فيها باختلاف العالم بأسره لا يخرج عنه كونه واحد العين في الوجود فزيد ما هو عمر وروهما انسان فهما عين الانسان لا غير ففي هنا تعرف العالم من هو وصورة الامر فيه ان كنت ذا نظر صحيح وفي أنفسكم أفلا تبصرون ماثم الا النفس الناطقة وهي العاقلة والمفكرة والمتخيلة والحافظة والمصورة والمغذية والنامية والجاذبة والدافعة والهاضمة والماسكة والسامعة والباصرة والطاعمة والمستنشقة واللامسة والمدركة لهذه الامور واختلاف هذه القوى واختلاف الاسماء عليها وايسر شيء زائد عليها بل هي عين كل صورة وهكذا تجد في صور المعادن والنبات والحيوان والافلاك والاملاك فسبحان من أظهر الاشياء وهو عينها

فما نظرت عيني الى غير وجهه * وما سمعت أذني خلاف كلامه
فكل وجود كان فيه وجوده * وكل شخص لم يزل في منامه
فتعجب يرؤى انما الهام في منامنا * فمن لام فليلحق به في ملامه

وعما يتعلق بهذا الباب وبباب ركن الماء ما يظهر فيهما من السخانة عن الشعاعات النورية المنفصلة من ذات الشمس أين أصلها في العلم الالهي فان الاجسام الارضية والمائية اذا انصابت بها أشعة الانوار الشمسية والكوكبية يرى بعض الاجسام يسخن عند انبساط الشعاع عليه وبعض الاجسام على برده لا يقبل التسخين مع اختراق الشعاعات ذلك الجسم كدائرة الزمهرير وما علم من الجو لا أثر لحر الشعاعات فيه فاعلم ان للوجه الالهي سبع حركات لولا الحجب

لأحرق العالم فلا تخلو هذه الحجب إما أن تكون من العالم ولا شك أن السبعات لو لم تنبسط على الحجب لما كانت حجباً عنها ولو اقتضت السبعات الاحراق احترقت الحجب ثم لا تخلو الحجب أن تكون كثيفة أو لطيفة فإن كانت لطيفة لم تحجب كالم يحجب الهواء اتصال شعاع الشمس بالاجسام الارضية وإن كانت كثيفة كالجدران وأشبلها فلا خفاء أن الجدار يسخن بشعاع الشمس إذا كان متراس الاجزاء غير مختلخل ثم ان النور لا تحجبه الظلمة لانه ينفرها فلا تجتمع به لكن تجاوره من خلف الحجاب الموجد للظلمة التي تبشر النور فالظلمة تجاور الشعاع والموجد للظلمة يقبل انبساط الشعاع عليه فلا تكون الظلمة حجاباً بهذا الاعتبار وقد ثبت كونها حجاباً ويكون النور حجاباً على نور الوجه والنور يتقوى بالنور لا يحجبه فافهم حقيقة سبعات الوجه وانهاد لائل ذاتية اذا ظهرت أحرقت نسباً لا أعياناً فتبين انها عين تلك الاعيان أعنى الوجه فزال الجهل الذي كانت ثمرته ان العالم ما هو عين الوجه فبقى العالم على صورته لم تذهب السبعات بل أثبتته وأبانت عن وجه الحق ما هو فكان الحجاب معنوياً فاحترقت النسبة

الفصل الثاني والثلاثون في الاسم الالهى العزيز وتوجهه على إيجاد المعادن ولحرف الطاء المبهمة ومن المنازل بعد الذابح اعلم أن الذات لما اختصت بسمع نسب تسمى صفات اليها يرجع جميع الاسماء والصفات وقد ذكرنا رجوعها اليها في كتاب انشاء الجداول كما ذكرها من تقدم قبلنا غير أني زدت على من تقدم بالخاق الاسم المجيب مع الاسم الشكور لصفة الكلام فإن المتقدمين قبلنا ما أحقوا بالاسم الشكور الاسم المجيب وكانت السموات سبعة والسيارة سبعة والأرضون سبعة والأيام سبعة جعل الله تكوين المعادن في هذه الأرض عن سباحت هذه السبعة الدرارى بسبعة أفلا كهافي الفلك المحيط فأوجد فيها سبعة معادن ولما كان الاسم العزيز المتوجه على إيجادها ولم يكن لها مشهود سواه عند وجودها أثر فيها عزة ومنعافلم بقوس سلطان الاستحالة التي تحكم في المولدات والأهات من العناصر يحكم فيها بسرعة الاحالة من صورة الى صورة مثل ما يحكم في باقي المولدات فإن الاستحالة تسرع اليهم ويظهر سلطانهم فيهم بزادة ونقص وخلع صورة منهم وعلمهم وعند اي بعد حكمه في المعادن فلا تتغير الا بحار مع مرور الزمان والدور الاعن بعد عظيم وذلك لعزتها التي اكتسبتها من الاسم الالهى العزيز الذي توجه على إيجادها من الحضرة الالهية ثم ان هذا الاسم طلب بإيجادها رتبة الكمال لها حتى تتحقق بالعزة فلا يؤثر فيها دونه اسم الهى نقاسه منه لاجل انتسابها اليه وعلم العلماء بان وجودها مضاف اليه فلم يكن القصد بها الا صورة واحدة فيها عين الكمال وهو الذهبية فطارت عوارضها في الطريق من الاسم الضار واخوانه فامرض أعيانهم وعدل بهم عن طريقهم حكمت عليهم بذلك المرتبة التي مرواعليها ولا يمكن لاسم أن يكون له حكم في مرتبة غيره فإن صاحب المنزل أحق بالمنزل وهم أرباب الادب الالهى ومعادى الادب فبقى الاسم العزيز في هذه المرتبة يحفظ عين جوهر المعدن وصاحب المرتبة من الاسماء يتحكم في صورته لا في عين جوهره وللأسماء الالهية في المولدات والعناصر سبعة من الطبائع ومن العناصر يتصرفون في هذه الامور يحكم صاحب المرتبة الذي هو الاسم الالهى وهم المعدن وحرارته وبرد الشتاء وحرارة الصيف والحرارة المطلقة والبرودة والرطوبة واليبوسة ولكل واحد مما ذكرناه حكم يخصه يظهر في جوهر المولدات والعناصر فيسحق ويكثف ويبرد ويسخن ويرطب ويبس ورتبة الكمال من نعمتدل فيه هذه الاحكام وتتناوع ولا يقوى واحد منهم على ازالة حكم صاحبه فاذا انتزه الجوهر عن التأثير نخلع صورته عنه ومنع نفسه من ذلك فذلك حكم رتبة الكمال وليس الا الذهب في المعدن وأما سائر الصور فقامت بها أمراض وعلل أخرجتهم عن طريق الكمال فظهر الزئبق والاسرب والقرزدير والحديد والنحاس والفضة كما ظهر الياقوت الاصفر والأكمه في جوهر الياقوت ولما فارقت المعدن الذي هو موطنها في ركن الارض بقيت على مرضها ظاهرة بصورة الاعتلال دائماً فالخاذاق النحرير من علماء الصنعة اذا عرف هذا وأراد أن يلحق ذلك المعدن برتبة الكمال ولا يكون ذلك الا بإزالة المرض وليس المرض الا زيادة أو نقصا في الجوهر وليس الطب الا زيادة تزيل حكم النقص أو نقصا يزيل حكم الزيادة وليس الطيب الا أن يزيد في الناقص أو ينقص من الزائد فينظر الخاذاق من أهل النظر في طب المعادن ما الذي صيره جديداً أو نحاساً وما كان وحال بينه

وبين الذهبية أن يصل الى منزلتها ويظهر صورتهما فيه فيفوز بدرجة الكمال ويجوز صفة العزة والمنع عن التأثير فيه
وتساعد هذا الطبيب سباحة الانوار السبعة في أفلا كها أعنى الدراري وهي القمر والكاتب والزهرة والشمس
والاحمر والمشتري وكيوان بما في قوتها ما يعطيه بعضهما من اختلاف الزمان وحكم كل زمان يخالف حكم الذي يليه من
وجهه ويوافق من وجهه ويخالفه من جميع الوجوه ولا يمكن أن يوافق من جميع الوجوه اذ لو وافقه لكان عينه ولم يكن
اثنان وهما اثنان بلا شك فالموافقة من جميع الوجوه لا تكون ولا كرو هذه الازمان وتوالي الجديدين أثر في الاركان
وأثر في عين الولد في تسوية جوهره وتعديله فاذا سواه وعدله وهو أن يصير جوهره قابلا لا ي صورة يريد الحق أن
يركبه فيها والصور مختلفة فاختلقت المعادن كما اختلف النبات بالصورة كما اختلف الحيوان بالصورة وهو من حيث
الجوهر الطبيعي واحد العين ولهذا يعمه من حيث جوهره حد واحد وما اختلف الحد وفيه الامن أجل الصورة وكذلك
في الآباء والامهات بل جوهر العالم كله واحد بالجوهريته والعين تختلف بالصور وما يعرض له من الاعراض فهو المجتمع
المفترق والواحد الكثير صورة الحضرة الالهية في الذات والاسماء فيرد الحاذق الجوهر المعلول الذي عدلت به علمته عن
طريق الكمال الى طريقه لئلا يتمكن من تدبيره وحفظ بقاء صحته عليه ويحفظه عما سبق له في طريقه من منازل التغييرات
الحائلة بينه وبين رتبة الكمال وانما فعل الله هذا بهذا الجوهر في الطريق وسطا عليه من يعمله ويمرضه حتى يحول بينه
وبين بلوغه الى رتبة الكمال المعنى لمصالح هذا النوع الانساني لعلمه بأنه يحتاج الى آلات وأمور لا بد له منها لا يكون
له هذه الآلات الا بقيام هذه الاضرار بهذا الجوهر وعدله عن الطريق وحال الله سبحانه بين الاطباء وبين العلم
بازالة هذه الاضرار من هذا الجوهر الا الامناء منهم الذين علم الله منهم أنهم يبقون الحكمة على ما وضعها الله في العالم
فيبقى الحديد حديدا لما فيه من المنافع التي لا تكون في الذهب ولا في غيره من المعادن كما قال تعالى وأنزلنا الحديد
يريد أنه أنزله عن رتبة الكمال لأجل ما فيه من منافع الناس فلو صرح من مرضه لطغى وارتفع ولم توجد تلك المنافع وبقى
الانسان الذي هو العين المقصودة معطل المنافع المتعلقة بالحديد التي لا تكون الا فيه ففيه كما قال الله بأس شديد
ومنافع للناس وهكذا سائر المعادن فيها منافع للناس وقد ظهرت واستعملها الانسان فانظر ما أشد عناية الله بهذا
النوع الانساني وهو غافل عن الله كافر لنعمه متعرض لنقمه ولما علم الله ان في العالم الانساني من حرمه الله الامانة
ورزقه اذ اذاعة الاسرار الالهية وسبق في علمه أن يكون لهذا الذي هو غير أمين رزقه في علم التدبير رزقه الشجيد على أبناء
جنسه بخلا وحسد او نفاسة أن يكون مثله غيره فترك العمل به غير مأجور فيه ولا موافق لله ثم ان الله كثير المعادن ولم
يجعل لهذا الانسان أثرا الا فيما حصل بيده منها وما عسى أن يملك من ذلك فيظهر في ذلك القدر تدبيره وصنعة ليعلم
العقلاء الحكماء انه غير أمين فيما أعطاه الله فانه ما أذن له في ذلك من الله ثم ان الله جعل للملوك رغبة في ذلك العلم فاذا ظهر
به من ليس بأمين عندهم سألوه العلم فان منعهم اياه قتلوه وحسد او غيظا وان أعطاهم علم ذلك قتلوه خوفا وغيره ولما علم
العالم ان ماله مع الملوك الامثل هذا لم يظهر به عندهم ولا عند العامة لئلا يصل اليهم خبره لأمانة وانما ذلك خوفا على
نفسه فلا يظهر في هذه الصنعة عالم بها جلة واحدة والمتصور فيها بصورة العلم يعلم في نفسه انه ما عنده شيء وانه لا بد ان يظهر
للك دعواه الكاذبة فيأمن غائلته في الغالب من القتل ويقنع بما يصل اليه من جهته من الجاه والمال للطمع الذي قام
بذلك الملك فما ظهر عالم بهذه الصنعة قط ولا يظهر غيره الالهية مع كونه قدر رزقه الله الامانة في نفسه ومن هذا الاسم
الاهلي وجود الاحجار النفيسة كاللؤلؤ والياقوت واللازلي من زبرجد وزمرد ومرجان ولؤلؤ وبلخش وجعل في قوة
الانسان ايجاد هذا كله أي هو قابل ان يتكون عنه مثل هذا ويسمى ذلك في الاولياء خرق عادة والحكايات في ذلك
كثيرة ولكن الوصول الى ذلك من طريق التربية والتدبير أعظم في المرتبة في الالهيات عن يتكون عنه في الحين بهيمته
وصدقه فان الشرف العالي في العلم بالتكوين لا في التكوين لان التكوين انما يقوم مقام الدلالة على ان الذي يتكون
عنه هذا بالتدبير عالم وصاحب خرق العادة لا علم له بصورة ما يتكون عنه فكيفية تكوينها في الزمن القريب والعالم
يعلم ذلك

الفصل الثالث والثلاثون في الاسم الالهي الرزاق وتوجهه على ايجاد النبات من المولدات وله من الحروف الثاء
المحمية بالثلاث وله من النازل سعد بلع قال تعالى ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وقال افرأيت النار التي تورون انتم
انثأتم شجرتها ام نحن المنشئون نحن جعلناها تذكرة ومتاعا للتقوى فيجعلها للعلماء تذكرة فجاء بالاسم الرزاق بهذه
البنية للمبالغة لاختلاف الارزاق وهي مع كثرتها واختلافها منه لا من غيره وان المرزوقين مختلف قبولهم للارزاق
فما تغذي به حيوان ما قد لا يصلح أن يكون لحيوان آخر لان المراد بتناول الرزق بقاء المرزوق فاذا أكل ما فيه حثفه
فما تغذي به وما هو رزق له وان كان به قوام غيره فلذلك تسمى ببنية المبالغة في ذلك ونعت هذا الرزاق بذى القوة المتين
ولونعت به الله لقال ذا القوة المتين فنصب ولا يتمكن نعت الاسم الله من حيث دلالاته فانه جامع للتقيض فهو وان ظهر
في اللفظ فليس المقصود الاسماء خاصته تطالبه قرينة الحال بحسب حقيقة المذكور بعده الذي لاجله جاء الاسم الالهي
فاذا قال طالب الرزق المحتاج اليه يا الله ارزقني والله هو المانع أيضا فطالب بحاله الا الاسم الرزاق فاقال بالمعنى الا يارزاق
ارزقني ومن اراد الاجابة في الامور من الله فلا يسأله الا بالاسم الخاص بذلك الامر ولا يسأل باسم يتضمن ما يرده
وغيره ولا يسأل بالاسم من حيث دلالاته على ذات المسمى ولكن يسأل من حيث المعنى الذي هو عليه الذي لاجله جاء
وتميز به عن غيره من الاسماء تميز معنى لا تميز لفظ واعلم أن الارزاق منها معنوي ومنها حسي والمرزوقين منهم معقول
ومنهم محسوس ورزق كل مرزوق ما كان به بقاؤه ونعيمه ان كان بمن ينعم وحياته ان كان بمن يوصف بأنه حي وليست
الارزاق لمن جمعها وانما الارزاق لمن تغذي بها يحكي انه اجتمع متحرك وساكن فقال المتحرك الرزق لا يحصل
الا بالحركة وقال الساكن الرزق يحصل بالحركة والسكون وبما شاء الله وفد فرغ الله منه فقال المتحرك فانا متحرك
وانت اسكن حتى أرى من يرزق فتتحرك المتحرك فعند ما فتح الباب وجد حبة غلبت فقال الحمد لله غلبت صاحبي
فدخل عليه وهو مسرور فقال له ياساكن تحركت فرزقت ورحي بحبة الغلب الى الساكن فاحذها الساكن فاكلها
وجد الله وقال بامتدحك ساكنت فأكلت والرزق لمن تغذي به لان جاء به فتعجب المتحرك من ذلك ورجع الى قول
الساكن والمقصود من هذه الحكاية ان الرزق لمن تغذي به فأكل رزق ظهر عن الرزاق ما تغلبت به الاسماء من ظهور
آثارها في العالم وكان فيه بقاؤه ونعيمها وفرحها وسرورها وأول مرزوق في الوجود الاسماء فتأثير الاسماء في الاكوان
رزقها الذي بدغذاؤها وبقاء الاسماء عليها وهذا معنى قولهم ان للربو ينسر الوظهر ابطلت الربوبية فان الاضافة بقاء
عينها في المتضايقين وبقاء المضافين من كونهم مضافين انما هو بوجود الاضافة فالاضافة رزق المتضايقين وبه
غذاؤهم وبقاؤهم متضايقين فهذا من الرزق المعنوي الذي بهبه الاسم الرزاق وهو من جملة المرزوقين فهو أول من
تغذي به رزق فأول ما رزق نفسه ثم رزق الاسماء المتعلقة بالرزق الذي يصلح لكل اسم منها وهو أثره في العالم المعقول
والمحسوس ثم نزل في النفس الالهي بعد الاسماء فوجد الارواح الملائكية فرزقها التسبيح ثم نزل الى العقل الاوّل فغذاه
بالعلم الالهي والعلم المتعلق بالعالم الذي دونه وهكذا ينزل من عين ما يطلب مابه بقاؤه وحياته الى عين حتى عم العالم كله
بالرزق فكان رزاقا فاما وصل الى النبات ورأى ما يحتاج اليه من الرزق المعين فاعطاه مابه غذاؤه فرأى جل غذائه في
الماء فأعطاه الماء له ولكل حي في العالم وجعله رزقا له ثم جعله رزقا لغيره من الحيوان فهو الحيوان رزق ومرزوق في رزق
فيكون مرزوقا ويرزق به فيكون رزقا وهكذا جميع الحيوان يتغذي ويتغذي به فالكل رزق ومرزوق وانما أعطى
الماء رزقا لكل حي لانه بارد رطب والعالم في عينه غلبت عليه الحرارة واليوسة وسبب ذلك ان العالم مقبوض عليه
قبضا لا يمكن له الانفكاك عنه لانه قبض الهى واجب على كل ممكن فلا يكون الا هكذا والانقباض في المقبوض
يبس بلا شك فغلب عليه اليبس فهو يطلب بذاته لغلبة اليبس ما يابن به ويرطب فتراه محتاجا من حيث يبسه الى الرطوبة
وأما احتياجه الى البرودة فان العالم مخلوق على الصورة ورأى ان من خلق على صورته مطلق الوجود يفعل ما يريد فاراد
أن يكون بهذه المثابة ويخرج عن القبض عليه فيكون مسرح العين غير مقبوض عليه في السكون والامكان بأبى ذلك
والدورة تعطيه القوة لهذا الطلب ولا ينال مطلوه فيدركه الغيب فيحمي فتغلب الحرارة عليه فيتأذى فيخاف الانعدام

فيخرج الى طلب البرودة ليسكن بها ما يجده من ألم الحرارة ويحجى بها نفسه ويس القبض الذي هو عليه يطلب الرطوبة
 فنظر الاسم الرزاق في غذاء يحيا به يكون باردا ليقابل به الحرارة وسلطانها ويكون رطبا فيقابل به سلطان اليبس
 فوجد الماء باردا رطبا فجعل منه كل شيء حتى في كل صنف صنف بما يليق به قال تعالى وجعلنا من الماء كل شيء حي
 أفلا يؤمنون أي يصدقون بذلك وانما قرن به الايمان لجواز خلافه عقلا الذي هو ضد الواقع من انه لو غلب عليه
 خلاف ما غلب عليه أهلكه فلا بد أن تكون حياته في نقيض ما غلب عليه ألا ترى لو غلب عليه البرد والرطوبة بهلاك
 ولم يمكن له حياة الا الحرارة واليبس فكان يقال في تلك الحال وجعلنا من النار كل شيء حتى ولو غلب عليه البرد
 واليبس لكانت حياته بالهواء فيقال في تلك الحال وجعلنا من الهواء كل شيء حتى ولو أفرط فيه الحرارة والرطوبة
 لكانت حياته بالتراب وكان يقال لتلك الحالة وجعلنا من التراب كل شيء ثم هذا ما يحتمله التقسيم في هذا لو كان فلما كان
 الواقع في العالم غلبة الحرارة واليبوسة عليه لما ذكرناه من سبب الصورة والقبض ثار عليه سلطان الحرارة واليبس
 فلم تكن له حياة الا باردا رطبا فكان الماء فقال وجعلنا من الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون وينظرون في قولنا
 من الماء فيعلمون طبع الماء وأثره وفمين يؤثر وماذا يدفع به فيعلم ان العالم موصوف بنقيض ما يقتضيه الماء فيحكم
 عليه به فيعلم الناظر من طبع الدواء ما يتقابل به بطبع المرض الذي نزل بهذا المرض فنفس الرحمن عنه ما كان يجده
 هذا المرض فلهذا من النفس الرحمان قال الرزاق كلها عند المحقق أدوية لان العالم كله يخاف التلف على نفسه لان
 عينه ظهر عن عدم وقد تعشق بالوجود فاذا قام به من يمكن عنده اذا غلب عليه ان يلحقه بالعدم سارع الى طلب
 ما يكون به بقاؤه وازالة حكم مرضه أو توقع مرضه فذلك رزقه الذي يحيا به ودواؤه الذي فيه شفاؤه أي نوع كان في
 الشخصيات وكل ما يقبل الخوف فهو نبات والذي ينمو به هو رزقه ثم ان الرزق على نوعين في الميزان الموضوع في العالم
 لاقامة العدل وهو الشرع النوع الواحد يسمى حراما والنوع الآخر يسمى حلالا وهو بقية الله التي جاء نصها في
 القرآن قال تعالى بقية الله خير لكم ان كنتم مؤمنين فهذه هي التي بقيت للمؤمنين من قوله خالق لكم مافي الارض
 جميعا والايمان لا يقع الا بالشرع وجاء هذا القول في قصة شعيب صاحب الميزان والمكيال فهذا علم مستفاد من
 الاعلام الالهية والرزاق هو الذي بيده هذا المفتاح فرزق الله عند بعض العلماء جميع ما يقع به التغذية من
 حلال وحرام فان الله يقول وما من دابة في الارض الا على الله رزقها وهو ظاهر لانس وقال قدر وهاتأ كل في
 أرض الله والله يرزق من يشاء بغير حساب وقد نهانا عن التغذي بالحرام فلو كان رزق الله في الحرام ما نهانا عنه
 فاذن ما هو الحرام رزق الله وانما هو رزق الله هو الحلال وهو بقية الله التي أبقاها لنا بعد وقوع التحجير
 وتحريم بعض الارزاق علينا ولتعلم من جهة الحقيقة ان الخطاب ليس متعلقه الا فعل المكاف لا عين الشيء الممنوع
 التصرف فيه فالكل رزق الله والمتناول هو المحجور وعليه لا المتناول بفتح الواو فان الرزاق لا يعطيك الارزق
 وما يعطى الرزاق لا يطعن فيه فلهذا عاقب الذم بفعل المكاف لا بالعين التي يحجر عليه تناولها فان المالك لها لم يحجر
 عليه تناولها والحرام لا يملك وهذه مسئلة طال الخطب فيها بين علماء الرسوم وأما قوله فكوا عمار رزقكم الله حلالا طيبا
 من العامل في الحال فذا هو الشرع يعطى ان العامل رزقكم فان من هنا في قوله عمار رزقكم الله للتبيين لا للتبعيض
 فانه لا فائدة للتبعيض فان التبعيض محقق مدرك ببديهة العقل لانه ليس في الوسع العادي أكل الرزق كله واذا كانت
 للتبيين وهي متعلقة بكوا فبين ان رزق الله هو الحلال الطيب فان كل ما حرم عليه فما أكل رزق الله فتدبر وانظر
 ما به حياتك فذلك رزقك ولا بد ولا يصح فيه تحجير وسواء كان في ملك الغير أو لم يكن وهذه اشارة في تلخيص
 المسئلة وهي التي يطلبها الاسم الرزاق فان المضطر لا يحجر عليه وماعدا المضطر فتناول الرزق لبقاء الحياة عليه
 وانما تناوله للنعيم به وليس الرزق الاماتبق به حياته عليه فقد نهت خاطرك الى فيصل لا يمكن رده من أحد من
 علماء الشريعة فان الله يقول فن لا تطر غير باغ ولا عاد بعد التحجير وقال الاما اضطررتم اليه وذلك هو الرزق
 الذي نحن بصدده وهو الذي يعدله الرزاق جعلنا الله من الرزوقين الذين لا يكونون أرزاقا فان الله أنبتنا من الارض

نباتاً **﴿وصل﴾** ثم اعلم ان الحركات في النبات على ثلاثة أقسام وان الرأس من النبات هو الذي يطلب الحركات
حينما توجه من الجهات نسب اليها فاذا قابل غيرها كان نكسا في حقه ثم اعتبر العلماء الجهات بوجود الانسان
وجعلوا الاستقامة في نشأته وحركته الى جهة رأسه فسموا حركته مستقيمة وكل نبات انما يتحرك الى جهة رأسه
فكل حركة تقابل حركة الانسان على سمتها تسمى منكوسة وذلك حركة الاشجار واذا كانت الحركة بينهما يقابل
المتحرك رأسه الافق كانت حركته أفقية فالنبات الذي لاحس له وله النمو حركته كلها منكوسة بخلاف شجر الجنة
فان حركته نبات الجنة مستقيمة اظهر رحياتها فاما الدار الحيوان والنبات الذي له حس على قسمين منه ماله الحركة
المستقيمة كالانسان ومنه من له الحركة الأفقية كالحيوان وبينهما وسائط فيكون أول الانسان وآخر الحيوان
فلا يتقوى قوة الانسان ولا يبقى عليه حكم الحيوان كالقرد والنسكس كما بين الحيوان والنبات وسطا مثل النحلة
كما بين المعدن والنبات وسطا مثل السكاة فحركة النبات منكوسة ومنها مخلقة وغير مخلقة تسمى شجرا وهو كل
نبات قام على ساق وغير المخلقة يسمى نجما وهو كل نبات لم يقم على ساق بل له الطلوع والظهور وعلى وجه الارض خاصة
وهو قوله تعالى والنجم والشجر يسجدان أي ما قام على ساق من النبات وما لم يقم على ساق فتمام الخلق في النبات
القيام على ساق فلذلك كان النجم غير مخاف كما جاء في خلق الانسان ومن خلق من نطفة في قوله تعالى ثم من مضغة
مخلقة وغير مخلقة ويدخل السكل في حكم أعطى كل شيء خلقه فاعطى غير المخلقة خلقها كما أعطى المخلقة خلقها كما أنه
من كمال الوجود وجود النقص فيه ولما حكم العلماء على حركة النبات على ما فرقناه من الانتكاس ما وفوا النظر
حفة بل حركته عندنا مستقيمة فانه ما تحرك الا للذمو وما تحرك حيوان ولا انسان هذه الحركة التي لنموه الامن
كونه نباتا ولا يقال في النبات انه مختلف الحركات من حيث هو نبات وانما تختلف الحركات اذا كانت لغير النمو
مثل الحركات في الجهات فان الحركات في الجهات من المتحرك انما ذلك نسبة ارادة المتحرك لذلك الجسم من
الحرك وقد يكون المحرك عين المتحرك مثل حركة الاختيار وقد تكون الحركة في المتحرك عن متحرك آخر
ولذلك الآخر آخر حتى ينتهي الى المحرك أو المتحرك بالقصد يظهر من هذه الحركات وأما الحركة للزيادة في
الاجسام فمن كون الجسم نباتا في حيوان كان وفي غيره فهي حركة واحدة وهي حركة عن أصل البذرة التي
عنها ظهر الجسم بحركة التمدد فينسع في الجهات كلها بحسب ما يعطيه الامداد في تلك الجهة فقد تكون حركته
الى جهة اليمين تعطى نموأف من حركته الى الفوق وكذلك ما بقي وقد أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أن النشأة
تقوم على عجب الذنب فاذا أظهرت الرجل والساق والفخذ والمعدة فعن حركة منكوسة وما ظهر من عجب الذنب
الى وجود الرأس فعن حركة مستقيمة وما ظهر في الاتساع عن جهة اليمين والشمال والخلف والامام فعن حركة
أفقية وكل ذلك عندنا حركة مستقيمة وانما الحركة المنكوسة عندنا كل حركة في متحرك يكون بخلاف
ما يقتضيه طبعه وذلك لا يكون الا في الحركة القهرية لافي الحركة الطبيعية فاذا تحرك كل جسم نحو أعظمه فذلك
حركته الطبيعية المستقيمة كحركة المذهب نحو الاثر وجسم الحجر نحو الارض فاذا تحرك الجسم الناري نحو
الارض والسفل وتحرك الحجر نحو العلو كانت الحركة منكوسة وهي الحركة القسرية فاذا انتهى النمو في الجسم
بحيث أن لا يقبله الجسم من الوجه الذي لا يقبله ثم تحرك ذلك الجسم في ذلك الوجه فاحركته حركة انبات ونمو
كالجسم الذي قد تناهى في الطول الى غاية فيه على التعيين فانه حركة نمو في تلك الجهة فاذا تحرك الى جهة
الطول تحرك بكاه لا لا طول بل لا تتقال من مكانه الى مكان الطول سفلا أو علوا وانظر فيما حررناه في حركة النبات
في أنها ليست بحركة منكوسة فاذا البذرة تمدد فروعا الى جهة الفوق وتمدد فروعا الى جهة التحت وغذاؤها ليس
أخذ النبات له من الفروع التي في التحت المسماة أصولا وانما أخذ النبات الغذاء من البذرة التي ظهرت عنها هذه
الفروع ولهذا يحصل اليبس في بعض فروع التحت كما يحصل في الفروع الظاهرة الحاملة الورق والتمر مع وجود
النمو والحياة في باقي العروق والفروع كما ينقسم الدم من السكب في العروق الى سائر الاعضاء علوا وسفلا فالذي

ينبغي أن يقال في الحركات العنوية والحسية انها ثلاث حركات حركة من الوسط وهي التي تعطي مظهر عن الاصل الذي منه تنشأ الاجسام الطبيعية وحركة الى الوسط وهي الامداد الالهية وحركة في الوسط وهي ما به بقاء عين الاصل وما من نبات الا وهو دواء وداء أى فيه منفعة ومضرة بحسب قبول الامزجة البدنية وما هي عليه من الاستعداد فيكون المضر لبعض الامزجة عين ما هو نافع لازاج غير ها فلو كان اعينه لم يختلف حكمه وانما كان للقابل والقابل نبات كما هو نبات فما أثر بضرره ولا نفعه الا في نفسه من كونه نباتا وان كثرت أشخا صه وتميزت بالشخصية وانما نبهنا بهذا على أعيان أشخاص العالم وما أثر بعضه في بعضه والعين واحدة بالحد الذاتي كثير بالصور العرضية وقد أعلمتك في غير موضع من هو عين العالم التا هور انه غير متغير الجوهر ولن هو الحكم الذي ظهر به التغيير في هذه العين وانه مثل ظهور التغيير في صور المرآة لتغير هيآت الرأى وقد يكون لتغيير المتجليات في أنفسها والمرآة محمل ظهور ذلك لعين الرأى فالعالم الذي هو النفس الالهية هو القابل لهذه الصور كلها فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل .

الفصل الرابع والثلاثون في الاسم الالهى المنزل وتوجهه على ايجاد الحيوان وله من الحر وف الذال المجمة ومن المنازل سعد السعود قال تعالى وذلك لئلا يهاهم فتهاركو بهم ومنها يا كلون وقال وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا منه فدخل الحيوان فى ذلك وهذا حكم الاسم المنزل فى العالم بالتسخير حتى فى المسخر له جعل الله بعضه مسخر لبعض من الاسم المنزل فان أصل الكل مخلوق من الارض وهى الذلول بالجعل الالهى كما هى العزيزة بالاصالة وجعل آلة تسخير بعضها لبعض مع كون العالم مسخر النارفة لبعضه على بعض بالدرجة التى يحتاج اليها المسخر المفعول قال تعالى ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات لئلا يتخذ بعضهم بعضا سخريا فاعلم أيديك الله بروح منه فى ما أتاكم فى هذه الموجودات فى هذا النفس الالهى الامن حيث حكم الاسم الالهى الذى أذكره مع ذلك الموجود من العالم خاصة وبعض ماله فيه من الاثر فاعلم أن التسخير قد يكون اذلالا وقد يكون للقيام بما يحتاج اليه ذلك المسخر له بالحال وهذا الفرقان بين التسخيرين بما تعطيه حقيقة المسخر والمسخر له فالعبد الذى هو الانسان مسخر لفرسه ودابته فينظر منها فى سقيها وعلفها وتفقد أحوالها مما فيه صلاحها وصحتها وحياتها وهى مسخرة له بطريق الاذلال لئلا أنقله وركوبه واستخدامه اياها فى مصالحه وهكذا فى النوع الانسانى برفع الدرجات بينهم فى الدرجة يسخر بعضهم بعضا فتقتضى درجة الملك أن يسخر رعيته فيما يريد به بطريق الاذلال للقيام بمصالحه لافتقاره الى ذلك وتقتضى درجة الرعايا والسوقة أن تسخر الملك فى حفظها والذب عنها وقتال عدوها والحكم فيما يقع بينهما من الخصامات وطلب الحقوق فهذه سخرية قيام لاسخرية اذلال اقتضتها درجة السوقة ودرجة الملك والمنزل من الاسماء هو الحاكم فى الطرفين ثم يأتى الكشف فى هذه المسألة بامر عجيب ينطق به القرآن ويشهده العيان فقال وهو الله فى السموات وفى الارض وقال وسخر لكم ما فى السموات وما فى الارض جميعا منه وقال لقمان لابنه يا بني انها ان تك مثقال حبة من خردل فتكن فى صخرة أو فى السموات أو فى الارض يأت بها الله فانه فى الارض وهو فى السماء وهو فى الصخرة ومعنا إنما كما فان الخلق لا يفارق المخلوق والمنزل لا يفارق الاذلال اذ لو فارقه لفارقه وهذا الوصف وزال ذلك الاسم وقال تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون أى يتذللوا الى ولا يتدللون الى الا حتى يعرفوا مكانتى وعزنى خلقهم باسم المنزل لانه خلقهم لعبادته ووصف نفسه بأنه القيوم القائم على كل نفس بما كسبت وقال ولا يؤوده حفظهما فوصف نفسه بأنه يحفظ ما فى السموات وما فى الارض فى الدرجة يكون حافظا لما يطالبه العالم من حفظ الوجود عليه وبالدرجة يكون العالم محفو ظا له فاذا علمت أن السيد يسخر عبده بالدرجة والعبد يسخر سيده بالحال وما يفعل ذلك السيد للعبد بطريق الجبر من العبد والاذلال وانما يفعله لثبوت سيادته عليه فاسخره للعبد لاحتفظ نفسه ألا ترى أنه يزول عن السيد اسم السيد اذا باع عبده أو هلك فانظر فى حكم هذا الاسم ما أعجبه وانما اختص بالحيوان اظهار حكم القصد فيه ولانه مستعد للابادة لما هو عليه من الارادة فلما توجه عليه الاسم المنزل صار حكمه تحت حكم من لا ارادة له ولا قدرة لما

تعطى هاتان الصفتان من العزة لمن قامتا به فأصبح الله من شاء صفة الافتقار والفاقة والحاجة فذل لكل ذلول يرى أن له عنده حاجة يفتقر اليه فيها وينحط عن رتبة عزه بسببها فربط الله الوجود على هذا وكان به صلاح العالم فليس في الاسماء من أعطى صلاح العالم في العالم ولا من له حكم في الحضرة الالهية مثل هذا الاسم المذل فهو سارى الحكم دائما في الدنيا والآخرة فمن أقامه الحق من العارفين في مشاهدته وتجلي له فيه ومنه فلا يكون في عباد الله أسعد منه بالله ولا أعلم منه بأسر الله على الكشف وهذا القدر من الایماء في هذا الفصل كاف في علم التسخير الالهى والكوى فانه ألحق السيد بالعبد وألحق العبيد بالسيد والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الفصل الخامس والثلاثون في الاسم الالهى القوي وتوجهه على ايجاد الملائكة وله من الحروف حرف الفاء ومن المنازل المقررة سعد الاخبية قال الله تعالى عليها ملائكة غلاظ شداد وقال في الملائكة ويفعلون ما يؤمرون وقال لا يكلف الله نفسا الا وسعها والاما آتاهوا الامر تكليف فظهرت القوة في الملائكة بامداد الاسم القوي فانه بقوته أمدهم وليس في العالم المخلوق أعظم قوة من المرأة لاسر لا يعرفه الا من عرف فيم وجد العالم وبأى حركة أوجده الحق تعالى وانه عن مقدمتين فانه نتيجة والناتج طالب والطالب مفتقر والمنكوح مطلوب والاطلوب له عزة الافتقار اليه والشهوة غالبية فقد بان لك محل المرأة من الموجودات وما الذى ينظر اليها من الحضرة الالهية وبما اذا كانت ظاهرة القوة وقد نبه الله على ما خصها به من القوة في قوله في حق عائشة وحفصة وان تظاهرا عليه أى تتعاونا عليه فان الله هو مولاه أى ناصره وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير هذا كله في مقادير امرأتين وما ذكره الا اقوياء الذين لهم الشدة والقوة فان صالح المؤمنين يفعل بالهمة وهو أقوى الفعل فان فهمت فقد رمت بك على الطريق فانزل الملائكة بعد ذكره نفسه وجبريل وصالح المؤمنين منزلة المعينين والافوة الابالله فدل أن نظر الاسم القوي الى الملائكة أقوى في وجود القوة فيهم من غيرهم فانه منه أوجدهم فمن يستعان عليه فهو فيما يستعان فيه أقوى مما يستعان به فكل ملاك خلقه الله من أنفاس النساء هو أقوى الملائكة فانه من نفس الاقوى فتوجه الاسم الالهى القوي في وجود القوة على ايجاد ملائكة أنفاس النساء أعطى للقوة فيهم من سائر الملائكة وانما اختصت الملائكة بالقوة لانهما أنوار وأقوى من انور فلا يكون لان له الظهور وبه الظهور وكل شئ مفتقر الى الظهور ولا ظهور له الا بالانوار وفي العالم الاعلى والاسفل قال تعالى الله نور السموات والارض وقيل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لما قيل له رأيت بك فقال صلى الله عليه وسلم نورانى أراه وقال لا حرق سبحات وجهه ما أدركه بصره من خلقه والسبحات الانوار فهى المظهرات لاشياء والمغنية لها ولما كان الظل لا يثبت للنور والعالم ظل والحق نور فانه ينفى العالم عن نفسه عند التجلى فان التجلى نور وشهود النفس ظل فينفى الناظر المتجلى له عن شهود نفسه عند رؤية الله فاذا أرسل الحجاب ظهر الظل ووقع التأنيذ بالشاهد وهذا الفصل علم فيه عظيم لا يمكن أن ينقل ولا سره أن يذاع من علمه علم صدور العالم علم كيفية والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الفصل السادس والثلاثون في الاسم الالهى اللطيف وتوجهه على ايجاد الجن وله من الحروف حرف الباء المجمة بواحدة ومن المنازل المقدم من الدالى قال الله تعالى في الجن انذركم هو وقبيله من حيث لا ترونهم فوصفهم باللطافة وخلقهم الله من مارج من نار والمرج الاختلاط فهم من نار مركبة فيها رطوبة المواد ولهذا يظهر لها طبع وهو اشتعال الهواء فهو حار رطب والشياطين من الجن هم الاشقياء المبعدون من رحمة الله منهم خاصة والسعداء بقى عليهم اسم الجن وهم خالق بين الملائكة والبشر الذى هو الانسان وهو عنصرى ولهذا تكبر فلو كان طبيعيا خاصا من غير حكم العنصر مات كبر وكان مثل الملائكة وهو برزخى النشأة له وجه الى الارواح النورية بلطافة النار منه فله الحجاب والتشكل وله وجه الينابة كان عنصر يا مارجا فاعطاه الاسم اللطيف أنه يجرى من ابن آدم مجرى الدم ولا يشعر به ولولا تنبيه الشارع على لمة الشيطان ووسوسته في صدور الناس ما علم غير أهل الكشف ان شيطاننا ومن حكم هذا الاسم اللطيف في الشياطين من الجن قوله تعالى لا يلبس واستغفر من استغفرت عنهم بصوتك واجاب عليهم بخيلك

ورجلك وشاركهم في الاموال والاولاد ووعدهم قال ابليس فبعض تلك لاغوينهم أجمعين الاعدادك منهم المخلصين يعني الذين اصطنعهم الحق لنفسه فجعل من لطفه لابليس متعلقا يتعاقب به في موطن خاص يعرفه العارفون بالله ثم أخبر الله أن الشيطان يعدهم الفقر لقوله تعالى وعدهم فادرج الرحمة من حيث لا يشعرون بها ولو شعر ابليس بهذا الاستدراج الرحاني ما طلب الرحمة من عين المنة ولكن سجنته قرائن الاحوال عن اعتبار الحق صفة الامر الالهي فالاسم اللطيف أورد الجنان الاستتار عن أعين الناس فلا تدرى كيف الابصار الا اذا تجسد وادوا جعل سماعهم القرآن اذا تلى عليهم أحسن من سماع الانس فان الانسان وجد عن الاسم الجامع فما انفرد بخلق الاسم اللطيف الالهي دون مقابله من الاسماء فلما تلا عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الرحمن فاقال في آية منها فبأي آلاء ربك انك تكذب ثم تلاها بعد ذلك صلى الله عليه وسلم على الانس من أصحابه فلم يظهر منهم من القول عند التلاوة ما ظهر من الجن فقال صلى الله عليه وسلم لأصحابه اني تلوت هذه السورة على الجن فكانوا أحسن استماعا لها منكم وذكر الحديث ويقول الله عز وجل أمرا واذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا واخبر عن الجن فقال واذا صرنا إليك نفر من الجن يستمعون القرآن فاما حضروه قالوا انصتوا فلهما قضى ولوا الى قومهم منذرين قالوا يا قومنا ما سمعنا كتابا أنزل من بعده موسى صدقا لمابين يديه يهدي الى الحق والى صراط مستقيم يا قومنا أجيبوا داعي الله وآمنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجزىكم من عذاب أليم وما قال الله ولا روى عن أحد من الانس انه قال مثل هذا القول فأنرفهم الاسم اللطيف هذه الآثار في المؤمنين منهم والشياطين وهمل حكى عن أحد من كفار الانس قول مثل قول ابليس وهو قوله فيما أغويتني لازين لهم في الارض ولاغوينهم أجمعين الاعدادك منهم المخلصين لما قال الله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان فقطع باسمهم ان يكون له عليهم سلطان وحكم فيهم فهم المعصومون والمحفوظون في الباطن وفي الظاهر من الوقوع عن قصد انتهاك حرمة الله فخطا طرما معصومين والمحفوظين كلاهما مابين ربانية وملكية أو نفسية وعلامة ذلك عند المعصوم انه لا يجد تردد في أداء الواجب بين فعله وتركه ويجدا التردد بين المندوب والمكروه ولا في ترك واجب تركه لا يجد فيه التردد لان التردد في مثل هذين هو من خاطر الشيطان فمن وجد من نفسه هذه العلامة علم انه معصوم فقوله لاغوينهم عن تخلف من قوله فيما أغويتني والتزيين الذي جاء به من قوله وعدهم فانه يتضمنه فما خرج في أفعاله في العباد عن الامر اللطيف الذي تجمله قرائن الاحوال وعيد وتهييد اول الظاهر تعلق بالحكم لاستواء الرحمن على العرش واتساع الرحمة وعمومها حيث لم تنبثق شيئا الاحكامت عاياه ومن حكمها كان قوله واستغفر من استغفرت الآيات فتدبر يا ولي حكم هذا الاسم في الجن مؤمنهم وكافرهم ان لم تكن من أهل الكشف والوجود فتتبع ما ذكر الله في القرآن من أخبارهم وحكايات أفعالهم وأقوالهم مؤمنهم وكافرهم ومن أثر الاسم اللطيف لطف ابليس في آدم في قوله هل أدلك على شجرة الخلد وملاك لا يبلى فصدقوه وهو الكذب ولم يكن كذبه الا في قوله أنا خير منه ثم علل فقال خلقتني من نار فجمع بين الجهل والكذب فانه ما هو خير منه لا عند الله ولا في النسبة وفضل بين الاركان ولا فضل بينها في الحقائق فتناطف في الاغواء تلتطف المستدراج في الاستدراج والمساكر في المسكر والخادع في الخداع

ان اللطيف من الاسماء معلوم * ولطفه ظاهر في الخلق موسوم
هو اللطيف في ايبدو وانظرنا * وكيف يدرك لطف الذات معصوم
لطف اللطيف بنانعت له واننا * فاللطيف في عينه عليه محكوم

ثم اعلم أن نسبة الأرواح النارية في الصورة الجرمية أقرب مناسبة للتجلي الالهي في الصور المشهودة للعين من الجسم الانساني وما قرب من النسب الى ذلك الجناب كان أقوى في اللطافة من الابدع فلا تزال صورة الروح الناري مجهولة عند البشر لاتعلم الاباء اعلام الهى فانه اعلام لا يدخله ما يخرج عن الصدق وكذلك اعلام الأرواح الملكية وأما لوقوع الاعلام من الجن لم تنشق به لانه عنصرى الاصل وكل موجود عنصرى يقبل الاستعلاء مثل أصله والموجود عن الطبيعة من غير وساطة لا يقبل الاستعلاء فلهذا لا يدنس أخباره الكذب فلطافته أخفته حتى جهلت صورته فان قلت فالأرواح الملكية

جعلت لها الاسم الالهى القوى مع وجود هذا اللطيف فيها من الاسم الالهى اللطيف قلنا صدقت لتعلم انى ما قصدت
الاسم الالهى المعين فى ايجاد صنف من اصناف الممكات الالكون ذلك الاسم هو الاغلب عليه وحكمه أمضى فيه مع انه
ما من يمكن يوجد الا للاسماء الالهية المتعلقة بالأكون فيه أثر لكن بعضها أقوى من بعض فى ذلك الممكن المعين وأكثر
حكما فيه فلهذا ننسبه اليه كأن نسبت يوم السبت لصاحب السماء السابعة والاحد لصاحب السماء الرابعة وهكذا كل يوم
لصاحب سماء ومع هذا فلكل صاحب سماء فى كل يوم حكم وأثر لكن صاحب اليوم الذى ننسبه اليه أكثر حكما
وأقواء فيه من غيره فاعلم هذا والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

الفصل السابع والثلاثون فى الاسم الالهى الجامع وتوجهه على ايجاد الانسان وله من الحروف حرف الميم وله من
المنازل المقدره الفرع المؤخر الاسم الجامع هو الله ولهذا جمع الله انشاء جسد آدم بين يديه فقال لما خلقت بيدي وأما
خلق الله السماء بايد فتلك القوة فان الايد القوة قال تعالى داود ذا الايد أى صاحب القوة ما هو جمع يد وقد جاء فى حديث
آدم قوله اخترت بين ربى وكنت ايدى ربى بين مباركة فلم أر اد الله كمال هذه النشأة الانسانية جمع لها بين يديه وأعطاها
جميع حقائق العالم ونجلى لها فى الاسماء كلها خازن الصورة الالهية والصورة الكونية وجعلها روحا للعالم وجعل أصناف
العالم له كالأعضاء من الجسم للروح المدبر له فلو فارق العالم هذا الانسان مات العالم كما انه اذا فارق منه ما فارق كان فراقه
لذلك الصنف من العالم كالخدر لبعض الجوارح من الجسم فتعطل تلك الجارحة لكون الروح الحساس النامى فارقها
كما تعطل الدنيا بفارقة الانسان فالدار الدنيا جارحة من جوارح جسد العالم الذى الانسان روحه فلما كان له هذا
الاسم الجامع قابل الحضرين بذاته فصحت له الخلافة وتدير العالم ونقص يله فاذا لم يحزن انسان رتبة السكال فهو حيوان
تشبه صورته الظاهرة صورة الانسان وكلامنا فى الانسان الكامل فان الله ما خلق أولاً من هذا النوع الا الكامل وهو
آدم عليه السلام ثم أبان الحق عن مرتبة السكال لهذا النوع فن حازها منه فهو الانسان الذى أر بدو من نزل عن تلك
الرتبة فعنده من الانسانية بحسب ما تبقى له وايس فى الموجودات من وسع الحق سواء وما وسعه الا بقبول الصورة فهو
مجلى الحق والحق مجلى حقائق العالم بروحه الذى هو الانسان وأعطى المؤخر لانه آخر نوع ظهر فاوليته حق وآخريته
خاق فهو الاكمل من حيث الصورة الالهية والآخر من حيث الصورة لكونية والظاهر بالصورتين والباطن عن الصورة
الكونية بما عنده من الصورة الالهية وقد ظهر حكم هذا فى عدم علم الملائكة بمنزلة مع كون الله قد قال لهم انه خليفة
فكيف بهم لو لم يقل لهم ذلك فلم يكن ذلك الالبطونه عن الملائكة وهم من العالم الاعلى العالم بما فى الآخرة وبعض
الاولى فانهم لو علموا ما يكون فى الاولى ما جهلوا رتبة آدم عليه السلام مع التعريف وما عرفه من العالم الالواح والقلم
وهم العالمون ولا يمكن لهم انكاره والقلم قد سطره واللوحة قد حواها فان القلم لما سطره سطر رتبته وما يكون منه واللوحة
قد علم علم ذوق ما خطه القلم فيه قال الله تعالى لا بليس استكبرت أم كنت من العالين على طريق استفهام التقرير بما
هو به عالم ليتهم شهادته على نفسه بما ينطق به فقال أنا خير منه فاستكبر عاياه لا على أمر الله وما كان من العالين فأخذه
الله بقوله وكان من الكافرين نعمة الله عليه حين أمره بالسجود لآدم وألقاه بالملاء الاعلى فى الخطاب بذلك فخرمه الله
لشؤم النشأة انصرية ولولا ان الله تعالى جمع لآدم فى خلقه بين يديه خازن الصورتين والا كان من جملة الحيوان الذى
يمشى على رجليه ولهذا قال صلى الله عليه وسلم كمل من الرجال كثير ولم يكمل من النساء الا آسية امرأة فرعون
ومريم ابنة عمران فالكمال هم الخلائق واستخدم الله له العالم كما فى من حقيقة صورته فى العالم الاعلى والاسفل
الاوهى ناظرة اليه نظر كمال أمينة على سر او دعها الله اياه لتوصله اليه وقولى صورته أى لها صورة معينة فى العالم تحوز
مكانها ومكانتها وهذا القدر من الاشارة الى حكم هذا الاسم الالهى الجامع فى هذا النوع كاف فى حصول الغرض من
نفس الرحمن فانه حاز العالم كله ولهذا كان له حرف الميم من حيث صورته وهو آخر الحروف وليس بعده الا الواو الذى
هو للمراتب فيدخل فيه الحق والخلق لعموم الرتبة فلنذكرها فى الفصل الذى يتبع هذا الفصل وأى اسم لها فتقول

لأنها نسب لا تصف بالوجود إذ لا عين لها ولها من الحروف حرف الواو ومن المنازل المقدرة الرشاو هو الحبل الذي للفرع وهذه صورته في الهامش اعلم أن المراتب كلها الهيبة بالاصالة وظهرت أحكامها في الكون وأعلى رتبة الهيبة ظهرت في الانسان الكامل فاعلى الرتب رتبة الغنى عن كل شيء وتلك الرتبة لا تنبئ الا الله من حيث ذاته وأعلى الرتب في العالم الغنى بكل شيء وان شئت فقل الفقر الى كل شيء وتلك رتبة الانسان الكامل فان كل شيء خاق له ومن أجله وسخر له لما علم الله من حاجته اليه فليس له غنى عنه والحاجة لا تكون الا لمن بيده قضاؤها وليس الا الله الذي بيده ملك كل شيء فلا بد أن يتجلى لهذا الانسان الكامل في صورة كل شيء ليؤدي اليه من صورة ذلك الشيء ما هو محتاج اليه وما يكون به قوامه ولما اتصف الله لعباده بالغيرة أظهر حكمها فابان لهم انه المتجلى في صورة كل شيء حتى لا يفتقر الا اليه خاصة فقال عز وجل يا أيها الناس أنتم الفقراء الى الله فأفهمم وتحقق ركون الناس الى صور الاسباب وافقتارهم اليها وأثبت الله افتتار الناس اليه لا الى غيره ليمين لهم انه المتجلى في صور الاسباب وان الاسباب التي هي الصور تخجبا عنه ليعلم ذلك العلماء لعلمهم بالمراتب واعلم أن لكل اسم من الاسماء مرتبة ليست للآخر ولكل صورة في العالم رتبة ليست للصورة الاخرى فالمراتب لا تنتهي وهي الدرجات وفيها رفيع وارفيع واء كانت الهيبة أو كونية فان الرتب الكونية الهيبة فنام رتبة الارفيعية وتقع المفاضلة في الرفعة ومن هنا تعرف مآل الثقلين عرفان ذوق فان ما لهم لا بد أن يكون الى مرتبة الهيبة وما عدا الثقلين فما لهم معروف عند العلماء الالهيين ومآل الثقلين لا يعلم مرتبته الا خصوص من العلماء بالله وانما كان لها الواو لان الواو لها الستة من مراتب العدد وهي أول عدد كامل والكمال في العالم انما كان بالمرتبة فاعطيناه الواو ومن المنازل الرشاو هو الحبل والحبل الوصل وبه يكون الاعتصام كما هو بالله فانزل الحبل منزلته فلولا ان رتبة الحبل أعطت ذلك ما ثبت قوله واعتصموا بحبل الله كما قال واعتصموا بالله فافهم أين جعل رتبة الحبل وبأى اسم قرنه والى أى اسم أضافه واعلم أنه لولا الصور ما تميزت الاعيان ولولا المراتب ما علمت مقادير الاشياء ولا كانت تنزل كل صورة منزلتها كما قالت عائشة أنزلوا الناس منازلهم وبالرتبة علم الفاضل والمفضول وبها ميز بين الله والعالم وبها ظهرت حقائق ما هي عليه الاسماء الالهية من عموم التعاقب وخصوصه فلندكر في هذا الفصل مناسبة الاسماء الالهية التي ذكرناها للحروف التي عينها والمنازل التي أوردناها ليرتبط الكل ببعضه ببعضه فكما جمع العلماء صور الموجودات الذي هو النفس الالهى كذلك جمع الحروف النفس الانسانية كما جمع الفلك المنازل المقدرة لنزول الدراري فيها المينة مقادير البروج في الفلك الاطلس فتقول اني ما قصدت بهذا المساق ترتيب ايجاد العالم وانه وجد هذا بعد هذا فان ترتيب ايجاد العالم قد ذكرناه في هذا الكتاب وانه على خلاف ما يقوله حكماء الفلاسفة وانما قصدنا معرفة ما أثرت الاسماء الالهية في الممكنات فيمكن تمكن منها سواء تقدم على المذكور قبله أو تأخر رتبة الموجودات على ما هي الآن عليه في وصفها وتقييدها وذكرنا المنازل على ما هي الآن عليه في وضعها وترتيب الحروف على مخارجها ولا يلزم من هذا ترتيبها في الكلمات المؤلف منها فقد تكون الكلمة الاولى من حروف الوسط مثل كلمة كن وقبلها حروف مخارجها متقدمة عليها فنظر الاسم الالهى الذي يقتضى أن يكون له الاثر في العالم ابتداء فتجده البديع لانه لم يتقدم العالم عالم يكون هذا على مثاله فالبديع له الحكم في ابتداء العالم على غير مثال وليس المبدئ كذلك والمعيد يطلب المبدئ ما يطلب البديع والبديع له الحكم في النشأة الآخرة فينا كما كان له الحكم في النشأة الدنيا فانها على غير مثال هذه النشأة وهو قوله تعالى واقد علمتم النشأة الاولى يعنى انها كانت على غير مثال سبق وقال كما بدأكم تعودون أى على غير مثال فالبديع حيث كان حكمه ظاهر نفي المثال وما اتفق عنه المثال فهو أول فاعطيناه أول الزمان اليومى وهو الذى ظهر بوجود الشمس في الحبل وأوله الشرطين وأعطيناه من الحروف الهاء فانها أول حرف ظهر في المخرج الاول والاسم أعطى العين الموجودة والعين الموجودة ظهر بها الزمان الذى هو مقارنة حادث لحادث بسأل عنه بمتى فان كان الموجود ذات نفس في مادة أعطى الحرف وترتيب المنازل بحلول الشمس لاظهار اعيان الفصول التي بها اقوام المولدات فالحروف تحكم على الكلمات والكواكب تحكم على فصول الزمان والاسماء تحكم في الموجودات والاعيان مقسمة بين فاعل ومنفعل فاذا فهمت هذا نسبت كل

اسم الهى الى متعلقه غالباً وان كان لغيره فيه حكم وقد تقسم الكلام في مثل هذا ومتعلقه موجوداً وحكم في موجود
ثم ربط الوجود ببعضه ببعضه بين فاعل ومنفعل وجوهر وعرض ومكان وزمان وضافة وغير ذلك من تقاسيم الاشياء
فيه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل التاسع والثلاثون في النقل في الانفاس اعلم أن المراد بالنقل أن ينقل حكم الآخر الى الاول ويجعل محله من
الاول آخر وقد كان في الآخر اولاً ولا يزال من الآخر عين مظهر فيه هذا الحكم والعين واحدة فانه قال هو الاول والآخر
والهوية واحدة العين وانتقل الحكم من آخر الى أول في عين واحدة ولا يكون هذا النقل الخاص في هذا الباب الانتقال
الموجود من حال شدة الى حال رخاء ومن عسر الى يسر فالنقل تسهيل طريق الى وجود الرحمة وهذا النقل يظهر في
ثلاث مراتب المرتبة الاولى أن يظهر في الصور الممثلة على صورة المحسوس فيكون لها حكم المحسوسات وليست
بمحسوسات وهى من وجه محسوسات فينتقل اليها ذلك الحكم ايعلم أن للظهور في صورة ما من الموجود المنزه عن
التأثير حكم الصورة التي ظهر فيها فانتقل الحكم الى الذي كان لا يقبله قبل هذا الظهوره بالصورة التي هذا الحكم لها
كما انتقل حكم البشر الى الروح لما ظهر بصورة البشر فاعطى الولد الذي هو عيسى وليس ذلك من شأن الارواح ولكن
انتقل حكم الصورة اليها قبله للصورة فن ظهر في صورة كان له حكمها ومن هنا عرف مرتبة الانسان الكامل الذي
خلقه الله على صورته وملك الصورة حكم فتبع الحكم الصورة فلم يدع اللوهمية لنفسه أحد من شاق الله الا الانسان
الذى ظهر باحكام الاسماء والنيابة فكان له حكمها كما طاعا كفرعون وغيره وقد يظهر حكم النقل في مرتبة المعرفة وهى
المرتبة الثانية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه وذلك بنقل الحكم الذى كان لنفسه الى ربه
لما علم أنه ما فى الوجود الا الله والمرتبة الثالثة الانتقال في جميع المراتب فينتقل حكم النزلة للنار فيها كانت المنزلة
ما كانت مما تحمداً وتذم واذا انتقل الحكم انتقل الحكم فيها بحسب ما تقر فى العرف والوضع العبادى والشرعى
الأنرى الروح الجنى ادا لبس صورة الحية والحكم فيها ما للقتل قتلناه اصورته ولوعلمنا انه جان ما قتلناه كما انتقل حكم
الصورة فى الجان حكمت عليه انه حية عاملاً فى تلك الصورة ويناحد شاعن شخص من جن وقد نصيبين
الذين وقد واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طوؤا الوفاء من الجن لما كان
لهم الظهور فى أى صورة شاءوا فحكم عليهم انه من تصور فى غير صورته فقتل فلا عقل فيه ولا قود فانه من قتل حية أو
عقر بالاعتقل به ولا يؤخذ فيه دية فن ظهر فى صورة من هذا حكمه انسحب عليه هذا الحكم

الفصل الاربعون فى الجلى والخفى من الانفاس فالجلى مظهر والخفى ما يستتر ولا يكون الاستتار والخفاء الا فى
الامثال واما فى غير الامثال فلا لان غير المثل لا يقبل صورة من ليس مثله الا ترى قوله عليه السلام حين قال ان الله قال
على لسان عبده سمع الله لمن حده لانه قال فيه انه خلقه على صورته فجعله مثلاً ثم نفي أن يماثل ذلك المثل فقال ليس كمثل
شئ أى ليس مثل مثله شئ فنفي أن يماثل المثل فاستتر الحق بصورة العبد فى قوله سمع الله لمن حده فان المترجم عنه اسم
مفعول يستتر بظهور المترجم اسم فاعل فى باب المماثلة فيما يطلبه من الامور التى لا صورة لها فى المترجم لهم من حيث
ما يعرف المترجم عنه فى لسانه فيظهر المترجم عنه بصورة المترجم عنه المعنوية وبصورة المترجم لهم المحسوسة فيظهر
بالصورة ين فانه سماه عبداً وهو عبد قائل عن حق فكان لسانه لسان حق فى قوله سمع الله لمن حده وما زال عن كونه
عبداً فى ذلك فانه تعالى يظهرنا وقتاً ويستتر نفسه فيما هو له ووقتاً يظهر نفسه ويستتر بحسب المواطن حكمته منه فالكمال
من أهل الله ينظر مراد الله فى الوقائع فإى عين أراد الله ظهورها أظهر وأى عين أراد الله سترها سترها والادب يقضى
بأمر كلى أن ما حسن عرفا وشرعاً نسبته للحق فظهر الحق فيه وجلاله للبصائر والابصار وما قبح عرفا وشرعاً نسبته الى
نفسه ان شاء وأظهر نفسه فيه وجلاله ونسبته الى الشيطان ان شاء وأظهر عين الشيطان فيه وجلاله فيكون باطنه حقاً
لقوله فاهمها فجورها وتقواها وكل من عند الله ولا يكن مع هذا كله لابدان لم يكن مثلاً يصيره مثلاً وحينئذ يستتره
والا فإى يستتر فانه ما مثل الا الانسان فهو يقبل الاستتار وما عدا الانسان فلا يقبله فانه ليس بمثل فاذا أردت أن تستتره

في الحق صيرته مثلاً وحينئذ يقبل السر بالسيرورة فالأسباب كلها خلاف إلا الإنسان قال الله تعالى من يطع الرسول فقد أطاع الله خلاه باسمه وكان ظاهر أفسدته انما يباعدون الله فظاهره بكاف الخطاب ثم ستره ومارميت اذ رميت وان كان الله رمى كما انه ميز وعين وفرق فقال أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم وان تنازعتم في شئ فردوه الى الله حكماً والى الرسول عينا فمن أهل الله من يقيم مثل هذا اذا ورد نشأة ذات روح وجسد فيستر بالحركة المحسوسة فعل الروح بصرا ويسر بالمحرك فعل الجسد بصيرة وفيها يكون الإنسان خالقا ويكون الحق أحسن الخالقين ومن أهل الله من لا يرى إلا الله فلا ستر عنده ومن أهل الله من لا يرى إلا الخلق فلا ظهور عنده وكل مصيب وأهل الأدب هم الكامل فيحكمون في هذا الأمر بما حكم الله من ستر وتجل وإخفاء وإظهار كما قدمنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الحادي والاربعون في الاعتدال والانحراف من النفس اعلم أن أهل الله في هذا الباب على ثلاثة أقسام قسم يرى أن الحق لا يميل ولا يمال اليه وهم الذين يحدون الحب بايمل الدائم من الحب للمحبوب وقسم يرى أن خلق الإنسان على الصورة يعطى الاعتدال وان لم يكن الاعتدال فما هو على الصورة فيميل حيث مال الحق مثل قوله تعالى وان هذا صراطي مستقيم في شرع خاص فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ثم قال ذلكم وصاكم به لعل تعملون هذا التعريف وصية ليعمل بها وهذا عين الميل عن قوله واليه يرجع الأمر كله وعن قوله ما من دابة الا هو آخذ بذانقها فاهل الاعتدال هم القائمون بين الانحرافين وأهل الانحراف عن هذا الاعتدال هم الذين يشتتون في الأفعال الكونية علوا وسفلا حقا بلا خاق وهم طائفة وطائفة أخرى يثبتونها خلقا بلا حق حقيقة من الطائفتين لا على طريق المجاز وهم الذين يقولون انه ما صدر عن الحق الا واحد وعن الترجيح في رفع الترجيح والنظر في الخطاب الالهي في أي موضع جعل الحكم لاحد الانحرافين جعلناه وفي أي موضع عدل الى الاعتدال عدلنا وهذا انت الادباء مع الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثاني والاربعون في الاعتماد على الناقص والميل اليه هذا باب الاعتماد على الأسباب كلها الا السبب الانساني الكامل فانه من اعتمد عليه فاعتمد على ناقص لظهوره بالصورة وماعداه من الأسباب فهو ناقص عن هذه المرتبة نقص المرأة عن الرجل بالدرجة التي بينهما وان كانت المرأة كمالا كمال الرجل لاجل تلك الدرجة فن جعل الدرجة كون حواء وجدت من آدم فلم يكن لها ظهور الا به فله عليها درجة السببية فلا تلحقه فيها أبدا وهذه قضية في عين ونقا لها عريم في وجود عيسى فاذا الدرجة ساهى سبب ظهورها عنده وانما المرأة محل الأفعال والرجل ليس كذلك ومحل الأفعال لا يكون له رتبة أن يفعل فلها النقص ومع النقص يعتمد عليها ويمال اليها لقبولها الأفعال فيها وعندنا في موضع الله الأسباب سدى الانقوله اعتمد عليها اعتماد الالهية أعطت الحكمة الالهية ذلك مع نظرنا الى الوجه في كل منفعل بها سواء شعر السبب بذلك الوجه أو لم يشعر فالحكيم الالهي الاديب من ينزل الأسباب حيث أنزلها الله فن يشاهد الوجه الخاص في كل منفعل يقول ان الله يفعل عنده لاهيا ومن لا يشاهد الوجه الخاص يقول ان الله يفعل الاشياء بها فيجعل الأسباب كآلة يشتملها ولا يضيف اليها كالنجار الذي لا يصل الى عمل صورة تابوت أو كرسي الابالة القدوم والمنشار وغيرهما من الآلات لا يتم فعله الا به الا عندنا فانتبهوا ولا تضيف صنعة التابوت اليها وانما ايثبت ذلك للنجار صاحب التدبير والعلم بما ظهر عنه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الثالث والاربعون في الاعادة الاعادة تكرار الامثال أو العين في الوجود وذلك جائز وليس بواقع أعني تكرار العين للانسان الالهي ولكن الانسان في لبس من مخلق جديد فهي أمثال يعسر الفصل فيها القوة الشبيهة فالاعادة انما هي في الحكم مثل السلطان يولي واليا ثم يعزله ثم يوليه بعد عزله فالاعادة في الولاية والولاية نسبة لآعين وجودي ألا ترى الاعادة يوم القيامة انما هي في التدبير فان النبي صلى الله عليه وسلم قدم بين نشأة الدنيا ونشأة الآخرة والروح المدير لنشأة الدنيا عاد الى تدبير النشأة الآخرة فهي اعادة حكم ونسبة لاعادة عين فقدت ثم وجدت وأبن مزاج

من يبول ويعوط ويتمخط من مزاج من لا يبول ولا يعوط ولا يتمخط والاعيان التي هي الجواهر ما فقدت من الوجود حتى تعاد اليه بل لم تزل موجودة العين ولا إعادة في الوجود بل وجوده دائم هيآت وامتزاجات نسبية وأما قولنا بالجواز في إعادة في الطبيعة والمزاج الذي ذهب فاقوله ثم اذا شاء أنشره وما شاء فإن المخبر عن الله فرق بين نشأة الدنيا ونشأة الأخرى وفرق بين نشأة أهل السعادة ونشأة أهل الشقاء فنشأة أهل السعادة لها اللطف والرفقة ولا سيما للمتشرعين المنكسرة قلوبهم الناظرين الى الرسول دائماً بعين حق مع شهود بشرية وانه من الجنس ومن عادة الجنس الحسد اذا ظهر التفوق وقدر ترفع عن هؤلاء ولهم فتح البركات من السماء والارض كما لأهل الشقاء فتح العذاب والزيادة لما زادوا هتافاً من المرض في قلوبهم عند ورود الآيات الالهية لاثبات الذرائع فكلاهما أهل فتح ولكن بماذا فاعلم ذلك فانه في علم الانفاس دقيق والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الرابع والاربعون في اللطيف من النفس يرجع كثيفاً وماسبية والكثيف يرجع لطيفاً وماسبية كالملحن في الرفع والخفض في صوته اعلم أن اللطيف من المحال أن يرجع كثيفاً فان الحقائق لا تنقلب ولكن اللطيف يرجع كثيفاً كالخار يرجع بارداً والبارد حاراً فاعلم أن الارواح لها اللطافة فاذا تجسدت وظهرت بصورة الاجسام كثفت في عين الناظر اليها والاجسام لها الكثافة شفافها وغير شفافها فاذا تحولت في الصور في عين الراي أو احتجبت مع الحضور فقد تروحت أي صار لها حكم الارواح في الاستمرار وتنوع الصور عليها كما تنوع عليها الاعراض بحمرة أو اخضر أو صفرة الوجل وهو نموذج منبني أن لها قوة التحول في الصور اذا قامت بها أسباب ذلك فاماسب كثافة الارواح وهي من عالم اللطيف فلكونهم خلقوا من الطبيعة وان كانت اجسامهم نورية فن نور الطبيعة كنور السراج فلهذا قبلوا الكثافة فظهروا بصور الاجسام الكثيفة كما أثر فيهم الخصام حكم الطبيعة لما فيها من التقابل والتضاد والصد والمقابل منازع لمقابلته كقول رسول الله صلى الله عليه وسلم فيما حكى الله عنه ما كان لي من علم بالأعلى اذ يختصمون فوصفهم بالخصومة فمن هذه الحقيقة التي أورتهم الخصومة تجسدوا في صور الاجسام الكثيفة وأما الكثيف يرجع لطيفاً فاسببه التحايل فان الكثائف من عالم الاستحالة وكل ما قبل الاستحالة يقبل الصور المختلفة والمتضادة وأظهر ما يكون ذلك في أهمل التلحين فالصوت بما هو صوت لا يتبدل صورته فيغلبه الملحن في موضع ويرققه في موضع بحسب الرتبة التي يقصدها ليؤثر بذلك في طبيعة السامعين ما شاء من فرح وسرور وانسباط أو حزن وهم وانقباض ولهذا جعلوا ذلك في الموسيقى في أربعة في البهم والزبر والمثني والمثلث فان الملحن الذي يريدون أن تؤثر فيه هذه الاصوات مركب من مشاكتها من مرتين ودم وبلغ في سماع هذا الصوت ما يشا كلهم من الاخلاط التي هو عليها السامع فيكون الحكم بسبب معين يقصده الملحن حتى يكون له ذلك سبباً الى معرفة الأصل في قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا أردناه فهو قصده الملحن أن يقول له كن فأتى بالكلام الذي هو الصوت الممتد والمنقطع في الخارج لاظهار أعيان الحروف التي تقع بها الفائدة عند السامع ألا ترى الى صوت السنابير وان لم يكن لهم حروف تتقطع في نفسها يغيرون أصواتهم لتغير أحوالهم ليعرفوا السامع ما يقصده وبذلك الصوت فعند الجوع يرق صوت السنور ويخفي وياطف وعند الهياج يغلف ويجهج ويتابع فيعلم من صوته انه هائج أو انه جائع فيؤثر ذلك في نفس السامع بحسب قبوله امارقة وحنا فليطعمه وما غير ذلك ثم ان في هذا الباب يظهر تجلي الحق في الصور التي يشكر فيها أو يرى فيها في النوم فيرى الحق في صورة الخلق بسبب حضرة الخيال فان الحضرات تحكم على النازل فيها وتسكوه من خلعهما ما تشاء أين هذا التجلي من ليس كمثل شيء ومن سبع حانر بك رب العزة عما يصفون فالحكم للحضرة والموطن لأن الحكم للحقائق والمعاني توجب أحكامها لمن قامت به واذا كان هذا الحكم في العلم الالهي فظهوره في أعيان المحدثات أقرب مأخذ الوجود المناسبة للمكانية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الفصل الخامس والاربعون في الاعتماد على أصل المحدثات أصل المحدثات هو ما ترجع اليه بعد فراغها من النظر في ذاتها وهو في قول الشارع من عرف نفسه عرف ربه وقد تكون المعرفة بالله الحاصلة بعد المعرفة بالنفس علماً بالهجر

عن البلوغ الى ذلك فيحصل لهم العلم بأنه ثم من لا يعلم فترك العلامة علامة فقد تميز عن خلقه بسبب لا باثبات وقد تكون المعرفة به من كونه الهى فيعلم ما تستحقه المرتبة فيجعلون ذلك صفة لمن قامت به تلك المرتبة وظهر فيها فيكون علمهم بما تقتضيه المرتبة علمهم بصاحبها اذ هو المنعوت بها فهو المنعوت بكل ما ينبغي لها أن توصف به وعلى الحقيقة يعلم أن هذا علم بالمرتبة لا به لكن يعلم أنه ما في وسع الممكن أكثر من هذا في باب النظر وإقامة الأدلة فإن كشف الله عن بصر الممكن بتجل يظهر له به الحق يعلم عند ذلك ما هو الامر عليه فيكون بحسب ما يعلمه ومن أهل النظر من يروم هذا الحكم الذى ذهب اليه صاحب التجلى ولكن لا يقوى فيه لانه خائف من الغلط في ذلك لعدم الذوق فهو يروم ولا يظهر به والمعتمدون على هذا الاصل على طبقات لاختلافهم في أحوالهم فمنهم من يعتمد عليه في كل شئ عند ظهور ذلك الشئ ومنهم من يعتمد عليه في الاشياء قبل ظهور الاشياء ومنهم من تردد الاشياء اليه فيعتمد عليه بعد ان كان يعتمد على الاشياء وذلك كله راجع الى استعداداتهم واعلم أن هذا الباب يتضمن علم السكون والحركة أى علم الثبوت والاقامة وعلم التغيير والاتقال قال تعالى وله ما سكن أى ما ثبت فان نعت القديم ثابت ونعت المحدثات يثبت لثبوتها ويزول الزوالها ويتغير علمها النعت لقبولها التغيير لانها كانت معدومة فوجدت فقبول الوجود فلم تثبت على حالة العدم فلما كان أصلها قبول التنقل من حال الى حال تغيرت عليها النعوت فلم تثبت الا على التغيير لا على نعت معين والسكون أيضا لما كان عدم الحركة لا يصح فيه دعوى أضافه الحق اليه والحركة لما كانت الدعوى تصحبها أى تصحب لمن ظهر بهالم يقبل تعالى انه له ما تحرك فان الدعوى تدخلها من الحركة كين والوجه الثبوت لا العدم فله الثبوت وللعالم الزوال وان ثبت فان ذلك ليس من نفسه وانما ذلك من مثبته قال النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه قول لبيد * ألا كل شئ ما خلا الله باطل * قال هذا أصدق بيت قالته العرب وان كانت الاشياء موجودة فهي في حكم العدم لجواز ذلك عليها وان لم يقع والاعتماد لانك انه سكون الى من يعتمد عليه لا بد من ذلك ولا يعتمد الا على من له ثبوت الوجود ولا يقبل التغيير ولا الانتقال من حال الثبوت ومن علم انه يقبل الانتقال من الثبوت لا يعتمد عليه لانه يخون المعتمد عليه ذلك الاعتماد لا رتباطه بمن لا ثبوت له فلا يعتمد على محدث الا عن كشف واعلام الهى فيكون اعتمادنا على من له نعت الثبوت كاعتمادنا على الشرائع فيما يجب الايمان به فلو لا التعريف الهى بما أظهره من الآيات على صدقه لم تثبت على ذلك كما لا تثبت على الحكم ثبوت من لا ينتقل لجواز النسخ وكل ذلك شرع يجب الايمان به فان النسخ لما كان عبارة عن انتهاء مدة ذلك الحكم أعقبه حكم آخر لأن الأول استحال بل انقضى لانقضاء مدته لا رتباطه في الاصل بمدة يعلمها الله معينة وان لم نعلم نحن ذلك فلا نعلم على سبب محدث عادى الابعلام من الله انه ثبت حكمه كالايان الذى ثبت معه السعادة فيعتمد عليه فنقول ان السعادة مرتبطة بالايمان بالله وبما جاء من عنده لا اعلام الحق بذلك ولا يعتمد عليه في بقاءه بالشخص الذى نراه مؤمنا فانه قد يقوم به أمر عارض يحول بينه وبين الايمان الذى يعطى السعادة فتنتفى السعادة عنه لا تنفء الايمان بخلاف العلم فان العلم له الثبوت ولا تؤثر فيه الغفلات فانه لا يلزم العالم الحضور مع علمه في كل نفس لانه وال مشغول بتدبير ما ولاه الله عليه فيغفل عن كونه عالما بالله ولا يخرج ذلك عن حكم نعته بأنه عالم بالله مع وجود الضد في المحل من غفلة أو نوم ولا جهل بعد علم أبدا الا ان كان العلم قد حصل عن نظري دليل عقلى فان مثل ذلك ليس عندنا بعلم لتطرق الشبهة على صاحبه وان وافق العلم وانما العلم من لا يقبل صاحبه شبهة وذلك ليس الاعلام الأذواق فذلك الذى نقول فيه انه علم والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

الفصل السادس والاربعون في الاعتماد على العالم من كونه هو الكتاب المسطور في رق الوجود المنشور في عالم الاجرام الكائن من الاسم الله الظاهر اعلم أن هذا الاعتماد لا يصح الا أن يكون صاحبه صاحب علم بتعريف الهى وذلك ان العالم انما جئنا به هذه اللفظة لنعلم ان اثر يدبه جعله علامة ولما ثبت ان الوجود عين الحق وان ظهور تنوع الصور فيه علامة على أحكام أعيان الممكآت الثابتة فسميت تلك الصور الظاهرة بالحكم في عين الحق ظهور الكتاب في الرق عالما وأظهرها الاسم الهى الظاهر بل ظهر بها فهدى باب يتميز فيه الحق من الخلق وان تنوع الصور لم يؤثر في العين الظاهرة

فيما هذه الصور كما لا يتغير الجوهر عن جوهر يتبسم بما يظهر عليه من الاحوال والاعراض فان ذلك الظاهر حكم المعنى المبطون الذي لا وجود له الا بالحكم في عين الناظر فاحكامه لا موجودة ولا معدومة وان كانت ثابتة فيعتمد على العالم بانه علامة لاعلى الله فان الله غنى عن العالمين وانما هو علامة على ثبوت المعاني التي لها هذه الاحكام الظاهرة في عين حق فالعالم علامة على نفسه وهكذا كل شيء فلا شيء أدل من الشيء على نفسه فانها دلالة لا تزول والدلالات الغريبة تزول ولا تثبت فمن اعتمد على العالم من هذا الوجه فقد اعتمد على امر صحيح لا يتبدل ولا يكون الاعتماد على الحقيقة الاعلى على هذا الوجه فان الحق اذا كان كل يوم في شأن فلا يدري ما يكون ذلك الشأن فلا يقدر على الاعتماد على من لا يعلم ما في نفسه فالكمال من أهل الله من يتنوع لتنوع الشؤون فان الحق ما يظهر في الوجود الا بصور الشؤون فيكون اعتماد هذا الشخص اعتمادا الهياي هو متصف في ذلك بعت الحق في قبوله الشؤون التي تظهر للعالم بها وهذا من العلم المضنون به على غير أهله فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الفصل السابع والأربعون﴾ في الاعتماد على الوعد قبل كونه وهو الاعتماد على المعدم لصدق الوعد اعلم أن هذا الباب مما نفس الله به عن عباده وهو نفس الرحمن فان الخبر الصادق اذا لم يكن حكما لا يدخله نسخ وقد ورد بطريق الخبر الوعد والوعيد فجاء نفس الرحمن بثبوت الوعد ونفوذه والتوقف في نفوذ الوعيد في حق شخص شخص وذلك لكون الشريعة نزلت بلسان قوم الرسول صلى الله عليه وسلم فخطبهم بحسب ما تواطوا عليه فماتوا طوا عليه في حق المدعوت بالكرم والسكال انفاذا للوعد وازالة حكم الوعيد فقال أهل اللسان في ذلك على طريق المدح واني اذا أوعدته أو وعدته * تخلف ايعادي ومنجز موعدي

وقد ورد في الصحيح ليس شيء أحب الى الله من أن يمدح والمدح بالتجاوز عن المسيء غاية المدح قالته أولى به تعالى والصدق في الوعد مما يمدح به قال تعالى ولا تحسبن الله مخلف وعده رسله قد كرر الوعد وأخبر عن الإيعاد في تمام الآية بقوله ان الله عز وذا انتقام وقال في الوعيد بالمشيئة وفي الوعد بنفوذه ولا بد ولم يعلقه بالمشيئة في حق المحسن لكن في حق المسيء عاقب المشيئة بالمغفرة والعذاب فيعتمد على وعد الله فلا ظهور له الا بوجود ما وعده وهو بعد ما وجدوا الاعتماد عليه لا بد منه لما يعطيه التواطؤ في اللسان وصدق الخبر الالهي بالدليل والله عند ظن عبده به فليظن به خيرا والظن هنا ينبغي أن يخرج مخرج العلم كما ظهر ذلك في قوله عن الثلاثة الذين خلفوا وظنوا أن لا ملجأ من الله الا اليه أي علموا وتيقنوا وقال أهل اللسان في ذلك * فقلت لهم ظنوا بالني مدحج * أي تيقنوا واعلموا فان الظن لما كانت مرتبته برزخية لها وجه الى العلم والى نقبضه ثم دلت قرائن الاحوال على وجه العلم فيه حكما عليه بحكم العلم وأثراناه منزلة اليقين مع بقاء اسم الظن عليه لاحكامه فان الظن لا يكون الا بنوع من ترجيح يتميز به عن الشك فان الشك لا ترجيح فيه والظن فيه نوع من الترجيح الى جانب العلم وكذا قال أنا عند ظن عبدي بي فليظن بي خيرا فابان أن في الظن ترجيحاً ولا بد اما الى جانب الخير واما الى جانب الشر والله عند ظن عبده به ولكن ما وقف هنا لان رجته سبقت غضبه فقال معاماً فليظن في خير اعلى جهة الامر فمن لم يظن به خيراً فقد عصي أمر الله وجهل ما يقتضيه الكرم الالهي فانه لو وقع التساوي من غير ترجيح كالشك لكان من أهل من يقول ان عدله لا يؤثر في فضله ولا فضله في عدله فلما كان الظن يدخله الترجيح أمرنا الحق أن نرجح به جانب الخير في حقنا ليكون عند ظننا به فانه رحيم فمن أساء الظن بأمر فان العائد عليه سوء ظنه لا غير ذلك والله يجعلنا من أهل العلم وان قضى علينا بالظن فنظن الخير بالله وقد فعل بحمد الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الفصل الثامن والاربعون﴾ في الاعتماد على الكايات وما يظهر منها من الفتوح وهي المعبر عنها بالانية في الطريق وكيف يعتل الصحيح ويصح المعتل اعلم أي ذلك الله أن كل ما سوى الله فانه معتل بالذات صحيح بالعرض فان الصحة تعرض للمحدث اذا أحبه الله حب سبب كحبه لاصحاب التقرب بالانوافل فيكون الحق سمعهم وبصرهم فيزول عن المرض والاعتلال ويصح فينفذ بصره في كل مبصر وسمعته في كل مسموع وأما الصحيح بالذات المعتل بالعرض فهو

الذي يرى ان الوجود ليس سوى عين الحق فهو من حيث عينه لا تقوم به العلل غير أنه لما ظهر في أعين الناظرين اليه في صور مختلفة حكمت عليه بذلك أحكام أعيان الممكنات ظهر معتلا بحكم العرض الذي عرض لأعين الناظرين اليه وهو في نفسه على ما هو عليه كما يعرض للنور في عين الناظر صوراً لالوان وهو في نفسه غير متلون فهذا قد عاد الصحيح معتلا وأما الاعتماد على الكنايات لانها أعرف المعارف والاعتماد لا يكون الاعلى معروف لاجل التعيين فلو كان منكر الم يتميز ولم يتعين فيكون الاعتماد على غير معتمد والاسماء لا تقوى قوة الكنايات فلا يخيب المعتمد على الكنايات وقد يخيب المعتمد على الاسماء لانها لا تقوى قوة الكنايات في المعرفة وأهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة لانه لا يتغير والاسماء قد تنتقل وتستعار فن اعتمد على الاسم في حال كونه معاراً أو منتقلاً يخيب المعتمد عليه فالمستعار كالاشتغال الذي هو اسم مخصوص نعت من نعوت أحوال النار المركبة فاستعير للشيب في قوله واشتغل الرأس شيباً وأما الانتقال فمثل قوله جداراً يريد أن ينقض فنقل اسم المريد لمن ليس من شأنه أن يريد فان اعتمد على هذا الاسم في حال نقله خاب المعتمد عليه والكنايات ليست كذلك ولها فتوح الكاشفة للحق وفتوح الخلاوة في الباطن كلالاسماء فتوح العبارة

❦ الفصل التاسع والاربعون ❦ فيما يعدم ويوجد عما يزيد على الأصول كالنوافل مع الفرائض اعلم أنه لا يسمى بالزائد من تطلبه الذات لكمال حقيقتها فإزاد على أعطى كل شيء خلقه فهو زائد وهو إذا عدم لم يتأثر المعدوم عنه بعدمه وان وجد لم يزد الموجود فيه في ذاته شيئاً لم يكن عليه مثل الاحوال عند أصحاب المقامات ان وجدت فيهم لم يزد ذلك في مكانهم وان عدمت لم ينقص عدمهم من مكانهم ولذلك هي مواهب

❦ الفصل الحسون ❦ في الامر الجامع لما يظهر في النفس من الأحكام في كل متنفس حقا مشبها وخلقاً وحياة ونطقاً ومانفس به من الاقسام الالهية اعلم أن الامداد الالهية للموجودات لا ينقطع فاذا قصر فن القابل لا من جانب الممد فان أضيف عدم الامداد في أمر معين الى جانب الحق فذلك القصر امداد المصلحة في حق ذلك الممنوع فانه العالم بمصالح الخلوقات ولهذا ينبغي للعلماء بالله أن لا يعينوا عند سؤالهم حاجة بعينها وليسألوا ما لهم فيه الخير من غير تعيين فكلم من سائل عين فلما قضيت حاجته لحكمة يعلمها الله أدركه الندم بعد ذلك على ما عين وتغنى أنه لم يعين فالامداد تنفس رحاني والامداد الالهية في الموجودات طبيعي ومنزاد فالطبيعي مائس الحاجة اليه لقوام ذاته ودفع ألم يقوم به والمزاد ما يزيد على هذا مما لا يحتاج في نفسه اليه هذا اذا كان من أهل الله القائلين بالرى عند الشرب ومن لا يقول بالرى فنام امداد من زاد بل كاه طبيعي والمزاد على قسمين وهو ما يمد به الحق مما يحتاج اليه الغير وفيه يقول الله أمر انبياءه صلى الله عليه وسلم وقل رب زدني علماً وهذا المزاد ان كان عن طلب من الغير وهو الموجب للزيادة مثل ما هو في نفس القاري في آمن وأدم أو يكون وان كان امداد من الله لهذا العبد ليمد به من يعلم الله انه محتاج اليه ليشرف الواسطة بذلك فيجد هذا العبد في نفسه علماً لا يقتضيه حاله فيعلم أن المراد به التعليم والامداد للغير ومثاله في نفس القاري جاء وشاء ودابة وطامة وهو الموجب للزيادة في الامداد فدابة وطامة صورتان تدبرهما روح واحدة وهو التضعيف والهمزة نصف حرف عند بعضهم وهو الاسم الظاهر والالف نصف حرف وهو الاسم الباطن فالجميع حرف واحد وهو السبب الموجب لزيادة الامداد لما يعلم الممد من حاجته الى ذلك أو لطلبه وعلى كل حال فنفس الرحمن فيه موجود والزيادة في الامداد على قدر الحاجة أو الطلب فيفضل بعضه على بعض فالفضل قصرو جزر عن المد الاطول الأفضل فاعلم ذلك فالمد امداد محسوس ظاهر والجزر امداد معنوي يطلق عليه اسم النقيض فاعلم ذلك

❦ وصل ❦ اذا اجتمع عارفان في حضرة شهودية عند الله ما حكمهما وهذه مسألة سألتني عنها شيخنا يوسف بن يخلف الكومي سنة ست وثمانين وخمسمائة فقلت له يا سيدي هذه مسألة تفرض ولا تقع الا اذا كان التجلي في حضرة المثل كرويا النائم وكحال الواقعة وأما في الحقيقة فلا لان الحضرة لا تسع اثنين بحيث أن يشهد معها غيرها بل لا يشهد عينيها في تلك الحضرة فاحرى أن يشهد عينا زائدة ولكن يتصور هذا في تجلي المثال فاذا اجتمعا

فلا يخلو كل واحد منهما أن يجمعهما مقام واحد أعلى أو أدنى أو متوسط أو لا يجمعهما فان جمعهما مقام واحد فلا يخلو اما أن يكون ذلك المقام بما يقتضى التنزيه أو التشبيه أو المجموع وعلى كل حال حكم التجلي من حيث الظهور واحد ومن حيث ما يجده المتجلي له مختلف الذوق لاختلاف فهمها في أعيانها لان هذا ما هو هذا لافي الصورة الطبيعية ولا روحانية ولا في المسكنية وان كان هذا مثل هذا ولكن هذا ما هو هذا فغايتها اما أن يتحقق كل واحد منهما بعرفته بنفسه ونفس هذا غير هذا فيحصل من العلم لهذا ما لم يحصل لهذا فاعلم انهما وان اجتماعهما في عين الفرق أو يتحقق الواحد بعرفته بنفسه ويقنى الآخر عن مشاهدة ذاته فيختلفان في عين الجمع أو يعطى الواحد ما يعطى المراد ويعطى الآخر ما يعطى المراد فعلى كل وجه هما مختلفان في الوجود متفقان في الحال والشهود فان اقتضى المقام التنزيه لكل واحد منهما فغايتها تنزيه كل واحد منهما أن ينزهه عن صورة ما هو عليها في نفسه فهم مختلفان بلا شك وان كانا مثليين وان اقتضى ذلك المقام التشبيه فالحال مثل الحال وكذلك ان اقتضى المجموع فان المجموع انما هو جمع طرفين في حضرة وسطى فالحال الحال فلا يجتمعان أبدا في الوجود وان اجتماعهما في الشهود وان لم يجمعهما مقام واحد وكان كل واحد في مقام ليس للآخر وظاهر بصورة ماهي صاحبه وان اجتماعهما في الصورة الا انهما أعطيا من القوة بحيث أن يشهد كل واحد منهما حضور صاحبه في بساط ذلك المشهود لكون المشهود تجلي في صورة مثالية وهذا التجلي والشهود هو الذي يجمع فيه صاحبه بين الخطاب والشهود ان شاء المشهود وأما في غير هذه الحضرة فلا يجتمع شهود وخطاب ولا رؤية غير وحكمهما اذا كانا بهذه المثابة حكم من جمعهما مقام واحد في معرفته بنفسه أو فناء أحدهما أو يقيم أحدهما مرادا والآخر مريدا فيخبر المراد عن قهر وشدة ويخبر المراد عن لين وعطف ومائمه الا هذا ولا يخبر واحد منهما عما حصل لصاحبه فان الالتقاء لكل واحد منهما انما يكون بالمناسب الذي يقتضيه المزاج الخاص به الذي كان سبب اختلاف صور رار واحدتهما في أصل النشأة فاذا رجع الى تخالفيه من هذه حاله يقول وان كان أحدهما في المغرب والآخر في المشرق لاصحابه في هذه الساعة أشهد فلان وعاقبته وعرفت صورته ومن حليته كذا وكذا فيصفه بما هو عليه من الصفات فن لا علم له بالحقائق منهما ما فانه يقول وأعطاه الحق مثل ما أعطاني والامر ليس كذلك فان كل واحد منهما لم يحصل له اسماع مالا لآخر وذلك لافتراقهما في المناصب كما فقهنا وان كان من أهل الحقائق والمعرفة التامة ويقال له فما حصل له فيقول لأدري فاني لأعرف الامانة فغيبه صورتي وما أنا هو فان الحق لا يكرر صورة **﴿وصل﴾** ولما كان هذا الباب يضم كل ذي نفس حقا وخلقا احتجنا أن نبين فيه ما نفس الرحمن به عن نفسه لما وصف نفسه بأنه أحب أن يعرف ومعلوم أن كل شيء لا يعلم شيئا الا من نفسه وهو يحب أن يعرفه غيره ولا يعرفه ذلك الغير الا من نفسه فان لم يكن العارف على صورة المعروف فانه لا يعرفه فلا يحصل المقصود الذي له قصد الوجود فلا بد من خلقه على الصورة لا بد من ذلك وهو تعالى الجامع للضدين بل هو عين الضدين فهو الأول والآخر والظاهر والباطن خلق الانسان الكامل على هذه المنزلة فالانسان عين الضدين أيضا لانه عين نفسه في نسبتته الى النقيضين فهو الاول بجسده والآخر بروحه والظاهر بصورته والباطن بموجب أحكامه والعين واحدة فانه عين زيد وهو عين الضدين فزيد هو عين الاخلاط الاربعة المتضادة والمختلفة ليس غيره وذو الروح النفسى والمركب الطبيعى وهنا قال الخراز عرفت الله بجمعه بين الضدين فقال صاحبنا تاج الدين الاخلاطى حين ستمع هذا منا لابل هو عين الضدين وقال الصحيح فان قول الخراز يوهم أن ثم عينا ليست هي عين الضدين لكنها تقبل الضدين معا والامر في نفسه ليس كذلك بل هو عين الضدين اذ لا عين زائدة فالظاهر عين الباطن والاول والآخر والأول عين الآخر والظاهر والباطن فما ثم الا هذا فقد عرفتك بالنشأة الانسانية انها على الصورة الالهية وسيرد الكلام في خلق الانسان من حيث مجموعته الذي به كان انسانا في الباب الحادى والستين وتلثماته في فصل المنازل في منزل الاشتراك مع الحق في التقدير **﴿وصل﴾** الاقسام الالهية من نفس الرحمن الواردة في القرآن والسنة فان بها نفس الله عن المقسوم له ما كان يجده من الحرج والضيق الذي يعطيه في الموجودات قوله فعال لما يريد وارادته

مجهولة تتعلق لا يعرف مرادها الا بتعريف الهى فاذا اكد به بالقسم عليه والايلاء كان ارفع للحرج من نفس
المقسوم له كما نفس الله عن المؤمنين غير الموقنين بقسمه على الرزق وما وعد به من الخير المطلق والمقيّد بالشروط لمن
وقعت منه ووجدت فيه انه الحق مثل ما انكم تنطقون فنفس الله عنهم بذلك وحصل لهم اليقين وما بقى لهم بعد
الا اضطراب الطبيعى فان الآلام الطبيعية المحسوسة ما فى وسع الانسان رفعها اذا حصلت بخلاف الآلام النفسية
فانه فى وسعها رفعها فوق التنفيس بالقسم ان الرزق من الله لا بد منه وبقي فى قلب بعض الموقنين بذلك من الحرج
تعيين وقت حصوله ما وقع به التعريف ولو وقع لم يرفع الاضطراب الطبيعى فاعلم الحق انه لا ينفس فى تعيين الاوقات
لذلك لم يقع بها التعريف فان الطبع أملاك والحس أقوى فى الذوق من النفس وسبب ذلك أن المحسوس على صورة
واحدة لا يتبدل والنفس تقبل التحول فى الصور فلذلك لا يرتفع حكم الطبع فى وجود الآلام الحسية لثبوتها وترتفع
الآلام النفسية لسرعة تبدلها فى الصور ولا يفنى أحد عن الآلام الطبيعية الا بواردها الى أورواحى قوى يرفع عنه
ألم الطبع ان قام به ويكون موجب ذلك الوارد اما أمر محسوس أو معقول لا يتقيد كورود غائب عليه بحجة فيفتيه
شغله بما حصل له من الفرح بوروده عن ألم الجوع والعطش الذى كان يجده قبل رؤية هذا الغائب أو السماع
بقدمه فهذا موجب محسوس والموجب المعقول معلوم عند العلماء فظهر فى الاقسام لاهية نفس الرحمن غاية الظهور
وأعطى هذا القسم عند العلماء تعظيم المقسوم به اذ لا يكون القسم الا بمن له مرتبة فى العظمة فعظم الله بالقسم جميع
العالم الموجود منه والمعدوم اذ كانت أشخاص لا تتناهى فانه أقسم به كله فى قوله فلا أقسم بما تبصرون ولا تبصرون
وهو الموجود الغائب عن البصر والمعدوم ودخل فى هذا القسم المحدث والقديم غير أنه لما علم الله عظمته فى قلوب
عباده موحدتهم ومشركتهم ومؤمنهم وكافرهم وقد أقسم لهم بالمحدثات وبغير نفسه وعلم أنه قد تقرر عندهم انه لا يكون
القسم الا بعظيم عند المقسم فبالضرورة يعتقد العالم تعظيم المحدثات ولا سيما وقد أيد ذلك فى بعض المحدثات بقوله ومن
يعظم شعائر الله وهى محدثات فانها من تقوى القلوب ومن صفات الحق الغيرة فحجر من كونه غيورا علينا أن نقسم بغيره
مع اعتقادنا عظمة الغير بتعظيم الله فهذا التحجير دواء نافع لما أورثه القسم بالمحدثات فى القلوب الضعيفة البصائر عن
ادراك الحقائق من العلل والأمراض والاقسام كثيرة ولا فائدة فى ذكرها مع ما ذكرناه من الامر الجامع لها فهو يغنى
عن تفصيلها فان الكتاب يطول بذكرها وكل انسان اذا وقف على قسم منها عرف فيها وقع وما نفس الله به وعمن نفس
الله به من أول وهلة وانما ينبغى لنا أن نذكر ما يغرض على بعض الافهام أو أكثرها لحصول القوائد العزيزة الدال عند
أكثر الناس **﴿وصل﴾** ومن نفس الرحمن تشريع الاجتهاد فى الحكم فى الاصول والفروع ومراعاة الاختلاف
وثبوت الحكم من جانب الحق بآياته اياه انه حكم شرعى فى حق المجتهد تحريم عليه مخالفتهم مع التقابل فى الاحكام فقرر
الحكمين المتقابلين وجعل المجتهدين فى ذلك مأجورين فشرع المجتهد من الشرع الذى أذن الله فيه لهذه الامة المحمدية
أن يشرع ولا أدري هل خصت به أو لم يزل ذلك فيمن قبلها من الامم والظاهر انه لم يزل فى الامم فان نفس الرحمن يقتضى
العموم ولا سيما وقد جاء فى القرآن ما يدل على أن ذلك لم يزل فى الامم فى قوله تعالى ورهبانية ابتدعوها وما ابتدعوها
الا اجتهد منهم وطلب مصالحة عامة أو خاصة وأثنى على من رعاها حق رعايتها وذكروا فى بنى اسرائيل وكنت فى قوله
فى الاصول ومن يدع مع الله الها آخر لا يرهان له به يعنى فى زعمه فانه فى نفس الامر ليس الا اله واحد ولهذا قرر صلى الله
عليه وسلم حكم المجتهد سواء أصاب أو أخطأ بعد توفيقه حق الاجتهاد جهده طاقته وما رزقه الله من قوة النظر فى ذلك
وقرر له الاجر مرة واحدة ان أخطأ ومرة ثانيا ان أصاب فاعلم أن المجتهد قد يخطئ ما هو الامر عليه فى نفسه ومع هذا
قد تعبده به وأعطاه على ذلك أجر الاجتهاد لما فيه من المشقة لانه من الجهد والجهد بطل الوسع خاصة فان الله ما كاف
عباده الاوسعهم فى نفس الامر ولم يخص صلى الله عليه وسلم فى الاجتهاد فرعاً من أصل بل عم فمن خص ذلك بالفروع
دون الاصول فهو من الاجتهاد أيضاً تخصيص ذلك وتعميمه وكلاهما مأجور فى اجتهاده **﴿وصل﴾** ومن نفس الرحمن
أبضاؤه تعالى حكاية عن معصوم فى قوله عن الخطأ وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من دابة الا هو أخذ بناصيتها

فاخرج وضيق التسع فنفس الله تمام الآية والتعريف بقوله ان ربي على صراط مستقيم فقوله اهدنا الصراط المستقيم بالالف واللام اللذين للعهد وهو هذا الصراط الذي عليه الرب أن يكون مشهودا لنا في وقت مشي الحق فيه بنا فإنه صراط من أنعم عليه ومن غضب الله عليه وأصله في السبيل التي فرقته عن سبيله وهو الصراط الذي هو عليه محبته عن شهوده فلا يشهده الا سعيد وان لم يشهده وآمن به وجعله كأنه يشهده فهو سعيد وعلوم أن تصرف كل دابة قد يتعلق به لسان حمد أو ذم لامور عرضية في الطريق عيقتها الاحوال وأحكام الاسماء والاصل محفوظ في نفس الامر تشهد الرسل سلام الله عليهم والخاصة من عباد الله * وصل * ومن نفس الرحمن الذي نفس الله به عن عباده المؤمنين بالرسل قوله وهو معكم أينما كنتم فنفس الله بذلك عن قلوب كان قد قام بها ان الله تعالى لا يعلم الجزئيات وان كان القائل بذلك قد قصد التنزيه لانه ممن اجتهد فخطأ ان قال ذلك عن اجتهد فله الاجر فان الامر لا يتغير عما هو عليه في نفسه ولا يؤثر فيه حكم المجتهد لا بالاصابة ولا بالخطأ واذ لم يتغير الامر في نفسه بتغير الاجتهاد فالحكم له فلا يكون منه في العقبي الا الخير فانه الخير المحض الذي لا شرف فيه فاعند المجتهدين من التغيير من جهته الا ما تغير وابه من نفوسهم فان الله لا يغير ما يقوم حتى يغيروا ما بانفسهم وما غيروا به أنفسهم فذلك تغير يرا الله بهم لانهم ما خرجوا عما أعطاهم الله فان الله ما كاف نفسا الا ما آتاها فما آتاها في هذا الوقت الا ما سماه تغيرا فهو معهم في حال تغيرهم الى أن ينقضي مدته فيبطلون وهم من الله ما لم يكونوا يحسبون وهو مشاهد ما هو الامر عليه في نفسه فنفس الله عنهم بما بداهم منه وما يبدون من الخير الا الخير كما قال المعتزلي الذي كان يقول بانقاذ الوعيد فيمن مات عن غير توبة فلما مات وهو على هذا الاعتقاد وحصل له بعد الموت شهود الامر على ما هو به روى في النوم فتبيل له ما فعل الله بك فقال وجدنا الامر أهون مما كنا نعتقد وأخبرناه رجا ولم ينفذ فيه الوعيد الذي كان يعتقد نفوذه في أمثاله وليس انباء الحق عباده يوم القيامة بما عملوه من الجرائم واجترحوه من الآثام على جهة التوبيخ والتقرير وانما ذلك على طريق الاعلام بانساع رحمة الله حيث نالها الانساعها من لا يستحقه وذلك بشفاعاة أعيان تلك الافعال المسماة جرائم فان فاعلها ما كان سببا في ايجاد أعيانها من كونها أفعالا وأقام نشأتها وهي معصية في حقها لكنها نشأة مطيعة مسبحة بها عز وجل تستغفر للسبب الموجب لوجودها فيجيب الله دعاءها واستغفارها صاحبها فانه لا علم لها بأنها معصية أو طاعة فانها غير مكافئة بذلك ولا خلقت له فيقبل الله شفاعتها فيه فيكون ما له الى الرحمة التي وسعت كل شيء وما في العالم الا من هو من شيء صور أعمال منوعة في الشرع بطاعة ومعصية ولا طاعة ولا معصية فاذا انتشأت فلا غذاء لها الا التسبيح بحمد الله وهما أعني في هذه الحضرة تتساوى أعمال الطاعة والمعصية فان كونها طاعة ومعصية ما هو عينها وانما ذلك حكم الله فيها وهي مقبولة السؤال عند الله فانها من أصناف المعتنى بهم المفطورين على تعظيم الله تعالى والثناء عليه بما هو أهله ولولا انه ما كان معناه أينما كنا ما ظهرت أعيان هذه الاعمال اذ هو منشأها فينا بآثاره وعندنا على حسب ما يعطيه نظر كل ناظر فقل كيف شئت وهذا القدر كاف في باب النفس الرحاني وما رأيت أحدا ممن غير من أهل هذا الشأن تكلم عليه مثلنا ولا فصله تفصيلنا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿الباب التاسع والتسعون ومائة في السر﴾

السر تثبت المراتب فافتكر * فهو الدليل على ثبوت الواحد
بالفرد ص / وجودنا في عيننا * في غائب ان كان اوفى شاهد
ان الاشارة / الحقيقة تمت * وهي الدليل على انتفاء الواجد
والحال يطلب / اراد بكونه * فيه بحكم لا يكون بزان
والعالم النحرية / قامت به * صفة العلوم حكمه كالفاقد

اعلم أن السر عند الطائفة على ثلاث مراتب سر العلم وسر الحال وسر الحقيقة فأما سر العلم فهو حقيقة العلماء بالله لا بغيره

من الاسماء فان سر العلم بالله هو جمع الاضداد بالحكم في العين الواحدة من حيث ما هو منسوب اليه كذا ما له ضد من ذلك بعينه ينسب اليه ضده وهذا سر لا يعلمه الا من جده في نفسه فاتصف به فحكم على عينه بحكم حكم عليه أيضا بضده من حيث حكم ضده لا من نسبة أخرى ولا من اضافة ولهذا جعله الله سر العلم لان العلم كل علم حصل عن دلالة لانه مشتق من العلامة ولذلك أضعف العلم الى الله بالاشياء لانه علم نفسه فعلم العالم فهو دليل وعلامة على العالم كما كان العالم علامة عليه في علمنا به وهو قوله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه فجعل لك دليلا عليه فعلمته كما كانت ذاته دليلا عليك له فعلمك فوجدك فهذا من خفي سر العلم الذي لا يعلمه الا العلماء بالله فاذا كان الحق سمع العبد وبصره وعلمه علمته به وجعلته دليلا وعلامة على نفسه وهذا هو سر الحال ومنه تنفخ عيسى في الصورة التي أنشأها من الطين فكانت طيارا بسر العلم دعاء ابراهيم عليه السلام الا طيارا فأتته سمعيا فان كان قوله باذني العامل فيه تنفخ فهو سر الحال وان كان العامل فيه فيكون فهو سر العلم وهذا لا يعلمه الا صاحبه وهو عيسى عليه السلام وسر العلم أتم من سر الحال لان سر العلم هو الله وهو الذي ظهر به ابراهيم الخليل عليه السلام فانه ما زاد على ان دعاهن ولم يذ كر تنفخا فكان كقوله انما قولنا لشيء اذا أردناه أن نقول له كن فيكون وسر الحال لا يكون الا من دعوت الخلق لبس من دعوت الحق فسر العلم أتم وحكمه أعم فالحال من جملة معلومات العلم وعن هوت تحت احاطته ولو كان الحال أتم من العلم لكان الحق قد أمر بنبيه بطالب الانقاص ويكون الحق قد ترك وصفه بالانم وهذا محال فليس الشرف الا لسر العلم وأما سر الحقيقة فهو ان تعلم أن العلم ليس بأمر زائد على ذات العالم وانه يعلم الاشياء بذاته لا بما هو مغاير لذاته أو زائد على ذاته فسر الحقيقة يعطى أن الحكم مختلف وسر الحال بلبس فيقول القائل بسر الحال أنا الله وسبحاني وأنا من أهوى ومن أهوى أنا سر العلم **بين العلم والعالم** فسر العالم تعلم أن الحق سمعك وبصرك ويدك ورجلك مع نفوذ كل واحد من ذلك وقصوره وانك ست هو عينه وسر الحال ينفذ سمعك في كل مسموع في الكون اذا كان الحق سمعك حالا وكذلك سائر قواك وسر الحقيقة تعلم ان الكائنات لا تكون الا لله وان الحال لا أثر له فان الحقيقة تأباه فان السبب وان كان ثابت العين وهو الحال فما هو ثابت الاثر فللحقيقة عين تشهد بما لا يشهد بعين الحال وتشهده عين الحال وعين العلم وللعلم عين يشهد بها ما لا يشهده بعين الحال وتشهد ما يشهده عين الحال فعين الحال أبدا تنقص عن درجة عين العلم وعين الحقيقة ولهذا لا تنصف الاحوال بالثبوت فان العلم يز يلهوا والحقيقة تأباه ولذلك الاحوال لا تنصف بالوجود ولا بالعدم فهي صفات لموجود ولا تنصف بالعدم ولا بالوجود فبالحال يقع التلبس في العالم وبالعالم يرتفع التلبس وكذلك بالحقيقة فهذا سر العلم وسر الحال وسر الحقيقة قد علمت الفرقان بينهم في الحكم هذا معنى السر عند الطائفة فاذا ثبت أمر في العالم كان ما كان وظهر حكمه فسر معناه اذا ظهر لمن ظهر له بطل عنده ذلك الثبوت الذي كان يحكم به قبل هذا على ذلك الامر في كل أمر يكون له ثبوت في العالم وبهذه المثابة ثبوت الاسباب كلها في العالم فسر الربو بية اما المر بوب واما النسب أو الصفات التي من شأن من نسبت اليه أو قامت به عند من يرى انها صفات أن يكون ر بافليس هو رب بالذات على هذا النحو وهذا معنى قول سهل بن عبد الله للربو بية سر لو ظهر لبطلت الربو بية وكذلك قوله أيضا للربو بية سر لو ظهر لبطل العلم وان للعالم سر الوظهر لبطلت النبوة وان للنبوة سر الوظهر لبطلت الاحكام فسر الحق لو ظهر لبطل الاختصاص والنبوة اختصاص فتبطل النبوة بطلان الاختصاص ويبطل حكم العلم من حيث انه صفة للذات حتى أعطاه حكم العالم وهو الحال فيبطل العلم لا يبطل العالم وسر النبوة از القريع الدرجات لانه مائم على من والمعارض للانباء انما هي في هذه الدرجات فسر النبوة الاخبار بما هو الامر عليه وما هو الامر عليه لا يقبل التبديل واذا لم يقبل التبديل بطل الحكم فان الحكم يثبت التخخير والتخخير يناقض التبديل فاذا بطل التخخير بطل الحكم فيبطل معنى النبوة فهذا سر هافن ظهر له أسرار هذه الامور وعلمها علم الحق فيها ولم يبطل عنده شيء فهو أقوى الاقوياء في التمكن الالهي فهو عبد في مقام سيد وسيد في صورة عبد

﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾

﴿الباب الموفى مائتين في حال الوصل﴾

لوفاتنا ما فات لم تلك صورة * والوصل فينادرك ذاك الفائت
ما فات الا كوننا لم نبغه * فاذا ابتغينا كان ثبت الثابت
وبه تفاضلت الرجال فنههم * وذاك الحى عين المائت
واليت من ليس يعرف موته * والناطق المعصوم عين الصامت

اعلم ان الوصل في اصطلاح القوم ادراك الفائت وهو ادراك السالف من أنفاسك وهو قوله تعالى يبدل الله سيئاتهم حسنات والعلة في ذلك ان كل حال له نفس يتضمن ذلك النفس جميع ما سلف من أنفاس ذلك المتنفس من حيث ما كانت عليه تلك الانفاس من الاحكام فله فائدة المجموع وما يتميز به من غيره وهو قول الطائفة لو أن شخصا أقبل على الله دائماً ثم أعرض عنه طرفة عين كان ما فاتة في تلك اللحظة أكثر مما ناله وهذه المسألة حيرت العارفين بالوصل اذا صح لم يعقبه الفصل هذا هو الحق فان الحق سبحانه لا يقبل وصله الانفصال ولا تجلى لشيء ثم انحجب عنه لان العالم بما هو به عالم لا يكون بخلاف حكم عامه فالخلق مع السكون في حال الوصل دائماً بهذا كان الها وهو قوله تعالى وهو معكم أينما كنتم أى على أى حال كنتم من عدم ووجود وكيفيات فهكذا هو في نفس الامر والذي يحصل لأهل العناية من أهل الله أن يطلعهم الله ويكشف عن بواطنهم حتى يشهدوا هذه المعية وذلك هو المعبر عنه بالوصل أعني شهود هذا العارف فقد اتصل العارف بشهود ما هو الامر عليه فلا يتمكن أن ينقبل هذا الوصل فضلاً كما لا ينقلب العلم جهلاً فانه يعطيك هذا المشهد الكيفية فيه على ما هي عليه فهذا يا اخي معنى الوصل عند الطائفة في اصطلاحهم جعلنا الله واياكم من أهل الوصل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب الحادى ومائتان في حال الفصل﴾

الفصل فوت الرجا ان كنت تعقله * ودع يفوتك فالمرجو قد حصل
من غير ما عومر جو اطالبه * وهو الدليل لعبد الله اذن كلاما
لا بد منا ومنه والدليل لنا * الفرق ما بين من يدري ومن جهلا

اعلم أن الفصل عند الطائفة فوت ما ترجو من محبوبك وعندنا الفصل هو تمييزك عنه بعد كونه سمعك وبصرك فان وقع لك التمييز قبل هذا فليس هو الفصل المذكور في هذا الباب فان المراد به هذا الفصل الذى يكون عن الوصل وهذا هو الذوق وقبل الذوق قد يخطر للعبد من الرجاء أن يكون الحق فيتفق أن يطاع على احالة هذه الكينونة فيكون أيضاً هذا من الفصل الميؤب عليه في هذا الباب وما ثم أعلى من هذا الرجاء ثم ينزل من هذا الى ما يرجوه من التحقق بالاسماء والصفات والنعوت في الاكوان علوها وسفلها فكل ما فاتك من هذه الامور فهو فصل أيضاً من هذا الباب ولكن من شرط هذا الفصل والوصل أن يكون من مقام المحبة وان كانت من طريق الارادة فان المحبة وان كانت عين الارادة فهي تعلق خاص كالشهوة لها تعلق خاص وهي ارادة وكذلك العزم حال خاص في الارادة والهم والنية والقصد كل ذلك أحوال للارادة واعلم أن الرجاء من صفات المؤمنين من حيث ما هو مؤمن والفعل تابع له فهو من أحوال المؤمنين ما هو من أحوال العارفين فانهم على بصيرة من أمرهم فلا رجاء عندهم وهكذا أنت كل من هو من أمره على بصيرة كما قال لا يعلم كونه وتاولا حياة ولا نشو راو كما يشس الكفار من أصحاب القبور فالفصل الذى يكون للعارفين ما هو فوت ما يرجو وانما هو نحة يقي ما يقع به التمييز بين الحقائق ولا يكون ذلك الا للعلماء بترتيب الحكمة في الامور فيعطى كل ذى حق حقه كما فصل كل شيء بما يتميز به عن أن يشترك مع غيره فاما في الاسماء الالهية فيما تدل عليه من حيث ما هي عدد فلما قبلت الاكثر احتيج الى الفصل اما في ذات المسمى من نسبة معانيها اليه واما من حيث ما تظهر فيه آثارها فيحدث

لما الكثرة من المؤثر فيه لامن اسم الفاعل الذي هو المؤثر فتكون الآثار تكثر النسب الى العين الواحدة فذلك الفصل في الآثار لافى الاسماء ولا فى المسمى ولا فى المؤثر فيه فهذا تحقيق الفصل فى المعرفة عند العارفين والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب الثانى ومائتان فى حال الادب *

أدب الشريعة أن تقوم برسمها * فتكون مكتوباً من الادباء
فاذا فتيت من القيام وأنت فى * جهد فأنت به من الخدماء
واذا دفعت لكل طالب حقه * ما يستحق لحقت بالامناء
وأثبت بالشرع المطهر حكمه * وبذلك قالوا جلة القدماء

اعلم أن الادب على أقسام * أما أدب الشريعة فهو أن لا يتعدى بالحكم موضعه فى جوهر كان أو فى عرض أو فى زمان أو فى مكان أو فى وضع أو فى اضافة أو فى حال أو فى مقدار أو فى مؤثر أو فى مؤثر فيه وانحصرت أقسام محمل ظهور أدب الشريعة فاقماً أدبها فى الذوات القائمة بأنفسها فحسب ما هي عليه من معدن ونبات وحيوان وإنسان وعروض وما يقبل التغيير منه وما لا يقبل التغيير وما يقبل الفساد وما لا يقبل الفساد فيعلم حكم الشرع فى ذلك كله فيجريه فيه بحسبه وأما أدبها فى الاعراض فهو ما يتعلق بأفعال المكلفين من وجوب وحظر وندب وكراهة وإباحة وأما الآداب الزمانية فمما يتعلق بأوقات العبادات المرتبطة بالاوقات فكل وقت له حكم فى المكلف ومنه ما يضيىء وقته ومنه ما يتسع وأما الآداب المكانية كمواضع العبادات مثل بيوت الله الذى أذن الله فيها أن ترفع ويذكر فيها اسمه وأما الآداب الوضعية فهي أن لا يسمى الشئ بغير اسمه ليتغير عليه حكم الشرع بتغير الاسم فيحلل ما كان محرماً أو يحرم ما كان محلاً كما قال عليه السلام سيأتى على الناس زمان يظهر فيه أقوام يسمون الخمر بغير اسمها وذلك ليستحلوها بالاسم كما سئل مالك عن خنزير البحر فقال هو حرام فقليل له أنه من جلة سمك البحر فقال أتم سميتموه خنزيراً فانسحب عليه لاجل الاسم حكم التحريم كما سئل الخمر نبيذاً أو رباً أو تزيذاً فاستحلوها بالاسم وأما أدب الاضافة فمثل قول خضر فأردت أن أعيها وقوله فأردنا أن يبدلهم الله لاشتركا بين ما يحمى ويذم وقوله فأراد ربك لتخليص المحمدة فيه فيكتسب الشئ الواحد بالنسبة ذماً أو بالضافة الى جهة أخرى جداً وهو عينه وتغير الحكم بالنسبة وأما آداب الاحوال كحال السفر فى الطاعة وحاله فى المعصية فيختلف الحكم بالحال وحال السفر أيضاً من حال الإقامة فى صوم رمضان وفطره والمسح على الخفين فى التوقيت وعدم التوقيت وأما الآداب فى الاعداد فهو ما يتعلق بعدد أفعال الطهارة ومقاديرها والزكاة وعدد الصلوات وما لا يزد فيه ولا ينقص بحسب حكم الشرع فى ذلك وكذلك توقيت ما يغتسل به ويتوضأ به كالماء والصاع هذا أدبه فى العدد وأما الأدب فى المؤثر كحكمه فى القاتل والغاصب وكل ما أضيف اليه فعل مما من الأفعال وأما أدبه فى المؤثر فيه كالمقتول قودله بصفة ما قتل به أو بأمر آخر وكالمغصوب إذا وجد بغير يد الذى باشر الغصب هذا قسم أدب الشريعة وأما قسم أدب الخدمة فاما أن يكون أعلى الى أدنى أو من أدنى الى أعلى فاما خدمة الأعلى الى من هو دونه فالقيام بمصالحه ومراعاتها والتنبيه فى ذلك على ما وقعت فيه الغفلة والتعريف بما جهل منها وتعيينه أوقاتها ومكنتها وحالاتها وإيضاح مبهماتهما والافصاح عن مشكلاتهما بإقامة أعلامها كالاستاذ مع التلميذ والعالم مع الجاهل والسلطان مع الرعية وأما خدمة الأدنى من هو أعلى منه فبامتثال أوامره ونواهيهِ والوقوف عند مراسمه وحدوده والمبادرة الى محابه والمسايرة الى مرضيه ومراقبة اشاراته وموافقة أغراضه هذا قسم أدب الخدمة وأما قسم أدب الحق فهو اعطاؤه ما يستحقه بما ينبغي له واعطاؤه ما يستحقه منى كما أنه أعطاني خلقى حين أعطى كل شئ خلقه فاذا أعطيت ما يستحقه بما هو وأعطيت ما يستحقه منك بما أنت له فقد

قت بأداب الحق في اعطائه كل شيء خلقه هذا قسم آداب الحق وأما قسم آداب الحقيقة فإله أن يراه في الأشياء عينها لا هي
ثم يحكم على ما يراه من الزيادة والنقص بما أعطته استعدادات الأشياء فينسب ذلك إليها لا إليه كمالا كان أو نقصا
أو موافقا أو مخالفا لا يحاشي شيئا فإن حال الحقيقة يعطى ما قلناه فإذا كان حاله في كل مقام ما ذكرناه فقدقت بالآداب
وأخذت الخير أجمع بكتايدك وملائمتها خيرا وهذا غاية وسع الخلق والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم
والكلام على الأحوال لا يحتمل البسط وتكفي فيه الإشارة إلى المقصود ومهما بسط القول فيه أفسدته والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ الباب الثالث ومائتان في حال الرياضة ﴾

إذا هذب الإنسان أخلاق نفسه * وأخرجها عن طبعها ومرادها
وذلك محال عندنا كونه فإ * يرى راضها من راضها بعنادها
فإن كنت ذاعلم فإن مصارفا * لها عيت بالشرع عند فسادها

اعلم أن الرياضة عند القوم من الأحوال وهي قسمان رياضة الأدب ورياضة الطلب فر رياضة الأدب عندهم الخروج عن
طبع النفس ورياضة الطلب هي صحة المراد به أعني بالطلب وعندنا الرياضة تهذيب الأخلاق فإن الخروج عن طبع
النفس لا يصح ولما كان لا يصح بين الله لذلك الطبع مصارف فإذا وقفت النفوس عندها حدثت وشكرت ولم تخرج
بذلك عن طبعها فر رياضة اقتصرها على المصارف التي عينها لها خالقها فإن عين الشيء المزاجي ليس غير مزاجه
فلو خرج الشيء عن طبعه لم يكن هو ولهذا يكون قول من قال رياضة الطلب صحة المراد به فإنه إذا كان الشيء مراد به
أمر ما أريد لذلك الأمر هو موجود ذلك الشيء وقد عينه له وعرفه به وإن ذلك القدر يريد منه فتصرف فيه بطبعه
على ذلك الحد كان صاحب رياضة لانه لو تصرف في تقيض ما أريد منه لكان تصرفه فيه بطبعه أيضا فإ كان
التهذيب فيه الاصراف عن الإطلاق في التصرف إلى التقييد فإن أراد صاحب القول في رياضة الأدب أنه الخروج عن
طبع النفس بمعنى ما كان لها فيه التصرف مطلقا صار مقيد الخمل هذا الشخص نفسه على ما قيدها به خالقها من
التصرف فيه ودخلت تحت التحجير بعدما كانت مسرحة فهو الذي ذكرناه وإن أراد غير ذلك فليس الا ما قلناه
وذلك أن الرياضة تذليل النفس والحقها بالعبودية ولذا سميت الأرض أرضا وذلولا فالرياضة عندنا من صير نفسه أرضا
أي مثل الأرض يطوها البر والفاجر ولا يؤثر عندها تمييزا بل تحمل البارح حبالها هو عليه من مرضى سيده وتحمل
الفاجر حمل الله أياه بكونه يرزقه على كفره بنعمه ويحمده أياها ونسيان رب النعمة فيها وإلى الرياضة يرجع مسمى
الرضى على الحقيقة أن تفتنت لان النفس تطلب بذاتها الكثير من الخير لان الأصل على ذلك فإن الله
تعالى ما طلب الا الممكآت وهي غير متناهية ولا أكثر مما لا يتناهى وما لا يتناهى لا يدخل في الوجود دفعة ولكن
يدخل قليلا قليلا لا إلى نهاية فإذا نسبت إليه ما توجه إليه طلبه من الكثرة ثم رضى من ذلك باليسير والتدرج لعلمه
أن ما لا يتناهى لا يمكن حصوله في الوجود ورضى بذلك القدر الذي يدخل منه فتعلق الرضى لا يكون الا بالقليل
ولا يكون مخلوق بأعظم قدر من خالقه وإذا كانت هذه صفة الحق فهي بالعبد أولى فما عند الله لا يتناهى
ومطلب هذا العبد من الله ما عنده ولا يتمكن دخوله في الوجود الا قليلا قليلا لا إلى نهاية فرضى بذلك القدر
العبد وهو قليل بالنسبة إلى متعلق علمه بما عند الله فرضى عن الحق ورضى الحق عنه فوقع الاقتصار من العالم
بما لا يتناهى على ما أعطى من ذلك مما لا يتناهى رياضة منه عن مطلق تعلق علمه من ذلك إذ قد علم أيضا أن ما لا يتناهى
لا يدخل في الوجود حقيقة الرياضة ترجع إلى هذا لان الآدمي لما خالق على الصورة زهت نفسه وتخيلت أن التحجير
لا يصح على من له العزة وما علمت أن العزة تحجير فإن العزة حى والحي تحجير فعين ما ادعت به الإطلاق ذلك

بعينه قيد هافلما أشهدا الحق حضرة عزه ونفوذا اقتداره ومع نفوذ اقتداره لم يعطه الا مكان من نفسه الا قدر ما يحصل منه في الوجود انكسرت النفس وصار ما كانت تصول به أو رثما أشهدا ذلة وانكسار افانها تقبل الذلة لجهلها فارتاضت والحق لعلمه على عزه فر ياضة العلم أنفع الرياضات فما أزالها العلم عن الصورة ولكن أولاهت ماهي الصورة عليه وماهي الحقائق عليه فما أشرف العلم لولم يكن من شرف العلم الاتجلى الحق في صورة تنسك ثم تحوله في صورة تعرف وهو هو في الاولى والثانية وان موطن تلك المشاهدة لا يتمكن في نفس الامر الا أن نكون مقيدة لان الذي يشهد وهو عين العبد مقيد بامكانه فلا يتمكن له شهود الاطلاق ولا بد من الشهود فظهر له المشهود مقيدا بالصورة ومقيد بالتحول في الصور ولانه مقيد بالوجوب الذاتي فالكل في عين التقييد ان عقلت عنا وانما تقييد بالتحول ليفتح له في نفسه العلم بأن الأمر لا يتناهى وما لا يتناهى لا يدخل تحت التقييد فانه من قبل التحول الى صورة من صورة قبل التحول الى صور لانهاية لها أو الى صور لا يمكن لذلك المتحول أن يتجاوزها الى غيرها فخرج عن حد التقييد بالتقييد ليعلم أن مشهوده مطلق الوجود فيكون مشهوده أيضا مطلقا اطلاق مشهوده فأفاده التحول من صورة الى صورة عامالم يكن عنده فعمل عند ذلك ان الله هو الحق المبين فاعلى رياضة العبد العالم أن لا ينسكه في صورة ولا يقيد به بتزويه بل له التنزيه على الاطلاق عن تنزيهه التقييد

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ الباب الرابع وما تان في التحلى بالحاء المهملة ﴾

لولا التحلى لما كبا حضرة * مستخلفين على نور بانباة
ان التخلق بالاسماء حلية من * صافى المسمى فصافاه باسمائه
كمثل طيفور اذ صحت خلافته * والامر جاء بها في عين انبائه
نفاه لو كه سبعا المصلحة * عادت عليه وهذا من أشيائه
فانه سأل الرحمن ما وقعت * به الامور على ترتيب نعمائه
فالله يرزقني صدقا ويفتح لى * بابا ويمحني شكر الآلاء

اعلم أن التحلى بالحاء المهملة في اصطلاح الطائفة التشبه بأحوال الصادقين في أقوالهم وأفعالهم وهذا في الطريق عندنا مدخول ومن أسماء الله الصادق وان الصادقين من أحوالهم التحلى بالحاء المهملة فلا بد من معرفة ما يتحلى به فهل تحلوا بامهولهم فترينو ايم ليس لهم فهم لا بسوا ثواب زورا وتحلوا بامهولهم فهم صادقون والتحلى عندنا هو التزين بالاسماء الالهية على الحد المشرع بحيث أن يعسر التمييز وهم الذين اذارو واذا كر الله كعرش بلقيس لما قامت لها شبهة بعد المسافة فقالت كانه هو ولو شاهدت الاقتدار الالهى لعلمت انه هو كما كان هو من غير زيادة واذا حصل الانسان في هذا المقام بهذا التحلى ولم يحجبه هذا التحلى في حال تنزيهه وانه له حقيقة ما استعاره بل ذلك ملكه وماله ولا منعه عن شهود عبوديته له وان نسبة ما ظهر به عما هو نعت لخالفه ما كلن تشبها وانما كان تنزيها فذلك التحلى ويقول الحكماء في هذه الحالة انه التشبه بالاله جهد الطاقة وهذا القول اذا حققته جهل من قائله لان التشبه في نفس الامر لا يصح فن قامت به صفة فهي له وهو مستعد لقيامها به فباستعداد ذاته اقتضاها فاشبهه أحد بأحد بل الصفة في كل واحد كما هي في الآخر وانما يحجب الناس التقدم والتأخر وكون الصورة واحدة فلما رأوها في المتقدم ثم رأوها في المتأخر قالوا ان المتأخر تشبه بالتقدم في هذه الصورة وما علموا أن حقيقة في المتأخر حقيقة في المتقدم ولو كان الامر كما قالوه لزامت العبودية الربوبية ولبطلت الحقائق فالتحلى العبد لا يماهوله ولا يظهر الحق الا بماهوله لامن صفات التنزيه ولامن صفات التشبيه كل ذلك له ولولم يكن الامر كذلك لكان ما وصف نفسه به من ذلك كذا بواو تعالى الله بل هو كما وصف نفسه من العزة والكبرياء والجبروت والعظمة ونفى المماثلة كما وصف نفسه بالنسيان والمكر والخداع والسكيد

والفرح والمعية وغير ذلك فالكل صفة كمال الله تعالى فهو موصوف بها كما تقتضيه ذاته وأنت موصوف بها كما تقتضيها ذاتك والعين واحدة والحكم مختلف * والعبد يعبد والرحمن معبود فليس التخلي في الحقيقة تشبه فانه محال في نفس الأمر وما قال به الامن لا معرفة له بالحقائق وكذلك كنا لولا أن من الله علينا فتعين علينا أن نبين للخلق ما بينه الحق اننا هكذا أخذ العهد علينا فيما يجوز لنا الابانة عنه والافصاح به وأما ما أخذ الله علينا العهد على كتماننا فشاهدنا من الخلق ولا نخببرهم بما هو فيهم بحكم ما يتخيّلون ونحن بحكم ما نعلم ولو عرفناهم بذلك ما قبلوا لان استعدادهم لا يعطى القبول كما قال ولو أسمعهم لتولوا وهم معرضون فما حجبنا عنهم الارحة بهم فان الله سبحانه لم يترك منفعة لعباده الا وقد أبانها لهم واختلف استعدادهم في القبول وما أبان الله عن نفسه بما أبان مما وصف به نفسه مما تنزهه عنه العقول بادانها الا يعلم انه ما ثم شيء من الموجودات ولا عين خارج عنه بل كل صفة تظهر في العالم لها عين في جناب الحق والكل مرتبط به وكيف لا يرتبط به وهو ربه وموجدده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب الخامس ومائتان في التخلي بالخاء المعجمة)

لولا المراتب في المشروع ما ظهرت * حقائق الحق والاعيان تشهد به
كيف التخلي وما في الكون من أحد * سواء وهو الذي في الكون نعبد
وذاك يمنعنا من أن نقيده * فنحن نعبد منه وقتا ونوجدده
فكل ما في وجود الكون من عرض * على اعتقادنا فانه موجود
فاشهدده ان كنت ذاعين ومعرفة * في كل شيء وان الشيء يفقده

اعلم أن التخلي بالخاء المعجمة عند القوم اختيار الخلوة والاعراض عن كل ما يشغل عن الحق وعندنا التخلي عن الوجود المستفاد لانه في الاعتقاد هكذا وقع وفي نفس الامر ليس الوجود الحق والموصوف باستفاد الوجود هو على أصله لا يتقل من مكانه فحكمه باق وعينه ثابتة والحق شاهد ومشهود فانه تعالى لا يصح أن يقسم بما ليس هو لان المقسوم به هو الذي ينبغي له العظمة فما أقسم بشيء ليس هو وقد ذكرنا ذلك في باب النفس بفتح الفاء فما أقسم به وشاهد ومشهود فهو الشاهد والمشهود وهو ما استفاد الوجود بل هو الموجود فان كانت فن هذا الذي جهل هذا الامر حتى نعاه ولا يقبل الاعلام الاموجود قلنا الجواب عليك من نفس اعتقادك فانك المؤمن بأنه تعالى قال للشيء كن فيا خاطب ولا أمر الامن يسمع ولا وجود له عندك في حال الخطاب فقد أسمع من لا وجود له فهو الذي يعلمه ما ليس عنده فيعلمه وهو في حال عدمه يقبل التعليم كما سمع الخطاب عندك فقبل التكوين وما هو عندنا قبوله للتكوين كما هو عندك وانما قبوله للتكوين أن يكون مظهر للحق فهذا معنى قوله فيكون لانه استفاد وجودا انما استفاد حكم المظهرية فيقبل التعليم كما قبل السماع لافرق ولقد نهيتك على أمر عظيم ان تنهت له وعقلته فهو عين كل شيء في الظهور وما هو عين الاشياء في ذاتها سبحانه وتعالى بل هو هو والاشياء أشياء فبعض المظاهر لما رأت حكمها في الظاهر تخيلت أن أعيانها انصفت بالوجود المستفاد فلما علمنا أن ثم في الاعيان الممكنات من هو بهذه المثابة من الجهل بالامر تعين علينا مع كوننا على حالنا في العدم مع ثبوتنا أن نعلم من لا يعلم من أمثالنا ما هو الامر عليه ولا سيما وقد انصفتنا بأننا مظهر فكم كنا بهذه النسبة من الاعلام لمن لا يعلم فأفدناه ما لم يكن عنده فقبله فما أعلمناه انه ما استفاد وجودا بكونه مظهر افتخلى عن هذا الاعتقاد لانه الوجود المستفاد لانه ليس ثم فلهمنا دلنا في التخلي انه التخلي عن الوجود المستفاد وأما أهل السلوك الذين لا علم لهم بذلك ولا بمن هو الظاهر المشهود ولا بمن هو العالم فآثروا الخلوة لينفردوا بالحق لما حجبته عنهم الكثرة المشهود في الوجود عن الله جنحوا الى التخلي وهذا مما يدلك على انهم ما تركوا الاشياء

من حيث صورها فإنه لا يمكن لهم ذلك فانهم في خلوتهم لا بد أن يشاهدوا صور ما تخلوا فيه من جدار و باب
 وسقف وآلات قام بيت الخلوة منها وغطاء ومأكل ومشروب فالصور لا يمكن له التخلي عنها فلم يبق الهرب
 الا بما يطرأ من هذه الصور من الكلام المفهوم لامن الافعال لان صاحب الخلوة لو كانت معه الحيوانات لم يزل في
 خلوة ولا يشغله عن مطلوبه الا أن يخاف من ضررها كذلك أيضا لو كان في الجدار ميل لخاف من تهدمه وسقوطه
 عليه فاذا ما اختار التخلي الا لاجل الكلام الذي تتكلم الناس به فلو فهم ما يتكلم الناس به على الوجه الذي وضعه
 الحق فيهم ل زاد علمهم لم يكن عنده ولو صلى صلاة واحدة أعنى ركعة واحدة لما طلب التخلي فإنه اذا سمع قول العبد
 سمع الله لمن حمده وان ذلك القول لله لسرت الحقيقة في جميع ما يسمع فكلام الناس كله يفيد العارفين علم بالله
 ولهذا من كرامات الصالحين أن يسمعهم الله نطق الاشياء فلو لم يفدهم ذلك علم لم يكن ذلك اكراما من الله بهم فمن
 رزق الفهم عن الله استوت عنده الخلوة والجلوة بل ربما تكون الجلوة أتم في حقه وأعظم فائدة فإنه في كل لحظة يزيد
 علومه بالله لم تكن عنده

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب السادس ومائتان في حال التجلي بالجيم

للغيب نور على البصائر * يظهر ما كان في السرائر
 لكل قلب من كل شخص * أحضره الحق في المحاضر
 فشاهد الامر كيف يجري * وعين الحكم في المقادر
 فعنده أول وظاهر * وعندنا باطن وآخر *
 قسمه كالصلاة فينا * عينا لعين فاشكر وبادر
 ما بين عبد حبيس عجز * وبين رب عليه قادر
 بفضل قد سرى إلينا * ما بحمد الله في الضمائر

اعلم ان التجلي عند القوم ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب وهو على مقامات مختلفة ففيها ما يتعلق بأنوار المعاني
 المجردة عن المواد من المعارف والاسرار ومنها ما يتعلق بأنوار الانوار ومنها ما يتعلق بأنوار الارواح وهم الملائكة
 ومنها ما يتعلق بأنوار الرياح ومنها ما يتعلق بأنوار الطبيعة ومنها ما يتعلق بأنوار الاسماء ومنها ما يتعلق بأنوار المولدات
 والامهات والعلل والاسباب على مراتبها فكل نور من هذه الانوار اذا طلع من أفق ووافق عين البصيرة سالما من
 العمى والغشى والصدع والرمد وآفات الاعين كشف بكل نور ما انبسط عليه فعين ذوات المعاني على ما هي عليه في
 أنفسها وعين ارتباطها بصور الانفاظ والكلمات الدالة عليها وأعطته بمشاهدتها ما هي عليه من الحقائق في نفس الامر
 من غير تخيل ولا تلبس ففيها أنوار نسعى بها ومنها أنوار نسعى اليها ومنها أنوار نسعى بها ومنها أنوار نسعى بين أيدينا ومنها
 أنوار تكون خلفنا نسعى بها من يقتدى بنا ومنها أنوار تكون عن إيماننا تؤيدنا ومنها أنوار تكون عن شماننا تقينا
 ومنها أنوار تكون فوقنا تنزل علينا لتفيدنا ومنها أنوار تكون تحتنا تلمسها بالتصرف فيها ومنها أنوار تكونها هي
 ابشارنا وفي ابشارنا وأشعارنا وفي اشعارنا وهي غاية الامر * فأما أنوار المعاني المجردة عن المواد فكل علم لا يتعلق بحس
 ولا جسماني ولا متخيل ولا بصورة ولا نعمة من حيث تصوّره بل نعقله على ما هو عليه ولكن بما نحن عليه ولا يكون
 ذلك الا حتى أكون نور اقل أكن بهذه المثابة فلا أدرك من هذا العلم شيئا وهو قوله في دعائه صلى الله عليه وسلم
 واجعلني نور والله يقول الله نور السموات والارض فأنارت الابن كما قال وأشرق الارض بنور ربها يعني أرض
 المحشر يقول ما هم شمس وعدم النور ظلمة ولا بد من الشهود فلا بد من النور وهو يوم يأتي فيه الله للفصل واقتضاء فلا يأتي
 الا في اسمه النور فنشرق الارض بنور ربها وتعلم كل نفس بذلك النور ما قدمت وأخوت لاهنا تجده محضرا يكشفه لها

ذلك النور ولولا ما هي النفوس عليه من الانوار ما صحت المشاهدة اذ لا يكون الشهود الا باجتماع النورين ومن كان له حظ في النور كيف يشق شقاء الابد والنور ليس من عالم الشقاء وما من نفس الا وله نور تكشف به ما عملت فما كان من خير سرته وما كان من سوء تودلوا ان بينها وبينه امد ابعد او لهذا ختم الآية بقوله والله رؤف بالعباد حيث جعل لهم انوارا يدركون بها وقد علموا ان النور لا حظ له في الشقاء فلا بد ان يكون المسالك الى الملايم وحصول الغرض وذلك هو المعبر عنه بالسعادة لانه قال كل نفس فعم وما خص نفسا من نفس وذكر الخير والشر فالوجود نور والعدم ظلمة فالشر عدم ونحن في الوجود فنحن في الخير وان مرضنا فانا نصح فان الاصل جابر وهو النور وهكذا صفة كل نور انما جاء ليظهر ما طمع عليه فلا تدرك الاشياء الا بك وبه فلماذا لا يصح نتيجة أي لا تكون الابن اثنين اصلها الاقتدار الالهي وقبول الممكن للانفعال ونقص واحد من هاتين الحقيقتين لما ظهر للعالم عين فقد اعطيناك امرا كلياني هذه الانوار فلا تتكاف بسطها مخافة التطويل والاحوال لا تحتل الاسهاب فلندكر مبهمات الانوار فاما النور الذي نسمي به فهو ما تقدم ذكره من انوار المعلومات التي اكتفينا بذكر واحد منها ليكون تنبيهنا وانموذجا لما سكتنا عنه * وأما النور الذي بين أيدينا فهو نور الوقت والوقت ما أنت به فتور ما أنت به فانظر فيه كيفما كان فهو مشهودك الحاكم عليك والقائم بك وهو عين الاسم الالهي الذي أنت بد قائم في الحال لا حكم له في ماض ولا مستأف * وأما النور الذي عن يمينك فهو المؤيد لك والمعين على ما يطلبه منك النور الذي بين يديك وهو الذي طلبت من الله في حال صلاتك في قولك واياك نستعين والصلاة نور وهي النور الذي بين يديك فهو وقتك الذي أنت به فلما قلت واياك نستعين ايدك بالنور من عن يمينك فان اليمين القوة يقول الشاعر

إذا ما راية رفعت لمجد * تلقاها عرابة باليمين

وأما النور الذي عن يسارك فهو نور الوقاية والجنة من الشبه المضلة المؤثرة في النفوس الجهالات والالتباس والتشكيك الذي يخطر للنظر الباحث في الاعتقاد في الله وفيما أخبر به عن نفسه وهو على نوعين نور إيمان ونور دليل ونور الدليل على نوعين نور نظر فكري ونور نظر كشفي فيعلم الامر على ما هو عليه في نفسه فهذا فائدة النور الذي يأتي عن الشمال وأما النور الذي خلفنا فهو النور الذي يسمي بين يدي من يقتدي بنا ويقبنا على مدرجتنا فهو لهم من بين أيديهم وهو انما من خلفنا فيتبعنا على بصيرة من أجل ذلك النور الذي نخرجهم عن التقليد قال ادعوا الى الله على بصيرة اننا من اتبعني فهو بالنور الذي بين يديه يدعوا على بصيرة والداعي المتبع له يدعوا بالنور الذي خلقه ليكون هذا المتبع أيضا على بصيرة فيما يدعوا اليه مثل من اتبعه وبذلك النور يرى من خلفه مثل ما يرى من بين يديه وهذا مقام ثلثة سنة ثلاث وتسعين وخمسة مائة مدينة فاس في صلاة العصر وأنا صلي بجماعة بالمسجد الأزهر بجانب عين الجبل فرأيت نوراً يكاد يكون اكشف من الذي بين يدي غير اني لما رأيته زال عني حكم الخلف وما رأيته لي ظهرا ولا قفوا لم أفرق في تلك الرؤية بين جهاتي بل كنت مثل الكرة لا أعقل لنفسي جهة الا بالفرض لا بالوجود وكان الامر كما شاهدته مع انه كان قد تقدم لي قبل ذلك كشف الاشياء في عرض حائط قبلي وهذا كشف لا يشبه هذا الكشف * وأما النور الذي من فوق فهو تنزل نور الالهي قدسي يعلم غريب لم يتقدمه خبر ولا يعطيه نظر وهذا النور هو الذي يعطي من العلم بالله ما رده الادلة العقلية اذ لم يكن لها إيمان فان كان لها إيمان نوراني قباته بتأويل تجمع بين الامرين * وأما النور الذي من تحتنا فهو النور الذي يكون تحت حكمنا وتصريفنا لا يقرن معه فينا امر الالهي نقف عنده فلا نصرفه الا فيه * وأما الانوار التي نسمي بها فهي انوار المعية من جانب الحق في قوله وهو معكم أينما كنتم لذلك قلنا من جانب الحق فانه لا يختص بهذه المعية شيء من خلق الله دون غيره ولها الاسم الحفيظ والمحيط فان الله مع بعض عباده معية اختصاص مثل معيته مع موسى وهرون في قوله انني معكما اسمع وأرى فهذه بشرى لها حتى لا يخافا فانهما قالوا اتنا نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى أي يتقدم ويرتفع بالحجة اذ له الملك والسلطان فآمنهما الله ما خافاه ومن هنا عرف مرتبة محمد صلى الله عليه وسلم وعلاها على رتبة غيره من الرسل فان الله أخبر عن محمد صلى الله عليه

وسلم في حال خوف الصديق عليه وعلى نفسه فقال لصاحبه يؤمنه ويقرّحه اذ هما في الغار وهو كنف الحق عليهما
 لا تحزن ان الله معنا فقام النبي صلى الله عليه وسلم في هذا الاخبار مقام الحق في معيته لموسى وهرون وناب منابه هكذا
 تكون العناية الالهية فهذا هو النور الذي يسمى به وهو لا يزال ساعيا فلا يزال الحق معه حافظا وناصرا لا خذلا ولهذا
 وقع الاخبار لنا من الله على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم انا اذ اتينا بنوا فل الخيرات لا بقر انضها احبنا الحق فكان
 سمعنا الذي نسمع به ورجلنا التي نسي بها الى جميع قوائنا وأعضائنا فهذا ما أعطت النوافل فينا من الحق فأين أنت مما
 تعطيه الفرائض فكيف بين عبودية الاضطرار وعبودية الاختيار تقع المشاركة مع الحق في عبودية الاختيار في أحاديث
 نزوله في الخطاب الى عبده مثل الشوق والجوع والعطش والمرض وأشباه ذلك وعبودية الاضطرار لا تقع فيها مشاركة
 فهي مخصصة للعبدين أقيم فيها فلا مقام فوقها يقول الله لا يزيده تقرب الى بما ليس الى الذلة والافتقار فعين القربة
 هنا هو عين البعد من المقام فافهم وأما النور الذي نسمي منه فهو نور الحقيقة سواء علمها أو لم يعلمها فيكشفها هذا النور
 ويكشف انه سمي منه ثم يكشف له النور الذي يسمى اليه وهو الشريعة فصاحب هذا المقام هو المعصوم المحفوظ المعنى
 به العالم الذي لا يجهل لا تصافه بالعلم الذي لا جهل فيه فان ثم عبيد يسعون من نور الشريعة الى نور الحقيقة ويخاف
 عليهم وهؤلاء الذين يسعون على كشف من نور الحقيقة الى نور الشريعة آمنون من هذا المكر الالهي فهم على بصيرة
 من أمرهم وهؤلاء الذين تحت خطر عظيم يمكن أن يعصوا فيه ويمكن أن يتخذوا فاعلم ذلك وأما أنوار المولدات فهي أنوار
 تعطيه بذاتها علمها صحيحا من العلم بالله يكشف بها نسبة الحق وصورته في صور أعيان المعادن والنبات والحيوان وهم
 لا يعلمون وما زاد الانسان على هؤلاء لا يكشفه ذلك فالمولدات في هذا المقام بمنزلة قوله وهو معكم أينما كنتم والانسان
 فيه بمنزلة لا تحزن ان الله معنا واتى معكم كما سمع وأرى فانه صورة كل شيء في نفس الامر فمن علمه وكشف به هذا النور
 كان من أهل الاختصاص فهو يرى الاشياء أعيانا بصورة حقيقة وأخبرني من أثق بنقله في هذه المسألة ان شخصا كان
 يمشي له هذا المقام لا يزال رأسه بين ركبتيه فاذا انظر الى الاشياء في رفع رأسه لا يزال يقول أمسكوه أمسكوه والناس
 لا يعلمون ما يقول فيرمونه بالتولة وأما أنا فذقته لله الحمد على ذلك وأما أنوار الاسماء فهي التي تظهر مسمياتها حقا وخلقها
 بما يتعلق بالذات والصفات والافعال في الالهيات منها ما يتعلق بأجناس الممكنات وأشخاصها منها من الاسماء التي وضعها
 الحق لها وبلغتها الرسل لا ما وقع عليه الاصطلاح وهذه الانوار التي كانت لآدم عليه السلام حين علم جميع الاسماء بالوضع
 الالهي لا بالاصطلاح وفي ذلك تكون الفضيلة والاختصاص فان لله أسماء أوجد بها الملائكة وجميع العالم ولله أسماء
 أوجد بها جميع حقائق الحضرة الالهية وهو الانسان الكامل ظهر ذلك بالنص في آدم وخفي في غيره فقال للملائكة
 في فضل آدم وفي فضل هذا المقام وقد حضر للملائكة المسميات أعني أعيانهم أنبثوني بأسماء هؤلاء ان كنتم صادقين
 أي بالاسماء الالهية التي صدر واعنها فلم يعلموا ذلك ذوقا فان علوم الابرار ذوقا فانه عن تجل الهي فقال الله يا آدم أنبئهم
 بأسمائهم فأنبأهم آدم بأسمائهم الالهية التي أوجدتهم وأسندوا اليها في إيجاد أعيانهم لأسماء الاصطلاح الوضعي الكوني
 فانه لا فائدة فيه الا بوجه بعيد أضر بنا عن ذكره حين علمنا انه لم يكن المقصود فانا ما تتكلم ولا ترجم الاعمال وقوع من
 الامر لا عما يمكن فيه عقلا وهذا الفرق بين أهل الكشف فيما يخبرون به وهم أهل البصائر وبين أهل النظر العقلي
 والفائدة انما هي فيما وقع لا فيما يمكن فان ذلك علم لا علم وما وقع فهو علم محقق وأما أنوار الطبيعة فهي أنوار يكشف بها
 صاحبها ما تعطيه الطبيعة من الصور في الهباء وما تعطيه من الصور في الصورة العامة التي هي صورة الجسم الكلي وهذه
 الانوار اذا حصلت على الكمال تتعلق علم صاحبها بما لا يتناهى وهو عزيز الوقوع عندنا وأما عند غيرنا فهو ممنوع الوقوع
 عقلا حتى ان ذلك في الاله مختلف فيه عندهم وما رأينا أحد حصل له على الكمال ولا سمعنا عنه ولا حصل لنا وان ادعاه
 انسان فهي دعوى لا يقوم عليها دليل أصلا مع امكان حصول ذلك وأنوار الطبيعة مندرجة في كل ما سوى الحق وهي
 نفس الرحمن الذي نفس الله به عن الاسماء الالهية وأدرجه الله في الافلاك والاركان وما يتولد من الاشخاص الى
 ما لا يتناهى وأما أنوار الرياح فهي أنوار عنصرية أخفها شدة ظهورها فغشيت الابصار عن ادراكها وما شاهدتها

الافى الحضرة البرزخية وان كان الله قد انحفنا برؤيتها حسا بمدينة قرطبة يوما واحدا اختصا صالها وورثا بنو يا محمدا
وهذه الانوار الراحية لها سلطان وقوة على جميع بنى آدم الاهل الله فان هذه الانوار تندرج في أنوارهم اندراج أنوار
الكواكب في نور الشمس وذلك اضعف نور البصر واذا غشيت هذه الانوار من شاء الله من العائمة لا تغشاه
الا كالحجاب المظلم واذا غشيت اهل الله لا تغشاهم الا وهي أنوار على هيئتها وأما أنوار الارواح فثامن يجعلها أنوار
العقول وثامن يجعلها أنوار الرسل ولها القوة والسلطان والنقوذ في الكون لا يقف لها شئ غير أن لها حدودا تقف
عندها لا تعداها اذا شاهد العبد يكشف بها ما غاب من العلوم المضنون بها على غير اهلها وهي أنوار سبوحية قدوسية
تنزل من الحق المخلوق به الى سدرة المنتهى وتطرح شعاعاتها على قلوب العارفين اهل الشهود التام فقلوبهم مطارح
شعاعات هذه الانوار وليس في هذا الصنف الانساني أكمل منهم في العلم فان هذه الانوار لا يقف لها حجاب الا المشيئة
الالهية خاصة وقليل من عباد الله من تطرح على قلبه هذه الانوار شعاعاتها على الكشف وهي بحالى الصادقين من
عباد الله تعالى * وأما أنوار الانوار فهي السبحات التي لو كشف الحق الحجاب الذي يسترها عنا لاحترقنا هي أشعة ذاتية
اذا انبسطت ظهرت أعيان الممكات فالممكات هي الحجاب بيننا وبينها وهذا هو النور العظيم لا الاعظم اليه الاشارة بقوله
تعالى في حق اهل المكتب الالهية المنزلة بالاعمال المشروعة بقوله ولو أنهم أقاموا التوراة وهم الموسويون
والانجيل وهم العيسويون وما أنزل اليهم من ربهم وهم أصحاب الصحف وما بقي من الكتب لأكلوا من فوقهم وهي
علوم خارجة عن الكسب ومن تحت أرجلهم وهي علوم دخلت تحت الكسب فهي من علوم التعبد والفوق وأنه
اذا كان النور بهذه الصفة لم يكن من تحتنا بل يكون هو الذي يصرفنا وأما النور الذي يكون من تحتنا فهو الذي
نحكم عليه وهو المعبر عنه بالأكل من تحت الأرجل وأما النور الذي هو عين ذاتنا فهو كما دعا عليه وسلم واجعاني
نور افهوعين ذاته ورواية واجعل لي نورا هو جميع ما ذكرنا من الانوار وأما قوله اجعلني نورا فهو مشاهدة نور ذاته اذ
لا يشهد الا به فان ذاته ما قبلت هذه الانوار من هذه الجهات الست الالعدم ادراكها نور نفسها الذي قال في ذلك رسول
الله صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه والله نور السموات والارض ومثله عامثله وهو أنت عين ذلك الممثل
والمثل فتشاهد الانوار من نفقة منك يتنور بذاتك عالم سمواتك وأرضك فاحتاج الى نور غريب تستضيء به فأنت
المصباح والفتيلة والمشكاة والزجاجة واذا عرفت هذا عرفت الزيت وهو الامداد الالهى وعرفت الشجرة واذا
كانت الزجاجة كالكوكب الدرى وهو الشمس هنا فإظناك بالمصباح الذي هو عين ذاتك فلا يمكن يا أخى
دعاؤك أبدا الآن يجعلك الله نورا وهذا سر عجيب أنهلك عليه من غير شرح لانه لا يحتمل الشرح وهو أن الله
يضرب الامثال لنفسه ولا تضرب له الامثال فيشبهه الاشياء ولا تشبهه الاشياء فيقال مثل الله في خلقه مثل الملك في
ملكه ولا يقال مثل الملك في ملكه مثل الله في خلقه فانه عين مظهر وليس مظهر هو عينه فانه الباطن كما هو الظاهر
في حال ظهوره فلماذا قلنا هو مثل الاشياء وليست الاشياء مثله اذ كان عينها وليست عينه وهذا من العلم الغريب الذي
تغرب عن وطنه وحيل بينه وبين سكنه فأذكرته العقول لانها معقولة غير مسرحة وهذا انموذج من تجلى أنوار
الانوار * وأما أنوار المعاني المجردة عن المواد فلا تنقال فانه لو اتقالت لدخلت في المواد لان العبارات من المواد وقد
قلنا انها مجردة لذاتها عن المواد لانها لا تجردت لانها لو تجردت لكسوناها المواد اذا شئنا ولم تمتنع لانها قد كانت فيها
فهى تعلم خاصة ولا تنقال ولا تحكى ولا تقبل التشبيه ولا التمثيل * وأما أنوار الارواح فهي أنوار روح القدس
الجامع فن أرسل من هذه الارواح كان ملكا ومن لم يرسل بقى عليه اسم الروح مع الاسم الخاص به العلم في الطائفتين
المرسلين وغير المرسلين فهو روح خالص لم يشبه ما يحرقه عن نفسه وهو روح ذور روح في روحه وليس
الا الارواح المهمة وأرواح الافراد منا تشبهها بعض شبه فلا يقع التجلى في أنوار أرواح الافراد ولهذا قال
الخضر لموسى ما لم تحط به خبرا لانه من الافراد وان الانبياء يقع لهم التجلى في أنوار الأرواح الملائكة وليس للافراد
هذا التجلى بن هو مخصوص بالانبياء والرسل وهو قول خضر أنت على علم علمك الله لأعلمه أنا لانه ليس له هذا التجلى

المسكى ثم نبيه على انه ما فعل الذي فعل عن امره فانه ليس له امر وما هو من اهل الامر وهو مقام غريب في المقامات
لو ان الله تعالى يبيح لنا كشفه للخفاق اظهر علم لا يقوم له كون هذا قد ظهر من اثره ثلاث مسائل من شخص قد
شهد الله عند نبيه بعد التهور زكاه وصار تبعاً له وبين له ما قد سمعت وأدخل نفسه في أتباعه تحت شمرطه وهو مثل
موسى كليم الله ونجيه وأين كلامه مع ربه من كلامه مع الخضر فاختلف التجلي في الكلام ومع هذا لم يصبر لانه قدم
الاستثناء ولم يقدمه لما أنكر عليه فانه من شأن النبي أن يكون متبعاً كما هو متبع سواء وكذلك قال ان أتبع
الاما يوحى الى ما قال أن أفعل أو أقول الا ما أشهد ما قال هكذا فكل مقام له مقال ولسان * وأما أنوار الرياح
فهى تجليات الاسم البعيد وهى تجليات لا ينبغي أن يذكر اسمها ولا تكون الا لاهل الالهام وللتجلي في أنوار
الملائكة في هذا مدخل ولكن في الباطن لا في الظاهر خاصة وهم ملائكة اللات والالهام خاصة واللقاء في هذا
التجلي على النفوس ومن هذا التجلي تكون الخواطر وهى رياحية كلها لان الرياح تمر ولا تثبت فان قال أحد
بثبوتها فليست ريحاً ولذلك توصف بالمرور وتسمى بالخواطر وهى من راح يروح والرائح ما هو مقيم وأما
التجلي في الأنوار الطبيعية فهو التجلي الصورى المركب فيعطى من المعارف بحسب مظهر فيه من الصور وهو يعبر
من الفلك الى أدنى الحشرات وهو السماء والعالم فهو تجلي في السماء والعالم ومن هذا التجلي تعرف المعاني واللغات
وصلاة كل صورة وتسبيحها وهو كشف جليل نافع مؤيد فيه يرى المكاشف موافقة العالم وانه مائم مخالفة ومن هنا
يرى كل شئ يسبح بحمده وصاحب هذا المقام يرى على الشهود صوراً أعماله تكون حية مسبحة لله ذات روح ينبفخ
فيها صاحب هذا المقام وان كانت في ظاهر الكون مخالفة ومعصية فانها مخالفة صحيحة الانها حية ناطقة تستغفر
لصاحبها لانه سوى نشأتها مخلقة وقد مدح الله بأنه خلق فسوى ومن تسوية نشأتها مخلقة انه لم يخرجهما عن كونها
معصية فلو أخرجهما عن كونها معصية كانت غير مخلقة وشقي صاحبها وكان تسبيحها لعنة صاحبها فانه أباح ما حرم الله
فخرج عن الايمان بذلك فلا حظ له في الاسلام الا أن يجدد اسلامه ويتوب وهذا تنبيه لم يزل أصحابه يكتمونونه غيره منهم
وضعهوا والتنبيه عليه أولى لانها نصيحة لله ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم فلا توجد أبداً معصية مخلقة الا من مؤمن
ومن أعطى الشئ خلقه فقد جرى على السنن الالهية فان الله أعطى كل شئ خلقه فأعطى المعصية خلقها والطاعة خلقها
فهي كذلك تكون صفة المؤمن * وأما أنوار الاسماء فانها تعين أسماء المعلومات فهو نور ينبسط على المعلومات
والموجودات فلا يتناهى امتداد انبساطها وتشئ العين مع انبساطها فينبسط نور عين صاحب هذا المقام فيعلم
مالا يتناهى كما لا يجهل مالا يتناهى بتضاعف الاعداد وهذا علامة من يكون الحق بصره فالاسماء كلها موجودة
والمسميات منها ما هي معدومة العين لذاتها ومنها ما هي متقدمة العدم لذاتها وهى التى تقبل الوجود والاحوال لا تقبل
الوجود مع اطلاق الاسم على كل ذلك فللأسماء الاحاطة والاحاطة لله لا تغيره فرتبة الاسماء الالهية وما فضل آدم
الملائكة الا باحاطته بعلم الاسماء فانه لولا الاسماء ما ذكر الله شيئاً ولا ذكر الله شيئاً فلا يذكر الابها ولا يذكر ويحمد
الا بها فما زاحم صفة العلم في الاحاطة الا القول والقول كله أسماء ليس القول غير الاسماء والاسماء علامات ودلائل على
ما تحتها من المعاني فمن ظهر له نور الاسماء فقد ظهر له مالا يمكن ذكره لأقول غير ذلك ولولا أن الحق أطلق لفظة
الكل على الاسماء في صفة علم آدم لقلنا من المحال أن يظهر انبساط نور الاسماء على المسميات لعين ولكن من فهم قول
الله تعالى ثم عرضهم على الملائكة فقال أنبئوني باسماء هؤلاء وأشار علم ما التزمناه من الادب وما أراد الله بلفظة كل في
هذا التشریف * وأما أنوار المولدات والامهات والعلل والاسباب فهو تجلي الهى من كونه مؤثراً من كونه مجيباً اذا
سئل وغافراً اذا استغفر ومعطياً اذا سئل وبهذا التجلي وهذه الأنوار تعلم قوله ان الذين يبايعونك انما يبايعون
الله وقوله أيضاً عز وجل من يطع الرسول فقد أطاع الله وقوله تبارك وتعالى ان الصدقة تقع بيد الرحمن وقوله
وأقرضوا الله قرضاً حسناً وقوله عليه السلام ان الله يفرح بتوبة عبده فافهم

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب السابع ومائتان في حال العلة)

ان العليل الى الطبيب ركونه * مهما أحس بعلة في نفسه
* فتراه يعبده وما هو ربه * حذرا عليه أن يحل برمسه
فسألت ما سبب الركون فقل لي * ما كان الا كونه من جنسه

اعلم أن العلة عند القوم تنبيه من الحق ومن تنبيهات الحق قوله على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته وفي رواية يصححها الكشف وان لم تثبت عند أصحاب النقل على صورة الرحمن فارتفع الاشكال وهو الشافي من هذه العلة يقول تعالى لتبين للناس ما نزل اليهم فعلمنا أن كل رواية ترفع الاشكال هي الصحيحة وان ضعفت عند أهل النقل واذا كان الله هو الشافي والمعافي فهو الطبيب كما قال الصديق الطبيب أمرضني فسيب حنين صاحب العلة الى الطبيب ماذا كرهناه في الشعر وهو خلقه على الصورة ثم أيدها هذا الخبر وهذا النظر الكشف قول الله تعالى مرضت فلم تعدني ولما فسر قال مرض فلان فأنزل نفسه فيما أصاب فلانا عناية منه بفلان وهذه كلها علل لمن عقل عن الله فالعلة اثبات السبب والحق عين السبب اذ لولاهما كان العالم فهو الخالق البارئ المصور والشافي فاذا كان هو عين العلة في قوله منك من قوله أعوذ بك منك فاشفاه الامنه اذ لا شافي الا الله فهو الشافي من كل علة فان الله وضع الاسباب فلا يقدر على رفعها ووضع الله لها أحكاما فلا يمكن ردّها وهو مسبب الاسباب فخلق الداء والدواء وما جعل الشفاء الا له خاصة فالشفاء علة لازالة المرض وما كل علة شفاء فكل مسبب سبب وما كل سبب مسبب لكن قد يكون مسبب الحكم لا مسبب العين كقوله أحيب دعوة الداع اذا دعاني فالعلة اذا كانت بمعنى السبب لها حكم واذا كانت بمعنى المرض لها حكم فهي بمعنى المرض داء وهي بمعنى السبب حكمة فالعلة تنبيه من الحق لعبده على كل حال فوقتا ينبيه من رقدة غفلته بأمر ينزل به وذلك هو الداء والمرض فاذا فقد العافية أحس بالالم فعلم أن مصيبة نزلت به فشرع الله له أن يقول انا لله وانا اليه راجعون ولا يرجع الا من خرج ووقتا ينبيه من رقدة غفلته بحكمة تظهر له في نفسه من غير أن يكون ذا مرض نفساني فاذا كان الحق عين علته فلا يكون الامن تجل الهى فجأة فان لله فجآت على قلوب عباده ترد عليهم من غير استدعاء ولا تقدم سبب معين عنده وان كان عن سبب في نفس الامر ولكن لا علم له بذلك غير أن القوم ما عدلوا الى هذا الاسم الذي هو العلة الا لما رأوا العلة مرتبطة بعملها والمعلول مربوط بعملته وعلموا أن العالم ملك لله والملك مربوط حقيقة وجوده ملكا بالملك والملك الله والملك لا يكون ملكا على نفسه فهو مربوط بالملك فلما ظهر التضاييف في كون العالم مربوط بآلها ونوازل تكرهها النفوس بالطبع عدلوا الى اسم السبب ولا الى اسم الشرط ولما كان بعض التنبيهات الالهية آلاما ونوازل تكرهها النفوس بالطبع عدلوا الى اسم يجمع التنبيهات كلها فعدلوا الى العلة فان المرض يسمى علة وهو من أقوى المنبهات في الرجوع الى الله لما يتضمنه من الضعف ثم ان الله جعل الاسباب محجبا عن الله وركنت النفوس اليها ونسى الله فيها واتقل الاعتماد عليهما من الخلق والعلة وان كانت عين السبب ولكن لاختلاف الاسم حكم فالعلة على النقيض من السبب فانها منبهة بذاتها على الله فكان اسم العلة بالمنبه أولى فكل سبب لا يردك الى الله ولا ينبيهك عليه ولا يحضره عندك فليس بعلة

فدائي هو الداء العضال لانه * ينهني في كل حال على نفسي
فما علتني غيري وما علتني أنا * ولست بذى فصل ولست بذى جنس
ولست على علم فأعرف من أنا * ولست على جهل بذاتي ولا لبس
فأنا من تعنى ولا أنا غيره * ولكنني في الطرح في الضرب كالاس

ولما كانت العلة التنبيه الالهى فتنبهات الحق لا تنحصر الامن طريق ما هو ان التنبيه الالهى لا يخلو اما أن يكون من

خارج أو من داخل فان كان من خارج فقد ثبت وقد لا يثبت وان كان من داخل فانه يثبت ولا بد كإبراهيم بن أدهم فانه نودي من قبر بوس سرجه فالتفت نحوه فاذا النداء من قلبه فتخيل انه من قبر بوس سرجه وكصاحب القنبرة العمياء حين انشقت لها الارض عن سكر جتين ذهب وفضة في الواحدة ماء وفي الاخرى سمسم فأكلت من السمسم وشربت من الماء فكانت القنبرة العمياء نفسها مثلت له في هذه الصورة لانها كانت في حال عمى من المخالفة مع ما هو عليه من نعمة الله فعلم ذلك فرجع الى الله فهذه أمثلة ضربت لهم فالصورة تظهر من خارج والأمر عنده في حاله ولذلك ثبتوا وقد يكون التنبيه الالهي من واقعة ومن الواقعة كان رجوعنا الى الله وهو أتم العلل لأن الوقائع هي المبشرات وهي أوائل الوحى الالهي وهي من داخل فانها من ذات الانسان فمن الناس من يراه في حال نوم ومنهم من يراه في حال فناء ومنهم من يراه في حال يقظة ولا تحجبه عن مدركات حواسه في ذلك الوقت وانما سميت علة لأنها تورث ألماني النفس على ما فاته من الحق الذي خاف له ويتوهم انه لومات في حال المخالفة كيف يكون وجهه عند الله ولو غفر له اما كان يستحي منه حيث عصاه بنعمته ومن نعمته عليه انه أمهله ولم يؤاخذ به ما كان منه كما قلنا في نظم لنا

يا من يراني ولا أراه * كم ذا أراه ولا يراني

فقال لي بعض اخواني كيف تقول انه لا يراك ما أنت تعلم انه يراك فقلت له في الحال مر تجلا

يا من يراني مجرما * ولا أراه آخذا * كم ذا أراه منعبا * ولا يراني لا نذا

فلو لم يكن في المخالفة الا الاستحياء لكان عظيما بل هو أعظم من العقوبة فالغفرة أشد على العارفين من العقوبة فان العقوبة جزاء فتكون الراحة عقيب الاستيقاظ فهو بمنزلة من استوفى حقه والغفران ليس كذلك فانك تعرف أن الحق عليك متوجه وأنه أنعم عليك بترك المطالبة فلا تزال بخلاذا حياء أبدا ولهذا اذا غفر الله للعبد ذنبه حال بينه وبين تذكرة وأنساه اياه فانه لو تذكر ولا استحياء ولا عذاب على النفوس أعظم من الحياء حتى يود صاحب الحياء انه لم يكن شيئا كما قالت الكاملة يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا هذا حياء من المخلوق كيف نسبوا اليها ما لا يليق ببيتها ولا بأصلها ولهذا قالوا ما كان أبوك امرأ سوء وما كانت أمك بغيا فبرأها الله عما نسبوا اليها ما نالها من عذاب الحياء من قومها فكيف الحياء من الله فيما يتحققه العبد من مخالفة أمر سيده فان قلت وهل يمكن أن يعصى على الكشف قلنا لا قيل فقول أني يزيد لما قيل له أيعصى العارف والعارف من أهل الكشف فقال وكان أمر الله قدرا مقدورا فجوز قلنا هكذا يكون أدب العارفين مع الحق في أجوبتهم حيث قال ان كان الله قدر عليهم في سابق علمه ذلك فلا بد منه وهي معصية فلا بد من الحجاب كما قال صلى الله عليه وسلم اذا أراد الله انفاذا قضاه وقدره سلب ذوى العقول عقولهم حتى اذا أمضى فيهم قدره ردعهم ليعتبروا وكذلك حال العارف اذا أراد الله وقوع المخالفة منه ومعرفة تمنعه من ذلك فيزبن الله ذلك العمل بتأويل يقع له فيه وجه الى الحق لا يقصد العارف به انتهاك الحرمة كما فعل آدم كالمتجهد يخطئ فاذا وقع منه المقدور أظهر الله له فساد ذلك التأويل الذي أداه الى ذلك الفعل كما فعل بآدم فانه عصى بالتأويل فاذا تحقق بعد الوقوع انه أخطأ علم انه عصى فعند ذلك يحكم عليه لسان الظاهر بأنه عاص وهو عاص عند نفسه وأما في حال وقوع الفعل منه فلا لاجل شبهة التأويل كالمتجهد في زمان فتبناه بأمر الاعتقاد امنه ان ذلك عين الحكم المشروع في المسألة وفي ثاني حال يظهر له بالدليل انه أخطأ فيكون لسان الظاهر عليه انه مخطئ في زمان ظهور الدليل لا قبل ذلك فان كان العارف بمن قيل له على لسان الشارع افعل ما شئت فقد غفرت لك فعصى لا ظاهرا ولا باطنا عند الله وان كان لسان الظاهر عليه بالمعصية لانه لم يدرك نسخ ذلك بالاباحة من الشارع فلسان الظاهر كمتجهد مخطئ يرى اصابة غيره من المتجهدين خطأ اعتمادا امنه على دليله فمن كان هناء مقامه فافعل فعلا يوجب له الحياء مع لسان الظاهر عليه بالمعصية فمن تنبيهات الحق التوفيق لاصلبة الادلة كما هي في نفس الامر ليكون على بصيرة وهو المعنى به في أول قدم فاذا أورثته العلة علة طهرته فاذا وقع التطهير أنسى ما كان عليه من المخالفة وشغل عما توجه اليه مبسوطا لمقبوضا ولذلك قال بعضهم في حيد التوبة أن تنسى ذنبك ومعنى ذلك عند هذا القائل ان الله تعالى اذا قبل توبتك أنساك

ذنبك فلم يذكرك اياه فانك ان ذكرته أحصرته بينك وبين الحق وهو قبيح الصورة فجعلت بينك وبين الحق صورة قبيحة تؤذن بالبعد فهذا فائدة النسيان لما قال الله لنبيه عليه الصلاة والسلام ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر لم يزل جبريل ينزل عليه في صورة دحية وكان أجسل أهل زمانه يقول له بصورة الحال يا محمد ما بيني وبينك الا صورة الحسن والجمال فان جبريل كان بينه وبين الله وكان من جمال دحية انه لما ورد الى المدينة وخرج الناس اليه نساء ورجالاً فارأته حامل الألقا ما في بطنها لما أدركها في نفسها عماراً أنه من حسن صورته فالتفت اليه الناس من العارفين ذنوبهم السالفة ولهذا غفرت أي سترت عنهم والستر على نوعين اما أن تستر عنهم جلة واحدة واما أن تبدل بحسنة فتحسن صورة تلك السيئة بالتوبة فتظهر له حسنة كما قال يبدل الله سيئاتهم حسنات أي يرد قبيحها حسناً فمن تنبيهات الحق قوله تعالى فأولئك يبدل الله سيئاتهم حسنات فاذا علموا ذلك أسرعوا في الرجعة الى الله وسارعوا اليها فهذا قد أبدت لك معنى حال العلة عند الطائفة وما تؤثر في الرجال

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿الباب الثامن ومائتان في حال الانزعاج﴾

إذا انقبض القلب السليم من النوم * تحرك تحريك انزعاج من الوجد
الى طلب الانس الذي قد أقامه * فأول ما يلقي التحقق بالزهد
في دعوى عبده وهو سيد وقته * وشتان ما بين السيادة والعبد
* فيفني به عنه ليبقى بربه * نزيهاً عن الفصل المقوم والحد
مع الحد للعهد الذي كان بينهم * وذلك برهان على كرم الود

اعلم أن الانزعاج عند الطائفة حال انتباه القلب من سنة الغفلة والتحرك للانس والوجد فالانزعاج حكم العلة على هذا أي العلة أو رتبته هذا الانزعاج وهو اندفاع النفس من حال صح لها الى أصلها الذي خرجت عنه لانه من ذلك الاصل دعاها والاصل طاهر فهو اندفاع بشهوة شديدة وقوة ولهذا الانزعاج أسباب مختلفة فبعضهم من تزعمه الرغبة ومنهم من تزعمه الرهبة ومنهم من يزعمه التعظيم فاما انزعاجه للانس والوجد فقد يكون فهم ما وقد يكون لقاء وقد يكون القاء وقد يكون تلقياً فمن ذلك ما يكون عن خاطر الهي وعن خاطر ملكي وعن خاطر شيطاني وعن خاطر نفسي ولكن لا يكون لهذا الولي عن النفس والشيطان الا بفهم يزرقه الله فيه عناية من الله لان الشيطان له عليه سلطان بل الشيطان في خدمته وهو لا يشعر وساع بما يلقى اليه في سره في ارتقاء درجة هذا الولي من حيث لا يعلم الشيطان وهذا من مكر الله الخفي بابليس لانه يسعى في ترقى درجات العارفين من حيث يتخيل انه ينزلهم عنها واذا كان الامر على هذا فلتقل ان حال العلة اذا تحقق في العبد أظهر في النفس انزعاجاً ولا بد وانزعاجه أو لا انما هو ليفارق الحال التي كان عليها لما كشف الله عن بصيرته بالعلة فرأى نفسه في محل البعد فانزعج لذلك رغبة في مفارقة ذلك الموطن من غير تعيين حضرة من حضرات القرب فاذا فارق ذلك الموطن بقدم واحدة وزال عن شهوده أخذ نفسه ساعة واستراح وهو ما يجده المريد من اللذة وحلاوة التوبة التي تهون عليه ركوب الشدائد وتسهل عليه صعوبة طريقه يجد كل أحد هذا من نفسه في هذا الحال لا يقدر على انكاره فاذا فارق موطن المخالفة بانزعاجه واستراح حينئذ يتهدى على نفسه ويفتح عينيه ويعلم انه قد تخلص عما كان فيه حينئذ يقوم له ما يؤثر عنده الانزعاج اليه فأول الانزعاج أبداً في هذا الطريق انما هو منه وفي ثاني حال يظهر حكم الانزعاج اليه فان أقيم له في أول نظرة ما يستحقه جلال الله من التعظيم أو كان هذا الرجل ممن تقدم له العلم بالله من حيث الادلة النظرية فيكون انزعاجه تعظيماً لله لا رغبة فيما عنده بل ينزعج لاداء حق ما تعين عليه الله تعالى وما تعطيه مرتبة العبد من سيده فها هو مشغول بما ينعم عليه ويرغبه فيه من لذات نفسه بل يرى ما لله عليه من الحقوق فيجهد نفسه في اداء ذلك وهو قوله فاتقوا الله حق

تقائه فيعلم أن أحدا لا يطبق ذلك وأن قدر الله أجل وأعلى وأنزه أن يقدره أحد فيؤديه ذلك الى النظر في نفسه
وما آتاه الله من القوة في ذلك لما علم أن قدر الله ليس في وسع الخلق القيام به وسمع الله يقول لا يكلف الله نفسا
الا وسعها وقال الا ما آتاها وقال ما استطعتم فانزعج الى القيام بحق الله على قدر الاستطاعة وما في وسعه ويتفاضل
عباد الله في ذلك على نوعين على قدر ما يكشف لهم من جلال الله وعلى قدر أمر من جنهم فان الله قد جعل نفس الانسان
وعقله يحكم من ارج جسده فان نفس الانسان لا تدرك شيئا الا بواسطة هذه القوى التي ركب الله في هذه النشأة
فهى للنفس كآلة فان كانت الآلة مستقيمة على الوزن الصحيح ظهر حسن الصنعة بها اذا كانت النفس عالمة
بالصنعة وعلمهم على قدر ما يكشف لهم الحق من ذلك في سرأثرهم ففهم من يكشف له فيما تطلبه الذات ومنهم من يكشف
له فيما تطلبه الاسماء من حيث الدلالات النظرية ومنهم من يكشف له فيما تطلبه الاسماء من حيث ما جاءت به الشرائع من
المقابل والمقارن فمنهم من يقام على رأس الستين ألفا من المنازل الالهية ومنهم من يقام على رأس مائة ألف وعشرين
ألفا من هذه المنازل ومنهم من يقام على رأس تسعين ألفا من مقامات الاسابع لها ولا يشارك عبد في
شي من هذه المنازل بل يكون فيها كل انسان منفردا وهو قول الطائفة ان الله لا يتجلى في صورة واحدة لشخصين
قد علم كل أناس مشربهم فهم وان اجتمعوا في العدد فما لهم اجتماع في الذوق لانهم لم يجتمعوا في المزاج ولواجتماعوا في
المزاج وهو محال ما تميزوا ولكان العين واحدة ونم موطن يعطى الظهور في صاحب المنزل الذي كان على رأس الستين
ألفا خلاف هذا وهو في تلك الدرجة عينها فيكون له بدل الستين ألفا عدد آخر يكون مبالغه ثلاثة آلاف ألف ويكون
لصاحب التسعين ألفا أربعة آلاف ألف وخمسة آلاف ويكون اصاحب المائة ألف وعشرين ألفا ستة آلاف ألف
وهذا لا يكون الا لاهل الصعود الذين قال الله فيهم اليه يصعد الكلم الطيب وكل من أسرى به سواء كان اسرا عربيا
أو بالجم فان له من المنازل هذا العدد الكثير وأما العدد الذي هو أقل منه فذلك للربدين الذين هم في مقام التربية
لا غير وأما حصرهم في ستة لا غير فمن طريقين الطريقة الواحدة نشأتهم القائمة على ست جهات يأتي الشيطان من
الاربعة منها وتبقى الاثنان لاسبيل للشيطان عليهما ومن هناك يكون ما آل الناس الى عموم الرجة وشمولها لهاتين
الجهتين وأما الستة المعنوية فالصفات الستة التي هي النسب الالهية التي يتعلق الممكن بها والنسبة السابعة ما هي متوجهة
على الممكن وانما ظهرت لصحة هذه الستة خاصة لالامر آخر وهي نسبة كونه حيا اذ بهذه النسبة ثبتت الستة ولما
كانت الحدود تحفظ الاشياء ولا سيما الحدود الذاتية جعلت خمسة لما كانت الخمسة لها الحفظ فانسعت الحدود
فاعطيت الحدود مقام الخمسة واتسكون الاعيان تامة كاملة النشأة ما فيها نقص وهذا كله اذا لاح للعبد على بعد
انزعج الى طلبه ليحصله اذ كان فيه تعظيم جناب الحق الذي هو مقصود هذا العبد فهذا حكم من أزججه التعظيم
* وأما حكم من أزججته الرغبة فيما عند الله فان مشهده وما عند الله خير وأبقى ومشهد صاحب التعظيم والله خير وأبقى
فاعلم أن انزعاج الرغبة بحسب ما تعشق به ورغب فيه وهو على نوعين متخيل وغير متخيل والمتخيل على نوعين
النوع الواحد ما أدركه ببعض حواسه أو بجملة أحواله وأدركه من طريق الخبر فعمله على المعهود من صفة الجنة وما فيها
وغير المتخيل هو ما رغبه فيه من حيث الاجال وهو ما تحوى عليه الجنة أو تتضمنه مما لا عين رأت ولا أذن سمعت
ولا خطر على قلب بشر فقد سمع أن فيها هذا فخل هذا لا يمكن تخيله فكلمات تخيله فقد خطر على قلب بشر فليس ذلك
ومن طبع النفس انها تحب أن تعلم ما لم تكن تعلم فهي تحب المزيد بالطبع الا انه يختلف تعلقها بما تستزيد منه فالذي
تتعشق به منه تطلب المزيد لا من غيره فان كان الراغب صاحب محبة لله فلا يخلو اما أن يكون عالما بالله أو غير عالم بالله
من المحال أن يكون غير عالم بالله لانه محب والمحب يطلب بذاته محبوباته على به من قام به حتى يسمى محبا فلا بد
أن يكون عالما به غير أن العلماء به على مراتب منهم مؤمنون خاصة فعلموه من جهة الخبر والاخبار متقابلة
فخار المحب فلم ينضبط له صورة في محبوبة ومنهم من رجح في الخبر ما أعطاه الخيال فأحب محدودا متصورا تعلق
به فخل هذا يرجح طلب الوجد والانس والوصال والرؤية والحديث على الطريقة المعهودة في الاشكال والاجناس

وهو يتجلى فيها ومنهم العلماء به من حيث التجلي بالعلامة فهم فيه بحسب علامتهم ومنهم العلماء به عن نظر
فكرى فلا يقيدوه ويؤمنوا بكل تجل يعطى التقييد والتحديد فيفوتهم من الله خير كثير فحبوبهم أقرب اليهم
من حبب الوريد ولكن لا يعلمون انه هو فحبوبهم لا يزال ظاهرا لهم وهم لا يعرفونه وهذه الطائفة على نوعين
طائفة تقول اننا نطمع أن نرى محبوبنا وطائفة تقول محال رؤية محبوبنا لكن ليس بمحال علمنا به اذ ليست الرؤية
مطلوبة لذاتها وانما هي طريق الى حصول علم عند الرائي بالرئي فبأي وجه حصل فهو ذاك وقد علمناه ومن
علمنا به أن رؤيته من حيث ادراك البصر محال فيشعرون ذلك فهم في نعيم اليأس والآخرون في نعيم البلمع
فالطائفتان يجتمعان في الانزعاج للفهم عنه تعالى عما خاطبهم به في المسمى قرآنا وأحد يشأون يا وما ظهر في العالم من
آثار القدرة المؤدية الى عظمته وكبريائه واطفئه وحنانه كل آية وسورة وصورة بما تعطى فيتفاضلون في الفهم فيطلبون
المزيد من العلم وهم الاكابر ومنهم من يقول قد رويت فلا يطلب المزيد وأيت منهم جماعة وهم أجهل الطوائف ورأيت
أئمة من الاشاعرة على هذه القدم يرون انهم يعرفون الله كما يعلم نفسه سبحانه من غير مزيد فهو لا مستر يحون بحبهم
قد يشعرون من فلاحهم ويجتمعان أيضا في الانزعاج الى اللقاء ففهم من ينزعج الى لقائه ومنهم من ينزعج الى لقاء ما يريد منه
ويجتمعان أيضا في الانزعاج الى اللقاء الى التلقى وينقسمون في ذلك على أقسام ففهم المتلقى عموما وهو الكبير من
الرجال ومنهم المتلقى من الملك ومن الله المعرض عما يحبى به غير الخاطر الاطلى وغير الملك ومنهم من يتلقى الخاطر
النفسي مضافا الى هذين الخاطرين ومنهم من يرجع نلقى الخاطر الشيطاني الى الملكى والنفسي لكونه مقابلا لانه
القاء عدو ومحض فيلقى خلاف الحق فيرى هذا المتلقى أن يقف على خلاف الحق من حيث ما هو خلاف عند الشيطان
ولهذا ألقاه وهذا المتلقى حق كله لانه نور كله بل هو عين النور فيعرف أن ابليس جهل ما عنده من الحق حيث تخيل انه
ليس بحق فأخذه هذا المتلقى حقا من صورة شيطانية فلم يحصل ما أعطاه الشيطان في صورة ملك ولا في صورة نفس
انسانية وزال حكم الشيطان منه حين قبله هذا المتلقى فان الشيطان يظن انه لو علمه ان الذى أتى اليه أمرى وجود وهو
عدم عند الشيطان وما علم مرتبة هذا المتلقى وانه ما تلقى منه الا أمر او وجود يا فاذر آراءه قد نعتق به عند أخذه ولم ير له
انحطاط مرتبة ولا أثر جهل تعجب ونظر من أين أتى عليه في أمره وما الذى صير ذلك المعلوم موجودا فعلم أن الجهل انما
قام به لا بالمتلقى وانه هو الذى أتى اليه الامر الوجودى على انه موهم الوجود لا محقق فرأى انه قد سعى في مزيد علو
رتبته بما أفاده من العلم وهو لا يريد ذلك بل قصد ما يليق به فاعلم انه لعنه الله محل للوجود وانما تخيل انه محل لا يهيم
الوجود لا تحققه فيكون هذا المتلقى في هذا التلقى خلافا وهذا ككل مراتب الاخذ في التلقى * وأما انزعاج الرهبة فمثل
الرغبة اما رهبة منه وهو قوله وأعوذ بك منك واما رهبة عما يكون منه من عذاب حسي أو عذاب مخجأ وهو عذاب
الجهل أو التزين وليس في الحجب كشف ولا أقوى من حجاب التزين لان من زين له جهله فن المحال طلب الحاصل في
زعمه لانه حاصل عنده وليس بحاصل في نفس الامر فن أراد أن يعتصم من التزين فلا يقف عند ظاهر الكتاب والسنة
لايز يدعى الظاهر شيئا فان التأويل قد يكون من التزين فاعطاه الظاهر جرى عليه وما تشابه منه وكل علمه الى الله
وآمن به فهذا متبع ليس للتزين عليه سبيل ولا يقوم عليه حجة عند الله فان كان من أهل البصائر فهو يدعى الى الله على
بصرة ويتكلم على بصيرة فقد برئ من التزين فهو صاحب علم صحيح وكان من أهل الزينة لامن أهل التزين فالانزعاج
الى الله قد يكون رهبة من هذا أيضا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الباب التاسع ومائتان في المشاهدة

إذا شهدت فاثبت يا غلام * يصح لك المكانة والمقام
فتشهده بعقلك في حجاب * ومشهده أقوى لا يرام

وتشاهده به في كل شئ * وليس له الوراء ولا الامام
تؤم به وتقصد به وما هو * بمقصود لنا وهو الامام
وتسكن عند رؤيته سكونا * يكون به التحقق والسلام

المشاهدة عند الطائفة رؤية الاشياء بدلائل التوحيد ورؤيته في الاشياء وحقيقتها اليقين من غير شك قالت بلقيس
كانه هو وهو كان لم يكن غيره فطلبنا عين السبب الموجب لجهلها به حتى قالت كانه هو فعلمنا ان ذلك حصل لها من
وقوفها مع الحركة المعهودة في قطع المسافة البعيدة وهذا القول الذي صدر منها يدل عندى انها لم تكن كما قيل متولدة
بين الانس والجان اذ لو كانت كذلك لما بعد عليها مثل هذا من حيث علمها بأبيها وما تجده في نفسها من القوة على ذلك
حيث كان أبوها من الجان على ما قيل فهذا شهود حاصل وعين مشهودة وعلم ما حصل لان متعلق العلم المطلوب هنا انما
هو نسبة هذا العرش المشهود اليها كما هو في نفس الامر ولم تعلم ذلك كما ان أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لما رأوا جبريل
في صورة دحية ما قالت كأنه هو وانما قالت هو دحية ولم يكن في نفس الامر دحية وهذا على النقيض من قصة بلقيس
واشتركا في الشهود وعدم العلم بالمشهود من حيث نسبته لامن حيث ما شهودوا والسبب في هذا الجهل انهم ما علموا من
دحية الا الصورة الجسدية لا غير فاعلموا دحية على الحقيقة وانما علموا صورة الجسم التي انطلق عليها اسم دحية وعلى
الحقيقة ما انطلق الاسم الاعلى الجلة فتخيلا والمشاهدوا الصورة ان الكل تابع لهذه الصورة وليس الامر كذلك فان
البصر يقصر عن ادراك الفارق بين القوتين في الشبه اذ احضر أحدهما دون الآخر فلو حضر امعاء عنده لفرق بينهما
بالمكان والمسئلة في نفسها شديدة الغموض ولا سيما في العلم الالهي لان النفس الناطقة التي هي روح الانسان المسماة
زيد لا يستحيل عليها ان تدبر صورتين جسميتين فصاعدا الى آلاف من الصور الجسمية وكل صورة هي زيد عينيها
ابست غير زيد ولو اختلفت الصور أو تشابهت لكان المرئي المشهود عيني زيد كما تقول في جسم زيد الواحد مع
اختلاف أعضائه في الصورة من رأس وجبين وحاجب وعين ووجه وخذ وأنف وفم وعنق ويد ورجل وغير ذلك
من جميع أعضائه أي شئ شاهدت منه تقول فيه رأيت زيداً وتصدق كذلك تلك الصور اذ وقعت ويد برها وروح واحد
الا ان الخلل وقع هنا عند الرؤية لعدم اتصال الصور كاتصال الاعضاء في الجسم الواحد فلو شاهد الاتصال الذي بين الصور
لقال في كل صورة شهدا هذا زيد كما يفعل المكاشف اذا شاهد نفسه في كل طبقة من طباق الافلاك لان له في كل فلك
صورة تدبر تلك الصور روح واحدة وهي روح زيد مثلا وهذا شهود حق في خلق قالت الطائفة في المشاهدة انها تطلق
بازاء ثلاثة معان منها مشاهدة الخلق في الحق وهي رؤية الاشياء بدلائل التوحيد كما قد مناه ومنها مشاهدة الحق في الخلق
وهي رؤية الحق في الاشياء ومنها مشاهدة الحق بلا الخلق وهي حقيقة اليقين بلا شك فاما قولهم رؤية الاشياء بدلائل
التوحيد فانهم يريدون أحدية كل موجود ذلك عين الدليل على أحدية الحق فهذا دليل على أحديته لا على عينه واما
اشارتهم الى رؤية الحق في الاشياء فهو الوجه الذي له سبحانه في كل شئ وهو قوله اذا أردناه فذلك التوجه هو الوجه
الذي له في الاشياء ففني الاثر فيه عن السبب ان كان أوجده عند سبب مخلوق وأما قولهم حقيقة اليقين بلا شك ولا
ارتباب اذ لم تكن المشاهدة في حضرة التمثل كاتمجلي الالهي في الدار الآخرة الذي ينكر ونه فاذا تحول لهم في علامة
يعرفونه بها أقروا به وعرفوه وهو عين الاول المنكور وهو هذا الآخر المعروف فاعرفوا الا بالعلامة لانه فاعرفوا
الا محصورا فاعرفوا الحق ولهذا فرقنا بين الرؤية والمشاهدة وقلنا في المشاهدة انها شهود الشاهد الذي في القلب من
الحق وهو الذي قيد بالعلامة والرؤية ابست كذلك ولهذا قال موسى رب أرني أنظر اليك وما قال اشهدني فانه مشهود
له ما غاب عنه وكيف يغيب عن الانبياء وليس يغيب عن الاولياء العارفين به فقال له لن تراني ولم يكن الجبل
يا كرم على الله تعالى من موسى وانما أخاله على الجبل لما قد ذكر سبحانه في قوله لخلق السموات والارض أكبر
من خالق الناس ولكن أكثر الناس لا يعلمون والجبل من الارض وموسى من الناس خلق الجبل أكبر من
خلق موسى من طريق المعنى أي نسبة الارض والسماء الى جانب الحق أكبر من خلق الناس من حيث ما فيهم من

سما وأرض فانهما في السماء والأرض معنئ وصورة وهما في الناس معنئ لاصورة والجامع بين المعنئ والصورة أكبر في الدلالة عن انفراد بأحد هما ولهذا قال ولكن أكثر الناس لا يعلمون فالجدة التي جعلنا من القليل الذي يعلم ذلك بجمع الجبل بين الصورة والمعنئ فهو أكبر من جبل موسى المعنئ اذ هو نسخة من العالم كما هو كل انسان فاذا كان الجامع بين الامرين وهو الاقوى واللاحق باسم الجبل صار دكا عند التعجلى فكيف يكون موسى حيث جبلية التي هي فيسه معنى لاصورة ولما كانت الرؤية لاتصح الا لمن ثبت لها اذ وقعت والجبل موصوف بالثبوت في نفسه وبالاثبات لغيره اذ كان الجبل هو الذي يسكن ميد الارض ويقال فلان جبل من الجبال اذا كان ثبت عند الشدائد والامور العظام فلهذا احماله على الجبل الذي من صفاته الثبوت فان ثبت الجبل اذا تجليت اليه فانك ستراني من حيث ما فيك من ثبوت الجبل

فـرؤية الله لا تطاق * فانها كلها محاق

فلو اطاق الشهود خلق * اطاقه الارض والطباق

فلم تكن رؤيتي شهودا * وانما ذلك انقهاق

قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ارايت ربك قال نوراني اراه وذلك ان الكون ظلمة والنور هو الحق المبين والنور والظلمة لا يجتمعان كما لا يجتمع الليل والنهار بل كل واحد منهما يغطي صاحبه ويظهر نفسه فمن رأى النهار لم ير الليل ومن رأى الليل لم ير النهار فالامر ظاهر وباطن وهو الظاهر والباطن حق وخلق فان شهدت خلقا لم ترحقا وان شهدت حقاً لم تر خلقاً فلا تشهد خلقاً وحقاً أبداً لكن يشهد هذا في هذا او هذا في هذا شهود علم لانه غشاء ومغشى

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

﴿ الباب العاشر وماتان في المكاشفة ﴾

اذا الحق أعطاك اسماءه * فخذها أمانة من قد فهم

بأن الامانة محسولة * وحاملها جاهل قد ظلم

فان أنت أفهمت مقصوده * فأنت المكاشف فلتلتزم

باحكامها فتي مادي * بها فأجب أمره واحشم

من أجل التصرف فيها ولم * يكن ينبغي لك أن تحتم

فانك عبس وأسمؤه * ربوبية عرضت فاحترم

مقام الامانة أوردّها * الى ربها أولا واعتصم

بما زادك الحال في أمرها * وحق اشارتها واغتم

فهذه مكاشفة ترضى * وصاحبها سيد قد عصم

اعلم ان المكاشفة عند القوم تطلق بازاء الامانة بالفهم وتطلق بازاء تحقيق زيادة الحال وتطلق بازاء تحقيق الاشارة اعلم أن المكاشفة متعلقها المعاني والمشاهدة متعلقها الذوات فالمشاهدة للسمى والمكاشفة لحكم الاسماء والمكاشفة عندنا أتم من المشاهدة الا لو صحت مشاهدة ذات الحق لكانت المشاهدة أتم وهي لاتصح فلذلك قلنا المكاشفة أتم لانها ألطف فالمكاشفة تلطف الكثيف والمشاهدة تكشف اللطيف بقولنا هذا اتقوا طائفة كبيرة من أهل الله مثل أبي حامد وابن فورك والمنذرى وقالت طائفة بالنقيض وانما قلنا انها أتم لانه ما من أمر تشهد الا وله حكم زائد على ما وقع عليه الشهود لا يدرك الا بالكشف فان أقيم لك ذلك الامر في الشهود من حيث ذاته صحب ذلك المشهود حكم ولا بد لا يدرك الا بالكشف هكذا أبداً فالمكاشفة ادراك معنئ فهي مختصة بالمعاني ومثال ذلك اذا شاهدت متحركا يطير بالكشف محرکه لانه يعلم ان له محركا كشفا ولهذا يتعلق العلم بمعلومين ويتعلق البصر الذي هو للمشاهدة بمعلوم واحد فيدرك بالكشف ما لا يدرك بالشهود ويفصل الكشف ما هو بمجمل في الشهود فالمكاشفة كما قلنا على ثلاثة معان

مكاشفة بالعلم ومكاشفة بالحال ومكاشفة بالوجدان فاما مكاشفة العلم فهي تحقيق الامانة بالفهم وهو ان تعرف من المشهود
 ما تجبى لك ما اراد بذلك التجبى لك لانه ما تجبى لك الا ليفهمك ما ليس عندك فالمشاهدة طريق الى العلم والكشف
 غاية ذلك الطريق وهو حصول العلم في النفس وكذلك اذا خاطبك فقد اسمعك خطابه وهو شهود سمى فان المشاهدة
 اشد للقوى الحسية لا غير والكشف للقوى المعنوية فما اسمعك الاتفهم عنه واذا افهمك بأي نوع تجبى لك من ادراك
 صور الحواس فانهما ذلك الفهم امانة منه عندك لتلك الامانة اهل لا ينبغي لك ان تودعها الا لاهلها وان لم تفعل فانت
 خائن وقال عليه السلام المجالس بالامانة أي لا تحدث بما وقع في المجالس الا لمن اعطاك الله الفهم منها من ينبغي ان
 تتحدث معه بما وقع فيها فذلك اهلها واذا حدثك انسان ورأيت به يلتفت فاعلم ان ذلك الحديث امانة اودعها اليك حفظ
 المشاهدة ما ابصرت وما سمعت وما طعمت وما شممت وما لمسيت وحظ الكشف ما فهمت من ذلك كله وما فهمت
 فهو امانة واذا كان امانة حكم عليك الامر الالهي بادائها الى اهلها وردّها اوردها ان تناساها اذا ما قد علمت لا تقدر
 على جهلها فتجعل نفسك كأنك ما ابصرت وما سمعت وهذا باب صعب جدا على العارفين يحتاج الى أدب وحفظ
 ومراعاة حد فانه ليس بينه وبين الكذب الاحتجاب واحد وكذلك الخيانة ليس بينه وبينها الاحتجاب واحد ومراعاة
 الحد تحول بينك وبين الخيانة والكذب فاما علم هذا فهو اذا سألك من يكرم عليك عما تحمله امانة من شهود بصرك
 أو سمعك أو ما كان من قوى حواسك والسائل ليس من اهله ومعنى ليس من اهلها ان الذي اعطاك هذه الامانة علمت
 منه ان اراد ان توصلها اليه فان أجبت السائل لكرامته عليك فقد خنت وان لم تجب وعدت في الجواب الى امر آخر
 يقنع به السائل ولو عرف ما سئرت عنه عز عليه ذلك فقد كذبت كسئلة الخليل في الكذبات الثلاث اثرت عنده في
 القيامه فاستعجى من الله ان يكامه في فتح باب الشفاعة مع القصد الجليل في ذلك والصدق في دلالة اللفظ ولكن لم يكن
 ذلك مقصودا مخاطب فسمى كذبا فانظر ما أخطر هذا الموضع وان قلت ما عندي خبر كذبت أشد من التعريض والحق
 أحق ان يتبع وجواب الصادقين عن ذلك الذين آثروا الحق على غيره ان يقولوا للسائل ان الذي سألت عنه لنا وجوه
 في الجواب عنه فلا أدري عن أي وجه سألت لتعلمه فان قال لك فصل الوجوه قل له أنت ابن لي عن مقصودك فاذا قال لك
 مقصوده من الجواب فان كان مما يدخل في الامانة فقل له انه امانة أخذ علينا العهد في حفظها وحق الله أحق ان يراعى
 ولا تستعجى في ذلك منه وان كرم عليك أو كان ذا سلطان ولا يكون السموءل اليهودي المحجوب أو في منك وأنت
 العارف المشاهد حتى ضرب به المثل في الوفاء وان ذكر هذا السائل وجهه مطلوبه من حيث لا تعلق له بالامانة فأجبه
 ولا بد لي من تنفع ولا تعطيه ما ليس في وسعه حله فيعود وبالله عليك فهذا معنى قولهم تحقيق الامانة بالفهم وهو ما المكاشفة
 بالحال وهي تحقيق زيادة الحال فاعلم ان كل متصف بصفة في كل وقت فان تلك الصفة هي حاله في ذلك الوقت أي صفة
 كانت ولهذا الاياتي الحال الابعد تمام الكلام أي لو لم تذكرا لافاد الكلام دونها فان كانت هي المقصودة بالاخبار
 عنها فما افاد الكلام بالنظر الى قصد المخبر تقول رأيت زيدا فاستقل الكلام وتم ثم بعد ذلك زدت راكبا فتقول
 رأيت زيدا راكبا أي في حال ركوبه فان كان مقصودك التعريف برؤيتك اياه راكبا فتمام الكلام بهذا الاعتبار
 أي ما حصلت الفائدة التي اعتبرتها وقصدتها ولكن حصلت فائدة بالجملة وهي رؤية زيد أنك رأيت زيدا ولم تذكرا على
 أي حاله فهذا معنى تحقيق زيادة الحال ان يتحقق ان الحال زائدة على ما تقع به الفائدة مطلقا من غير نظر الى
 قصد وهذا راجع الى الاول الذي هو تحقيق الامانة بالفهم فالقول عليك أحد سألك هل رأيت زيدا فقلت له رأيت ثم
 زدت حالا لم يسألك عنها فقلت له مسافرا وكان في نفسه عند سؤاله هل رأيت زيدا حتى يعلم انه في البلد فيجتمع به فلما
 قلت له مسافرا أعلمته بهذه الزيادة التي هي زيادة الحال بسفرة فأرحته من طلب الاجتماع به اذ لا يمكن له ذلك مع كونه
 ليس في البلد فهذا أو أمثاله من زيادة الحال وأما في طريق أهل الله فزيادة الحال هي ان تشهد ذاتا متاعلى حال تافطة طلع
 من ذلك الحال الى ما يؤول اليه أمره لاجل ذلك الحال فسمى مثل هذا زيادة الحال ومكاشفة بالحال مثال ذلك ان
 تشهد ذاتا متاعلى حال خاص من حركة أو سكون أو صفة ملائمة طبع الناظر أو غير ملائمة فتعرف من ذلك الحال أمرا

زائد وهو أن ذلك الحال يؤدي في حق المدرك له وذا أو بغضا أو كراهة أو ما كان فهدى زائدة الحال التي أعطاك
 وبهذا يقع العلم بالمرتبة عند الله قال بعضهم أنى لا عرف متى يحبني ربي فقليل له ومن أين لك معرفة ذلك فقال هو عرفني به
 فقليل له أو حتى بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قوله فاتبعوني يحببكم الله وأنا في هذه الساعة في حال اتباع
 لما شرع وهو صادق القول فأعطاني الحال أن الله يحب لي في هذه الساعة لكوني محب لما أحب وهو تعالى ناظر إلى
 محبوبه ومحبو به ما أنا عليه فأضاف تعلق المحبة التي تصيرني محبو بالاتباع وأما المكاشفة بالوجد وهي تحقيق الإشارة
 أعني إشارة المجلس لا الإشارة التي هي نداء على رأس البعد لانه لا يبلغ مداها الصوت وذلك أن مجالس الحق على نوعين
 النوع الواحد لا يتمكن فيه إلا الخلوة به تعالى فهذا لا تقع فيه الإشارة وذلك إذا جالسته من حيث هو له على علمه به
 والنوع الثاني ما يتمكن فيه المشاركة في المجلس وهو إذا تجلجلى للعباد في صورة أو مكن أن تحضر في تلك المجالس جماعة
 فلوا أو أكثر ولو كان واحد أو أكثر على هذا المجلس في مثل هذا المجلس تكون الإشارة فإن المجلس الآخر فإزاد
 لا يمكن أن يجتمع على قدم واحدة حتى لو اطاع كل واحد من الجلوس على حال الآخر مع الله ما أحمله وكفر به وأنكره
 وقال هذا أليس فلا بد إذا وقع الأفهام من الله لكل جلس له في هذه الحضرة والمجلس الصوري أن يكون بالإشارة
 لا بالتصريح فيفهم كل إنسان من تلك الإشارة ما في وسعه فالسكامة عنده تعالى واحدة وبالنظر إلى الجلوس كلمات كثيرة
 فينصرف كل جلس راضيا يزعم أنه أخص من الباقين والله رجال أعطاهم من الفهم والاتساع وحفظ الأمانة أن
 يفهموا عن الله في مثل هذه المجالس جميع إشارات كل مشار إليه وهم الذين يعرفونه في تجلي الانكار والشاهدون آياه
 في كل اعتقاد والحمد لله الذي جعلنا منهم أنه ولي ذلك وهذا القدر كاف انتهى السفر السابع عشر بآتماء الباب
 العاشر وماتين

(بسم الله الرحمن الرحيم)

(الباب الحادي عشر وماتين في اللوائح)

لوائح الحق ماتبد ولامرار * من السمو ومن حال إلى حال
 وقد تكون بما يبذلناظره * من غير جارية بالعلم والحال
 من الدعوات التي يعطيك شاهدها * دليلها أنها في الآل كآل

اعلم أن اللوائح عند القوم ما يلوح إلى الأسرار الظاهرة من السمو من حال إلى حال وعند ناما يلوح للبصر إذا لم يتقيد
 بالجارية من الأنوار الذاتية والسيحات الوجهية من جهة الإثبات لا من جهة السلب وما يلوح من أنوار الأسماء الإلهية
 عند مشاهدة آثارها فيعلم بأنوارها أما السمو من حال إلى حال هو أن لا يرجع إلى الحال الذي انتقل عنه في الحال
 الذي هو فيه إذا انتقل عنه إلى ما هو فوقه والمراد بذلك ما يأتي به الحال من الواردات الإلهية والمعرفة بالله وهي المنازل
 ما هي الكرامات فإن الأحوال قد تعود مرارا ولكن لا يحمد صاحبها فيها إلا إذا زادته علما بالله لم يكن عنده لا بد من
 ذلك وتلك الزيادة هي اللاتحفة فإن لم ترق تلك الزيادة في الحال فليست باللائحة مع صحة الحال والحال كونك باقيا أو فانيا
 أو صاحبيا أو سكران أو في جمع أو تفرقة أو في غيبة أو في حضور والأحوال معروفة وهي الأبواب التي ذكرناها في هذا
 الفصل وفيها أمر الله نبيه صلى الله عليه وسلم أن يقول وقل رب زدني علما يرقى به عنده منزلة لم تكن له وهذه الأحوال
 لا يختص بها البشر ولا موطن الدنيا بل هي دائمة أبدا في الدنيا والآخرة وهي لكل مخلوق فاللوائح ككأنها مبادئ
 الكشف ولهذا قد تثبت وقد يسرع زوالها إلا أنه لا بد لها من تلوح له من زيادة علم يرقى به درجة عند الله تعالى
 هذا يشترط في اللوائح وقلنا من شرط اللاتحفة أن يكون الإدراك بالبصر لا بالبصيرة في الحال الذي لا يتقيد بالبصر
 بالجارية المقيدة بالجهة المخصوصة بل بحقيقة البصر المنسوب إلى النفس الناطقة ثم زاد إلى ذلك أمرا آخر وهو أن
 يكون الحق بصره فهو الشاهد له والبيئة من ربه على أن بصره لم يتقيد بالجارية وقد صح هذا المقام عن رسول الله

صلى الله عليه وسلم كما صح عنه لما سئل عن رؤية به بعينه المقيدة ذات الطبقات ف قيل له هل رأيت ربك أراد السائل رؤية البصر المقيدة بالجراحة فقال نوراني أراه أى نور هذا الادراك يضعف عن ذلك النور الالهى وان كان للبصر المقيد ادراك فى النور الالهى على حد مخصوص فان النور الالهى كما قبل التشبيه بالمصباح الوارد فى القرآن على الصفات المخصوصة المذكورة كذلك يقبل ادراك البصر اياه اذا حصل تلك الشرائط كلها فتدبرها فى نفسك ويخرج قوله لا تدركه الابصار على وجهين الوجه الواحد أنه فى ان تدركه الابصار على طريق التنبيه على الحقائق وانما يدركه المبصرون بالا بصار لا ابصار والوجه الثانى لا تدركه الابصار المقيدة بالجراحة كما قررنا فاذا لم تتقيد أدركته وهو عين النور الذى وقع فيه التشبيه بالمصباح وهو النور الذى ليس كمثل شئ فلا يقبل التشبيه لانه لا صفة له وكل من له صفة فانه يقبل التشبيه لان الصفات تتنوع فى القابلين لها بحسب ما تعطيه حقيقة الموصوف كالعلم يتصف به الحق والسمع والبصر والقدرة والارادة والقول وغير ذلك من الصفات ويتصف بها المخلوق ومعلوم ان نسبتها الى المخلوق لا تكون على حد نسبتها الى الخالق بل نسبتها الى البشر تخالف نسبتها الى الملك وكلاهما مخلوقان فاعلم ذلك فهذه اللوائح التى تلوح للبصر مشاهد ذاتية ثبوتية ماهى سلبية فان الوصف السلبى ليس من ادراك البصر بل ذلك من ادراك العقول وما يدرك بالعقل لا يدخل فى اللوائح وأما ما يلوح من أنوار الاسماء الالهية عند مشاهدة آثارها فتعلم بأنوارها أى تظهرها أنوارها فالاسم الالهى روح لا تراه وأثره صورته والبصر لا يقع من الاسم الاعلى أثره الذى هو صورته كما تقع على صورة زيد الجسمية ويصح ان يقال رأى زيداً من غير تأويل ويصدق مع كون زيد له روح مدبرة غيب فيه لها صورة وهى جسديتها فآثار الاسماء الالهية صور الاسماء فمن شاهد الآثار فقد صدق فى انه شاهد الاسماء فلو أنحها أن تجمع بين نسبة ذلك الآثار المشهود وبين الاسم الذى هو روح صورة ذلك الآثار كما ترى شخصاً ولكن لا تعرف انه زيد المطلوب عندك و يراه آخر من يعرفه فيعرف انه رأى زيداً فهذه العارف هو صاحب اللوائح والآخري ليس هو من اصحاب اللوائح لانه ما لاح له ارتباط الاسم بهذه الصورة والفرق بين الشخصين المدركين معلوم فما كل من رأى علم ما رأى فهذه اللوائح الحالية لمن أراد معرفتها على الاختصار والاقتصاد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثانى عشر ومائتان فى التلوين

ان التلون من حال الى حال	* دليل صدق على العالى من الحال	ضد العاطل
فن تحقق بالانفاس يعرفه	* بالحال فيه كمثل الحال فى الحال	الوقت
فالقول ماض وآت ثم بينهما	* فعمل يسمى بفعل الآن والحال	حال أهل النحو
فالحال زائلة والحال دائمة	* وهو الصحيح الذى قد قيل فى الحال	حال أهل النظر

اعلم أن التلوين عند أكثر الجماعة مقام ناقص وهو تلون العبد فى أحواله وأنشدوا فى ذلك

كل يوم تتلون * غير هذا بك أجل

الى ان قال بعضهم علامة الحقيقة رفع التلوين بظهور الاستقامة فلولم يز و بظهور الاستقامة لكان قد نبه على علم غامض محقق فلما زاد هذه اللفظة أفسد الامر والتحقق فى حده بالقائلين بنقصه وقالت طائفة بل التلوين هو علامة على صاحبه بأنه متحقق محقق كامل الهى وهو الذى ارتضيه وهو مذهبه وبدأ قول وعلى قدر تمكنه فى التلوين يكون كماله وهذا أحد التمكين فنقول التمكين فى التلوين هو التمكين فن لم يتمكن لم يتلون الامر عنده وآيته من كتاب الله كل يوم هو فى شأن فنكر وقالت هذه الطائفة فى التلوين بزيادة لو سكتت عنها لكان أولى اذ ليس للتقيد بها تلك الفائدة وهو قوطها لان فى التلوين اظهار قدرة القادر فيكشف منه العبد الغيرية وهذه الزيادة اجالية تدل على مذهبنا اليه والتلوين نعت الهى وكل نعت الهى كمال اذ لا يتصور فى ذلك الجناب نقص أصلاً بوجهه ولا نسبة زماناً تكمل المقامات والامر الا ان تكون من النعوت الالهية فان الكمال لله على الاطلاق وهو قوله فى استشهادهنا يستلهم من فى السموات والارض كل يوم هو فى شأن وليس التلوين غير هذا فيدخل فى مذهبنا مذهب الجماعة

فانه أعم وأكبر احاطة ولا يدخل مذهبنا في مذهبهم * اعلم انه من علم ان الاتساع الالهي لا يقتضي ان يكون شيء في الوجود مكررا علم ان التلوين هو الصحيح في الكون فانه دلائل على السعة الالهية فمن لم يقف من نفسه ولا من غيره على اختلاف آثار الحق فيه في كل نفس فلا معرفته بالله وما هو من أهل هذا المقام وهو من أهل الجهل بالله وبنفسه وبالعالم فليترك على نفسه فقد خسر حياته وما أورثهم هذا الجهل الا التشابه فان الفارق قد يخفى بحيث لا يشعر به فلا أقول ان يعلم ان ثم ما لا يشعر به فيكون عالما بأنه متلون في نفسه ولا يعرف فيما تلوين ولا ما ورد عليه قال تعالى وأتوا به متشابهاً أي يشبه بعضه بعضاً فيتخيل ان الثاني عين الأول وليس كذلك بل هو مثله والفارق بين المثلين في أشياء يعسر ادراكها بالشاهدة الامن شاهد الحق أو تحقق بمشاهدة الحر بأدلة من الحيوانات على نعت الحق بكل يوم هو في شأن أدل من الحر بأدلة في العالم صفة ولا حال تبقى زمانين ولا صورة تظهر مرتين والعلم يصعب الأول والآخري فهو الأول والآخري والظاهر والباطن فلون ووحده اهلوية في الكثرة فمن لم يقدر على تقرير الوحدة في الكثرة جعل هذه الصفات نسباً وازافات لوجوده مختلفة وهذا مذهب النظار وأما الطائفة فاقررت اهلوية والوحدة وجعلت الوجه الذي هو منه أول هو عينه منه آخر وظاهر وباطن صرح بذلك أبو سعيد الخراساني فرجال الله ما أنبتوا للحق الاماهم عليه ولا يثبت في الكون وفي جميع المخلوقات الاماهو الحق عليه فارتبط الكل بالكل وضرب الواحد في الواحد فلم يتضاعف بل هو عين ما ضرب وكذلك ما يضرب في الواحد أو يضرب الواحد فيه من واحد أو كثرة لا يتضاعف بل هو عين ما ضرب فهكذا الامر فالتلوين ضرب الواحد في الكثرة فلا يظهر سوى عين تلك الكثرة المضروب فيها الواحد أو المضروب في الواحد والحق واحد بلا شك وضرب الشيء في الشيء نسبته اليه ونحن كثيرون عن عين واحدة جلت وتعالى انتسبت اليها انجاداً وانسبنا اليها وجوداً فمن عرف نفسه خلقاً وموجوداً عرف الحق خالقاً وموجداً فاذا انظرت الى أحادية العالم ضربت الواحد في الواحد واذا انظرت الى العالم ضربت الواحد في الكثير والعالم أثر أسمائه والاثار كما قدمنا صورة الاسم في اللوائح فما ضربت أحادية الحق الا في صور أسمائه فما زلت عنه فلم يخرج بعد الضرب الا هو والاسماء كثيرة كذا ورد الخبر الالهي فيها من التسعة والتسعين فما فوقها مما يعلم وما لا يعلم والعين واحدة والألوان مراتب والتلوين نسبة اليها فان قلت واحد صدقت وان قلت كثير ون صدقت فان أسماء الله كثيرة لمعان مختلفة والله الهادي

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

﴿الباب الثالث عشر ومائتان في حال الغيرة﴾

شعر في المعنى ان التغيير حال كونه خطر * ما بين علم وحكم يذهب الناس ان قال ماذا بحكم رده علم * من الحقيقة ردافيه افلاس كذا ذوالكم ممن فهو أجهل من * لم يهده في ظلام الليل نبراس وضنة الحق أولى أن تنزهه * عنها فليس لذلك الحكم ايناس

اعلم انهما كانت الغيرة عند الطائفة على ثلاثة مقامات غيرة في الحق وغيرة على الحق وغيرة من الحق كان لها ثلاثة أحوال بحسب ما تنسب اليه من أجل التجانس فاما الغيرة فاصلها مشاهدة الغير اذا ثبت ان ثم غيراً فاذا ثبت صح ما قلناه عنهم من التفاصيل وأعني بثبوت عين وجود الغير لا عين معقوليته فانه معقول بلا شك ولكن هل هو موجود العين هذا الغير المعقول أم لا فمن قال بالظاهر في المظاهر لم يقل بوجود الغير مع ثبوت حكمه وحاله المعبر عن ذلك بالغيرة وهو أثر استعداد المظاهر في الظاهر والغير موجب الكثرة عيناً وحالاً لا بد من ذلك والكثرة معقولة بلا شك ولكن هل لها وجود عيني أم لا فيه نظر فمن قال ان هذه الكثرة الظاهرة في العين أحوال مختلفة قائمة بعين واحدة لا وجود لها الا في تلك العين فهي نسب فلاحقيقة لها عينية في الوجود العيني ومن قال ان لها أعياناً لم يقل

بالعين الواحدة ولا بالظاهر في المظاهر لان الكثير مشهود لا الكثرة قال كثره معقولة والكثير موجود مشهود فمن هنا ظهر حكم حال الغيرة في الاشياء واتصف بالغيرة الاله والشيء لا يكون غير نفسه الا اذا كان الشيء شيئا فيكون كل شيء غيرا للشيء الآخر والحق ليس بشيء فلا يقبل الغير وقد اتصف بأنه غيور ومن غيرته حرم الفواحش فتدبر ما ذكرناه حتى تعرف ما الفاحشة وما الفعل المسمى فاحشة وغير فاحشة فالغبر على الحقيقة ثابت لاثباته ولا هو فما حال الغيرة في الحق وهي الغيرة التي تكون عند رؤية المنكر والفواحش وهي التي اتصف الحق بها والملا الأعلى والرسول وصالحوا المؤمنين على ان الغيرة مكرورة في الطبع فلا بد منها الا انها تنقسم الى محمود ومذموم وكلامنا في المحمود منها وهي الغيرة في الحق وهي من أشكال المسائل فانه تعالى من غيرته حرم الفواحش ثم اذا وقعت الفواحش في الكون لم نره يسرع بالاختداع عليها لادنيا ولا آخرة فعلمنا ان ثم مانعا أقوى يمنع من ذلك يكون ذلك المانع أعظم احاطة وتكون نسبتته الى الغيرة نسبة العلم الالهي الى القدرة الالهية فان القدرة وان تعلقت بما لا يتناهى من الممكنات فلا تشك ان العلم أكثر احاطة منها لانه يتعلق بها وبالممكنات والواجبات والمستحيلات والكائنات وغير الكائنات مع ما يعطى الدليل ان ما لا يتناهى لا يفضل ما لا يتناهى كذلك السبب الموجب لترك المؤاخذة على ما يقع عمن يأتي ما وقعت عليه الغيرة ولا بد أن يكون أقوى من حال الغيرة هذا كله في حق الحق وأما في حق المخلوق فلا بد من تغيير النفس وهو مكلف بها في الحق لا بد من ذلك ومذموم من لم يجد ذلك من المكلفين فانه مخاطب بتغييره من يده بالفعل الى لسانه بالقول الى وجود ذلك في النفس وهو ضعف الايمان في الزمان لافي نفس الغيور فحال الغيرة هو ما يجده الغيور من اختلاف الامر عليه في نفسه عند وقوع ما لا يرضى الله سواء وقع ذلك منه أو من غيره بل من هذه صفته هو معصوم فان من وقع منه ما يوجب الغيرة ولا يغار واذا رأى ذلك من الغير أدركته الغيرة فليست بغيرة حقيقة الالهية وانما هي غيرة نفسية لا قرينة فيها الى الله تعالى تلك هي الغيرة الالهية الصحيحة ولكن لا يشعر بها كثير من أهل الله الامن عرف الحق حق معرفته فان الله هو الغيور الاعظم في الغيرة من المخلوق وهو الفاعل للامر الذي يوجب الغيرة ولا يؤخذ على ذلك أخذ عموم فكذلك من توجد منه الغيرة في حق زيد لفعل خاص واذا وقع منه ذلك الفعل لا يجد غيرة فلهذا قلنا صاحب هذا الحال أحق وأقرب للاتصاف بالنعمة الالهية بالغيرة من الذي يغار مطلقا في حق نفسه وغيره ومن أجل ذلك سمي معصوما أو محفوظا فلم يقع منه ما يوجب الغيرة وهو السعيد في العموم المثني عليه في الشرع والآخر يذم كما يذم الجبار من المخلوقين وان كان الجبار وصفا لهما كذلك خصوص الغيرة لا ينبغي للمؤمن أن يتصف بذلك بل اعم غيرة في الحق وحينئذ يحمده الله تعالى ويثني عليه فقد نهيتك على سر من أسرار الغيرة لتستريح اليه ان تفطنت له ولا تستعمله فتشقي بل كن لله غيور في الحق مطلقا من غير تقييد * وأما حال الغيرة على الحق وهي كتمان السرائر والاسرار وتلك حالة الاخفاء الابرياء من الملامية الجهولين المجهولة مقاماتهم فلا يظهر عليهم أمر الاله يعرف به ان الله عناية بهم فاحوا لهم تستمر مقامهم لحكمة الموطن فانهم لا يظهر ون في محل النزاع اذ كان سيدهم وهو الله تعالى قد نوزع في الوهية في هذه الدار وهذه الطائفة متحققة بسيدها فمنعهم ذلك التحقق أن يظهر وفي الموطن الذي استتر سيدهم فيه جراً واعم العامة على ما هي العامة عليه من ظاهر الطاعات التي لم تجر العادة في العرف أن يسموا بها انهم من أهل الله لانهم ما ظهر منهم ما يجزؤون به عن العامة من الافعال كما ظهر من بعض الاولياء من خرق العوائد في الاحوال أو من تتبع تغيير المنكرات اذا بدت تغييرا يتميز به عن التغيير العام بحيث أن يشار اليه فيه فهذه حال الغيرة على الحق * وأما حال الغيرة من الحق وهي ضننه باوليائه حيث سترهم عن سائر عباده فخب اليهم السر ووفقه للمعرفة بحكم الموطن فاتصفوا بصفة سيدهم فكانوا عنده خلف حجب العوائد فهم ضنائن الله وعرائسه فهم عنده كهو عندهم فما يشاهدون سواه ولا ينظر هو الا اليهم فمن أراد أن يعرفهم فليسلك مسلك الغيرة على الحق فينتظم في سلوكهم وأما قول بعضهم في الغيرة على الحق أن يذكروا بالسنة الغافلين فكل لسان ذكره فليس بغافل بل له ثمرة صحيحة ينالها اذا كره وهو اللسان وان لم تقرر به نية من نفس صاحب ذلك اللسان فاذا كره ذا كره بغفلة قط بل ذلك من قوله تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم مثل هؤلاء

فصاحب هذا القول لاحظ له في الرجولة وكذلك قول الآخر أغار على ذلك الجلال الاتزه عن نظر مثلي ياليت شعري وأي
نظرك وأين الموجد الذي له نظر من ذاته وهل ينظره الا هو بأياها المشرق أمانستحي أن تقول مثل هذا القول فقال
الغيرة من الحق أن تكون حقاً وتقوم فيها بنسبتها الى الحق فنظر ما الغيرة منه فتكون على ذلك ومع هذا على كل وجه
فانه يطلب ثبوت الغير والتفرقة بين الاشياء والتميز فتحفظ في ذلك من اثبات وجود عين زائدة أو من نقي عيون كثيرة
في غير وجود عيني فثبت الكثرة في الثبوت وأنفها من الوجود وأثبت الوحدة في الوجود وأنفها من الثبوت فاعلم ذلك
﴿الباب الرابع عشر ومائتين في حال الحرية﴾

إذا كان حال الفتي عينه * فذلك حر وإن لم يكن
وان كان مالم يكن لم يكن * با كونه كائن يستكن
غرية العبد معلولة * ولارق الامن قال كن
فيما أياها الحر لا تقتصر * فجنبك من فقره قد وهن
ولا بد منه فماذا ترى * ولا بد منك فقد أن ان
* اضم غناه الى فقرنا * وذلك عندي من أقوى الجن

اعلم ان الحرية عند الطائفة الاسترقاق بالسياسة من جميع الوجوه فتكون حراً عن كل ما سوى الله وهي عندنا الزالة صفة
العبد بصفة الحق وذلك اذا كان الحق سمعه وبصره وجميع قواه وما هو عبد الابهة الصفات التي أذهبها الحق
بوجوده مع ثبوت عين هذا الشخص والحق لا يكون مملوكاً فكان هذا المحل حر الا بمعنى له من عينه مالم يكن
موصوفاً بهذه الصفات وهي الحق عينها لصفات الحق عينها فثبت عين الشخص بوجود الضمير في قواه كنت سمعه
فهذه الهاء عينه والصفة عين الحق لا عينه فثبت الحرية لهذا الشخص فهو محل لاحكام هذه الصفات التي هي عين الحق
لا غيره كما يليق بجلاله فنعمته سبحانه بنفسه لا بصفته فهذا الشخص من حيث عينه هو ومن حيث صفته لا هو

فوصفك معدوم وعينك ظاهر * وأنت له آل كما هو آخر *

وأنت له ملك ولست بعبد * فأنت مزجور ولما أنت هو زاجر

وعلى الحقيقة لا يقال في الحق انه حر لكن يقال انه ليس بعبد اذا كان لا يعرف الا بالنعى السلبي لا بالنعى الثبوتى النفسى
لكن للمظاهر حكم فيه من حيث ما هو ظاهر فيها فينسب اليه جميع ما ينسب الى المظهر من نعوت نقص عرفي ونعوت
كمال وتسام

وليس الا الحق لا غيره * فعينه الظاهر نعت العبد

ولا تنسل بأنه عينهم * بل قل كما قلته لا تزيد

والسنة الشرائع الالهية بهذا انطلقت حقيقة لا بحجاز او الادلة العقلية النظرية تنفي مثل هذا عن الجناح الالهى واذا وردت
به الشرائع فان غول علمائهم يتأولون مثل هذا العدم الكشف اذ لم يكن الحق بصرهم

تفلدوا الفكر على قصوره * وما استغناؤا ساعة بنوره

فسبحان من أخفى عن العين ذاته * وأظهرها في خلقه بصفاتهم

فلاحر ولا عبد * فأين العهد والوعد فله وجود الامد من قبل ومن بعد

واعلم ان الحر من ملك الامور بأزمته ولم تملكه وصرفها ولم تصرفه وهذا غير موجود في الجنابين فان الله يقول ادعوني
استجب لكم وطلب منا الاجابة لما دعانا فحصل التصريف من جانب الحق ومن جانب العبد فلو ادعاء العبد وسؤاله
ما كان الحق مجيباً والاجابة نعمته فقد ظهر من العبد صورة تصرف في الحق وقد ظهر من الحق تصرف في العبد لا صورة
تصرف فهذا القدر بين الحق والعبد ولا يكون حراً مطلق الحرية من هذا نعمته في الحقيقة ليس للحرية وجود عين فان
الاضافات تمنع من ذلك لكن حقيقة الحرية في غنى الذات عن العالمين مع ظهور العالم عنه لذاته لا لامر آخر فهو غنى
عن العالمين فهو حر والعالم مفتقر اليه فالعالم عبيد فلا حرية لهم أبداً فاذا طلبتهم اللوثة بما كلفهم به من الاحكام التي

لا ظهور للالوهية الالهية ظهرت الاضافات فصار الامر موقوفاً من الطرفين كل طرف على صاحبه فامتنت الحرية
أن تقوم بواحد من المضافين فمن قد قال ان الحق معروف فلا يدري كما من قال ان الحق مجهول فلا يدري فهذا حال
الحرية قد استوفينا مختصراً قريب المأخذ والمتناول

﴿الباب الخامس عشر ومائتان في معرفة اللطيفة وأسرارها﴾

اذا عزت عن الشرح المعاني * فتلك لطائف الرجان فينا

* يشار بها الينامن بعيد * فنحى من اشارتها سيدنا

* وان الله يمنحها قلوباً * يهيمها الهوى حيناً حيناً

وما ذاك الهوى المذموم لكن * هو الحب الذي منه ابتلينا

اعلم أيدينا الله وإياك بروح القدس ان أهل الله يطلقون لفظ اللطيفة على معنيين يطلقون ويريدون به حقيقة
الانسان وهو المعنى الذى البدن مركبه ومحمل تديره وآلات تحصيل معلوماته المعنوية والحسية ويطلقونه أيضاً
ويريدون به كل اشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لانسجها العبارة وهي من علوم الاذواق والاحوال فهي تعلم
ولا تنقل لاتأخذها الحدود وان كانت محدودة في نفس الامر ولكن ما يلزم من له حد وحقيقة في نفس الامر ان
يعبر عنه وهذا معنى قول أهل الفهم ان الامور منها ما يحده ومنها ما لا يحده أى تتعذر العبارة عن ايضاح حقيقة وحده
للسامع حتى يفهمه وعلوم الاذواق من هذا القبيل ثم يتوسعون في اللطائف فيسمون كل معنى دقيق عزيز المثل وان
فيل ينفرد به افراد الرجال لطيفة ومن الاسماء الالهية الاسم اللطيف ومن حكم هذا الاسم الالهى ايصال أرزاق العباد
الحسوسة والمعنوية المقطوعة الاسباب من حيث لا يشعر بها المرزوق وهو قوله تعالى ويرزقه من حيث
لا يحتسب ومن الاسم اللطيف قوله عليه السلام في نعيم الجنة فيها ملاعين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على
قلب بشر فاعلم فتلك الله ان اللطيفة التي تحصل للعبد من الله من حيث لا يشعر اذا وصلها العبد بهمة لتلميذه أو لمن
شاء من عباد الله من حيث لا يشعر ذلك الشخص عن قصد من الشيخ حيث يقال فيه انه صاحب لطيفة ولا يصح
هذا الا لا تخلق بالاسم الالهى اللطيف فان وقع الشعور بها فليس بصاحب لطيفة وان وقع للتلميذ أو للموصل اليه ذلك
المعنى انه وصل اليه من هذا الشيخ عن علم محقق لا عن حسبان ولا حسن ظن ولا تخمين فتلك الشيخ ليس بصاحب
لطيفة في تلك المسئلة فانه من شأن صاحب هذا المقام العزة والمنع ان يشعر به ان ذلك من عنده على تفصيل ما وقع
منه الا يصل الى الاجال كما تعلم ان الرزاق هو الله على الاجال ولكن ما تعرف كيف ايصال الرزق للرزوق على
التفصيل والتعيين الذى يعمله الحق من اسمه اللطيف فان علم فن حكم اسم آخر الهى لامن الاسم اللطيف وليس
ذلك بل لطيفة فلا بد من الجهل بالايصال ولهذا المعنى سميت حقيقة الانسان لطيفة لانها ظهرت بالنفخ عند تسوية
البدن للتدبير من الروح المضاف الى الله في قوله فاذا سويته ونفخت فيه من روحي وهو النفس الالهى وقدمضى
بأبه فهو سر الهى لطيف ينسب الى الله على الاجال من غير تكليف فلما ظهر عينه بالنفخ عند التسوية وكان ظهوره
عن وجود لا عن عدم فما حدث الا اضافة التولية اليه بتدبير هذا البدن مثل ظهور الحرف عن نفس المتكلم
وأعطى في هذا المركب الآلات الروحانية والحسية لادراك علوم لا يعرفها الا بواسطة هذه الآلات وهذا من كونه
لطيفاً ايضاً فانه في الامكان العقلى فيما يظهر لبعض العقلاء من المتكلمين أن يعرف ذلك الامر من غير وساطة هذه
الآلات وهذا ضعيف في النظر فانما نغنى بالآلات الالمعاني القائمة بالحل فنحن نريد السمع والبصر والنم لا الاذن
والعين والانف وهو لا يدرك المسموع الا من كونه صاحب سمع لا صاحب أذن وكذلك لا يدرك المبصر الا من كونه
صاحب بصر لا صاحب حدة وأجفان فلذا اضافت هذه الآلات لا يصح ارتفاعها وما بقى لماذا ترجع حقائقها هل
ترجع لامور زائدة على عين اللطيفة أو ليست ترجع الى عين اللطيفة وتختلف الاحكام فيها باختلاف المدركات
والعين واحدة وهو مذهب المحققين من أهل الكشف والنظر الصحيح العقلى فلما ظهر عين هذه اللطيفة التي هي

حقيقة الانسان كان هذا أيضا عين تدبرها لهذا البدن من باب اللطائف لانه لا يعرف كيف ارتباط الحياة لهذا البدن
 بوجود هذا الروح اللطيف لمشاركة ما تقتضيه الطبيعة فيه من وجود الحياة التي هي الروح الحيواني فظهر تنوع
 اشراك فلا يدري على الحقيقة هذه الحياة البدنية الحيوانية هل هي لهذه اللطيفة الظاهرة عن النفخ الالهي المخاطبة
 المكلفة وللطبيعة وللجموع الأهل الكشف والوجود فانهم عارفون بذلك ذوقا اذ قد علموا انه ما في العالم الا حى
 ناطق بتسبيح ربه تعالى بلسان فصيح ينسب اليه بحسب ما تقتضيه حقيقته عند أهل الكشف وأما ما عدا أهل
 الكشف فلا يعلمون ذلك أصلا فهم أهل الجاد والنبات والحيوان ولا يعلمون ان الكل حى ولكن لا يشعرون كما
 لا يشعرون بحياة الشهداء المقتولين في سبيل الله قال تعالى ولا تقولوا لمن يقتل في سبيل الله أموات بل أحياء ولكن
 لا تشعرون ثم ان تدبر هذه اللطيفة هذا البدن لبقاء الصحبة لما اقتنته من المعارف والعلوم بصحبة هذا الهيكل
 ولا سيما أهل الهياكل المنورة وهنا ينقسم أهل الله الى قسمين **١** قسم يقول بالتجريد عند مفارقة هذا البدن
 فانها تكتسب من خلقها وعلومها ومعارفها أحوال وهيات يعلمون بها في عالم التجريد من أخواتها فتطلب درجة
 الكمال وهذا الصنف وان كان من أهل الله فليس من أهل الكشف بل الفكر عليه غالب والنظر العقلي عليه
 حاكم والقسم الآخر من أهل الله وهم أهل الحق لا يبالون بالمفارقة متى كانت لانهم في مزيد علم أبدا دائما وانهم ملوك
 أهل تدبير لمواد طبيعية وعنصرية دنيوا برزخا وآخرة وهم المؤمنون القائلون بحشر الاجساد وهؤلاء لهم
 الكشف الصحيح فان اللطيفة الالهية لم تظهر الا عن تدبير وتفصيل وهيكل مدبر هو أصل وجودها مدبرة فلا تنفك
 عن هذه الحقيقة ومن تحقق ما يرى نفسه عليه في حال النوم في الرؤيا يعرف ما قلناه فان الله ضرب ما يراه الناس في
 نومه مثلا وضرب اليقظة من ذلك النوم مثلا آخر للحشر والاول ما يؤول اليه الميت بعد مفارقة عالم الدنيا ولكن
 أكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهرا من الحياة الدنيا وهم عن الآخرة هم غافلون فنحن في ارتقاء دائم ومزيد
 علم دنيوا برزخا وآخرة والآلات مصاحبة لا تنفك في هذه المنازل والمواطن والحالات عن هذه اللطيفة الانسانية
 ثم ان الشقاء لهذه اللطيفة أمر عارض يعرض لها كما يعرض المرض في الدنيا لها ففساد هذه الاخلاط بزيادة أو نقص
 فاذا زيد في الناقص أو نقص من الزائد وحصل الاعتدال زال المرض وظهرت الصحة كذلك ما يطرأ عليها في الآخرة
 من الشقاء ثم المآل الى السعادة وهي استقامة النشأة في أى دار كان من الجنة أو نار اذ قد ثبت انه لكل واحد من
 الدارين ملوفا فالله يجعلنا ممن حفظت عليه صحة مزاج معارفه وعلومه فهذا طرف من حقيقة مسمى اللطيفة الانسانية
 بل كل موجود من الاجسام له لطيفة روحانية الهية تنظر اليه من حيث صورته لا بد من ذلك وفساد الصورة والهوية
 موت حيث كان وأما اصطلاحهم اللطيفة على المعنى الآخر الذى هو كل اشارة تلوح في الفهم لاتساعها العبارة فاعلم ان
 أهل الله قد جعلوا الاشارة نداء على رأس البعد وبوجاهة العلة واسكن في التقسيم في الاشارات يظهر فرقان وذلك
 ان الاشارة التي هي نداء على رأس البعد فهو محل ما لا يتابعه العبارة كما ان الاشارة للذى لا يبلغه الصوت لبعد المسافة
 وهو ذو بصرفيشار اليه بما يراى منه فيفهم فهذا معنى قولهم نداء على رأس البعد فكل ما لا يتبعه عبارة من
 العلوم فهو بمنزلة من لم يبلغه الصوت فهو بعيد عن المشير وليس بعيد عما يراى منه فان الاشارة قد أفهمته ما يفهمه
 الكلام أو يبلغه الصوت وقد علمت قطعا ان المشير اذا كان الحق فانه بعيد عن الحد الذى يتميز به العبد فهذا
 حقيق لا بد منه ولا يكون الامر الا هكذا فلا بد من الاشارة وهي اللطيفة فانه معنى لطيف لا يشعر به
 ثم انه وان لم يكن بعد فهو بوجاهة العلة وذلك ان الاصم يكون قريبا من المتكلم ولكن قربه لا تقع به الفائدة
 لانه لا يصل اليه الصوت لعللة الصم فيشير اليه مع القرب كما يقول الحق على لسان عبده سمع الله لمن حده فهذا غاية
 القرب مع وجود العلة وظهورها وكثير من هذا القرب ما يكون فانه هو مع قوله قسمت الصلاة بيني وبين عبدي
 نصفين ففرق وفصل وأين هذا ممن جعل قوله قوله وأنه المتكلم والقائل لا هو فهذه اقرب معلول فهو قولهم وبوجاهة
 العلة ولهذا سميت لطيفة لانها أدرجت الرب في العبد فقال تعالى فأجره حتى يسمع كلام الله وكان المتكلم محمدا صلى الله

عليه وسلم بكلام الله وقال تعالى كنت سمعه وبصره ولسانه وهذا من ألطف ما يكون ظهور رب في صورة خلق عن اعلام الهى لا تعرف له كيفية ولا تنفك عنه بينية فليس كمثله شئ وهو السميع البصير ثم انه من هذا الباب حنين الامهات الى اولادها وعطفها عليهم والحنين الى الاوطان والشوق الى الآلاف وهي مناسبات في الجلة بين الامرين اذا اراد الشخص أن يعرف علامه الم يقدر على ذلك ولكن يقارب الامن حصل له التعريف الالهى فذلك عالم به هو الامر عليه تلقاه من أصل الوجود بل من عين الوجود الحق هو الوجود ليس الا

الباب السادس عشر ومائتان في معرفة الفتوح وأسراره *

ان الفتوح هو الراحة أجمعها * وهو العذاب فلا تفرح اذا وردا حتى ترى عين ما يأتي به فاذا * رأيت فالتخذه ماشته سندا الرج بشرى من الرحمن بين يدي * ماشاء من رجة فيها اذا قصدا وقد تكون عذابا ما استعدله * كرج عاد بنقل ثابت شهدا فالمكر منه خفي فاستعدله * عسى تحوز بذلك الفوز والرشدا

اعلم أيدينا الله وإياك بما أيده بالخاصة من عبادته ان الفتوح عند الطائفة على ثلاثة أنواع النوع الواحد فتوح العبارة في الظاهر قالوا وذلك سببه اخلاص القصد وهو صحيح عندي وقد ذقته وهو قوله عليه السلام أوتيت جوامع الكلام ومنه اعجاز القرآن وقد سألت في الواقعة عن هذه المسئلة فقبل لي لانخبار الاعن صدق وأمر واقع محقق من غير زيادة حرف أو تزوير في نفسك فاذا كان كلامك بهذه الصفة كان معجزا واما النوع الثاني من الفتوح فهو فتوح الخلاوة في الباطن قالت الطائفة هو سبب جذب الحق باعطافه واما النوع الثالث فهو فتوح المكاشفة بالحق قالت الطائفة هو سبب المعرفة بالحق والجامع لذلك كله ان كل أمر جاءك من غير تعلم ولا استشراف ولا طلب فهو فتوح ظاهرا كان أو باطنا وله علامة في الدائق الفتوح وهي عدم الاخذ من فتوح الغير أو نتائج الفكر ومن شرط الفتوح ان لا يصحبه فكر ولا يكون نتيجة فكر وكان شيخنا أبو مدين يقول في الفتوح اطعمونا الحماطريا كما قال الله تعالى لا تطعمونا القديدي أي لا تنقلوا الينامن الفتوح الا ما يفتح به عليكم في قلوبكم لا تنقلوا اليها فتوح غيركم برفع هذا مهمة أصحابه اطلب الاخذ من الله تعالى فاعلموا يا اخواننا ان مقام الفتوح محتاج الى ميزان حقيقي وهو مقام فيه مكر خفي واستدراج فان الله قد ذكر الفتح بالبركات من السماء والارض وذكر الفتح بالعذاب هذا حتى لا يفرح العاقل بالفتح عند فتح الباب حتى يرى ما يفتح له قال بعضهم عند الموت هذا باب كنت أقرعه منذ كذا وكذا سنة هو ذا يفتح لي ولا أدري بما اذا قالت عاد هذا عارض مطرنا بحجبتهم العادة قليل لهم بل هو ما استججتم به رجع فيها عذاب أليم

* فلا تغتر بالفتح اذا لم تدبر مائة * وقل رب زدني علما ولما كان الفتح الالهى على نوعين في العالم فتح عن قرع وفتح ابتداء عن قرع فلما فتح القرع فيعلم أهل الله بماذا يفتح فان القرع هو دليلهم على ما يفتح به وليس مطلوب القوم بالفتح هذا النوع وانما مطلوبهم بالفتح ما يكون ابتداء من غير تعلم لذلك وان كان يطلبه العمل من العبد الذي هو عليه بحكم التضمن ولكن ما يخطر للعبد العامل ذلك جملة واحدة فيكون الفتح في حقه اذا ورد ابتداء واذا ورد الفتح على اختلاف ضروبه كما قررناه تعين على هذا العبد اقامة الوزن بالقسط كما أمر الله في قوله وأقيموا الوزن بالقسط فيقيم الوزن هذا العبد بين حاله الذي هو عليه وبين الفتح فان كان الفتح مناسبا للحال فهو نتيجة حاله فيقيم عند ذلك وزنا آخر وهو أن ينظر في مقدار الفتح وقوة الحال فان ساواه فهو نتيجة بلا شك فليحذر هذا العبد مكر الله في هذا الفتح فانه نتيجة في غير موطنها فربما عجلت له عطيته وانقلب الى الدار الآخرة صفر اليدين فان كان الفتح مما يعطى أدا بوترقيا فليس بمكر بل هو عناية من الله تعالى بهذا العبد حيث زاده فتحا يؤديه الى زيادة خير عند الله تعالى وان أقام الوزن بين مقدار الفتح وقوة الحال ورأى الفتح فوق الحال فينزل منه مقدار قوة الحال وما زاد فذلك هو الفتوح الذي ذكرته الطائفة هذا أصل ينبغي ان يعلم ويتحقق وله شواهد يعلمها الدائق له وان لم يدخل الفتوح

في ميزان الحال جلة واحدة وبقى حاله موفور عليه كان ذلك الفتح هو الفتح المطلوب عند القوم و بعد ان تقرر هذا
فلنذكر كل نوع من أنواع الفتوح أما الفتوح في العبارة فانه لا يكون الا للحمدي الكامل من الرجال ولو كان
وارثا لاني نبي كان وأقوى مقام صاحب هذا الفتح الصدق في جميع أقواله وحركاته وسكونه الى ان يبلغ به الصدق ان
يعرف صاحبه وجليسه ما في باطنه من حكمة ظاهرة لا يمكن اصحاب هذا الفتح ان يصوروا كلاما في نفسه ويرتبه
بفكره ثم ينطق به بعد ذلك بل زمان نطقه زمان تصوره لذلك اللفظ الذي يعبر به عما في نفسه زمان قيام ذلك المعنى في
نفسه وصورته وليس لغير صاحب هذا الفتح هذا الوصف ويكون التنزل على صاحب هذا الفتح من المرتبة التي نزل
فيها القرآن خاصة من كونه قرآنا لمن كونه فرقانا ولا من كونه كلام الله فان كلام الله لا يزال ينزل على قلوب أولياء
الله تلاوة فينظر الولي ما نلى عليه مثل ما ينظر النبي فيما أنزل عليه فيعلم ما أريد به في تلك التلاوة كما يعلم النبي ما أنزل
عليه فيحكم بحسب ما يقتضيه الامر هكذا هو الشأن ولهذا التنزل في قلب الولي حلاوة نذكرها في النوع الثاني من
الفتح فلا تقع التلاوة لصاحب هذا الفتح الا من كون المتلو قرآنا لا غير فيفتح الله له في العبارة فيعرب بقلمه أو بلفظه
عما في نفسه بحيث ان يوضح المقصود عند السامع اذا كان السامع ممن ألقى السمع ومن علامة صاحب هذا الفتح
عند نفسه استصحاب الخشوع وتوالي الاقشعرار عليه في جسده بحيث ان يحس بأجزائه قد تفرقت فان لم يجد ذلك
في نفسه فيعلم انه ليس ذلك الرجل المطلوب ولا هو صاحب هذا الفتح وهذا فتح ما رأيت له في عمري فبين لقيته من
رجال الله أثر في أحد وقد يكون في الزمان رجال لهم هذا الفتح ولم ألهم غير أي منهم بلا شك عندي ولا ريب فله الحمد
على ذلك وسيرد في فصل المنازل في منزل القرآن فرقان ما بين أسمائه فانه القرآن والفرقان والنور والهدى وغير ذلك
من الاسماء الموضوعات له ومهما تصور المتكلم المعبر عما في نفسه ما يتكلم به قبل العبارة ويرتب التعبير عن الامر في
نفسه ويحسنه ويتعنه بحيث ان يحسن عند كل من يسمع تلك العبارة فليس هو بصاحب فتح فانه من شأن الفتوح ان
يفجأ و يأتي بغتة من غير شهور هكذا كل فتوح يكون في هذا الطريق ثم انه من حقيقة صاحب هذا الفتح شهود
ما يعبر عنه وشهود من يسمع منه وما يسمع منه فيعطيه من العبارة ما يليق بذلك السمع الخاص فان لم يكن بهذا
الوصف فليس هو بصاحب فتح في العبارة وهذا معنى قولنا ان سببه الاخلاص النوع الثاني من الفتوح الذي هو
فتح الحلاوة في الباطن وهو سبب جذب الحق باعطافه فهذه الحلاوة وان كانت معنوية فان أثرها عند صاحبها يحس به
كما يحس يبرد الماء البارد وصورة الاحساس بها كصورة الاحساس بكل محسوس وطر يقها في الحس من الدماغ ينزل
الى محل الطعم فيجدها ذوقا فيجد عند حصول هذا الذوق استرخاء في الاعضاء والمفاصل وخدر في الجوارح لقوة اللذة
واستقرار الطاقة ومن أصحاب هذا الفتح من تدوم معه هذه الحلاوة ساعة و يوما أو أكثر من ذلك ليس لبقائها زمان
مخصوص فانه اختلف علينا بقاءها فوقتنا نزلت علينا في قضية فدامت معنا ساعة ثم ارتفعت ثم نزلت في واقعة أخرى
فدامت أياما ليلا ونهارا وحينئذ ارتفعت فاذا ارتفعت زال ذلك الخدر من الجوارح وهذه الحلاوة لا يمكن ان
يشبهها اللذة من اللذات المحسوسة لانها غريبة لكونها معنوية في غير مادة محسوسة فانتشبه حلاوة العسل
ولاحلاوة الجماع ولا حلاوة شيء محسوس كما انها أيضا لا تشبه حلاوة حصول العلوم المعشوقة للطالب بل هي أعلى وأجل
وأثرها في الحس أعظم من أثر الحلاوة المركبة في المواد المحسوسة كحلاوة كل حلوة وتميزها عن لذات المعاني انما هو
بما لها من الاثر في الحس فافهم ذلك ولما سماه في الحق عبدا بأسمائه وفتح لي في هذه الحلاوة ما رأيت أشد أثرها
في الاسم العزيز فلما ناداني بيا عبدا العزيز ومعنى ذلك أن يقام الانسان عبدا في كل اسم الهى ليحصل الفرقان
بين الحقائق لتحصيل العلوم الالهية وجدت لهذا النداء من الحلاوة ما لم أجده لغيره من الاسماء ونظرت في سبب ذلك
فوجدت ان مقام العزة يقتضي ان يكون الامر كذلك وهذه الحلاوة وان تميزت عن حلاوة المحسوسات والمعاني
فهي متنوعة في نفسها حلاوة امرأة امنها خلاف حلاوة امر آخر يجحد الذائق الفرق بينهما كحلاوة السكر يجحد
الانسان الفرق بينهما وبين حلاوة العسل وان اشتراك في الحلاوة وكذلك الامر هنا ولا تحصل هذه الحلاوة لاحد

من أهل الله الابالعطف الالهى فاذا ورد العطف الالهى على العبد رزقه الله وجد ان هذه الخلاوة فى باطنه فيجذب به اليه تعالى لان النفس مجبولة على الميل الى كل ما تستلذه ومن أشد حلاوة من هذا الفتح مرت على فى هذا الزمان لما تلى على ن والقلم وما يسطرون فلم أجده لذة أعظم من لذة وانك لعلى خلق عظيم فهذه أعظم بشرى وردت على ثم انه تليت على مرتين فى زمانين متتابعين فزادنى إعجابها تكرار التلاوة على بها وتكرار التلاوة فينا مثل تكرار نزول الآية والسورة على الرسول مرتين كما جاء فى نزول سورة والمرسلات وغيرها انها زلت مرتين فاذا عطف الحق على عبده بهذه الخلاوة فبذبه اليه بها ليمنعه علمه لم يكن عنده فان لم يجد عالما فليس يجذب ولا تلك حلاوة فتح فذلك من علامات فتح الخلاوة وانما يفعل الحق ذلك لتكون حركة العبد معلولة لانه معلول فى الاصل وذلك لاقامة حجة الله عليه فان العبد يزهر بالقوة الالهية التى عنده فربما يرى ان له تنزيها بانجذابه الى الحق دون غيره من العبيد ويزعم ان ذلك ايشار منه لجناب الحق فجعل الله انجذابه عن حلاوة فان زها كما قلنا قامت الحجة علينا بأنه ما أخذ به الى الحق ايشار جناب الحق بل وجد ان الخلاوة والالتذاذ فلنفسه سعى والله المنية وحده لا منة لاحد على الله وله الحجة البالغة لا حجة لاحد على الله وكل من قال بغير هذا من اهل الله فأنما قاطلها شطحا لا حقيقة لغلبة الحال عليه فهو لسان حاله لا لسانه فاذا أفاق قال سبحانه تك تبت اليك فان قلت فاما معنى الجذب هنا مع كونه معه قلنا ليس أحد مع الحق من حيث ما هو الحق لنفسه وانما هم مع الحق من حيث ما أقامه الحق فيه فيكون من الحق الجذب بهذه الخلاوة من الحال التى أقامه الحق فيها الحال آخر يفيد فيه علمه لم يكن عنده ذوقا هكذا على الدوام الى ما لا نهاية له وسماه جذبا لأن العبد لا بد ان يتعشق بحاله وبألفه فلا يجذب عنه الا بما هو أعجب اليه منه فلماذا فتح له فى الخلاوة لتخلصه مما وقف معه فاذا انجذب الى الحق صحبه حاله الذى كان عليه أيضا لانه لا يفارقه اذا المعلوم لا يجهل فبقى حكم الجذب انما متعلقه أن لا يتركه يقف مع حاله فيقتصر عايشه فيحدث له التشوق الى تحصيل أمر آخر ليس عنده مع صحبته لما كان عليه من الحال فاعلم ذلك وليس كل أهل الله على هذا القدم الذى ذكرناه وانما هذا الذى ذكرناه حال الاكابر منهم فان جماعة من أهل الله يشغلهم ما رجعوا اليه عما كانوا عليه فان الله قدر رفع بعضهم على بعض وفضل كل صنف بعضه على بعض فقال تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض ولقد فضلنا بعض النبيين على بعض واعلم ان أصل وجدان هذه الخلاوة فينا من الجناب الالهى من الخلاوة الالهية التى يتضمنها صريح قوله عليه السلام لله أفرح بتوبة عبده الحديث فن هناك نشأت هذه الخلاوة فى باطن أهل الله فان فهمت فقد رميت بك على الطريق ولا يعرف هذا الا العارفون بالله المنعوت فى الشرع لا المدلول عليه بالعقل وهكذا جميع ما أتى من مثل هذا الباب وليس للضحك الالهى ولا التبشيش مدخل فى هذه الخلاوة بل ذلك للفرح فلا تخطأ ولا تنقص فان طريق الله لا تدرك بالقياس فما كل أمر يشبه أمر الله حكم ذلك المشبه ليس الامر كذلك وانما له منه حكم ما وقع الشبه به كالخصة تشبه الواو فى الاستدارة وما للكل واحدة منهما حكم الاخرى كما تختلف العلل أيضا مع أحادية المعلول اذا كان المعلول محمولا كالاستدارة التى وقع التمثيل بها وهى أمر محمول فى المستدير كان المستدير ما كان فعلة استدارة الفلك ليست علة استدارة اللؤلؤ فاختلفت العلل لاختلاف محال المعلول والمعلول الاستدارة فاحذر من القياس فى العلم الالهى بل ان تحققت الامور لم يصح وجود القياس أصلا وانما هو من الامور التى غلط فيها أهل النظر فى ان جعلوا حكم المقيس عليه على المقيس فهذا قد ينشأ فى هذا النوع من الفتح قد رما تنفع به الكفاية لمن أراد تحصيله ذوقا من نفسه فاذا ذاقه علم ما يحتمله من البسط * وأما النوع الثالث من الفتوح وهو فتوح المكاشفة الذى هو سبب معرفة الحق اعلم أولا ان الحق أجل وأعلى من أن يعرف فى نفسه لكن يعرف فى الاشياء فالمكاشفة سبب معرفة الحق فى الاشياء والاشياء على الحق كالاستور فانها رفعت ووقع الكشف لما وراءها فكانت المكاشفة فىرى المكاشف الحق فى الاشياء كشاف كما يرى النبي صلى الله عليه وسلم من وراءه من خلف ظهيرة فارتفع فى حقه الستر وانفتح الباب مع ثبوت الظهور والخلف فقال انى أراكم من خلف ظهري وقد ذقنا هذا المقام والله الحد فلا يعرف الحق فى الاشياء الا مع ظهور الاشياء وارتفاع حكمها فاعين العامة لا تنفع الاعلى حكم الاشياء والذين لهم فتوح المكاشفة

لا تقع أعينهم في الأشياء الاعلى الحق ففهم من يرى الحق في الأشياء ومنهم من يرى الأشياء والحق فيها وبينهما فرقان فان
الاول ما تقع عينه عند الفتح الاعلى الحق فيراه في الأشياء والثاني تقع عينه على الأشياء فيرى الحق فيها الوجود والفتح
وأصل ظهور هذا الفتح من الجنب الالهى حالة قوله ولنبولونكم حتى نعلم المجاهدين منكم فيرفع الابتلاء حجاب الدعوى
الذى كان يدعيه الكون فيكون الكشف وهو التعلق الخاص من العلم الالهى بما وقع الامر عليه فعلم صدق دعوى
الكون من كذبه فن هذه الصفة الالهية تظهر فتح المكاشفة اذ لا يظهر في الوجود حكم الاوله أصل في الجنب الالهى
اليه استناده ولا يصح أن يكون الامر الالهى كذا فانه قد ذكرنا في غير ما وضع ان علم الله بالأشياء من علمه بنفسه فخرج
العالم على صورته فلا يشد عنه حكم أصلا فهو سبحانه رب كل شئ ومليكه فالأشياء مرتبطة به في كل حال وما هو في كل
حال مرتبطة بالأشياء ولهذا غلط من غلط من أصحابنا ومن بعض النظاري أنهم عرفوا الله ثم عرفوا الأشياء فهم عرفوا
الله من حيث انه واجب الوجود لذاته وانه لا يصح ان يكون ثم واجب الوجود لذاته فصحت أحدية واجب الوجود هذا
كله صحيح لا نزاع فيه عند المنصف ولكن ليس المقصود الا علم كونه بالهذا العالم هذا لا يعرفه ما لم تتقدم له معرفته بالعالم
هذا ما يعطيه علم السكمل من رجال الله من أهل الحق ولهذا قال عليه السلام من عرف نفسه عرف ربه ما قال من عرف
ربه عرف نفسه لانه من حيث نفسه واجب الوجود وله الغنى المطلق فلا التفات للغنى المطلق الى غير ذاته اذ لو التفات
يصح ما قررده فلا يعلم انه باله للعالم فاذا اراد ان يعلم أنه اله العالم نظري في العالم قرأى فيه حقيقة الافتقار بامكانه الى المرجح
فلم يجد الا هذا الواجب الوجود لذاته الذى أثبتته بدليله قبل أن ينظر في هذه المسئلة الأخرى فأضافه اليه فقال هذا
الواجب هو رب هذا العالم وبغير هذا الطريق في النظر فلا يعرف انه اله العالم ثم ان أهل النظر انحجبوا عما ثبت في
نفوسهم من افتقارهم حين صرفوا النظر الى معرفته واجب الوجود لذاته فان ثبت عندهم بالدليل أظهر لهم امكانهم
وافتقارهم من حيث لا يشعرون ان ذلك الواجب الوجود هو الله فقالوا علمنا بالله متقدم على علمنا بالعالم وصدقوا
ما قالوا علمنا بالهنا انه الهنا متقدم على علمنا بما فلم يشعروا بما وقعوا فيه من الغلط وعلمت بذلك الانبياء فجعلت العالم
دليلا عليه وأعظم فتح المكاشفة في مثل هذه المسئلة ان يرى الحق فيكون عين رؤيته اياه عين رؤيته العالم للارتباط
الحق فيكشف العالم من رؤيته الله تعالى ولكن هذه الدقيقة ليست لأهل النظر لأن النظر ليس في قوته ذلك وانما
هو من خصائص الكشف هذا أبلغ ما يمكن أن نحقق به هذه المسئلة من تقدم العلم بالله من كونه اله العالم على العلم بالعالم
فهذا لا يعرف الامن فتوح المكاشفة وما رأيت أحدا من المتقدمين من أهل الله تعالى نبه في هذا الفتوح الكشفي
على هذه المسئلة على التعيين فأجد الله تعالى حيث أجرى على لسانى الابانة عن هذه المسئلة فانه ما كان في نفسى
ان أشير اليها فأحرى أن أصرح بها وانما الغيرة غلبت على والحرص على اصح العباد الذين أمرنى الحق بنصحهم
على التخصيص أذ انى الى شرح هذا القدر في فتوح المكاشفة والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

﴿الباب السابع عشر ومائتان في معرفة الرسم والوسم وأسرارهما﴾

الرسم ما أعطيه من أثر * والوسم ما دل عليه الخبر
ان ديارا قد عني رسمها * ما فيها للعاقل من معتبر
والوسم للخبير ان كنت ذا * معرفة وصح منك النظر
وعنهما أخبرنا قوله * سيماهم في وجههم من أثر
في أزل كان لهم كل ما * أظهره رب القضاء والقدر
فسلم الأمر الى علمه * وكن به في حزب من قد شكر
فانه أولى بنا لا نكون * في حزب من يحطد أو من كفر

اعلم ان الوسم والرسم عند الطائفة نعتان يجريان في الأبد بما جرى في الازل يريدون بما سبق في علم الله لأنهما جريا في
الازل ويستبين تحقيق الإشارة اليهما فالوسم بالواو ومن السمة وهي العلامة الالهية على العبد أو في العبد تكون دلالة

على انه من أهل الوصول والتحقيق وأما الرسم بالرأى فهو أثر الحق على العبد الظاهر عليه عند رجوعه من حال ما قد ادعاه أو مقام في صدقه هذا الأثر الظاهر عليه في دعواه فأعلموا أيدينا الله وإياكم بروح منه أن الوسم فينا كالاسماء لله دلالات عليه ليعرف بها فلما كثرت المعاني وتعددت نسبتها جعل للذات المنسوبة اليها هذه المعاني أسماء بأزاء كل معنى اسماء يدل عليه ويعرف به لتحصيل الفوائد من العلماء بذلك المتعلقة بها فجعل الله لكل حال ومقام علامة تسمى وسما تدل على ذلك المقام والحال دلالة ترفع الإبهام والأجبال والاشتراك وتكون تلك الدلالة نعمة ذلك المعنى الذي له الحكم من هذه الذات فلا يزال يجري في الأبد أي يظهر دائماً كالم يزل في الأزل وهناك نكتة بدية وذلك اننا قد قدمنا ان العالم على صورة الحق ومن علمه بنفسه تعالى العلم بالعالم فكان العالم مشهوداً بالحق أزلاً وان لم يكن موجوداً أو الوسم من جملة العالم على حكمه ومربته فهو مشهود له أن لا يجري بحسب ما هو عليه في الأبد هذا هو التحقيق شأنه وكذلك الرسم بجميع ما هو العالم عليه في الأبد انما هو على صورة ما ظهر به في الأزل اذ لا يختلف شهود الحق فيه وقد كان مشهوداً له في الأزل حيث لم يكن موجوداً عينياً فقد شاهد هذا الرسم والوسم أن لا يجري ان في العالم كما هي في الأبد عليه فافهم ذلك ولبس الوسم ولا الرسم يجعل جاعل في الأصل بل ظهر انما في الأبد يجعل جاعل وهو الله تعالى ولا بد لكل حال ومشهد ومقام من أثر فيمن قام به ذلك لآثر هو الرسم فالآثر من حيث ظهوره في المؤثر فيه بفتح الثاء يسمى رسماً وهو بعينه من حيث أنه دلالة على صدق صاحب ذلك الحال أو المشهد أو المقام أو ما كان يسمى وسماً فعين مسمى الوسم هو عين مسمى الرسم ويختلفان من حيث الحكم فالوسم عين الرسم من وجه وليس هو عينه من وجه اذا اعتبرت الحكم فالرسم في الجنب الالهي الذي صدر عنه هذا الرسم في الكون هو كون الحق يظهر فيه أثر الاجابة عند سؤال السائلين اذ لا يكون مجيباً الا عن سؤال فلما أوجب السؤال الاجابة كانت الاجابة أثراً في المجيب فهذا هو الرسم الالهي ودليلنا عليه واذ اسألك عبادي عنى فاني قريب أجيب دعوة الداعي اذا دعاني ولما كان الامر في نفسه بهذه المثابة في الجنب الالهي ظهر في العالم الأثر أيضاً لولم يكن كذلك لظهر في العالم أمر لا مستند له في الجنب الالهي فيناط به الجهل به اذ قد تقر بأن علمه بالعالم عامه بنفسه فلهذه الحقيقة الالهية استناد الرسم والوسم وقد يكون قول الطائفة في الوسم والرسم عاجزاً في الأزل حكمهما في الجنب الالهي اذ كان العالم ظاهراً بصورة حق ولا يحتمل البسط في هذا الباب أكثر من هذا وأما التفصيل فيه فيطول بطول العالم والعالم لا يتناهى الاثريه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثامن عشر ومائتان في معرفة القبض وأسرارها على الاختصار والاجال

للقبض أسباب ولكنها * تعلم أوقانا وقد تجهل
فكل ما تعلم أسبابه * حكمه السبب الأول
وكل ما تجهل أسبابه * فلا تقل أدنى ولا أفضل
فأفضل القبض اليه الذي * يعرفه الامثل فالامثل
كقبضه الظل اليه وذا * عليه أهل الله قد عولوا

اعلم ان الطائفة قالت في القبض انه عبارة عن حال الخوف في الوقت فان الاسف في الماضي والخوف والحذر في المستقبل والقبض للمعنى الحاصل في الوقت وبعضهم نزع في القبض الى نتائج فقال القبض واريد على القلب يوجب اشارة الى عتاب أو زجر باستحقاق تأديب وقال بعضهم القبض حال ينتج الخوف وقد يكون الخوف مشعور به وقد لا يكون فأعلموا أيديكم الله ان القبض في الجنب الالهي الذي عنه صدر القبض في الكون هو ما اتصف به الحق سبحانه من صفات المخلوقين ولا سيما في قوله ووسعني قلب عبدي ثم تجليه لكل معتقد فيه في صورة اعتقاده فيه فصار الحق كأنه محصور مقبوض عليه بالاعتقادات وهي العلامة التي بين الله وبين عامة عباده ولولم يكن كذلك لم يكن الها وهو العالم بلا شك فلا بد من اتصافه بهذه السعة والعالم متباين الاستعداد ولا بد له من الاستعداد فلا يزال يعبد كل جزء من العالم الله من حيث استعدادة فلا بد أن يتجلى له الحق بحسب استعدادة للقبول فإما من شيء الا وهو يسبح بحمده

فقد قبض بكتايديه على ما اعتقده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فلو كان تسبيحهم راجعاً إلى أمر واحد لم يحفل أحد
تسبيح غيره وقد قال الله ان تسبيح الاشياء لا يفقه فدل على ان كل شيء يسبح الله بما تقرر عنده منه مما ليس عند
الآخر ولما كان في قضية العقل ان الله عز وجل لا يكون محصوراً وفي قضية الوقوع وجود الحصر وصف نفسه في آخر
الآية بأنه حلیم فلم يؤخذ مع القدرة من زعم ان الحق على وصف كذا خاصة وما هو على وصف كذا ووصف نفسه في آخر
هذه الآية بأنه غفور لما ستر به قلوبهم عن العلم به الامن شاء من عباد فانه أعطاه العلم به على الاجال وقال ليس كمثل
شيء لانه عين كل شيء بدليل العلامة التي ثبتت عنه والشيء لا يكون مثلاً لعينه لانه عين كل شيء في كل ظل وكل في
وكل طائفة سوى أهل الله قد نزهته ان يكون كذا ولهذا أخبر عنهم فقال وان من شيء الا يسبح أي ينزه بحمده أي
بالثناء عليه والتزيه البعد وما ذكر الله انه أمرهم بتسبيحه بل أخبر أنهم يسبحون بحمده فاجعل بالك لقول الله في
تلاوتك لما يقول له ربك عن نفسه وما يقوله العالم عنه وافرقت ولا تحتج فيه الا بما قاله عن نفسه لا بما يحكيه من قول
العالم فيه تكن من أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصته وحقيقة حال القبض الالهي في اخباره تعالى عن
نفسه ما ترددت في شيء أنا فاعله ترددي في قبض عبدي المؤمن بكره الموت وأنا أكره مساءته ولا بد له من
لقائي فوصف نفسه بالكرامة وكل كاره خاله القبض فافهم ما نهيتك عليه تعتر على الحق وقد حصل في هذا الخبر أمر
ان موجبان للقبض وهما التردد والكرامة والغضب المنسوب اليه والغضب حكم قبض بلا شك ولكن لما كان الجانب
الالهي في اعتقاد العامة يضيق المجال فيه الذي وسعه الشارع لم تقدر على ايضاح الامر على ما هو عليه ذلك الجانب
الالهي اذ له الاتساع الذي لا ينبغي الاله ومن أسمائه الواسع وهو من أعظم الاسماء احاطة وهو الاسم الذي يتضمن الاسماء
الالهية التي تطلبها الاكوان كلها لاتساعه وهي أكثر من أن تحصى كثرة وأعيانها معلومة عند أهل الله تعالى في قوله
عز وجل يا أيها الناس أتمموا الفقر إلى الله فمن كل عين بصيرته بكحل الكشف علم ما قلناه وكل أثر وخبر ورد فيه
القهر الالهي فانه من باب القبض الالهي ومن هناك ظهر القبض فينا نحن وفي مقام القبض حالاً وذاقاً كان قبضه الهيا
بلا شك وأما القبض الذي هو عن حال الخوف كما يراه بعضهم فذلك قبض خاص يتعلق بالنفس وسواء خاف صاحبه
على نفسه أو على غيره فان كان خوفه على غيره حجبته الشفاق اذ كان آمناً على نفسه وخوف الانبياء على أممهم يوم
القيامة فهم وأمماهم ممن يحزنهم الفزع الأكبر من أجل أممهم وهم ممن لا يحزنهم الفزع الأكبر من أجل أنفسهم
والقبض حال خوف أباد الا القبض المجهول سببه فانه أيضاً مجهول الخوف فاذا ورد القبض المجهول على قلب العارف
سكن تحته ولم يتحرك رأساً حتى ينقدح له السبب فيعمل عند ذلك بحسب ما تقتضيه حقيقة ذلك السبب من الانرفيه
في أي جانب ظهر من حق وخاق وهو من المقامات المستصعبة الى أول قدم يلقيه في الجنة فيرتفع عنه ولا يتصف به أبداً
كما يرتفع بعض حكم الاسماء الالهية الموجودة هنا وفي الآخرة بانقضاء مدة حكمها فلا نجد قابلاً فترتفع بارتفاع حكمها اذ
كانت عين حكمها ومن هنا تعلم ان أعيان الاسماء الالهية هي أعيان أحكامها ولذلك تبقى أعيانها ما بقيت أحكامها وتنفى
بفناء أحكامها فلو كانت الاسماء الالهية راجعة الى ذات المسمى موجودة قائمة بهم لم يصح فناءها ولا فناء أحكامها ولو كانت
أيضاً راجعة الى ذات المسمى لكان حكمها كائنك فلم يبق أن تكون الانسب وازافات لا وجود لها في عينها فذلك
قلنا انها عين أحكامها فتزول بزوال الحكم وتثبت ببقوته

الباب التاسع عشر ومائتان في معرفة البسط وأسراره

البسط حال ولا يمكن ليس يدريه * الا الاله الذي أقامنا في—
له التحكم في الاكوان أجمعها * به الوجود الذي تبدو معانيه
وليس يحجبه عنا سوى قدر * وهو الذي عن محيونا الخلق يخفيه
البغي حكمه ان كنت ذا نظر * جاء الكتاب به لو كنت تدريه
في عالم الخلق هذا الحكم ليس له * في عالم الأمر هذا في تجليه

اعلم وفقك الله ان البسط عند الطائفة عبارة عن حال الرجاء في الوقت وقال بعضهم القبض والبسط أخذوا رد الوقت بحكم قهر وغلبة والبسط عندنا حال حكم صاحبه أن يسع الاشياء ولا يسعه شئ حقيقة البسط لا تكون الا رفيع المنزلة رفيع الدرجات فينزل بالحال الى حال من هو في أدنى الدرجات فيساويه وهو في الجنب الالهي في مثل قوله تعالى وأقرضوا الله قرضاً حسناً وأعظم في النزول من ذا الذي يقرض الله ولاجل هذا البسط قال من قال ان الله فقير ونحن أغنياء وهذا القول تصديق قوله تعالى ولو بسط الله الرزق لعباده لبغوا في الارض ومن البسط الالهي قوله تعالى ينشر رحمته وهو الولي الحميد ولولا البسط الالهي ما تمكن لاحد من خلق الله أن يتخلق بجميع الاسماء الالهية وأعظم تعريف في البسط الالهي ان ربك واسع المغفرة ويأيتها الناس أتم الفقراء الى الله فلما تمكن مثل هذا البسط في قلوب العباد بما أثر في قلوبهم بغيا فتعدوا منازلهم فلما علم الحق أنه أثر ذلك مرضا في قلوب بعض العباد جعل دواءه تمام الآية وهو قوله والله هو الغني الحميد فأنزل الداء والدواء وهذا من نشر رحمته لان الأدنى في مرتبة تقتضي أن لا يكون صاحب بسط فان ان بسط فليس له الا أن يجول في غير ميده فليكون البسط من الأدنى سوء أدب ولما علم الحق هذا امر عباده بالتخلق بكارم الاخلاق وأثنى عليهم بها وجعل ذلك من أعظم أعمال العباد فظهر واهبا عن الامر الالهي فكان بسطهم عبادة وقربة الى الله وهذا من نشر رحمته واتساع مغفرته وعموم فضله فبسط العباد بسط عن قبض وبسط الحق لا عن قبض بل له البسط ابتداء ثم بعد ذلك يكون القبض الالهي وهو قوله صلى الله عليه وسلم ان رحمة الله سبقت غضبه فمن رحمته وبسطه أوجد الخلق ولا يكون حكم القبض والبسط الامع ثبوت الاغيار ولولا الاغيار لم يتحقق بسط ولا قبض فتتحقق ذلك واعلم ان أعظم بسط العبد أن يكون خلافا فان تأدب في هذا البسط فهو المذكور الداخلى في عموم قوله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين فأضاف الحسن الى الخالقين غير ان الله أحسن الخالقين اذ كان هذا النعت من خصوص وصف الاله لانه قال تعالى في الرد على عبدة الاوثان أفمن ينخلق كمن لا ينخلق فبني الخلق عن الخلق فلولم يرد عموم نفي الخلق عن الخلق لم تقم به حجة على من عبد فرعون وأمثاله ممن امر من المخلوقين ان يعبد من دون الله ولم يكن هؤلاء ممن يدخل في عموم الخالقين من قوله أحسن الخالقين فانهم لم يتصفوا بالاحسان في الخلق فان الاحسان في العباد أن تعبد الله كأنك تراه فتعلم من هو الخالق على الحقيقة فلما كان هذا النعت من خصوص وصف الاله وقد أضاف الخلق الى الخلق انفرده بال نظر الى ما أثبت من الخلق للخلق بالاحسن في ذلك فقال أحسن الخالقين وهو معنى قوله تعالى فتبارك الله أحسن الخالقين والبركة الزيادة فزاد أحسن في قوله أحسن الخالقين وما أحسن قوله تعالى أفرايتم ما تمنون أأنتم تخلقونه أم نحن الخالقون ولم يقل أأنتم تخلقون منه ولا فيه وإنما قال تخلقونه فأراد عين إيجاده منيا خاصة والاسم المصور هو الذي يتولى فتح الصورة فيه أى صورة شاء من الجنس أو غيره وهو قوله في أى صورة ما شاء ربك فهو الاسم المصور وهنا أسرار من علوم الطبيعة لما جعل الله فيها من الاشتراك في التكوين فهل هي سبب من جلة الاسباب التي تفعل لعينها بذاتها فيكون الحق يفعل بها لا عندها أو تكون من الاسباب التي يفعل الحق مسبها عندها لا بها ويتفاوت هنا نظر النظر وأما أهل الكشف فيعلمون ذلك ابتداء عند الكشف من غير نظر لعلمهم بمرتبة الطبيعة وان منزلاتهم منزلة جميع الحقائق والحقائق لا تتبدل فيجرونها مجراها وينزلونها منزلتها فبسط العلماء بالله هو عين العلم بالله فاذا علموا علموا من ان بسط ومن له البسط وعلموا من ان قبض ومن له القبض فيبقى عندهم كل امر على أصله وحقيقته لا يتبدل عندهم في ذلك ولا تحويل لانهم على سنة الله ولن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا فأهل سنة الله لهم البسط المحقق لان البسط نشر والنشر ظهور ولولا الظهور ما أدركت الاشياء

فبسط العارفين على يقين * وبسط الخلق تخمين وحس

اذا خشعت الاصوات للرحمن فكيف يكون الحال مع الجبار

خشوع حياء لا خشوع مهانة * وهيبة اجلال وقبض تأدب

الالهى بالتعجيز وهو غير مؤاخذ لهم لما سبق لهم به العناية فى الازل فأباح لهم ما هو محجور على الغير وسأمر من ليس له
 هذا المقام لاعلم له بذلك فيحكم عليه بأنه ارتكب المعاصى وهو ليس بعاصى بنص كلام الله المبالغ على لسان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وكأهل البيت حين أذهب الله عنهم الرجس ولا رجس أرجس من المعاصى وطهرهم تطهيراً وهو خير
 والخبر لا يدخله النسخ وخبر الله صدق وقد سبق به الإرادة الالهية فكل ما ينسب الى أهل البيت بما يفسح فيما أخبر الله
 به عنهم من التطهير وذهاب الرجس فأنما ينسب اليهم من حيث اعتقاد الذى ينسب به لانه رجس بالنسبة اليه وذلك
 الفعل عينه ارتفع حكم الرجس عنه فى حق أهل البيت فالصورة واحدة فيهم ما والحكم مختلف والقسم الآخر جال اطلعوا
 على سر القدر وتحكمهم فى الخلائق وعانوا ما قدر عابهم من جريان الافعال الصادرة منهم من حيث ما هى أفعال لا من
 حيث ما هى محكوم عليها بكذا أو كذا وذلك فى حضرة النور الخالص الذى منه يقول أهل الكلام أفعال الله كلها
 حسنة ولا فاعل الا الله فلا فعل الا الله وتحت هذه الحضرة حضرتان حضرة السدقة وحضرة الظلمة المحضون فى حضرة
 السدقة ظهر التكليف وتقسمت الكلمة الى كلمات وتميز الخير من الشر وحضرة الظلمة هى حضرة الشر الذى
 لا خير معه وهو الشر والفعال الموجب بالخلود فى النار وعدم الخروج منها وان نعم فيها فلما عاين هؤلاء الرجال من هذا
 القسم اعياىهم من حضرة النور يادروا الى فعل جميع ما علموا انه يصدر منهم وقنوا عن الاحكام الموجبة للبعد والقرب
 ففعلوا الطاعات ووقعوا فى المخالفات كل ذلك من شريعة لا بولاء انتهاك حرمة فهذا فناء غريب أطلعنى الله عليه بمدينة
 فاس ولم أر له ذاتقام علمى بان له رجالاً ولكن لم ألقهم ولا رأيت أحداً منهم غير أنى رأيت حضرة النور وحكم الامر فيها
 غير انه لم يكن لتلك المشاهدة فيما حكم بل أقامنى الله فى حضرة السدقة وحفظنى وعصمنى فى حكم حضرة النور وأقامنى
 فى السدقة وهو عند القوم أتم من الإقامة فى حضرة النور فهذا معنى قول بعضهم فى الفناء انه فناء المعاصى **وأما النوع**
الثانى من الفناء فهو الفناء عن أفعال العباد بقيام الله على ذلك من قوله أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت فيرون
 الفعل لله من خلف تحجب الا كوان التى هى محل ظهور الافعال فيها وهو قوله تعالى ان ربك واسع المغفرة أى ستره
 واسع والا كوان كلها ستره وهو الفاعل من خلف هذا الستر وهم لا يشعرون والمثبتون من المتكلمين أفعال العباد
 خاف الله يشعرون ولكن لا يشهدون لحجاب الكسب الذى أعشى الله به بصيرتهم كما عشى بصيرة من يرى الافعال للخلق
 حين أوقفه الله مع ما يشاهده ببصره فهذا لا يشعر وهو المعتزلى وذلك لا يشهد وهو الاشعرى قال كل على بصره غشاوة
وأما النوع الثالث فهو الفناء عن صفات الخلق بقوله تعالى فى الخبر المروى النبوى عنه كنت سمعته وبصره
 وكذا جميع صفاته والسمع والبصر وغير ذلك من أعيان الصفات التى للعباد والخلق قل كيف شئت وعرف الحق ان
 نفسه هى عين صفاتهم لاصفته فانت من حيث صفاتك عين الحق لاصفته ومن حيث ذاتك عينك الثابتة التى اتخذها
 الله مظهرًا أظهر نفسه فيها لنفسه فانه ما يراه منك لا يبصرك وهو عين نظرك فإراه الانفسه وأفناك بهذا عن رؤيته
 فناء حقيقة شهودية معالومة محقة لا يرجع بعد هذا الفناء حالاً الى حال ثبت لك ان لك صفة محقة ليست عين
 الحق وصاحب هذا الفناء دائماً فى الدنيا والآخرة لا يتصف فى نفسه ولا عند نفسه بشهود ولا كشف ولا رؤية مع كونه
 يشهد ويكشف ويرى ويزيد صاحب هذا الفناء على كل مشاهد ورأى ومكاشف انه يرى الحق كما يرى نفسه لانك
 رأيته به لا بك وهذا مشاهد عز لم أره بالحال ذاتقامه دقيق فن زعم انه ذاقه ثم رجع بعد ذلك الى حسه ونفسه واثبت
 لنفسه صفة ليست هى عين الحق التى علمها فليس عنده خبر بما قاله ولا يعرف من شاهد ولا ما شاهد ثم ان صاحب هذا
 الفناء مهمما فرق بين صفاته فى حال الفناء فرأى غير ما سمع وسمع غير ما سمى وسمى غير ما شتم وطعم غير ما علم وعلم
 غير ما قدر وميز وفرق بين هذه النسب وادعى انه صاحب هذا النوع من الفناء فليس هو واذا توحدت عنده العين
 فسمع بما به رأى بما به تكلم بما به علم وسمى وشتم وطعم وأحس ولم يختلف عليه الادراك باختلاف الحكم فهو صاحب
 هذا الفناء ذوقاً صحيح الحال **وأما النوع الرابع** من الفناء فهو الفناء عن ذاتك وتحقيق ذلك أن تعلم ان ذاتك
 مركبة من لطيف وكثيف وان لكل ذات منك حقيقة تتألف من أحوال تختلف بها الاخرى وان لطيفتك متنوعة الصور مع

الآثبات في كل حال وان هيكلك ثابت على صورة واحدة وان اختلفت عليه الاعراض فاذا فنيت عن ذاتك بمشهودك الذي هو شاهد الحق من الحق وغير الحق ولا تغيب في هذه الحال عن شهود ذاتك فيه فما أنت صاحب هذا الفناء فان لم تشهد ذاتك في هذا الشهود وشاهدت ما شاهدت فأنت صاحب هذا النوع من الفناء وانما قلنا شاهدت ما شاهدت ولم نخصص شهود الحق وحده فان صاحب هذا الفناء قد يكون مشهوده كونا من الا كوان وهو حال يعصم ذات الانسان من التأثير اخبرني الاستاذ النحوي عبد العزيز بن زيد ان بمدينة فاس وكان ينسكرحال الفناء وكان يختلف اليها وكانت فيه اناة فلما كان ذات يوم دخل على وهو فارح مسرور فقال لي ياسيدي الفناء الذي تذكره الصوفية صحيح عندي بالذوق قد شاهدته اليوم قلت له كيف قال ألسنت تعلم ان أمير المؤمنين دخل اليوم من الاندلس الى هذه المدينة قلت له بلى قال اعلم اني خرجت أتفرج مع أهل فاس فاقبلت العسا كرفله اوصل أمير المؤمنين ونظرت اليه فنيت عن نفسي وعن العسكر وعن جميع ما يحسه الانسان وما سمعت دوى الكوسات ولا صوت طبل مع كثرة ذلك ولا البوقات ولا ضجيج الناس ولا رأيت ببصري أحدا من العالم جملة واحدة سوى شخص أمير المؤمنين ثم انه ما أراحتني أحد عن مكاني ووقفت في طريق الخيل وازدحام الناس وما رأيت نفسي ولا علمت اني ناظر اليه بل فنيت عن ذاتي وعن الحاضر بن كلام بشهودي فيه ولما انحجب عني ورجعت الى نفسي أخذتني الخيل وازدحام الناس فازالوني عن موضعي وما تخلصت من الضيق الابشدة وأدرك سمعي الضجيج وأصوات الكوسات والبوقات فتحققت ان الفناء حق وأنه حال يعصم ذات الثاني من ان يؤثر فيه ما في عنده هذا يا أخني فناء في مخلوق فإظنك بالفناء في الخلق فان شاهدت في هذا الفناء تنوع ذاتك اللطيفة ولم تشاهد معها سواها ففناءك عنك بك لا بسواك فأنت فان عن ذاتك ولست فانيا عن ذاتك فانك لك بك مشهود من حيث لطيفتك وانك لك بك مفقود من حيث هيكلك فان شاهدت مركبك في حال هذا الفناء فشهودك خيال ومثال ما هو عينك ولا غيرك بل حالك في هذا الفناء حال النائم صاحب الرؤيا **﴿ وأما النوع الخامس من الفناء ﴾** وهو فناءك عن كل العالم بشهودك الحق أو ذاتك فان تحققت من تشهد منك علمت انك شاهدت ما شاهدته بعين حق والحق لا يفي يشاهدة نفسه ولا العالم فلا تفني في هذه الحال عن العالم وان لم تعلم من يشهد منك كنت صاحب هذا الحال وفنيت عن رؤية العالم بشهود الحق أو بشهود ذاتك كما فنيت عن ذاتك بشهود الحق أو بشهود كون من الا كوان فهذا النوع يقرب من الرابع في الصورة وان كان يعطى من الفائدة ما لا يعطيه النوع الرابع المتقدم **﴿ وأما النوع السادس من الفناء ﴾** فهو ان تفني عن كل ماسوى الله بالله ولا بدوتفني في هذا الفناء عن رؤيتك فلا تعلم انك في حال شهود حق اذ لا عين لك مشهودة في هذا الحال وهنا يطرأ غلط لبعض الناس من أهل هذا الشأن وأبينه لك ان شاء الله حتى يتخاص لك المقام وان الله ألهمني لهذا البيان وذلك ان صاحب هذا الحال اذا فني عن كل ماسوى الله بشهود الله فيما يقول فلا يخفى شهوده ذلك اما ان يرى الحق في شؤنه أو لا يراه في شؤنه فانه لا يزال في شؤن اذ لا غيبة له عن العالم ولا عن أثر فيه فان شاهده في شؤنه فافني عن كل ماسوى الله وان شاهده في غير شؤنه بل في غناه عن العالم فهو صحيح الدعوى فان الله غنى عن العالمين وهذا المشهد كان للصديق فانه قال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله فأثبت انه رآه ولا شيء ثم أقیم في مشهد آخر فرأى صدور الشيء عنه وقد كان رآه ولا شيء فجعل تلك الرؤية قبل هذا الشهود فقال ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله فقد أثبت لك الامر على ما هو عليه **﴿ وأما النوع السابع من الفناء ﴾** فهو الفناء عن صفات الحق ونسبها وذلك لا يكون الا بشهود ظهور العالم عن الحق لعين هذا الشخص لذات الحق ونفسه لا لامر زائد يعقل ولكن لا من كونه علة كما يراه بعض النظار ولا يرى الكون معلولا وانما يراه حقا ظاهرا في عين مظهر بصورة استعداد ذلك المظهر في نفسه فلا يرى للحق أثر في الكون فما يكون له دليل على ثبوت نسبة ولا صفة ولا نعت فيقنيه هذا الشهود عن الاسماء والصفات والنعت بل ان حققه يرى انه محل التأثير حيث أثر فيه استعداد الاعيان الثابتة من أعيان الممكنات ومما يحقق هذا كونه تعالى وصف نفسه في كتابه وعلى السنة رسوله اوصف به المخلوقات المحدثات واما ان تكون هذه الصفات في جنبه حقا ثم نعتنا بها

واما أن تسكون لناحقا ونعت نفسه بها توصلنا لئا وخبره بها صدق لا كذب وان كنا نحن فيها الاصل فهو مكتسب وان كان هو الاصل فقد كسبنا اياها وهذه من أنعم نصيب العلم بالله فانه أضاف اليه نعوت المحدثات كلها باخبار قديم أزلى تغنيها ما أشار به في اخباره بأنه مكتسب لبعضها مثل قوله ولنبلونكم حتى نعلم ومنها ما ذكره ولم يقيد بيا كتساب ولا غيره ومن هذا الباب أجيب دعوة الداع وأدعوني أستعجب لكم واسئلوني أعطكم واستغفروني أغفر لكم واذ كررني أذكركم وأما قولهم الفناء عن الفناء فها هو نوع ثامن وانما هو الفاني اذا لم يعلم في فناءه انه فان فذلك الفناء عن الفناء كصاحب الرؤيا الذي لا يعلم انه في رؤى يفهم حال تابع في كل نوع يقوم من أنواع الفناء وحال الفناء لا ينال بتعمل أى لا يقصد وأدناه درجة حكمه في المتفكر فاذا استغرق الانسان الفسك في أمر ما من أمور الدنيا أو في مسألة من العلم فتحذنه ولا يسمعك وتسكون بين يديه ولا يراك وترى في عينه جودا في تلك الحالة فاذا عثر على مطلوبه أو طرأ أمر يردّه الى احساسه حينئذ يراك ويسمعك فهذه أدنى درجاته في العالم وسبب ذلك ضيق المحدث فانه لا شيء أوسع من حقيقة الانسان ولا شيء أضيق منها فأما اتساع القلب فانه لا يضيق عن شيء ولكن عن شيء واحد وأما ضيقه فانه لا يسمع خاطر ين معافانه إحدى الذات فلا يقبل الكثرة فهو من حيث هذه الحقيقة في الحكم الالهي في معنى قوله والله غنيّ عن العالمين وفي الرتبة الاخرى في قوله فأعيت ان أعرف وهذا القدر كاف في معرفة هذا الباب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب الاحد والعشرون ومائتان في معرفة البقاء وأسراره﴾

اذا رأيت قيام الله جل على * كل النفوس بما فيها من الاثر
ذاك البقاء الذي قال الرجال به * وأنت باقية ان كنت ذا نظر
فكن به لا تكن بالفكر متصفا * فانما الغير مشتق من الغير
وأين غير وما في السكون أجعه * سوى الوجود الذي تدعوه بالبشر
فانه اسم يعم السكون أجمع * عينا وعاما فلا تخرج عن الصور

اعلم ان البقاء عند بعض الطائفة بقاء الطاعات كما كان الفناء فناء المعاصي عند صاحب هذا القول وعند بعضهم البقاء بقاء رؤية العبد قيام الله على كل شيء وهذا قول من قال في الفناء انه فناء رؤية العبد فعليه بقيام الله تعالى على ذلك وعند بعضهم البقاء بقاء بالحق وهو قول من قال في الفناء انه فناء عن الخلق * اعلم ان نسبة البقاء عندنا أشرف في هذا الطريق من نسبة الفناء لان الفناء عن الأدنى في المنزلة أبدأ عند الفاني والبقاء بالاعلى في المنزلة أبدأ عند الباقي فان الفناء هو الذي أفنأك عن كذا فله القوة والسلطان فيك والبقاء نسبته الى الحق وضافتك اليه أعني البقاء في هذا الطريق عند أهل الله فيما اصطلمحو والفناء نسبته الى الكون فانك تقول فنيت عن كذا ونسبتك الى الحق أعلى فالبقاء في النسبة أولى لانهما حالان مرتبطان فلا يبقى في هذا الطريق الا فان ولا يفنى الا باق والموصوف بالفناء لا يكون الا في حال البقاء والموصوف بالبقاء لا يكون الا في حال الفناء ففي نسبة البقاء شهود حق وفي نسبة الفناء شهود خلق لانك لا تقول فنيت عن كذا الا مع تعقلك من فنيت عنه ونفس تعقلك اياه هو نفس شهودك اياه اذ لا يدرك احضاره في نفسك لتعقل حكم الفناء عنه وكذلك البقاء لا بد من شهود من أنت باقية به ولا يكون البقاء في هذا الطريق الا بالحق فلا بد من شهود الحق فانه لا بد من احضارك اياه في قلبك وتعقلك اياه حينئذ تقول بقيت بالحق وهذه النسبة أشرف وأعلى لعلو المنسوب اليه حال البقاء أعلى من حال الفناء وان تلازما وكانا للشخص في زمان واحد فلا خفاء عند ذي نظر سليم في الفرق بين النسبتين في الشرف والمنزلة (شرح هذا المقام يتضمنه شرح باب الفناء) وذلك ان ننظر في كل نوع من أنواع الفناء الى السبب الذي أفنأك عن كذا فهو الذي أنت باق معه هذا اجماع هذا الباب الا أن هنا تحقيقا لا يكون الا في الفناء وذلك ان البقاء نسبة لا تنزل ولا تحول حكمه ثابت حقا وخالقا وهو نعت الالهي والفناء نسبة تنزل وهو نعت كيان لا يدخل له في حضرة الحق وكل نعت ينسب الى الجانبيين فهو أتم وأعلى من النعت المخصوص بالجانِب الكوني الا العبودية فان نسبتها الى الكون أتم وأعلى من

نسبة الربوبية والسيادة اليه فان قلت فالفناء راجع الى العبودية ولازم قلنا لا يصح أن يكون كالعبودية فان العبودية نعت ثابت لا يرتفع عن الكون والفناء قد يفنيه عن عبوديته وعن نفسه فحكمه يخالف حكم العبودية وكل أمر يخرج الشيء عن أصله ويحجبه عن حقيقةه فليس بذلك الشرف عند الطائفة فانه أعطاك الامر على خلاف ما هو به فألحقك بالجاهلين والبقاء حال العبد الثابت الذي لا يزول فانه من المحال عدم عينه الثابتة كما انه من المحال اتصاف عينه بأنه عين الوجود بل الوجود نعت بعد ان لم تكن وانما قلنا هذا لان الحق هو الوجود ولا يلزم أن تكون الصفة عين الموصوف بل هو محال والعبد باق العين في ثبوته ثابت الوجود في عبوديته دائم الحكم في ذلك ان كل من في السموات والارض الا آتى الرحمن عبدا ما عندكم ينفذ وما عند الله باق فنحن عنده وهو عندنا فالحق النفاذ والبقاء بمن ألحقته هذه الآية والنفاذ فناء والبقاء نعت الوجود من حيث جوهره والفناء نعت العرض من حيث ذاته بل نعت سائر المقولات ما عدا الجوهر وقد أوتى ما فيه غنية لمن كان له قلب أو ألقى السمع لخطاب الحق وهو شهيد

الباب الثاني والعشرون ومائتان في معرفة الجمع وأسراره *

اذا سمعت بحق أو نظرت به * فهو السميع البصير الواحد الاحد
وأنت لا فيسه والاعيان قائمة * والنفس والعقل والارواح والجسد
فان أخذت بجمع الجمع تصحبه * به فأنت هناك السيد الصمد
وان عمت بهذا واتصفت به * حالا عليك جميع الامر ينعقد

اعلم ان الجمع عند بعض الطائفة اشارة من أشار الى حق بلا خلق وقال أبو علي الدقاق الجمع ما سلب عنك وقالت طائفة منهم الجمع ما شهدك الحق من فعله بك حقيقة وقال قوم الجمع مشاهدة المعرفة ونجته اياك نستعين وقال بعضهم الجمع اثبات الخلق قائما بالحق وجمع الجمع الفناء عن مشاهدة كل شيء سوى الحق وقال بعضهم الجمع شهود الاغيار بالله وجمع الجمع الاستهلاك بالكلية وفناء الاحساس بما سوى الله عند غلبات الحقيقة وقال بعضهم الجمع مشاهدة تصريف الحق الكل ومن نظم القوم في الجمع والفرق

جمعت وفرقت عني به * ففرط التواصل مشي العدد

فهذا قد ذكرنا بعض ما وصل اليه من قوهم في الجمع وجمع الجمع والجمع عندنا أن تجمع ماله عليه مما وصفت به نفسك من نعوت وأسمائه وتجمع مالك عليك مما وصف الحق به نفسه من نعوتك وأسمائك فتكون أنت أنت وهو هو وجمع الجمع أن تجمع ماله عليه ومالك عليه وترجع الكل اليه واليه يرجع الامر كله ألا الى الله نصير الامور فما في الكون الاسماء ونعوتها غير أن الخلق ادعوا بعض تلك الاسماء والنعوت ومشى الحق دعواهم في ذلك فغاطبهم بحسب ما ادعوه ففهم من ادعى في الاسماء الخصوصية تعالى في العرف ومنهم من ادعى في ذلك وفي النعوت الواردة في الشرع مما لا ياتي عند علماء الرسوم الا بالمحدثات وأما طريقتنا فادعينا في شيء من ذلك كله بل جمعناها عليه غير أننا بينا ان تلك الاسماء حكم آثار استعداد الاعيان الممكنات في نفسه وهو سر خفي لا يعرفه الا من عرف ان الله هو عين الوجود وأن أعيان الممكنات على حالها ما تغير عليها وصف في عينها ويكفي العاقل السليم العقل قوهم الجمع فانه لفظ مؤذن بالكثرة والتمييز بين الاعيان الكثيرة فمن حيث التمييز كان الجمع عين التفرقة وإست التفرقة عين الجمع الاتفرقة أشخاص الامثال فانه جمع وتفرقة معا وان الحد والحقيقة بجمع الامثال كالانسانية وأشخاص ذلك النوع يتصفون بالتفرقة فز يدليس بعمرو وان كان كل واحد منهما انسانا وهكذا جميع الامثال وأشخاص النوع الواحد قال تعالى ليس كمثل شيء على وجوه كثيرة قد علم الله ما يؤل اليه قول كل متأول في هذه الآية وأعلاما قولا أي ايس في الوجود شيء مماثل الحق أو هو مثل للحق اذ الوجود ليس غير عين الحق فما في الوجود شيء سواء يكون مثله أو خلافا هذا اما لا يتصور فان قلت فهذه الكثرة المشهودة قلناها هي نسب أحكام استعدادات الممكنات في عين الوجود الحق والنسب ليست أعيانا ولا أشياء وانما هي أمور عدية بالنظر الى حقائق النسب فاذا لم يكن في الوجود شيء سواء فليس مثله شيء لانه ايس ثم فافهم

وتحقق ما أثرنا اليه فان أعيان الممكنات ما استفادت الوجود والوجود ليس غير عين الحق لانه يستحيل أن يكون أمرا زائدا ليس الحق لما يعطيه الدليل الواضح فظاهر في الوجود بالوجود الالحق فالوجود الحق وهو واحد فليس ثم شيء هو له مثل لانه لا يصح أن يكون ثم وجودان مختلفان أو متماثلان فالجمع على الحقيقة كما قررناه أن تجمع الوجود عليه فيكون هو عين الوجود وتجمع حكم ما ظهر من العدد والفرقة على أعيان الممكنات انها عين استعداداتها فاذا علمت هذا فقد علمت معنى الجمع وجمع الجمع ووجود الكثرة وألحق الامور باصولها وميزت بين الحقائق وأعطيت كل شيء حكمه كما أعطى الحق كل شيء خلقه فان لم نفهم الجمع كما ذكرناه فاعندك خبر منه وأما اشارات الطائفة التي سردناها فان لم يرد ذلك مقاصداً ذكرها ان شاء الله مع معرفتهم بما ذهبنا اليه أو معرفة الاكابر منهم وأما قول من قال منهم ان الجمع حق بلا خلق فهو ما ذهبنا اليه ان الحق هو عين الوجود غير أنه ما تعرض لما أعطته استعدادات أعيان الممكنات في وجود الحق حتى اتصف بما اتصفت به وأما قول الدقاق في الجمع انه ما سلب عنك فانه يقتضي مقامه ان يريد سلب ما وقعت فيه الدعوى منك وهو له كالتخايق بالاسماء الحسنی ونسبة الافعال اليك وهي له هذا يعطيه حال الدقاق لا الكلام فانه لو قال غيره هذه الكلمة بما قلها على انه يريد بقوله ما سلب عنك عين الوجود فانه الذي سلب عنك اذ كان عين الوجود وأما قول الآخر ان الجمع ما شهدك الحق من فعله بك حقيقة فانه يريد أنك محل لجرى ان أفعاله والامر في الحقيقة بالعكس بل هو المنعوت بحكم آثار استعدادات أعيان الممكنات فيه الا ان يريد بقوله من فعله بك أى بك ظهر الفعل ولم يتعرض لذكر فيمن ظهر الاثر فقد يمكن ان يريد بذلك وهو ما ذهبنا اليه وما تعطيه الحقائق فلو علمنا من هو صاحب هذا القول حكمنا عليه بحاله كما حكمنا على الدقاق لمعرفتنا بمقامه وحاله وأما قول من قال الجمع مشاهدة المعرفة فاعلم ان المعرفة بالتعطي ان للعبد نسبة الى العمل صحيحة أثبتنا الحق ولذلك كلفه بالاعمال وللحق تعالى نسبة الى العمل أثبتنا الحق لنفسه وشرع لعبد ان يقول في عمله وإياك نستعين وقال موسى كليم الله وأعلم الخلق بالله رسل الله فقال لقومه استعينوا بالله واصبروا ولا فرق عندنا بين ما يقوله الله أو يقوله رسول الله من نعت الله في الصحة والنسبة اليه وقال الله قسمت الصلاة بيني وبين عبدي ثم فصل سبحانه وبين ما يقول العبد ويقول الله فنسب القول الى العبد نسبة صحيحة والقول عمل وهو طلب العون من الله في عمله ذلك فصحت المشاركة في العمل وهذا قد جعلت في العمل بين الله وبين العبد فهدا معنى الجمع فقد قررت ان عين العبد مظهر بفتح الهاء وان الظاهر هو عين الحق وان الحق أيضا عين صفة العبد وبالصفة وجد العمل والظاهر هو العامل فاذا ليس العمل الا الله خاصة قلنا وعندنا ما قررنا ما ذكرته قررنا أيضا ان عين العبد لها استعداد خاص يؤثر في الظاهر وهو الذي أدى الى اختلاف الصور في الظاهر الذي هو عين الحق فذلك الاستعداد جعل الظاهر ان يقول وإياك نستعين يخاطب ذلك الظاهر بأثر استعداد هذا العين المصلية حكم الاسم المعين ان يعينه على عمله فان عين الممكن اذا كان استعدادا يعطى عجزا وضعف فظاهر حكمه في الظاهر فقوله الظاهر هو لسان عين الممكن بل قول الممكن بلسان الظاهر كما أخبر الحق انه قال على لسان عبده سمع الله لمن حمده فأعطت المعرفة ان تجمع العمل على عامله لما وقع في ذلك من الدعاوى بما قد ذهب اليه أصحاب النظر القائلين بإضافة الأفعال الى العباد مجردة والقائلين بإضافة الأفعال الى الله مجردة والحق بين الطائفتين أى بين القولين فالعبد الى العمل نسبة على صورة ما قررناها من أثر استعداد عين الممكن في الظاهر وللحق نسبة الى العمل على صورة ما قررناها من قبول الظاهر لتأثير العين فيه فان العبد قال على لسان أثره في الظاهر إياك نعبد وإياك نستعين وهذا مذهبنا في الجمع فان كان صاحب القول في الجمع أراد انه مشاهدة المعرفة ويعرف معنى مشاهدة المعرفة فهو على ما قلناه فنحن انما تكلمنا على معنى مشاهدة المعرفة لا على مقام قائلها اذ لهذه اللفظة وجوه نازلة عما ذهبنا اليه في شرحها فشرحناها على أتم الوجوه وأكملها وهو الذي الامر عليه في نفسه ومن أجل بعض تلك الوجوه اعترضنا على قائل هذه اللفظة في مختصر هذا الكتاب والى ما قررناه وذهبنا اليه في الجمع ترجع أقوال الجماعة التي ذكرناها وحكيها في أول الباب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿ الباب الثالث والعشرون ومائتان في معرفة حال التفرقة ﴾

إذا اجتمعت فقد أثبت تفرقة انتحقت قرآنا وفرقانا
والعين واحدة والحكم مختلف * وقد أقت على ما قلت برهانا
فالجمع والفرق حال ناقص أبدا * فاعدل وكن واحدا إن كنت انسانا
والزم طريقة جبريل وصاحبه * إذ قررا لك اسلاما وإيمانا
وتم جاء بما قد صح بعدهما * فقرر لك احسانا واحسانا
فتلك أربعة لا خامس لها * سوى المؤيد جل الحق سبحانه

اعلم ان التفرقة عند بعض القوم اشارة من أشار الى خلق بلا حق وعند أي على الدقاق الفرق ما ينسب اليك وعند
بعضهم الفرق ما شهدك الحق من أفعالك أدا وباعدهم الفرق مشاهدة العبودية وقيل الفرق اثبات الخلق وقيل
التفرقة شهود الاغيار لله وقيل التفرقة مشاهدة تنوع الخلق في أحوالهم ومستند مقام التفرقة من العلم الالهي تبع
الحق سنفرغ لكم آية الثقلان وهو انقضاء المدة التي سبق في علم الله مقدارها وهو زمان الحياة الدنيا في كل شخص
شخص * واعلم ان أصل الاشياء كلها التفرقة وأول ما ظهرت في الاسماء الالهية فتفرقت أحكامها بتفرق معانيها حتى
لو نظر الانسان فيهما من حيث دلالتها كلها على العين مع الفرقان المعلوم بين معانيها التي يعقل فيها من انه سميت هذه
العين بكذا لكنا ولا سيما اذا كانت الاسماء تجري مجرى النعوت على طريق المدح والتفرقة أظهر وبالتفرقة تعرف
اليناسب بانه فقال ليس كمثل شيء وقال أفن يخلق كمن لا يخلق ففرق بين من يخلق ومن لا يخلق وحدود الاشياء أظهرته
التفرقة بين الاشياء وبالتفرقة ظهرت المقامات والاحوال وكثرت مراتب الخلق وتميزت بها فله ثمانون عبدا حققهم
بحقائق الايمان ولله مائة عبدا حققهم بحقائق النسب الالهية والاسماء ولله ستة آلاف عبدا ويزيدون حققهم بحقائق
النسبة المحمدية ولله ثلاثمائة عبدا حققهم بحقائق الاخلاق الالهية ففرق عز وجل بين عبادته بالمراتب وعين الجمع هو
عين التفرقة اذ هو دليل على الكثرة وانما سمى جمعا من أجل العين الواحدة التي تجمع هذه التفرقة * فقول من قال
في التفرقة انها اشارة من أشار الى خالق بلا حق فشهوده ما أعطته الحدود والحدود لم يكن لها ظهور الا في الخلق اذ كان
الحق لا يعرف لانه الغني عن العالمين أي هو المنزه عن ان تدل عليه علامة فهو المعروف بغير حد المجهول بالحد والحدود
أظهرت التفرقة بين الخلق وكل انسان من أهل الذوق لا يتعدى في اخباره منزلة شهوده وذوقه لانهم أهل صدق
لا يخبرون أبدا الا عن شهود لا عن خبر * وأما قول الدقاق الفرق ما نسب اليك فهو ما ذكرناه فانه ما نسب اليك الا
الحدود اذ الحق لا ينسب اليه حد وجميع ما ينسب الى العبد فماله الى الفناء والعدم وما ينسب الى الحق فماله الى البقاء
والوجود فكمن ممن ينسب الى الحق ولا ينسب الى الخلق وهو معنى قوله تعالى ما عندكم يفد فوصف بالنفاد ما نسب اليه
وما لفظه تدل على كل شيء كذا قاله سيبويه وما عند الله باق فمن كان عند الله مناصح له البقاء ومن كان عند الخلق صح له
النفاد ألا ترى من هو عبد لله - ير الله من المماليك اذا جاء الموت ارتفع الملك اذا كان للسيد عليه فنفس كل ما نسب الى
المخلوق فانه ينفد بالموت أو بالشهادة وكل ما ينفد ففارق من كان عنده وهذا لا يوجد في الحق فانه لا يفارق شيء لانه معنا
واليه تصير الامور فهذا معنى قوله الفرق ما ينسب اليك * وأما قول من قال الفرق ما شهدك الحق من أفعالك أدا يشير
الى الافعال التي لا يعطى الادب ان تنسب الى الله وان كانت من الله الى الافعال التي تنسب الى الله أدا وباحقيقة وأفعال
العباد لا بقاء لها عند العبد سوى زمان وجودها خاصة وتزول عنه في الزمان الذي يلي زمان وجودها فهذا معنى قول
الدقاق فاجتمع في المعنى غير أن هذا القائل خص بعض الافعال بقوله أدا فاذ انسبت أعيان هذه الافعال الى الله اتصفت
بالبقاء لا لاعيانها بل لكونها مشهودة لله وما عند الله باق كما يبقى الفعل عندك مادام مشهودا لك فاذا لم تشهد زال عينه
عن شهودك ولهذا قال ما شهدك الحق من أفعالك ولم يتعرض لما يشهدك كما انه لم يتعرض الى المحمود من أفعالك مع
كونه ينسب اليك فقال أدا * وأما قول من قال الفرق مشاهدة العبودية فانه نسب العبد الى الصفة القائمة به ولا ينبغي

ان تنسب الالى الله والعبودية صفة للعبد فمن شاهد عبوديته كان لمن شاهد ولهذا ينسب عباد الله الى العبودية لا الى العبودية فهم عبيد الله من غير نسبة بخلاف نسبتهم الى العبودية فان الحق لا يقبل نسبة العبودية لانه عين صفة العبد لا عين العبد فمن شاهد العبودية فلم يشاهد كونه عبد الله ففرق بين ما ينسب الى الصفة وبين ما يضاف الى الله قال أهل اللسان رجل بين الخصوصية والخصوصية وبين العبودية والعبودية نسبة اليها والعبودية نسبة الى السيد وأما قول من قال الفرق اثبات الخلق فهو كما تقدم في معنى قولهم اشارة الى خلق بلاحق غير أن بينهما فرقا فان الله قال اثبات الخلق ولم يقل وجود الخلق لان عين وجود الخلق عين وجود الحق والخلق من حيث عينه هو ثابت وثبوته لنفسه أزلا واتصافه بالوجود أمر حادث طرأ عليه قد عرفناك بما يعقل من هذه اللفظة فقوله اثبات الخلق أى في الازل وفع الفرق بين الله والخلق فليس الحق هو عين الاعيان الثابتة بخلاف حال اتصافها بالوجود فهو تعالى عين الموصوف بالوجود لا هي فلهذا قال هذا القائل في الفرق انه اثبات الخلق * وأما قول من قال ان الفرق شهود الاغيار لله أراد من أجل الله فهذه لام العلة في شاهد في عين وجود الحق أحكام الاعيان الثابتة فيه فلا يظهر الا بحكمها ولهذا ظهرت الحدود وتميزت مراتب الاعيان في وجود الحق فقليل املاك وأفلاك وعناصر ومولدات وأجناس وأنواع وأشخاص وعين الوجود واحد والأحكام مختلفة لاختلاف الاعيان الثابتة التي هي أغيار بلاشك في الثبوت لافي الوجود فافهم * وأما قول من قال التفرقة شهود تنوعهم في أحوالهم يربد ظهور أحكامهم في وجود الحق فانها متنوعة والحق لا يقبل التنوع فثبت ان ذلك حكم الاعيان والمشهود لهذا العبد التنوع فالمشهود له الاعيان ففرق بينها وبين الوجود * وأما قول من قال في التفرقة

جمعت وفرقت عنى به * ففرط التواصل مثنى العدد

فانه أراد ظهور الواحد في مراتب الاعداد فظهرت أعيان الاثنين والثلاثة والاربعة الى ما لا يتناهى بظهور الواحد وهذه غاية الوصلة ان يذكر الشئ عين ما ظهر ولا يعرف انه هو كما رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقد عانق أبا محمد ابن حزم المحدث فغاب الواحد في الآخر فلم ير الا واحدا وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذه غاية الوصلة وهو المعبر عنه بالاتحاد أى الاثنين عين للواحد ما في الوجود أمر زائد كما ان زيدا هو عين عمرو بل عين أشخاص هذا النوع الانساني في الانسانية فهو هو من حيث الانسانية وليس هو هو من حيث الشخصية فانه طاف الواحد بنفسه على مرتبة الاثنين هو عين ظهور الاثنين وماتم سوى عين الواحد وهكذا ما بقي من الاعداد التي لا تنهاى فتتحقق معنى التفرقة ان كنت ذالبا سليم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الرابع والعشرون ومائتان في معرفة عين التحكم *

عين التحكم عند القوم التصرف لاطهار الخصوصية بلسان الانبساط في الدعاء وهذا ضرب من الشطح وقريب منه لما يتوهم من دخول النفس فيه الا ان يكون عن أمر الهى فلا مؤاخذة على صاحبه فيه

مهما تحكم عارف في خلقه * عن غير أمر فالرعونة قائمه

ترك التحكم نعت كل محقق * لزم الحياء ولو أتته راغمة

ماللرجال الصم أعيان الورى * المصطفين له نفوس حاكمه

بل هم ضبيد لم يزالوا خشعا * في كل حال فالشهادة دائمة

ان التحكم في الحجاب مقامه * خلف الستور والمرسلات المظلمه

فاذا كان عن أمر الهى يتعريف فالانسان فيه عبد ممتثل أمر سيده بطريق الوجوب فان عرض عليه عين التحكم من غير أمر عرض الامانة وقبله فليس هناك بل مرتبة مرتبة في قبول الامانة المعروضة التي قال الله فيمن حملها انه كان ظلوما جهولا لا ظلوما لنفسه جهولا بقدر ما تحمل لانه جهل ما في علم الله فيه هل هو مما يؤدى الامانة الى أهلها أم لا فعين التحكم مخصوص بالرسول في اظهار المجزات والتعدي بها عن الأمر الهى فانهم مرسلون بالدلالات على انهم رسل الله

فهم يخبرون بالخال أنهم المصطفون الاختيار لا بالقصد ثم قد يقع منهم بعد ثبوت الرسالة قول خارج عن مقتضى الدلالة ولا يكون منهم الا عن أمر الهى يودن ذلك القول برتبة القائل عند الله مثل قوله صلى الله عليه وسلم أنا سيد الناس يوم القيامة فلما كان في قوة هذا اللفظ اظهار الخصوصية عند الله ومن هو مشغول بالله ما عنده فراغ لمثل هذا ومن شغل أهل الله بالله امتثال أمر الله فأخبر عليه السلام حين عم فقال ولا تغرأى ما قصدت الفخر أى هكذا أمرت ان أعرفكم فان العارف كيف يفتخر والمعرفة تمنعه ومشاهدة الحق تشغله ولا يظهر مثل هذا بمن ليس بأمرور به الا عن رعونة نفس أو فناء لغلبة حال يستغفر الله من ذلك اذا فارق ذلك الحال الذى أفناه وقد يظهر مثل هذا من صاحب الغيرة خاصة وهو مذهب شيخنا أبى مدين وقد ظهر منه مثل ذلك من باب الغيرة فلا يدل على اظهار الخصوصية وذلك بأن يرى الانسان دعوة الرسل ترد ويتوقف في تصديقها ولا سيما عند من ينفي النبوة التى ثبتها فيقوم هذا العبد مقام وجود الرسول فيدعى ما يدعيه الرسول من اقامة الدلالة على صدق الرسول في رسالته نيابة عنه فيأتى بالأمر المجز على طريق التحدى للرسول لانفسه فيظهر منه ذلك وهذا لا يدل على مقام الخصوصية عند الله فهو خارج عن عين التحكيم وليس بخارج من حيث أهو تحكيم لكنه خارج من حيث ما هو تحكيم خاص وقد يكون عين التحكيم في رجل يكون له مقام الادلال مع الحق ويكون عنده تعريف الهى بمقامه المعلوم كاللائكة في قوله تعالى عنهم وما من الا له مقام معلوم واللائك الصافون واللائك المسبحون فأتوا على انفسهم بعد معرفتهم وتعريفهم بمقامهم فلا ينقصهم هذا الثناء ولا يحط مرتبتهم واذا لم يؤثر عين التحكيم في المقام فلا بأس بدور كة أعلى لانه على كل حال فراغ وما وقع مثل هذا من جبريل الا كونه معام رسول الله صلى الله عليه وآله والمعلم يقبى التامين بمرتبة له معلومة لياحق بمعلمه ومنهم من يبلغ في التحكيم ان يقسم على الله في أمر فيبر الحق قسمه ومع هذا يستغفر الله فلولان فيه راحة ما استغفر والحكايات في التحكيم عن الصالحين كثيرة ولا سيما ما يحكى عن عبد القادر الجيلي رحمه الله كان يبغداد أدركناه بالسق وكالذى سجد وحلف ان لا يرفع رأسه من سجدة حتى ينزل الغيث فأبر الله قسمه وكالذى وقف على رأس بئر وقد عطش ولم يكن له حبل ولا ركوة فقال لئن لم تسقى لأغضب ففاض الماء على فم البئر فسئل على من أغضب فقال على نفسي فأمنعها الماء وأما عين التحكيم عندنا فأمر هين في شهود المعرفة فان التحكيم للظاهر في المظهر فالتحكيم الامن له التحكيم فهما ظهر الظاهر به دل على ان استعداد المظهر أعطى هذا فيفرق بينه وبين ما يعطيه مظهر آخر من عدم التحكيم وهذه طريقة انفرادنا بظاهره في الوجود لأنها تقرب على أهل الله ما أخذ الأمور ولا تستعظم شيئا مما يظهر فانه مظهر الامن له الامر من قبل ومن بعد والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الخامس والعشرون ومائتان في معرفة الزوائد

اعلم ان الزوائد في اصطلاح الصوفية من أهل الله تعالى زيادات الايمان بالغيب واليقين اذا ما أنزات بالنور وسوره * يزيد المؤمنون بهاسرورا فعلم الغيب أنفهم كل علم * وكان العلم أجمع حضورا وادراك الغيوب بلا دليل * سوى الرحمن لا يعطى نبورا ومال الغيب عند الحق عين * ولو جلى لك الاسم الخبيرا لقد حجب العباد وكل عقل * بحتى نعلم الجلد الصبورا

قال الله تعالى واذا أنزات سورة فمنهم من يقول أيكم زادته هذه ايمانا فاما الذين آمنوا فزادتهم ايمانا وهم يستبشرون وأما الذين في قلوبهم مرض فزادتهم رجسا الى رجسهم فلا بد من الزوائد في الفريقين وهى الشؤون التى الحق عليها وفيها في كل يوم أى في كل نفس الذى هو أصغر الايام غير ان الزوائد التى اصطلح عليها أهل الله هى ما تعطى من ذلك سعادة خاصة وعلم بالغيب يزيد يقينا مثل قوله رب أرني كيف تحيي الموتى قال ولم تؤمن قال بلى واسكن ليطمئن قلبي يقول بلى أنت واسكن وجوه الاحياء كثيرة متنوعة كما كان وجود الخلق فمن الخلق من أوجده عن كن

ومنهم من أوجدته بيده ومنهم من أوجدته ابتداءً ومنهم من أوجدته عن خلق آخر فتتوَع وجود الخلق وأحياء الخلق بعد الموت إنما هو وجود آخر في الآخرة فقد يتوَع وقد يتوحد فطلبت العلم بكيفية الأمر هل هو متوَع أو واحد فان كان واحداً فأى واحد هو من هذه الأنواع فإذا أعلمتني به أطمأن قلبي وسكن بحصول ذلك الوجه والزيادة من العلم مما أمرت بها قال تعالى أمراً وقل رب زدني علماً فأحاله على الكيفية بالطيور الأربعة التي هي مثال الطبائع الأربعة أخباراً بأن وجود الآخرة طبيعي يعني حشر الأجساد الطبيعية إذا كان ثم من يقول لا تحشر الأجساد وإنما تحشر النفوس بالموت إلى النفس السكينة مجردة عن الهياكل الطبيعية فأخبر الله إبراهيم أن الأمر ليس كما زعم هؤلاء فأحاله على أمر موجود عنده تصرف فيه أعلاماً أن الطبائع لو لم تكن مشهودة معلومة مميزة عند الله لم تتميز فأوجد العالم الطبيعي الآمن شيء معلوم عنده مشهود له نافذ التصرف فيه فجمع بعضها إلى بعض فأظهر الجسم على هذا الشكل الخاص فأبان لإبراهيم بأحواله على الأطيوار الأربعة وجود الأمر الذي فعله الحق في إيجاد الأجسام الطبيعية والعنصرية إذا ما تم جسم الطبيعي أو عنصري فأجسام النشأة الآخرة في حق السعداء الطبيعية وأجسام أهل النار عنصرية لا تفتح لهم أبواب السماء فلو فتحت خرجوا عن العناصر بالترقي وأما حشر الارواح التي يريد أن يعقلها إبراهيم من هذه الدلالة التي أحاله الحق عليها في الطيور الأربعة فهي في الالهيات كون العالم يقتصر في ظهوره إلى الله قادر على إيجاد عالم بتفاصيل أمره يريد أن يظهر عينه حتى تثبت هذه النسب التي لا تكون إلا في هذه الأربعة لا بد في الالهيات منها فان العالم لا يظهر إلا آمن له هذه الأربعة فهذه دلالة الطيور له عليه السلام في الالهيات في العقول والارواح وما ليس بجسم طبيعي كما هي دلالة على تربيع الطبيعة لإيجاد الأجسام الطبيعية والعنصرية ثم قوله فصره في أي ضمهم والضم جمع عن تفرقة وضم بعضها إلى بعض ظهرت الأجسام ثم اجعل على كل جبل وهو ما ذكرناه من الصفات الأربعة الالهيات وهي أجبال شموخها وثبوتها فان الجبال أوتاد ثم ادعهم يأتينك سعيها ولا يدعي الآمن يسمع وله عين ثابتة فأقام له الدعاء بمقام قوله كن في قوله إنما قولنا شيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون فزاد يقينه طمأنينة بعلمه بالوجه الخاص من الوجوه المكانية ومن الزوائد واتقوا الله ويعلمكم الله فتزيد عامالم يكن عندك بعلمك آياته الحق تعالى تشر يفامنحك آياه التقوى فمن جعل الله وقاية بحجة الله عن رؤية الأسباب بنفسه فرأى الأشياء تصدر من الله وقد كان هذا العلم مغيباً عنك فأعطاك العلم به زيادة الإيمان بالغيب الذي لو عرض على أغلب العقول لردته إبراهيم فيها فهذه فائدة هذا الحال ومن الزوائد أن حكم الأعيان ليس نفس الأعيان وأن ظهور هذا الحكم في وجود الحق وينسب إلى العبد بنسبة صحيحة وينسب إلى الحق بنسبة صحيحة فزاد الحق من حيث الحكم حكماً لم يكن عليه وزاد العين إضافة وجود اليه لم تكن يتصف به ألا فانظر ما أعجب حكم الزوائد ولهذا عمت الفرقين فزادت السعيدات ما زادت الشقي رجسا ومرضا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السادس والعشرون ومائتان في معرفة الإرادة

الإرادة عند القوم لوعة يجدها المريد من أهل هذه الطريقة تحول بينه وبين ما كان عليه مما يحجبه عن مقصوده

لوعة في القلب محرقة * هي بدء الأمر لوعلموا

فلهذا حرق صاحبها * للذي عنه العباد عمو

فأذا يبذلناظره * يعتريه البهت والصمم

فستره دائماً أبداً * بلهيب النار يصطلم

كل شيء عنده حسن * وبهذا كلهم حكموا

والإرادة عند أبي يزيد البسطامي ترك الإرادة وذلك قوله أريد أن لا أريد فأراد محو الإرادة من نفسه وقال هذا القول في حال قيام الإرادة به ثم تم وقال لا في أنا المراد وأنت المريد يخاطب الحق وذلك أنه لما علم أن الإرادة متعلقها العدم والمراد لا بد أن يكون معدوماً لا وجود له ورأى أن الممكن عدم وإن انصف بالوجود لذلك قال أنا المراد أي أنا المعدوم

ولا يأخذون شيئاً في تحقيق ذلك عن فكرهم بل ما يتعدى نطقهم وذوقهم ووجودهم فهم أهل صدق وعلم محقق لا تدخله شبهة عندهم ومن فكر فليس منهم ويصيب ويخطئ وليس صاحب الفكر بصاحب حال ولا ذوق وأما أهل الاعتبار فيكون منهم أصحاب أذواق ويعتبرون عن ذوق لا عن فكر وقد يكون الاعتبار عن فكر فيلتبس على الاجنبي بالصورة فيقول في كل واحد انه معتبر ومن أهل الاعتبار وما يعلم ان الاعتبار قد يكون عن فكر وعن ذوق والاعتبار في أهل الأذواق هو الأصل وفي أهل الأفكار فرع وصاحب الفكر ليس من أهل الإرادة الا في الموضع الذي يجوز له الفكر فيه ان كان ثم لا يمكن ان يحصل الامر المفكر فيه الا به بفتح الكاف حينئذ يأخذ منه بابه وهل ثم امر بهذه المثابة لا يمكن ان ينال من طريق الكشف والوجود أم لا فنحن نقول ما ثم ونمنع من الفكر جملة واحدة لانه يورث صاحبه التلبس وعدم الصدق واثم شيء الاو يجوز ان ينال العلم به من طريق الكشف والوجود والاشتغال بالفكر بحجاب وغيرنا يمنع هذا ولكن لا يمنع أحد من أهل طريق الله بل مانعه انما هو من أهل النظر والاستدلال من علماء الرسوم الذين لا ذوق لهم في الاحوال فان كان لهم ذوق في الاحوال كالفلاطون الالهى من الحكماء فذلك نادر في القوم وتجدهم يتخرج من نفس أهل الكشف والوجود وما كرهه من كرهه من أهل الاسلام الا بالنسبة الى الفلاسفة لجهالهم بدلول هذه اللفظة والحكماء هم على الحقيقة العلماء بالله وبكل شيء ومنزلة ذلك الشيء المعلوم والله هو الحكيم العليم ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيراً كثيراً والحكمة هي علم النبوة كما قال في داود عليه السلام وانه من آتاه الله الملك والحكمة فقل وآتاه الله الملك والحكمة وعامه مما يشاء والفيلسوف معناه محب الحكمة لان سوفيا باللسان اليوناني هي الحكمة وقيل هي المحبة فالفلسفة معناه حب الحكمة وكل عاقل يحب الحكمة غير أن أهل الفكر خطؤهم في الامليات أكثر من اصابهم سواء كان فيلسوفاً ومعتزلياً وأشعرياً وأما كان من اصناف أهل النظر فما ذمت الفلاسفة لمجرد هذا الاسم وانما ذمهم بالمأخذ والخطأ وفيه من العلم الالهى مما يعارض ما جاءت به الرسل عليهم السلام بحكمهم في نظرهم بما أعطاهم الفكر الفاسد في أصل النبوة والرسالة ولما ذاتستند فتشوش عليهم الامر فلو طلبوا الحكمة حين أحبوا هاهنا من الله لا من طريق الفكر أصابوا في كل شيء وأما ماعد الفلاسفة من أهل النظر من المسلمين كالمعتزلة والاشاعرة فان الاسلام سبق لهم وحكم عليهم ثم شرعوا في ان يذبوا عنه بحسب ما فهموا منه فهم مصيبون بالاصالة مختلون في بعض الفروع بما يتأولونه مما يعطيهم الفكر والدليل العقلي من انهم ان جلاوا بعض ألفاظ الشارع على ظاهرها في حق الله بما أحاطه أدلة العقول كان كفر عندهم فيؤولونه وما علموا ان الله قوة في بعض عبادته تعطى حكماً خلاف ما تعطى قوة العقل في بعض الامور وتوافق في بعض وهذا هو المقام الخارج عن طور العقل فلا يستقل العقل بادراكه ولا يؤمن به الا اذا كانت معه هذه القوة في الشخص حينئذ يعلم قصوره و يعلم ان ذلك حق فان القوى متفاضلة تعطى بحسب حقائقها التي أوجدها الله عليها فقوة السمع لو عرض عليها حكم البصر أحواله والبصر كذلك مع غيره من القوى والعقل من جملة القوى بل هو المستفيد من جميع القوى ولا يفيد العقل سائر القوى شيئاً ومن صح له حكم الارادة المصطلح عليها عند أهل الله عرف هذه المقامات كلها والمراتب كشفاً وعرف صورة الغلط في الاشياء وأنه واقع في النسب والوجوه وكل غلط انما غلط في النسبة حيث نسبها الى غير جهة فأتى أخذها أهل الله فيجعلون تلك النسبة في موضعها ويلحقونها بما نسبوها وهذا معنى الحكمة فأدلى الله من الرسل والاولياءهم الحكماء على الحقيقة وهم أهل الخير الكثير جعلنا الله من أهل الإرادة ومن جمع بين العادة وترك العادة من حيث ما تعطيه الشهادة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السابع والعشرون ومائتان في معرفة حال المراد

ان المراد هو المجذوب بالحال * في كل حال على حل وترحال
يشئ به وهو في بيضاء في دعة * على المقامات من حال الى حال
عناية منه والرحن يحرسه * بعينه فهو في نعمى واقبال

اعلموا ان المراد في اصطلاح القوم هو المجذوب عن ارادته مع تهيو الامور له فهو يجاوز الرسوم والمقامات من غير مشقة بل بالتذاذ وحلاوة وطيب تهون عليه الصعاب وشدائد الامور وينقسم المرادون هنا الى قسمين القسم الواحد ان يركب الامور الصعبة وتحمل به البلاء المحسوسة والنفسية ويحس بها ويكره ذلك الطبع منه غير انه يرى ويشاهد ماله في ذلك في باطن الامر عند الله من الخير مثل العافية في شرب الدواء الكريه فيعلب عليه مشاهدة ذلك النعيم الذي في طي هذا البلاء فيلتذ بما يطرأ عليه من مخالفة الغرض وهو العذاب النفسي ومن الآلام المحسوسة لاجل هذه المشاهدة كعمر بن الخطاب رضي الله عنه فانه من اصحاب هذا المقام فقال في ذلك ما اصابني الله بمصيبة الارأيت ان الله على فيها ثلاث نعم النعمة الواحدة حيث لم تكن تلك المصيبة في ديني والنعمة الثانية حيث لم تكن مصيبة أكبر منها اذ في الجائر ان يكون ذلك والنعمة الثالثة ما عند الله لي فيها من تكفير الخطايا ورفع الدرجات فاشكر الله تعالى عن حلول كل مصيبة وهنا فقه عجيب في طريق القوم تعطيه الحقائق لمن عرف طريق الله فان البلاء لا يقبل الشكر والنعمة لا تقبل الصبر فان شكر من قام به البلاء فليس مشهوده الا النعم فيجب عليه الشكر وان صبر من قامت به النعماء فليس مشهوده الا البلاء وهو ما فيها من تكليف طاب الشكر عاينها من الله وما كلفه من حكم التصرف فيها فشهوده يقتضي له الصبر والحق سبحانه يردف عليه النعم وهو في شهوده ينظر ما الله عليه فيها من الحقوق فيجهد نفسه في ادائها فلا يلتذ بما يحسب الناس انه به ملتذ فيصبر على ترادف النعماء عليه فهو صاحب بلاء فليس المعتبر الا ما يشهده الحق في وقته فهو بحسب وقته اما صاحب شكر او صاحب صبر فهذه احوال القسم الواحد من المرادين واما القسم الآخر فلا يحس بالشدائد المعتادة بل يجعل الله فيه من القوة ما يحمل به تلك الشدائد التي يضعف عن حملها غيرهما من القوى كالرجل الكبير ذي القوة فيكاف ما يشق على الصغير ان يحمله فاعنده خبر من ذلك بل يحمله من غير مشقة فانه تحت قوته وقدرته ويحمله الصغير بمشقة وجهده فهذه اماتة بحمله فارح بقوته فيستخر بها الايجاد الما ولا يحس به كما قال أبو يزيد في بعض مناجاته

أريدك لا أريدك لأثواب * ولكني أريدك للعقاب
وكل ما أرى قد نلت منها * سوى ملذوذ وجدى بالعذاب

فطلب الازدة بما جرت العادة به ان يثمر عذابا خرقا للعادة فاطلب العذاب يقول أهل الله ليس المحب من ورد في بستان وانما المحب من ورد في قعر النيران يقول صاحب هذا الكلام ليس المحب من يلتذ بما جرت العادة ان يلتذ به الطبع وانما المحب ان يلتذ بما جرت العادة ان يتألم به الطبع * ذكر ان بعض المحبين جنى جناية ففاده الحاكم مائة جادة فاحس بتسع وتسعين منها فما استغاث فلما كان في السوط المكمل مائة استغاث فقل له في ذلك فقال العين التي كنت أعاقب من أجلها كانت تنظر الى فكنت أتعلم بالنظر اليها ما كنت أحس بمواقع السوط من طهرى فلما كان في السوط الموفى مائة غابت عني فأحسست بموقع السوط فاستغثت ورأيت المرأة الصالحة بمكة فاطمة بنت التاج ضربها أبوها ضربا مبرحا من غير جناية فما أحست بذلك وكانت تحس بشئ يحول بين ظهرها ومواقع السياط فيقع السوط في ذلك الحائل وتسمع وقع السوط بأذنها وتتجيب حيث لا تحس به وقد جرى لنا مثل هذا في بدايتنا في حكاية طويلة فهذا المراد قد يعطيه الله اللذة دائما بكل شئ يقوم به من بلاء ونعمة فان النعيم ليس بشئ زائد على عين اللذة القائمة بالشخص كما ان البلاء ليس بشئ زائد على وجود عين الالم وأما الاسباب الموجبة لهما فغير معتبرة عندنا فليس صاحب البلاء الامن قام به الالم وليس صاحب النعمة سوى من قامت به اللذة ويكون السبب ما كان معتادا أو غير معتاد وهذا القسم قد يجعل الله فيه ان يكون مراد الله في نفسه جميع ما يريد الله ان ينزله به فاذا أعطاه الله مرادة ولا بد من ذلك فان ذلك مراد الله تعالى فانه يلتذ بوقوع مراده فتكون الشدائد والمكاره المضادة مرادة له فتحمل به فيحملها بما عنده وما جعل الله فيه من القوة فقد يكون حال المراد بهذه المثابة وأهل البداية في هذا الطريق كلهم عند حصول التوبة ملتذون بكل شدة تطرأ عليهم فهي شدة عند غيرهم وهي ملذوذة هينة

عندهم ولهذا أهل النهاية من العارفين يحنون الى البداية لاجل هذه اللذة فانهم لا يجدونها في النهاية فانهم أهل تمييز متحققون بالحق فهم أهل غضب ورضى فيحنون الى البداية لاجل ما فيها من الالتذاذ وكلما كمل الرجل أعطاه الله التمييز في الامور وحققه بالحقائق اذ الموطن يعطى ذلك فلو كان مزاج الدنيا على مزاج الجنة لم يعط الانعيا مجردا أو على مزاج النار لم يعط الا المأفاما كان ممتازا وقتا هكذا ووقتا هكذا كان العارفون بحسب الموطن واذا علمت هذا فاعلم انه يكون أيضا من أحوال المراد رفع التمتي والطمع والاخلاص من نفسه مع المبالغة في الاعمال فيشاهدها من حيث ما هو محل جرياتها ويجعلها من جملة الاقدار الجارية عليه وذلك لفنائها عما ينسب اليه من الحول والقوة فليس له مقام ولا يحكم عليه حال فانه لا يرى المقام ولا الحال لنظره الى رب المقام والحال بعين رب المقام والحال متفرج في جريان الاقدار عليه وظهورها فيه وهو مع نفسه كانه لا داخل فيها ولا خارج عنها * وصل * وأما كون هذا الشخص سمي مرادا ليس معناه انه مراد لما أريد به وانما معناه انه محبوب فان المحبوب لا يكون معذبا بشئ فلا بد أن يحول المحب بين ما يؤلم محبوبه وبين محبوبه وان لم يفعل ذلك فليس بمحب ولا ذلك محبوبا وكذا وقع ان الله ما ابتلى من ابتلى من عباده المحبوبين عنده من كونهم محبوبين وانما رزقهم من جملة ما رزقهم أن جعلهم محبين له فلما ادعوا محبة ابتلاهم من كونهم محبين لامن كونهم محبوبين فافهم فالمحبوب له الادلال والمحبة له الخضوع فالمراد هو المحبوب فلا يدق بلاعوا ما المراد الذي يكون مرادا لما أريد به فانه لا بد أن يرزق الارادة لما أريد به فلا يقع له الا ما هو مراد له وقد ذكرناه وما كل مراد لما أريد به يكون له ارادة فيما أريد به فمن يكون له ارادة ذلك فهو المراد المطلق عليه في هذا الطريق فالمراد لما أريد به هو حال يعم الخلق أجمع ما فيه اختصاص ومن يكون له ارادة فيما أريد به فانه لا يكون له خصوص وهو المطلوب بهذه اللفظة وهذا الاسم في هذا الطريق عند أهل الله فيكون مرادا مريدا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل فان الكلام في باب الارادة والمراد والمريد يطول

* الباب الثامن والعشرون ومائتان في حال المريد *

فاعلم يا ولي وفقك الله انه

ليس المريد الذي قامت ارادته * به ولا يمكنه من ينقض غرضه
فان أراد أمور ليس يدركها * فان حاكمه في صرفه مرضه *
وليس اذ ذلك من أهل الطريق ولا * في حكمه جوهر في الكون أو عرضه

لفظة المريد عند المحققين من أهل الله تطلق بازاء المنقطع الى الله المؤثر جناب الله السامي في محاب الله ومراضيه وقد يطلقونها بازاء المتجرد عن ارادته وأعظم مراتب المريد عندهم وعندنا ان يكون نافذ الارادة لاعن كشف فان كان عن كشف فليس بمريد وانما هو عالم بما يكون كما انه ليس من شرط المراد ان تكون له ارادة فيما يقع في الوجود به وبغيره ان يكون ما يقع مشهودا له في ارادته فيريده قبل وقوعه بل قد لا يكون ذلك وايس بشرط وانما حاله أن الأمر اذا وقع في الوجود يرضى به ويلتذ بوقوعه ولا يرده بخاطره ولا يكرهه فاعلم انه من أعلمه الله مراده فيما يكون عناية منه فانه مطلوب بالتأهب لذلك ولا سيما فيما يقع به لا بغيره فيتم لقاء الصفة التي يطلبها ذلك الواقع شرعا من رضى أو صبر أو شكر فان كان مع هذا الاعلام يكون مريدا لذلك فتلك ارادة موافقة ويكون مريدا لقيام الارادة به لانفوذ ارادته فانه لا ينبغي في الطريق ان يسمى مريدا الامن تنفذ ارادته وهو الله أو من أعطاه الله ذلك من خلقه وما سمعنا انه نال هذا المقام أحد من خلق الله فانه قد صح عندنا كشفنا ونقلنا انه لا مقام أعلى من مقام محمد صلى الله عليه وسلم ومع هذا قد سأل الله في أشياء منها ان لا يجعل الله بأس أمته بينها فلم يقبل سؤاله في ذلك قال صلى الله عليه وسلم فنعنيها فاذا لم يكمل مقام نفوذ الارادة صلى الله عليه وسلم فكيف يناله غيره فانه من انفرد الله به فمن أطلع الله على مراداته فما أراد الا ما يقع فيظهر نفوذ ارادته وما يعلم الناس ما هو مشهوده الذي أشهده الحق فهم يتخيلون ان ذلك المراد الواقع من أثره ونبه

كذلك فالمريد من انقطع الى الله تعالى عن نظر واستبصار وطلب مرضاة الله وتجرد عن ارادته اذ علم انه ما يقع في الوجود الا ما يريد الله لا ما يريد الخلق فيقول هذا المريد فلماذا اتعنى وأريد ما لا أعلم انه يقع أم لا يقع فانه لا علم لي بما في علم الله تعالى من ذلك فان وقع ما أريد فلا يكونه مراد الله فبماذا أفرح وان لم يقع فلا بد من انكسار الخيبة فاستجمل اللهم ورب ما ينجر معه عدم الرضى لعدم وقوع المراد فالاولى ان لا يريد الا ما يريد الحق كان ما كان على الاجال فتى وقع تلقينه بالقبول والرضى فيتجرد عن ارادته فلا يبقى له ارادة الا على هذا الحكم وأما الذى يطالع الله من المريد على مراد الله في العالم فان ذلك قد يكون على أحد طريقتين الطريق الواحد باخبار الهى وكشف لما يكون والطريق الثانية ان يرزقه الله علم ما تعطيه حقائق الاشياء وترتيبها الاطلى الذى رتب عليه فيريد عند ذلك امرأة فلا تخطئ له ارادة بل يقع مراده على حسب ما يتعلق به فهذه امر يد بالحق كما كان سمعاً بصيراً بالحق اذ كان الحق سمعاً وبصره فتكون ايضاً ارادته ومهما أخطأت ارادته فليس به ريد على الحقيقة اذ الفائدة في ان لا يكون مريداً الا من قامت به الارادة وانما الفائدة في ان لا يكون مريداً الا من تنفذ ارادته فالمريد في هذه الطريقة يتحمل المشاق والشدائد والمكاره ومشاق وشدائد ومكاره غير ملتذ بها بل يحملها من أجل الله وأجل ماله فيها أى في حمله من السعادة الابدية أعلاها وان يشكر الله فعلة فيكون ممن أنى الله عليه فيتجرع الغصص ويصبر عاين العلم بما في طي ذلك من الخير الالهى وقد يكون بعض رجال الله مريداً من وجه مراد من وجهه فتختلف أحواله فتختلف أحكامه فاذا التذنا لواقع المكروه كان مراداً او اذا تألم بالواقع المحبوب كان مريداً فكيف حاله بالمكروه فهذه حال المريد قد بيناه مفصلاً لمن يعقل من أهل الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب التاسع والعشرون واثنان في حال الهمة

اذا كنت في همة فائتد * فان الوجود لها مستعد
ولا تنفصق بها مغلقة * ولا تلك ممن بها يستبد
ولا تركن اليها وكن * كما أنت في باطن المعتقد

نريد بباطن المعتقد كون الله هو الفاعل للاشياء لا أثر فيها لهمة مخلوق ولا سبب ظاهر ولا باطن لعلمه بأن الاسباب انما جعلها الله ابتلاء ليعلم من يقف عندها ممن لا يرى وقوع الفعل الا بها عن لا يرى ذلك ويرى الفعل لله من ورائها عندها لا بها اعلم ان الهمة يطلقها القوم بازاء تجريد القلب للمنى ويطلقونها بازاء أول صدق المريد ويطلقونها بازاء جمع الهمة بصفاء الالهام فيقولون الهمة على ثلاث مراتب همة تنبيه وهمة ارادة وهمة حقيقة فاعلم ان همة التنبيه هي تيقظ القلب لما تعطيه حقيقة الانسان مما يتعلق به التمنى سواء كان محالاً أو ممكناً فهي تجرد القلب للمنى فتجعل هذه الهمة ان ينظر فيما يجتهد ما حكمه فيكون بحسب ما يعطيه العلم حكمه فان أعطاه الرجوع عن ذلك رجوع وان أعطاه العزيمة فيه عزم فيحتاج صاحب هذه الهمة الى علم ما تمناه وأما همة الارادة وهي أول صدق المريد فهي همة جمعية لا تقوم لها شئ وهذه الهمة توجد كثيراً في قوم يسمون بافر يقية العزاية يقتلون بها من يشاؤون فان النفس اذا اجتمعت أثرت في اجرام العالم وأحواله ولا يعتاض عاينها شئ حتى أدى من علم ذلك من ليس عنده كشف ولا قوة ايمان ان الآيات الظاهرة في العالم على أيدي بعض الناس انما ذلك راجع الى هذه الهمة ولها من القوة بحيث ان لها اذا قامت بالمريد أثرا في الشيوخ الكمل فيتصرفون فيهم بها وقد يفتح على الشيخ في علم ليس عنده ولا هو مراد به همة هذا المريد الذى يرى ان ذلك عند هذا الشيخ فيحصل ذلك العلم في الوقت للشيخ بحكم العرض ليوصله الى هذا الطالب صاحب الهمة اذ لا يقبله الا منه وذلك لان هذا المريد جمع همة على هذا الشيخ في هذه المسألة والحكايات في ذلك مشهورات منذ كورة وأثر هذه الهمة في الالهيات قول الله تعالى انا عند بطن عبدي بنى فليظن بنى خيراً فمن جمع همة على ربه انه لا يغفر الذنب الا هو وأن رحمة وسعت كل شئ كان مرحوماً بالاشك ولا ريب قال تعالى وذلكم ظنكم الذى ظننتم بربكم أرداكم فاصبحتم من الخاسرين لانهم ظنوا ان الله لا يعلم كثيراً مما يعملون فلهذا قلنا انه لا بد من علم

ما يتعلق به هذه الهمة فإن تعلقت بمحال لم يقع وعادوا بالهاعلى صاحبها فأنثر في نفسه بهيمته وان تعلقت بما ليس بمحال وقع ولا بد وهنأ من هذه الطائفة تعلقت بالمحال وهو نفي العلم عن الله ببعض أعمال العباد فعذبهم الله بأعمالهم فظنهم أرداهم وهذه مسألة لا يمكننا أن أوفيهأ حقها لاتساعها وما يدخل فيها مما لا ينبغي أن يقال ولا يذاع غير أن لها النفوذ حيث وجدت فاذالم تجتمع ودخلها خلل فليس لها هذا الحكم فالو ان هؤلاء الذين ظنوا برهم انه لا يعلم كثيرا مما يعملون يظنون ان الله لا يؤاخذ على الجرمية لما هو عليه من الصفح والتجاوز وتحجبهم جمعيتهم على هذا عن بطشه تعالى وشديد عقابه لم يؤاخذهم فان ظنهم انما يتعلق بممكن وأما همة الحقيقة التي هي جمع الهمة بصفاء الالهام فتلك هم الشيوخ الا كابر من أهل الله الذين جمعوا همهم على الحق وصبروها وواحدة لاحدية المتعلق هر بامن الكثرة وطلبها لتوحيد الكثرة وللتوحيد فان العارفين أنفوا من الكثرة لامن أحديتها في الصفات كانت أوفى النسب أوفى الاسماء وهم متميزون في ذلك أي هم على طبقات مختلفة وان الله يعاملهم بحسب ما هم عليه لا يرددهم عن ذلك اذ لكل مقام وجه الى الحق وانما يفعل ذلك ليميز الكثير الاختصاص بالله الذي اصطنعه الله لنفسه من عباد الله عن غيره من العبيد فان الله أنزل العالم بحسب المراتب لتعمير المراتب فالو لم يقع التفاضل في العالم لكان بعض المراتب معطلا غير عامر وما في الوجود شيء معطل بل هو معمور كله فلا بد لكل مرتبة من عامر يكون حكمه بحسب مرتبته ولذلك فضل العالم بعد بعضه وأصله في الالهيات الاسماء الالهية أين احاطة العالم من احاطة المر يد من احاطة القادر فميز العالم عن المر يد والمر يد عن القادر بمرتبة المتعلق فالعالم أعم احاطة فقد زاد وفضل على المر يد والقادر بشئ لا يكون للمر يد ولا للقادر من حيث انه مر يد وقادر فانه يعلم نفسه تعالى ولا يتصف بالقدرة على نفسه ولا بالارادة لوجوده اذ من حقيقة الارادة ان لاتتعلق الابعادوم والله موجود ومن شأن القدرة ان لاتتعلق الا بممكن أو واجب بالغير وهو واجب الوجود لنفسه فمن هناك ظهر التفاضل في العالم لتفاضل المراتب فلا بد من تفاضل العامرين لها فلا بد من التفاضل في العالم اذ هو العامر لها الظاهر بها وهذا مما لا يدرك كشافا بل ادراكه بصفاء الالهام فيكشف المكاشف عمارة المراتب بكشفه للعامرين لها ولا يعلم التفاضل الا بصفاء الالهام الالهي فتدبرهناك على معرفة الهمة بكلام مبسوط في ايجاز فافهم والله يشول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الموفى ثلاثين ومائتان في الغربة

تغرب عن الاوطان والحال والحق * عساك تحوز الامر في مقعد الصدق
وكن نافذا في كل أمر ترومه * ولا تدهشن ان جاءك الحق بالحق
ولو لا وجود الفتق في الارض والسما * لما دارت الافلاك من شدة الرق
كذلك سموات العقول وأرضها * وأعنى بها الطبع المؤثر في الخلق
فدارت بافلاك القوى ثم أبرزت * معارفها للسامع—ين من النطق

اعلم ان الغربة عند الطائفة يطلقونها ويريدون بها مفارقة الوطن في طلب المقصود ويطلقونها في اغتراب الحال فيقولون في الغربة الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه والغربة عن الحق غربة عن المعرفة من الدهش أما غرتهم عن الاوطان بمفارقتهم اياها فهو لما عندهم من الركون الى المألوفات فيمخجهم ذلك عن مقصد وهم الذي طلبوه بالتوبة وأعطتهم اليقظة وهم غير عارفين بوجه الحق في الاشياء فيتخيّلون ان مقصودهم لا يحصل لهم الا بمفارقة الوطن وان الحق خارج عن أوطانهم كما فعل أبو يزيد البسطامي لما كان في هذا المقام خرج من بسطام في طلب الحق فوقع به رجل من رجال الله في طريقه فقال له يا أبا يزيد ما أخرجك عن وطنك قال طلب الحق قال له الرجل ان الذي تطلبه قد تركته ببسطام فتنبه أبو يزيد ورجع الى بسطام ولزم الخدمة حتى فتح له فكان منه ما كان فهو لأههم السائحون فجعل الله سياحة هذه الامة الجهاد في سبيل الله واعلم ان هذا الامر ليس باختيار العبد وانما صاحب هذا الامر يطلب وجود قلبه مع ربه في حاله فاذا لم يجد في موضع يقول ربه ان الله تعالى لم يقدر أن يظهر الى قلبي في هذا الموضع فيرحل عنه وجاء

الحصول لما علم ان الله تعالى قدر تب أمور واقتضى علمه أن لا يهمل كذا ولا يهمل كذا وبطالع كذا وبسبب كذا فلما حكم عليه هذا المكان وفقه قلبه في بعض المواطن عن وجوده متقدم أولا عن وجوده رحل عن ذلك الموطن رجاء حصول البغية هذا سبب اغترابهم عن الاوطان وأمثاله فان بعضهم قد يفارق وطنه لما كان فيه من العزة فاذا رأى انه قد زاد عز بالزهد والتوبة أو لم يكن مذكورا فاشتهر بالتوبة والخير فأورثه عز في قلوب الناس فوقع الاقبال عليه بالتعظيم فيفرو يغترب عن وطنه الى مكان لا يعرف فيه لمعرفته بنفسه مع ربه فان تعظيم الناس للشخص سم قال مؤثر فيه أثر يؤديه الى الهلاك وهذا أيضا من الاسباب المؤدية الى مفارقة الموطن والاغتراب عن اهل خيث وجد قلبه مع الله أقام أخبرني شيخني أبو الحسين الزاهد المحدث بسببته قال سمعت شيخنا أبا عبد الله محمد بن رزق رحمه الله في سياحة كنامعه فيها أقرأ عليه بعض أجزاء الحديث وكان صاحب رواية يقول مررت في سياحة حتى بمسجد خراب في فلاة من الارض فقلت أدخل اركع فيمركعتين فدخلته فوجدت قلبي فقعده في سنتين فابن زمان ركعتين من سنتين فطالوهم بالغربة عن الاوطان وجود القلب مع الله فحيثما وجدوه قاموا في ذلك الموضع قال بعضهم كنت مارا الى مكة فرأيت في الطريق شابا تحت شجرة وهو يصلي في البرية وحده فقلت له ألا تشي الى مكة فقال لي كنت أسير الى مكة عام أول فلما مررت بهذه الشجرة وجدت قلبي فلي هنا سنة لا أرح من هذا الموضع الا ان فقدت قلبي قال فبعد سنة مررت بذلك الموضع وبذلك الشجرة فلم أجدا الشاب فشيئت غير بعيد فاذا بالشاب قائم يصلي فسلمت عليه فعرفني فقلت له رأيتك قد تركت تلك السمرة فقال لي لما فقدت قلبي أخذت في طريق نويت ألا أرى بمكة فانهيت الى هذا الموضع فوجدت قلبي فأنا به أيضا مقيم فقلت له من أين طعمك وشرا بك قال من عنده يحييني به في الوقت الذي يريد أن يغذي بي قال فتركته وانصرفت وما أدري ما انتهى اليه أمره بعد ذلك فقد يطلبون بالغربة وجود قلوبهم مع الله وأما غربة العارفين عن اوطانهم فهي مفارقة لهم لامكانهم فان الممكن وطنه الامكان فيكشف له انه الحق والحق ليس وطنه الامكان فيفارق الممكن وطن امكانه لهذا الشهود ولما كان الممكن في وطنه الذي هو العدم مع ثبوت عينه سمع قول الحق له كن فسارع الى الوجود فكان يرى موجوده فاغترب عن وطنه الذي هو العدم رغبة في شهود من قال له كن فلما فتح عينه أشهده الحق أشكاله من المحدثات ولم يشهد الحق الذي سارع الى الوجود من أجله وفي هذه الحال قلت

إذا ما بدا الكون الغريب لناظري * حننت الى الاوطان حن الركائب

يقول فاردت الرجوع الى العدم فاني أقرب الى الحق في حال اتصافي بالعدم مني اليه في حال اتصافي بالوجود لما في الوجود من الدعوى وطلب حالة الفناء عن الحق للبقاء بالحق هو أن يرجع الى حالة العدم التي كان عليها فهذه غربة أيضا موجودة واقعة عن وطن بغير اختيار العبد ومن غربة العارفين بالله غربة عنهم عن صفاتهم عند وجودهم الحق عين صفاتهم وهذه غربة حقيقية فان الصفة مضافة اليهم بكلام الله وهو الصادق فهم أهل صفة ولكن ماهي تلك الصفة والى من تضاف حقيقة فان العالم يضاف الى الله بانه عبد الله كما ان الله مضاف الى العالم فانه رب العالمين فاضافة العبد مستندة الى اضافة الحق فالول غربة اغتربناها وجونا حسياعن وطننا غربة بتنا عن وطن القبضة عند الاشهاد بالربوبية لله علينا ثم عمرنا بطون الامهات فكانت الارحام وطننا فاغتربنا عنها بالولادة فكانت الدنيا وطننا واتخذنا فيها اوطانا فاغتربنا عنها بحالة تسمى سفرا وسياحة الى ان اغتربنا عنها بالكلية الى موطن يسمى البرزخ فعمرنا بمدة الموب فكان وطننا ثم اغتربنا عنه بالبعث الى أرض الساهرة فنسأ من جعلها وطننا عن القيامة ومنسأ من لم يجعل له وطننا فانه ظرف زمانى والانسان في تلك الارض كالمشي في سفره بين المنزلتين ويتخذ بعد ذلك أحد المواطنين اما الجنة واما النار فلا يخرج بعد ذلك ولا يغترب وهذه هي آخر الاوطان التي ينزلها الانسان ليس بعدها وطن مع البقاء الابدى وأما قولهم في الغربة انها الاغتراب عن الحال من النفوذ فيه فتلك غربة أخرى وذلك ان أصحاب الاحوال لا شك ان لهم النفوذ والتحكم وبها يكون خرق العوائد لهم المشهورة في العالم فاذا اطلعوا على ان الحال لا أثر له فيما ظهر له من الفعل عند قيامهم فيما أعطاه الكشف لم يرضوا به فاغتربوا عنه وقالوا الوقوف مع دوالي على صاحبه فيرون أن الغربة عنه غاية السعادة وأنه من أعظم

حجاب يحجب به الانسان وانه موضع المكرو والاسـ تدراج فان العاقل لا يقف في مواطن اكان المكرو فيها بل ينبـخى له
 أن لا يقف الا في موضع يكون على بصيرة فيه كما فعل موسى في غربة الوطن فقررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكما
 وجعاني من المرسلين فاغترب بحسبه عن وطنه خوفا منهم فلو كان مثل خروج محمد صلى الله عليه وسلم من مكة الى المدينة
 مهاجرا لم يكن خوفه منهم بل كان مشهوده خوفه من الله أن يسلبهم عليه فوهب له مع الرسالة التي كانت له قبل هجرته
 السيادة على العالمين فان الهجرة كانت له مطاوعة وهي الاغتراب عن وطنه فعلاطة صدق المريد في غربه عن وطنه
 حصول مقصوده فاذا لم يحصل نخل في غربه اذا طلبه وجده فليس بصادق واذا فارقه بالكيفية ظاهرا وباطنا فلا بد من
 حصول المقصود فن تعاق قلبه بوطنه في حال غربه فما اغترب الغربة المطلوبة وأما الغربة عن الحق التي هي من حقيقة
 الدهش عن المعرفة فاعلم ان الامكان موطنه غير موطن الوجوب بل هما موطنان للواجب والممكن وموطن الممكن
 العدم أولا وهو موطنه الحقيقي فاذا اتصف بالوجود فقد اغترب عن وطنه بلا شك وكان في حال سكنا في وطنه مشاهدا
 للحق فانه جاره اذ وصف العدم له اذ لا وصف الوجود لله اذ لا فاغترب عن وطنه بالوجود فقارق مجاورة الحق ولزم
 الحدوث بهذه الغربة والحق غير متصف بهذه الصفة ولم يتصف الحق بالحدوث اذ لا في حال عدمه فاغترب عن الحق
 بحدوثه ولما حصل له الوجود الحادث ووقعت المشاركة في الوجود بينه وبين الحق دهش فانه رأى ما لا يعرفه فانه عرف
 نفسه من ميزان الحق بحال العدم فلما فارق هذا الحال بالوجود أدركه الدهش عن المعرفة الاولى وهذه الغربة حال
 رجائين رجل لم يأنس بهذا المقام ولا وصل اليه بطريق استدرج وترقى من حال الى حال بل أناه بفتة فجاءه ما لم يعمده
 ولا الله فرأى نفسه تضعف عن حمله فيخاف من عدم عينه فيدهش عن تحصيل تلك المعرفة ويرجع الى حسبه عاجلا
 فيتغرب عن الحق في تلك الرجعة ورأى ان من أهل هذا المقام أبا العباس أحمد العصاد المعروف بمصر بالحريري
 ومارأى باغيره وأما الرجل الآخر فهو رجل ما من معرفة ترد عليه الا وتدهشه اعظم ما يرى مما هو أعلى مما حصل له
 وأمكن في تغرب عن الحق الذي كان بيده ويحصل من هذه المعرفة حقا يقوم به الى وقت تجل آخر يعطى فيه معرفة
 تدهشه لما ذكرناه فيتغرب أيضا عن الحق الذي حصل له في هذه المعرفة دائما أبدا دنيا وآخرة وأما العارفون
 المكملون فليس عندهم غربة أصلا وانهم أعيان ثابتة في أما كنهم لم يبرحوا عن وطنهم ولما كان الحق مرآة لهم
 ظهرت صورهم فيه ظهور الصور في المرآة فما هي تلك الصور أعيانهم لكونهم يطهرون بحكم شكل المرآة ولأن تلك
 الصور عين المرآة لأن المرآة ما في ذاتها تفصيل ما ظهر منهم وما هم فالأشربوا وانما هم أهل شهود في وجود وانما
 أضيف اليهم الوجود من أجل حدوث الاحكام اذ لا تظهر الامن موجود فرتبة الغربة ليست من منازل الرجال فهي
 منزلة أدنى ينزلها المتوسطون والمريدون وأما الاكابر فإيرو أن اغترب شيء عن وطنه بل الواجب واجب
 والممكن ممكن والمحال محال فتعين وطن كل مستوطن ولو قامت غربة بهم لانقلاب الحقائق وعاد الواجب ممكنا والممكن
 واجبا والمحال ممكنا والامر ليس كذلك والغربة عند العلماء بالحقائق في هذا المقام غير وجوده ولا واقعة والله
 يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الاحد والثلاثون ومائتان في المكرو

يستدرج العاقل في عقله * من حيث لا يعلمه الماكر
 ومكره عاد عليه وما * يدري بذلك الفطن الخابر
 فن أراد الامن من مكره * ليحصل الباطن والظاهر
 يحقق الميزان من شرعه * فيعلم الرابح والخاسر

اعلم ان المكرو يطلقه أهل الله على أرداف النعم مع المخالفة وابقاء الحال مع سوء الادب واظهار الآيات من غير أمر
 ولا حد واعلم انه من المكرو عندنا بالعبد أن يرزق العبد العلم الذي يطلب العمل ويحرم العمل به وقدير زق للعمل
 ويحرم الاخلاص فيه فاذا رأيت هذا من نفسك أو علمته من غيرك فاعلم ان المتصف به مذكور به واقدر رأيت في

واقعة وأنا بعد اذ سنة ثمان وستمائة قد فتحت أبواب السماء ونزلت خزائن المكر الالهى مثل المطر العام وسمعت ملكا يقول ماذا نزل الالهة من المكر فاستيقظت مرعوبا ونظرت في السلامة من ذلك فلم أجدها الا في العلم بالميزان المشرع فمن اراد الله به خيرا وعصمه من غوائل المكر فلا يضع ميزان الشرع من يده وشهود حاله وهذه حالة المعصوم والمحفوظ فاما رداف النعم مع المخالفة فهو موجود اليوم كثير في المتتمين الى طريق الله وعانفت من الممكور بهم خلقا كثيرا لا يحصى عددهم الا الله وهو امر عام وأما ابقاء الحال مع سوء الأدب فهو في أصحاب الهتهم وهم قليلون على انارأينا منهم جماعة بالغرب وبهذه البلاد وهو انهم يسيئون الأدب مع الحق بالخر وج عن مراسمه مع بقاء الحال المؤثرة في العالم عليهم مكر من الله في تخيلون انهم لم لو لم يكونوا على حق في ذلك لتغير عليهم الحال نعوذ بالله من مكره الخفي قال تعالى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون وأولى لهم ان كيدى متين وقال ومكرنا مكر اوهم لا يشعرون وقال انهم يكيدون كيدا وكيد كيد اوهم من كاد من أفعال المقارب أى كاد ان يكون حقا لظهوره بصفة حق فهو كالسحر المشتق من السحر الذى له وجه الى الليل ووجه الى النهار فيظهر للمكور به وجه النهار منه فيتخيل انه الحق نعوذ بالله من الجهل واعلم ان المكر الالهى انما أخفاه الله عن المكور به خاصة لاعتن غير المكور به ولهذا قال من حيث لا يعلمون فاعاد الضمير على المضمر في سنستدرجهم وقال ومكرنا مكرنا مكرنا وهم لا يشعرون فضميرهم هو المضمر في مكرنا فكان مكر الله بهؤلاء عين مكرهم الذى اتصفوا به وهم لا يشعرون ثم قد مكر بهم بامر زائد على مكرهم فانه أرسله سبحانه نكرة فقال ومكرنا مكرنا فدخل فيه عين مكرهم ومكرنا آخر زائد على مكرهم وقد يكون المكر الالهى في حق بعض الناس من المكور بهم يعطى الشقاء وهو في العاقبة وقد يكون يعطى نقصان الحظ وهو المكر بالخاصة وخاصة لاسر الهى وهو ان لا يأمن أحد مكر الله لا يزد في ذلك من الدم الالهى في قوله فلا يأمن مكر الله الا الفوم الخاسرون ومن خسر فاسر بخت تجارهم وما كانوا مهتدين فاخفى المكر الالهى وأشد ستر في التأولين ولا سيما ان كانوا من أهل الاجتهاد ومن يعتقد ان كل مجتهد يصيب وكل من لا يدعو الى الله على بصيرة وعلم قطعى فانه صاحب اتباع لان المجتهد مشرع ما هو متبع الاعلى مذهبا فان المجتهد انما يجتهد في طاب الدليل على الحكم لافى استنباط الحكم من الخبر بتأويل يمكن أن يكون المقصود خلافة فاذا أمكن فليس صاحبه ممن هو على بصيرة وان صادف الحق بالتأويل فكان صاحب أجرين بحكم الاتفاق لا بحكم القصد فانه ليس على بصيرة وان لم يصادف الحق كان له أجر طاب الحق فنقص حظه فهنا مكر الهى خفى بهذا العالم المتأول فانه من المتأولين ان يدعو الى الله على بصيرة بتعاليم الله اياه اذا كان من المتقين فمكر العموم الالهى في ارداف النعم على أثر المخالفات وزوالها عند الموافقات فلا يؤخذ بها فان كان من علماء عامة الطريق فيرى ان ذلك من حكم قوة الصورة التى خلق عليها فيدعى القهر والتأثير في الحكم الالهى بالوعيد ويرى ان عموم الحكمة أن يعطى الاسماء الالهية حقها فيرى أن الاسم العفار والغفور واخواته ليس له حكم الا في المخالفة فان لم تقم به مخالفات لم يعط بعض الاسماء الالهية حقها في هذه الدار ويحتج لنفسه بقول الله يا عبادى الذى أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا وكذلك يفعل وهذا النظر كله لا يخطر له عند المخالفة وانما يخطر له ذلك بعد وقوع المخالفة فلو تقدم هذا الخاطر لمنع من المخالفة فانه شهود والشهود يبعه من انتهاك الحرمة الشرعية ولهذا ورد الخبر اذا اراد الله انفاذ قضائه وقدره سلب ذوى العقول عقولهم حتى اذا مضى فيهم قضاءه وقدره ردها عليهم ليعتبروا فمنهم من يعتبر ومنهم من لا يعتبر كما قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون فمنهم من عبد ومنهم من أشرك به فما يلزم نفوذ حكم العلة في كل معاول فلوا بقى عليهم عقلهم ما وقع منهم ما وقع كذلك لو كان المشهود له عند ارادة وقوع المخالفة للاسماء الالهية لمنع الحياء من السمع ان ينتهك حرمة خطابه في دار تكليفه فالمخالف يقاوم القهر الالهى ومن قاوم القهر الالهى هلك فاذا اردف النعم على من هذه حالته تخيل ان ذلك بقوة نفسه ونفوذ همته وعناية الله به حيث رزقه من القوة ما أثر بها في الشديد العقاب وغاب عن الخايم وعن الامهال

وعدم الاهمال فان لم يقصد انتهاك الحرمة بقوة ما هو عليه من حكم اسم الهى فليس بمذكور به مثل عصاة العاقبة عن غفلة وندامة بعد وقوع مخالفة فالصبر على ارداد النعم لما فى طيها من المكر الالهى أعظم من الصبر على الرزايا والبلايا فان الله يقول لعبدته مرضت فلم تعدنى ثم قال فى تفسير ذلك اما ان فلانا مرض فلم تعده فلو عدته لو جدتنى عنده كما يجوده الظما ان المنظر عند ما يسفر له السراب عن عدم الماء فيرجع الى الله بخلاف النعم فانها أعظم حجاب عن الله الامن وفقه الله وأما مكر الله بالخاصة فهو مستور فى ابقاء الحال عليه مع سوء الأدب الواقع منه وهو التلذذ بالحال والوقوف معه وما يورث من الادلال فيمن قام به والهجوم على الله وعدم طلب الانتقال منه وما قال الله لنبيه وقل رب ردنى عما وما أسمعتنا ذلك الانتبهى لنقول ذلك ونطلبه من الله ولو كان خصوصا بالنبي لم يسمعنا أو كان يذكركم انه خاص به كما قال فى نكاح الهبة فلا مجال للذة وحلاوة فى النفس يعسر على بعض النفوس طلب الانتقال من الامر الذى أورثه ذلك الحال بل لا يطلب المزيد الامنه وجهل ان الاحوال مواهب وأما المكر الذى فى خصوص الخصوص وهو فى اظهار الآيات وخرق العوائد من غير أمر ولا حد الذى هو ميزانها فانه لما وجب على الاولياء سترها كما وجب فى الرسل اظهارها اذا مكن الولي منها وأعطى عين التحكيم فى العالم يطلب الممكوره به لنقص حظ عن درجة غيره يريد الحق ذلك به وجعل فيهم طلبا لطريق اظهارها من حيث لا يشعرون ذلك مكر الهى يؤدى الى نقص حظ فوقع الالهام فى النفس بما فى اظهار الآيات على أيديهم من انقياد الخلق الى الله عز وجل وانقاذ الغرقى من بحار الذنوب المهلكة وأخذهم عن المألوفات وان ذلك من أكبر ما يدعى به الى الله ولهذا كان من نعت الانبياء والرسل ويرى فى نفسه انه من الورثة وان هذا من ورث الاحوال فيحبهم ذلك عما أوجب الله على الاولياء من ستر هذه الآيات مع قوتهم عليها وغييبهم عن ما أوجب الله على الرسل من اظهارها لكونهم مأمورين بالدعاء الى الله ابتداء والولى ليس كذلك انما يدعى الى الله بحكاية دعوة الرسول ولسانه لا بلسان يحدثه كما يحدث لرسول آخر والشرع مقرر من عند العامة به فالرسول على بصيرة فى الدعاء الى الله بما أعلمه الله من الاحكام المشروعة والولى على بصيرة فى الدعاء الى الله بحكم الاتباع لا بحكم التشريع فلا يحتاج الى آية ولا بينة فانه لو قال ما يخالف حكم الرسول لم يتبع فى ذلك ولا كان على بصيرة فلا فائدة لظهور الآية بخلاف الرسول فانه ينشئ التشريع وينسخ بعض شرع مقرر على يد غيره من الرسل فلا بد من اظهار آية وعلامة تكون دليلا على صدقه انه يخبر عن الله ازالة ما قرره الله حكما على لسان رسول آخر اعلاما بانتهاء مدة الحكم فى تلك المسئلة فيكون الولي مع خصوصيته قد ترك واجبا فنقصه من مرتبته ما يعطيه الوقوف مع ذلك الواجب والعمل به فلا شئ أضر بالعبد من التأويل فى الاشياء فانه يجعلنا على بصيرة من أمرنا ولا يتعدى بنا ما يقتضيه مقامنا الذى أسأل الله تعالى ان يرزقنا على مقام عنده يكون لأعلى ولى فان باب الرسالة والنبوة مغلق وينبغى للعالم انه لا يسأل فى المحال وبعد الأخبار الالهى يغلق هذا الباب فلا ينبغى ان نسأل فيه فان السائل فيه يضرب فى حديد بارد اذ لا يصدر هذا السؤال من مؤمن أصلا قد عرف هذا ويكفى الولي من الله ان جعله على بصيرة فى الدعاء الى الله تعالى من حيث ما يقتضيه مقام الولاية والاتباع كما جعل الرسول يدعو الى الله على بصيرة من حيث ما يقتضيه مقام الرسالة والتشريع ويعصمنا من مكره ولا يجعلنا من أهل النقص ويرزقنا المزيد والترقى دنيا وآخرة والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

﴿ الباب الثانى والثلاثون ومائتان فى مقام الاصطلام ﴾

للاصطلام على القلوب تحكم * وله على كل النعوت تقدم
يعطى التعبير فى العقول وجوده * وهو السبيل من الاله الاقنوم
من قال زدنى فيك تحيرا * ذاك المؤمل والنسي الاعلم
لولاه ما عرف الاله ولادرت * الباب أهمل الله أين همهم

الاصطلام فى اصطلاح القوم وله يرد على القلب سلطانه قوى فيسكن من قام به تحته وهو ان العبد اذا تجلى له الحق فى

سيرة في صورة الجلال أثر في نفسه هيبته فان الجلال نعت الحق تعالى والهيبة نعت العبد والجلال نعت الحق والانسان نعت العبد فاذا انصف العبد بالهيبة لتجلى الجلال فان الجلال مهوب أبدا كان عن الهيبة أثر في القلب وخدر في الجوارح حكم ذلك الاثر اشتعال نار الهيبة فيخاف لذلك سطوته فيسكن وعلامته فيه في الظاهر خدر الجوارح وموتها فان تحرك من هذه صفته فحركته دورية حتى لا يزول عن موضعه فانه يخيل اليه ان تلك النار محيط به من جميع الجهات فلا يحجر منفذا فيدور في موضعه كأنه يريد الفرار منه الى ان يخف ذلك عنه بنعت آخر يقوم به وهو حال ليس هو مقام ولما كان هذا الاصطلاح نعت الشبلي كان يدور اضغفه وخوفه غير ان الله كانت له عناية منه فكان يردده الى احساسه في أوقات الصلوات فاذا أدى صلاة الوقت غاب عليه حال الاصطلاح بساطاته فقليل للعجز عنه فقال أحموظ عليه أوقات الصلوات فقليل نعم فقال الجنيد الحمد لله الذي لم يحجر عليه لسان دنوب فإحسن قول الجنيد لسان دنوب فانه أخيد ودوقته فليس اصاحب ذنب والغريب يشهد تارة كالصلاة ومن أعجب حكم الاصطلاح الجمع بين الصدين فان الحمد ينفى الحركة فهو مخدور الجوارح بل هو محرك يدار به وهو صاحب خدر هكذا يحسه من نفسه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثالث والثلاثون ومائتان في الرغبة

رغبت عنه وفيه * من أجل ما يقتضيه * مقام من هو مثلي * في كل ما يرتضيه

لله سيف حسام * لا كل اذينة تضيه

الرغبة في اصطلاح القوم على ثلاثة انحاء رغبة محلها النفس متعلقها الثواب ورغبة محلها القلب متعلقها الحقيقة ورغبة محلها السر متعلقها الحق فأما الرغبة النفسية فلا تكون الا في العامة وفي الكمال من رجال الله أعلمهم بان الانسان يجموع أمورا نشأ الله عليهم طبعية وروحانية والهيبة فاعلم ان فيه من يطالب ثواب ما وعد الله به فرب غلب فيه له اثباتا للحكم الالهي وأما العامة فلا علم لها بذلك فيشترك الكمال والعامة في صورة الرغبة ويتميز في الباعث كل واحد عن صاحبه كالخوف يوم الفزع الا كبر يشترك فيه الرسل عليهم السلام وهم أعلى الطوائف والعوام وهم المذنبون والعصاة فالرسل عليهم السلام خوف فاعلى أممها الا على أنفسهم فانهم الآمنون في ذلك الموطن والعامة تخاف على نفوسها فبشتركان في الخوف ويفترقان في السبب الموجب له كان بعض الكمال قد برّ دماء في الكوز ليسر به فنام فرأى في الواقعة المبشرة حوراء من أحسن ما يكون من الحور العين قد أقبلت فقال لها لمن أنت فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد في السكينان ثم تناولت الكوز وهو ينظر اليها فكسرت به فكانت له فلما استيقظ وجد الكوز مكسورا فترك خزف في موضعه لم يرفعه حتى عفي عليه التراب تذكرة له فاعلم ان فيه من يطلب ربه وفيه من يطلب تلك الجارية ولذلك استنفهمها فاعطى كل ذي حق حقه فلم يكن ظلوما لنفسه فان من المصطفين من عباد الله من يكون ظالمًا لنفسه أي من أجل نفسه يظلم نفسه بأنه لا يوفيهما حقه التزوله في العلم عن رتبة من يعلم ان حقائقه التي هو عليها لا تتداخل ولا تتعدى كل حقيقة مرتبة ولا تقبل الا ما يليق بها فلا تقبل العين الا السهر والنوم وما يختص بها ولا تقبل من الثواب الا المشاهدة والرؤية والاذن لا تقبل في الثواب الا الخطاب اذ ليس الشهود للسمع والكمال يسمى لقواء على قدر ما تطلبه وهو امام ناصح لرعيته ليس يغاش لها فان ظلمها فاعلمها اظلمها في زعمه وذلك لجهله بما علم غيره من ذلك كسلما ان الفارسي وأخيه في الله أبي الدرداء في حالهما فرجع رسول الله صلى الله عليه وسلم سالما ان فانه كان يعطى كل ذي حق حقه فيصوم ويفطر ويقوم وينام وكان ابو الدرداء مع كونه مصطفيا ظالمًا لنفسه يصوم فلا يفطر ويقوم فلا ينام وأما الرغبة القلبية في الحقيقة فان الحقيقة في الوجود التلويين والمتكهن في التلويين هو صاحب التمكن ما هو المقابل للتلويين لان الحقيقة تعطي ان يكون الامر هكذا لان الله كل يوم في شأن فهو في التلويين فهذا القلب يرغب في شهود هذه الحقيقة وجعل الله محلها القلب ليقرب على الانسان تحصيلها لما في القلب من التقليب ولم يجعلها في العقل لما في العقل من التقييد فربما يرى انه يثبت على حالة واحدة لم كانت هذه الرغبة في العقل بخلاف كونها في القلب فانه يسرع اليه التقليب فانه بين أصابع الرحمن فلا يبقى على حالة واحدة في نفس الامر فيثبت على تقليبه في أحواله بحسب شهوده وما يقبله الاصابع فيه وأما الرغبة السرية التي

متعلقها الحق فنعني بالحق هنا ما يظهر للخلق في الاعمال المشروعة فيرغب السر في هذا الحق لما يندرج في ذلك أو يظهر به من المعارف الالهية التي تتضمنها الاحكام المشروعة ولا تكشف الا بالعمل بها فان الظاهر أقوى من الباطن حكما أي هو أعم لان الظاهر له مقام الخلق والحق والباطن له مقام الحق بلا خاق اذ الحق لا يبطن عن نفسه وهو ظاهر لنفسه فمن علم ذلك رغب سره في الحق فان الله رب العالم به وأخبر عن نفسه ان له نسبتين نسبة الى العالم بالاسماء الالهية المثبتة أعيان العالم ونسبة غناه عنه فمن نسبة غناه عنه يعلم نفسه ولا يعلمه فلم يبطن عن نفسه ومن نسبة ارتباط العالم به للدلالة على علمه أيضا نفسه وعامناه فعم الظاهر النسبتين فكان أقوى في الحكم من الباطن فرغب السر في الحق لعلمه بان مدرك نسبة الغنى لا يدركها الا هو فقطع رأسه وأراح نفسه وطلب ما ينبغي له ان يطلب فنفع في ضرره ولم يكن لما على وضم جعلنا الله من رأى الحق حقا فاتبعه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

❖ الباب الرابع والثلاثون ومائتان في الرهبة ❖

الرهبة الخوف من سبق وتقليب ❖ ومن وعيد لصديق الخبز الصادق
دل الدليل عليه من مضايقة ❖ فالراهب الخائف المسارع السابق
يسير في ظلمة عمياء غاسقة ❖ سير المريب وسير الواله العاشق
يسرى بهيمته خوفا فتبصره ❖ يخاف في سيره من خاة الطارق

الرهبنة عند القوم تقال بازاء ثلاثة أوجه رهبة من تحقيق الوعيد ورهبة من تقليب العلم ورهبة من تحقيق أمر السبق فالأول اذا جاء الوعيد بطريق الخبر والخبر لا يدخله الفسخ فهو ثابت والثاني تقليب العلم فيمحو الله ما يشاء ويثبت ما يشاء ما يثبت القول لدى وأما الرهبة المطلقة من غير تقييد بأمر ما معين فهي كل خوف يكون بالعبد خذرا أن لا يقوم بحدود ما شرع له سواء كان حكما مشروعا لاهيا أو حكما حكما كما قال تعالى ورهبانية ابتدعوها أي هم سرعوا لانفسهم ما أوجبناها عليهم ابتداء فاعتبرها الحق وأخذهم بعهد مراعاتها فكتبها الله عليهم الابتغاء رضوان الله فإني على المراعين له ليحسن القصد والنية في ذلك وفي الكلام تقديم وتأخير كأنه يقول فمارعوا حق رعايتها الابتغاء رضوان الله يعني المراعين لها وفي شرعنا من هذه الرهبانية من سن سنة حسنة وهذا هو عين الابتغاء ولما جمع عمر بن الخطاب الناس على أبي في قيام رمضان قال نعمت البدعة هذه فيها بدعة ومشت السنة على ذلك الى يومنا هذا فلما اقرن بالاعمال المشروعة وجوب القيام بحققها كالنذر خاف المكلف فقامت الرهبة به فادته الى مراعاة الحدود وفسمى راهبا وسميت الشريعة رهبانية ومدح الله الرهبان في كتابه فمن الناس من علق رهبته بالوعيد خاف من نفوذه كالمتزلي القائل بانفاد الوعيد فيمن مات عن غير توبة فاعلم ان هناك نكسة أنبهاك عليها وذلك انه من المحال ان يأتي مؤمن بمعصية توعدها الله عليها فيفرع منها الا ويحذف في نفسه الندم على ما وقع منه وفرق الله عليه وسلم الندم توبة وقد قام به الندم فهو نائب فسقط حكم الوعيد لحصول الندم فانه لا بد للؤمن ان يكره المخالفة ولا يرضى بها وهو في حال عمله اياها فهو من كونه كارها لها مؤمن بانها معصية وذو عمل صالح وهو من كونه فاعلا لها وذو عمل سيء فغايتة ان يكون من الذين خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا فقال تعالى عقيب هذا القول عسى الله أن يتوب عليهم وعسى من الله واجبة ورجوعه عليهم انما هو بالمغفرة ويرزقهم الندم عليها والندم توبة فاذا ندموا حصلت توبة الله عليه فهو ذو عمل صالح من ثلاثة أوجه الايمان بكونها معصية وكرهاته لوقوعها منه والندم عليها وهو ذو عمل سيء من وجه واحد وهو ارتكابه اياها ومع هذا الندم فان الرهبة تحكم عليه سواء كان عالما بما قلناه أو غير عالم فانه يخاف وقوع مكره وآخر منه ولومات على تلك التوبة فان الرهبة لا تنافقها وينتقل تعلقها من نفوذ الوعيد الى العتاب الالهي والتقرير عند السؤال على ما وقع منه فلا يزال مستشعرا وهو نوع من أنواع الوعيد فان الله يقول فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره فلا بد ان يوقف عليه فهو يره من هذا التوبيخ برؤية ذلك العمل القبيح الذي لا بد له من رؤيته ولم يتعزز الحق في هذه الآية للو أخذ به فالرؤية لا بد منها فان كان ممن غفر له يرى عظيم ما جنى وعظيم نعمة الله

عليه بالمغفرة هذا يعطيه الخبر الالهي الصدق الذي لا يدخله الكذب فانه محال على الجنب الالهي فان نظر العالم الى ان خطاب الحق لعباده انما يكون بحسب ما تواطوا عليه وهذا خطاب عربي لتساثر العرب بلسان ما اطلقوا عليه من الامور التي تمدحون بها في عرفهم ومن الامور التي يذمون بها في عرفهم فعند العرب من مكارم الاخلاق ان الكريم اذا وعد وفا واذا اوعد تجاوز وعفا وهي من مكارم اخلاقهم وما يمدحون بها الكريم ونزل الوعيد عليهم بما هو في عرفهم لم يتعرض في ذلك لما يعطيه الادلة العقلية من عدم النسخ لبعض الاخبار ولا استحالة الكذب بل المقصود اتيان مكارم الاخلاق قال شاعرهم

واني اذا اوعدته او وعدته * تخلف ايعادي ومنجز موعدى

مدح نفسه بالعفو والتجاوز عن جنى عليه بما اوعد على ذلك من العتو ببقاء العفو والصفح ومدح نفسه بانجاز ما وعده من الخير يقال في اللسان وعده في الخير والشر ولا يقال اوعده بالخمر الا في الشر خاصة والله يقول وما ارسلنا من رسول الا بلسان قومهم أي بما تواطوا عليه والتجاوز والعفو عند العرب بما تواطوا على الثناء به على من ظهر منه فانه أولى بهذه الصفة فقد عرفنا الله ان وعده ينفعه فيمن شاء وعفو لمن شاء ومع هذه الوجوه فلا يمكن زوال الرهبة من قلب العبد من نفوذ الوعيد لانه لا يدري هل هو ممن يؤخذ أو ممن يعفى عنه وقد قدمنا ما يجده المخالف عقيب المخالفة من الندم على ما وقع منه وهو عين التوبة فالحمد لله الذي جعل الندم توبة ووصف نفسه تعالى بأنه التواب الرحيم أي الذي يرجع على عباده في كل مخالفة بالرحمة ليرزقه الندم عليها فتتوب العبد بتوبته الله عليه لقوله ثم تاب عليهم ليتوبوا ان الله هو التواب الرحيم * وأما الرهبة الثانية التي هي لتحقيق تقلب العلم فيخاف من عدم علمه بعلم الله فيه هل هو ممن يستبدل أم لا قال تعالى وان تتولوا يستبدل قوما غيركم ثم لا يكونوا أمثالكم فقد أعطى السبب وهو التولي وقد أعطى العلامة وهو عدم التولي عن الذكرا عن الله فان التولي عن الله لا يصح ولهذا قال لنبيه فأعرض عن تولي عن ذكرا كيف يتولي عن هو بالمرصاد والكل في قبضته وبعينه ولما كان مشهده تقلب العلم بتقلب المعلوم فان العلم يتعلق به بحسب ما هو عليه فتغير التعلق لتغير المتعلق لا لتغير العلم فرهبة من تقلب العلم عين رهبة مما يقع منه فان العلم لا يحكمه في التقلب على الحقيقة وانما التقلب لوجود عين الفعل الذي يوقع الرهبة في القلب وهو كونه قادرا ويتعلق العلم بذلك الانقلاب والقلب اليه قال تعالى وانما يولونكم حتى تعلم أي اذا ظهر منكم عند الابتلاء التكليف ما يكون منكم من مخالفة أو طاعة يتعلق العلم من عند ذلك به كان ما كان وحضرة تقلب العلم قوله يا معي الله ما يشاء ويثبت فذكر المحو بعد الكتابة ويثبت ما شاء مما كتبه وعند أم الكتاب وهي السابقة التي لا تبدل ولا تمحى فلما علم عز وجل ما يحجو من ذلك بعد كتابته وما ثبت أضيف التقلب الى العلم والتحقيق ما ذكرناه من تغير التعلق وعدم التقلب في العلم وأما قوله تعالى علم الله أنكم كنتم تختانون أنفسكم فلما أراد هنا تعلق علمه تعالى بأنهم يختانون أنفسهم وانما المستقبل هنا بمعنى الماضي فان اللسان العربي يجيء فيه المستقبل ببنية الماضي اذا كان متحققا كقوله تعالى أتي أمر الله فلاتستجلبوه وشبهه وقد كان الحق كافهم قبل هذا التعريف أن لا يباشر الضائم أمر أنه ليس له صومه ففهم من تعدى حد الله في ذلك فلما علم الله ذلك عفا عنهم وقع منه ذلك وأحل له الجماع ليل صومه إلا أن يكون معسكفا في المسجد فما خفف عنهم حتى وقع منهم ذلك ومن من شأنه مثل هذا الواقع فانه لا يزال يتوقع منه مثله فأصبح له رحمة به حتى اذا وقع منه ذلك كان حلالا له ومباحا وتزول عنه صفة الخيانة فان الدين أمانة عند المكاف * وأما الرهبة لتحقيق أمر السبق فلقوله تعالى ما تبدل القول لدى وقوله لا تبدل لكلمات الله وان كان يسوغ في هذه الآية ان كلمات الله عبارة عن الموجودات كما قال في عيسى انه كلمته ألقاها الى مريم فنفي أن يكون للموجودات تبدل بل التبدل لله ولا سيما وظاهر الآية يدل على هذا التأويل وهو قوله فأقم وجهك للدين حنيفا فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبدل لكلمات الله أي ليس لهم في ذلك تبدل وهذه بشرى من الله بان الله ما فطرنا الا على الاقرار برؤيته فمات تبدل ذلك الاقرار بما ظهر من الشرك بعد ذلك في بعض الناس لان الله نفي عنهم أن يكون لهم تبدل في ذلك بل هم على فطرتهم

والله يا يعود المشرق يوم القيامة عند تبرى الشركاء منهم واذا لم يضاف التبديل اليهم فهي بشرى في حقهم بما آلمهم الى الرحمة وان سكنوا النار فبحكم كونها دارا لا كونها دار عذاب وآلام بل يجعلهم الله على مزاج ينعمون به في النار بحيث لو دخلوا الجنة بذلك المزاج تألموا العدم موافقة مزاجهم لما هي عليه الجنة من الاعتدال فن حقت عليه كلمة الله بامر فانه يعمل في غير معمل ويطمع في غير مطمع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فممن يعمل بعمل أهل الجنة حتى يقرب منها بعباده فيما يبدو للناس فيسبق عليه الكتاب فيختم له بعمل أهل النار فيدخل النار وكذلك الآخر ثم قال وانما الاعمال بالخواتم وقد كرر في هذا الحديث لمن هي السابقة وان الخاتمة هي عين حكم السابقة ولهذا كان بعضهم يقول انهم يخافون من الخاتمة وأنا خاف السابقة وانما سميت سابقة من أجل تقديمها على الخاتمة فهذا معنى موجود لم يظهر حكمه الا بعد زمان فهو من بعض ما يمكن أن يستند اليه القائل بالسكون والظهور والاسماء والشارع قد نبه عليه في الحديث بقوله في عمل أهل النار أعمال السعداء فقال فيما يبدو للناس وكذلك في عمل أهل الجنة أعمال الاشقياء فيما يبدو للناس والذي عندهم وهم فيه في بواطنهم خلاف ما يبدو للناس فعلم الله ذلك منهم فهذا معنى ما ظهر له حكم في الظاهر مع وجوده عندهم والمراؤون من هذا القليل غير أن هنا بشرى فيما يذهب اليه وذلك ان العلماء قد علموا ان الحكم للسابق فان اللاحق متأخر عنه ولهذا السابق يحوز قصب السبق وقصب السبق هنا آدم وذريته وقد تجارى غضب الله ورحمته في هذا الشأن وسبقت رحمته غضبه فحازتنا ثم لحق الغضب فوجدنا في قبضة الرحمة قد حازتنا بالسبق فلم ينفذ للغضب فيما حكم التأييد بل تلبس بنا للمشاهدة بعض تلبس لما جئنا مجلس واحد اثر فينا بقدر الاستعداد منا لذلك فلما انفصلت الرحمة من الغضب من ذلك المجلس أخذتنا الرحمة بحيازتها ايانا وفارقنا غضب الله فحكمه فينا أعنى بنى آدم غير مؤبد في غيرنا من المخوفين ما أدري ما حكمه فيهم من الشياطين والله أعلم وصاحب هذا الذوق ما يرهب السابقة فان رحمة الله لا يخاف منها الا في دار التكليف فرهبة السبق انما متعلقها سبق مخصوص لاسبق الرحمة وذلك السابق عرضي ليس بدائم اذا كان سبق شقاوة لانه ليس له أصل يعضده فان أصله غضب الله وهو لاحق لاسبق وأما سبق السعادة فاهو عرضي فيزول لان له أصلا يعضده ويقويه وهو رحمة الله التي سبقت غضبه ولهذا السابق الجزئي العرضي السعادي يبقى والشقاوى لا يبقى فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب الخامس والثلاثون ومائتان في التواجد وهو استدعاء الوجد﴾

ان التواجد لا حال فتحمده * ولا مقام له حكم وسلطان
يزرى بصاحبه في كل طائفة * وماله في طريق القوم ميزان
بل ذمه القوم لما كان منقصته * والنقص ما فيه في التحقيق رجحان
وكل ما هو فيسه من يقوم به * فانه كله زور وبهتان *

اعلم ان التواجد استدعاء الوجد لانه تعمل في تحصيل الوجد فان ظهر على صاحبه بصورة الوجد فهو كاذب مرء منافق لاحظ له في الطريق ولهذا لم تسلمه الطائفة الا لمن أعلم الجماعة التي يكون فيها أنه متواجد لا صاحب وجد ولا يسلم له ذلك الا اذا اتفق أن يعطى الحال بقرينته أن يوافق أهل الوجد في حركاتهم عن اشارة من شيخ يكون له حكم في الجماعة أو حرمه عندهم فان خرج عن هذه الشروط فلا يجوز له أن يقوم متواجدا ولا أن يظهر عليه من ذلك أثر وكل وجد يكون عن تواجد فليس بوجد فان من حقيقة الوجد أن يأتي على القلب بغتة فجاء وهو الهجوم على الحقيقة فالوجد كسب فهو له والتواجد تكسب واكتساب الوجد عن التواجد اكتساب لا كسب وهذه بشرى من الله حيث جعل المخالفة اكتسابا والطاعة كسبا فقال لها يعني لنفس ما كسبت فأوجبها وقال في الاكتساب وعليها ما كسبت فما أوجب لها الا أخذها كسبته فالأكتساب ما هو حق لها فتستحقه فتستحق الكسب ولا تستحق الا اكتساب والحق لا يعامل الا بالاستحقاق فالعقوب من الله يحكم على الاخذ بالجريمة فالتواجد الذي عنده أهل الله اظهار صورة وجد من غير وجد على طريق الموافقة لاهل الوجد مع تعريفه لمن حضر أنه ليس بصاحب وجد لا بد

من هذا ومع هذا الصدق فتركه أولى لان مراعاة حق الله أولى من مراعاة الخلق اذ مراعاة الخلق ان لم تكن عن مراعاة أمر الحق بها والافهى مداهنة والمداهنة نعت مذموم لا ينبغي لاهل الله أن تتصف بشئ لا يكون للخلق فيه أمر بوجوب ان كان فعلاً أو يكون لذلك الفعل نعت الهى فى التعوت فتستند اليه فيه ولو كان مذموماً فى الخلق فانه محمود فى جانب الحق لظهور الحق به لا مريقتضيه الحكم فسقنده الالهى قول نوح لقومه فاننا نسخر منكم كما نسخرون وقول الله اننا نسيناكم كما نسيتم لقاء يومكم هذا فوصف نفسه بالنسيان و يظهر حكم مثل هذا المقصود من الحق به هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون فوضع الاستشهاد من هذا الموافقة فى الصورة فانسحب الاسم عليه فى الجانب الالهى كما انسحب عليه فى الجانب السكونى ولم يكن الغرض كون ذلك الامر محموداً أو مذموماً وانما المراد ظهور الموافقة الالهية فلما رأى أهل الله ظهور الموافقة الالهية ساحتوا فى التواجد واشترطوا التعريف لما يعطيه مقام الصدق الذى عليه اعتماد القوم فان قلت فهذه الموافقة الالهية والنبوية انما وقعت فى دارين ومجلسين مختلفين والتواجد فى مجلس واحد قلنا صدقت فيما ذكرته فى عين ما استشهدنا به فنحن ما قصدنا الا الموافقة فان أردت حصول الامر من الجانبين فى وقت واحد فذلك موجود فى مكر الله بالماكرين من حيث لا يشعرون فلا يكون ذلك الا فى الدنيا فانهم فى الآخرة يعرفون ان الله مكرهم فى الدنيا بما بسط لهم فيها مما كان فيه هلاكهم فهنا وقع المكر بهم حيث وقع المكر منهم بل فى بعض الوقائع أو أكثرها بل كما ان عين مكرهم هو مكر الله بهم وهم لا يشعرون ولما دخل عمر بن الخطاب على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجده وأبكر بيكيان فى قضية أسارى بدر فقال لهما عمر بن الخطاب اذ كر الى ما أبكا كما فان وجدت بكاء بكيت وان لم أجده تبكيت أى أوافتكما فى ارسال الدموع والتبكاكى كالتواجد اظهر صورة من غير حقيقة فهى صورة بلا روح غير أن لها أصلاً معتبراً ترجع اليه وهو ما ذكرناه فان قلت فكيف تعطى الحقائق اظهار حكم معنى فى الظاهر من غير وجود ذلك المعنى فمن ظهر عليه حكمه قلنا هذا موجود فى الالهيات فى قوله ولا يرضى لعباده الكفر وان تشكروا يرضه لكم والرضى ارادة وقد نفي ان يكون مرضياً عنده فقد نفي ان يكون مراد الله فقد ظهر حكم معنى فناء الحق عن نفسه فكذلك حكم الوجود فى التواجد مع نفي الوجود عنه ولمسئلة الرضى معنى دقيق ذكرناه فى كتاب المعرفة وهو جزء لطيف فلا يظن هناك وانما جئنا به هنا ورة لم نذهب به مذهب التحقيق الذى لنا فى الاشياء وانما أخرجه مخرج البرهان الجسدى الموضوع لدفع حجة الخصم للاقامة البرهان على الحق فالوجود الظاهر فى التواجد هو حكم وجوده متخيل فى نفس المتواجد فهو حكم محقق فى حضرة خيالية وقد بينا ان الخيال حضرة وجودية وان المتخيلات موصوفة بالوجود فظهر المتواجد بصورة حكم الوجود الا لهذا الوجود المتخيل فى نفسه فما ظهر الا عن وجوده وله وجه الى الصدق ولهذا يجب على المتواجد التعريف بتواجده ليعلم السامع من أهل المجلس ان ذلك عن الوجود المتخيل لا عن الوجود القائم بالنفس فى غير حضرة الخيال له فى الخيال حكم صحيح فى الحس كصاحب الصفراء اذا كان فى موضع يتخيل السقوط منه فيسقط فهذا سقوط عن تخيل ظهر حكمه فى الحس وكذلك المتواجد قد يحكم عليه الوجود المتخيل بحيث ان يفنيه عن الاحساس كما يفنى صاحب الوجود الصحيح ولكن بينهما فرقان فى النتيجة قد ذكرناه فى شرح ما لا يعول عليه فى الطريق فان نتيجة لوجود الصحيح مجهولة ونتيجة الوجود الخيالى اذا حكم مقيدة معلومة يعلمها صاحبها ان كان من أهل هذا الشأن فانه ما ينتج له الا ما يناسب خياله فى الوجود وهو معلوم والوجود الصحيح مصادقة من حيث لا يشعر صاحبه فلا يدري بما يأتى به وقد ذكرنا فى التواجد ما فيه غنية والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

﴿الباب السادس والثلاثون ومائتان فى الوجود﴾

اذا أفناك عنك وروداً مر * فذاك الوجود ليس به خفاء

له حكم وايس عليه حكم * نعم وله التلذذ والفناء

وذا من أعجب الاشياء فيه * فان مزاجه غسل وماء

اعلم ان الوجد عند الطائفة عبارة عما يصادف القلب من الاحوال المفضية له عن شهوده وشهود الحاضرين وقد يكون الوجد عندهم عبارة عن نمرة الحزن في القلب قال الاستاذ بالجملة فهو حسن الوجد حال والاحوال مواهب لا مكاسب ولهذا كان وجد المتواجد اذا أورثه التواجد الوجد لا نفع له نفسه لما يحتلبه مكتسبا والاحال لا يكتسب عند القوم فلهذا لا يعول على وجد المتواجد فنظير الوجد في الاحوال عند القوم كمجيء الوحي الى الانبياء فيفجؤهم ابتداء كما ورد في الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يزل يتحنث في غار حرا حتى جاءه الوحي ولم يكن ذلك مقصودا له فكذلك أهل الوجد انما هم في سماع من الحق في كل ناطق في الوجود وما في الكون الاناطق فهم متفرغون للفهم عن الله في نطق الكون وسواء كان ذلك في نعم أو غير نعم وبصوت أو غير صوت فيفجؤهم أمر الهلّي وهم بهذه المنابة فيقنّبهم عن شهودهم أنفسهم وعن شهودهم أهل وجد وعن شهود كل محسوس فاذا حصل لهم ذلك فذلك هو الوجد عند القوم ولا بد لصاحبه من فائدة يأتي بها فان جاءه غير فائدة ولا من يد علم فذلك نوم القلب من حيث لا يشعر فان الذي يأتيه في تلك الفجأة انما يأتيه من اللّٰه فيفجده علما بما ليس عنده مما تشرف به نفسه وتكمل وترى على غيرها من النفوس فانه لا يرد الا على نفس طاهرة زكية هذا حكمه في هذا الطريق وأما الوجد العام فهو ما ذكرناه في حده في أوّل الباب فلا يشترط فيه طهارة ولا غيرها الا في هذا الطريق ولما كان يظهر في العموم مع عدم الطهارة لهذا لا يكون الوجد شاهد صدق الاعلى نفسه انه وجد خاصة لانه وجد في الله ولهذا يلتبس على الاجانب فلا يفرقون بين أهل الله فيه وبين المتصورين بصورة أهل الله وان كانوا ليسوا منهم فالحال الحال ولهذا أهل الله في السماع المقيد بالنعم من شرطهم ان يكونوا على قلب واحد وان لا يكون فيهم من ليس من جنسهم فلا يحضرون الامع الامثال أو مع المؤمنين بأحوالهم المعتقدين فيهم ومستنده الالهّي كون الحق نعت نفسه بان قاتل نفسه بادره بنفسه وان كان مبادره الابه ولكن هكذا ورد في النعوت الالهية فنقره ولا بد فانه أراد الله بذلك المحل أمرا فاما كلفه به فجاء ذلك الامر الالهّي الشرعي لمجيئ زمانه ووقته فصادف المحل على غير ما تعطيه حقيقة ذلك الوارد بالوارد الذي جاءه الحاكم على المحل مع علمنا انه ما نفذ فيه الاعلم الله فيه ولكن تعمير المراتب ادى الى اختلاف المذاهب فصار الحق هنا صاحب وجد وموجدة على من قتل نفسه مبادرا كما جاء عنه في غضبه على من غضب عليه ففنى المقام الالهّي هنا عن شهود نفسه بأنه غنى عن العالمين اذ المقامات تتجاوز ولا تتداخل فكل مقام له حكم وقديين الله لعباده في أخباره الصادقة في كتبه وعلى السنة رساله ما هو عليه بما يندب اليه فن الآداب ان تنسب اليه ما تنسب اليه نفسه وان ردت له الادلة العقلية فان بالدليل العقلي أيضا قد علمنا ان بعض الكون لا يعرفه على حد ما يعرف نفسه فهو المجهول المعروف لاله الا هو ليس كذلك شيء وهو السميع البصير فان قلت فالصادقة تقضى بعدم العلم بما صادف فأين مستنده الالهّي فنقول في قوله وانباؤكم حتى نعلم مع علمه بما يكون منهم فبتلك النسبة تجري هنا وقد وردت والوجد يفنى كما يفنى الفناء والغيبة ولا بد لصاحب هذه الاحوال عن يحضرون معه ويتصفون بالبراءة معه والشهود له وان لم يكونوا بهذه المنابة فها هو المطلوب بهذه الالفاظ واختلافوا في الوجد هل يملك أم لا يملك وقد ذكر القشيري عن بعضهم انه كان يملك وجدة وكان اذا ورد عليه وعنده من يحشمه ويلزم الادب معه أمسك وجده فاذا خلا بنفسه أرسل وجده وجعل ذلك كرامة له أتتجها احترام من يجب احترامه وعندها ان الوجد لا يملك وذلك الذي أرسله ما هو عين ما ورد عليه مع حضور من احترمه فان المعدوم ماله عين يملكها المحدث فلما خلا ذلك الرجل ظهر حكم الوجد فيه في ذلك الوقت فتخيل انه مالك لوجدته كما يملك القاعد قيامه أي بما هو مستعد للقيام لان القيام وجد فيه فلم يقم فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب السابع والثلاثون ومائتان في الوجود﴾

وجود الحق غيب وجود وجدى * فاني بالوجود فنتبت عنه
 وحكم الوجد فنى الكل عني * ولا يدري اعين الوجد كنه
 ووجدان الوجود بكل وجه * بحال أو بسلا حال فنه

اعلم ان الوجود عند القوم وجدان الحق في الوجود يقولون اذا كنت صاحب وجد ولم يكن في تلك الحال الحق مشهودا لك وشهوده هو الذي يفنيك عن شهودك وعن شهودك الحاضرين فليست بصاحب وجد اذ لم تكن صاحب وجود للحق فيه واعلم ان وجود الحق في الوجود ما هو معلوم فان الوجود مصادفة ولا يدري بما تقع المصادفة وقد يجيء بامر آخر فلما كان حكمه غير مرتبط بما يقع به السماع كان وجود الحق فيه على نعت مجهول فاذا رأيت من يقرر الوجود على حكم ما عينه السماع المقيّد والمطلق فما عنده خبر بصورة الوجود وانما هو صاحب قياس في الطريق وطريق الله لا تدرك باقيا س فانه كل يوم في شأن وكل نفس في استعداد فلا تضر بوالله الامثال فان الله يعلم وأتم لا تعلمون واعلم انه انما اختلف وجود الحق في الوجود عند الواجدين لحكم الاسماء الالهية ولحكم الاستعدادات الكونية فكل نفس من الكون له استعداد لا يكون لغيره وصاحب النفس بفتح الفاء هو الموصوف بالوجد فيكون وجوده بحسب استعداد الالهية ناظرة رقيقة وليس بيد الكون من الله الانسب اسمائه ونسب عنايته فوجود الحق في الوجد بحسب الاسم الالهى الذي ينظر اليه والاسماء الالهية راجعة الى نفس الحق وقد شهد روح الله بشهادة نعم الكون في الله فقال تعلم ما في نفسى ولأعلم ما في نفسك على الوجهين الوجه الواحد ان تكون النفس هنا نفس عيسى عينية وتكون نفس الحق فاذا جهل العبد بما هي عليه نفسه من حكم الاستعداد الذي به يقبل الوجود الحق الخاص فهو بما ينظر اليه من الاسماء الالهية في المستأنف اجهل فاذا ظهر لصاحب الوجد وجود الحق عند ذلك الظهور يعلم ما تجلّى له من الاسماء فيخبر عند رجوعه عن وجود معين وشهود محقق واما غير صاحب الوجد فحكمه بحسب الحال التي يقام فيها والضابط لآب العلم بالله انه لا يعلم شئ من ذلك الا باعلام الله في المستأنف وأما في الحال والماضى فالعلام الله به وقوعه مشهودا لمن وقع به عن ذوق لآعن نقل الا ان يكون الناقل مقطوعا بصدق ويكون القول أيضا في الباب ناصليا لا يحتمل ان لم يكن هذه المثابة والا فلا يعلم أصلا وان وقع العلم به من شخص في وقت فبحكم المصادفة ومثل هذا لا يسمى علما عند أحد من أهل النظر وان كان الشارع قد سماه علما في قصة ابن عمر وأمن كان من الصحابة في حديث الفاتحة فقال ايها العلم مع كونه مصادفة واعلم ان الذي يتقيد به وجود الحق في صاحب الوجد انما هو بحسب الوجد والوجد ليس بمعلوم وروده لمن ورد عليه حتى ينزل به فوجود الحق في كل صاحب وجد بحسب وجوده ثم ان الوجد عند العارفين يخرج عن حكم الاصطلاح بل يرسلونه في العموم فما عندهم صاحب وجد صحيح كان فيمن كان الا للحق في ذلك الوجد وجود يعرفه العارفون بالله فيأخذون عن كل صاحب وجد ما يأتي به في وجوده من وجوده وان كان صاحب ذلك الوجد لا يعرف ان ذلك وجود الحق فان العارف يعرفه فيأخذ منه ما يأتي به صاحب كل وجد من وجوده وان الحق تجلّى في ذلك الوجد بصورة ما قيده به هذا الخبر عن وجود ما وجد في وجوده وهذا ذوق عزيز هو حق في نفس الامر معتبر مقطوع به عند أرباب هذا الشأن لا عند كلهم وقد أنبأ الحق عن نفسه في ذلك بتغير الصور والتعوت عليه لتغير أحوال العباد ومعلوم انه ما تغيرت أحوال الكون في الثقليين لا لتغير حكم الاسماء وتغيرت الصور والتجليات لتغير أحوال الكون فالامر منه بدا واليه يعود فللعبد أثر بوجه ما قرّره الحق له فلا يرفع عنه حكم ما قرّره الحق ومن فعل ذلك فقد نازع الحق وهو القهار في مقابلة المنازعين فالعلماء بالله يقهرون بالله ولا يتجلى لهم الله في اسم قاهر ولا قهار في نفوسهم وانما يرونه في هذا الاسم في صورة الاغيار فيعرفونه منهم لآمن نفوسهم لآهم محفوظون من المنازعة بينهم وبين أشكاهم فكيف بينهم وبين الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثامن والثلاثون وماتان في الوقت

الوقت ما أنت موصوف به أبدا * فلا تزال بحكم الوقت مشهودا
قائلة يجعل دقتي منه مشهده * فان في الوقت يذموما وسجودا
له الشؤون من الرحمن وهي بنا * تقوم شرعا وإيمانا وتوحيدا

اعلم ان القوم اصطلحوا على ان حقيقة الوقت ما أنت به وعليه في زمان الحال وهو أمر وجودي بين عديمين وقيل

الوقت ما يصادفهم من تصرف الحق لهم دون ما يختارون لانفسهم وقيل الوقت ما يقتضيه الحق ويحريه عليك وقيل الوقت مبرر يدسحقك ولا يعحقك وقيل الوقت كل ما حكم عليك ومدار الكل على انه الحالك ومستند الوقت في الالهية وصفه نفسه تعالى انه كل يوم في شأن فالوقت ما هو به في الاصل انما يظهر وجوده في الفرع الذي هو الكون فتظهر شؤون الحق في أعيان الممكآت فالوقت على الحقيقة ما أنت به وما أنت به هو عين استعدادك فلا يظهر فيك من شؤون الحق التي هو عليها الا ما يطلبه استعدادك فالشأن محكوم عليه بالاصالة فان حكم استعداد الممكن بالامكان أذى الى ان يكون شأن الحق فيه الايجاد ألا ترى ان المحال لا يقبله فأصل الوقت من الكون لا من الحق وهو من التقدير ولا حكم للتقدير الا في المخالق فصاحب الوقت هو الكون فالحكم حكم الكون كما قررنا في ظهور الحق في أعيان الممكآت بحسب ما تعطيه من الاستعداد فتتووع بها وهو في نفسه الغنى عن العالمين ولما كانت أذواق القوم في الوقت تختلف لذلك اختلفت عباراتهم عنه والوقت حقيقة كل ما عبروا به عنه وهكذا كل مقام وحال ليس يتصدون في التعبير عنه الحد الذي وانما يذكره بفتاحه وما يكون عنه مما لا يكون الا فيمن ذلك المقام أو الحال نعتته وصفته فمن أحكامه فيهم وفي غيرهم ان الله قدر تب لهم أمورا معتادة يتصرفون فيها بحكم العادة لا جناح عليهم فيها أو بما قد اقترن به خطاب من الحق بأنه قربة فيختارون لانفسهم فعل ذلك على جهة القرابة ان كان من القرب أو على كونه مرفوع الحرج فيصادفهم من الحق أمر لم يكن في خاطرهم ولا اختاروه لانفسهم فيعلمون ان الوقت أعطى ذلك الأمر وان الله اختاره لهم فانه القائل وربك يخلق ما يشاء أي يقدر ويوجد ثم قال ويختارون في ان تكون لهم الخيرة فقال ما كان لهم الخيرة وعندنا ان ما هنا اسم وهو في موضع نصب على انه مفعول بقوله ويختار الذي كان لهم الخيرة يعني فيه فاذا علم العبد ذلك سلم الحكم فيه لله واستسلم وكان بحكم وقت ما يقتضيه الله فيه لا بحكم ما يختاره لنفسه في المنشط والمكروه ويرى ان الكل له فيه خير فيعامله الله في كل ذلك بخير فان كان وقته يعطى نعمة وكان عقده مع الله مثل هذا رزقه الشكر عليها والقيام بحق الله فيها وأعين عليها وان كان بلا رزق الصبر عليه والرضا به وجعل الله له مخرجا من حيث لا يحتسب كرجل يريد ان يسبح الله مائة ألف تسبيحة فيحتاج الى زمان طويل في ذلك مع ما فيه من التعب والتفرغ اليه من الحضور فيعثر على خبر صدق ان النبي صلى الله عليه وسلم جعل قول الانسان سبحان الله عدد خلقه سبحان الله زينة عرشه سبحان الله رضاء نفسه سبحان الله مداد كلماته ثلاث مرات والحمد لله مثل ذلك والله أكبر مثل ذلك ولا اله الا الله مثل ذلك أفضل مما أراد هذا العبد فقال هذا القول الذي جاء بحكم المصادفة وان لم يكن عنده منه خبر وترك ما كان يريد ان يذكره وعلم ان الذي اختار الله له بهذا التعريف في هذا الوقت أعظم مما اختاره لنفسه وقد وقع هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم مع عجوز مر عليها والحديث مشهور فاذا اقتضى الحق أمرا أو كان له بك عناية أجراه عليك ورزقك القيام بحقه فالعقل من أهل الله من يرى ان الخير كله الذي يكون للعبد هو فيما اقتضاه الحق فيما شرع لعباده وبعث به رسوله صلى الله عليه وسلم فن استعمله الله في اقتضاء الحق المشروع فما بعد عناية الله به من غناية لمن عقل عن الله فالوقت المعلوم من جانب الحق هو عين ما خاطبك به الشرع في الحبل فكن بحسب قول الشارع في كل حال تكن صاحب وقت وهو علامة على انك من السعداء عند الله وهذا عز الوجود في أهل الله هو لا حاد منهم من أهل المراقبة لا يغفلون عن حكم الله في الاشياء وهما زلت أقدام طائفة من أهل الحضور مع الله في كل شئ فهم لا يغفلون عن الله طرفه عين ولكنهم يغفلون عن حكم الله في الاشياء أو في بعضها أو أكثرها فن لم يغفل عن حكم الله في الاشياء فإغفل عن الله فقد جمعوا بين الحضور مع الله ومع حكمه فهم أكثر علما وأعظم سعادة وهم أصحاب الوقت الذي يعطى السعادة وبعض رجال الله علم ان الله لا يعدم الاشياء القائمة بانفسها بعد وجودها ولا يصف باعدام أحوالها ولا عراضها بعد وجودها وانما الاشياء تتعمون على أحوال فتزول تلك الأحوال عنها فيخلق الله عليها أحوال غيرها أمثالا كانت أو اضدادا مع جواز اعدام الاشياء بمسكه الامداد بما به بقاء أعيانها لكن قضى القضية ان لا يكون الامر الا هكذا ولذلك قال ان يشأ يذهبكم ويأت بخلق جديد ولكن ما فعل فان الارادة والمشيئة ما تحدث له اذ ليس محلا لحوادث فشيئته

أحدية التعلق لكنه في الاشياء بين ان يجمعها أو يفرقها كلا أو بعضها هي الا كون فالوقت على الحقيقة عند الكامل جمع وتفرقة دائماً ومن الناس من يشهد التفرقة خاصة في الجمع ولا يشهد جمع التفرقة في تخيل ان ذلك عين الوقت فاذا مثل عن الوقت يشبه بالبردي يقول الوقت مبردي سمحك ولا يسمحك يقول يفرق جمعيتك ولا يذهب عينك فمن عرف الوقت وان الحكم له فيه سكن تحت ما حكم به عليه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿ الباب التاسع والثلاثون ومائتان في الهيبة ﴾

ان الجلال مهوب حيثما كانا * لان فيه جلال الملك قد بانا
الحسن حليته واللاطف شيمته * لذاك نشهده روحا وروحانا
فالقلب يشهده يسطو بخالفه * والعين تشهده بالذوق انسانا

اعلم ان الهيبة حالة للقلب يعطيها اثر تجلي جلال الجلال الالهي لقلب العبد فاذا سمعت من يقول ان الهيبة نعت ذاتي للحضرة الالهية فها هو قول صحيح ولا نظرمصيب وانما هي اثر ذاتي للحضرة اذا تجلى جلال جلالها للقلب وهي عظمة يجدها المتجلى له في قلبه اذا افترطت تذهب حاله ونعته ولا تزيل عينه فاما تجلي ربه للجبل جعله له ذلك التجلي دكافا لعدمه وان كان ازال سموخه وعالوه وكان نظرموسى في حال سموخه وكان التجلي له من الجانب الذي لا يلي موسى فاما صار دكاظهر لموسى ماصير الجبل دكا فخر موسى صعبا لان موسى ذو روح له حكم في مسك الصورة على ماهي عليه وماعدا الحيوان فروحه عين حياته لا امر آخر فكان الصعق لموسى مثل ذلك للجبل لاختلاف الاستعداد اذ ليس للجبل روح يمسك عليه صورته فزال عن الجبل اسم الجبل ولم يزل عن موسى بالصعق اسم موسى ولا اسم الانسان فافق موسى ولم يرجع الجبل جبلا بعد ذلك لانه ليس له روح يقيمه فان حكم الارواح في الاشياء ما هو مثل حكم الحياة لها فالحياة دائمة في كل شيء والارواح كالولادة ووقت يتصفون بالعزل ووقت يتصفون بالولاية ووقت بالانفصال عنهم مع بقاء الولاية فالولاية مادام مدبر هذا الجسد الحيواني والموت عزله والنوم غيبته عنه مع بقاء الولاية عليه فاذا علمت ان الطيبة عظمة وان العظمة راجعة لحال المعظم بكسر الظاء اسم فاعلمت انها حالة القلب فهو نعت كيانى ومستندة في الالهية من العلوم التي لا تنقال ولا تداع ولا يعرفه الا من علم ان الوجود هو الحق وانه المنعوت بكل نعت قال تعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب يعني تلك العظمة ولما كانت العظمة تعطي الحياء والحياة نعت الهى فان الله يستحي من ذى الشبهة يوم القيامة اعظم حرمة الشيب عنده تعالى فقد نعت نفسه بأن بعض الأشياء تعظم عنده كما قال وتحسبونه هينا وهو عند الله عظيم فقد قامت به العظمة لذلك الذى هان على الجاهل بقدره من الافتراء على بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم والافتاظ لما كانت محجورة من الشارع علينا فلا نطقها الا حيث أمرنا بطلاقها فوقع الفرق بين الهيبة والعظمة فنطلق العظمة في ذلك ولا نطلق الهيبة ولا الخوف ولا القبض فاعلم ذلك والله سبحانه يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿ الباب الاربعون ومائتان في الانس ﴾

الانس بالانس لا بالصور بجمعنا * فاحذر فانك مذكور ومخدوع
لا تنقف ما لست تدري به وتجهله * فان ودك مفروق ومجموع
أنت الامام ولكن فيك حكمته * تعطى بانك مخلوق ومصنوع
فكيف يأنس من تفنى شواهد * أ كوانه وهو فى الاسماع مسموع

اعلم أيدينا الله واياك بروح منه ان الانس عند القوم ما تقع به المباشطة من الحق للعبد وقد تكون هذه المباشطة على الحجاب وعلى الكشف والانس حال القاب من تجلى الجلال وهو عنداً كثرا القوم من تجلى الجلال وهو غلط من جملة ما غلطوا فيه لان لهم أغاليط في العبارة لعدم التمييز بين الحقائق فما كل أهل الله رزقوا التمييز والفرقان مع الشهود الصحيح ولكن الشأن في معرفة ما هو هذا الذى وقع عليه الشهود وقد رأينا جماعة ممن شهد حقاً ولكن ما عرف

ما شهد وحله على خلاف طريقه فلا بد مع التجلي من تعريف الهى ٣ أما بصفاء الالهة. وأما بما شاء الحق من أنواع التعريف وللانس بالله علامة عند صاحبه فانه موضع غلط فيه كثير من أهل الطريق فيجدون انسا في حال ما يكون عليه فيتخيل ان ذلك انس بالله فاذا فقد ذلك الحال فقد الانس بالله فعندنا وعند الجماعة ان انسه كان بذلك الحال لا بالله لان الانس بالله اذا وقع لم يزل موجودا عند الله في كل حال ولذلك يقول القوم من أنس بالله في الخلوة وفقد ذلك الانس في الملا فأنسه كان بالخلوة لا بالله وعلم انه لا يصح الانس بالله عند المحققين وإنما يكون الانس باسم الهى خاص معين لا بالاسم الله وهكذا جميع ما يكون من الله لعباده لا يصح ان يكون من حكم الاسم الله لانه الاسم الجامع لحقائق الاسماء الالهية فلا يقع أمر لشخص معين في الكون الامن اسم معين بل ولا يظهر في الكون كله أعني في كل ما سوى الله شئ يعمله الامن اسم خاص معين لا يصح أن يكون الاسم الله فانه من أحكامه أيضا الغنى عن العالمين كما انه من أحكامه ظهور العالم وحبه سبحانه لذلك الظهور والغنى عن العالم لا يفرح بالالم والله يفرح بتوبة عبده فالاسم الله تعلم مرتبته ولا يمكن ظهور حكمه في العالم لما فيه من التقابل وهذه مسئلة عظيمة جليلة القدر صعبة التصور في الالهيات فان الشئ اذا اقتضى أمر الذات فمن المحال أن تتصف الذات بالغنى عن ذلك الامر كما لا تتصف بالافتقار اليه وقد ورد الغنى عن العالمين فان جعلناه غنيا عن الدلالة كأنه يقول ما وجدت العالم ابدل على ولا أظهرته علامة على وجودى وإنما أظهرته ليظهر حكم حقائق اسمائى وإيستلى علامة على سوائى فاذا تجللت عرفت بنفس التجلى والعالم علامة على حقائق الاسماء الاعلى وعلامة أيضا على انى مستنده لا غير فالعالم كله ذوانس بالله ولكن بعضه لا يشعر ان الانس الذى هو عليه هو بالله لانه لا بد ان يجد انسا باسم ما بطريق الدوام أو بطريق الانتقال بانس يجده بامر آخر وليس لغير الله فى الاكوان حكم فانه لم يكن الا بالله وان كان لا يعلم والذى ينظر فيه انه انس به فذلك صورة من صور تجليه ولكن قد يعرف وقد ينكر فيستوحش العبد من عين ما أنس به وهو لا يشعر لا خلة لاف الصور فاذا فقد أحد الانس بالله ولا استوحش أحد الامن الله والانس مباسطة والاستيحاش انتقباض وانس العلماء بالله انما هو انسهم بنفوسهم لا بالله اذ قد علموا انهم يايرون من الله سوى صورة ما هم عليه ولا يقع انس عندهم الا بما يرون وغير العارفين لا يرون الانس الا بالغير فتدركهم الوحشة عند انفرادهم بنفوسهم وكذلك الاستيحاش انما يستوحشون من نفوسهم لان الحق مجلاهم فهم بحسب ما يرونه فيهم بل فيه من أحوالهم فيقع الحكم فيهم بالانس أو بالوحشة وحقيقة الانس انما تكون بالناسب فمن يقول بالمناسبة يقول بالانس بالله ومن يقول بارتفاع المناسبة يقول لا أنس بالله ولا وحشة منه وكل واحد بحسب ذوقه فانه الحاكم عليه ومن له الاشراف من أمثالنا على المقامات والمراتب ميز وعرف كل شخص من أين تكلم ومن نطقه وانه صيب فى مرتبته غير مخطئ بل لا خطأ مطلقا فى العالم والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

الباب الاحد والاربعون ومائتان فى معرفة الجلال

ان الجلال على الضدين ينطلق * وهو الذى بنعوت القهر أشهد
 له العلو ولا علو عاقله * له النزول في كل الخلق يحجده
 انى بكل الذى قد قلت أعرفه * وليس غير الذى قد قلت أقصده

اعلم ان الجلال نعت الهى يعطى فى القلوب هيبية وتعظيما به يظهر الاسم الجليل وحكم هذا الاسم من أعجب الاحكام فان له حكم ليس كمثل شئ وسبجان ربك رب العزة وله حكم قبوله على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم مرضت فلم تعدنى وجعت فلم تطعمنى وظممت فلم تسقنى فأنزل نفسه منزلة من هذه صفته من الافتقار الى العبيد وكذلك نزوله فى قوله وسعنى قلب عبيدى ومن هذا الباب فرحه بتوبة عبده وتعجبه من الشاب الذى لا صوة له وتبشبه بالذى يأتى الى المسجد للصلاة هذا كله وأمثاله من نعوت التنزيه والتشبيه يعطيه حكم الجلال والاسم الالهى الجليل ولهذا قلنا أنه يدل على الضدين كالجون ينطلق على الأبيض والأسود وكذلك القرء ينطلق على الحيض والظهور ومن حضرة الجلال نزل قوله تعالى وما قدر والله حق قدره فمن وصفه انما وصف نفسه ولا يعرف منه الانفس لان رب العزة

لا يعينه وصف ولا يقيد نهت ولا يدل على حقيقته اسم خاص وان لم يكن الحكم ماذ كراهه فما هو رب العزة فان العريز هو المنيع المحي ومن يوصل اليه بوجه مامن وصف أو نعت أو علم أو معرفة فليس بمنيع المحي ولذلك عم بقوله سبحانه ربك رب العزة عما يصفون والحضرة الجلال السبعات الوجهية المحركة ولهذا لا يتجلى في جلاله أبدا لكن يتجلى في جلال جلاله لعباده فبه يقع التجلي فيشهدونه مظهر مظهر من القهر الالهي في العالم

ان الجليل هو الذي لا يعرف * وهو الذي في كل حال يوصف

فهو الذي يبدو فيظهر نفسه * في خلقه وهو الذي لا يعرف

والجلال لا يتعلق به الا العلماء بالله وماله اثر الا فيهم وليس للمحبين اليه - بيل هذا اذا كان بمعنى العلو والعزة وانه اذا كان بالمعنى الذي هو ضد العزة والعلو فان المحبين يتعلقون به كما يتعلق به العارفون وحضرته من العلماء الى قوله وفي الارض اله وأما قوله وهو معكم أينما كنتم فذلك من أسمائه المؤثرة فينا خاصة والحافظة لنا والرقبية علينا وأما الاسماء التي تختص بالعالم الخارج عن الثقليين فأسماء أخر ما هي الاسماء التي معنا أينما كنا وقد بينا في شرح الاسماء الحسنى معنى الاسم الجليل على الوجهين مختصرا في جزء لنا في شرحها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثاني والاربعون ومائتان في الجلال *

جيل ولا يهوى جلي ولا يرى * وتشهده الالباب من حيث لا تدري

ولا تدرك الابصار منه سوى الذي * تنزهه عنه عقول ذوي الامر

فان قلت محجوب فلست بكاذب * وان قلت مشهود فذاك الذي أدري

* فما هم محجوب سواء وانما * سليمي وإيلي والزبان للستر

فهو مستور مسدلات وقد أتى * بذلك نظم العاشقين مع النثر

كجنون إيلي والذي كان قبله * كبشر وهندساق من ذكرهم صدرى

اعلم أن الجلال الالهي الذي تسمى الله به جيلاد وصف نفسه سبحانه بلسان رسوله انه يحب الجلال في جميع الاشياء وما ثم الاجال فان الله ما خلق العالم الاعلى صورته وهو جيل فالعالم كله جيل وهو سبحانه يحب الجلال ومن أحب الجلال أحب الجليل والمح لا يعذب محبوبه الاعلى ايصال الراحة أو على التأديب لا مروق منه على طريق الجهالة كما يؤدب الرجل ولده مع حبه فيه ومع هذا يضرب به ويتهر لاهل رتق مع استصحاب الحب له في نفسه فإنا ان شاء الله الى الراحة والتعظيم حيث ما كنا فان اللطف الالهي هو الذي يدرج الراحة من حيث لا يعرف من لطف به فالجلال له من العالم وفيه الرجاء والبسط واللطاف والرحمة والحنان والرافة والجلود والاحسان والنقم التي في طيها نعم فله التأديب فهو الطيب الجليل فهذا اثره في القلوب وأثره في الصور ما يقع به العشق والحب والهيان والشوق وبورث الفناء عند المشاهدة ومن هذه الحضرة تنقل صورة تجليه فيها الى المشاهد فينصبغ بها انتقال فيض كظهور نور الشمس في الاماكن ويسمى ذلك النور شمسا وان لم يكن مستديرا ولا في فلك ثم يفيض الانسان من تلك الصورة التي ظهر فيها عن الفيض الالهي على جميع ملكه في رده الى قصره فينصبغ ملكه كله بصورة جمال لم يكن فلا يفقد الانسان في ملكه صورة ما شاهدها من ربه في رؤيته فهو عند العلماء بالله تجل دائم دنيا وآخر لا ينقطع وعند العامة في الجنة خاصة لكونهم لا يعرفون الله معرفة العارفين وليس لتجلى الجلال في الجنة حكم أصلا وانما محله الدنيا والبرزخ والقيامة وبه تبقى النار والشقاء في الاشياء مدة بقائهم فيه الى أن يرتفع الشقاء وتقلب الرحمة فلا يبقى لتجلى الجلال في التعلق حكم وتنفرد به الملائكة بطريق الهيبة والعظمة والخوف والخشوع والخضوع والله أعلم

الباب الثالث والاربعون ومائتان في الكمال *

ليس الكمال الذي بالنقص تعرفه * ان الكمال الذي بالنقص موصوف

العلم يشهده والعين تنكره * لانه عدم والنقص معروف
للم يكن لم تكن عين ولا صفة * ولا وجود ولا حكم وتصريف
الآن ترى التستري الحبر أثبتته * وهو الصواب الذي ما فيه تحريف

أراد بقول سهل ان لكذاسرا الوظهر بطل كذا اعلم أن الكمال الذي لا يقبل الزيادة لا يكون الا الله من كونه غنيا عن
العالمين وأما الكمال الذي يقبل الزيادة فمثل قوله ولنبالونكم حتى نعلم كما أمر نبيه أن يقول رب زدني علما فالكمال
هو وقوف الانسان على الصورة الرجائية بطريق الاحاطة لذلك عند مقابلة النسخة حرفا حرفا فيؤثر ولا يتأثر
ولا يميل ولا يؤثر عدل في فضل ولا فضل في عدل بل يرتفع الفضل والعدل ويبقى الوجود والشهود وقبول
القوابل بحسب استعدادها وحواسها فلا ينسب اليه من حيث هو حكم أصلا وجميع النسب تتصف به القوابل وهو
على الوجه الواحد الذي يليق به لا يقبل التغير ولا التأثير كما لا يقبل النور من حيث ذاته وعينه ألوان الزجاج مع انك تنظر
الى النور أحمر وأصفر وأخضر متواعدة تنوع ألوان الزجاج فالنور ما انصبغ بالالوان ولكن هكذا تشهد العين والعلم
يقضي بأنه على صورته التي كان عليها ما تأثر في عينه بشئ من ذلك ألا تنظر اليه في المساحة الهوائية التي بين موضع الزجاج
وموضع النور المنعكس المتلون هل ترى في النور في هذه المساحة لونا من تلك الالوان مع كونه قد انبسط على الزجاج
وحينئذ عمر المساحة الهوائية التي بين ما يظهر من الالوان وبين الزجاج وكقوس قزح فالكمال من لا يقبل الزائد
ونحن في مزيد علم دنيا وآخره فالنقص بنام منوط فكما لا يوجد النقص فيه فلنا كمال واحد وللحق كمالان كمال مطلق
وكمال يقول به حتى نعلم فنسختنا من كمال حتى نعلم لامن الكمال المطابق فافهم فانه سر عجيب في العلم الالهي فنشهد له تعالى
من كونه الها لامن كونه ذاتا والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الرابع والاربعون ومائتان في الغيبة *

أغيب عنه ولي عين تشاهده * في حضرة الغيب والغياب ما حضروا
ما في الوجود سواء في شهادته * وغيبه فانظروا في الغيب وافتكروا
فذلك غيبة من هاتيك حالته * فغيبة القلب حال ليس تغيب
عمن تغيب وما في الكون من أحد * سوى الوجود فلا عين ولا أثر

اعلم أن الغيبة عند القوم غيبة القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق لشغل القلب بما يرد عليه وإذا كان هذا فلا
تكون الغيبة الا عن تجل الهى ولا يصح أن تكون الغيبة على ما حدوه عن ورود مخلوق فانه مشغول غائب عن أحوال
الخلق وبهذا تميزت الطائفة عن غيرها فان الغيبة موجودة الحكم في جميع الطوائف فغيبة هذه الطائفة تكون بحق
عن خلق حتى تنسب اليه على جهة الشرف والمدح وأهل الله في الغيبة على طبقات وان كانت كلها بحق فغيبة العارفين
غيبة بحق عن حق وغيبة من دونهم من أهل الله غيبة بحق عن خالق وغيبة الاكابر من العلماء بالله غيبة بخالق عن
خالق فانهم قد علموا أن الوجود ليس الا الله بصورا أحكام الأعيان الثابتة للمكان ولا يغيبه الا صورة حكم عين في وجود
حق فيغيب عن حكم صورة عين أخرى تعطى في وجود الحق ما لا تعطى هذه والأعيان وأحكامها خالق فما غاب الابدان
عن خلق في وجود حق فالعامة مصيبة لبعض هذه المسألة فانها ينقضها منها في وجود حق وغيبتها انما هي بخالق عن
خالق مثل السكامل من رجال الله وما في الاعيان عين يكون حكمها مشاهدة للكل فلا تتصف بالغيبة ولما لم تكن ثم
عين لها وصف الاحاطة بالحضور مع الكل وان ذلك من خصائص الاله فلا بد من الغيبة في العالم والحضور وقد أمانا
الى ما فيه كفاية في هذا الباب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الخامس والاربعون ومائتان في الحضور *

وهو الحضور مع الله جل ثناؤه وتقدست أسماؤه مع الغيبة هكذا هو عند القوم
حضورى مع الحق في غيبته * حضورى به فهو الحاضر

هو الباطن الحق في غيبتي * وعند حضوري هو الظاهر
فان فته فأنا أول * وان فانسني فأنا الآخر

اعلم أنه لا تكون غيبة الابحضور فغيبتك من تحضر معه لقوة سلطان المشاهدة كما أن سلطان البقاء يفنيك لانه صاحب الوقت والحكم والتفصيل في الحضور في أهله كما ذكرناه في الغيبة سواء فكل غائب حاضر وكل حاضر غائب لانه لا يتصور الحضور مع المجموع وانما هو مع آحاد المجموع لان أحكام الاسماء والاعيان تختلف والحكم للحاضر فلو حضر بالمجموع لتقابلت وأدّى الى التمايع وفسد الامر فلا يصح الحضور مع المجموع لا عند من يرى حضوره بحق ولا عند من يرى حضوره بخاق فان حكم الاعيان مثل حكم الاسماء في التقابل والاختلاف وظهور السلطان فتدبر ماذا كرهناه تجد العلم ان شاء الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السادس والاربعون ومائتان في السكر *
السكر أقعدني على العرش المحيط المستدير
وأنا بقاع قرقر * من كل ما يغني فقير
والسكر من خراهلوى * والسكر من نظر المدير
فقد قال قبلي شاعر * وهو العليم به الخبير
فإذا سكرت فانتى * رب الخورنق والسرير
وإذا صحوت فانتى * رب الشوبهة والبعير

قال تعالى وأنهار من خريدة للشاربين وهو علم الاحوال ولهذا يكون لمن قام به الطرب والالتذاذ وأما حذتهم له بأنه غيبة بوارد قوى فها هو غيبة الاعن كل ما يناقض السرور والطرب والفرح وتجلي الاماني صوراً قائمة في عين صاحب هذا الحال ورجال الله تعالى في حال السكر على مراتب تذكرها ان شاء الله فسكر طبيعي وهو ما تجده النفوس من الطرب والالتذاذ والسرور والابتهاج بوارد الاماني اذا قامت الاماني له في خياله صوراً قائمة لها حكم وتصرف يقول شاعرهم

فذا سكرت فانتى * رب الخورنق والسرير

فانه كان يرى ملكه لذيّنك غاية طمو به فاما سكر قامت له صورة الخورنق والسرير ملكه كاليتصرف فيه في حضره تخيله وخياله أعطاه اياه حال السكر فان له اثر اقوي في القوة المتخيلة قالوا فقون من أهل الله مع الخيال لهم هذا السكر الطبيعي فاتهم لا يزالون براقبون ما تخيلوا وتحصيله من الامور المطلوبة لهم من الله حتى يتقوى عندهم ذلك ويحكم عليهم مثل قوله عليه السلام اعبد الله كأنك تراه وقوله صلى الله عليه وسلم أفاضان الله في قبلة المصلي وقول صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد سأله صلى الله عليه وسلم عن حقيقة ايمانه حين قال أباؤنا مؤمنون من حقاق قال رضي الله عنه كافي أنظر الى عرش ربّي بارزاً يعني في يوم القيامة فجاء به طيه حضرة الخيال فاذا تقوى مثل هذا التخيل أسكر النفس وقامت له صورة ما تخيل ينظر اليه باعينه ويخبر عنها كروية صاحب الرق ياسواء وتلقى اليه ويصني اليها وهو لا يعلم انه يخاطب ويشاهد صورة خيالية بل يتطعم أن ذلك شهود حسّي فاذا صح من ذلك السكر ارتفع عنه ذلك الامر من حيث صورته مع بقاء تخيله عند بعض الناس ممن يتذكر ذلك في الذهن كما يرتفع عنه صورة ما رأى في النوم بالانتباه ومن أهل هذا المقام من يبتغي الله تلك الصورة المتخيلة في حال صحوه فيثبتها له محسوسة بعدما كانت متخيلة كالجنة التي خيالها ابليس في الخيال المنفصل لسلیمان عليه السلام ليقمنه بها ولا علم لسلیمان عليه السلام بذلك فسجد شكر الله تعالى حيث أنحفه بها فأبى الله لجنه محسوسة يتعم بها ورجع ابليس خاسراً لانه أراد بذلك فتنته وما علم ان أهل الله اذا وقع لهم مثل هذا انه يحدث ذلك عبادة لله عندهم هذا والتخيل عدو فكيف حالهم اذا كان خيالهم منهم وابسوا بأعداء نفوسهم فاتهم يسعون في خلاصها ونجاتها فاذا كان سكرهم الطبيعي أضر لهم مثل هذا فاطنك بما فوقه من مراتب الاسكاره وأما السكر العقلي فهو شبهه بالسكر الطبيعي في رد الامور الى ما تقتضيه حقيقته لا الى ما

ما يقتضيه الامر في نفسه ويأتى الخبر الالهى عن الله لصاحب هذا المقام بنعوت المحدثات انها نعت لله فيأبى قبولها على هذا الوجه لانه في سكرة دليله وبرهانه فيرد ذلك الخبر لما يقتضيه نظره مع جهله بذات الحق وهل تقبل هذا النعت أو لا تقبله بل تخيل انها لا تقبله فيمدرج له هذا العقل لسكرة في غير بساطه فوقع في الحق بسكرة ويعتد به الحق في ذلك لان السكران غير مؤخذ بما ينطق بخبره عن الله ما نسب به الحق لنفسه فاذا صحاح هذا العاقل عن سكرة بالايمان لم يرد الخبر الصدق والقول الحق وقال ان الحق أعلم بنفسه وبما ينسبه اليه من العقل فان العقل مخلوق والمخلوق لا يحكم على الخالق فانه ما من مصنوع الا ويجهل صانعه فان الشئ قد تجهل صانعها وهو الخائن كذلك الاركان مع الافلاك وكذلك الافلاك مع النفس والنفس مع العقل وكذلك العقل مع الله وغاية ما علم من علم منهم افتقاره اليه واستناده في وجوده الى صانعه ولا يحكم عليه بشئ ولا سيما ان أخبر الصانع عن نفسه بامور فليس للمصنوع الا قبولها فان ردها فليسكر قام به فغمره الذي يشرب انما هو دليله وبرهانه ويقويه على ذلك ما تعطيه بعض الاخبار الالهية من النعوت في حقه الموافقة لبرهانه ودليله فهذا سكر عقلى فالسكر الطبيعى سكر المؤمنين والسكر العقلى سكر العارفين وبقى سكر الكمل من الرجال وهو السكر الالهى الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم زدنى فيك تحيرا والسكران حيران فالسكر الالهى ابتهاج وسرور بالكمال وقد يقع في التجلى في الصور سكر بحق قال بعضهم

وأسكر اقوم دور كاس * وكان سكرى من المدير

فن أسكره الشهود فلا يحول له أليته وكل حال لا يورث طربا وبسطا وادلا وافشاء أسرار الهمية فليس بسكر وانما هو غيبة أو فناء أو محق ولا يقاس سكر اقوم في طريق الله على سكر شارب الخمر فانه بما أورث بعض من يشربه غما وبكاء وفكرة وذلك لما يقتضيه مزاج ذلك الشارب ويسمونه سكران ومثل هذا لا يكون في سكر الطريق وقايل من الناس من يفرق بين الحيوان والسكران وعند في العلم الطبيعى ان شارب الخمر اذا أورثه غما وبكاء وحزنا وفكرة واطرافا لما يقتضيه طبعه ومزاجه فليس بسكران ولا هو صاحب سكر فان بعض الامزجة لا تقبل السكر ولا أثر له فيها فغيبة السكران ليست عن احساسه وانما غيبته عن مقابل الطرب لا غير ونظيره هؤلاء الذين لا يطر بون نظيرا أصحاب الفكرة والغيبة والفناء ويفارق السكر سائر الغيبات لان الصحو لا يكون الا عن سكر والسكر يتقدم صحوه وليس الحضور مع الغيبة كذلك ولا الفناء مع البقاء كذلك لكنه مثل الصعق مع الافاقة والنوم مع اليقظة فان النوم مقدم على الانتباه والغشية متقدمة على الافاقة وانما ذكرنا هذا التفصيل من أجل مذهبه في حد السكر انه غيبة بوارد قوى فاطلقوا عليه اسم الغيبة فيتخيل من لا ذوق له ان حكمه حكم الغيبة فيقيس فيخطئ في تربته للمريد ان كان من المتشيخين فيلتبس عليه الامر فلا يفرق في حال المريد بين سكره وعيبته وفنائه والسكران في هذا الطريق لا يغيب عن احساسه فان غاب كما يراه الخفيون في سكر شارب الخمر فقد انتقل عندنا من حال السكر الى حال فناء أو غيبة أو محق ولم يعقب سكره صحو بل انتقل من حال سكر الى حال فناء أو غيره من الاحوال المغيبة عن بعضه أو كله ولا يتخيل ان السكر لما كان على هذه المراتب المتميزة انه يمكن أن يكون لصاحب هذه الحال سكران أو يجمعها كلها ما هو عليه من الحقائق كما قررنا في بعض المسائل من جمع الانسان لامور كثيرة لحقائق تطلبها منه ولا سيما وقد أشد بعض من أسكره الخمر والهوى فقال

سكران سكر هوى وسكر مدامة * فتى يفتيق فتى به سكران

فأخبر أنه قام به سكران وسكر هل الله ليس كذلك فان المعرفة تمنع منه فان السكران الالهى لا يمكن أن يكون له السكر العقلى فان الشهود تمنع من ذلك والسكران بالسكر العقلى لا يمكن له أن يتمكن منه السكر الطبيعى فان دليله ينفيه فانه اذا كان يرد حكم السكر الالهى فكيف يقبل حكم السكر الطبيعى وانما السكران من أهل الله يرتقى في سكره من سكر الى سكر لا يجمع بينهما مثل ما قال هذا الشاعر وما استشهد به في الطريق الا صاحب قياس لصاحب ذوق فن أسكره السكر الطبيعى ثم جاءه السكر العقلى فان السكر الطبيعى يفارق المحل بالضرورة ويحول حكمه عن صاحبه وما هو الامر في هذه الاسكارات بالتدرج قد يوهب الانسان السكر ابتداء عن السكر الالهى فلا يمكن أن يكون له ذوق السكر

العقل أبداً لكنه قد يكون له العلم به ومرتبة من غير أن يكون له أثر فيه وهو الذوق وقد يوهب السكر العقلي ابتداءً ذوقاً فلا يمكن له أن يكون له ذوق في السكر الطبيعي لكن قد ينتقل إلى السكر الإلهي ذوقاً فيزول عنه حكم السكر العقلي ذوقاً وحالاً ويبقى له العلم به من طريق الذوق لأنه قد تقدم ذوقه قبل أن ينتقل فهكذا هو الأمر في سكر أهل الطريق في الإلهيات وأما في غير الإلهيات فقد يمكن أن يجمع بين السكرين في الصورة وإذا حققت الأمر فيه وجدته على خلاف ذلك فإنه قد يتخيل في الإنسان أنه إذا علم شيئاً فهو صاحب ذوق له وليس الأمر كذلك فإن الذوق لا يكون إلا عن تجلٍ والعلم قد يحصل بل ينقل الخير الصادق الصحيح فهكذا فلتعرف طريق الله ياولي فقد أعطيتك ميزان الأمور في هذه المقامات وأريتك مستنداً وما تجد هذا البيان في غير هذا الكتاب في كلام هذه الطائفة الآن تكون إشارات منهم إلى ذلك في بعض ما ينقل عنهم فافهم عالمون به ضرورة إذا كانوا أصحاب ذوق ورحم أصحاب ذوق إذا لا يكون منهم إلا من هو صاحب ذوق فالطبع يشهد في سكر والعقل يشهد في سكر والسري يشهد في سكر ولا تجتمع هذه الاسكات أبداً إلا في وقت واحد وإن كان الكل من أهل الله كما أن الظالم لنفسه ما هو مقتصد فيها هو ظالم ولا سابق فيها هو مقتصد مع كون كل واحد منهم مصطفى من ورثة الكتاب الإلهي بل يعطى الكشف الصحيح أنه لا يكون ظالمًا لنفسه من ذاق الاقتصاد وكذا ما بقي من غير تقييد فإن حكم الأذواق في الأمور وحصول العلم عنها ما هو مثل حكم سائر الطرق فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ولو شاء لهداناكم أجمعين والحمد لله رب العالمين

﴿ الباب السابع والأربعون ومائتان في الصحو ﴾

الصحو يأتي بعين العلم والأدب * أن لم يكن صليماً لحكم والسبب
وإيراد الصحو أقوى عند طائفة * من إيراد السكر إذ يعني عن الطرب
والله ونحوها به كل النفوس وما * في إيراد الصحو من هو ومن لعب
لذلك قواه أقوام وأضعفه * قوم وعندي حكم الوقت للنسب

اعلم أن الصحو عند القوم رجوع إلى الاحساس بعد الغيبة بآورد قوى واعلم أنهم قد جعلوا في حد السكر أنه بآورد قوى وكذلك الصحو أنه بآورد قوى وما قالوا أنه أقوى وذلك أن المحل الموصوف بالسكر والصحو هذين الواردين مع استوائهما في القوة فيتماهان بل وإيراد السكر أولى فإنه صاحب المحل فله الشئ ولكن لا يمكن لورود إيراد على محل الأبنية واستعداد من المحل يطلب بتلك النسبة والاستعداد ذلك الوارد المناسب وإن تساوت الواردات فإذا جاء الوارد في المحل غيره فوجد النسبة والاستعداد يطالبه حكم عليه وأزال عنه حكم الوارد الآخر الذي كان فيه لا قوته وضعف الآخر بل للنسبة والاستعداد * واعلم أنه لا يكون صحو في هذا الطريق إلا بعد سكر وأما قبل السكر فليس بصاح ولا هو صاحب صحو وإنما يقال فيه ليس بصاحب سكر بل يكون صاحب حضور أو بقاء وغير ذلك ثم اعلم أن صحو كل سكر أن بحسب سكره على ميزان صحيح فلا بد أن يأتي بعلم محقق استفادة في غيبة سكره فإن كان صحوه صليماً ما كان فط سكران سكر الطريق إذا العلم شرط في الصاحي من السكر هكذا هو طريق أهل الله لأن الجود الإلهي ما فيه بخل ولا في قدرته عجز فإذا أصبحا كنتم ما ينبغي أن يكتم وأذاع ما ينبغي أن يذاع وقوله في حال صحوه قبول لأنه شاهد عدل وقول السكران وإن كان شاهد عدل فإنه لا يقبل إذا ناقض قول الصاحي وإن كان حقاً ولكن إذا قيل الحق في غير موطنه لم يقبل ورجعاً عادو بالله على قائله مع كونه حقاً إذ كل قول حق لا يكون محموداً عند الله وهذا معلوم مقرر في شرع الله في العموم والخصوص كالشبلي والحلاج فقال الشبلي شربت أنا والحلاج من كاس واحد فصحوه وسكر فمر بدخس حتى قتل والحلاج في الخشبة مقطوع الأطراف قبل أن يموت فبلغه قول الشبلي فقال هكذا يزعم الشبلي لو شرب ما شربت حل به مثل ما حل بي أو قال مثل قولي فقلنا قول الشبلي ونجته على قول الحلاج لصحوه وسكر الحلاج فالصحو بالله والسكر بالله لا بد فيه من علم بالله وما لا يعطى عام فليس بصحو الطريق ولا سكره وقد تقدم تقسيم السكر فذلك التقسيم يرد على الصحو فإنه لكل سكر صحو وإن لم يمت صاحب السكر في حال سكره فيكون صحوه في

البرزخ ومنهم من يبقى على سكره في البرزخ الى البعث واعلم انه ان تقدم للعبد سكر طبيعي أو عقلي ثم أزالهما
أو أحدهما السكر الالهي فالسكر الالهي يصحو من هذا السكر الذي كان في المحل وان لم يتقدم لصاحب السكر الالهي في
المحل سكر عقلي ولا طبيعي فليس سكره الالهي يصحو بل هو حال سكر ورد عليه ومعنى الصحو أنه ينكشف له حق
الله في الامور التي استفادها في حال سكره فيعلم عند صحوه ما ينبغي أن يذاع منها في العموم والخصوص وما ينبغي أن يستر
فان كان قد أذاع منها في حال سكره شيئاً فيعطيه الصحو أن يستغفر الله من ذلك وعذره مقبول وانما يستغفر لان
السكران لا بد أن يبقى فيه من الاحساس ما يكون معه الطرب فلو لم يبق معه احساس لكان مثل النائم يرتفع عنه القلم
أي لا يلزمه الاستغفار وهذا الفرق بين السكران والمجنون وان كان كل واحد منهما من أهل الاحساس فان المجنون
ارتفع عنه الحكم ولم يرتفع عن السكران ومن حاله الاستغفار عما ظهر منه ما هو مثل حال من لم يقع منه ما يوجب
الاستغفار فان الاستغفار عندنا في طريق الله يكون في مقامين المقام الواحد ما ذكرناه وهو أن يبدو منه ما ينبغي أن
يكون مستورا فيجب عليه الاستغفار من ذلك وقد يقع الاستغفار عن لم يبدو منه شيء يوجب الاستغفار فيستغفر من
عند مقامه أي يطلب أن يستره الله في كنف عنايته أن يحكم عليه حال من شأنه اذالم يستره الله في كنف عنايته أن
يبدو منه بحكم ذلك الحال ما ينبغي أن يستر وهذا هو المقام الثاني الذي لا هل الاستغفار فيبتدون بطلب السر من الله
عن حكم حال يوجب عليهم الاعتذار من وقوعه وهذا هو استغفار الاكابر من الرجال العصومين ولذلك ما سمع من
نبي قط في حال نزول الوحي عليه كلام حتى يسرى عنه فاذا صحا حينئذ يخبر بما يجب ولهذا ما نقل عن نبي قط أنه ندم على
ما قاله مما أوحى اليه وأتما ما كان عن نظر من غير وارد وحي فقد يمكن أن يرجع عن ذلك ويندم على ما جرى منه
في ذلك وقد وقع منه مثل هذا في أسارى بدر وسوق الهدى في حجة الوداع وغير ذلك ولما كان في الصحو انكشف
لمراتب الامور قدمناه في الفضيلة على السكر أي صاحبه مقبول الحكم لمعرفته بالمواطن وان كان السكران صاحب
حق ألا ترى الصحو في السماء اذا أصبحت أي زال غيمها وانكشفت لتعطي الشمس من حاراتها لما يخرج من الارض
من النبات وتسخين العالم لان لها أثرا في ذلك كما أعطى الغيم ما في قوته من الرطوبة في الارض لاجل ذلك النبات
فأفاد حال السكر وحال الصحو في الطبيعة فاذا لم تقع فائدة عند السكران في الطريق ولا عند الصاحي منه فها هو من
أهل الطريق بل يكون كالصحو الذي معه القحط المسمى صياما وهو الذي أشرنا اليه في الايات في أول هذا الباب
فصحو السكر كما أدب وعلم والناس فيه متفاوتون تفاضلهم في السكر

فكل سكر له احتكام * وكل صحو له ثبات

واعلم أن من الصالحين من يصحو بر به ومنهم من يصحو بنفسه والصاحي بر به لا يخاطب في صحوه الار به ولا يسمع
الامنه فلا يقع له عين الاعلى ربه في جميع الموجودات وهو على أحد مقامين اما أن يكون يرى الحق من وراء حجاب
الاشياء بطرق الاحاطة مثل قوله والله من وراءهم محيط واما أن يرى الحق عين الاشياء وهنا ينقسم رجال الله على
قسمين قسم يرى الحق عين الاشياء في الاحكام والصور وقسم يرى الحق عين الاشياء من حيث ما هو قابل للحكم
الصور وأحكامها لا من حيث عين الصور فان الصور من جملة أحكام الاعيان الثابتة فتختلف أحوال رجال الله في
صحوهم بالله وأما من صحا بنفسه فانه لا يرى الاشكاله وأمثاله ويقول ليس كمثل شيء خاصة ولا يعطى مقامه ولا حاله أن
يتم الآية ذوقا وان تلاها وهو قوله وهو السميع البصير وصاحب الذوق الأول يقول وهو السميع البصير ذوقا
وتلاوة فيرى صاحب صحو النفس ان الحق في عزلة عنه كما يراه من جعله في قبلته اذا صلى ولا يراه انه هو المصلي وهذا
القدر من الاشارة في معرفة الصحو كاف والصحو والسكر من الالفاظ المحجورة المختصة بالا كوان فافهم والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثامن والاربعون ومائتان في الذوق *

لكل مبدأ محلي في تجليه * ذوق نبي عن معنى تخليه

ان التجلي بالاسماء يحكمها * وذلك الحكم من أعلى توليه
اذ تدلى الى أمر يعنى له * كان الدنق الينا في تدليه
لما تلقاه قلبي في منازل * كان الترقى به الى تجليته

اعلم أن الذوق عند القوم أول مبادئ التجلي وهو حال يفجأ العبد في قلبه فان أقام نفسين فصاعداً كان شر باوهل بعد
هذا الشرب يرى أم لا فذوقهم في ذلك مختلف فيه وقد ذكر عن بعضهم انه شرب فاروى نقل عنه ذلك ونقل عن أبي
يزيد أن الرى محال وكل نطق بحاله ولكل صاحب قول وجه عندنا صحيح في الطريق وعندنا في هذه المسئلة تفصيل
يردان شاء الله فيما بعد في باب الشرب أو الرى أو في باب عدم الرى ان ذكرني الله فابحث عليه في آخر هذه الابواب من
هذا الكتاب اعلم أن قولهم أول مبادئ التجلي اعلام أن لكل تجل مبدءاً هو ذوق لذلك التجلي وهذا لا يكون الا اذا
كان التجلي الالهي في الصور أو في الاسماء الالهية أو الكونية ليس غير ذلك فان كان التجلي في المعنى فعين مبدئه عينه
ماله بعد المبدء حكم يستفيد الانسان بالتدريج كما يستفيد معاني تلك الصورة المتجلي فيها أو معاني الاسماء كلها كل
اسم منها فيرى في المبدء ما لا يراه من ذلك الاسم بعد ذلك وصاحب المعنى مبدءاً كل شيء عينه فلا يستفيد منه بعد
هذه الافادة الكلية فله التفصيل في التعبير عن ذلك الامر الواحد وهو المراد بقولنا في صدر هذا الكتاب

حتى بدت للعين سبعة وجوه * والى هلم لم تكن الالهى

فكان مبدءاً لها عينها وكل ما نأتى به بعد ذلك في جميع كلامنا انما هو تفصيل لذلك الامر الكلى تتضمنه تلك النظرة
في تلك العين الواحدة وأكثر الناس على خلاف هذا الذوق ولهذا لا ينتظم كلامهم ويطلب الناظر فيه أصلاً يرجع
اليه جميع أقوالهم فلا يجد وكلامنا مرتبط به ببعضه لانه عين واحدة وهذا تفصيلها ويعرف ما قلناه من يعرف
مناسبة أى القرآن في نسق بعضها الى بعض فيعرف الجامع بين الآيتين وان كان بينهما ما بعد ظاهر فذلك صحيح
ولكن لا بد من وجه جامع بين الاسمين مناسب هو الذى أعطى أن تكون هذه الآية مناسبة لما جاورها من الآيات
لانه نظم الهى ومارأينا أحد اذهب الى النظر في هذا الالهامانى من النحويين فان له تفسير للقرآن أخبرني من
وقف عليه انه نحافى القرآن هذا المنحى وما وقفت عليه لكنى رأيت عمراً كشبلاً لا المغرب أبا العباس السبتي
صاحب الصدقات يسلك هذا المسلك وفاوضته فيه وكان من أصحاب الموازين ثم اعلم أن الذوق يختلف باختلاف
التجلي فان كان التجلي في الصور فالذوق خيالى وان كان في الاسماء الالهية والكونية فالذوق عقلى فالذوق الخيالى
أثره في النفس والذوق العقلى أثره في القاب فيعطى حكم أثر ذوق النفس المجاهدات البدنية من الجوع والعطش
وقيام الليل وذكر اللسان والتلاوة والامر بالمعروف والنهي عن المنكر والجهاد في سبيل الله ورمى ما علكه
اليدان كان وحده لا تكون له عائلة ولا شيخ فان كان بين يدي شيخ معتبر بر بيه فيرمى ما بيده بين يدي ذلك
الشيخ ويخرج عنه بالكلية ظاهراً وباطناً ولا يبقى له ملكا وان كره ذلك يباطنه لضعفه أو أدركته فيه مشقة
فلا ينظر باخراج ذلك من يده الا لتداذب ذلك بل اذا أخرجه عن مشقة أخرجه بنظر صحيح ثابت لا يتمكن له في
نفسه ازالة ما نوات في ذلك واذا أخرجه عن يده بالذوق أخرجه بعقله فان ارتفعت الالفة يمكن أن يدركه الندم
بخلاف الكاره فانه اذا أخرجه مع الكره ثم بداله في نفسه بالعناية الالهية ما أزال الكره عنه انتقل الى حالة
الاتداذب ذلك فهو أثبت في المقام وهكذا كان خروجا عما بأيدينا ولم يكن لنا شيخ نحكمه في ذلك ولا نرميه بين يديه
فكمنافيه والدرجة الله لما شاو رناه في ذلك فانا تركنا ما بأيدينا ولم نسند أمره الى أحد لاننا لم نرجع على يد شيخ
ولا كنت رأيت شيخاً في الطريق بل خرجت عنه خروج الميت عن أهله وماله فلما شاو رنا الوالد وطلب منا الامر في
ذلك حكمناه في ذلك ولم أسأل بعد ذلك ما صنع فيه الى يومى هذا انما يعطى حكم ذوق النفس ولا بد منه لكل طالب
وأصله انبان أبي بكر بجميع ما ملكه الى النبي صلى الله عليه وسلم حين قال له أئتني بما عندك وأتاه عمر بشرط ماله فانه
صلى الله عليه وسلم ما حد لهم في ذلك ولو حد لهم في ذلك ما تعدى أحد منهم ما حده له رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما

أراد صلى الله عليه وسلم أن يتميز مراتب القوم عندهم فقال لابي بكر ما تركت لاهلك فقال الله ورسوله وهذا غاية الادب حيث قال ورسوله فانه لو قال الله لم يتمكن له أن يرجع في شيء من ذلك الا حتى يرده الله عليه من غير واسطة حالاً وذوقاً فلما علم ذلك قال ورسوله فلور ذاك اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم من ماله شيئاً قبله لاهله من رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه تركه لاهله فاحكم فيه الامن استنابه رب المال فانظر ما أحكم هذا وما أشد معرفته أبي بكر بمراتب الامور وتخيّل عمر أنه يسبق أبي بكر في ذلك اليوم لانه رأى انيانه بشرط ماله عظيم ثم قال لعمر بن الخطاب ما تركت لاهلك قال شرط مالى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بينكما ما بين كلمتيكما قال عمر ففعلت اني لا أسبق أبي بكر أبداً والانسان ينبغي أن يكون على الهمة يرغب في أعلى المراتب عند الله ويوفى كل مرتبة حقها فلم ير ذر رسول الله صلى الله عليه وسلم على أبي بكر شيئاً من ماله تضييعاً للحاضر ين على ما علمه من صدق أبي بكر في ذلك فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد علم منه الرفق والرحمة فلور ذاك شيئاً من ذلك عليه تطرّق الاحتمال في حق أبي بكر أنه خطر له رفق رسول الله صلى الله عليه وسلم فعوض رسول الله صلى الله عليه وسلم أهل أبي بكر بما يقتضيه نظره صلى الله عليه وسلم وحاه عبد الرحمن بن عوف بجميع ماله فردّه عليه كله وقال أمسك عليك مالك فانه ما دعه الى ذلك ولودعه الى ذلك قبله منه كما قبله من أبي بكر ويعطى حكم ذوق العقل الرىاضات النفسية وتهذيب الاخلاق فتتضمن الرىاضة المجاهدات البدنية ولا تتضمن المجاهدة الرىاضات والرىاضات أتم في الحكم فان النبي صلى الله عليه وسلم بعث ليعتم مكارم الاخلاق فمن جبل عليها فهو منور الذات مقدس ومن لم يجبل عليها فان الرىاضة تلحقه بها وتحكم عليه والرىاضة تذليل الصعب من الامور فمن ذلل صعباً فقد راضه وأزال عن النفس جوحها فانها تحب الرىاسة والتقدم على اشكالها والرىاضة تمنع النفس من هذا الخاطر وساطانه ولا ترى لها شفوفاً على غيرها لا شراً كهمهم في العبودية واحاطة القبضة بالكل فيما ذات رأس فقتل أمر الله من حيث انها مخاطبة من عند الله بذلك وتود أن يكون كل مخاطب من العبيد مسارعاً الى امتثال أمر سيده ايشار الجنازة ما يخطر لها في المسارعة أن تسبق غيرها من النفوس فيكون لها بذلك مزية على غيرها لا يقتضى مقام الرىاضة ذلك فان الرىاضة خروج عن الاغراض النفسية مطلقاً من غير تقييد وأما الذوق الذي مبدؤه نفس عينه كما قدمنا فلا يحتاج الى رىاضة ولا مجاهدة فان الرىاضة لا تكون الا في صعب الانقياد كثير الجوح أو منعوت بالجوح والمجاهدة احساس بالمشقة وهذه العين التي ذكرناها ما تركت صعباً فتحكم عليه الرىاضات فهو ذلول في نفسه أعلمته ذلك مشاهدة تلك العين دفعة وأما احساس بالمشقات البدنية فذلك حس الطبع لاحس النفس فهو صاحب لذة في مشقة يحكم فيها بحكم ما عين الله له من الحقوق حيث قال له على لسان المبين عنه وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لعينك عليك حقاً وانفسك عليك حقاً ولزورك عليك حقاً ولا هلك عليك حقاً فأعط كل ذي حق حقه فالذائق لهذه العين حكمه ما شرع له ليس له ولا عنده رىاضة في قبول ذلك أصلاً والله يقول الحق وهو يهدي السبيل * والذوق يعطيك بعد ذلك التجلى العلم ومنه تحقيق ميزانه ومرتبه في أدب معه بما يستحقه في النظر اليه فانه نظير العين فيما لا ماساغ لها فيه وهو الذي يورث عندك الظماً اذا لم تكن مؤمناً فان كنت مؤمناً فلا يمان يعطيك الظماً ويشبه تعطشك ويقل على قدر ايمانك ومن ليس بمؤمن لا ظماً عنده ألبتة لشرب التجلى وان أدركه العطش للعلم فمن حيث النظر الفكرى وأما العلوم التجلى فلا يس الا الايمان ولا يحصل ايمان الا والظماً يصحبه فيزيد بالذوق فافهم .

الباب التاسع والاربعون ومائتان في الشرب *

الشرب بين مقام الذوق والرى * مثل القضية بين النشر والطفى
ان الحقوق التي للحق قائمة * عليك فاحذر اذا ما كنت في النى
أنف الغنى به اذ كان عينكم * فلا سبيل الى مطبل ولا لى
نمى لان لم يك مثلى في محبته * اذا تماظرت العشاق في محى
وصل الوفاء وهجر الماظر من شى * فاني حاتمى الاصل من طى

اعلم أيديك الله أن الشرب هو ما تستفيد في النفس الثاني مضافا إلى ما استفدته في نفس الذوق بالغاما بالغ على مذهب من يرى الري ومن لا يراه واعلم أن الشرب قد يكون عن عطش وقد يكون عن التذاذل عن عطش كشراب أهل الجنة به شربهم من الخوض الذي قام لهم مقام الذوق فشر بهم من الخوض عن ظمأ ثم لا يظمؤون بعد ذلك أبدا فان أهل الجنة لا يظمؤون فيها وهم يشربون فيها شرب شهوة والتذاذل لا شرب ظمأ ولا دفع ألمه واعلم أن الشرب يختلف باختلاف المشروب فان كان المشروب نوعا واحدا فإنه يختلف باختلاف أوجعه الشارب بين وهو استعداده من الناس من يكون مشروبه ماء ومنهم من يكون مشروبه لبنا ومنهم من يكون مشروبه خرا ومنهم من يكون مشروبه عسل بحسب الصورة التي يتجلى فيها ذلك العلم فان هذه الاصناف صور علوم مختلفة قد ذكرناها في جزء لناسميناها مراتب علوم الوهب ودليانا على ما قلناه انها علوم رؤيا النبي صلى الله عليه وسلم فإنه قال أريت كافي أوتيت بقدرح لبن فشربت منه حتى رأيت الري يخرج من أظفري ثم أعطيت فضلي عمر قالوا فأتاؤه يارسول الله قال العلم فهذا علم تجلى في صورة لبن كذلك تتجلى العلوم في صور المشروبات ولما كانت الجنة دار الرؤية والتجلى وما ذكر الله فيها سوى أربعة أنهار من ماء غيّر يراسن وأنهار من لبن لم يتغير طعمه وأنهار من خمر لذة للشاربين وأنهار من عسل مصفى علمنا قطعان التجلى العلمى لا يقع الا في أربع صور ماء ولبن وخمر وعسل ولكل تجل صنف مخصوص من الناس وأحوال مخصوصة في الشخص الواحد فله ما هو لا يختص بالشارب وهم الرسل ومنه ما هو لا يختص بالاسرة وهم الانبياء ومنه ما هو لا يختص بالكراسى وهم الورثة الاولياء العارفون ومنه ما هو لا يختص بالمراتب وهم المؤمنون وما تم صنف بناس وكل صنف يفضل بعضه على بعضه كما قال الله في ذلك ذلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وقوله فضلنا بعض النبيين على بعض فان الاعمال كانت هنا في زمن التكليف مقسمة على أربع جهات ولذلك لما علم ابليس بهذه الجهات قال ثم لا ينهم من بين أيديهم ومن خلفهم وعن أيمنهم وعن شمائلهم ولم يذكر بقية الجهات لانه لم يقترب بها عمل فانها للتبذل الالهى والوهب الربانى الرحمانى الذى له العزة والمنع والسيطان فالعلوم وان كثرت فان هذه الاربعة تجمعها وهى مجال الهية في منصات ربانية في صور رحمانية وهى في حق قوم مع الانفاس دائما وهم الذين لا يقولون بالرى وفي حق قوم الى أمم معين عينه لهم قوله تعالى يوم الزور والرؤية وهم الى قصورهم وهم الذين يقولون بالرى في هذه المشروبات كلها وفي بعضها والتنوع في السكل من الناس من يكون مشروبه واحدا مما ذكرناه لا يتقبل عنه أبدا ومنهم من يتنوع في المشروبات وهو الانم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يحب مزج الماء باللبن فيشربه ومزج العسل باللبن وما بقى الا الخمر وليست دار الدنيا بمحل لا باحتة في شرع محمد صلى الله عليه وسلم الذى مات عليه فلم يكن لنا أن نضرب به المثل بالفعل كما ضرب النبي صلى الله عليه وسلم بالفعل بشرب اللبن بالماء وشرب العسل باللبن فشر به رسول الله صلى الله عليه وسلم خالصا ومزجا ما هو حلال له ولذلك أيضا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في اللبن اذا شربه اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه لانه تقوم معه صورة ضرب المثل به في العلم في حديث الرؤيا الصحيح وهو ما ورى بطلب الزيادة من العلم بقوله وقل رب زدنى علما فكان اللبن مذكرا لطلب الزيادة منه وكان يقول في سائر الاطعمة اللهم بارك لنا فيه وأطعم منا خيرا منه وكان على الله عليه وسلم اذا شرب ماء زمزم تضاعف منه وكان يحب الخاوى والعسل فهذه كلها أعني المشروبات وضعها الله ضرب أمثلة لاصناف علوم تتجلى للعارفين في صور هذه المحسوسات وخص الخمر بالجنة دون الدنيا وقرن به اللذة للشاربين منه ولم يقل ذلك في غيره من المشروبات وذلك لانه ما في المشروبات من يعطى الطرب والسرور التام والابتهاج الا شرب الخمر فيلتنبه شاربه وتسرى اللذة في أعضائه وتحكم على قواه الظاهرة والباطنة وما في المشروبات من له سلطان وتحكم على العقل سوى الخمر فهو للعلم الالهى الذوق الذى تمجده العقول من جهة أفكارها ولا يقبله الا الايمان كما أن علم العلماء في علم هذا الطريق تهمة لان علم هذا الطريق له أثر فيها فهو الحاكم المؤثر في غيره من أصناف العلوم ولا يؤثر فيه غيره لقوة ساطعانه لانه مؤثر في العقل والعقل أقوى ما يكون وكذلك يزيل حكم الوهم والوهم

سلطان قوى وليس يزيل حكمه من المشروبات الاخر فلا يقف لقوة سلطانه عقل ولا وهم وأعظم قوة من هاتين في الانسان ما يكون ألا ترى الى السكران يلقى نفسه في المهالك التي يقضى العقل والوهم باجتناها فحكم العلم المشبه به في العلوم حكمه فلو أبيع في هذه الشرعة مع ما أعطى الله هذه الامة من الكشف والفتوح والامداد في العلوم وثبوت القدم فيها لظهرت أسرار الحق على ما هي عليه وبطلت أشياء كثيرة كان الشرع من علم الابن قد قرر رها فهذا التجلي في صورة الخمر لا يحصل في الدنيا الا للامناء فيلتذون به في بواطنهم ولا يظهر عليهم حكمه وهو ما أشار اليه سهل بن عبد الله التستري بقوله ان الربوبية سرًا لو ظهر لبطلت النبوة وان النبوة سرًا لو ظهر لبطل العلم وان العلم سرًا لو ظهر لبطلت الاحكام فلو وقع التجلي في صورة الخمر وظهر هذا العلم في العموم ولم يكن الانسان في طبعه ومزاجه على مزاج أهل الجنة لظهرت الاسرار باظهارها بها في العالم فأدى ظهورها الى فساد لقوة سلطانه في الالتذاذ والابتهاج والفرح ومغيب حكم العقول عن شاربه ولهذا ضرب الله مثلاً فيمن حصل له هذا التجلي في الدنيا ولم يظهر عليه حكمه مشل الانبياء وكبر الاولياء كالخضر وانقرت بين من عباده خلق بعض الاجسام البشرية هناء على مزاج لا يقبل السكر ليعلم ان ثم لله عبادا حصل لهم هذا التجلي الالهي في صورة الخمر وهم على استعداد يعطى الكتان وعدم الافشاء واعلم ان من أعطاه الله المعاني مجردة عن الخطاب أو النصوص في الخطاب فهو عن تجليه في صورة الماء غير الآسن وهو العلم الالهي الذي لا تعاق له بالطبيعة ومن أعطاه الله العلم بأسرار الشرع وأحكامه وعلم حكمته قوله وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه وعرف ميزان الاحكام بعلم الاوقات والاحوال فيحرم في شرع ما يحل في غيره فذلك من علم تجليه في صورة اللبن أعنى الحليب منه الذي لم يتغير طعمه بعباده أو مخضه أو تربيه ومن أعطاه الله العلم بالسكان والاعمال والجمال فانه عن تجلي العلم في صورة الخمر ومن أعطاه الله العلم بطريق الوحي والايمان وصفاء الاطام وعم عامه كل شيء مما يصح ان يعلم حتى يعلم انه ما لا يصح أن يعلم لا يعلم فذلك العلم عن التجلي في صورة العسل فاذا كان شر به شيئاً من هذه المشروبات أو كلها كان محصلاً ما شرب كالنبي الذي قال فمات علم الاولين والآخرين ولم يذكر أنه اختص به فاما لم يذكر الاختصاص أبقى الباب غير مغلق لمن أراد الدخول منه الى نيل هذا المقام فالواجب على كل عاقل أن يتعرض لنفحات الجود الالهي فان لله نفحات فتعرضوا لها والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الخمسون ومائتان في الرى

* الرى قال به قوم وليس لهم * علم بأن وجود الرى معدوم
لو كان رى تنهى الامر وانقطعت * أمداده وزيادات وتعليم *
فالامر ليس له حد يحيط به * لكنه الرزق في الاشخاص مقسوم

الرى ما يحصل به الا كتفاء ويضيق المحل عن الزيادة منه اعلم أنه لا يقول بالرى الامن يقول بان ثم نهاية وغاية وهم المكشوف لهم عالم الحياة الدنيا ونهاية مدتها وهم أهل الكشف في اللوح المحفوظ المعتكفون على النظر فيه أو من كان كشفه في نظره ما هو الوجود عليه ثم يسدل الحجاب دونه ويرى التناهي اذ كل ما دخل في الوجود متناه وليس لصاحب هذا الكشف من الكشف الأخرى شيء فمن رأى الغاية قال بالرى وعاقى همته بالغاية وهؤلاء هم الذين قال فيهم شيخنا أبو مدين انه من رجال الله من يحن في نهايته الى البداية وذلك لان الله ما كشف لهم عن حقيقة الامر على ما هو عليه كالثقلين برجوع الشمس في طول النهار وما هو رجوع في نفس الامر وانقائون بالرى هم القائلون بالدور لما يرى منه من تكرار أيام الجمعة والشهور والذين لا يقولون بالرى هم الذين يسمون النهار والليل الجديدين وليس عندهم تكرار رجلة واحدة فالامر له بدء وليس له غاية لكن فيه غايات بحسب ما تتعلق به هم بعض العارفين فيوصلهم الله الى غاياتهم ومن هناك يقع لهم التجديد فيه لاعليه فيقوتهم خير كثير من الحكم وعلم كبير في الاطيات بل يفوتهم من علم الطبيعة خير كثير فان تركيبها لانهاية في الدنيا والآخرة ويحجبهم عن عدم الرى قوله تعالى واليه ترجعون فسماء رجوعاً وذلك لكونه

العموم بمحوها الله عن الخصوص فمنهم من تمحى عن ظاهره ومنهم من تمحى عن باطنه وتبقى عليه أوصاف العادة وهو الكامل مع كونه صاحب محو كما أنه يكون المسخ في القلوب وهو اليوم كثير * وكان في بني إسرائيل * ظاهر بالصورة فسخهم الله فردة وخنازير وجعل ذلك في هذه الأمة في باطنها تمييزا لها ولكن لا تقوم الساعة حتى يظهر في صورها شيء من ذلك مع خسف وقذف كذا ورد الخبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن العادة الركون إلى الأسباب والعلل فصاحب المحو يزول عنه الركون إلى الأسباب لا الأسباب فان الله لا يعطل حكم الحكمة في الأشياء والأسباب بحجب الهية موضوع لا ترفع أعظمها بحجاب عينيك فعينك سبب وجود المعرفة بالله تعالى إذا يصح لها وجود إلا في عينك ومن المحال رفعك مع إرادة الله أن يعرف فيمحوك عنك فلا تقف معك مع وجود عينك وظهور الحكم منه كما يحال الله رسول الله صلى الله عليه وسلم في حكم ربه مع وجود الرمي منه فقال وما رميت فحماه اذ رميت فأثبت السبب ولكن الله رمى وما رمى إلا يبدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي الصحيح كنت سمعته وبصره وبده فازالة العلة في المحو إنما هي في الحكم لا في العين اذ لو زالت العلة والسبب زال وهو لا يزول فن الحكمة ابقاء الأسباب مع محو العبد من الركون إليها على حكم نبي أثرها في المسببات فلا أسباب ستور وحجب ولا يكون محو أبدا إلا في حاله أثره لا في ليس بمحو والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثالث والخمسون ومائتان في معرفة الاثبات وهو أحكام العادات واثبات المواصلة *

إلى حضرة الاثبات أعلمت همى * من المحو لما أن دعاني أمامها

فلما أتيت حضرة لم نزل بها * بهاد وحاد خلفها وأمامها

إلى أن تراءت بين سلع وحاجر * وقد ساقها شوقا إلى غرامها

الاثبات هو الامر المقرر الذي عليه جميع العالم فن طلب من غير نبي أو مشد نبي رفع حكم العوائد فقد أساء الادب وجهل وأما هذا الذي يسمونه خرق عادة هو عادة إذ كان ثبوت خرق العادة عادة فمأخوذات العادات الاثباتها غير أن صاحب الاثبات لابد أن تكون له وصلة بالحق ولهذا ثبتت أحكام العادات فان صاحبه وضعها ومن شرط الصحة الموافقة فكيف يصحبه ويكون مواصلة له ويحكم عليه بازالة ما يرى الحكمة في ثبوتها ولا سيما وقد علم صاحب هذا المقام ان الله حكيم عليم بما يجريه ويثبت ما أثبتته صاحبه وان لم يفعل وطلب غير ذلك فهو منازع ومن نازعك فاهو بصاحب لك ولا أنت بصاحب له ان نازعته وكان إلى العناد أقرب فصاحب الاثبات دائم المواصلة مع الحق فانه يثبت أحكام العادات لانه يشهده فيها فلا يمكن له مع هذا أن يطلب رفع أحكامها ولا محوها فلهذا مقام الاثبات على غاية الایجاز والبيان والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الرابع والخمسون ومائتان في معرفة الستر وهو ما سترك عما يفنيك *

والله ما تبدل الاستقرار والكال * الامن أجل الذي تحظى به المقل

وقد يكون حذارا من تأملها * أول الذي يقتضيه الطبع والمثل

إذا نظرت الذي يحويه من عبر * أساسا لها قامت الاغراض والمثل

لولا الاستور التي تخفى ضنائها * لم يدركا كان لي غرض فيها ولا أمل

والله ما نزل الاستار والكال * الا لامر عظيم خطبه جلال

الستر غطاء الكون والوقوف مع العادات وتأنج الاعمال وقد أعلمناك أن الأسباب بحجب الهية لا يصح رفعها إلا بها فعين رفعها سدها وحقيقة محوها اثباتها والستر رجة عامة الهية في حق العامة لما قدر عليهم من المخالفة لأمره فلا بد لهم من ايقاعها ومع الكشف والتجلى فلا تقع أبد إلا بد من الستر ولهذا أهل التجلى العلمى رفع عنهم الحجب فلم يبق في حقهم تحجيز بل أبيض لهم ماشاؤه في تصرفهم فانه ورد في صحيح الخبر ان الله يقول لمن أذنب فعلم أن له رب يغفر الذنب ويأخذ بالذنب اعلم ماشئت فقد غفرت لك فاباح لمن هذه صفة ما يحجره على غيره ومن المحال أن

بأمره بآتيان ما يحجر عليه الا تيان به فان الله لا يأمر بالفحشاء فاسدل الستور دون أهل الحجر هذا حكمه في العامة
وأما في الخاصة فقول القائل

فأنت سحج القلوب عن سر غيبه * ولولاك لم يطبع عليه ختامه

فجعلك عين ستره عليك ولولا هذا الستر ما طلبت الزيادة من العلم به فأنت المتكلم والمخاطب من خلف ستر الصورة التي
كلك منها فانظر في بشريتك تجد هاهنا سترك الذي كلك من ورأه فانه يقول وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو
من وراء حجاب وقد يكلمك منك فأنت سحج نفسك عنك وستره عليك ومن المحال أن تزول عن كونك بشرا فانك
بشر لذاتك ولو غبت عنك أو فنت بحال يطر أعليك فبشريتك قائمة العين فالستر مسدل فلا تقع العين الاعلى ستر
لانها لا تقع الاعلى صورة وهذا ما تقتضيه الالوهية من الغيرة والرحمة فأما الغيرة فانه يغار أن يدركه غير فيكون محاطا لمن
أدركه وهو بكل شيء محيط والمحاط فلا يكون محيطا لمن أحاط به وأما الرحمة فانه علم أن المحدثات لا تنق السبحات
وجبه بل تحترق بها فسترهم رحمة بهم لابقاء عينهم ثم ان الله أيضا أسدل للعالمين ستورا نتائج أعمالهم بقوله ان عمل كذا
ينتج لعامله كذا فيقف العامل مع النتيجة لا رغبة فيها اذا كان من أهل الخصوص وانما يرغب من يرغب فيها ليصحح
بها وبشهودها عمله الذي كلفه به سيده وأما العامة فترغب فيها وتعشقها بها فاما جعل الله علامات تدل على صحة الاعمال
في العالمين رغبت الخاصة في مشاهدة نتائج الاعمال ليكونوا على بصيرة في أمورهم اذ كان مطالبهم وهمهم القيام بما
أشهدهم عليه من الحقوق وليست الحقوق سوى الاعمال التي كلفهم وقد يسدل الستور خوفا من نفوذ العين واصابته
و يدخل في هذا اسدل الحجب من أجل السبحات الوجهية المحرقة أعيان المكات وأما في حق بعض الناس ممن ليست
له تلك القدم في العلم بالله فلا يعلم أن الله تجلي في كل نفس ما هو على صورة التجلي الاول فلما غاب عنه هذا الادراك
ر بما استصحب تجليا ودام عليه شهوده والطبع يطلب به بحقيقته فيدركه الملل والملل في هذا المقام عدم احترام
بالجناب الالهي فأنهم في لبس من خلق جديد مع الانفاس وهم يتخيلون أن الامر ما تغير فسدل الستور من أجل الملل
الذي يؤدي الى عدم الاحترام لما حرمهم الله العلم بهم وبالله فهم يتخيلون انهم هم في كل نفس وهم هم من حيث
جوهر ينهم لا من حيث ما يتصفون به ولا نقل ان الامر ليس كذلك هذا من الاسرار الالهية التي قد سحج الله عن
ادراكها خلقا كثيرا من أهل الله أو باب فتوح المكاشفة فكيف حال غيرهم فيها فالستر لا بد منه اذ لا بد منك فافهم
والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الخامس والخسون ومائتان في معرفة الحق وهو فناؤك في عينه وفي

معرفة محق الحق وهو ثبوتك في عينه *

فناء الكون في الاعيان محق * وعين الكون حق ثم خلق

فان قام الدليل على وجودي * بقوم بذات من يبغيه محق

واني بالذي يحويه كوني * من أسماء الحقيقة في شق

هذا الحق وأما محق الحق فهو

ان محق الحق ابدار * وهو في التحقيق انذار

فاذا أبصرت طلعت به * في لم تدركه أبصار

قال للحداد حين أتى * دونه سحج وأستار

من أنا فقال خالقنا * ودليلي فيك آثار

اعلم أن الحق ظهورك في الكون به بطريق الاستخلاف والنيابة عنه فلك التعبد في العالم ومحق الحق ظهورك بطريق
الستر عليه والحجاب فأنت تحجبه في محق الحق فيقع شهود الكون عليك خلقا بلا حق لانهم لا يعلمون أن الله أرسلك
سترادونهم حتى لا ينظرون اليه فحق الحق يقابل الحق ما هو بالغته في الحق وانما هو مثل عدم عدم فاذا أقيم العبد في

خروجه عن حضرة الحق الى الخلق بطريق التحكيم فيهم من حيث لا يشعرون وقد يشعرون في حق بعض الاله الص
من هذا النوع كالرسل عليهم السلام الذين جعلهم الله خلقت في الارض يبلغون اليهم حكم الله فيهم وأخفى ذلك في
الورثة فهم خلفاء من حيث لا يشعربهم ولا يتكهن لهذا الخليفة المشعور به وغير المشعور به ان يقوم في الخلافة الابدان
يحصل معاني حروف أوائل السور سور القرآن المجمة مثل ألف لام ميم وغيرها الواردة في أوائل بعض سور القرآن فاذا
أوقفه الله على حقائقها ومعانيها تعينت له الخلافة وكان أهلا للنبا به هذا في علمه بظاهر هذه الحروف وأما علمه بباطنها
فعلى تلك الدرجة يرجع الى الحق فيها فيقف على أسرارها ومعانيها من الاسم الباطن الى أن يصل الى غايتها فيحجب
الحق ظهوره بطريق الخدمة في نفس الامر فيرى مع هذا القرب الالهي خلقا بلا حق كما يرى العامة بعضهم بعضا فيحكم
في العالم عند ذلك بما تقتضيه حقيقته بما هو نسخة كونية للناسبة التي بينه وبين العالم فلا يعلم العالم هذا القرب الالهي
وهذا هو محق الحق الذي يصل اليه رجال الله فهو يشهد الله بالله ويشهد الكون بنفسه لا بالله ويكون في هذا المقام
متعلقا من حروف أوائل السور المجمة بالالف والراء خاصة مع علمه بما بقي منها غير أن الحكم فيه للالف والراء في هذا
المقام حيثما وقعا من السور وأما حكمه في العالم في هذا المقام فمن باقي هذه الحروف من لام وميم وصاد وكاف وهاء
وياء وعين وطاء وسين وحاء وقاف ونون فهذه الحروف يظهر في العالم في مقام محق الحق وبالالف والراء يظهر في
الحق وهم الاولياء الذين قال فيهم النبي صلى الله عليه وسلم اذا رؤا ذلك لان عين تجليهم بهذين الحرفين في
الصورة الظاهرة عين تجلي الحق فمن رآهم رأى الحق فهم اذا رؤا ذلك لان عين تجليهم بهذين الحرفين في
تجلي لهم في صورة حق ولقد رأيت في هذا التجلي ورأيت كثيرين من أهل الله لا يعرفونه وينكرونه وتنجبت من
ذلك حتى أعلمت بأنهم وان كانوا من أهل الله من حيث انهم عاملون بأوامر الله لا عالمون فهم أهل ايمان ولما كان
بين رتبة الالف من هذه الحروف وبين الراء ثلاث مرات لذلك لم تقو الراء قوة الالف فان الالف لا تحمّل الحركة
ولا تقبلها والراء ليست كذلك واعلم أن محق الحق أتم عند أهل الله في الدنيا والمحق أتم في الآخرة ومحق الحق
لا يفوز به الا خص أهل الله وهو للعقول المنورة هيا كلها والمحق يفوز به الخصوص وهو للنفوس المنورة جعلنا الله
من محق محقه فانفرد به حقه وهذه التي تسمى خلوة الحق فانه لا يشهد ولا يرى وان علمه بعض الناس فلا يكون مشهودا
له ومن هذه الحقيقة اتخذ أهل الله الخلوة للانفراد لما أراد تعالى اتخذها للانفراد بعبده ولهذا لا يكون في الزمان الا
واحد يسمى الغوث والقطب وهو الذي ينفرد به الحق ويخلو به دون خلقه فاذا فارق هيكله المنور انفرد بشخص آخر
لا ينفرد بشخصين في زمان واحد وهذه الخلوة الالهية من علم الاسرار التي لا تداع ولا تفشى وما ذكرناها وسميناها
الاتنبيه قلوب الغافلين عنها بل الجاهلين بها فاني ما رأيت ذكرها أحد قبلي ولا بلغني مع علمي بأن خاصة أهل الله بها
عالمون وقد ورد خبر صحيح في التنبيه على هذا يوم القيامة حيث اجمع الاكابر في انفراد العبد مع ربه وحده فيضع كنفه
عليه ويقرره على ما كان منه ثم يقول له اني سترتها عليك في الدنيا وأنا أسترها عليك ههنا ثم يأمر به الى الجنة فنبه على
الانفراد بالله ونهناك نحن على الانفراد الالهي بالعبود ذلك العبد بين الله في كل زمان لا ينظر الحق في زمانه الا اليه
وهو الحجاب الاعلى والستر الازهي والقوام الابهى

الباب السادس والخمسون ومائتان في معرفة الابدان وأسرارها

بدر الرجوع الى بدر السلوك عمي * فانظر بهل وبل وثم كيف وما
فان تعالى وجود عن مطالبها * لافرق بين استوى فيه وبين عما
من لا يؤثر في توحيد الله نسب * ذاك الذي حار في توحيد القدماء
وما وأيضا لعقل في قلبه * في حضرة الذات في توحيد القدماء

اعلم أنه لا يقال في مذكور هل هو موجود أم لا حتى يكون خفي الوجود ومن كان وجوده ظاهرا لكل عين فانه يرتفع
عنه طلب هل فانه استفهام والاستفهام لا يكون الا عن جهالة بحال ما استفهم عنه وكذلك لا يقال لم الافي معلول

ولا يقال ما لا في محدود ولا يقال كيف الا في قابل للاحوال والحق منزعه عن هذه الامور المعقولة من هذه المطالب فهو منزعه
الذات عن هذه المطالب بل لا يجوز عليه لا في حق من يرى ان الوجود هو الله ولا في حق من لا يراه فان الذي يرى أن
الوجود هو الله فيرى أن حكم ما ظهر به الحق انما هو أحكام أعيان الممكآت فاقوت هذه المطالب الاعلى مستحقها
فانه ما طلبت عين الحق الامن حيث ظهورها بحكم عين الممكن فعين الممكن هو المطلوب والتبس على الطالب وأما
من لا يرى ان عين الوجود هو الحق فلا تجوز عليه المطالب ثم نرجع فنقول أما الابدار الذي نصبه الله مثالا في العالم لتجليه
بالحكم فيه فهو الخليفة الالهى الذي ظهر في العالم باسماء الله وأحكامه والرحمة والقهر والانتقام والنفو كما ظهر الشمس
في ذات القمر فأناره كله فسمى بدر افرأى الشمس نفسه في مرآة ذات البدر فكساه نور اسماءه بدر اكرأى الحق
في ذات من استخلفه فهو يحكم بحكم الله في العالم والحق يشهد شهود من يفيد نور العلم قال تعالى انى جاعل في الارض
خليفة وعلمه جميع الاسماء واسجد له الملائكة لانه علم انهم اليه يسجدون فان الخليفة معلوم انه لا يظهر الا بصفة من
استخلفه فالحكم لمن استخلفه قال الحق لا يزيدي في بعض مكاناته مع الحق أخرج الى الخلق بصفتي فمن رآك رآنى
ومن عظمك عظمنى فتعظيم العبيد لتعظيم سيدهم لانفوسهم فهذا سر الابدار فنصب الله صورة البدر مع الشمس
مثلا للخلافة الالهية وان الحق يرى نفسه في ذات من استخلفه على كمال الخلقة فانه لا يظهر له الا في صورته وعلى قدره
ومن يرى أن الحق مرآة العالم وأن العالم يرى نفسه فيه جعل العالم كالشمس والحق كالبدر وكلا المثلين صحيح واقع واعلم
أن الله قصد ضرب الامثال للناس فقال كذلك يضرب الله الامثال للذين استجابوا لربهم الآية فالعالم كله بما فيه ضرب
مثل ليعلم منه انه هو فجعله دليلا عليه وأمرنا بالنظر فيه فما ضرب الله في العالم من المثل صورة القمر مع الشمس فلا يزال
الحق ظاهر في العالم دائما على الكمال فالعالم كله كامل وجعل الله للعالم وجهين ظاهر او باطن فانتقص في الظاهر من
ادراك تجليه أخذ الباطن وظهر فيه فلا يزال العالم بعين الحق محفوظا أبدا ولا ينبغي أن يكون الا هكذا وأحوال العالم
مع الله على ثلاث مراتب مرتبة يظهر فيها تعالى بالاسم الظاهر فلا يبطن عن العالم شيء من الامر وذلك في موطن
مخصوص وهو في العموم موطن القيامة ومرتبطة يظهر فيها الحق في العالم في الباطن فتشبهه القلوب دون الابصار
ولهذا يرجع الامر اليه ويجعل موجود في فطرته الاستناد اليه والاقرار به من غير علم به ولا نظر في دليل فهذا من حكم
تجليه سبحانه في الباطن ومرتبطة ثالثة له فيها تجل في الظاهر والباطن فيدرك منه في الظاهر قدر ما تجل به ويدرك
منه في الباطن قدر ما تجل به فله تعالى التجلى الدائم العام في العالم على الدوام وتختلف مراتب العالم فيه لاختلاف مراتب
العالم في نفسها فهو يتجلى بحسب استعدادهم فمن فهم هذا علم أن الابدار لا يزال فافهم والله يقول الحق وهو
يهدى السبيل

الباب السابع والخسون ومائتان في معرفة المحاضرة وهي حضور القلب بتواتر البرهان ومجارات الاسماء الالهية بما هي
عليه من الحقائق التي تطلبها الاكوان

محاضرة الاسماء في حضرة الذات * دليل على الماضى دليل على الآتى

أقول بها والكون يعطى وجودها * لوجدان آلام ووجدان لذات

فالاول وجود المحو ماصح عندنا * ولا عند من يدري وجود لا ثبات

المحاضرة صفة أهل الاعتبار والنظر المأمور به شرعا فإيا فرغون من نظري دليل بعد اعطائه اياهم مدلوله الا ويظهر الله
لهم دليلا آخر فيشتغلون بالنظر فيه الى أن يوفى لهم ما هو عليه من الدلالة فاذا حصلوا مدلوله أراهم الحق دليلا آخر هكذا
دائما وهو قوله تعالى ستر بهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم فقد كرأه يريهم آيات ما جعل ذلك آية واحدة ثم قال حتى
يتبين لهم انه الحق وهو عاينهم على وجه الدليل وحصول المدلول وهذه مسألة تختلف فيها فتوح المكاشفة فمنهم من
يعطى الدليل ومدلوله كشفا ولا يعطى أبدا ذلك المدلول دون دليله حتى زعم بعض العلماء به أن علوم الوهب التي من
شأنها أن لا تدرك في النظر الا بالدليل العقلي لا توهب لمن وهبت الا بأدلتها فانها مرتبطة ارتباطا عقليا ومنهم من

يقول انه قد يعطى الله ما يشاء من العلوم التي لا تدرك في العقل الا بالادلة بغير دليلها لان المقصود ما هو الدليل وانما المقصود مدلوله فاذا حصل بوجه من الحق من غير الدليل الذي يرتبط به في النظر العقلي فلا حاجة لدليل اذ قد علمنا أن الدليل يقابل حصول المدلول في النفس وانهم لا يجتمعان وهذا غلط وانما الذي لا يجتمع مع المدلول النظر في الدليل لا عين الدليل فان الناظر في الدليل فاقد واحد وحصل للمدلول وقد تكون المحاضرة من العبد مع الاسماء الالهية والكونية من حيث ان الاسماء الكونية قد وسم الحق بها نفسه والاسماء الالهية قد وسم الكون بها نفسه واستحق الخنا بان الاسماء جميعها وهذا مما يقوى حديث خلق العالم على الصورة فاذا حضرت الاسماء الحسنى واسماء الكون وجرت في ميدان المفاخرة فان الله يستهزئ بالمنافقين وباهل الاستهزاء بالجناب الالهى ويكره سبحانه بالماكرين ويحب عن قهر الطبيعة على قوتها في الحكم وهذا كله سمات المحدثات وقد وسم الحق بها نفسه كما وسمها بكونه قديرا وخلاقا وعليها وغير ذلك فالكل عند طائفة أصل للاصل النسبي الذي اوجد العالم وبعضهم فرق فجعل خلاف الاسماء الحسنى أصلا في الكون منقولا في الجناب الالهى وحكم هذه المحاضرة في كل شخص بحسب ما يتقوى عنده ويعطيه النظر فمتخالف أحوال أهل الله في ذلك وهو قوله ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون والتفكير في ذات الله محال فلا يبقى الا التفكير في الكون ومتعلق المفكرة الاسماء الحسنى وسمات المحدثات فالاسماء كلها أصل في الكون على هذا النظر فاذا وقف على محاضرة الاسماء ومناظرتها علم من أثر في وجود الكون بعد ان لم يكن هل أثر فيه الحق الوجود أو استعداده أو المجموع هذه فائدة المحاضرة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثامن والخمسون ومائتان في معرفة اللوامع وهي ما ثبت من أنوار التجلى وقتين وقريبا من ذلك *

لمعت أنوار توحيدى * عند تغريدى بتجرىدى

* كلما أبدت لوامعها * أذنت فينا بتجديدى

كل محدوديؤل الى * حل تركيب وتبديد

فصله من جنسه علم * ظاهر بنقص توحيدى

اللوامع فوق الذوق فانها تزيد على المبدأ ودون الشرب فان الشرب قد ينتهى الى الرى وقد لا ينتهى فاذا ثبتت أنوار التجلى وقتين وقريبا من ذلك فهي اللوامع وهذا لا يكون في التجلى الذاتى وانما يكون في تجلى المناسبات فاذا تجلى في المناسبات دام بقدر ثبوت تلك المناسبة والمناسبات صغيرة الزمان قصيرة في الثبوت لان الشؤون الالهية لا تتركها وما سوى الاعيان القائمة بأنفسها اعراض سر بعة الزوال وانما ثبتت وقتين وقريبا من ذلك لان الوقت الاول اظهرها والوقت الثانى لا فائدة ما تعطيه مما لمعت له فان المحل يدعش عند لمعانها وهو حديث عهد بالتجلى الذى فارقه فتر بص هذه اللوامع حتى يزول الدعش والتعلق بما كان عليه فيقبل ما أتته به هذه اللوامع وأعنى بتر بصها تواليها فاذا حصل القبول مضى حكمها فزال وجاء غيرها مثلها أو خلاها وصاحبها أبدس ريع الرجوع الى عالم الحس ولا ترده هذه اللوامع الا بعلوم الهية لا تعاق لها بعلوم الكون فهي الهية مجردة هذه يميزانها فان وجد الانسان علما يكون في حاله فما هي لوامع لان ضرور التجلى كثيرة متنوعة الحكم فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب التاسع والخمسون ومائتان في معرفة الهجوم والبوادة فالهجوم ما يرد على قلب بفوت الوقت من

غير تصنع منك والبوادة ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة وهو ما موجب فرح أو طرح *

نور البوادة فجأت الغيوب على * قلب تقلب في ظلماته زمنا

وواردات هجوم الكشف تورثها * حالا فتلحقه بحالة الزمنا

لأنها وزدت لروح نشأتنا * مادبرت روحنا نفسا ولا بدنا

اعلم أيدينا الله وإياك برؤح منه أن البوادة والهجوم والصحو والسكر والذوق والشرب وأمثالها انما هي واردات الغيب ترد على القلوب فتؤثر فيها أحوالا مختلفة فيمن قامت به ويسمون ذلك الحال بالوارد وليس للعبد تعمل في تحصيل هذه

الواردات مع أنها ما ردا على قلب مستعد لقبولها فإذا ورد الورد على القلب فجأة من غير تصنع فيعطيه ذلك الورد حسرة قوت الوقت فانه منه لمن غفل عن حكم وقته فيه فلم يتأدب مع وارد وقته أراد الحق أن ينبيهه عن عناية منه به فبعث اليه هذا الورد رسولاً من الله يكشف له عن قوت وقته وانه من أساء الادب مع الله فيندمه على ما كان منه من قوت الوقت فيجبر له هذا الندم فضيلة ما فانه من وقته حتى يكون كأنه ما فاته شيء وهذا غلط عظيم فيتزين وقته بزينة ندمه كما كان يتزين بزينة أدبه معه لو حضر معه ولم يفقه هذه الفائدة الهجوم يحير الوقت الذي فاته ولنا في ذلك بادرجير الذي قد فات من عمرك * ولتخذ زادك الرحمن في سفرك

وأما البوادة فهي أيضاً فجأة الهية تنفجاً القلوب من حضرة الغيب بحكم الوقت ولا تأتي في اصطلاحهم هذه البوادة إلا أن تعطي فرحاً في القلب أو حزناً فتضحك وتبكي وهو قول أبي يزيد يضحك زماناً وبكى زماناً يريدانه كان في حكم البوادة ثم قال وأنا اليوم لا أضحك ولا أبكي يعرف بانتقاله من تأثر حال البوادة فيه إلى حال العظمة ولا تكون البوادة إلا فمن يتصف ومن لا وصف له لا بدية له غير أنه لما كانت البوادة من حضرة الهول لم يعرف متى تأتي فإذا وردت انما ترد فجأة وبغطة فتعطي ما وردت به وتنصرف وأما البديهة التي تعرفها الناس فليست تنقيد بفرح ولا ترح فاعلم التي اصطلم عليها القوم وهي عينها إلا أن القوم ما سموها بديهة إلا ما أوجب فرحاً أو حزناً وأما إذا لم يوجب ذلك فأحوالهم فيها أحوال الناس غير أن أهل الطريق يعلمون أن البوادة إذا وردت لا تخطئ حكمها البتة ولهذا الإصابة في كل ما ترد به ولهذا إذا سأل الشيوخ تلاميذهم عن مسألة على تعليم الأخذ عن الله لا يتركونه يفكر في الجواب فيكون جوابهم نتيجة فكر وانما يقولون لا نجيب إلا بما يخط لك فيما سئلت عنه عند السؤال فتنتظر إلى قلبك ما ألقى فيه عند ورود السؤال فإذا كره بيادى الرأي فإن لم تفعل فلا يقبل منه الجواب وإن أصاب عن فكر ونظر فإن الله لا يغفل في كل نفس عن قلب أحد من عباده بل هو الرقيب عليه فيه في كل نفس بحسب ما يريد من سبحانه فأصحاب القلوب المراقبين قلوبهم من أجل آثار ربهم فيها يهيمون بورد الورد في كل نفس فيعملون بمقتضاه إن وافق الميزان الشرعى الذى قد شرع لسعادتهم وإن لم يوافق طريق السعادة فإن لهم هذا الورد أخذاً مخصوصاً فيأخذونه تنبيهاً من الحق وتعريراً لا مؤثراً في ظاهريهم ولا باطنيهم فهذا قد بينا معنى البوادة والهجوم عند القوم والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

الباب الموفى ستين ومائتان في معرفة القرب وهو القيام بالطاعات وقد يطلقونه

ويريدون به قرب قاب قوسين وهما قوسا الدائرة إذا قطعت بخط أو أدنى *

إذا قطعت بخط أكرة فبدا * قوسان ذلك قرب الحق فاعتبروا

إلى حقيقة أدنى منهما فإذا * ما خزنه لاح ما يقضى به النظر

ان المعارج للارواح نسبتها * خلاف نسبة ما يسرى به البصر

قال تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد فوصف نفسه بالقرب من عباده والمطلوب بالقرب انما هو أن يكون صفة العبد فيتصف بالقرب من الحق انصاف الحق بالقرب منه كما قال وهو معكم أينما كنتم والرجال يطلبون أن يكونوا مع الحق أبداً في أى صورة تجلى وهو لا يزال متجلياً في صور عباده دائماً فيكون العبد معه حيث تجلى دائماً كما لا يتخلو العبد عن أينية دائماً والله معه أينما كان دائماً فإينية الحق صورة ما يتجلى فيها فالعارفون لا يزالون في شهود القرب دائماً لانهم لا يزالون في شهادة الصور في نفوسهم وفي غير نفوسهم وليس الانجلي الحق وأما القرب الذى هو القيام بالطاعات فذلك القرب من سعادة العبد بالفوز من شقاوته وسعادة العبد في نيل جميع أغراضه كلها ولا يكون له ذلك إلا في الجنة وأما في الدنيا فانه لا بد من ترك بعض أغراضه القادحة في سعادته فقرب العامة والقرب العام انما هو القرب من السعادة فيطيع ليسعد وقرب العارفين ما ذكرناه فهو يتضمن السعادة وزيادة ولولا الأسماء الالهية وحكمها في الالهكون ما ظهر حكم القرب والبعد في العالم فإن كل عبد في كل وقت لا بد أن يكون صاحب

قرب من اسم الهى صاحب بعد من اسم آخر لاحكم له فيه فى الوقت فان كان حكم ذلك الاسم الحاك فى الوقت المتصف
بالقرب منه يعطى للعبد فوزا من الشقاء وحيازة لسعادته فذلك هو القرب المطلوب عند القوم وهو كل ما يعطى
العبد سعادة وان لم يعط ذلك فليس بقرب عند القوم وان كان قربا من وجه آخر لا من حيث ما وقع عليه الاصطلاح
أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه فى هذا الباب ان الله يقول ما تقرب المتقربون باحب الى من اداء ما
افترضته عليهم ولا يزال العبد يتقرب الى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحبته كنت له سمعا وبصرا ويدا ومؤيدا
وقال سبحانه فى الخبر الصحيح من تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا ومن تقرب الى ذراعا تقربت منه باعا ومن
أتانى يسعى أتيته هرولة وقال تعالى واذا سألك عبادى عنى فأتى قريبا جيب دعوة الداع اذا دعان وقال فى حق
الميت ونحن أقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون ومعناه عند التاميزون يقول تبصرون ولكن لا تعرفون
ما تبصرون فكانكم لا تبصرون اعلم أن القرب من الله على ثلاثة انحاء قرب بالنظر فى معرفة الله جهد الاستطاعة
أصاب فى ذلك أو أخطأ بعد بذل الوسع فى الاجتهاد فى ذلك فقد يعتقده المجتهد فيما ليس برهان انه برهان فيجازيه الله
بجازاة أصحاب البراهين الصحيحة وقد نبه سبحانه على ما يفهم منه ما ذكرناه وهو قوله ومن يدع مع الله الها آخر
لا برهان له به وقد رأى بعض العلماء ان الاجتهاد يسوغ فى الفروع والاصول فان أخطأ فله أجر وان أصاب فله أجران
والنوع الآخر قرب بالعلم والنوع الثالث قرب بالعمل وينقسم على قسمين قرب باداء الواجبات وقرب بالندوبات
فى عمل الظاهر والباطن فاما قرب العلم فاعلاه توحيد الله فى الوهته فانه لا اله الا هو فان كان عن شهود لا عن نظرو ففكر
فهو من أولى العلم الذين ذكرهم الله فى قوله شهد الله أنه لا اله الا هو والملائكة وأولو العلم لان الشهادة ان لم تكن
عن شهود والافلا فان الشهود لا يدخله الريب ولا الشكوك وان وحده بالدليل الذى أعطاه النظر فاهو من هذه
الطائفة المذكورة فانه ما من صاحب فكر وان أتتج له اعمالا الا وقد يخطر له دخل فى دليله وشبهة فى برهانه يؤديه ذلك
الى التحير والنظر فى رد تلك الشبهة فذلك لا يقوى صاحب النظر فى علم ما يعطيه النظر قوة صاحب الشهود وهذا الصنف
اذا قضى الله عليه بدخول النار لاسباب أوجبت له ذلك فهو الذى يخرج الحق من النار بعد شفاعة الشافعين
وأما قرب العمل فهو علم ظاهر وهو ما يتعلق بالجوارح وعلم باطن وهو ما يتعلق بالنفس فاعمل الاعمال الباطنة الايمان
بالله وما جاء من عنده لقول الرسول لا للعلم بذلك وعمل الايمان يعم جميع الافعال والتروك فاما من مؤمن يرتكب معصية
ظاهرة أو باطنة الاولة فيها قربا الى الله من حيث ايمانه بها انها معصية فلا يخلص أبد المؤمن من عمل سيئ دون أن يخاطبه
عمل صالح قوله تعالى فيمن هذه صفته عسى الله أن يتوب عليهم وما ذكر لهم قربا فانا تاب هنا فى هذه الآية عليهم
ليتوبوا وانما هو رجوع بالعتو والتجاوز وعسى من الله واجبة عند جميع العلماء فالشرط المصحح لقبول جميع
الفرائض فرض الايمان ثم يتقرب العبد بأداء الفرائض فغن حصل له هنا ثمها كان سمعا للحق وبصرا فبريد الحق
بارادته على غير علم منه أن مراده مراد الله وقبوعه فان علم فليس هو صاحب هذا المقام هذا ميزان أداء الفرائض وهو
أحب ما يتقرب به الى الله وأما قرب النوافل فانه أيضا يحبه الله ومحبة الله أعطته أن يكون الحق سمعه وبصره هذا
ميزانها فى قرب النوافل ولما كانت المحبة لها مراتب متميزة فى المحب قيل محب واحب وقد وصف الله نفسه باحب
فى قوله بأحب الى من اداء ما افترضته عليه وفى النوافل قال أحبته من غير مفاضلة وافترض عليه الايمان به وما جاء
من عنده فال مؤمن له مرتبة الحب والاحب وما عمل الجوارح فانه قرب أيضا ولا بد أن تنجى الجارحة ثمها أى ثمرة
عملها فى حق كل انسان من غير تقييد ولكن هم فى ذلك على طبقات مختلفة فى أى دار كانوا ومن أى صنف كانوا وسواء
قصد القرب بذلك العمل أو لم يقصد فان العمل يطلب ميزانه وقد وقع من الجارحة فهو حق لها والنية حق للنفس حتى
انه لو ذكر الله بيمين فاجرة بقطع بها حق امرئ لكان للجارحة أجر ذكر الله لما جرى على اللسان وعلى النفس
وررمانوته من ذلك وانبيه على ما ذكرناه كون حكم ظاهر الشرع أسقط عنه بيمينه حق الطالب فاذا كان أثرها فى
الظاهر بهذه القوة فى الدنيا فما ظنك بما تنجيه تلك الجارحة الذكورة بها فى الاخرى فان الجارحة لا خير لها بما نوته

النفس من ذلك حفظها النطق بذكر الله لا تدرى أن ذلك الذي كرى يعود منه وبال على النفس أم لا ولا تدرى هل هو مشروع أم غير مشروع ولذلك إذا شهدت الجوارح والجلود بما وقع منها من الأعمال على النفس المدبرة لها ما تشهد بوقوع معصية ولا طاعة وإنما شهادتها بما علمته والله يعلم حكمه في ذلك العمل ولهذا إذا كان يوم القيامة تشهد عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون ولم يشهدوا بكون ذلك العمل طاعة ولا معصية فإن مرتبهم لا تقتضي ذلك فالإنسان من حيث هيكله سعيد كله ومن حيث نفسه إن كان مؤمناً فهو صاحب تخليط وأما قرب الله منه فعلى نوعين النوع الواحد قرب رحمة وعطف وتجاوز ومغفرة واحسان والنوع الآخر قرب لا يمكن كشفه لكن نوحى إليه فنقول لا يتخلوا الحق مع كل عبد عند ما يتجلى له أن يظهر له في مادة أو في غير مادة فإن تجلى له في مادة وهي الصورة تبع القرب تلك المادة في مجلس الشهود وحضرة الرؤية وإن تجلى له في غير مادة كان قرب المنزلة والمرتبة كقرب الوزير والقاضي والوالي وصاحب الحسية من الملك فإنه قرب متفاضل وقديدي مجلس الادون ليسار ربه بأمر ينقذ في مرتبته ويكون الاعلى أبعد منه مجلساً في ذلك المجلس ولا يقتضي قرباً في ذلك المجلس بأنه أعلى رتبة من الاعلى منه فإن حكم المواد يخالف حكم النفوس في الصورة وإذا علمت هذا فقد قربت من العلم بقرب الحق والقرب بين الاثنين على حد واحد فمن قرب منك فقد اتصفت بأنك منه قرب وفي نفس الامر ليس للبعد من الله سبيل وإنما البعد أمر اضافي يظهر في أحكام الاسماء الالهية فزمان حكم الاسم الالهى في الشخص هو زمان اتصافه بالقرب من البعد وقرب العبد منه والاسم الالهى الذى ماله حكم الوقت في الشخص هو منه بعيد كيف يتصف بالبعد عنك أو تنصف بالبعد منه من أنت في قبضته ألم يفتح لآدم يده اليمنى تعالى وكذا يديه يمين مباركة فبسطها فإذا فيها آدم وذريته وهل يؤبد شقاء من هو في يمين الحق لا والله وكانت القبضة الاخرى جميع العالم فانظر في اختيار آدم يمين الحق للتمييز مع كونه يعرف أن كائى يدي ربه يمين مباركة وليس الا ما ذكرناه ولولا ما كان التجلى لآدم في صورة مادية ما اتصفت اليدين بالقبض والبسط وقد نهيتك على معرفة القرب حتى تشهد من نفسك مع الله ان كنت من أهل التجلى في هذه الدار وإذا وقع التجلى في المواد جاءت الحدود بغير شك فجاء الشبر والذراع والباع والسمى والهرولة بحسب ما يقتضيه الحال فإن قرب المواد تابع للاحوال فعلى إقرار الحال يكون القرب في المادة بين القرابين يعلم بذلك القرب أن حاله أعطى ذلك فهو ترجحان عن الاحوال وأما القرب من الله بحياز الصورة فليس ذلك الا للخلعاء خاصة سواء كانوا رسلاً أو لم يكونوا فإن الرسالة ليست بنعت الهى وإنما هي نسبة بين مرسل ومرسل اليه لينوب عنه فيما يريد أن يبلغه الى هذا الشخص المرسل اليه فالرسول خليفة وبائب في التبليغ خاصة وتنمية الخلافة والنيابة إنما هي في الحكم بما تقتضيه حقائق الاسماء الالهية من القهر والارعاد والابراق والاختد والرحمة والعفو والتجاوز والانتقام والحساب والمصادرة وما ثم أصعب في الالهيات من المصادرة اذ لم تقع عن حساب أو تجاوز في الاختد حد الاستحقاق وذلك في قوله لا يسأل عما يفعل والاختد والتجاوز بعد التقرير والحساب والسؤال في قوله وهم يسألون وقوله فنته الحجة البالغة فقرب بالصورة على نوعين في الخلافة النوع الواحد خلافة عن تعريف الهى بمشور وخلافة عن تعريف الهى مع نفوذ الاحكام منه ولا يسمى مثل هذا القرب على طريق الادب بلسان الادباء خلافة ولا هو خليفة والحقيقة هو خليفة وتلك خلافة فالخلفاء متفاضلون أيضاً فيها والخلافة بغير التعريف أتم في القرب المعنوى فإن الخليفة بالتعريف والامر للظاهر يبعد من المستخلف في الصورة فإن حكمه في العالم لم يكن عن أمر من غيره بل هو حاكم لنفسه فن حكم في العالم بنفسه ونفذ حكمه فيه من غير أمر الهى ولا استخلاف بتعريف ولا منشور فهو أقرب من الصورة الالهية من عقدت له الخلافة عن أمر الهى بتعريف ومنشور لكنه أقرب الى السعادة المطلوب به من ذلك الذى لم يقرن بخلافة أمر الهى والقرب الى السعادة هو المطلوب عند العلماء بالله وهذا القدر كاف في معرفة القرب والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل

باب الاحد والستون ومائتان في معرفة البعد

اعلم ان البعد هو الاقامة على المخالفة ويطلق أيضاً على البعد منك

البعد منك دنق * وتروشفع وتو * لما رأيت اماما * يقول للقوم سقوا
صفوفكم في صلاة * لها العلا والدنق * علمت ان وجودي * له البقا والسمو

واعلم ان البعد يختلف باختلاف الاحوال فيدل على ما يراد به قرآن الاحوال وأن الاحوال وجميع ما ذكرناه فيما يكون
قربا اذا لم يكن صفة للعبد فعدمه عين البعد هذا هو الجامع لهذا الباب الذي أشار اليه القوم وأما حكم البعد عندنا فقد
يكون على خلاف ما قررروه بعد ما مع تقريرنا ما قررروه بعد انه بعد ابلا شك الا اننا زدنا فيه أموراً أغفلتها الجماعة لانهم جهلوا
ما نذكره الا انهم ما ذكروه في معرفة البعد وادخلوه في باب القرب وذلك ان القرب اجتماع والبعد افتراق وما يقع به
الاجتماع غير ما يقع به الافتراق فالبعد غير القرب فاذا اجتمع أمران في شئ ما فذلك غاية القرب لان عين كل واحد منهما
عين الآخر فيما وقع فيه الاجتماع فاذا تميز كل واحد من العينين عن صاحبه بنعت لا يكون عليه الآخر فقد تميز عنه واذا تميز
عنه فذلك البعد لانه ليس عينه من حيث ما هو عليه مما وقع له به الافتراق ويظهر ذلك في حدود الاشياء واذا وقع البعد
اختلف الحكم وقد يكون البعد نعت عرضي كالساكن والزمان والحد والمقدار والا كوان والالوان في حق من تطلب
ذاته هذه النعوت فاذا عقل أمران لا اجتماع بين واحد منهما مع الآخر وافتراق من جميع الوجوه كلها فذلك غاية البعد
فلا أبعد من العالم من الله لانه ما ثم من حيث ذاته شئ يجمع بينهما وهذا موجود في قوله تعالى والله غني عن العالمين
وكان الله ولا شئ معه ثم نزل في درجة البعد دون هذا فنقول العبد لا يكون سيده المولى هو عبده فلا شئ أبعد من العبد
من سيده فالعبودية ليست بحال قريبة وانما يقرب العبد من سيده بعلمه انه عبده وعلمه بانه عبده ما هو عين عبوديته
فعبوديته تقتضي البعد عن السيد وعلمه بها يقتضي القرب من السيد قال الله لا يزد البسطامي لما حارب في القرب
وما عرف بما اذا يتقرب اليه فقال له الحق في سره يا أبا يزيد يتقرب اليك بما ليس لي الذلة والافتقار فنتي سبحانه عن نفسه
هاتين الصفتين الذلة والافتقار وما نفاه عنه فانه صفة بعدمه فن قامت به تلك الصفة التي تقتضي البعد فهو بحيث هي
وهي تقتضي البعد وقال أبو يزيد يدبر به في وقت آخر بم اتقرب اليك فقال له الحق أترك نفسك وتعال واذا ترك نفسه
فقد ترك حكم عبوديته لما كانت العبودية عين البعد من السيادة فالعبد بعيد من السيد فطلب منه في الذلة والافتقار
القرب بالعبودية وطلب منه في ترك النفس القرب بالتعاقب باخلاق الله وهو ما يكون به الاجتماع فالتجلى في غير مادة
تجلى البعد وفي المواد تجلى القرب وأما البعد من الاسماء الالهية فكل اسم لا يكون العبد تحت حكمه في الوقت * واعلم ان
الاسماء الالهية اذا ظهر بها العبد عن الامر الالهي فهو في قرب النياية عن الله لا في قرب الحقيقة واذا ظهر بيهضها عن
غير أمر الالهي فهو في عين البعد المستعاضة منه في قوله صلى الله عليه وسلم وأعوذ بك منك لان حقيقة المخلوق لا تتمكن في
حال شهوده لمخلوقيته ان يكون خالقا والكبرياء والجبروت صفة للحق فاذا قامت بالعبد فقد قام به الحق فاستعاضة منه وما ثم
أعظم منه يستعاضة به فاستعاضة به فأن كبرياء الحق وجبروته من صفته بانه يفرح بتوبة عبده ويصف نفسه بجوع عبده
وعطشه ومرسه فبمثل هذا استعاضة من مثل ذلك الآخر استعاضة بالمنعوت بهما واحدا العين وهو الله فاستعاضة به منه
فقال وأعوذ بك منك وهذا غاية ما يصل اليه تعظيم المحدث اذا عظم جناب الله وأما بعد المخالفة فهو بعد العبد عن سعادته
وعن الاسماء الالهية التي تقتضي الموافقة في القرب بالطاعات وان كان في المخالفة قريبا من الاسماء الالهية التي تطلب
الا كوان من حيث التكليف فانها محصورة في عقود مؤاخذة فهو قريب بالمؤاخذة منه فالمخالفة تطلب الرحمة
وتعرض للعقوبة وهو سبحانه على مشيئته في ذلك فلم يبق في بعد المخالفة الا البعد عن سعادته ما ينقصان حظا عن
غيره أو مؤاخذة بالجريمة وأما البعد منك الذي ذكرته الطائفة فهو قوله لا يزد يترك نفسك وتعال ومن ترك نفسه
بعد عنها وقد بينا لك في هذا الباب معنى هذا القول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب الثاني والستون ومائتان في معرفة الشريعة﴾

الشريعة التزام العبودية بنسبة الفعل اليك

ان الشريعة حد ماله عوج * عليه أهل مقامات العلى درجوا

علموا معارج من عقل ومن همم * لحضرة دخلوا فيها وما خرجوا
جاؤا بأمر عظيم القدر منه وما * عليهم في الذي جاؤا به حرج

الشرعية السنة الظاهرة التي جاءت بها الرسل عن أمر الله والسنة التي ابتدعت على طريق القرية إلى الله كقوله تعالى ورهبانية ابتدعوها وقول الرسول صلى الله عليه وسلم من سن سنة حسنة فاجاز لنا ابتداع ما هو حسن وجعل فيه الاجر لمن ابتدعه وان عمل به وأخبر أن العابد لله بما يعطيه نظره اذالم يكن على شرع من الله معين انه يحشر أمة وحده بغير امام يتبعه فجعله خيرا وألحقه بالاخيار كما قال في ابراهيم ان ابراهيم كان أمة قاتل الله وذلك قبل ان يوحى اليه وقال عليه السلام بعثت لأتم مكارم الاخلاق فمن كان على مكارم الاخلاق فهو على شرع من ربه وان لم يعلم ذلك وسماه النبي صلى الله عليه وسلم خيرا في حديث حكيم بن خزام وانه كان يتبرر في الجاهلية بأموور من عتق وصدقة وصلة رحم وكرم وأمثال ذلك فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لما سأله عن ذلك أسألت على ما أسلفت من خير فشماه خيرا وجازاه الله به فالشرعية ان لم تفهم هكذا والافافهمت الشريعة وأما مكارم الاخلاق فهي تعريتها ما نسب اليها من السفسطة فان سفساف الاخلاق أمر عريض ومكارم الاخلاق أمر ذاتي لان السفساف ليس له مستند الهلتي فهو نسبة عرضية مبناها الاغراض النفسية ومكارم الاخلاق لها مستند الهلتي وهو الاخلاق الالهية فتتمة النبي صلى الله عليه وسلم مكارم الاخلاق ظهر في تبينه مصارفها فاعين لها مصارف تكون بها مكارم أخلاق وتعري بذلك عن ملابس سفساف الاخلاق فإني الكون الاثريعة ثم اعلم ان الشريعة أتت بلسان ما توطأت عليه الامة التي شرع الله لها ما شرع فيه ما كان عن طلب من الامة ومنه ما شرعه ابتداء من الاحكام ولهذا كان يقول صلى الله عليه وسلم اتركوني ما تركتكم فان كثيرا من الشريعة نزل بسؤال من الامة لولم يسألوه ما نزل وأسباب الاحكام دنيا وآخره معلومة عند العلماء بأسباب النزول والحكم يقال شرعت الرمح قبله أي قصده به مستقبلا والشرعية من جملة الحقائق فهي حقيقة لكن تسمى شريعة وهي حق كالأحكام بها احكام يحق مثاب عند الله لانه حكم بها كلف ان يحكم به وان كان المحكوم له على باطل والمحكوم عليه على حق فهل هو عند الله كما هو في الحكم أو كما هو في نفس الامر فثما نرى انه عند الله كما هو في الحكم وثما نرى انه عند الله كما هو في نفس الامر وفي هذه المسئلة نظر يحتاج الى سبر أدلة فان العقوبة قد أوقعها الله في رمي المحصنات وان صدقوا اذالم يأثروا باربعة شهداء وقال في قضية خاصة في ذلك كان الراي كاذبا فيها فقال لولا جأوا عليه باربعة شهداء كإقرار في الحكم فاذلم يأثروا بالشهداء فأولئك عند الله هم الكاذبون فقول أولئك هل يريد بهذه الإشارة هذه القضية الخاصة أو يريد عموم الحكم في ذلك فجلد الراي انما كان لرميه ولكونه ما جاء باربعة شهداء وقد يكون الشهداء شهداء زور في نفس الامر وتحصل العقوبة بشهادتهم في المرمى فيقتل وله الاجر التام في الاخرى مع ثبوت الحكم عليه في الدنيا وعلى شهود الزور والمفتري العقوبة في الاخرى وان حكم الحق في الدنيا بقوله وشهادة شهود الزور فيه ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما أنا بشر وانكم لتختصمون الي ولعل أحدكم يكون ألحن بحجته من الآخر فن قضيت له بحق أنيه فلا يأخذه قائما أقطع له قطعة من النار فقد قضى له بما هو حق لآخيه وجعله له حقا مع كونه معاقبا عليه في الآخرة كما يعاقب على الغيبة والنميمة مع كونهما حقا فإنا كان حق في الشرع تقترون به السعادة ولما كان الشريعة عبارة عن الحكم في المشروع له والتحكم فيها كان المشروع له عبدا فالتزم عبوديته لكون الحكم لا يتركه يرفع رأسه بنفسه فإله من حركة ولا يكون الا للشرع في ذلك حكم عليه بما يراه فلذلك جعلت الطائفة الشريعة التزام العبودية فان العبد محكوم عليه أبدا وأما قولهم بنسبة الفعل اليك فانك ان لم تفعل مايريد السيد منك والافما وجب عليك الاخذ به ولذلك رفع القلم عن لا عقل له ويكنى هذا القدر في علم الشريعة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثالث والستون ومائتان في معرفة الحقيقة وهي ساب آثار وأصافك عنك بأوصافه انه الفاعل بك فيك منك

لأنك ما من دابة الا هو أخذ بناصيتها

ان الحقيقة تعطى واحدا أبدا * والعقل بالفكر ينفي الواحد الاحدا
فالذات ليس لها ثان فيشفعها * والكون يطلب من آثاره العدد
والكل ليس سوى عين محقة * لأهل فيها ولا أبأ ولا ولدا *

أعلم أيدينا الله وإياك بروح منه ان الحقيقة هي ما هو عليه الوجود بما فيه من الخلاف والتمثيل والتقابل ان لم تعرف
الحقيقة هكذا والافاعرفت فعين الشرية عين الحقيقة والشرية حق والكل حق حقيقة حق الشرية وجود
عينها وحقة يقتها ما تنزل في الشهود منزلة شهود عينها في باطن الامر فتكون في الباطن كما هي في الظاهر من غير مزيد
حتى اذا كشف الغطاء لم يختل الامر على الناظر قال بعض الصحابة لرسول الله صلى الله عليه وسلم انما مؤمن حق فاذا عي
حق الايمان وهو من نعوت الباطن فانه تصديق والتصديق محله القلب فآثاره في الجوارح اذا كان تصديق له أثر فان
كان تصديق ماله أثر فلا يلزم ظهوره على الجوارح كما قال والفرج يصدق ذلك أو يكذب به فنسب الصدق الى الفرج وهو
عضو ظاهر فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم فما حقيقة إيمانك فقال كافي أنظر الى عرش ربي بارزا وقد كان صدق
رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله ان عرش ربي يبرز يوم القيامة فجعله هذا السامع مشهود الوقوع في خياله فقال
كافي أنظر اليه أي هو عندى بمنزلة من أشاهده ببصري فلما أنزله منزلة الشهود البصري والوجود الحسى عرفنا ان
الحقيقة تطلب الحق لتخالفه فاتم حقيقة تخالف شرية لان الشرية من جملة الحقائق والحقائق أمثال وأشباه فالشرع
ينفي ويثبت فيقول ليس كذلك شيء فنفي وأثبت معا كما يقول وهو السميع البصير وهذا هو قول الحقيقة بعينه فالشرية
هي الحقيقة فالحقيقة وان أعطت أحدية الالوهة فانها أعطت النسب فيها فأنثبت الأحادية الكثيرة النسبية لأحادية
الواحد فان أحدية الواحد ظاهرة بنفسها وأحادية الكثيرة عزيزة المنال لا يدركها كل ذى نظر فالحقيقة التي هي أحدية
الكثرة لا يعثر عليها كل أحد ولما رأوا انهم عاملون بالشرية خصوصاً وعموماً ورأوا ان الحقيقة لا يعلمها الا الخصوص
فرّقوا بين الشرية والحقيقة فجعلوا الشرية لما ظهر من أحكام الحقيقة وجعلوا الحقيقة لما بطن من أحكامها لما كان
الشارع الذي هو الحق قد تسمى بالظاهر والباطن وهذا ان الاسمان له حقيقة فالحقيقة ظهور صفة حق خلف حجاب صفة
عبد فاذا ارتفع حجاب الجهل عن عين البصيرة رأى ان صفة العبد هي عين صفة الحق عندهم وعندنا ان صفة العبد هي
عين الحق لا صفة الحق فالظاهر خلق والباطن حق والباطن منشأ الظاهر فان الجوارح تابعة منقاد لما تريد بها
النفس والنفس باطنة العين ظاهرة الحكم والجوارح ظاهرة الحكم لالباطن لما لانه لا يحكم لها فينسب الاعوجاج
والاستقامة للماشي بالمشي به لا الى من مشى به والماشي بالخلق انما هو الحق وذكرانه على صراط مستقيم فالاعوجاج
قد يكون استقامة في الحقيقة كاعوجاج القوس فاستقامته التي أريد لها اعوجاجه ففى العالم المستقيم لان الأخذ
بناصيته هو الماشي به وهو على صراط مستقيم فكل حركة وسكون في الوجود فهي الهية لانها يسد حق وصادرة عن
حق موصوف بانه على صراط مستقيم باخبار الصادق فان الرسل لا تقول على الله الامانة علمه منه فهم أعلم الخلق بالله
وليس للكون معذرة أقوى من هذه فمن رحمة الرسل بالخلق تنبيه الخلق على مثل هذا ولما حكاها الحق عنه يسمنا
مقاتله علمنا ان ذلك من رحمة بنا حيث عرفنا بمثل هذا فكان تعرفه اياها بما قاله رسوله بشرى من الله لنا من قوله لم
البشرى في الحياة الدنيا وكانت البشرى من كلمات الله ولا تبديل لكلمات الله ومن باب الحقيقة كونه عين الوجود
وهو الموصوف بان له صفات من كون الموجودات ذات صفات ثم أخبرانه من حيث عينه عين صفات العبد وأعضائه
فقال كنت سمعه فنسب السمع الى عين الوجود السامع وأضافه اليه وما ثم موجودا لا هو فهو السامع والسمع وهكذا
سائر القوى والادراكات ليست الا عينه فالحقيقة عين الشرية فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل
الباب الرابع والستون وماتان في معرفة الخواطر والخواطر ما يرد على القلب *
والضمير من الخطاب من غير اقامة وهو من الواردات التي لا تعمل لك فيها فاذا أقامت فهي حديث نفس ما هي خواطر
اذا كان واردا نا خاطرا * يمرّ بنا ثم لا يرجع

فأني الوجود سوى خاطر * وما فيه رد ولا مدفع
تجدد أعياننا كما * تجدد أعراسنا فاسمعوا
فإنهم عين سوى واحد * وآخر في اثره يتبسع

اعلم ان الله سفير الى قلب عبده يسمون الخواطر لا اقامة لهم في قلب العبد الا زمان مرورهم عليه فيؤدون ما أرسلوا به اليه من غير اقامة لان الله خلقهم على صورة رسالة ما أرسلوا به فكل خاطر عينه عين رسالته فعند ما يقع عليه عين القلب فهمه فاما بعمل بمقتضى ما أتاه به أو لا يعمل وجعل الله بينه وبين هذا القلب طرقا خمسة عليها انتهى هذه الخواطر الى القلب وهذه الطرق أحدثها الله أحدث الشرائع فلو لا الشرائع ما أحدثها وجعلها كاهلولة للقمر محيطه به فسمى الطريق الواحد وجوباً وفرضا وسمى الثاني ندباً والثالث حظراً والرابع كراهة والخامس اباحة وخلق الملك الموكل بالقلب بحفظه عن أمر الله بذلك وعين له من الطرق طريق الوجوب والنسب وجعل في مقابلته شيطاناً أقعده الى جانبه عن غير أمر الله المشرع وحسداً منه لما رأى من اعتناء الله بهذه النشأة الانسانية ودونه وشغوفه عليه وعلم ما يفيض اليه من السعادة اذا قام بحق ما شرع له من فعل وترك وجعل مثل ذلك على طريق الخطر والكرهية سواء وجعل على طريق الاباحة شيطاناً لم يجعل هناك ملكاً في مقابلته جعل قوى النفس كلها واجباتها مستفجرة لذلك الطريق وأمرها الله بحفظ ذاتها من ذلك الطريق من الشيطان وجعل الله في هذه النفس الانسانية صفة القبول تقبل بها على كل من يقبل اليها وقبل أحداث الشرائع من آدم الى زماننا الى انقضاء الدنيا لم يكن ثم شيء مما ذكرناه من ملك حافظ وشيطان منازع مناقض بل كان الامر كما يؤل اليه عند ارتفاع الشرائع من الله الى عبده ومن العبد الى الله من غير تحجير ولا حكم من هذه الاحكام بل يتصرف بحسب ما تعطيه ارادته ومشيئته ثم خلق الله لهذه النفس الانسانية صفة المراقبة لم يرد من هذه الطرق عايم أو وحى اليها الهاما ان بينه وبينها سفير يأتون اليها من هذه الطرق ولا اقامة لهم عندها وقد أنشأنا ذواتهم من صورة رسالتهم حتى اذا رأيتهم علمت بالمشاهدة ما بعثهم الله به اليك فتيقظ ولا تغفل عنهم فانهم يمرّون بساحتك ولا يشبتون ويقول الحق قلت طوًلاً السفرة التي وجدت في هذا المرسل اليه صفتين صفة سميتها الغفلة وصفة سميتها اليقظة والانتباه فان وجدتموه متصفاً باليقظة فهو الغرض المقصود وان وجدتموه متصفاً بالغفلة فاقربوا عليه بابه فانه يتيقظ فان لم يتيقظ فانكم لا تفوتونه فاني جعلت له بصراً حديداً يدرك به صورته كما في علم ما بعثته لكم به وان لم يتيقظ انقركم فتركوه وتعالوا اليها وقد ملك الله هذا الملك الموكل بالحفظ والقرين الملازم والنفس قوة التصور والتشكيل لما يرون فيشكلون أمثاله حتى كأنه هو وليس هو وجعل هذه الامثال في المرتبة الثانية فصاعد في المراتب لا قدم لهم في المرتبة الاولى فالمرتبة الاولى لها الصديق ولا تخطئ فلا تعمل النفس بمقتضى ذلك الخطا الاول فتخطئ ولا تكذب أبداً وأما التي على صورة الخواطر الاول فقد تصدق وتخطئ بحسب قوة التصور وحفظ أجزاء الصورة وكذلك النظرة الاولى والحركة الاولى والسمع الاول وكل أول فهو الهى صادق فاذا أخطأ فليس بأول وانما ذلك حكم الصورة التي وجدت في المرتبة الثانية وأكثر مراقبة الامور الاول لا يكون الا في أهل الزجر وقد رأينا منهم وفي أهل الله خاصة فهو في أهل الله رتبة عاصمة وحافظة من الخطأ والكذب وهو في الزاجر قوة مراقبة وعلم وشهود واسم هذا الخطا الاول عندهم الهاجس ونقر الخطا والسبب الاول فما يمر من هؤلاء السفرة الكرام البررة على هذه الطرق المعينة لهذا القلب باق من هو عليه من ملك وشيطان ونفس فيأخذهم من باد اليه من هؤلاء بالتلقي فان أخذ الملك وهو ما يقتضى وجود عمل سعادى أو وحى اليه الملك في سره اعلم كذا وكذا فيقول له الشيطان لا تعمل وأخره الى وقت كذا طمعاً منه في ان لا يقع منه ما يؤدى الى سعادته وهو ما يجده الانسان من التردد في فعل الخير وتركه وفي فعل الشر وتركه وكذلك اذا جاء على طريق الاباحة فذلك التردد في فعل المباح وتركه انما هو بين النفس والشيطان لا بين الملك والشيطان فان لم يملك الملك ولم يملك الشيطان المتابعة انما تكون في الاربع الطرق من الاحكام

وأما في المباح فلعنة الشيطان خاصة وماله منازع إلا النفس وإنما كان للنفس المباح دون غيره لأنها جابت على جلب
 المنافع ودفع المضار والامر أبدى تقدم النهي في لمة الملك والشيطان فصاحب الامر في الشر هو الشيطان فله التقدم
 وصاحب الامر في الخير إنما هو الملك فله التقدم فلا يرد نهى الابدأ أمر ولا عكس في مثل هذا في هذه الحضرة وأصله
 في الانسان من آدم عليه السلام فان الأمر تقدمه بسكنى الجنة والا كل منها حيث شاء ثم نهاه عن قرب شجرة مشار
 اليها ان تقر بها فوقع التحجير والنهي في قوله حيث شئتما لا في الاكل فاحجر عليه الاكل وإنما حجر عليه
 القرب منها الذي كان قد أطلقه في حيث شئتما فما أكل منها حتى قربا فقتلنا ولا منها فأخذنا بالقرب لا بالاكل وكان
 له بعد المؤاخذة الالهية ما أعطته خاصية تلك الشجرة لمن أكل من ثمرها من الخلد والملك الذي لا يبلى وكان ذريته
 فيه لما وقع منه ما وقع ثم أهبط للخلافة وحواء للنسل لأنها محل التكوين فخرجت الذرية بعد ان تاب الله عليه بكماله
 وذريته فيه وأسعد الله الكل فله النعيم في أى دار كان منهم ما كان بعد عقوبة وآلام تقوم بهم دنيا وآخره فأما
 الدنيا فالكل لا بد من ألم أدناه استهلال المولد حين ولادته صار خالما يجده عند المفارقة للرحم وسخاته فيضربه
 الهواء عند خروجه من الرحم فيحس بالآلم فيبكي فان مات فقد أخذ بحظه من البلاء ثم يعيش فلا بد له في الحياة الدنيا
 من الآلام فان الحيوان مجبول على ذلك فانه انقل الى البرزخ فلا بد من ألم السؤال فاذا بعت فلا بد له من ألم الخوف على
 نفسه أو على غيره فاذا دخل الجنة ارتفع ذلك عنه أعني حكم الآلام وصحبه النعيم دائماً واذا دخل النار صحبه الآلم
 ماشاء الله فاذا نفدت مشيئته فيه بما كان من الآلام أعقبه فيها نعيماً بالعناية التي أدركته وهو في صلب أبيه آدم
 لما تاب عليه ليأخذ حظه من الآلم واللذة كما أخذ أبوه فله نصيب من توبة أبيه وبقيت أسماء الانتقام في حق من
 شاء الله من شوى هذا المسمى انساناً تحكم بحسب حقائقها فان رحمة ما سبقت غضبه الا في هذه النشأة الانسانية
 وأما ما عداها فمن كون رحمة وسعت كل شئ لامن السبق فللا انسان دون غيره الرحمة الواسعة والرحمة السابقة
 فتطلبه الرحمة من وجهين وليس اغير الانسان هذا الحكم من الرحمة فهي أشد عناية بالانسان منها بغيره ثم ترجع الى
 ما كابد من معرفة الخواطر فنقول وبعده ان أعلمتكم بحقائقها فتختلف آثارها في النفس باختلاف من
 يتعرض لها في طريقها فان لم يتعرض لها أحد من ذكرنا فذلك خاطر العلم لا يكون خاطر عمل ألبتة وهو الخاطر
 الرباني وخواطر الاعمال والتروك تكون ملكية وشيطانية ونفسية لا غير ذلك وكل من عند الله فلهؤلاء القوم
 لا يكادون يفقهون حديثاً فاحرى قديماً فالهمها خورها عملاً أو تركاً لمجيئه على بد شيطان وتقواها عملاً أو تركاً
 لمجيئه على يد ملك فمن راقب خواطره من طرقها فقد أفلح فانه يعلم من يأخذها ومن يتعرض اليها من القاعدين لها كل
 مرصد ومن غفل عن طرقها وما شعر بها حتى وجدها في المحل كما تجدها العامة عمل بمقتضاها وهو عمل الجاهل بالشئ
 فان كان خيراً فبحكم المصادفة وان كان شراً فبذلك لان الخاطر الاول الذي أتاه بالعلم عن يأتي بعده من الخواطر وعلى
 يد من يأتيه لم يشعر به ولا علمه ولا شاهده ففاته حكمه فلما خفت هذه الخواطر العملية على حين غفلة وعدم تيقظ
 ومراقبة لطرقها عمل بمقتضاها فكان خيره وشره مصادفة ورأيت ابن الجبازي المحتسب بمدينة فاس ولم يكن صاحب
 علم بالشريعة يوفقه الله لاصابة الحكم وأعرف من صلاحه انه ما فاته تكبيرة الاحرام خلف الامام في الصلوات كلها
 بجماع القرويين الى أن مات فكانت أحكامه في حسبه تجري على السداد الهام من الله فكان يقول اني
 لأعجب من أمرى ما اشتغلت بعلم أحكام الشريعة وأوافق حكم الشرع في جميع أحكامى ولم يقدر أحد من
 علماء الشريعة يأخذ عليه في حكم لم يقل به مجتهد هذا وحده رأيت من عامة الناس معتنى به ولم يكن من أهل
 الطريق بل كان حراً يصاع على الدنيا مكا عليها كسائر عامة الناس لكن كان منور الباطن ولا يشعر بذلك
 والخواطر كلها خطابات الهية ما هي تجليات ولهذا ينشئها الله صوراً تحدث في العماء الذي هو النفس الالهى
 فمن شهدها ولا يرزقه الله علماً بما ذكرناه يتخيل ان الخواطر تجل الهى لما يرى من الصورة وهذا هو السبب
 في تسميتها خواطر وانها لا تثبت كما لا تثبت صورة الحرف في الوجود بعد نطق اللسان به فاله سوى زمان النطق به ثم

ينعدم ويبقى في فهم السامع مثال صورته فيتخيل ان الخاطر باقى كما تخيل ذوالنون في قوله ألتبر بكم فقال كانه الآن في أذنى فاذلك هو الكلام الذى سمع وانما ذلك الباقي مما أخذ الفهم من صورة الكلام فثبت في النفس والقليل من أهل الله من يفرق بين الصورتين ولما كانت الخواطر من الخطاب الالهى لذلك دعاء من أهل الله الخلق الى الله على بصيرة فان الدعاء على بصيرة لا يكون الا بالتعريف الالهى والتعريف الالهى لا يكون الا كلاما لا غير ذلك ليرتفع الاشكال ولو كان التكوين عن غير كلمة كن لم يكن له ذلك الاسراع في قوله فيكون بفناء التعقيب وهى جواب الامر لان الذى يكون كان على بصيرة لانه خطاب فلو كان غير خطاب لم يكن له هذا الحكم ولكن أين النفوس المراقبة العالمة المحسنة التى تعرف الامر على ما هو عليه وغاية الناظر في هذا الامر أن يجعل ما هو خطاب حق في النفس ان ذلك المعبر عنه بالعلم الضرورى خلقه الله في محل هذا الشخص لا غير وصاحب الكشف الصحيح يدري ان الله ما خلق له العلم الضرورى بالامر الا بعد اسماعه اياه كلامه فيعلم عند ذلك ما أراد الحق بذلك الخطاب فذلك العلم هو العلم الضرورى ولكن ما يشعر به الأهل الشعور من أصحاب الاسرار الالهية من أهل الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

✽ الباب الخامس والستون ومائتان في معرفة الوارد ✽

تعشقت بالصادر الوارد ✽ تعشقت شغفى بالواحد

وأسماءه كلها ورد ✽ سرعالتخفى على الرائد

وتعطى بأثارها همة ✽ الى كل قلب لها قاصد

الوارد عند القوم وعندنا ما يرد على القلب من كل اسم الهى فالكلام عليه بما هو وارد لا بما ورد فقد يرد بصحو وبسكر وبقبض وببسط وبهيبه وبأنس وبأمور لا تحصى وكلها واردات غير أن القوم اصطلاحوا على أن يستعملوا الوارد ما ذكرناه من الخواطر المحموده فاعلم يا أخى أن الوارد بما هو وارد لا يتقيد بحديث ولا قدم فان الله قد رصف نفسه مع قدمه بالانبيان والورودات والوارد قد تختلف أحواله في الانبيان فقد يرد فجأة كالهجوم والنبوة وقد يرد غير فجأة عن شعور من الوارد عليه بعلامات وقرائن أحوال تدل على ورود امر معين يطلبه استعداد المحل وكل وارد الهى لا يأتى الا بفائدة وماتم وارد الالهى كونيا كان أو غير كوني والفائدة التى تعم كل وارد ما يحصل عند الوارد عليه من العلم من ذلك الورد ولا يشترط فيه ما يسره ولا ما يسوءه فان ذلك ما هو حكم الوارد وانما حكم الوارد ما حصل من العلم وما وراء ذلك فمن حيث ما ورد به لا من حيث نفسه فيأتى الله يوم القيامة للفصل والقضاء بين الناس فمن الناس من يقضى له بما فيه سعادته ومن الناس من يقضى له بما فيه شقاوته والانبيان واحد والقضاء واحد والمقضى به مختلف والوارد لا يخلو ما أن يكون متصفا بالصدور في حال وروده فيكون وارد من حيث من ورد عليه صادرا من حيث من صدر عنه فلا بد أن يكون هذا الوارد محدثا من الله وان لم يتصف بالصدور في حال وروده فانه وارد قديم والورود نسبة تحدث له عند العبد الوارد عليه فالواحد صادر ووارد والآخرون لا غير وماتم قديم بر غير الاسماء الالهية فان وردت من حيث العين فلا تختلف في الورد وان وردت من حيث الحكم فتختلف باختلاف الاحكام فانها مختلفة الحقائق الاما تكون عليه من دلالتها على العين فلا تختلف وسواء كان الوارد قديما أو محدثا فان الذى ورد به لا بد أن يكون محدثا وهو الذى يبقى عند الوارد عليه وينصرف الوارد ولا بد من انصرافه وسبب ذلك بقاء الحرمة عليه فانه لا بد من وارد آخر يرد عليه فلا بد من القبول عليه من هذا الشخص والاعراض عمن يكون هناك فيقع عدم وفاء باحترام الوارد الاول فلهذا ير حل بعداء ما ورد به فاذا ورد الوارد الثانى وجده مفرغاله فاستقبله وماتم خاطر يجذبه عنه بتعلقه به فكل وارد يصدر عنه بحرمة وحشمت فيثنى عليه خيرا عند الله فيكون ذلك الثناء سعادته والواردات على الحقيقة اذا كانت محدثة فما هى سوى عين الانفاس والذى ترده من الامور والاحكام هى التى تعرفها أهل الطريق بالواردات فان الانفاس هى الحاملة لصور هذه الواردات فليست الواردات المحدثة فانها ابانفسها بل هى صور الانفاس فتختلف صورها باختلاف أحكام الاسماء الالهية فيها فالوارد لها كالتحيز للعرض بحكم التبعية للجوهر فيه فالجوهر هو المتحيز لا العرض كذلك النفس هو الوارد لا الصورة

والفائدة في الصورة كالرسالة في الرسول فوارد بعلم ووارد بعمل ووارد بجامع لهما ووارد بحال ووارد بعلم وحال ووارد بعمل وحال ووارد بعلم وعمل وحال وذلك كوارد الصحو والسكر وأمثاله وهو أقوى الواردات وإذا كان الوارد غير محدث فهو المعبر عنه بارتفاع الوسائط بين الله وبين عبده فهو تجل من الوجه الخاص الذي لكل مخلوق فإينقال ما يعطيه ولا ما يحصل له فيه وقليل من أهل الله من يكون له ذلك وليس في الواردات مثله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السادس والستون ومائتان في معرفة الشاهد وهو بقاء صورة الشاهد في نفس المشاهد

اسم فاعل فصورة المشهود في القلب هي عين الشاهد وبه يقع النعيم للمشاهد

مشاهدة الحق من علمنا * تحصيل شاهدها في القلوب

فيدركها بعيون الحجب * موفقة خلف ستر الغيوب

ويطاع به بدر تمعلا * على شمس في مهبط الجنوب

ولما كان الشاهد حصول صورة المشهود في النفس عند الشهود فيعطى خلاف ما تعطيه الرؤية فإن الرؤية لا يتقدمها علم بالرؤى والشهود يتقدمه علم بالمشهود وهو المسمى بالعقائد ولهذا يقع الاقرار والانكار في الشهود ولا يكون في الرؤية الا الاقرار ليس فيها انكار وانما يسمى شاهد لأنه يشهد له ما رآه بصحة ما اعتقده فكل مشاهدة رؤية وما كل رؤية مشاهدة ولكن لا يعلمون فيما يرى الحق الا الكمال من الرجال ويشهد كل أحد ولا يكون عن الرؤية شاهد وقال الله تعالى في اثبات الشاهد أفمن كان على بينة من ربه ويتلوه شاهد منه وفي هذه الآية وجوه كلها مقصودة لله فيكون العبد على كشف من الله لما يريد به أو منه وذلك لا يكون له الا باخبار الهى واعلام بالشئ قبل وقوعه وهو قول الصديق ما رأيت شيئا الا رأيت الله قبله ثم ان ذلك الامر لا يكون له عين الا من اسم الهى تكون له اثر ذلك الاسم فيقوم الاسم في قاب العبد ويحضر فيه فيشهد العبد ثم يرى ظهور ذلك الاثر وجوده في نفسه أو في الآفاق الذي تقدم له به لاعلام الالهى فيسمى ذلك الاسم شاهدة حيث يشهد هذا العبد متعلق ذلك الاثر المعلوم عنده وهذا لا يكون الا للكمال من الرجال فهم أصحاب شهود في كل أثر يشهدون لهم به بعد العلم به الالهى على طريق الخبر وانما قلنا في الوجوه انها مقصودة لله فليس يتحكم على الله ولكنه امر محقق عن الله وذلك ان الآية المتلفظ بها من كلام الله باى وجه كان من قرآن أو كتاب منزل أو صحيفة أو خبر الهى فهي آية على ما تحمله تلك اللفظة من جميع الوجوه أى علامة عليها مقصودة لمن أنزلها بتلك اللفظة الحاوية في ذلك اللسان على تلك الوجوه فان منزلها عالم بتلك الوجوه كلها وعالم بان عبادته متفاوتون في النظر فيها وانما كل فهم من خطابه سوى ما فهموا عنه فيه فكل من فهم من الآية وجهها فذلك الوجه هو مقصود بهذه الآية في حق هذا الواحد له وليس يوجد هذا في غير كلام الله وان احتمله اللفظ فانه قد لا يكون مقصودا للمتكلم به لعلمنا بقصور علمه عن الاحاطة بما في تلك اللفظة من الوجوه فان كان من أهل الله الذين يقولون ما في الوجود متكلم الا الله وهم أهل السماع المطلق منه فتكون تلك الوجوه كلها مقصودة لان المتكلم الله والشخص المقول على لسانه تلك الكلمة مترجم كما قال على لسان عبده في الصلاة سمع الله لمن حمده فالتكلم هنا هو الله والمترجم العبد ولهذا كان كل مفسر فسر القرآن ولم يخرج عما يحتمله اللفظ فهو مفسر ومن فسر برأيه فقد كفر كذا ورد في حديث الترمذى ولا يكون برأيه الاحتمال يكون ذلك الوجه لا يعلمه أهل ذلك اللسان في تلك اللفظة ولا اصطلاحوا على وضعها بازائه وهنا اشارة نبوية في قوله فقد كفر ولم يقل أخطأ فان الكفر الستر ومن لا يرى متكلم الا الله من أهل الله وقد جعل هذا التفسير لهذه الآية مضافا الى رأيه فقد ستر الله عن بعض عبادته في هذا الوجه مع كونه حقا لضافته الى رأى المفسر لان أهل اللسان ما اصطلاحوا على وضع ذلك اللفظ بازاء ذلك الوجه ولا استعاروه له لا بد من هذا الشرط والتكلم الله به وبالوجه والاصابة حق اذا اضيفت الى الحق فلذلك قال عليه السلام فقد كفر ولم يقل أخطأ والله ان يستمر شاء واطافة الخطأ اليه محال فانه لا يقبله لاحاطة عامه بكل معلوم ويكفى هذا القدر في معرفة الشاهد عند القوم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الشهود
الفرق بين

الرؤية والرؤية

الرؤية والرؤية

الرؤية والرؤية

الرؤية والرؤية

الرؤية والرؤية

الباب السابع والستون ومائتان في معرفة النفس بسكون القاء وهو عندهم ما كان معلولاً من أوصاف العبد

وهو المصطلح عليه في الغالب *

النفس من عالم البرازخ * فكل سر منها يبين
مقامها في العلوم شامخ * وكل صعب بها يهون
وروحها في العناء راسخ * يمدده روحه الأمين
منسوخها بالنكاح ناسخ * وسرّه في الوري دفين
سامي العلي مجدها وباذخ * سبحانه ما يشا يكون

اعلم انه لما كان الغالب في اصطلاح القوم بالنفس انه المعلول من أوصاف العبد اقتصرنا على الكلام فيه خاصة في هذا الباب فانهم قد يطلقون النفس على اللطيفة الانسانية وسنومع في هذا الباب ان شاء الله الى النفس ولكن بما هي علة لهذا المعلول فاعلم ان لفظة النفس في اصطلاح القوم على الوجهين من عالم البرازخ حتى النفس الكلية لان البرزخ لا يكون برزخاً الا حتى يكون ذا وجهين لمن هو برزخ بينهما ولا موجود الا الله وقد جعل ظهور الاشياء عند الاسباب فلا يتمكن وجود المسبب الا بالسبب فلكل موجود عند سبب وجهه الى سببه ووجهه الى الله فهو برزخ بين السبب وبين الله فاول البرازخ في الاعيان وجود النفس الكلية فانها وجدت عن العقل والموجد الله فلها وجه الى سببها ولها وجه الى الله فهي اول برزخ ظهر فاذا علمت هذا فالنفس التي هي لطيفة العبد المدبرة هذا الجسم لم يظهر لها عين الا عند تسوية هذا الجسد وتعديله حينئذ تنفخ فيه الحق من روحه فظهرت النفس بين النفخ الالهي والجسد المسوي ولهذا كان المزاج يؤثر فيها وتفاضلت النفوس فانه من حيث النفخ الالهي لا تفاضل وانما التفاضل في القوابل فلها وجه الى الطبيعة ووجهه الى الروح الالهي فجعلناهما من عالم البرازخ وكذلك المعلول من أوصاف العبد من عالم البرازخ فانه من جهة النفس مذموم عند القوم واكثر العلماء ومن كونه مضافاً الى الله من حيث هو فعله محمود فكان من عالم البرازخ بين الجسد والدم لامن حيث السبب بل الدم فيه من حيث السبب لاجنبه فكل وصف يكون للنفس العبد لا يكون الحق للنفس في ذلك الوصف مشهودا عند وجود عينه فهو معلول فلذلك قيل فيه انه نفس أي ما شهد فيه سوى نفسه وما رآه من الحق كما يراد بعضهم فيكون الحق مشهودا له فيه وكذلك اذا ظهر عاينه هذا الوصف لعله كونه لا تعلق لها بالله في شهودها ولا خطر عندها نسبة ذلك الى الله فهو معلول لتلك العلة الكونية التي حركت هذا العبد لقيام هذا الوصف به كمن يقوم من يد العرض من اعراض الدنيا لا يحركه قولاً أو فعلاً الا ذلك العرض وحيه لا يخطر له جانب الحق في ذلك بخاطر فيقال هذه حركة معلولة أي ليس لله فيها مدخل في شهودك كما قال تري دون عرض الدنيا يعني فداء أسارى بدر فارس الخطاب عام في اعراض الدنيا والله يريد الآخرة فالعرض القريب هو السبب الظاهر الاول الذي لا تعرف العامة مشهودا سواه والامر الاخر وي غيب عنها وعن انجاب الغفلة لانه مشهودا ليعين الايمان وقد يغيب الانسان في وقت عن معرفة كونه مؤمناً لشغله بشهود امر آخر لغفلته ولومات على تلك الحالة لمات مؤمناً بلا شك مع غفلته فان الغافل من اذا استحضر حضر والجاهل ليس كذلك لا يحضر اذا استحضر فاعلم ذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثامن والستون ومائتان في معرفة الروح وهو الملقى الى القلب علم الغيب على وجه مخصوص *

الروح روحان روح الباء والامر * والحكم يشيت بين النهي والامر
وما سواه فاخبار منبئة * ان الكواثن بين السر والجهر
وعالم البرزخ الاعلى يخلصه * عناية حاله من قبضة الامر

قال تعالى وكذلك اوحينا اليك روحاً من امرنا وقال يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده وقال نزل به الروح الامين على قلبك لتكون من المنذرين فذكر الانذار وهكذا في قوله يلقي الروح من امره على من يشاء من عباده لينذر وكذلك ينزل الملائكة بالروح بالامر على من يشاء من عباده ان انذروا فاجاء الا بالاعلام وفيه ضرب

من الزجر حيث ساق الاعلام بلفظة الانزال فهو اعلام بزجر فانه البشير النذير والبشارة لا تكون الا عن اعلام فغلب في
الانزال الروحاني باب الزجر والخوف لما قام بالنفوس من الطمأنينة الموجبة ارسل الرسل ايعلموهم انهم عن الدنيا الى
الآخرة منقلبون والى الله من نفوسهم راجعون وأما قولنا روح الياء فاردنا قوله ونفخت فيه من روحي بياء الاضافة
الى نفسه ينهبه على مقام التشريف أى انك شريف الاصل فلا تفعل الا بحسب اصلاك لا تفعل فعل الاراذل وروح الامر
قوله ويستلونك عن الروح أى من أين ظهر فقيل له قل الروح من أمر ربى فما كان سؤالاً عن الماهية كما زعم بعضهم
فانهم ما قالوا ما الروح وان كان السؤال بهذه الصيغة محتملاً ولكن قوى الوجه الذى ذهبنا اليه فى السؤال ما جاء فى
الجواب من قوله من أمر ربى ولم يقل هو كذا فاعلم الغيب تنزل بها الارواح على قلوب العباد فمن عرفهم تلقاهم
بالادب وأخذ منهم بالادب ومن لم يعرفهم أخذ علم الغيب ولا يدري بمن كالكهنة وأهل الزجر وأصحاب الخواطر وأهل
الاهتمام يجدون العلم بذلك فى قلوبهم ولا يعرفون من جاءهم به وأهل الله يشاهدون تنزل الارواح على قلوبهم ولا يرون
الملك النازل الآن يكون المنزل عليه نبياً أو رسولا فالولى يشهد الملائكة ولا يمكن لا يشهداهم لمقية عليه أو يشهدون
اللقاء ويعلمون انه من الملك من غير شهود فلا يجمع بين رؤية الملك واللقاء منه اليه الانبى أو رسول وبهذا يفتقر
عند القوم وبميز النبي من الولي أعنى النبي صاحب الشرع المنزل وقد أغلق الله باب التنزل بالاحكام المشروعة وما أغلق
باب التنزل بالعلم بها على قلوب أوليائه وأبقى لهم التنزل الروحاني بالعلم بها ليكونوا على بصيرة فى دعائهم الى الله بها كما كان
من انبياءه وهو الرسول ولذلك قال ادعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعنى فهو أخذ لا يتطرق اليه تهمة عندهم ولهذا
قال القشيري فى الثناء على علم أهل الله ما ظنك بعلم علم العلماء فيه تهمة لان غيرهم من العلماء ما هم على بصيرة لافى
الفروع ولا فى الاصول ما فى الفروع فلا خيال فى التأويل وأما فى الاصول فلما يتطرق الى الناظر صاحب الدليل الى
دليله من الدخول عليه فيه والشبهه من نفسه أو من نفس غيره فيتهم دليله لهذا الدخول وقد كان يقطع به وأهل البصائر
من الله لا يتصفون بهذا فى علمهم وذلك العلم هو حق اليقين أى حق استقراره فى القلب ان لا يزله شئ عن مقره
وهذا القدر كاف فى علم الروح الملقى وأما كيفية اللقاء فوفوفة على الذوق وهو الحال ولكن أعلمك انه بالنسبة
لابد ان يكون قلب الملقى اليه مستعدا لما يلقى اليه ولولاهما كان القبول وليس الاستعداد فى القبول وانما ذلك
اختصاص الهى نعم قد تكون النفوس تمشى على الطريق الموصلة الى الباب الذى يكون منه اذا فتح هذا اللقاء
الخاص وغيره فاذا وصلوا الى هذا الباب وقفوا حتى يروا بما اذا يفتح فى حقهم فاذا فتح خرج الامر واحدا العين
وقبله من خلف الباب بقدر استعدادهم الذى لا تعمل لهم فيه بل اختص الله كل واحد باستعداد وهناك تميز
الطوائف والاتباع من غير الاتباع والانبياء من الرسل والرسل من الاتباع المسمين فى العرف أولياء فيتحيل من
لا علم له ان سلوكم الى الباب بسبب به وقع الكسب لما حصل لهم عند الفتح ولو كان ذلك لتساوى الكل وماتساوى
فما كان ذلك الا بالاستعداد الذى هو غير مكتسب ومن هنا خطأ من قال باكتساب النبوة من النظر ولا يقول
باكتسابها الا من يرى انها ليست من الله وانما هى فيض من العقل وللارواح العالوية على بعض النفوس المنعوتة
بالصفاء والتخلص من أسباب الطبيعة فانقش فيها صور ما فى العالم لصفاتها وصفاتها ما مكتسب فاحصله صفاتها
فهو مكتسب وهذا غلط بل الصفاء صحيح ونقش صور ما فى العالم صحيح فى نفس من طه هذه الصفة من الاطلاع وكون
هذا الشخص دون غيره من أهل الصفاء مثله رسولا ونبيا وصاحب نشر يع دون غيره اختصاص الهى ينقشه فى نفسه
ما فى صور العالم فان الاوح المحفوظ هو العام لما ذكرناه ففيه منقوش صورة الرسول ورسالاته وصورة النبي ونبوته
وصورة الولي وولايته فاذا صفت النفس وانتقش فيها ما فى اللوح لم يلزم أن يكون رسولا بل انتقش فيها من يكون
رسولا وتميزت الاشياء عندها وهذا خلاف ما توهموه مما يحصل بصفاء النفوس فانقشت فيها المراتب وأصحابها
علوا وسفلا وأما حكم الاستعداد الذى يقبل اللقاء بالنسبة التى هى الحبل الالهى الحاصل فى القلب الموجود
بالاستعداد اذا اتصل بمحضرة الحق نزل اللقاء عليه وهو الطريق فيقتور القلب بما حصل فيه من علم الغيب ولا سيما اذا

كان من العلم بالله الذي لا تعلق له بالكون كالعلم بأنه غني عن العالمين وبتنزيهه عن الاوصاف وبليس كمثل شئ ومثال الاستعداد والتزل والجل المتصل مثل الفتيلة اذا بقي فيها النار خرج من ذلك النار شبه دخان يطلب الصعود بطبعه الى فوق ويكون هناك سراج موقد فيضع الفتيلة الخارج منها الدخان تحت السراج وعلى سمته بحيث يتصل ذلك الدخان بسرعة فيتصل برأس الفتيلة فتتقد الفتيلة فتظهر صورة السراج المنير الذي منه نزل النور اليها وينظر هل انتقص من السراج شئ أو هل حل منه فيه شئ فلا تجد مع وجود الصورة كأنه هو فن علم سر هذا علم معنى قوله ان الله خلق آدم على صورته وعلم ان الاستعداد اذا كان على المقابلة وصحة المناسبة وتعلقت اللمعة الخاصة به أنه ينزل عليه بحسب ذلك ويكون النور الحاصل في الفتيلة في العظم الجرمي والصغر بحسب كبر جرمها وصغره وتكون اضاءته بحسب صفاتها ووصفها وتكون اقامته فيها بحسب كثرة دهنها وقلته فانه الممد لبقائه فان فهمت ما قلناه في هذا التشبيه فقد علمت علمه لا يعلمه الا العلماء بالله وتحققت لقاء الروح على القلب علم الغيب كيف يكون وأي قلب يقبل ذلك وما يكون عليه من الصفات وتعلم ان همة الادنى تؤثر في الاعلى اذا تعلق به كما وقع الجواب من الله للعبد اذا دعاه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب التاسع والستون ومائتان في معرفة علم اليقين وهو ما أعطاه الدليل الذي لا يقبل الدخول ولا

الشبهة ومعرفة عين اليقين وهو ما أعطته المشاهدة والكشف ومعرفة حق اليقين

وهو ما حصل في القلب من العلم بما أر يدله ذلك الشهود

علم اليقين بعينه وبحقه * تبدد لانه على الاكوان

لولا وجود العين في ملكوته * ما قام توحيد على برهان

فانظر الى حق اليقين وعينه * في عالم الارواح والابدان

تجد الذي عنه تكون سره * في كل ما يبدو ومن الاعيان

اعلم أيدينا الله وإياك روح منه انا قد علمنا عما يقيننا لا ندخله شبهة ان في العالم يتناهي الكعبة ببلدة تسمى مكة لا يمكن لأحد الجاهل بهذا الا أن يدخله شبهة ولا يقدح في دليله دخل فاستقر العلم بذلك فاضيف الى اليقين الذي هو الاستقرار ان الله يتناهي الكعبة بقربة تسمى مكة تنحج الناس اليه في كل سنة ويطوفون به ثم شوه هذا البيت عند الوصول اليه بالعين المحسوسة فاستقر عند النفس بطريق العين ككيفية وهيئته وحاله فكان ذلك عين اليقين الذي كان قبل الشهود علم يقين وحصل في النفس برؤيته ما لم يكن عندها قبل رؤيته ذوقا ثم فتح الله عين بصيرته في كون ذلك البيت مضافا الى الله مضافا به مقصودا دون غيره من البيوت المضافة الى الله فعلم علة ذلك وسببه باعلام الله لا بنظره واجتهاده فكان علمه بذلك حقا يقينا مقرررا عنده لا يتزلزل فما كل حق له قرار ولا كل علم ولا كل عين فلذلك صحت الاضافة فلو كان علم اليقين وعينه وحقه نفس اليقين ما صحت الاضافة لان الشئ الواحد لا يضاف الى نفسه لأن الاضافة لا تكون الا بين مضاف ومضاف اليه فتطلب الكثرة حتى يصح وجودها ومن لم يفرق بين اليقين والعلم ويقول ان العلم هو اليقين وقد ورد في كتاب الله مضافا احتاج الى طلب وجه في ذلك تصح له به الاضافة ليؤمن بما جاء من عند الله فقال قد يكون المعنى واحدا ويدل عليه لفظان مختلفان فيضاف أحد اللفظين الى الآخر فانهما غيران بلا شك في الصورة مع أحادية المعنى ولفظة العلم ماهي لفظة اليقين فاضيف العلم الى اليقين لهذا التغاير فصحت الاضافة في الالفاظ لافي المعنى وانما احتال من احتال هذه الحيلة لقصور فهمه عما تدل عليه الالفاظ في الموضوعات من المعاني فلو علم ذلك لعلم ان مدلول لفظة العلم غير مدلول لفظة اليقين واذا تقرر هذا فقد علمت معنى علم اليقين وعينه وحقه ثم بعد هذا فاعلم ان اليقين في هذه المسئلة هو المطلوب ولهذا أضيفت هذه الثلاثة اليه وكان مدارها عليه فمن ثبت له القرار عند الله في الله بانه مع الله فلا بد له من علامة على ذلك تضاف الى اليقين لانها مخصوصة به ولا تكون علامة الا عليه فذلك هو علم اليقين ولا بد من شهود تلك العلامة وتعلقها باليقين واختصاصها به فذلك هو عين اليقين ولا بد من وجوب حكمة في هذه العين وفي هذا العلم فلا يتصرف العلم الا فيما

يجب له التضرع فيه ولا تنظر العين الا فيما يجب لها النظر اليه وفيه فذلك هو حق اليقين الذي أوجبه على العلم والعين
وأما اليقين فهو كل ما ثبت واستقر ولم يتزلزل من أى نوع كان من حق وخلق فله علم وعين وحق أى وجوب حكمه
الا للذات الالهية فيقينيها ما له سوى حق اليقين وصورة حقها أى الوجوب علينا منها السكوت عنها وترك الخوض فيها
لانها لا تعلم في اسم علم يضاف الى اليقين ولا يشهد فلا تضاف العين الى اليقين ولها الحكم على العالم كله بترك الخوض فيها
فله الحق فأضيف اليها فلا يضاف الى اليقين الا ما يقبله فان كان مما تدل عليه علامة أضيف اليه العلم وان لم يكن فلا يضاف
اليه وان كان مما يشهد أضيف اليه العين وان لم يكن فلا تضاف اليه وان كان بمن له في نفس الامر حكم واجب
على أحد من المخلوقين حتى على نفسه مثل قوله تعالى كتب ربكم على نفسه الرحمة أضيف اليه الحق فحق اليقين
لوجوده وان لم يكن شئ مما ذكرناه فلا يضاف الى شئ مما تقدم فقد أعطيتك أمرا كلياً في هذه المسئلة في كل متيقن
فلك النظر في حقيقة ذلك اليقين وهذا القدر كاف والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى السفر الثامن عشر

(بسم الله الرحمن الرحيم)

﴿ الباب السبعون ومائتان في معرفة منزل القطب والامامين من المناجاة المحمدية ﴾

منزلة القطب والامام * منزلة ما لها سلامه

يملكها واحد تعالى * عن صفة السير والاقامه

يعلوه في لونه اصفرار * في أيمن الخلد منه شامه

خفيته ما لها تنو * أيده الله بالسلاامه

توجهه الله بالمعالي * في عالم الامر في القيامة

اعلم أيديك الله بروح منه ان عن تحقق بهذا المنزل من الانبياء صلوات الله عليهم أربعة محمد و ابراهيم واسماعيل واسحق
عليهم السلام ومن الاولياء اثنان وهما الحسن والحسين سبطا رسول الله صلى الله عليه وسلم وان كان لمن عدا هؤلاء
المدكورين منه شرب معلوم على قدر مرتبته من الامامة فاعلم ان الاقطاب والصالحين اذا سمو واباسماء معلومة
لا يدعون هناك الا بالعبودية الى الاسم الذي يتولاهم قال تعالى وانه لما قام عبد الله يدعوه فسماه عبد الله وان كان
أبوه قد سماه محمد أو أحمد فالقطب أبد مختص بهذا الاسم الجامع فهو عبد الله هناك ثم انهم يفضل بعضهم بعضهم
اجتماعهم في هذا الاسم الذي يطلبه المقام فيختص بعضهم باسم ما غير هذا الاسم من باقى الاسماء الالهية فيضاف اليه
وينادى في غير مقام القطبية كوسى صلى الله عليه وسلم اسمه عبد الشكور وداود عليه السلام اسمه الخاص به عبد
الملك ومحمد صلى الله عليه وسلم اسمه عبد الجامع وما من قطب الا وله اسم يخصه زائد على الاسم العام الذي له الذي هو عبد
الله سواء كان القطب نبيا في زمان النبوة المقطوع بها أو وليا في زمان شريعة محمد صلى الله عليه وسلم وكذلك الامامان
لكل واحد منهما اسم يخصه ينادى به كل امام في وقته هناك فالامام الايسر عبد الملك والامام الايمن عبد ربه وهما
للقطب الوزيران فكان أبو بكر رضى الله عنه عبد الملك وكان عمر رضى الله عنه عبد ربه في زمان رسول الله صلى
الله عليه وسلم الى أن مات صلى الله عليه وسلم فسمى أبو بكر عبد الله وسمى عمر عبد الملك وسمى الامام الذي ورث
مقام عمر عبد ربه ولا يزال الامر على ذلك الى يوم القيامة وكان الحسن والحسين رضى الله عنهما أمكن الناس في هذا
المقام من غيرهما من اتصف به وجرت السنة الالهية في القطب اذاولى المقام أن يقوم في مجلس من مجالس القرية
والتسكين وينصب له فيه تخت عظيم لو نظر الى بهائه الخاق اطاشت عقولهم فيقعده عليه ويقف بين يديه الامامان اللذان
قد جعلهما الله ويعيده للبايعه الالهية والاستخلافة وتؤمر الارواح الملكية والجن والبشر الروحاني بمبايعته
واحد بعد واحد فانه بكل جناب الحق أن يكون مصدر الكل واردا وان يرد عليه الا واحد بعد واحد فكل روح
يبايعه في ذلك المقام يسأله أعنى يسأل الروح القطب عن مسئلة من المسائل فيجيبه أمام الحاضر بن يعرفوا منزلته
من العلم فيعرفون في ذلك الوقت أى اسم الهى يختص به وقد أوردنا هذه المبايعه كتابا كبيرا اسميناها بمبايعه القطب

في حضرة القرب وذ كرنافيه معيني مسائل كثيرة مما سئل عنها فأجاب ولا تبايعه الا الارواح المطهرة المقربة ولا يسأله من الارواح المبايعه من الملائكة والجن والبشر الا اروح الاقطاب الذين درجوا خاصة فذ كرنافي ذلك الكتاب سؤالاتهم وجوابه عليها موفى وهكذا هي حالة كل قطب يبائع في زمانه فلنذ كرنافي هذا الباب من بعض أحواله العامة لسلك قباب دون الاحوال الخاصة به ليعلم الواقف على كتابي هذا صاحب الذوق المشاهد اياه أما ما عد لنا في كتابنا هذا عن الطريقة التي لا يحفلها كل عارف من أهل هذا الشأن فلو ذ كرننا الحال الخاص به ربما كان يقول هذه دعوى فلنبدأ أولاً بحال الامام الاقصى ثم الامام الادنى ثم القطب قائما الامام الاقصى وهو عبيد به فان حاله البكاء شفقة على العالم لما يراهم عليه من المخالفات وينظر الى توجه الاسماء الالهية التي تقتضي العقاب والاخذ ولا يتجلى له من الاسماء الالهية مائة تضيئه المخالفات من العفو والتجاوز فلنذ كرننا بكاؤه فلا يزال داعيا لعباد الله رحيما بهم سائلا الله سبحانه أن يسلك بهم طريق الموافقات ولقد عاينت في بعض سياحاتي هذا الامام فخاراً يتبع من رأيت من الصالحين أشد خوفاً منه على عباد الله ولا أعظم رحمة فقلت له لم لا تأخذك الغيرة لله فقال اني لا أريد أن يغار الله من أجلي ولكن أريد أن يسأل الله من أجلي ليرحمي ويتجاوز فلا أحب لعباد الله الاماماً أحبه لنفسى ولا ينبغي للصادق مع الله أن يتصور في صورة حال لا يعطيه مقامه وهذا الامام قوة سلطان على الشياطين الملازمين أهل الخير والصلاح ليصرفوهم عن طريقهم فاذا وقع نظر الشيطان على هذا الامام وهو عند بعض الصالحين يحتال كيف يصرفه عن طريقته يذوب كأي ذوب الرصاص في النار فيناديه الامام باسمه عسى يسلم فيدبر هارباً فلا يزال ذلك الصالح محفوضاً من القاء هذا الصنف من الشياطين اليه ما يخرجهم عن صلاحه مادام هذا الامام حاضر ناظر اليه وان كان ذلك الصالح لا يعرف ولا يعرف ما جرى وقد عايناه هذه الطائفة في دفع الله عن عبادته هذا الامام الشرور التي تختص بالصالحين من عبادته خاصة عناية منه بهم ومن خاصة هذا الامام التصديق بكل خير يخبر به عن الله سواء كان ذلك الخبر صادقا في أخباره أو مفترياً فان هذا الامام يصدق ما يكونه ناظر الى الاسم الالهي الذي يتولى هذا الخبر في أخباره فان كان صادقا فاخباره عن كشف محقق فيستوى هو والامام في ذلك وان لم يكن له كشف وأخبر عما وقع عنده وهو لا يدري من أوقعه ويقصد الكذب فان هذا الامام يصدق في أخباره والخبر معاقب من الله محروم بقصد الكذب وهو في نفس الامر ليس كذلك فوبال قصده عاد عليه فعذب ان آخذ الله بذلك ومن أحوال هذا الامام أن يسأل دائماً الانتقال الى مقام المشاهدة من الاحوال ومقام الصلاح من المقامات وله اطلاع دائم الى الجنان وانما خصه الله بهذا الاطلاع ابقاء عليه فيقابل ما هو عليه من البكاء والحزن المؤدى الى القنوط بما يراه ويطلعه الله عليه من سرور الجنان ونعيم أهل فيه ويعاين اشتياق أهل اليه وانتظارهم لقدومه فيكون ذلك سبباً لاعتداله ومقام هذا الامام الاحسان الاول وهو قول جبريل عليه السلام لرسول الله عليه الصلاة والسلام ما الاحسان وجوابه صلى الله عليه وسلم الاحسان أن تعبد الله كأنك تراه والذي بعده ليس لهذا الامام ويده هذا الامام مصالح العالم وما ينتفعون به ويؤيرون في الافراد ويغنيهم بالمعارف الالهية ويقسم المعارف على أهلها بيزان محقق على قدر ما يرى فيه صلاح ذلك العارف لتحيا بتلك المعرفة نفسه وله السيادة على الثقلين والحكم والتصرف فيهما بما تعطيه المصلحة لهم ومن خصائص هذا الامام الإقامة على كل ما يحصل له من الاحوال والمقامات وليس ذلك لسلك أحد فمما يتصف بحال فينتقل عنه ولا يعقام وغير هذا الامام اذا انتقل الى مقام أحوال حكم عليه سلطان ذلك المقام والحال وغيبه عما انتقل عنه وهذا الامام ليس كذلك فان المقام الذي انتقل عنه محفوظ عليه لا يغيب عنه قوة اهلوية خصه الله بها ولروحه من الاجنحة مائتا جناح وأربعة أجنحة أي جناح نشر منها طار به حيث شاء وله قدم في المرتبة الثالثة والاولى ويدعم في بعض الاحايين بالبر الرحيم وكانت بدايته من المرتبة الثالثة ونهايته الى المرتبة الاولى فكان طريقته من غايته الى بدايته بخلاف السلوك المعروف فرجع القهقري بقطع المقامات والدرجات والمنازل فن نهايته الى بدايته تسعة عشر منزلاً فيها منزل البداية والنهاية فتم منزل درجته مائة واثنان عشرة وتسعون وعشرون وثلاثة وأربعة وثلاثون وخمسة وأربعون وستة وخمسون وسبعة وستون وثمانية

وسبعون وثمانون وتسعة ومائتان ولما كانت المراتب أربعا لازداد عليها وكل مرتبة تقتضي أمور الاسماية لها من علوم وأسرار وأحوال فالمرتبة الاولى ايمان والثانية ولاية والثالثة نبوة والرابعة رسالة والنبوة وان انقطعت في هذه الامة بحكم التشريع فما انقطع الميراث منهما ففهم من يرث نبوة ومنهم من يرث رسالة ونبوة معا واذ قد ذكرنا ما لهذا الامام الاقصى فلنذكر ما للامام الادنى وهو عبد الملك فنقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ان لهذا الامام من جهة روحانيته من الاجنحة تسعين جناحا أي جناح نشر منها طار به حيث شاء وكانت بدايته ونهايته في المرتبة الثانية ليس له قدم في باقي المراتب الثلاثة فلم يكن له منازل ولا درجات ولا مقامات يقطعها ولهذا الامام الشدة والقهر وله التصرف بجميع الاسماء الالهية التي تستدعي الكون مثل الخالق والرازق والمالك والبارئ على بعض وجوهه وغير ذلك وليس له تصرف باسماء التنزيه بخلاف الامام الذي تقدم ذكره ويلجأ اليه في الشدائد والنوازل البكارية فيفرجها الله على يده فان الله قد جعل له عليها سلطانا وله السكرم وليس له الايثار لنزاهته عن الحاجة الى ما يقع به الايثار وله الانعام على الخلق من حيث لا يشعرون ولقد أنعم على هذا ابشارة بشرى بها وكنت لأعرفها في حالي وكانت حالي فاقفني عليها ونهايتي عن الانتماء الى من اقيت من الشيوخ وقال لي لا تنتم الى الله فليس لاحد من لقيته عليك يد مما أنت فيه بل الله تولاك بعنايته فاذ كر فصل من اقيت ان شئت ولا تنسب اليهم وانتسب الى ربك وكان حال هذا الامام مثل حالي سواء لم يكن لاحد من لقيه عليه يد في طريق الله الا الله هكذا انقل الى الثقة عندي عنه وأخبرني الامام بذلك عن نفسه عند اجتماعي به في مشهد برزخي اجتمعت به فيه لله الحمد والمنة على ذلك وولادة أمور الخلق راجعون الى هذا الامام فيؤلى ويعزل ويدفع الله به الشرور وله سلطان قوى على الارواح النارية من الشياطين المبعودين من رحمة الله ويجتمع مع الامام الاول الاقصى في درجة واحدة من خمس درجات وينفرد عنه الامام الاقصى باربع درجات وقد ذكرنا من أحواله في جزء لنا في معرفة القطب والامامين ما فيه كفاية فلنقتصر على ما قد ذكرناه رغبة في الاختصار واذ قد ذكرنا من أحوال الامامين هذا القدر فلنذكر أيضا من حديث القطب ما تقع به الكفاية في هذه المجالسة ان شاء الله فاما القطب وهو عبد الله وهو عبد الجامع فهو المنعوت بجميع الاسماء تخلقا وتحققا وهو مرآة الحق ومجلى النعوت المقدسة ومجلى المظاهر الالهية وصاحب الوقت وعين الزمان وسر القدر وله علم دهر الدهور الغالب عليه الخفاء محفوظ في خزائن الغيرة ملتحف باردية الصون لا تعترده شبهة ولا يخطر له خاطر يناقض مقامه كثير النكاح راغب فيه محب للنساء يوفى الطبيعة حقها على الحد المشروع له ويوفى الروحانية حقها على الحد الالهي يضع الموازين ويتصرف على المقدار المعين الوقت له ما هو للوقت هو لله لا لغيره حاله العبودية والافتقار يقبح القبح ويحسن الحسن يحب الجمال المقيد في الزينة والاشخاص تأتيه الارواح في أحسن الصور بذوب عشقا يغار الله ويغضب الله لا تنقيده المظاهر الالهية بالتدبير بل له الاطلاق فيها فظهر له في تدبير المدبر روحانيته من البشر المحسوس من خاف حجاب الشهادة والغيب لا يرى من الاشياء الا وجه الحق نبيها يضع الاسباب و يقيمها ويدل عليها ويجري بحكمها ينزل بها حتى تحكم عليه وتؤثر فيه لا يكون فيه رانية بوجه من الوجوه مصاحب لهذا الحال دائما ان كان صاحب نيا ورثة تصرف فيها تصرف عبد في مال سيد كريم وان لم يكن له دنيا وكان على ما يفتح له لم تستشرف له نفس بل يقصد بنفسه عند الحاجة الى بعض ما يحتاج اليه طبيعته بيت صديق ممن يعرفه يعرض عليه ما يحتاج اليه طبيعته كالشفيع لها عنده فيتناول لها منه قدر ما يحتاج اليه وينصرف لا يجلس عن حاجته الامن ضرورة فاذا لم يجد لها الى الله في حاجة طبيعته لانه مسؤول عنها الكونه والياء عليها ثم ينتظر الاجابة من الله فيما سألها فان شاء أعطاه ما سأل عاجلا أو آجلا فربقه الاحاح في السؤال والشفاعة في حق طبيعته بخلاف أصحاب الاحوال فان الاشياء تتكون عن همهم وطرحهم الاسباب عن نفوسهم فهمم بانبيون والقطب منزله عن الحال ثابت في العلم مشهود فيه فيتصرف به فان أطلعه الحق على ما يكون أخبر بذلك على جهة الافتقار والمنة لله لا على جهة الافتخار لا تطوى له أرض ولا يعيش في هواء ولا على ماء ولا يأكل من غير سبب ولا يطرأ عليه شيء مما ذكرناه من خرق العوائد وماتعطيه الاحوال الامادر الامر يراه الحق فيفعله لا يكون ذلك مطلوبا

للقطب بجوع اضطرار الاختيار او يصبر عن النكاح كذلك لعدم الطول يعلم من تجلى النكاح ما يحترضه على طلبه
 والتعشق به فانه لا يتحقق له ولا لغيره من العارفين عبوديته أكثر عما يتحقق له في النكاح لافي أكل ولا في شرب
 ولا في لباس لدفع مضرة ولا برغب في النكاح للنسل بل لمجرد الشهوة واحضار التناسل في نفسه لامر مشروع والتناسل
 في ذلك للامر الطبيعي لحفظ بقاء النوع في هذه الدار فان نكاح صاحب هذا المقام كنكاح أهل الجنة لمجرد الشهوة
 اذ هو التجلي الاعظم الذي خفي عن الثقلين الامن اختصه الله به من عباده وعلى هذا يجري نكاح البهائم لمجرد الشهوة
 لكن غاب عن هذه الحقيقة كثير من العارفين فانه من لاسرار التي لا يقف عليها الا القليل من أهل العناية ولولم يكن
 فيه من الشرف التام الدال على ما تستحقه العبودية من الضعف الا ما يجد فيه من قهر اللذة المفقنية له عن قوته ودعواه
 فهو قهر لذية القهر مناف للالتذابه في حق المقهور لان اللذة في القهر من خصائص القاهر لامن خصائص المقهور
 الا في هذا الفعل خاصة وقد غاب الناس عن هذا الشرف وجعلوه شهوة حيوانية نزها وانفوسهم عنها مع كونهم سموها
 بأشرف الاسماء وهو قولهم حيوانية أي هي من خصائص الحيوان وأي شرف أعظم من الحياة فما اعتقدوه قبحا في
 حقهم هو عين المدح عند العارف المكمل هذا مضى بسبيله وأما حب القطب الجمال المقيد المنسرج في الجمال المطلق
 فذلك لقر به في المناسبة الى الجمال فلا يحتاج فيه الى غور بعيد وقوة يشق بهنا حجاب قبح الطبع الى ادراك الجمال الالهي
 المودع في ذلك التبحر فالجمال المقيد يعطيه ناؤل وهلة مقصوده حتى يتفرغ الى أمر آخر كدعائه من مقاومة القبح
 الطبيعي لادراك الجمال المطلق اذ الانفاس عزيزة في دار التكليف ويريد ان لا يكون له نفس الا وقد تلقاه بأحسن
 أدب وصرفه بأحسن خلعة وزينة وقد غاب عن هذا القدر من المعرفة جماعة من العارفين وأنفت نفوسهم من ذلك
 لمشاركة أهل الاغراض من العامة فيه وما علموا ان هذا الرجل له مشاهدة الجمال المطلق في الجمال المقيد وفي غيره
 بخلاف العامة واعلم ان القطب هو الرجل الكامل الذي قد حصل الاربعة الدنانير التي كل دينار منها خمسة وعشرون
 قيراطا وبها توزن الرجال فثمن ربع رجل و نصف و ثمن و سددس و نصف سدس وثلاثة أرباع ورجل كامل فالدينار
 الواحد للمؤمن الكامل والدينار الثاني للولي الخاص والدينار الثالث للنبوتين والدينار الرابع لارسلاتين أعني الاصلية
 بحكم الابوة والورثة بحكم البنوة فمن حصل الثاني كان له الاول ومن حصل الثالث كان له الثاني والاقل ومن حصل الرابع
 حصل الكل والقطب من الرجال الكامل وانما قلنا من الرجال الكامل من أجل الافراد فانهم مكملون ومن أحوال
 القطب تقر به العادات والجري عليها ولا يظهر عليه خرق عادة دائما كما يظهر على صاحب الحال ولا يكون خرق العادة
 مقصودا بل تظهر منه ولا تظهر عنه اذ لا اختيار له في ذلك كما قال العارف أبو السعود بن السبل في الرجل يتكلم على
 الخاطر وما هو مع الخاطر فيكون في حقه بحكم الاتفاق الوجودي وفي حق الله بحكم الارادة والقصد فقد بينا بحمد الله
 الضروري الخاص من أحوال القطب وبياناته لمن جهلها وان الرجولية ليست فيما يتخيله الجهال من عادة الطريق
 بطريق الله فينحجبون بالحال عما يقتضيه العلم والمقام فيقولون كل علم لا يكون بالحال فليس بشئ فقل له لا تقل ذلك
 يا أخي فانه خلاف الامر وانما الصحيح أن تقول كل علم لا يكون عن ذوق فليس بعلم أهل الله فارك لا تفرق بين الحال
 والذوق وما تم علم قط الا عن ذوق لا يكون غير هذا والتمكن في العبادة لا حال له البتة بخبره عن عبودته فاولم يكن في
 الاحوال من النقص الا انها تخرج العبد عن مقامه الى ما لا يستحقه ولا هو حق له حتى انه لو مات في حال الحال لمات
 صاحب نقص وحشر صاحب نقص فليست الاحوال من مطالب الرجال لكن الاذواق مطالبهم وهي لهم لما يحصل
 لهم فيها من العلوم بمنزلة الادلة لاصحاب النظر فيها قال الله يجعلنا من فهم ففهم عن الله مراده والله يهدي من يشاء الى صراط
 مستقيم وفي هذا الباب من العلوم علم ما يستند اليه من الحضرة الالهية وعلم نسبة نبي آدم الى الله من أسماء مخصوصة
 وعلم ما يتق ويحذر من العالم الروحاني وعلم رجعة العالم الروحاني من أين وإلى أين وعلم الصدور البشرية
 الباب الاحد والسبعون ومائتان في معرفة منزل عند الصباح بحمد القوم السري
 من المناجاة المحمدية وهو أيضا من منازل الامر

مالقطة يقولها كل الوري * عند الصباح يحمد القوم السرى
 ماذا ترى في قولهم يا من يرى * كل الانام في الامام والورا
 قد خاب في أنبائه من افترى * على الاله عالما بما جرى

اعلم أيدينا الله وإياك بروح منه أن هذا المنزل منزل علم السرى وأهله ويتضمن معرفة عالم الخلق والظلال ومنه يعرف
 كسوف القمر أهل الكشف وأنه من الخشوع الطارىء عن القمر من التجلى ويتعلق بهذا المنزل علم هاروت وماروت
 من علم السحر وعلم طلوع الانوار * اعلم وفقك الله للقبول ان الانوار على قسمين أنوار أصلية وأنوار متولدة عن ظلمة
 الكون كنور قوله تعالى وآية لهم الليل نسلخ منه النهار فإذا هم مظلمون وكقوله عز وجل فالحق الاصباح وجاعل
 الليل سكنا ينظر الى ذلك ومن آياته ان خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا اليها ليكون له على النور ولادة
 والنور المتكلم عليه في هذا المنزل هو النور المولد الزمانى وهذا المنزل مخصوص بالامام الواحد من الامامين الذين
 للقبط وهو المسمى بعبدربه وتارة يكون هذا النور ذكرا وتارة يكون أنثى فإذا غشى الليل النهار فالتولد منه هو النور
 المطلوب وهذا النور المولد الذى شرعنا فيه هو نور العصمة للنبي والحفظ للولى وهو يعطى الحياء والكشف التام فانه
 يكشف ويكشف به والنور الاصلى يكشف ولا يكشف به لانه يغلب على نور الابصار فتزول الفائدة التى جاء لها النور ولهذا
 تلجأ نفوس العارفين بالانوار ومراتبها الى هذا النور المولد من الظلمة للمناسبة التى يذنبنا ويذنبه من خلق أرواحنا فان
 الارواح الجزئية متولدة عن الروح الكلى المضاف الى الحق والاجسام الطبيعية الظلمانية بعد تسويتها وحصول
 استعدادها للقبول فيظهر بينهما فى الجسم الروح الجزئى الذى هو روح الانسان ينفلق عنه الجسم كانه فلق الاصباح
 من فلق الاصباح فى الليل فتقع المناسبة بين هذا النور وبين روح الانسان فلذلك يأنس به ويستفيد منه وهكذا أجرى
 الله العادة ولم يعط من القوة أكثر من هذا ولو شاء لفعل وهكذا جرت المظاهر الالهية المعبر عنها بالتجليات فان النور
 الاصلى مبطن فيها غيب لنا الصور التى يقع فيها التجلى محل ا ظهور المظهر فتقع الرؤية منا على المظاهر ولهذا هي المظاهر
 مقيدة بالصور ليكون الادراك منا بمناسبة صحيحة فان المقصود من ذلك حصول الفائدة به وبما يكون منه وهذا منزل
 عال كبير القدر العالم به متميز على أبناء جنسه وهو سار فى الاشياء فكما انه سبحانه ذكرا به فالحق الاصباح كذلك هو
 فالحق الحب والنوى بما يظهر منهما فواقعت الفوائد الابلل هذا النور وكانت الانبياء عليهم السلام تتخذونه وقاية تنق به
 حوادث الاكون التى هي ظلم الاغيار وكما تبين لك قدر هذا النور المولد ومنزلته فلنبين ما يتخذله وقاية وذلك ان الوقاية
 لا تكون الا من أجل الامور التى يكرهها الانسان طبعاً وشرعاً وهي أمور مخصوصة بعالم الخلق والتركيب الطبيعى لا بعالم
 الامر وقد بينا فى هذا الكتاب وغيره ما نريد بعالم الامر وعالم الخلق والسكل لله تعالى قال عز وجل أله الخلق والامر
 تبارك الله رب العالمين فخصه بالاسم الرب دون غيره ولما كان عالم الخلق والتركيب يقتضى الشر لذاته لهذا قال عالم
 الامر الذى هو الخير الذى لا شرف فيه حين رأى خلق الانسان وتركيبه من الطبائع المتنافرة والتنافر هو عين التنازع
 والنزاع أمر مؤدى الى الفساد قالوا أتجعل فيهما من يفسد فيها ويسفك الدماء من غير تعرض لمواقع الاحكام المشروعة
 وكذلك وقع مثل ما قالوه ورأوا الحق سبحانه يقول والله لا يحب المفسدين وقال والله لا يحب الفساد فكروها
 ما كره الله وأحبوا ما أحب الله وجرى حكم الله فى الخلق بما قدره العزيز العليم فظاهر من عالم التركيب من الشرور
 فن طبيعته التى ذكرتها الملائكة وما ظهر منه من خير فن روحه الالهى الذى هو النور المولد فصدقت الملائكة ولذلك
 قال وما أصابك من سيئة فن نفسك واذا كان عالم الخلق بهذه المثابة فواجب على كل عاقل أن يعتصم بهذا النور
 المذكور فى هذا المنزل فالشرور كلها مضافة الى عالم الخلق والخير كله مضاف الى عالم الامر واعلم ان الطبيعة لما تألفت
 واجتمعت اظهرت عالم الخلق بعد ان كانت متنافرة ليظهر بذلك شرف هذا النور بما يكون فيه من الخير مع تولده من
 هذا التركيب لقوته وغنبة عالم الامر على نشأته دخلت فى الوجود الحسى فسميت جسماً وحيواناً ونباتاً وجاداً وما من شئ
 من هذا كله الا والفساد والتغيير موجود فيه فى كل حال ولولا هذا النور لاعتصم اى هلاك عالم الخلق جلة واحدة فامر الله

سبحانه أن يلجأ إليه بالدعاء في دفع هذه المكاره كلها فيؤيد الله هذا الروح بما يعطيه من هذا النور من الاسم الرب
ليدفع به ما تقع له به المضره من جانب ظلمة الطبع واعلم ان مسمى الشر على الحقيقة ومسمى الخير انما هو راجع اما الوضع
الهي جاءت به ألسن الزرائع واما الملايمة مزاج فيكون خيرا في حقه أو منافرة مزاج فيكون شرا في حقه واما الكمال
مقرر اقتضاه الدلائل فيكون خيرا أو نقص عن تلك الدرجة فيكون شرا واما الحصول غرض فيكون خيرا في نظره
أو عدم حصوله فيكون شرا في نظره فاذا رفع الناظر نظره عن هذه الاشياء كلها لم تبق الأعيان موجودات لا تنصف
بالخير ولا بالشر هذا هو المرجوع اليه عند الانصاف والتحقيق ولستكن ما قل الله سبحانه الاما قد حصل في الوجود من
كمال ونقص وملايمة ومنافرة وشرائع موضوعه بتجسسين وتقسيع واغراض موجودة في نفوس تنال وقتا ولا تنال وقتا
وما خلا الوجود من هذه المراتب وكلام المتكلم انما هو بما حصل في الوجود لا بالنظر الآخر المنسوب الى جانب الحق
ثم أصل هذا الامر كله انما هو من جانب وجود واجب الوجود لذاته وهو الخير المحض الذي لا شر فيه ومن جانب العدم
المطلق الذي في مقابلة الوجود المطلق وهذا العدم هو الشر المحض الذي لا خير فيه فظاهر من شر في العالم فهذا أصله لانه
عدم الكمال أو عدم الملايمة أو عدم حصول الغرض فهي نسب ومظاهر من خير فالوجود المطلق فاعله ولذلك قال قل كل
من عند الله وما هو موصوف بأنه عندك فليس هو عينك والاعدام والايحاديين ارادته سبحانه وقدرته ولهذا قلنا
ان الخير فعل الحق ولم نقل في الشر فعلا وانما قلنا ان ذلك العدم المطلق أصله فخر رنا العبارة عنه ليعرف العاقل الناظر
في كتابي هذا ما أراده واذا قد تبين هذا الأصل النافع في هذا الباب فليقل وعما يلجأ اليه في دفع ما يكره من الافعال
ما تلوه الشياطين على ملك سليمان من علم السحر الذي مزجوه بما أنزل على الملكين هاروت وماروت من علم الحق
فعلم الحق من ذلك هو العلم بالامور التي تسمى معجزات فان الحق معجز وهو النور الذي يستند اليه وعلم الباطل من ذلك
علم الخيال الذي قال فيه بخيل اليه من سحرهم انها تسمى ولهذا سمي السحر سحرا مأخوذا من السحر وهو اختلاط
الضوء والظلمة فالسحر له وجه الى الظلمة وليس ظلاما خالصا وله وجه الى الضوء وليس ضوءا خالصا كذلك السحر له وجه
الى الحق وهو مظاهر الى بصر الناظر فانه حق وله وجه الى الباطل لانه ليس الامر في نفسه على ما أدركه البصر فلها سمته
العرب سحر او سمي العامل به ساحر الا العالم به ولهذا سمي كيدا من كاد يكيد أي كاد يقارب الحق قال تعالى انهم يكيدون
كيدا أي يقاربون الحق فيما يظهر لكم وكاد من أفعال المقاربة تقول العرب كاد العروس يكون أمير أي قارب ان يكون
أمير قال تعالى انما هم لولا كيد ساحر أي فعلوا ما يقارب الحق في الصورة الظاهرة للبصر فاذا لم يكن حقا فاذا بعد الحق
الا الضلال فاني تصرفون أي كيف تصرفون عن معرفة هذه الحقائق وعما يتعلق بهذا العلم من الشر مقلوب الحد ولهذا
قال فلانكسر فان مقلوب الحد كفر وهو التمدد اذ الحد هو الثناء على المحمود بما هو عليه من الخلال وبما يكون منه
عما يعطيه مكارم الاخلاق والتمدن في مقابلة ما ذكرناه قال تعالى فيتعلمون منهما أي من المعلمين ما يفرقون به بين المرء
وزوجه والله قد ذكره ذلك وقد ذمه ونذبه الى الالفه وانتظام الشمول والمساغمة سبحانه ان الافتراق لا بد منه لكل مجموع
مؤلف لحقيقة خفيت عن أكثر الناس شمع الطلاق رخصة بعباده ليكنوا أم أجورين في أفعالهم مجودين غير
مذمومين ارغوا للشياطين ومع هذا فتدور في الخبر المبوي انه صلى الله عليه وسلم قال ما خلق الله جلا لا أبغض اليه
من الطلاق لان الرجوع الى العدم اذ كان بائتلاف الطبائع ظهر وجود التركيب وعدم الائتلاف كان العدم فكانت
الاسماء الالهية معطلة التأثير فن أجل هذه الرائحة كره الفارقة بين الزوجين فعدم عين الاجتماع أي هذه الحالة ارتفعت
بافتراق هذين الزوجين وان بقيت أعيانها وان كان الاجتماع والافتراق والحركة والسكون الحاصل من ذلك راجع
الى نسب معقولة لأعيان موجودة كما يراه بعضهم وبهذا النور الخاص بهذا المنزلة يدفع جميع ما ذكرناه من
الشرور وما لم نذكره مما ينطلق عليه اسم شر بالاضافة الى ما قررناه من الكمال والملايمة وغير ذلك وهذا القدر من
السحر الذي يعطى التفرقة هو الذي يدفعه سبب وجود هذا النور في هذا المنزل خاصة وعند الخروج من هذه السدف
والظلم بالادلج فيها حتى يطالع لك الصباح وتشرق الانوار وذلك عالم الآخرة حيث كان حينئذ محمد مسعاك وما فانك

بذلك السهر في سيرك من لذة النوم والاضطجاع والسكون فوضعوا ذلك لفظاً مطابقاً وهو قو لم عند الصباح يحمد القوم السرى والصباح عبارة عن هذا النور ومن حصل له هذا النور كان الناس فيه بين غابط وحاسد فالغابط من طلب من الله ان يكون له مثل ما حصل له من هذه الحال من غير ان يسأل ذلك عن صاحبه والحاسد من يطلب زوال هذا الامر من صاحبه ولا يتعرض في طلبه لنيله جملة واحدة فان طلب مع طلب ازالته من ذلك نيله فيه يقع الاشتراك بين الغابط والحاسد وما يقع به الاشتراك غير ما يقع به الامتياز فطلب نيل ذلك محذور وهو الغبط وطلب ازالته مذموم وهو الحسد فلذلك فصلنا فيه هذا التفصيل وان كان الشرع قد أطلق لفظ الحسد في موضع الغبط فقال صلى الله عليه وسلم لا حسد الا في اثنتين رجل آتاه الله مالا فسلطه على هلكته في الحق فهو ينفق منه ويفرقه بينا وشمالا وفي هذا سر وتنبية على فضل الكرم والعطاء لغير عوض فانه من أعطى لعوض فهو شر اليس بكرم اذ الكرم من لا يطلب المعاوضة فلذا قال عينا وشمالا ولوعنى بالشمال الانفاق في معصية من زنا وغيره فليس بكرم لانه يحصل به عوضا هو أحب اليه من المال فان قيل ان العوض له لازم فان النماء بالكرم لازم لذى الكرم قلنا هذا لا يقع الا من الجاهل لان الثناء الحسن من لوازم الكرم سواء طلبه أو لم يطلبه فاشتغاله بطلب الحاصل جهل فان الحاصل لا يتبغى واللازم للشيء لا بد له منه والا فليس بالزوم فان فعل ذلك التحق باصحاب الاعراض ولم يتصف عند ذلك بالكرم ولا بسبه والرجل الآخر رجل آتاه الله علما فهو يبدى في الناس أى يفرقه فيهم الحديث كما قاله عليه السلام فاننا أوردناه من جهة المعنى وبعض ألفاظه صلى الله عليه وسلم فسماء حسد او قد يسمى الشيء باسم الشيء بما يقاربه أو يكون منه بسبب وبعد ان فصلنا ما أوردنا ترفع الاشكال فيما قصدناه ونحن انما أوردنا ما أراد الله تعالى بقوله ومن شر حاسدا اذا حسد وليس الشر في طلب نيل مثله وانما الشر في طلب زواله من هو عنده ولما قلنا ان عبد الرب له خمس درجات وانه يزيد على عبد الملك باربع درجات كان هذا المنزل على خمس درجات والدرجة السادسة التي لهذا المنزل فيها خلاف بين أهل هذا الشأن فمنهم من جعلها درجة مستقلة بنفسها الكنها فاصلة بين مقامين من المقامات الالهية وليس هو مذهبنا ومنهم من جعلها درجة سادسة في عين هذا المقام وهو مذهبنا وهذه الدرجة تتضمن منزلا واحدا من منازل الغيب بالاجماع من أهل هذا الشأن وقيل ثلاث منازل بخلاف بينهم فاما ابن برجان فانفرد دون الجماعة باظهار المنزل الثاني في هذه الدرجة من منازل الغيب ولم أعلم ذلك لغيره وله وجه في ذلك ولكن فيه بعد عظيم وان كنا نحن قد ذهبنا الى هذا المذهب في بعض كتبنا ولكن ليس في وجوده تلك القوة وانما يظهر عند صنعة التحليل والكلام على المفردات من علم هذا الطريق وهو ما يتفق بعرفة الهوية وهذه الدرجة تسعة عشر منزلا من منازل الشهادة كل منزل من هذه المنازل يمنع ملكا من التسعة عشر الذين على النار فلا يصيب صاحب هذه الدرجة من النار شئ قال تعالى عليها تسعة عشر فلو جود هذه المنازل في هذه الدرجة جعلت ملائكة النار تسعة عشر ولا نعكس فنقول من أجل هؤلاء الملائكة جعلت هذه المنازل تسعة عشر فان الامر لم يكن كذلك ولم تكن هذه المنازل بحكم الجعل بخلاف الملائكة فان هذه الدرجة اقتضت هذه المنازل لذاتها وقال في الملائكة وما جعلنا عدتهم الا فتنة فكانوا بحكم الجمع بل وكانوا في عالم الشهادة لان النار محسوسة مشهودة وتتضمن هذه الدرجة السادسة من العلوم علم الاسماء الالهية المتعلقة بالكون ولها صورة في العموم من حيث الابداد وفي الخصوص من حيث السعادة واعلم انه ما من منزل من هذه المنازل التي في هذا الكتاب الا وله هذه الدرجة وتختلف آثارها باختلاف المنازل الامنزلا واحدا من منازل القهر وسيأتي ذكره ان شاء الله وكذا قد ذكرنا في كتاب هياكل الانوار هذا المنزل وما يختص به وما يعطيه هيكله فليتنظر هناك وهو الهيكل الثاني عشر ومائة وهذه المجالة تضيق عن أسرارها في كل منزل من هذه المنازل المودعة فيها أعني في هذا الكتاب وكذلك المنازل والفرق بين المنزل والمنازل ما تبينه لك وذلك ان المنزل عبارة عن المقام الذي ينزل الحق فيه اليك أو تنزل أنت فيه عليه ولتعلم الفرق بين آليك وعليه والمنازل أن يريد هو النزول اليك ويجعل في قلبك طلب النزول عليه فتتحرك الهمة حركة روحانية لطيفة للنزول عليه فيقع الاجتماع به بين نزول منك عليه قبل ان تبلغ المنزل ونزول منه اليك أى توجه اسم الهى

قبل ان يبلغ المنزل فوقع هذا الاجتماع في غير المنزلين يسمى منازل وهما يكون لصاحب هذه الحالة أحد ثلاثة أمور
 اما تحصل الفائدة عند اللقاء المطلوبه لذلك الاسم من هذا العبد ولهذا العبد من ذلك الاسم فينصل عنه الاسم الى
 مسماه ويرجع العبد الى مقامه الذي منه خرج واما ان يحكم عليه الاسم الالهى بالرجوع الى مامنه خرج ويكون ذلك
 الاسم الالهى معه الى أن يوصله الى مامنه خرج واما أن يأخذ الاسم الالهى معه ويرجع به الى مسماه وأى الامر
 حصل من هذا الذي ذكرنا فيسمى عندنا هذا المنزل الذي رجعا اليه بهذه الصفة الخاصة بمنزل المنازل لانه يعطى من
 الاحكام خلاف ما يعطيه اذ لم يكن نزوله عن منزلة يعرف هذا أهل الاذواق وأهل الشرب والرى وقد جعلنا في هذه
 الكتاب من المنازل ما تنقف عليه ان شاء الله واعلم ان المنازل لا ينطلق عليها هذا الاسم الا عند النزول فيها
 أقام فيها ولم ينتقل عنها حدث لها اسم الموطن لاستيطانها فيها واسم المسكن لسكونها فيها وعدم انتقاله الى منزل
 الا انه لا بد له ان ينتقل في نفس هذا المنزل في دقائقه بحيث لا يخرج عنه كمثل الذي يتصرف في بيوت الدار الى
 هوسا كنهاف ادم العارف مستصحب الاسم واحد الهى مع اختلاف تصرفه فيه فكان موطنه من حيث الج
 ومن المحال ان يقيم أحد نفسين على حالة واحدة فلا بد له من الانتقال في كل نفس ولهذا منع بعضهم من أهل الله ان يكون
 الاسم موطناً أو مسكناً لانه تخيل ان لكل نفس وكل حال اسما الهيا ولم يدان الاسم الالهى قد يكون له حكم أو يكون
 أحكام كثيرة مختلفة فيكون موطناً لهذا الشخص مادام يتصرف تحت أحكامه فاما قولهم من المحال بقاؤه نفساً
 على حكم واحد على ان يكون واحدنا الحكم فصحيح واما ان أرادوا استحالة بقائه نفسين على حكم واحد على
 طريق الاضافة اضافة الحكم الى الواحد فليس بصحيح فان الوجوه لهذا الاسم الالهى فالغفار يستره عن كذا وكذا
 وكذا وكذا بحسب المطالب التي تطلبه في كل نفس مما يصح ان يستره عنها الاسم الغفار على التتالى والتتابع من غير
 أن يتخللها ما يطلب اسماً آخر ولهذا صحت فيه المباغلة لانه يكثر منه ذلك وهكذا الخلاق والرزاق وجميع الاسماء
 لها حكم في الكون اذ اتوا الى على الانسان ما يطلب هذا الاسم ولا بد فالاسماء الالهية منازل بوجه ومساكن ومواطن
 بوجه وقد بينا في هذا الباب على طريق الاشارة وضيق الوقت ما تنفع به الفائدة لصاحب الذوق وما نودع كل باب
 عندنا فبه الانقطة من بحر محيط هذا بالنظر الى ما عندنا فيه فكيف هو بالنظر الى ما هو عليه في نفسه هو البحر الذي
 لا ساحل له وهذا المنزل من منازل الأمور وهذه المنازل الأمرية وان كانت سبعة في العدد فن حيث الامهات وانما هي
 أكثر من ذلك ولا بد لنا ان نفرغنا اليها من حصرنا اياه حتى يعلم الى كم تنهى من جناب الحق فان فيها فوائد جمة
 هي مثبتة في كتبنا والله سبحانه يقول الحق وهو يهدي السبيل وفي هذا المنزل من العلوم علم اخراج المغيبات
 بالاسماء الالهية وعلم الخلق وعلم الغيب الداخلى في الشهادة وعلم الشبه وعلم نفث الروح في الروح

﴿الباب الثانى والسبعون ومائتان في معرفة منزل تنزيه التوحيد﴾

بتنزيه توحيد الاله أقول * وذلك نور مالهديه أقول

وتنزيهه ما بين ذات وربته * وان الذى يدري به لقليل

تنزه عن تنزيه ككل منزله * فمن شاء قولاً فليقل يقول

فان وجود الحق في حرف غيبه * خرف حضور ما عليه قبول

اعلم أيدينا الله وإياك بروح منه ان المراد بلفظة تنزيه التوحيد أمران الواحد أن يكون التوحيد متعلقاً بالتن
 لا الحق سبحانه والأمر الآخر أن يكون التنزيه مضافاً الى التوحيد على معنى ان الحق تعالى قد ينزهه بتنزيه التوحيد
 اياه لا بتنزيه من نزاهة من الخلقين بالتوحيد مثل جد الجدة فان قيام الصفة بالموصوف ما فيها دعوى ولا يتطرق
 احتمال والواصف نفسه أو غيره بصفة ما يقتدر الى دليل على صدق دعواه فيعلق بهذه افضول تدل عليها آيات
 الكتاب منها هل يصح الاضمار قبل الذكر في غير ضرورة الشعر أم لا فالشاعر يقول
 * جزى ربه عنى بن حاتم * فاضمر قبل الذكر واكن الشعر موضع الضرورة ومن فصول هذا

الامر بتوحيد الله فلا يكون فيه توحيد الحق نفسه ويتعلق به التقليد في التوحيد لان الامر لا يتعلق بمن يعطيه
 الدليل ذلك الا ان يكون متعلق الامر الاستدلال لا التعريف على طريق التسليم أو الاستدلال بالنسبة على
 موضع الدلالة مثل قوله اذا ذهب كل اله بما خلق وكقوله لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا وكقوله لم يلد ولم يولد
 ومن فصول هذا المنزل قوله تعالى ما اتخذ صاحبة ولا ولدا لعدم الكفاءة اذ لم يكن له كفوا أحد فلو كانت الكفاءة
 موجودة لجاز ذلك قال عز وجل ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمنن فجعل الكفاءة بالدين وقوله لو اراد الله ان يتخذ
 ولدا لجعله من قبيل الامكان فقال لا اصطفي والاصطفاء جعل والمجهول يتأق الكفاءة للجاعل وأين مرتبة الفاعل
 من المفعول ومن فصول هذا المنزل التنزيه ان يكون مدركا بالمقدمات التي تنتج وجوده أو المعرفة به تعالى الله عن
 تلك علوا كبيرا ومن فصول هذا المنزل انه لا يكون مقدمة لانتاج شيء للتركيب الذي يتصف به المقدمات والسبب
 لرباط في المقدمات فيستدعي المناسبة والمناسبة بين الخلق والحق غير معقولة ولا موجودة فلا يكون عنه شيء من
 حيث ذاته ولا يكون عن شيء من حيث ذاته وكل ما دل عليه الشرع أو اتخذ له العقل دليلا مما يتعلقه الالوهة
 بالذات والله من كونه الها هو الذي يستند اليه الممكن لامكانه فلنذكر ما يتعلق بفصول هذا المنزل على الاختصار
 ان شاء الله * اعلم ان هذا المنزل هو الرابع من منزل العظمة في حق أصحاب البدايات وهو الحادي عشر
 العاشر ومائة في حق الاكابر الروحانيين ولما كانت الحضرة الالهية تنقسم الى ثلاثة أقسام ذات وصفات
 أفعال كان هذا المنزل أحدها وهو الثالث منها ولما كانت الصفات على قسمين صفة فعل وصفة تنزيه كان هذا
 منزل صفة التنزيه منهما فأما تنزيه التوحيد فهو أن هذا التوحيد الذي ندرسه الى جناب الحق منزله ان ينسب
 الى غير الحق فهو المنزه على الحقيقة لا الحق وإنما قلنا هذا لانه يجوز أن يوصف به غير الحق فيما يعطيه اللفظ كما وقعت
 مشاركة في اطلاق لفظة الوجود والعلم والقدرة وسائر الاسماء في حق الحق والخلق فهذا المنزل ينزه هذا التوحيد
 ينسب الى الله ان يوصف به غيره فانه توحيد الذات من جميع الوجوه ولا يوصف بهذا التوحيد غيره لافي اللفظ
 لافي المعنى وكانت ذات الحق المنسوب اليها هذا التوحيد لا يتعلق بها تنزيه لانه لا يجوز عليها فتبعد عن وصفها
 لا يجوز عليها اذ كانت في نفس الأمر منزلة لا بتنزيه منزله وأما اذا كان تنزيه التوحيد متعلقه الحق سبحانه
 يكون منزله من حيث ذاته بلسان عين هذا الوصف الذي هو التوحيد له كثناء لسان صفة الكرم بالكريم لقيامه
 لا بقول القائل ودليل الناظر انه سبحانه واحد فقد كان له هذا الوصف ولا أنت وله هذا الوصف وانت أنت واذ كان
 الامر على هذا الحد فما ثم وجود يصح ان يضم قبيل الذكر الامن يستحق الغيب المطلق الذي لا يمكن
 يشهد بحال من الأحوال فيكون ضمير الغيب كالاسم الجامد العلم للسمى يدل عليه بأول وهلة من غير أن يحتاج
 ذكر متقدم مقرر في نفس السامع يعود عليه هذا الضمير فلا يصح ان يقال هو الا في الله خاصة فاذا أطلق على
 الله فلا يطلق الا بعد ذكر متقدم معروف بأي وجه كان مما يعرف به فيقال هو وعين محل هذا الضمير مشهود
 من لا يصح ان يقال فيه هو لحضوره عنده فيزول عنه اسم الهو بالنظر الى ذلك ويثبت له اسم الهو بالنظر الى من
 عنه فان قيل اذا صح ما قررت فانه سبحانه مشهود لنفسه فيزول عنه الهو بالنظر الى شهوده نفسه فاذا الهو ليس
 منزلة الاسم العلم كما زعمت قلنا وان شهد نفسه فان الهوية معلومة غير مشهودة وهي التي ينطلق عليها اسم الهو هذا
 مذهبنا وهو مذهب أهل الحق كيف وثم طائفة تقول انه لا يعلم نفسه فلا يزال الهو له منا ومنه قال تعالى في أول
 سورة الاخلاص لنبيه عليه السلام قل هو الله أحد فابتدأ بالضمير ولم يجزله ذكر متقدم يعود عليه في نفس القرآن وان
 اليهود قد قالت له انسب انبار بك فرمما يتوهم صاحب اللسان ان هذا الضمير يعود على الرب الذي ذكرته اليهود
 ان هذا الضمير لا يراد به الرب الذي ذكرته اليهود لان الله يتعالى ان يدرك معرفة ذاته خلقه ولذلك قال هو الله
 كفي السورة كلها شيئا يدل على الخلق بل أودع تلك السورة التبري من الخلق فلم يجعل المعرفة به نتيجة عن
 فقال تعالى ولم يولد ولم يجعل الخلق في وجوده نتيجة عنه كما يزعم بعضهم بأي نسبة كانت فقال تعالى لم يلد

ونفى التشبيه بأحادية كل أحد بقوله ولم يكن له كفوا أحد وأثبت له أحادية لانه لا يكون لغيره وأثبت له الصمدانية وهي صفة تنزيه وتبرته فارتفع ان يكون الضمير يعود على الرب المذكور المضاف الى الخلق في قولهم له صلى الله عليه وسلم ان نسب النار بك فأضافوه اليه لا اليهم ولما نسبته صلى الله عليه وسلم بما أنزل عليه لم يصفه لا اليه ولا اليهم بل ذكره بما يستحقه جلاله فاذا ليس الضمير في هو الله يعود على من ذكره وأين المطلق من المقيد فهو به المقيد ليست هوية المطلق فهو به المقيد نسبة تتعلق بالكون فتتقيد به اذ تقيد الكون به فيقال خالق ومخلوق وقادر ومقدور وعالم ومعلوم ومريد ومراد وسميع ومسموع وبصير ومبصر ومكلم ومكلم والحجى ليس كذلك فهو هو يتلوه لا يتعلق له بالكون وليس القيوم كذلك فاذا عرفت ما ذكرناه عرفت ان الاضمار قبل الذكور لا يصح الاعلى الله وبعد الذكور تقع فيه المشاركة قال تعالى الله الذي لا اله الا هو فأعاد الضمير على الله المذكور في أول الآية واعلم ان التوحيد الذي يؤمر به العبد ان يعلمه أو يقول له ليس هو التوحيد الذي يوحد الحق به نفسه فان توحيد الامر مركب فان المأمور بذلك مخلوق ولا يصدر عن المخلوق الا ما يناسبه وهو مخلوق عن مخلوق فهو بعد في الخلق عن الله من الذي وجد عنه هذا التوحيد على كل مذهب من نفاة الافعال عن المخلوقين ومنبئتها لان النفاة قائلون بالسكسب وغير النفاة قائلون بالايحاد فكيف يليق بالجناب العزيز ما هو مضاف الى الخلق وان كانت عبادنا به شرعاً فنقرر في موضعه ونقوله كما أمرنا به على جهة القرينة اليه مع نبوت قدمنا فيما أشهدنا الحق من المعرفة به من كونه لا يعرف في ليس كمثل شيء وفيما ذكره في سورة الاخلاص وفي عموم قوله بالتسبيح الذي هو التنزيه رب العزة عما يصفون والعزة تقتضي المنع ان يوصل الى معرفته ومن أسرار هذا المنزل قوله لو أراد الله أن يتخذ ولداً فإن كان لو حرف امتناع ولكنه امتناع شيء لا امتناع غيره فهو عدم لعدم فاذا جاء حرف لا بعد لو كان لو حرف امتناع لوجود ولم يأت في هذه الآية لا فتى الارادة ان تتعلق باتخاذ الولد ولم يقل ان يلد ولداً فانه يقول لم يلد والولد المتخذ يكون موجود العين من غير أن يكون ولداً فيمتنع بحكم الاصطفاء والتقرير في المنزلة ان ينزله من نفسه منزلة الولد من الوالد الذي يكون له عليه ولادة والحقيقة تمنع من الولادة والتبني لان النسبة مرتفعة عن الذات والنسبة الاطمية من الله لجميع الخلق نسبة واحدة لا تفاضل فيها اذ التفاضل يستدعي الكثرة فلهذا أتى بلفظة لو ولم يجعل بعد هالفتة لا فكان حرف امتناع أي لم يقع ذلك ولا يقع لامتناع الذات ان توصف بما لا تستحقه ولهذا قال ما اتخذ صاحبة ولا ولداً بعد قوله تعالى وانه تعالى جدر بنا فوصفه بالعلو عن قيام هذا الوصف اعظمه الرب المضاف الى المر بوب بالذكور فكيف بالرب من غير اضافة لفظية فكيف بالاسم الله فكيف بالذات من غير اسم فأعظم من هذا التنزيه ما يكون وأمانتي الكفاءة والمثل فرعاً عما يتوهم من لا معرفة له بالحقائق انه لو وجدت الكفاءة جاز وقوع الولد بوجود صاحبة التي هي كفو فليعلم ان الكفاءة مشروعة لا معقولة والشرع انما يلزمها من الطرف الواحد لا من الطرفين فمنع المرأة أن تسكح ما ليس لها بكفو ولم يمنع الرجل ان يسكح ما ليس بكفو له ولهذا اله ان يسكح أمته بلاك الخيين وليس للمرأة ان يسكحها عبيدها والحق ليس بمخلوق وهو الولد لو كان له ولد والكفاءة من جهة صاحبة لا تنزله فانرفع المانع لوجود الولد لا لعدم الكفاءة بل لما تستحقه الذات من ارتفاع النسب والنسب وما تستحقه أحادية الالهة اذ الولد شبيهه بأبيه فبطل منهوم من حل به اتخذ صاحبة ولا ولداً على جواز ذلك اذ كان متخذاً وكان المفهوم منه ومن نفي الكف والمثل ما ذكرناه ولما كان التنزيه للذات على ما قررناه بطل ان تكون المعرفة بالقائمة بنا نتيجة عن معرفتنا بنا لا استنادنا اليه من حيث امكاننا وان ذلك لا يتضمن معرفة ذاته بالصفة الثبوتية النفسية التي هو عليها بل لا يصح من ذلك الا الاستناد لذات منزهة عما ينسب اليها مجهولة عندنا ما ينسب اليها من حيث نفسياتها فلا يعرف سبحانه أبداً واذا كانت المعرفة به من النزاهة والعلو بهذا الحد فأحرى ان يكون وجوده معولاً لعلته تتقدمه في الرتبة أو مشروطاً بشرط متقدم أو محققاً للحقيقة حاكماً أو مدلولاً للدليل ير بطله وجه ذلك الدليل فلا يجمع سبحانه بيننا وبينه من هذه الجوامع الاربعة فالتحقق المعرفة به من النزاهة والرفعة عن الادراك لها وكالم يصح ان ينتج شيء فلا تكون هويته أيضاً من حيث هو يته لا من حيث مرتبته تنتج شيئاً اذ لو ارتبط به شيء من حيث هو يته لا يرتبط

هو يتبع بذلك الشيء فلا يصح ان يكون علته معلول ولا شرطاً للمشروط ولا حقيقة لمحقق ولا دليلاً للمدلول ولا سبباً وقد قال سبحانه لم يلد مطلقاً وما قيد فلو كان حقيقة لولد محققاً ولو كان دليلاً لولد مدلولاً ولو كان علته لولد معلولاً ولو كان شرطاً لولد مشروطاً فهو سبب سبحانه المستند المجهول الذي لا تدركه العقول ولا تفصل اجاله الفصول فهذا أيضاً وجه من وجوه تنزيه التوحيد وأما ما يتعلق بالواحد والاحد من التوحيد في أحديته فان لفظ الاحدية جاءت ثابتة الاطلاق على من سواه فقال ولا يشرك بعبادة ربه أحداً وان كان المفهوم منه بالنظر الى تفسير المعاني على طريق أهل الله انه لا يعبد من حيث أحديته لان الاحدية تنافي وجود العابد فكأنه يقول لا يعبد الا الرب من حيث ربو بيته فان الرب أوجدك فتعلق به وتذلل له ولا تشرك الاحدية مع الربوبية في العبادة فتتذلل لها كما تتذلل للربوبية فان الاحدية لا تعرفك ولا تقبلك فيكون تعبد في غير معبد وتطمع في غير مطمع وتعمل في غير معمل وهي عبادة الجاهل فتفي عبادة العابد من من التعلق بالاحدية فان الاحدية لا تثبت الا لله مطلقاً وأما ما سوى الله فلا أحدية له مطلقاً فهذا هو المفهوم من هذه الآية عندنا من حيث طريقنا في تفسير القرآن وتأخذ أهل الرسوم من ذلك قسطهم أيضاً في تفسير المعنى فيحملون الاحد المذكور على ما اتخذوه من الشركاء وهو تفسير صحيح أيضاً فالقرآن هو البحر الذي لا ساحل له اذ كان المنسوب اليه يقصده به جميع ما يطلبه الكلام من المعاني بخلاف كلام المخلوقين واذا علمت هذا علمت المراد بقوله جل ثناؤه انبياء عليه السلام قل هو الله أحد أي لا يشرك في هذه الصفة وأما الواحد فانا نظرنافي القرآن هل أطلقه على غيره كما أطلق الاحدية فلم أجده وما أمانته على يقين فان كان لم يطلقه فهو أخص من الاحدية ويكون اسم الذات علماً لا يكون صفة كالاحدية فان الصفة محل الاشتراك ولهذا أطلقت لاحدية على كل ما سوى الله في القرآن ولا يعتبر كلام الناس واصطلاحهم وانما ينظر ما ورد في القرآن الذي هو كلام الله فان وجد في كلام الله لفظ الواحد كان حكمه حكم الاحدية للاشتراك اللفظي فيه وان كان لا يوجد في كلام الله لفظ الواحد يطلق على الغير فيلحقه بخصائص ما تستحقه الذات ويكون كالاسم الله الذي لم يتسم به أحد سواه وما يتعلق بهذا المنزل من التنزيه الخاص به ما يحصل من المعارف التي ذكرناها في كتاب مواقع النجوم في التجلي الصمداني ولا نريد بذلك ما أراد العارف أبو عبد الله البستي في كتابه الذي جعله في عبد الرب وعبد الصمد فان الصمد الذي نريد به لا يضاف ولا يضاف اليه فان المتضايقين لا بد أن يكون لهما بينية فيكون بينهما مناسبة رابطة بها يصح ان تكون الاضافة محقة لهما فالصمد الذي أراد البستي بعبد الصمد هو الذي يلجأ اليه ويتعلق به ويقابل بالتوجه ولهذا نهت الشريعة للصلي اذا استتر باصطوانة أو عصا أو مؤخرة رحل أو ما هو مثلها ان يصمد اليها صمداً ولكن ينحرف عنها قليلاً يميناً أو شمالاً وليس من أوصاف التنزيه من يصمد اليه ولكنه من أوصاف الكرم فالصمدية المطلقة من هذا التقييد هي التي تستحق ان تكون صفة تنزيهية اذ لا تعلق للكون بها وهي المطلوبة في هذا المنزل وشرحها في اللغة مذكور واعلم ان هذا المنزل وان كان يطلب الاحدية والتنزيه من جميع الوجوه فانه يظهر في الكشف انه وري المقيد بالمظاهر كالبيت القائم على خمسة أعمدة عليها سقف مرفوع محيط به حيطان لا باب فيها مفتوح فليس لاحد فيه دخول بوجه من الوجوه لكن خارج البيت عمود قائم ملصق الى حائط البيت يتمسح به أهل الكشف كما يقبلون ويتمسحون بالحجر الأسود الذي جعله الله خارج البيت وجعله يميناً له وأضافه اليه لا الى البيت كذلك هذا العمود لا يضاف الى هذا المنزل وان كان منه الا انه ليس هو خاص به فانه موجود في كل منزل اهل وكانه ترجان بيننا وبين ما تعطيه المنازل من المعارف وقد نبه على ذلك ابن مسرة الجبلي في كتاب الحروف له وهذا العمود له لسان فصيح يعبر لنا عما تحو به المنازل فنستفيد منه علم ذلك ومن المنازل ما ندخل فيه ونعشى في زواياه فنجد الأهر على حدة ما عرفناه فيه ومن المنازل ما لا سبيل لنا الى الدخول فيه مثل هذا المنزل فنأخذ من هذا العمود التعريف بحكم التسليم فانه قد قام الدليل لنا على عصمته فيما يحاطبنا به في عالم الكشف كالرسول في عالم الحس فهو لسان حق ومن الناس من يلحقه بأعمدة البيت فان بعض الحائط عليه ولا يظهر لنا منه الا وجه واحد وسائر مستور في الحائط فيقول بعض المكاشفين ان البيت قائم على ستة أعمدة فلا تناقض بين مثبتى الخمسة والستة

في قيام البيت عليها فقد ينالك ذلك حتى لا تتخيل ان الحق في أحد القولين ومع إحدى الطائفتين فكل طائفة منهما صادقة فإهذا أخبرتك بكيفية ذلك وهكذا جميع ما يظهر للناس انهم اختلفوا فيه فليس بين القوم بمحمد الله خلاف فيما يتحققون به بل هم في شغلهم أصبح وأحق من أهل الحس فيما يدركونه بحواسهم واعلم ان الدخول لهذا المنزل من الديار الثاني الذي للرجولية والنهياية فيه الى الديار الرابع وهو تمام الرجولية التي بها يسمى الشخص رجلا كما قد قدمناه في ترتيب الايمان والولاية والنبوة والرسالة ولا خامس لها يكون خامس خمسة بل قد يكون ط خامس أربعة فاعلم ذلك واذا فطنت الى ما فصله الحق تعالى عرفت أنت تفصيله فيما أجله في قوله ولا أدنى من ذلك يعني الاثنين ولأكثر يعني السبعة فما فوقهما من الافراد فصل الحق بقوله ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم ولا خمسة الا هو سادسهم ولم يقل ولا أربعة الا هو خامسهم فعرّفنا من أدنى ذلك وأكثر أنه يريد الافراد يشفعها بما ليس منها فحققنا ان الغيرة حكمت هنا فلم تثبت لاحد فردية الاشفعتها حوية الحق حتى لا تكون الاحدية الاله فلا يشفع فرديته مخلوق ويشفع هو فردية المخلوقين ولذلك قال وهو معكم أينما كنتم ولم يقل وأنتم معه لانه مجهول المصاحبة في علم سبحانه كيف يصحبنا ولا نعرف كيف نصحبه فالغلبة له ثابتة فينا منفية عنا فيه فلم يقل ولا أربعة الا هو خامسهم ولا اثنين الا هو ثالثهم لان الغيرة لا تتعلق بالشفعية في الأكوان لان الشفع لها حقيقة وانما تتعلق بالوترية اذا نسبت الى الاكوان وهي لا تستحقها فنوترها بالحق ليكون الظهور له تعالى في الاشياء وهذا من أقوى الدلائل على وصفه تعالى بالغيرة لانها مشتقة من رؤية الغير لانه يستدعي المشاركة والله يرى من مشاركة الغير فهو يرى ان يكون غير الاحد أو يكون أحد غير الله قال صلى الله عليه وسلم لا أحد وكما قال غير من الله فوصفه بالغيرة وحكمها في هذا المقام قوى فهذا قد ذكرنا فينا بما يعطيه هذا المنزل على ضيق الوقت والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وفي هذا المنزل من العلوم علم الاحدية والفرق بينها وبين الوحدةانية وعلم النسب الالهي يقول الله تعالى يوم القيامة اليوم أضع نسبكم وأرفع سبي أي المتفنون وعلم السائط والعلم الضروري وعلم القاتل والجد لله رب العالمين

الباب الثالث والسبعون ومائتان في معرفة منزل الهلاك للهوى والنفس من المقام الموسوى *

هلاك الخلق في الرجح * اذا ما هب في اللوح
ولاذبغير مولاه * اله الجسم والروح
ووعر مسلكا سهلا * بما قد جاء في نوح
وفي لوط فيا نفسي * على ما قلته نوحى
ولولا العشق آداه * يريق من سنايوحى

اعلم ان الله تعالى لما خلق الافلاك وعمرها بالاملاك وقد رلكوا كب السبعة السيارة فيها منازل تجري فيها الى أجل مسمى تعين الزمان بحر يانها وسباحتها وخلق المكنة قبل الامكنة ومدة منهار فائق الى أمكنة مخصوصة في السموات السبعة والارض ثم أوجد المكنات في أمكنتها على قدر مكاتها فكان من تقدير الله العزيز العليم ان خلق عقلا من العقول اعلاما بما أودعه فيهم من صفة القدرة لا من صفة غيرها خاصة بذلك على أبناء جنسه وذلك من الاسم الظاهر الذي يختص بهذا العقل فألقى اليه ذلك بضرب من الفهرسار فيه موده لها تلج وبرد سرور فتفجرت فيه خمسة أنهار من العلم من الاسم الاول والآخر الذي يختص به هذا العقل ثم جرت هذه الانهار في الاسم الباطن الذي له فتقدست أوليته على سائر الاوليات وآخريته على سائر الاخرىات وكذلك ظاهره وباطنه وصدر عن أم الكتاب الذي عنده حضرة تسمى أم الجمع ادخلني الحق اياها فأتها ورأيت ظاهرها وباطنها وعانيت مكان هذا العقل منها كنكة سوداء مستورة نفية ما بين حمرة وصفرة وعانيت الرقيقة التي بين المكنة وهذا المكان المعين ورأيت موسى وهارون ويوسف عليهم السلام ناظرين الى هذا العقل وفرع سبحانه من هذه الحضرة الجامعة التي اختصها لنفسه حضرات لا يعلم عددها الا الله في السماء والارض وما بينهما وما تحت الثرى الى حد الاستواء كل هذه الحضرات للحق اليها نظر

خاص رفعها بذلك على غيرها فلما عند من يعرفها عن عرفها الحق بها حرمة وبرها كرام تسمى هذه الحضرات مقامات التنزيه اذ ادخلتها الروحانيات العلى اكتسبت من احوال التنزيه الالهى ما لا يعلم قدره الا الله وحصل لهم من الخضوع والخشوع والذلة والافتقار ما لم يكن لهم قبل دخولهم ومن هذه الحضرات وفي هذه المقامات يحصل لهم رؤية وجه الحق فى كل شئ على التمام والسكال لكن من الرجال من يشاهد هاهنا من الرجال من يعطيهم هذه الحال ولا يعرفها ولا يدري فى أى رتبة حصلت له على قدر ما سبق به علم الله فيه فتنهم ومنهم فانرجع الى ذلك العقل الذى ذكرناه الذى له أثر انفعال بكانه فى هذا المنزل ونذكر ما كان له وما كان عنه وبسببه مما يختص بهذا المنزل عند كل من شاهده وشخص سبحانه مقام الصدق والصفاء وعين فيه اثنتين وسبعين مرقاة كل مرقاة منها تعطى علوما لمن يرقى فيها الصفاء الذى استلزمته هذه الصورة فهى علوم كشف الى ان ينتهى الى ذروتها فتقابل به حضرة الام بذاتها فتعطيه من التنزيه الالهى والثناء بالوحدانية والصدق والتبهر والنصر والاخلاص والذلة وما ادخلنى الله هذه المراقي رأيت سبحانه قد يحجبها عن الاعين بظلمة الطبيعة حجابا لا يرفع فليس اليوم لراق فيها قدم موضوعه لكنه يكشف بها من خلف ظلمة الطبع ولا يحصل له فيها قدم كذار أيتته ورأيت معى من حقائق العارفين جملة كثيرة على مراتب مختلفة من عال وأعلى وهم فيها هم هذه المثابة فأمر هذا العقل المخصوص بهذا المنزل لمن يرقى فيما شخسه ما ذكرناه واجتمعت العقول اليه وأنا أنظر ما يصنع وما يقول لاستفيد منه ثم رأيت شخص ولم يتكلم ولا أدري بأمر الهى أشخص فرأيت عليه حين رجعت أثر كآبة وقهر وانزعاج فعلمت انه فى مقام انذار من الانذارات الحق للارواح روى فى خبر أن جبريل وميكائيل عليهما السلام قعدا يبكيان فأوحى الله اليهما ما هذا البكاء فقالا لا نأمن من مكرك فأوحى الله اليهما كذلك فلتكونا فلما ألقى اليها ما ألقى اليه بخشوع وذلة وانفق انى اطلمت على اليسار فرأيت الهوى والشهوة وهما يتناجيان وقد أعطى الله من القوة النافذة لهذا الهوى ما يظهر بها على أكثر العقول الا ان يعصم الله تعالى فوقه الهوى فى ذلك الموقف وقال أنا الاله المعبود عند كل موجود وأعرض عن العقل وما جاء به من النقل فاتبعته الشياطين والشهوة بين يديه حتى توسط بحبوة النار ففرش له فراش من القطران واعتمد على أمر تخيل انه ينجيه من عذاب الله فقال الله بينه وبين من اعتمد عليه واستند اليه فهلك ومن تبعه بنعيم السعداء وكان مشهدا كرى ماها تلامفزا عاما صدفنا التخلص منه أنا وكل عارف حضره معنا فى ذلك اليوم ثم انى أردت ان أحيط بما فى هذا المنزل من المراتب والحقائق والاسرار والعلوم فأخذ بيدي ذلك العقل صاحب هذا المنزل وبسببه ظهر هذا المنزل وقال لى هذا منزل الهلاك ومصرع الهلاك فرأيت فيه خمسة أبيات فى البيت الاول أربع خزائن على الخزانة الاولى ثلاثة أقفال وعلى الثانية مثل ذلك وعلى الثالثة ستة أقفال وعلى الرابعة ثلاثة أقفال فأردت فتحها فقال لى سر حتى نرى ما فى كل بيت من الخزائن وبعد ذلك تفتح أقفالها وتعرف ما فيها ثم أخذ بيدي وخرجنا الى البيت الثانى فدخلته فرأيت فيه أربع خزائن على الخزانة الاولى ستة أقفال وعلى الخزانة الثانية ثلاثة أقفال وعلى الخزانة الثالثة أربع أقفال وعلى الخزانة الرابعة ستة أقفال ثم أخذ بيدي وخرجنا من ذلك البيت فدخلت البيت الثالث فرأيت فيه ثلاث خزائن على الخزانة الاولى خمسة أقفال وعلى الخزانة الثانية أربع أقفال وعلى الخزانة الثالثة ستة أقفال وعلى الخزانة الرابعة ستة أقفال ثم أخذ بيدي وخرجنا من ذلك البيت وكل ذلك أدخل من باب وأخرج من باب آخر فدخلت البيت الرابع واذا فيه ثلاث خزائن على الخزانة الاولى سبعة أقفال وعلى الثانية خمسة أقفال وعلى الثالثة خمسة أقفال ثم أخذ بيدي وخرجنا منها فدخلت البيت الخامس فرأيت فيه ثلاث خزائن على الخزانة الاولى سبعة أقفال وعلى الخزانة الثانية ثلاثة أقفال وعلى الثالثة خمسة أقفال ثم أخذ بيدي وخرجنا نطلب البيت الاول لنفتح تلك الاقفال فنبيصر ما تحوى عليه تلك الخزائن من الودائع فدخلت البيت الاول الى الخزانة الاولى فرأيت معلقا على كل قفل مفتاحه وبعض الاقفال عليه مفتاحان وثلاثة فرأيت على القفل الاول ثلاثة مفاتيح تحوى تلك المفاتيح على أربع مائة حركة فدبت يدي وفتحت ذلك القفل ثم رأيت على القفل الثالث كذلك ثلاثة مفاتيح تحوى على أربع مائة حركة ففتحت الثالث ورجعت الى الثانى وعليه مفتاحان وهو قفل مطبق فهما قفلان فى قفل واحد يحوى على أربع

حركات في حركتين فلما فتحت الاقفال وأطلعت في الخزان بدالى من صور العلوم على قدر حركات مفاتيح تلك
 الخزانة لاتزيد ولا تنقص فرأيت علومها مهلكة ما اشتغل بها أحد الاهلك من علوم العقل المخصوصة بأرباب الافكار
 من الحكماء والمتكلمين فرأيت منها ما يؤدى صاحبها الى الهلاك الدائم ورأيت منها ما يؤدى صاحبه الى هلاك ثم ينبجو
 غير أنه ليس لنور الشرع فيها أثر أبنة قد حرمت صاحبها السعادة فيها من علوم البراهمة كثير ومن علوم السحر وغير
 ذلك فحصلت جميع ما فيها من العلوم لنجسها وهي أسرار لا يمكن اظهارها وتسمى علوم السر وكان ممن اختص بها من
 الصحابة رضى الله عنهم حذيفة بن اليمان خصه بها رسول الله صلى الله عليه وسلم فلذلك كان بين الصحابة يقال له
 صاحب علم السر وبه كان يعرف أهل النفاق حتى ان عمر بن الخطاب رضى الله عنه استخلفه يوما بالله هل في من ذلك
 شيء قال لا ولا أقوله لاحد بعدك وكان عمر بن الخطاب لا يصلى على جنازة بحضور حذيفة حتى يرى حذيفة يقول بالصلاة
 عليها فان صلى حذيفة صلى عمر ولا فلا فمن علمها ليجزها فقد سد عد ومن علمها يعتقدها ويعمل عليها فقد شقي فلما
 حصلتها وأعطت بها علمها ونزعت نفسها عما عصمت الله به من العناية الالهية عن العمل بها والانصاف بأثرها شكرت
 الله على ذلك وفي هذه المقامات هلك كثير من سالكى هذه الطريقة لا هم يرون بلوما تتعشق بها النفوس ويكونون
 بها أربابا يكونون بها أشياخا والنفوس تطلب الشفوف والرياسة على أبناء جنسها فيخرجون بها فيستعملونها في عالم
 الملك مفضلون ويضلون فاضلوا كثيرا وضلوا عن سواء السبيل ثم انى انتقلت الى الخزانة الثانية فرأيت على قفلين منها
 مفاتيح والقفل الثالث لا مفتاح عليه فرأيت على القفل الاول ثلاثة مفاتيح تحوى على عشر حركات ففتحت ثم جئت
 القفل الثانى فوجدت عليه مفتاحا واحدا يحوى على أربع حركات فأخذته وفتحت به القفل ثم جئت الى القفل الثالث
 فلم أر عليه مفتاحا فخرت ولم أدرك كيف أصنع فقبل الى اقرأ على كل قفل لا مفتاح له ان ربك هو الفتح العليم ثم قبل الى
 هذا القفل مفتاحه من مفاتيح الغيب لا يعلمه الا هو فقلت ذلك فافتتح القفل وانفتحت الخزانة فرأيت صور العلوم
 على عدد حركات المفاتيح ورأيت صورة علم زائد على ما رأيت من الصور التى ظهرت على عدد حركات المفاتيح فقلت
 ما هذا العلم فقال العلم السارى فى المعلومات والعلوم بجميع العلوم ومعلومات بهذا العلم لا بأنفسها فعلت ان أبا المعالى
 الجوينى لما قال اذا علم يعلم العلم كما يعلم به سائر المعلومات وأراد أن العلم الذى به يعلم معلوم ما به يعلم نفس العلم وليس الامر
 كما زعم بل يعلم العلم بهذا العلم السارى فتكون العلوم به معلومة وهو لا يعلم فاعلم ذلك فهذا هو الذى أعطاه الكشف كشف
 المعانى لا كشف الصور وهذه العلوم التى رأيت فى هذه الخزانة الثانية علوم القدرة والافتقار والعلوم التى تتكون
 عنها الاشياء وتظهر بها الاعيان المضافة الى الاكوان وهى أعيان أفعال منسوبة الى العباد فهذا المنزل يحكم عليها
 بالهلاك بسبب العلم السارى الذى يحجبها وهو هلاك اضافة ونسبة لهلاك عين فالذى هلك اعماله ونسبة هذه الافعال
 الى العباد فيعطيه هذا المنزل ان هذه النسبة ليست بصحيحة وهو عين هلاكها وأطلعه العلم السارى انها أفعال الله
 فأعيان أفعال العباد برئية من الهلاك فحصلت من هذه الحركة علوم التكوين وسرفوله كن السارى فى كل متكون
 ثم انى انتقلت الى الخزانة الثالثة التى عليها ستة أقفال ومفاتيحها على أقفالها فعلى القفل الاول مفتاح واحد يحوى على
 حركة واحدة وعلى الثانى مفتاحان يحويان على حركتين وعلى الثالث مفتاحان يحويان على عشر حركات وعلى الرابع
 مفتاح واحد يحوى على ثلاثين حركة وعلى الخامس مفتاح واحد يحوى على خمس حركات وعلى السادس مفتاحان
 يحويان على حركتين فأخذت المفاتيح وفتحت الاقفال فلما انفتحت الخزانة رأيت جهنم تحطم بعضها بعضا وفي وسطها
 روضة خضراء ورأيت رجالا قد أخرج من النار ووقف به فى تلك الروضة ساعة ثم ردت الى النار فيعذب بستة أنواع من
 العذاب ثم يعاد الى الروضة ساعة ثم يخرج منها الى النار فيعذب بستة أنواع من العذاب فحصلت من علم ما يتقى به ذلك
 العذاب المؤلم والنار المحرقة من ما عثر به من تلك الروضة كانت فى تلك الشريعة عصمتى ثم انتقلت الى الخزانة الرابعة
 فرأيت على القفل الاول منها مفتاحا واحدا هت حركات هندسية وعلى القفل الثانى ثلاثة مفاتيح تحوى الثلاثة
 المفاتيح على أربع مائة حركة مصنعة معلومة وعلى القفل الثالث وهو قفلان فى قفل يعرف بالقفل المطبق مفتاحان

يحويان على حركتين في أربع حركات ففتحت الأقفال فرأيت بقية علوم الخزانة الأولى من هذا البيت غير أن تلك العلوم التي في الخزانة الأولى من هذا البيت يتعاقب اهلا كلها بأعيان الصفات وهذه العلوم التي في الخزانة الرابعة يتعاقب اهلا كلها بأعيان الذات الموصوفين بتلك الصفات اهلا كة خصلت علومها أيضاً لتقيها وأجنتب الأفعال التي تطلبها بالخاصية وصور العلوم فيها أيضاً على قدر ما تحويه المفاتيح من الحركات وهكذا هي علوم هذا المنزل كلها عدد ها على عدد حركات مفاتيحها ولهذا انفاصيل وأحوال أضربنا عن ذكرها مخافة التطويل ثم انتقلنا إلى البيت الثاني لاطلع أيضاً على ما في خزائنه وهي أربع خزانين جئت الخزانة الأولى فاذا علمنا استة أقفال على القفل الأول مفتاح واحد يحوي على أربعين حركة ولم أر للقفل الثاني مفتاحاً ففتحت به بالاسم ورأيت على القفل الثالث مفتاحاً واحداً يحوي على حركة واحدة وفتحت القفل الرابع بمفتاحين وجدتهما عليه يحويان على تسعمائة حركة كل حركة لا تشبه الاخرى وفتحت القفل الخامس بمفتاحين وجدتهما عليه يحويان على خمسين حركة هندسية وجئت القفل السادس فلم أر عليه مفتاحاً ففتحت به بالاسم وقد يظهر لبعض المكاشفين الداخلين هذا المنزل هذا القفل السادس وعليه مفتاحان يحويان على عشر حركات وعدم المفتاح أصح من وجوده لهذا القفل في حضرة الخطاب الفهواني والذي يرى له المفتاح فأنما يراه من اللوح المحفوظ فلما فتحت هذه الخزانة رأيت دهور العلوم الخزونة فيها على عدد حركات المفاتيح سواء لا ينقص ولا يزيد وهي علوم الفناء عن الأمر الذي يستند اليه من لا معرفة له بر به سبحانه وتعالى خصلت جميع ما فيها من العلوم من علوم الفناء وكأنها تدل على حصر الأمور التي يستند اليها ثم خرجت من هذه الخزانة وجئت الخزانة الثانية فرأيت عليها ثلاثة أقفال على القفل الأول مفتاح وعلى الثاني مفتاحان وعلى الثالث مفتاح تحوي هذه المفاتيح على مائة وخمس وعشرين حركة ففتحت الخزانة فاذا علوم من صور علوم لا تؤخذ الا عنه فهي ما أخذت من المثل خصلتها كلها في لحظة واحدة ثم جئت الخزانة الثالثة فاذا علمنا أربع أقفال على القفل الأول والثالث والرابع مفتاح مفتاح تحوي هذه المفاتيح على إحدى وسبعين حركة والقفل الثاني لا مفتاح له ففتحت تلك الأقفال بالمفاتيح والاسم فاذا صور العلوم التي أصل بها السامري قومه وما عدى خصلتها الأتقى شرها وأخذت بها ماصراً فامرضيا عند الله لا تبعه فيه ثم جئت الخزانة الرابعة وعليها ستة أقفال على القفل الأول والثاني والرابع والخامس مفتاح مفتاح والثالث لا مفتاح له والسادس عليه مفتاحان يحوي جميع المفاتيح على ثمانية وتسعين حركة ففتحت الأقفال بالاسم الإلهي والمفاتيح فرأيت صور العلوم التي تحويه وهي العلوم التي تنال بالسكسب لا بطريق الوهب وهي العلوم المدركة بالفكر خصلتها بطريق العمل حتى لا تبرح مكتسبة ثم اني خرجت إلى البيت الثالث فدخلته فرأيت فيه ثلاث خزانين فقصدت الخزانة الأولى فاذا علمنا خمسة أقفال على القفل الثاني ثلاثة من ييح والقفل الخامس لا مفتاح له وبقية الأقفال عليها مفتاح مفتاح ففتحتها بالاسم والمفاتيح فرأيت فيها صور علوم الأصطالام وهي من علوم الأحوال خصلتها من طريقها وخرجت عنها وقصدت الخزانة الثانية فرأيت عليها أربع أقفال القفل الثاني والرابع لا مفتاح عليه والقفل الأول عليه مفتاحان يحويان على خمسين حركة والقفل الثالث عليه مفتاح يحوي على مائتي حركة ففتحتها بالاسم والمفاتيح فاذا هي تحوي على علوم الخوف والمجاهدة وأحوال الشوق والاشتياق وعلم السبعين من جهنم لا علم الزمهرير وعلم ما يكون عنه نصيح الجلود في جهنم اذ لا يكون عن النار ولا عن الزمهرير بل عذاب متولد بينهما من مجاورة كل واحد منهما صاحبه فيتولد من امتزاجهما حالة ثالثة ليس هي عين واحد منهما تلك الحالة الحادثة هي العذاب الذي به ينصج الجلود في جهنم وعلم تبدلها من أي حضرة تبدل وهو مشهد عظيم فان التبدل قد ورد النص به في الجلود والسموات والارض ونفاه عن الخلق فقال لا تبدل لخلق الله ونفاه عن القول الإلهي فقال ما تبدل القول لدى وقال لا تبدل لكلمات الله كل هذا يتضمنه هذه الخزانة ثم جئت الخزانة الثالثة فرأيت عليها ستة أقفال فيها شبه بأقفال الخزانة التي خرجت منها إلى هذه فاقفل الثاني لا مفتاح له والقفل الأول له مفتاحان والقفل الثالث عليه ثلاثة مفاتيح والقفل الرابع والخامس لكل واحد منهما مفتاح والقفل السادس عليه مفتاحان تحوي هذه المفاتيح على القسومات

وسبع وثلاثين حركة ففتحتها بالاسم والمفاتيح فاذا فيها صور علوم الارتقاآت والمعارج ومعرفة اليوم الذي مقداره
 خسين ألف سنة ولكن اذا كانت الارتقاآت والمعارج من المرادين لامن المرادين فتسكون عن شوق ومجاهدة
 ور ياضة ومكابدة ثم جئت الى البيت الرابع فدخلته فاذا فيه ثلاث خزائن الخزانة الاولى عليها سبعة أقفال القفل الثاني
 منها لامفتاح عليه والقفل الاول له مفتاح فيه ست حركات والقفل الثالث يحوى مفتاحه على أربعين حركة وبقية
 الاقفال تحوى على ستمائة حركة وست حركات لجميع حركات مفاتيحها ستمائة واثنان وخمسون حركة ففتحتها فاذا فيها
 علم النكاح وكيف يصحب الانسان زوجته اذا كانت لانعينه على طاعة ربه ويقف على قوله ولا تعاوانواعه على الائم
 والعدوان وهل يستعين الانسان في عبادته ربه في وضوئه بغيره من صب الماء عليه اذا توضأ فان بعض العلماء كره
 ذلك وقد رأى النفيس ابن وهبان السلمي في واقعة كراهة ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم وأخبرني به فن هذه
 الخزانة يعرف ذلك ثم جئت الخزانة الثانية فرأيت عليها خمسة أقفال القفل الثاني منها مطبق والقفل الثالث لامفتاح له
 والاول له مفتاح وكذلك الثاني والخامس وأما الرابع فله ثلاثة مفاتيح تحوى هذه المفاتيح على أربع مائة وعثمان
 وسبعين حركة ففتحتها فاذا هي تناسب التي قبلها وتزيد عليها بأموار ليست فيها ثم جئت الخزانة الثالثة فاذا عليها خمسة
 أقفال القفل الاول لامفتاح له والثاني والثالث والرابع ذو مفتاح مفتاح والخامس مفتاحان تحوى هذه المفاتيح على
 ست وأربعين حركة ففتحتها فاذا هي معرفة الحجارة التي توقدها النار في الآخرة وكيف تكون الحجارة تقبل الوقود
 وهي يابسة واليابس لا يقبل الوقود في علم الطبائع وهل يجوز ما طبعه أم لا أن يزال عنه طبعه مع بقاء عينه وذاته فان في
 هذا العلم زل كثير وجهل ممن أثبت ذلك ونفاه وكذا الطر يقتن غير محمودتين ولا صحيحتين وكل واحد منهما أثبت من
 غير وجهه ونفاه من غير وجهه قال تعالى يا نار كوني بردا وشبه هذا ثم جئت البيت الخامس فرأيت فيه ثلاث خزائن
 الخزانة الاولى عليها سبعة أقفال القفل الاول والثاني والثالث والرابع لكل واحد منها مفتاحان والخامس والسادس
 لكل واحد مفتاح والسابع لامفتاح له تحوى هذه المفاتيح على مائة وثلاث عشرة حركة ففتحتها فاذا فيها علوم الحس
 والمحسوس والخيال والمتخيل والفكر وما يفكر فيه والحافظ والمحفوظ والعقل والمعقول وجميع القوى التي تدرك
 بها العلوم ومعرفة الجماعات والانوار والاستشرافات ومجاري الارواح في طرق السموات ومجاري الطبيعة في الحيوانات
 والنبات والجماد وما يختص به عالم الانفاس من العلوم ويقف على نفس الرحمن الذي أتى من قبل اليمن الى رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ثم جئت الخزانة الثانية فرأيت عليها ثلاثة أقفال على الاول والثالث مفتاح مفتاح وعلى الثاني
 مفتاحان تحوى هذه المفاتيح على أربعين حركة ففتحتها فاذا فيها علم الاسباب العامة في الوجود والخاصة بأهل الله
 وأسباب النزول المضافة الى الله التي يعتمد عليها ويوصل الى الله من يعتمد عليها وطرد من يتركها من باب الله ومن
 سعادته وهي علوم شريفة زهد فيها أكثر الناس فشقي واستعملها بعض الناس فسعد وتحوى على علم الشرائع المنزلة
 لاعلم الشريعة الحكيمة ثم جئت الخزانة الثالثة فرأيت عليها خمسة أقفال القفل الاول عليه مفتاح وكذلك بقية
 الاقفال وتحوى أقفالها على أربع مائة وأربع وثلاثين حركة ففتحتها فاذا فيها صور علوم الالتفاف والتفاف الارواح
 بالاجساد والتفاف ارواح المحبين والمحبوبين والتفاف الساقين والتفاف اللام بالالف ومعنى قوله والتفت الساق
 بالساق والتفاف المتضايفين وهذه كلها علوم الاوثباطات رب و مربوب واله والموالوه وقادر ومقدور وعالم ومعلوم فهذه
 الخزانة تتضمن جميع العلوم فهذا قد ذكرنا جميع ما يحويه هذا المنزل من خزائن العلوم قال تعالى وان من شيء الا عندنا
 خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم غير أني تركت عند الدخول الى هذا المنزل بيتا واحدا في دهليز هذا المنزل لا يفتح
 لكل أحد وقد فتحت لي ودخلته وعرفت ما فيه وهو يتضمن ويخزن فيه جميع مفاتيح الخزائن كلها التي تتضمنها هذه
 المنازل التي في هذا الكتاب وهو يحوى على أمور جليلة وللعارف به تحقق في إيجاد الكائنات عنه والله يقول الحق
 وهو يهدي السبيل وقد نهنا على بعض ما في هذا المنزل من العلوم

﴿الباب الرابع والسبعون ومائتان في معرفة منزل الاجل المسمى من العالم الموسوي﴾

أنتك فتوح الكون بالبلد القفر * مؤيدة بالعز والقصر والنصر
و بالليلة الغراء جاءت ركائب * من العالم العلوى فى كنف الغفر
فراجع اذا راجعت ربك وحده * بتنزيه ايمان تولد عن ذكر
براجعك من عرش وان شاء من عمى * بغيره واء حار فى كونه فكرى

قال تعالى ثم قضى أجلا وهو نهاية عمر كل حي يقبل الموت وأجل مسمى عنده وهو ميقات حياة كل من كان قبل الموت فى حياته الأولى وهو المعبر عنه بالبعث ولذلك قال تعالى ثم أتممتمون يعنى فيه فان الموت لا يترون فيه فانه مشهود لهم فى كل حيوان مع الانفاس وانما وقعت المربة فى البعث وهو الاجل المسمى المذكور وانما لم يجعل أجل الموت مسمى لان الله يقول ونفخ فى الصور فصعق من فى السموات ومن فى الأرض الامن شاء الله فاستثنى طائفة لا يصعقون فلا يموتون فاما أن يكونوا الكونهم على حقائق لا تقبل الموت فيكون استثناء منقطعاً واما أن يكونوا على مزاج يقبل الموت لكن لم يسمعو النفخ فلم يدركهم فلم يصعقوا فيكون استثناء منقطعاً لا فاعلم أيها السامع ان أهل الله اذا جذبهم الحق اليه سبحانه من مرید و مراد جعل فى قلوبهم داعية الى طلب سعادتهم فبحسبوا عليها وخصوا عنها ووجدوا فى قلوبهم رقة وخشوعاً وطلباً للسلامة مما الناس عليه من التكالب والتحاسد والتدابير والتنافر فاذا فووا بكارم الاخلاق أو قاربوا ذلك وجدوا فى أنفسهم داعية الى الخلو والافتراق عن الناس فنهى من أخذ فى السياحة ولازم الجبال والفلوات ومنهم من كانت سياحته فى البلاد كل ما أنس به أهل بلدة أو عرف فيها رحل عنها الى غيرها ومنهم من عزل فى مسكنه بيتاً وانفرد به واحتجب عن الناس كل ذلك ليقع له التفرّد بالحق الذى دعاه اليه والانس به لا يعلم ولا يجد كوناً من الاكوان من خرق عادة فى ظاهر الحس أو فى سره فلا يزال على كل ما ذكرناه الى أن ينقذح له فى نفسه لبعضهم أو فى خياله لبعضهم أو من خارج لبعضهم من جانب الحق ما يحول بينه وبين نفسه ويستوحش من ذلك الوارد عليه ويطلب الانس بالخلق فى تلك الساعة فاذا سكنت حكم الوارد عنه وعاد الى حسه اشتاق اليه اشتياقاً شديداً واستفرغ فى محبة ذلك الوارد استفرغاً عظيماً ووجد حلاوته عند فقده وسرت اللذة فى حسه وروحه ويأتية فى ذلك الوارد خطاباً وتعرف بحاله أو بما يدعى اليه كإبراهيم بن أدهم حين نودى من قبر بوس سرجه ليس لهذا خلقت ولا لهذا أمرت وآخر قيل له ان كنت تطلبنى فقد قدتني فى أول قدم وآخر قيل له أنت عبدى فان كان صاحب هذا الانقطاع من أصحاب الجبال والقفار جعل له الانس فى الحيوان وان كان سائحاً فى البلدان جعل له الانس فى الحركة ما بين المدينتين وان كان من لزم بيته جعل له الانس فى الروحانيات وكل هذا ابتلاء الا أن يجعل الله له الانس فى الارواح النورية الملكية فهذا يرجى فلاحه بل يتحقق وهى بشرى من الله سارعت اليه عناية منه به وما عدا هذا فهو على خطر عظيم فليعمل فى قطعه ثم انه منهم من يظلم عليه الجوع عند الوارد فيجد لذلك غماً وضيق صدر وعصراً فى قلبه فليصبر فانه يعقبه انساغ وانشرائح ثم لا تزال الارواح تلزمه فى عالم خياله فى أكثر حالاته وتظهر له فى الحس فى أوقات فلا يرمى بذلك ولا يزهده فيه ويتعمد فى ازالة التعلق به ويقف مع الفائدة التى يأتية بها فذلك المطلوب فان سمع خطاباً من وراء حجاب نفسه فلياق السمع وهو شهيد ويع ما يسمع فان اقتضى الكلام جواباً على قدر فهمك فلتجب بقدر فهمك فان رقت العلم بذلك فهى العناية السكبرى وان لم يفتض جواباً فلتحصل ما قيل لك فى خزانة حفظك فان له موطناً يحتاج اليه فيه ولا بد فيكون عنده بحكم الاستعداد لذلك الوقت فان الله سبحانه يقول أعددت فاذا كان الحق مع نفوذ قدرته فى الآن قد أعدت أموراً لاوقات ظهور أحكامها فالخلق أولى بهذا وقال وان من شئ الا عندنا خزائنه وان هنا نعتى ما فعم بها وبشيء جعله مخزناً فى خزائن غيبه عنا ولهذا قلنا ان الكون صادر من وجود وهو ماتخويه هذه الخزائن الى وجود وهو ظهورها من هذه الخزائن لانفسها بالنور الذى تكشف به نفسها فانها فى ظلمة الخزائن محجوبة عن رؤية ذاتها فهى فى حال عدمها وقال وما تنزلها الا بقدر معلوم فما يتميز عنده الا ما هو موجود له ولا يجرى القدر الا فى عين مميزة عن غيرها وليس هذا صفة المعدوم من كل وجه فدل ذلك كله على وجود الاعيان لله

تعالى في حال اتصافها بالعدم لذاتها وهذا هو الوجود الاصلى الاضافى والعدم الاضافى فثبتت الاحوال للعالم ولكل
 ما سوى الله وان الوجود ليس عين الوجود الا فى حق الحق سبحانه حتى لا يكون معلولا لوجوده فانه لو كان معلولا
 لوجوده لكان حاله تعالى الله عن ذلك عاوا كبيرا فاذا اخلص الانسان بعد خروجه من ظلمة طبيعته وهو اه الى نور
 عقله وهدهد ار بعين صبا حظه رعتنه مثل مظهر له واخذ عنه مثل ما أخذ وتلك اول درجة الديار الثالث وأول قيراط
 منه ولا يزال فيه حتى يجب عليه أن يطالب على من يأخذ عنه فاذا وجب عليه ذلك وجوب باشرعيا كفروض الاعيان
 كلها كان ذلك أول قيراط من الديار الرابع وسمى رجلا عند ذلك وان لم يحصل له هذا الوجوب فليس برجل فكمال
 الرجولية فيما ذكرناه وسواء كان ذكرا أو أنثى وأما الكمال الذاتى وهو غير كمال الرجولية فهو أن لا يتخلل عبوديته
 فى نفسه بانية بوجه من الوجوه فيكون وجوده فى عين عدم وثبوتها فى عين نفي ولذلك أوجده الحق فكمال الرجولية
 عارض وكمال العبودية ذاتى فبين المقامين ما بين الكمالين وأما درجات منازل هذين الكمالين فمعلومة عندنا حيث هى
 فدرجة الكمال الذاتى فى نفس الحق ودرجات الكمال العرضى فى الجنان فلهؤلاء النور وهؤلاء الاجور قال تعالى
 لهم أجرهم يعنى من كمالهم العرضى وما يستحق الاجر من كل أمر عرضى وطعم نورهم من كمالهم الذاتى الله نور
 السموات والارض وتقول الرسل قاطبة وهم الكمال بلا خلاف ان أجرى الاعلى الله فان ذلك المقام يعطى الاجر ولا بد
 فيقع التفاضل فى الكمال العرضى ولا يقع فى الكمال الذاتى قال تعالى تلك الرسل فضلنا بعضهم على بعض وقال لهم
 درجات عند الله ولم يقل لهم درجات عند الله فجعلهم أعيان الدرجات لانهم عين الكمال الذاتى وبالكمال العرضى لهم
 الدرجات الجنانية فاعلم ذلك جعلنا الله بمن جمع بين الكمالين فان حرمنا الجمع فانه يجعلنا من أهل الكمال الذاتى عنه
 وكرمه وأنا أرجو من الله انى قد حصاته تحصيل لا يحال فى دون بحسن ظنى برى فى أعلاه من مشهده فاذا حصل للعبد
 هذا الكمال العرضى ورأى الاجابة الكونية لندائه من غير طاب دليل ولا برهان علم قطعا ان الحق قد تجلى لقلوب
 عباده وأنه سبحانه قد رفع الوساطة فى أمره بينه وبين قلوب عباده فان أمره سبحانه برفع الوساطة لا يتصور أن
 يعصى لانه يكن اذ كن لا تقال الامن هو موصوف بلم يكن وما هو موصوف بلم يكن ما يتصور منه اباية واذا كان الامر
 الالهى بالوساطة فلا يكون بكن فانها من خصائص الامر العبدى الذى لا يكون بواسطة وانما يكون الامر بما يدل
 على الفعل فيؤمر باقامة الصلاة وايتاء الزكاة فيقال له أقم الصلاة وآت الزكاة فاشتق له من اسم الفعل اسم الامر
 فيطيعه من شاء منهم ويعصيه من شاء منهم فاذا أطاعوه كما قد ذكرنا بهذا التجلى الالهى لقلوب عباده الذى لا يحتاج
 فيه للمأمور الى دليل ولا برهان لوجود الاجابة من نفسه ضرورة لان الضرورة انما تصورت هنا لكون الانسان لا يقدر
 على دفع ما تكون فى نفسه فان كن انما تعلقت بما تكون فى نفس الانسان فكان الحكم لما تكون فممن تكون
 فآمن ولا بد وأصلى ولا بد وأوصام ولا بد على حسب ما تعطيه حقيقة الامر الذى تعاق به كن وقد ردا امر الوساطة
 ولا يرد الامر الالهى فلا يجسد المخاطب آله يفعل بها فيظهر كأنه عاص وانما هو عاجز فاقد فى الحقيقة لانه ما تكون فيه
 ما أمر به أن يتكون عنه والله الغنى الحميد وأعلم ان الفتوح الالهى الذى يتعلق بالكون مثل النصرة على الاعداء
 والقهر لهم والرحمة بالاولياء والعطف عليهم انما هو من نتائج الرجولة لامن غيرها فاذا حصل هذا المقام وأكمل نشأته
 ناداه الحق فى سره من كماله سبحانه الكمال العبد الذاتى فتره ذات موجدته عن الكمال العرضى وهو الكمال الالهى فان
 الكمال الالهى بالفعل فهو فى نفوذ الاقتدار فى المقدورات ونفوذ الارادة فى المرادات وظهور أحكام الاسماء الالهية
 والكمال الذاتى لذات الغنى المطلق عن هذا كله فيكون العبد فى هذا المقام لا يشهد ذات موجدته من كونها موصوفة
 بالالوهة وانما مشهده غناها عما تستحقه الالوهة من الآثار الكونية فيفتقر بها افتقارا ذاتيا فهو فى عبادته تلك
 صاحب عبادة ذاتية من غير افتقار ان أمر بها لان الامر انما متعلقه الامور العارضة لذاتية فلا يقال للعبد كن عبدا فانه
 عبد لذاته وانما يقال له اعمل كذا أيها العبد وعمله أمر عرضى والعمل متعلق الامر من العبد وقد يعمل وقد لا يعمل
 وهذا المنزل يعطى جميع ما ذكرناه ويكون تنزيهه لذات موجدته بما يستحقه من الثناء الذى يلقى بالكمال الذاتى

ثم انه بما فيه من الكمال العرضي الذي هو كمال الرجولة قد يصدر عنه الثناء بما يستحقه الاله عارضا بعارض
ولكن لا بطريق التنزيه فان طريق التنزيه انما هو للذات كما قال ليس كمثله شيء لا كمال الذات وهو السميع البصير
للكمال الالهي اطلب المسموع والمبصر وكل طالب يستدعي مطلو باو المستدعي فاقد لما استدعاه من احوال هذا
العبد والله غني جيد فليسان الادب ان يقال طلبك لك لاله وفي هذا ينبغي ان يقال ما قيل

كتاب فيه ما فيه * بديع في معانيه اذا عاينت ما فيه * رأيت الدر يحويه

وهو هذا المنزل وهذا الكلام الذي سر دناه والكتاب الذي سطرناه ففيه ما فيه اسان الحقيقة يدل على ان الامر
فوق ما ذكر وسطر وليس في قوة الترجمة عنه والعبارة أكثر مما ظهر والله أكبر من ذلك ثم ستر هذا اللسان الحقيقي
بقوله بديع في معانيه فكأنه يقول في قوله ما فيه على طريق التعجب به والفرح ولهذا نبه على ذلك بما ذكره في البيت
الثاني ثم ان الثناء على الله في هذا المنزل خاصة انما هو بما تستحقه الربوبية لما خصصتك به من الفضل على أبناء
جنسك لا بما تستحقه بما فضلت به على غيرك وما نعمت به على سواك فان هذا المنزل لا يتضمن مثل هذا الثناء
فيستعين العبد في هذا المنزل على تنزيه الحق بثناء الربوبية على نفسها من جهة ما خصصتك به ثم ان العبد بعد
استفراغ طاقته في الثناء على ربه بر به من جهة نعمته عليه لاح له علم اله في فلاذ نفسه عن بين طريقه فعرف انه قد زل
عن طريق ينبغي ان يسلك أيضا عليها وهنامسئلة دقيقة وهي تخص بهذا المنزل وذلك انه لما قيد ثناءه على ربه بما
خصه بر به هل ذلك نقص في المعرفة أو في معرفته أو ليس في الوسع الاما وقع واذ لم يكن في الوسع فقد أتى بكمال ما في
الوسع وذلك انه اذا أتى على ربه بما كان منه سبحانه لغير هذا العبد المثنى فلا يخلو اما ان يثنى عليه بما تحققه علما في
نفسه ولا يكون الا كذلك فقد صار هو ممنوعا بذلك العلم وان لم تقم به تلك الاوصاف التي وقع بها الثناء على الغير
فوصفه بالعلم بذلك ثناء منه على ربه بما خصه به من العلم بذلك وهو صفة الهية فان الحق سبحانه يثنى على عبده بما ليس
هو الحق عليه ولا هي صفته فالثناء على الله من ذلك وصفه سبحانه بالعلم بذلك والخلق له فيثني على العبد بالطاعة وليست
من صفات الحق كذلك هذا العبد اذا أتى على ربه بما أعطى لغيره فثناؤه على ربه بما أعطاه في نفسه هو ما حصل له
من ربه من العلم بذلك فاذن فما أتى على ربه بما أعطاه سبب حانه لغيره أو لم يذكر الغير
ولا تعرض له فتمحق هذه المسئلة فانها من الحقائق والحقائق لا تقبل التبدل وهذا المنزل من حصل فيه يعطيه
ما ذكرناه فاذا لاح له ذلك العلم الذي ذكرناه ستره نظرد اليه عما هو عليه وعرف ان ذلك العلم يدل على امر غيبي ينبغي
له ان يقيم في غيبه ولا يظهره ويرجع من حال الخطاب بالوجهة والحضور الى الخطاب بالغيبة فانه أنزه لان الحقائق
تعطى انك ما حضرت الامعك فان الامر اذا انصى للحاضر في حضوره مع من حضر أنه لا يمكن ان يحضر معه الاعلى
حدا ما تعطيه مرتبتك فمعك حضرت لامعه فانه ما تجلي لك منه الا قدر ما تعطيه مرتبتك فافهم ذلك تنتفع به ولا يغيب
هذا عنك في رجوعك اليه مما رجعت عنه طلة لا تخيل انك رجعت الى أعلى منك فانك ما رجعت منك الا اليك والحق
سبحانه لا يرجع اليك الا بك لانه ليس في الوسع ان يطيقه مخلوق ولهذا اتفق رجعاته وتختلف تجلياته وتكثر
مظاهره ولا تتكرر وهو في نفسه منزّه عن التكرار والتغير ليس كمثله شيء فيما ينسب الى ذاته قال تعالى ثم تاب عليهم
ليتوبوا فرجوع العباد اليه نتيجة رجوعه اليهم باعطاء ما رجعوا اليه فاذا رجعوا اليه ضاعف لهم الرجوع الاله
الذي ينتج رجوعهم اليه الذي هو في نفسه ينتج رجوعه الاول اليهم فالرجوع الاله الاول رجوع عن عناية وفضل
والرجوع الثاني الذي أنتج رجوعهم اليه سبحانه في قوله من تقرب الى شبرا تقربت منه ذراعا فقدر الشبر من الذراع
في الرجوع رجوع استحقاق يستحقه رجوعهم اليه والشبر الثاني الذي به كمال الذراع من الرجوع رجوع منه
لترجيح الوزن والوصف بالفضل والترغيب والتضيض على معاملة الكريم فالرجوع الاله الثاني يتضمن أمرين
رجوع الاستحقاق منه بمنزلة الجسد ورجوع المنة منه بمنزلة الروح للجسد الذي به حياته فانه وان كان الاستحقاق بما
أوجبه الحق على نفسه فان الحقيقة تعطى أن لا يستحق العبد شيئا على سيده ففي منته سبحانه على عبده ان أوجب له

على نفسه ليأمن العبد بما أوجبه الحق عليه من طاعته ليسارع بأداء ما وجب عليه فإذا حصل العبد في هذا المقام فليس وراءه سر محمى لرامو يعلم ان الله قد أراد أن ينقله من عالم شهادته الى عالم غيبه ليسكون له غيبه شهادة في موطن آخر غير هذا الموطن له حكم آخر وهو الموطن الذي تكون فيه المظاهر الالهية وهو أوسع المواطن فلهذا عبر عن هذا المنزل بالاجل المسمى لأنه أجل البعث اليه من عالم الشهادة المقيد بالصورة التي لا تقبل التحول في الصور لكن تقبل التغيير وهو زوال عينها بغيرها لذلك الغيب الذي كانت به فيدبر الروح الغيبى صورة ذلك الغير فلهذا قلنا يقبل التغيير ولا يقبل التحويل فان الحقائق لا تتبدل فانتقله الى موطن التحول في الصور يسمى أجلا مسمى أى معلوم النهاية وكان من المقام الموسوى دون غيره لأنه لم يرد في الخبر أنه عليه السلام رأى في أسرائه من جمع بين صورتين سوى موسى عليه السلام فرآه في السماء وكان بينهما ما كان وهو في قبره يصلى والنبي إبراهيم صلى الله عليه وسلم عليهما في الحالتين معا ولا يقال في مثل هذا الكشف ان الآن لا يتسع لامرئين متعارضين في الشخص الواحد فصحيح ما يقول ولكن أين الآن هنا انما ذلك من تقييد بالزمان وتعيين بالمكان فاذا كان الوجود لا يتقيد بالزمان ولا بالمكان فلا يستحيل هذا الوصف عليه واذا فهمت ما أشرنا اليه لم يعارض ما ذهبنا اليه وذكرناه كون الاسراء وقع بالليل وهو الزمان وكون موسى عليه السلام في القبر والسماء وعما المسمى ان الجسم لا يكون في مكانين وأنت تؤمن بهذا الحديث فان كنت مؤمنا فقلد وان كنت عالما فلا تعترض فان العلم يمنعك وليس لك الاعتبار فانه لا يختبر الا الله ولا تتأول ان الذي في الارض غير الذي في السماء فان النبي عليه السلام ما قال رأيت روح موسى ولا جسد موسى وانما قال رأيت موسى في السماء ومعلوم انه مدفون في الارض وكذلك سائر من رآه من الانبياء عليهم السلام فالمسمى موسى ان لم يكن عينه فلاخبار عنه كذب انه موسى هذا وأنت القائل رأيتك البارحة في النوم وأنت تقول كذا وكذا والمرئى معلوم انه كان في منزله على حالة غير الحال التي رآه عليها وأعلمها ولكن في موطن آخر ولا تقول له رأيت غيرك ثم تنكر علينا مثل هذا وانما تختاف الحضرات والمواطن وتختلف الاحوال والعين واحدة فهذا قد ذكرنا بعض ما يحوى عليه هذا المنزل وسكتنا عن بيوت وخزائنه فبما من منزل الاول بيوت وخزائن وأفقال ومفاتيح ولكن يطول ذكرها في كل منزل وربما اذا بيناها يدعيها الكاذب والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وفي هذا المنزل علم اتيان المعاني في الصور وعلم الفتوح وله باب قد تقدم وعلم الوافدين على الحق وعلم التنزيه وعلم السر والتجلى وعلم الرجوع الالهى على من يرجع هل يرجع على عبادته أو على أسمائه

الباب الخامس والسبعون ومائتان في معرفة منزل التبرى من الاوثان من المقام الموسوى وهو

من منازل الامر السبعة

منازل الامر بالندا * منازل ما لها اتها ياأى ياأى لا تفارق * فكونكم ماله انقضا
وأى أى يكون منه * لوجهه بيننا راء عسا كر للحر وف جاءت * يضيق عن حملها القضاء
ارماحها كلها نجوم * أيدها الامر والقضاء سفائن بحرها عميق * قد تحرت ريجها رغاء
فتلتزم ياأخى علما * ضاق له الارض والسماء ولترك الغير في عمام * بمشهد ما هو العمام

اعلم ان الذلة والافتقار لا تكون من الكون الا لله تعالى فكل من تذلل وافتقر الى غير الله تعالى واعتمد عليه وسكن في كل أمره اليه فهو عابد وثن وذلك المفتقر اليه يسمى زناوا ويسميه المفتقر الها وأطلق الاوثان الهواء وكشفها بالحجارة وما بينهما ولهذا قال المشركون لما دعوا الى توحيد الاله في ألوهته أجعل الالهة الها واحدا ان هذا لشيء عجاب فالناس يحملون قوله ان هذا الشيء عجاب انه من قول الكفار حيث دعاهم الى توحيد اله وهم يعتقدون كثرتها وهو عندنا من قول الحق أو قول الرسول وأما قول الكفار فانه في قوله الها واحدا والتعجب انه يأول العقل يعلم الانسان ان الاله لا يكون بجعل جاعل فانه اله لنفسه ولهذا وقع التوبيخ بقوله تعالى تعبدون ما تنسحتون والاله في ضرورة العقل لا يتأثر وقد كان هذا خشبة يلعب بها أو حجر يستجمر به ثم أخذه وجعله الها يذل ويفتقر اليه ويدعوه خوفا وطمعا فن مثل

هذا يقع التعجب مع وجود العقل عندهم فوق التعجب من ذلك ليعلم من حجب العقول عن ادراك ما هو لها بديهي
وضروري ذلك لتعلموا ان الأمور بيد الله وان الحكم فيها لله وان العقول لا تعقل بنفسها وانما تعقل ما تعقله
بما يليق اليها ربهما وخالقها ولهذا تفاوت درجاتها فمن عقل بجعل عليه قفل ومن عقل محبوس في كن ومن عقل
طلع على مرآته صافلو كانت العقول تعقل لنفسها لما أنكرت توحيد موجدتها في قوم وعلمته من قوم والحد
والحقيقة فيهما على السواء فلماذا جعلنا قوله تعالى ان هذا لشيء عجاب ليس من قول الكفار فاعلم يا أخي ان هذا
المنزل هو منزل من منازل السائر والكنان وتقرر الالوهة في كل من عبد من دون الله لانه ما عبد الحجر لعينه وانما عبد
من حيث نسبة الالوهة اليه ولهذا ذكرنا انه من منازل الكنان والستر قال تعالى وقضى ربك أن لا تعبدوا الاياه
ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فاذكر واقطع الا الالوهية وما ذكر والاشخاص ولكن لم يقبل الله منهم
العذر بل قال انكم وما تعبدون من دون الله أي الذي انقرد بهذا الاسم حصص جهنم وهو قوله وقودها الناس
والحجارة وهو كل من دعاكم الى عبادة نفسه أو عبدتموه وكان في وسعه ان ينهاكم عن ذلك فما نهاكم فمثل هؤلاء
يكونون من حصص جهنم فالوحيد يعبد الله من طريقين من طريق الذات من كونها تستحق وصف الالوهة ومن
طريق الالوهة فالسيد الجامع بينهما لان العابد مركب من حرف ومعنى فالحرف للحرف والمعنى للمعنى فاذلك لم نعبد
الذات معرفة عن وصفها بالالوهية ولم نعبد الالوهية من غير نسبتها الى موصوف بها فلم تقم العبادة الا على ما تقتضيه
حقيقة العبد وهو التركيب لا على ما تقتضيه حقيقة الحق وهو الاحدية ولهذا يكون القائل في عبادة وفاء لخلق الله
غير مصيب اذا اراد الذات فان حقيقتها الاحدية وقد يمكن ان يصح قول من قال انما أعبدته وفاء لخلق الربوبية
لا لحقيقتها لاذ كل حق له حقيقة فالحق من ذلك به تتعلق العبادة من العابد والحقيقة هي الاحدية التي لا تتعلق
ولا تتعلق بها ولهذا كانت الالف في الوضع الالهي بالخط العربي اذا تقدمت في الكلمة لا تتصل ولا يتصل بها واذا
تأخرت اتصل بها بعض الحروف من لاعلم له بالاحدية الماطقة التي تستحقها هذه الذات الخمسة أحرف لا غير من جميع
الحروف وهي الدال والذال والراء والزاي والواو وهي خمسة أحوال من اتصف بها عرف الاحدية وكانت عبادة ذاتية
لم يقترن بها أمر وهي عبادة المعنى للمعنى فان الامر عبادة الحرف للحرف فلا يخطر لعابد المعنى فرق بين الذات
والالوهية ولا كثرة بل يرى عينا واحدة تستحق ما هو عليه هذا العارف من حيث معناه لا من حيث حرفه وهذا
مقام الجلال والعظمة وأحدية العبد التي أعطته معرفة الاحدية الذاتية والتنزيه والغنى فهذه أحوال خمسة تدل عليها
الحروف الخمسة التي لا تتصل بها الالف الواقعة في آخر الكلام مثل جبريا وعزير وأحدا واذا وعلا فدل الالف
في أول الكلمة من عدم الاتصال على قوله كان الله لا شيء معه وهو على ما عليه كان مع وجود الاشياء من عدم الاتصال
كالم تتصل الالف بالكلمة ودل عدم اتصال الحروف الخمسة بها في آخر الكلمة على حال معرفة مقام بعض العباد من
العلماء بالله دون غيرهم حيث رفعوا النسبة بينهم وبين الله تعالى وأنهم مشاهدون لما ذكرناه من الجلال والعظمة
والاحدية والتنزيه والغنى وما عدا هذه الطائفة جعلوا نسبة وراطة بين الاله والمألوه وما فرقوا بين المرتبة والذات لما
لم يعرفوا الله الا من نفوسهم بحكم الدلالة لاستناد الممكن الى المرجح فطلبوه وطلبهم ولهم من الحروف كل حرف
اتصل بالالف في آخر الكلمة ول هؤلاء الأكابرا أيضا قسم وحظ وافق في منزل هذه الحروف التي اتصلت من حيث
حرفيتهم لا من حيث معنائهم وهؤلاء لا تك جهلوا هذا القدر الفارق بينهم لكنهم ستروا ذلك عن العامة وانفردوا به عن
أشكالهم يختص برحمته من يشاء ولاجل هذا قال الجنيد سيد هذه الطائفة لا يبلغ أحد درج الحقيقة حتى يشهد فيه
ألف صديق بأنه زنديق فإن هذا المقام يضرب من ليس من أهله كما يضرب رياح الورد بالجعل لان الحال التي هم عليها
لا تقبل هذا المقام ولا يقبلها فاذا رآهم الناس في العموم لم يعرفوهم لانه ليس على حرفهم أمر ظاهر يتميز به عن العامة
واذا رآهم الناس في الخصوص كالفقهاء وأصحاب علم الكلام وحكام الاسلام قالوا بتكفيرهم واذا رآهم الحكماء
الذين لم يتقيدوا بالشرائع المنزلة مثل الفلاسفة قالوا ان هؤلاء أهل هوس قد فسدت خزانة خيالهم وضعفت عقولهم

فلا يعرفهم سواهم ومن اقتطعهم من خلقه اليه قال تعالى في المعنى وما قدر والله حق قدره ولؤلؤاء حظوا في هذه الآية حيث جهلهم العام والخاص والمسلم وغير المسلم فهم الضنآن المصانون بحجب الغيرة فلا يعرفهم الا الحق وهل يعرف بعضهم بعضا فيه توقف وهم المطالبون من العباد ألحقنا الله بهم وأرجو أن أكون منهم وأما تبري المسلم عن استند اليه المشرك فليس تبرؤه الامن النسبة ومن المنسوب اليه لامن المنسوب فأجتمع المشرك والمسلم في المنسوب واقتربا في المنسوب اليه والنسبة ولهذا لم تضرب الجزية على المشرك وفرق بينه وبين الكفار من أهل الكتب المنزلة فان المشرك قادح في الحق وفي الكون بشركه فلم يكن له مستند يعصمه من القتل لانه قدح في التوحيد وفي الرسل والكفار من أهل الكتاب لم قدحوا في التوحيد ولا في الكون أعني الرسل لكن قدحوا في رسول معين طوى أو شبهة قائمة بنفوسهم أذا هم ما قام بهم إلى مجود الحق ظله وأعلو مع اليقين به وأما لشبهة قامت بهم لم يثبت صدق صاحب الدعوى عندهم فلهذا كان لهم في الجملة مستند صحيح عندهم لافي نفس الأمر يعصمهم من القتل فضربت عليهم الجزية وتركوها على دينهم ليقبوه أو يقيموا بعضه على قدر ما يوفقون اليه وهنا نكتة لمن فهم ان دينهم مشروع لهم بشرعنا حيث قررهم عليه ولهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سمع ان الروم قد ظهرت على فارس يظهر السرور في وجهه مع كون الروم كافر بن به صلى الله عليه وسلم ولكن الرسول اعلمه صلى الله عليه وسلم كان منصفالا انه علم ان مستند الروم لمن استند اليه أهل الحق لانهم أهل كتاب مؤمنون به لكنهم طرأت عليهم شبهة من تحريف انتمهم ما أنزل عليهم حالت بينهم وبين الايمان والاقرار بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم أو بعمومها وكلامنا مع المنصف منهم من علمناهم فعذرهم الشرع لهذا القدر الذي علمه منهم وراعى فيهم جناب الحق تعالى حيث وحدوه وما أشركوا به حين أشرك به فارس وعبدوا الأوثان وقدحت في توحيد الا وما يستحقه من الأحدية وهكذا حال العارفين من أهل هذا المقام وأما قول رسول الله صلى الله عليه وسلم في أمره يا أيها الذين آمنوا أهل الكتاب اتباعوا في كونهم آمنوا ببعضه وكفروا ببعضه وأرادوا ان يتخذوا بين ذلك سبيلا فأمرنا بما خالفهم في أمور من الاحكام معينة وفيما ذكرناه ولو أمرنا بما خالفهم على الاطلاق لكنا مأمورين بخلاف ما أمرنا به من الايمان فلا تصح مخالفتهم على الاطلاق فهذا المراد بقوله صلى الله عليه وسلم خالفوا أهل الكتاب واعلم ان كل مشرك كافر فان المشرك باتباع هواه فيمن أشرك واتخذ الهاء وعدوله عن أحدية الاله يسترها عن النظر في الأدلة والآيات المؤدية الى توحيد الاله فسمى كافرا لذلك الستر ظاهرا وباطنا وسمى مشركا لكونه نسب الألوهية الى غير الله مع الله فجعل لها نسبتيين فأشرك فهذا الفرق بين المشرك والكافر وأما الكافر الذي ليس مشرك فهو موحد غير انه كافر بالرسول وبعض كتابه وكفره على وجهين الوجه الواحد أن يكون كفره بما جاء من عند الله مثل كفر المشرك في توحيد الله والوجه الآخر أن يكون عالما برسول الله وبما جاء من عند الله ويسترد ذلك عن العامة والمقلدة من أتباعه رغبة في الرياسة وهو الذي أراد عليه السلام بقوله في كتابه الى قيصر فان توليت فان عليك اثم اليريسيين يعني الاتباع واعلم ان التأية والنداء مؤذن بالبعد عن الحالة التي يدعوه اليها من يناديه من أجلها فيقول يا أيها الذين آمنوا آمنوا فلبعدهم عما يهيم بهم ان يؤمنوا به لذلك أيههم فان كانوا موصوفين في الحال بمادعاهم اليه فيتعلق البعد بالزمان المستقبل في حقهم أي اثبتوا على حالكم الذي ارتضاه الدين لكم في المستقبل كما قال يعقوب بن يزيد ولا تموتن الا وانتم مسلمون في حال حياتهم فامرهم بالاسلام في المستقبل أي بالثبوت عليه والاستقبال بعيد عن زمان الحال فيكون التأية أيضا بما هو موجود في الحال ان يكون باقيا في المستقبل قال تعالى يا أيها الذين آمنوا اوفوا بالعقود وهم في حال الوفاء بعقد الايمان فانه نعتهم في تأييدهم بالايمان فكان البعد في العقود اذا قبلوها متى قبلوها واعلم ان النداء الالهي نعم المؤمن والكافر والطائع والعاصي والارواح والروحانيين ولا يكون النداء الا من الاسماء الالهية ينادى الاسم الالهي من حكم عليه اسم الالهي غيره اذا علم انه قد انتهت مدة حكمه فيه فيأخذه هذا الاسم الذي ناداه كذلك دنيا وأخرة فجميع من سنوى الله تعالى منادى يناديه اسم الالهي لخال كوفي يطالبه به ليوصله اليه فان أجاب سمي مطيعا وكان سعيدا وان لم يجيب سمي عاصيا

وكان شقيفاً فان قال قائل كيف يكون النداء من اسم الهى ويقف الكون عن اجابته مع ضعفه وقبوله للاقتدار الهى فلنالم تكن ابايته عن اجابته من حيث نفسه وحقيقته لانه مقهور دائماً ولكن لما كان تحت قهر اسم الهى لم يتركه ذلك الاسم ان يجيب من ناداه فالتنازع وقع بين الاسماء الالهية وهم أ كفاء والحكم اصحاب اليد وهو الاسم الذى هوى يده فى وقت نداء الاسم الآخر فلهذا كان أقوى للحال فان قلت فلماذا يؤخذ بالاباية قلنا لانه ادعى الاباية لنفسه ولم يضيفها الى الاسم الهى الذى هو تحت قهره فان قلت فالامر باق فانه انما أبى لقهر اسم الهى كانت الاباية عنه فى هذا المدعى قلنا صدقت ولكنه جهل ذلك فأخذ بجهله فان الجهل له من نفسه فان قلت فان جهله من اسم الهى حكم عليه قلنا الجهل أمر عدى لا وجودى والاسماء الالهية تعطى الوجود ما تعطى العدم فالعدم للمدعى من نفسه والجهل عدم العلم فلم يدر المعارض ما عترض به والاسماء الالهية لا تعطى الوجود فلم يلزم ما ذكرته وانقطع الاعتراض من هذا القائل بما ذكرناه واذا ثبت ان النداء يعنى فالمنادى به أيضاً يعنى ولكن نداء الحق لا يكون الا بما يكون فى اجابته السعادة للعبد وأما النداء بما يكون فيه الشقاوة للعبد فذلك ليس نداء الحق والنداء من صفة الكلام فكل فعل يفعله العبد ينقسم الى أمرين الى فعل فيه سعادة ذلك العبد وهو الذى يقترن به نداء الحق تعالى وفعل لا يقترن به سعادة العبد فليس عن نداء الحق لكنه عن ارادة الحق وخلقه لا عن ندائه وأمر شرعه ونفى السعادة فيه على قسمين الواحد أن يكون فعلاً لا يقترن به شقاوة ولا سعادة أو يكون فعلاً لا يقترن به شقاوة والفعل الذى يقترن به الشقاوة على قسمين قسم يقترن به على الابد وهى شقاوة الشرك وشقاوة لا تقترن به على الابد وهو كل فعل لا يكون شركاً ولا نداء للحق فيه البتة فهذا المنزل هو منزل النداء لان منزل الافعال وسماوى ان شاء الله منازل الافعال ويشبهه على بعض العارفين هذا المنزل واخوانه بمنزل الافعال لكونه يرى النداء بالافعال وليس المنزل واحد فى ذلك بل النداء له منزل والفعل له منزل واعلم ان النداء على مراتب لكل مرتبة أداة معينة فالادوات الهمزة وايا وهيا وأى مسكنة الياء فأقر بها الهمزة فى الرتبة وأبعد هاهيا والنداء قد يصحبه التنبيه وقد لا يصحبه التنبيه فاذا كان النداء بأى فهو نكرة فلا بد من التنبيه لان النداء انما يطلب التعريف وهو بنفس المنادى فلا بد أن يصحب هاء التنبيه لاي فى النداء لان التنبيه تعريف ثم يردف التنبيه باسم المنادى ليعرف المنادى انه منادى دون غيره فان كان اسمه ناقصاً كالذين فلا بد له من صلة وهو الذى يصفه به لينتم به المقصود ولا بد من رابط بين هذه الصلة والموصول ليعلم انه المراد بذلك النداء وان لم يردف باسم ناقص لم يحتمل الى ما ذكرناه فيقال يا أيها الناس وأمثال هذا أو اما اذا لم يقترن بالنداء أى فان النداء يتصل باسم المنادى وقد يكون منادى منكوراً مطولاً مثل قوله تعالى يا حسرة على العباد ومثل قوله يا عجباً قال الشاعر

يا عجباً لهذه القابضة * هل تذهبين القرب بالبيعة

وقد يكون منادى يعرف مثل يا جبال أو بى معه ولا يكون ما بعد النداء أبداً الامنصوب بالماضى والماضى ولها عطف بالمنصوب على الموضع فى قوله تعالى والطيور بالنصب عطف على موضع يا جبال وان كان مرفوعاً فى اللفظ فقد يرعى اللفظ فى أوقات ولهذا قرئ أيضاً والطيور بالرفع ولكل فصل من هذه الفصول حقائق الهية لولا التطويل لذكرناها فصلاً فتركناها لمن يقف على كلامنا من العارفين كالتنبيه لم على ما يتضمنه منزل النداء من المعانى الالهية وان الكون مرتبط ببعضه ببعض ارتباط المعانى بالكلمات وربما جعلوا الواو من أدوات النداء ولكن خصوصاً ببناء خاص لخاص بخلاف سائر الادوات فخصوها بالابتداء فى نادون الميت واجبلوا واستنداء به يعذب الميت الملك يطعمه فى خاصرته أن هكذا كنت ويقولون وازيداء واسلطائنا ولا بد فى هذا النداء من ادخال الهاء هاء السكت فى آخره لانه ليس من شرط هذا النداء ان يقال بعده شئ فلهذا ادخل هاء السكت عليه فيكتفى به فيقول واجبلوا واخرناه ولا يحتاج الى أمر آخر واذا قلت يا زيدا وناديت به سائر حرف النداء من غير نداء الندبة فلا بد أن تذكر السبب الذى ناديت به من أجله فتقول يا جبال أو بى معه يا أيها الذين آمنوا أو فوا يا أيها الناس اتقوا فلا تكون هاء السكت الا فى نداء الندبة خاصة وأما النداء المرخم فانهم يريدون به تهليل الكلام ليخفف على المنادى ليصل الى المقصود مسرعاً بما

حذفه من السكامة فان الترخيم التسهيل ومنه رخيم الدلال في وصف المعشوق المستحسن أى هو سهل ومثل الترخيم في المرخم هو أن تحذف الآخر من اسم المنادى فتقول اذا ناديت من اسمه حارث يا حارث لم تحذف آخر السكامة طلبا للتسهيل ولتعلم ان الاسماء واسماء الافعال على قسمين معرب ومبني فبالتغيير آخره بدخول العوامل سمي معربا والاعراب التغيير يقال أعربت معدة الرجل اذا تغيرت وقد تغير هذا الاسم من حال الى حال هذا بعض وجوه اشتقاقه من كونه سمي معربا والمبني هو كل اسم لفعل كان أو لفعل فعل ثبت على صفة واحدة لفظه ولم يؤثر فيه دخول العوامل التي تحدث التغيير في المعرب عليه فسمي مبنيًا من البناء لثبوته وعدم قبوله للتغيير وهذا الباب في الصفة الثبوتية لآله من كونه ذاتا ومن ثبوت نسبة الألوهية اليه دائما والمعرب له باب في المعارف الالهية من قوله كل يوم هو في شأن وسنفرغ لكم أيها الثقلان فهذا الفرق بين المعرب والمبني فاذا رخم الاسم فقد ينتقل اعرابه الى آخر ما يبق من حروف السكامة فتقول يا حارث لم يعد ما كانت الراء مكسورة نقل اليها حركة التاء ليعرف السامع أنه قد حذف من الاسم حرف فانه انما يعرف المنادى اسمه اذا كان اسمه حارثا بالتاء فاذا حذف التاء ربما يقول ما هو أنا فاذا نقل الى الراء حركة التاء علم أنه المقصود كذلك اذا نودي العبد باسم الهى ربما يقع في نفسه انه جدير بذلك الاسم فينقل وصف عبوديته الى ذلك الاسم الالهى الذى نودى به هذا العبد فيعرف أنه المقصود من كونه عبدا لاستصحاب الصفة لهذا اذا نقل واذا لم ينقل حركة المحذوف من الاسم لما بقي وترك على حاله كان القصد في ذلك قصدا آخر وهو ترك كل حق على حقيقة حتى لا يكون لكون أثر في كون ولا يظهر لكون خلعة على كون ليكون المنفرد بذلك هو الله تعالى فان الضمة التي على التاء من حارث هي لباسه فاذا خلعا على الراء في الترخيم فقد خلع كون على كون فر بما قصده المخلوع عليه بالعبودية له والتاء عليه والمخلع على الحقيقة انما هو للتكلم المنادى بالحرف التاء فالمنادى هو الذى خلع على الراء الرفع الذى كان لحرف التاء لما أزال عينه من الوجود تخلص القطبية والامامة من الشخص الذى فقد عينه الى الشخص الذى قام في ذلك المقام اذا كان الله هو الذى أقامه لا هذا الامام الذى درج فهذا قد بينا في هذا المنزل بعض ما عندنا من أسرار هليقع التنبيه على ما فيه للطالب ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب السادس والسبعون ومائتان في معرفة منزل الخوض وأسراره من المقام الحمدي

الخوض منزل وصف الماء بالكدر * وهي العلوم التي تختص بالبشر
فالماء في العين صاف مابه كدر * والقمر يظهر ما فيه من الكدر
وعلة الرنق كون الفكر ينتجه * فاطلب من العلم ما يسمو عن الفكر
ان الخيال اذا جاءته قيدها * بالفكر في عالم الاجساد والصور
والفكر من صورها وقتا تخلصها * لكنه غير معصوم من الضرر
فاطلبه بالذكرا بالفكر تحظه * منزها خالصا من شائب الغير

اعلم أيها الولي الحليم نور الله بصيرتك وحسن من يرتك ان العلوم على قسمين موهوبة وهو قوله تعالى لا كلوا من فوقهم وهي نتيجة التقوى كما قال تعالى واتقوا الله ويعلمكم الله وقال ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا وقال الرحمن علم القرآن ومكتسبة اليها الاشارة بقوله تعالى ومن تحت أرجلهم يشير الى كتبهم واجتهادهم وهم أهل الاقتصاد والضمير في أرجلهم يعود على الذين أكلوا من فوقهم وهم الذين أقاموا كتاب الله وما أنزل اليهم من ربهم وهم المسارعون في الخيرات وهم طاسبا بقون فقههم من سبق بالخيرات ومنهم من أقام الكتاب من رفته فان التأويل من العلماء أضجعه بعدما كان قائما فجاء من وفقه الله فأقامه من رفته أى نزعه عن تأويله والعمل فيه بفكره فقام بعبادة ربه وسأله أن يوقفه على مراده من تلك الالفاظ التي حواها الكتاب والتعريف من المعاني الخاصة عن الموطد فأعطاهم الله العلم غير مشوب قال تعالى وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم يعلمهم الحق ما يؤول اليه هذا اللفظ المنزل

المرقوم وما أودع فيه من المعاني من غير فكر فيه إذ كان الفكر في نفسه غير معصوم من الغلط في حق كل أحد ولهذا قال والراسخون في العلم يقولون ربنا لا تزعج قلوبنا يعني بالفكر فيما أنزلته بعد إذ هديتنا إلى الاخذ منك علم ما أنزلته إلينا وهب لنا من لدنك رحمة انك أنت الوهاب فساله من جهة الوهب لامن جهة الكسب ولهذا جعلنا الضمير يعود على الذين أكلوا من فوقهم يقول ومن تحت أرجل هؤلاء أمم منهم أمة مقتصدة وهم أهل الكسب وهم الذين يتأولون كتاب الله ولا يقيمونه بالعمل الذي نزل اليه ولا يتأدّبون في أخذه وهم على قسمين القليل منهم المقتصد في ذلك وهو الذي قارب الحق وقد يصيب الحق فيما تأوله بحكم الموافقة لا بحكم القطع فانه ما يعلم مراد الله فيما أنزله على التعيين الا بطريق الوهب وهو الاخبار الالهى الذي يخاطب به الحق قلب العبد في سره بينه وبينه ومن لم يقتصد في ذلك وتعمق في التأويل بحيث انه لم يترك مناسبة بين اللفظ المنزل والمعنى أو قرّر اللفظ على طريق التشبيه ولم يردّ علم ذلك إلى الله فيه وهم الذين قال الله فيهم في الآية عينها وكثير منهم ساء ما يعملون وأى سوء أعظم من هذا وهو هؤلاء هم القسم الثاني ولما شاهد الرسول هذا الامر وقد بعث رحمة بما نزل به ورأى الكثير لم تصبه هذه الرحمة وان علة ذلك انما كان تأويلهم بالوجهين من التشبيه أو البعد عن مدلول اللفظ بالسكينة تحير في التبليغ وتوقف حتى يرى هل يوجب ذلك عليه به أم لا فأنزل الله تعالى يا أيها الرسول بلغ ما أنزل إليك من ربك وقيل له ما عليك الا البلاغ وقيل له ليس عليك هداهم فيما يجرى منهم من خير وشر وقيل له انك لاتهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء فعلم الرسول ان المراد منه التبليغ لا غير فبلغ صلى الله عليه وسلم وما أخفى عما أمر بتبليغه شيئاً أصلاً فانه معصوم بحفظ قطعا في التبليغ عن ربه ما أمر بتبليغه وما خص به فهو فيه على ما يقتضيه نظره فالتقدير في الآية على التفسير ومن تحت أرجلهم أمم منهم أمة مقتصدة وكثير منهم ساء ما يعملون ولهذا قال لنبيه وان تطع أكثر من في الارض يضلوك عن سبيل الله وقال ما يعلمهم الا قليل فأشرف العلوم ما ناله العبد من طريق الوهب وان كان الوهب يستدعيه استعداد الموهب اليه بما اتصف به من الاعمال الزكية المشروعة ولا كنهه لما لم يكن ذلك شرطاً في حصول هذا العلم لذلك تعالى هذا العلم عن الكسب فان بعض الانبياء تحصل لهم النبوة من غير ان يكونوا على عمل مشرّع يستعدون به الى قبولها وبعضهم قد يكون على عمل مشرّع فيكون ذلك عين الاستعداد فربما يتخيل من لا معرفة له ان ذلك الاستعداد لولاه ما حصلت النبوة فيتخيل انها اكتساب والنبوة في نفسها اختصاص الهى يعطيه لمن شاء من عباده وما عنده خبر بشرّع ولا غيره ولا يعرف من هو ولا بما هو الامر عليه فلو كان الاستعداد ينتج هذا العلم لوجد ذلك في الانبياء ولم يقع الامر كذلك فان النبوة غير مكتسبة بلا خلاف بين أهل الكشف من أهل الله وان كان اختلاف في ذلك أهل الفكر من العقلاء فذلك من أقوى الدلالات عندنا على ان الفكر يضرب العاقل به ويخطئ ولكن خطؤه أكثر من اصابته لأن له حدا يقف عنده ففى ما وقف عند حده أصاب ولا بد ومتى جاوز حده الى ما هو لحكم قوة أخرى يعطاه بعض العبيد قد يخطئ ويصيب عصمنا الله واياكم من غلطات الأفكار وجعلنا من الذاكرين المذكورين بفضل لارب غيره ولنا فيما ذكرناه آتفا نظم كتبته به الى بعض الاخوان سنة احدى وستائة من مدينة الموصل في النبوة انها اختصاص من الله تعالى ولذلك لا يشوب رائتها كدر

ألا ان الرسالة برزخيـه * ولا يحتاج صاحبها اليـه
إذا أعطت بذيتـه قواها * تلقى بها بقوتها البنيـه
وان الاختصاص بهامنوط * كمادات عليه الاشعريـه
وهذا الحق ليس به خفاء * فدع أحكام كتب فلسفيـه

في أبيات كثيرة ولكن قصدنا الى الامر الذي يطلبه هذا الموضوع منها وتعلم ان سبب ظهور الاكدار انما هو قرار الماء وسكونه لطاب الراحة من الحركة في غير موضعهما وعملها ولذلك كنيتم عن هذه الحالة بالحوض لأن فيه قرار الماء وسكونه وقد قلنا في باب الغزل والنسيب أصف نزاهة المعشوق في نفسه

روح كل من أشبه بها * نقلة عن مراتب البشر
غيرة ان يشاب رائقها * بالذى فى الحياض من كدر

أريد أن المحب اذا تعشق من صفته هذه حكم عليه هذا المعشوق فنقله اليه وكساه من ملابسه فأخرجه عن الذى يقتضيه
عالم الطبيعة من كدر الشبهة اذا كان المعشوق علما والشبهات والحرام اذا كان المعشوق عملا والشهوات الطبيعية
اذا كان المعشوق روحا مجردا عن المواد وعن البشرية اذا كان المعشوق ملاكا وعماسوى الله اذا كان المحبوب
هو الله فالمحب الصادق من انتقل الى صفة المحبوب لا من أنزل المحبوب الى صفته ألا ترى الحق سبحانه لما أحبنا نزل إلينا
فى الطافه الخفية بما يناسبنا ما يتعالى جده وكبر ياؤه عن ذلك فنزل الى التبشيش بنا اذا اجتمعنا الى بيته نقصد منا جانه والى
الفرح تنوينا ورجوعنا اليه من اعراضنا عنه والتعجب من عدم صبوة الشاب من الشاب الذى هو فى محل حكم
سلطانها وان كان ذلك بتوفيقه والى نيابته عنا فى جوعنا وعطشنا ومرضاوا نزاله نفسه الينا منزلتنا لما جاع بعض عبيده
قال للآخرين جعت فلم تطعمنى ولما عطش آخر من عباداه قال سبحانه لعبد آخر ظمئت فلم تسقنى ولما مرض آخر من
عباده قال لآخر من عباداه مرضت فلم تعدى فاذا سأل هؤلاء العبيد عن هذا كله يقول لهم أما ان فلانا مرض فلو عدته
لو جدتنى عنده أما انه جاع فلان فلوا طعمته لو جدت ذلك عندى أما انه عطش فلان فلوسقيته لو جدت ذلك عندى
والخبر صحيح فهذا من ثمره المحبة حيث نزل الينا فلان الصدق فى المحبة يجعل المحب يتصف بصفة المحبوب وكذا
العبد الصادق فى محبته به يشترك بأسمائه فيتخلق بالغنى عن غير الله والعز بالله تعالى وبالاعطاء بيد الله تعالى وبالحفظ
بمعين الله تعالى وقد علم العلماء التخلق بأسماء الله ودونوا فى ذلك الدواوين وسبب ذلك لما أحبه الله فأنصفوا بصفاته على
حد ما يليق بهم ثم ترجع الى ما كنا بسبيله فنقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل ان العلوم وأغنى بها المعلومات
اذا ظهرت بذواتها للعلم وأدركها العلم على ما هي عليه فى ذاتها فذلك العلم الصحيح والادراك التام الذى لا شبهة فيه
البتة وسواء كان ذلك المعلوم وجودا أو عدما ونفيا أو اثباتا وكشفا أو لطيفا أو بيا وحرفا أو معنى أو جساما
أو روحا أو مركبا أو مفردا أو ما نتجه التركيب أو نسبة أو وصفة أو وصوفا فتى ما خرج شئ مما ذكرناه عن ان يبرز للعلم
بذاته وبرزه فى غير صورته فبرز العلم له فى صورة الوجود وبالعكس والتنى فى صورة الاثبات وبالعكس واللاطف
فى صورة الكشيف وبالعكس والرب بصفة المر بوب والمر بوب بصفة الرب والمعانى فى صور الاجسام كالعلم فى صورة
الالبن والنبات فى الدين فى صورة القيد والايان فى صورة العروة والاسلام فى صورة العمود والاعمال فى صور الاشخاص
من الجلال والقبح فذلك هو الكدر الذى يلحق العلم فيحتاج من ظهر له هذا الى قوة الهية تعديه من هذه الصورة الى
المعنى الذى ظهر فى هذه الصورة فيتعجب وسبب ذلك حضرة الخيال والتمثل والقوة المفكرة وأصل ذلك هذا الجسم
الطبيعى وهو المبرع عنه بالخوض فى هذا المنزل وقعر هذا الخوض هو خزانة الخيال وكدر ماء هذا الخوض المستقر فى
قعره هو ما يخرج الخيال والتخيل عن صورته فيطرأ التلبيس على الناظر بما ظهر له فما يدري أى معنى ايس هذه
الصورة فيتمحير ولا يتخلص له ذلك أبدا من نظره الابحكم الموافقة وهو على غير يقين محقق فيما أصاب من ذلك
الاباخبار من الله ولهذا الما قام أبو بكر الصديق فى هذا المقام وسأل تعبير الرؤيا وأمره النبي صلى الله عليه وسلم بتعبيرها
فما فرغ سأل النبي صلى الله عليه وسلم فيما عبره فجعل أصاب أو أخطأ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم أصبت بعضا
وأخطأت بعضا فاعلم الصديق أصابته للحق فى ذلك من خطئه فلماذا قلنا ان المصيب فى مثل هذا ليس على يقين فيما
أصابه فلماذا جنح العارفون وامتنعوا ان يأخذوا العلم الا من الله بطريق الوهب الذى طريقه فى الاولياء الذكور
لا الفكر فان أعطوا المعانى مجردة وبرزت لهم المعلومات بذواتها فى صورها التى هى حقائقها فهو المقصود وان أبرزها
الحق لهم عند الذكور وهذا الطالب فى غير صورها وحجب عنهم ذاتها أعطوا من القوة والنور النفوذ فى تلك الصور الى
ما وراءها وهو الذى أرادت له هذه الصور وقيد بها فشهوده على كل حال المعانى التى هى المقصود وهى فى عالم الالفاظ
والعبارات بمنزلة المنصوص والمحكم الذى لا اشكال فيه ولا تأويل والاخر بمنزلة الظواهر التى تحمل المعانى المتعددة

وما يعرف الناظر مقصد المتكلم بهما منها ، واعلم ان هذه العلوم اذا أعطاه الله العبد في غير صورها وأعلمه ما أراد بها فوقف على عينها من تلك الصورة في تلك الصورة فهو المشبه بالحوض لانه يدرك الماء ويدرك الكدر الذي في قعر الحوض ويلبس الماء ولا يد في ناظر العين لون ذلك الكدر حرة كان أو صفرة أو ما كان من الألوان فتبصر الماء أجراً أو أصفر وغير ذلك من الألوان ولهذا قال الجنيد وقد سئل عن المعرفة والعارف فقال لون الماء لون انائه ولما قبل الماء هذا اللون صار في العين مركباً من متلون ولون وهو في نفس الامر شيء آخر فيعلم الماء ويعلم ان ذلك لون الوعاء كذلك التجليات في المظاهر الاطية حيث كانت فاما العارف فيدركها دائماً والتجلى له دائماً والفرقان عنده دائماً فيعرف من تجلى ولما اذا تجلى ويختص الحق دون العالم بكيف تجلى لا يعلمه غير الله لا ملك ولا نبي فان ذلك من خصائص الحق لان الذات مجهولة في الاصل فعلم كيفية تجلياتها في المظاهر غير حاصل ولا مدرك لاحد من خلق الله هذا هو العلم الذي لا ينتج غيره فهو منقطع النسل لا عقب له وما عدا هذا من العلوم فقد يكون العلم بالنظر فيه ينتج علماً آخر ولا يكون الا هكذا وهو الاكثر بل هو الذي بأيدي الناس فان المقدمات ان لم يحصل لك العلم بها وما ينتج منها لا ينتج وبالسبب الرابط بينهما فبعد حصول هذا العلم ينتج لك العلم بما أعطاه هذا التركيب الخاص وهو التناسل الذي يكون في العلوم بمنزلة التناسل الذي يكون في النبات والحيوان وهذا هو تناسل المعاني ولهذا قيلت المعاني الصور الجسدية لان الاجسام محل التولد فان قلت فالذي يكون من العلوم لا ينتج فكان ينبغي ان لا يقبل الصورة قلنا لا يقبل الصورة من كونه نتيجة عن منتج وتحتاج وهو في نفسه عقيم لا ينتج أصلاً كالعقيم الذي يكون في الحيوان مع كونه متولداً من غيره ولكن لا يولد له لانه على سفة قامت به تقتضي له ذلك ولذلك جاء الحق في تنزيه نفسه عن الامرين فقال لم يلد ولم يولد وهذا تنزيه الذات فلا تتعلق ولا يتعلق بها والتجاذف وقع وظهر في المرتبة فطلب الرب المربوب والقادر المقدور فان قلت فاذا كان الامر على ما ذكر في لم يلد ولم يولد فكانت المظاهر تبطل وهي موجودة فما جوابك قلنا المظاهر للمرتبة لا للذات فلا يعبد الامن كونه الها ولا يتخاف بأسماؤه وهي عين العبادة له الامن كونه الها ولا يفهم من مظاهره في مظاهره الا كونه الها فاعلم ذلك ولو كانت المظاهر تظهرها الذات من كونها ذاتاً علمت ولو علمت أحيط بها ولو أحيط بها حدثت ولو حدثت انحصرت ولو انحصرت ملكت وذات الحق تتعالى علواً كبيراً عن هذا كله فاعلمنا انه ليس بين الذات وبين هذه المظاهر نسبة يتعاق العلم بهما من حيث نسبة المظهر اليها أصلاً واذا لم يحصل مثل هذا العلم في نفوس العلماء بالله وتعالى عن ذلك فأبعدوا بعداً أن تعلم نسبة الذات الى المظاهر فان قلت ان النسبة واحدة ولكن لها طرفان من حيث الذات طرف ومن حيث المظهر طرف قلنا ليس الامر كما تظن في ان النسبة واحدة بين المتضامين فان نسبة الولد الى الوالد النسبة بنوة والبنوة انفعال ونسبة الوالد الى الولد نسبة أبوة وبوة فاعلية وأين ان يفعل من ان ينفعل هيئات فليست النسبة واحدة ولا لها طرفان أصلاً فانها غير معقولة الانقسام أعني هذه النسبة الخاصة وهو الطرف الذي جعلته أنت للنسبة بخيالك فذلك الطرف هو النسبة التي تذكر اذا بطرقت الشئ الموصوف بهما يوذنان بقسمته والمعنى لا ينقسم فانه غير مركب والذي ينتج به هذا العلم المشبه بالحياض مناجاة الحق من جهة الصدر وهو مناجاةك اياه في صدورك عنه حين أمرك بالخروج الى عباده بالتبليغ ان كنت رسولا وبالتثبيت ان كنت وأرثا وهذه المناجاة لا تكون منه اليك الا فيك لاني غيرك فمناجاةك تعرفه لا من غيرك لانك الحجاب الاقرب والستر المسدل عليه ومن كونك سترًا وحجاباً دته فمناجاةك به في هذا الموطن عين عجزك عن معرفته وان شئت قلت عين الجهل به ونريد بالجهل عدم العلم وأما الغير فحجاب أبعد بالنظر اليك فان الله ما وصف نفسه الا بالقرب اليك وهكذا قرب به من غيرك الى ذلك الغير كقربه اليك فوصفه بالقرب اليك أبعد بالنظر الى غيرك اذا أراد العلم به منك كما أنت اذا أردت العلم به من غيرك قال تعالى ونحن أقرب اليه من حبل الوريد فأثبت قرب به الى الاشياء ونفى العلم بكيفية قرب به من الاشياء بقوله تعالى ونحن أقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون فعم البصيرة والبصر اذا كان ادراك البصر في الباطن يسمى بصيرة والذات واحدة واختلف عليها المواطن فسمى في ادراك المحسوس بصراً وفي ادراك المعاني بصيرة فالمدرك واحد العين فيهما ولما كان على الحوض الذي يكون في

الدار الآخرة كؤس كثيرة على عدد الشار بين منه وان الماء في الاناء على صورة الاناء شكلا ولوانا علمنا قطعان العلم بالله سبحانه على قدر نظرك واستعدادك وما أنت عليه في نفسك فاجتمع اثنان قط على علم واحد في الله من جميع الجهات لانه ما اجتمع في اثنين قط مزاج واحد ولا يصح لانه لا بد في الاثنين مما يقع به الامتياز لثبوت عين كل واحد ولو لم يكن كذلك لم يصح أن يكونا اثنين فما عرف أحد من الحق سوى نفسه فاذا عامل من تحلى له بما عمله به وقد ثبت ان عمله يعود عليه لن ينال الله من ذلك شيء قال صلى الله عليه وسلم انما هي أعمالكم ترد عليكم فيكم كسوكم الحق من أعمالكم خلا على قدر ما حسنتموها واعتنيتكم بأصولها فمن لا يس حريرا ومن لا يس مشاقة كتمان وقطن وما بينهما فلا تلم الانفسك ولا تلم الخائف فاحاك لك الاغزلك فان قلت كيف تقول لن ينال الله من ذلك شيء وقد قال سبحانه يناله التقوى منكم فلتعلم ان المراد بآيات النيل هذا وعدم النيل في جانب الحق ان الله سبحانه ما يناله شيء من أعمال الخلق مما كلفهم العمل فيه نيل افتقار اليه وتزوين به ليحصل له بذلك حاله لم يكن عليها ولكن يناله التقوى وهو أن تتخذوه وقاية بما أمركم ان تتقوه به على درجات التقوى ومنازله فقد قال اتقوا النار واتقوا الله وقوا أنفسكم وأهليكم فغنى يناله التقوى أنه يتناولها منك ايلبسك اياها يديه تشر بفالك حيث خلعت عليك بغير واسطة اذ ليسها غير المتقي من غير يد الحق وسواء كانت الخلعة من رفيع الثياب أو دنيها فذلك راجع اليك فانه ما ينال منك الا ما أعطيته وان جمع ذلك التقوى فانه لا يأخذ شيئا سبحانه من غير المتقي فلهذا وصف نفسه بأن التقوى تناله من العباد وانما وصف الحق سبحانه بان التقوى تصيبه واللحوم والدماء لا تصيبه لما كانت الاصابة بحكم الاتفاق لا بحكم القصد اضافة النيل الى المخلوق لانه يتعالى أن يعلم فيقصد من حيث يعلم ولكن انما يصاب بحكم الاتفاق مصادفة والحق منزله أن يعلم الاشياء بحكم الاصابة فيكون علمه للاشياء اتفاقا فاذا ناله التقوى من المتقي وخدم بين يديه وجعل ذاته بين يديه مستسلما لما يفعل فيه فيخلع سبحانه عند ذلك من العلم على المتقي ومن شأن هذا العلم أن يحصل من الله تعالى للعبد بكل وجه من وجوه العطاء حتى يأخذ كل آخذ منه بنصيب فمنهم من يأخذه من يد الكرم ومنهم من يأخذه من يد الجود ومنهم من يأخذه من يد السخاء ومنهم من يأخذه من يد المنة والطول الا الاشارة فانه ليس له يد في هذه الحضرة الالهية اذ كان لا يعطى عن حاجة لكن الاسماء الالهية لما كانت تريد ظهور أعيانها في وجود الكون واحكامها بتخييل ان اعطاءها من حاجة الى الاخذ عنها فتقسم من هذا راحة الاشارة وليس بصحيح وانما وقع في ذلك طائفة قد أعجى الله بصيرتهم ولذلك العارفون اتصفوا بأصناف العطاء في التخلق بالاسماء لا بالاشارات فانهم في ذلك امناء لا يؤثرون اذ لا يتصور الاشارة الحقيقي لا المجازي عندهم والعارف لا يقول أعطيتكم وانما يقول أعطيتك لانه لا يشترك اثنان في عطاء قط فلهذا يفرد ولا يجمع فالجمع في ذلك توسع في الخطاب والحقيقة ما ذكرناه وللإسلام في هذا المنزل مجال رحب لا يسعه الوقت والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

منازل الحوض وأسرارها * مراتب العلم وأنواره
وهو من العلم الذي لم يزل * صفاؤه شيب باكداره
محله الطبع الذي رتقه * يلحقه القهر باغباره

الباب السابع والسبعون ومائتان في معرفة منزل التكذيب والبخل وأسرارها من المقام الموسوي *

العلم علما علم الدين في الدور * الظاهرات من الارواح في البشر
وعلم حق بتحقق يؤيده * ما أودع الله في الآيات والصور
من كل ناظرة بالعين ناضرة * فاللام ناظرة بالفاء في خبر
هذي منازل أنوار سباعية * الخمس تخنس دون الشمس والقمر
منها يظهر ما في الغيب من عجب * فكل منزلة تسعى على قدر
ان الصفات التي جاء الكتب بها * تقدست على مجال العقل والفكر
وكيف يدرك من لاشئ يشبهه * من يأخذ العلم عن حسن وعن نظر

قال علم بالله عين الجهل فيه به **✽** والجهل بالله عين العلم فاعتبر
 وليس في الكون معلوم سواه **✽** تقول يا أيها المتغلب عن حصر
 ان الظهور اذا جاز الحد ودخفا **✽** كذلك الامر فانظر فيه واقتكر

اعلم أيها الولي الجيم نور الله بصيرتك ان العلم بالجزء عن نور الايمان لان نور العقل فان ارتباط الجزاء بالاعمال في الدنيا
 والآخرة لا يعلم الا من طريق الايمان والكشف فأما تسميتنا اياه علما أعني علم الايمان وان كان عين التصديق بخبر الخبر
 فمثل هذا لا يكون علما الزوال والورجع الخبر عنه تقدير او حينئذ فله وجهان الواحد ان المؤمن يجده ضرورة في نفسه لورام
 الانفكاك عنه لم يقدر على ذلك فهو عنده من العلوم الضرورية عند كل عقل عنده الايمان والوجه الآخر ان الايمان له
 نور يكشف به ما وقع الاخبار به كما يكشف المدلول العقل بالنظر الصحيح في الدلائل الشاذل اكمل لان العقل
 ان لم يستند في دليله وبرهانه الى العلوم الضرورية في ذلك والافليس يبرهان عنده ولا هو علم وعلم الايمان علم ضروري
 وهو مستند العقل في الحق المطلوب فالانسان اذا سئل عن الجزاء من جهة علمه النظري لم يقل انه جزاء وانما اقتضت
 الحركة الفلكية وجود هذه الواقعة في عالم الكون والفساد بحسب القابل طامنه واتفق أيضا انه كان قبل ذلك حركة
 أخرى اقتضت لهذا القابل من عالم الكون والفساد وجودا مرطاضا من فئوس بين الواقعتين الاولى والثانية بأمر
 عرضي أو أمر وضعي مقرر في نفوس العامة فسموا الواقعة الآخرة جزاء للواقعة الاولى لمن قامت به ليس غير ذلك
 فيا يدرك تلك الرابطة الأهل الكشف الالهي وان أدركها أجل النظر العقلي لانه قد يدرك الرابطة من كونها فعلا
 لا من كونها جزاء ولا سبيل الى رفع ذلك جملة واحدة وأهل الكلام من علماء النظر يجوزون رفعها بنور عقولهم
 وصدقوا فان نور العقل لا يتعدى قوته فيما يعطيه ونور الايمان فوق ذلك يعطى أيضا بحسب قوته وما جعل الله فيه مما
 لا يدركه العقل معرى عن الشرط فان العقل يقول ان كان سبق العلم به فلا بد منه عقلا فأدخل الشرط والايمان ليس
 كذلك فانه عن كشف محقق لا مربية فيه ثم ان طائفة من العقلاء الذين ذكرناهم وهي التي أثبتت الفعل ولم تصدق انه جزاء
 أنكروا ذلك دنيا وآخره فأما دنيا فلما ذكرناه وأما آخره فأنقسموا في ذلك قسمين فطائفة منهم أثبتوا الآخرة على وجه
 يخالف وجه الايمان وهم الذين أنكروا الاعادة في الاجسام الطبيعية وطائفة نفت الآخرة جملة واحدة فأحرى الجزاء فأما
 الطائفة التي أثبتت الآخرة وأنكرت الجزاء فأما أنكرت الاجزاء الحسية من نعيم الجنان وجعلت الاجزاء الروحاني ككون
 الارواح لما فارقت تدبير أجسادها وتخلصت من أسر الطبيعة وكانت في هذه المدة قد اكتسبت من الاخلاق الكريمة
 والعلوم الالهية والروحانية هيئة حسنة ألحقها بالرتبة الملكية فلما انفصلت عن الطبيعة انفصلا يسمى الموت التحقت
 باللائكة ودام لها ذلك مؤبدا فـ كان ذلك الدرام طائفة في هذه الرتبة الملكية ثمرة جنتها مما حصلت في حال سجنها في
 تدبير جسمها الطبيعي فذلك المسمى جزاء في الشرع ومائمه غيره وأهل الايمان بالله وما جاء من عنده وهم أصحابنا وأهل
 الكشف منا أيضا الذين عملوا بنور الايمان قد جعلنا مع هؤلاء فيما ذكرناه من الاجزاء الروحاني للنفوس التعليمية وانفردنا
 عنهم بالاعادة في الاجسام الطبيعية على مزاج مخصوص يفتقن لها البقاء في دار الكرامة والجزاء الحسي من اللباس
 والزينة والاكل والشرب والنكاح ورفع الخبائث من منزل الجنان كالامور المستقدرة طبعها والارواح النتنه طبعها
 وذلك في حال السعداء وأما في حال الاشقياء فالاعادة أيضا لهم في الاجساد الطبيعية ولكن على مزاج يقارب مزاج
 الدنيا في الذهاب والزوال بالعلل المنضجة للجلود المذهبة لا عيانها وإيجاد غيرهما مع بقاء العين المعذبة بذلك فليست تشبه
 اعادة الاشقياء اعادة السعداء وان اشتركا في الاعادة فرض الاشقياء في دار الشقاء زمانة مؤبدة الى غير نهاية مدة
 أعمارهم التي لا انقضاء لها كالزمانة التي كانت للزمني في الدنيا مدة أعمارهم وتعلم كل طائفة من هؤلاء ان بعض الذي
 هم فيه جزاء بما كانوا يعملون وانما قلنا بالبعض لان الجنان ثلاث جنة جزاء العمل وجنة ميراث وهي التي كان
 يستحقها المنترك لو آمن وجنة اختصاص غير هاتين ولا أدري جنة اختصاص هل نعم أم هي لخصائص من عباد الله
 والذين ما عملوا غير اقط مشروعا فلهم جنة الميراث ولا أدري هل لهم جنة اختصاص أم لا كما قلنا وأما جنة الاعمال

المشروعة من كونها مشرعة لا من كونها موجودة فليس لهم فيها نصيب فانهم قد يكون منهم من فيه مكارم الاخلاق ولكن لم يعمل بها من كونها مشروعة فاذا تقرر ما ذكرناه فاعلم ان الطائفة التي لم يحصل لها الايمان بعلم الجزاء بحرمون من العلوم الموهوبة قبول كل علم لا يقوم لهم فيه من نفوسهم ميزان من عمل عملوه فاذا جاءهم الفتح في خلواتهم وسطعت عليهم الانوار الالهية بالعلوم المقدسة عن الشوب القادح ينظرون ما كانوا عليه من الاعمال وما كانوا عليه من الاستعدادات العمل في أخذون من تلك العلوم قدر ما أعطتهم موازينهم ويقولون هذا من عند الله وما لم يدخل لهم في موازينهم من هذه العلوم دفعوا بها وهذا من أعجب الامور الالهية في حق هذه الطائفة انها غير قائلة بعلم الجزاء ولا تأخذ من العلوم الا ما أعطتهم موازينهم من الاعمال والاستعدادات العملية وهذا انقيض ما بنى عليه الامر عند أهل الطريق وهذا كشف خاص خص به أمثال الله الحمد على ذلك وأما نحن ومن جرى مجرا من أهل الطريق فلا نرمي بشيء لا يرد علينا من ذلك ولا ندفع به جلة واحدة سواء اقتضاه عملنا واستعدادنا للعمل أو لم يقتضه فان الاقتضاء غير لازم عندنا في كل شيء بل أوجد الله أيريد في أي محل يريد ولو نور الله بصائر هذه الطائفة التي ذكرناها لرأت واتعظت بحالها فافها لالتصديق بالجزاء ولا تقبل من العلوم الا ما أعطاه ميزان الجزاء من نفوسهم وهم لا يشعرون وهو موضع حيرة كما ان لا نرمي أيضا بشيء مما أعطانا الله على يد واسطة مذمومة كانت تلك الواسطة أو محمودة كما فعل سليمان عليه السلام أو يارتفع الوسائط سواء كان ذلك منها عنه أو ما موراه فان الله تعالى أعطانا من القوة وعلم السياسة بحيث نعلم كيف نأخذ وإذا أخذنا كيف نتصرف به وفيه وفي أي محل نتصرف به وهذا مخصوص بأهل السماع من الحق دائما وهو طر يقنا وعليه عمل أكبرنا ويحتاج الى علم وافر وعقل حاضر ومشاهدة دائمة وعين لا تقبل النوم ولا تعرفه وتتحقق بذلك تحقيقا يري معها حسا وفي حال نومها خيال وفي حال فناءها وغيبتها تحققا وهو مقام عزيز مخصوص بالافراد منا وعلم الانبياء أكثره من هذه العلوم التي ليس لها مستند ولهذا كانت النبوة اختصاصا من الله لا يعمل ولا يتعمل ونحن ورثنا هذا النقام من عين المنة فخلصنا من العلوم التي لا مستند لها يطلبها ما عدا النبوة كثيرا تعرفها أسرارها ونفوسنا فلذلك لا يظهر علينا منها شيء فانه لا تعلق لها بالسكون قال تعالى ألم يجدك يتيما فاعلى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى فاختلف أصحابنا في هذه الاحوال الثلاثة وما يشبهها هل هي استعدادات لما حصل من الابواء والهدى والغنى أم ليست استعدادات او منما من قال لا يكون استعداد الاعن تعمل فيه وهم الا كثرون ومنهم من قال الاستعداد من أهل التحصيل أمر متساو كان عن تعمل أو غير تعمل فالخلاف لفظي وهو الخلاف الذي ينسب الى أهل هذه الطريقة وقد يكون الاستعداد معلوما للشخص الذي هو صاحبه انه استعداد وقد لا يكون والتحقيق في ذلك ما نذكره وذلك ان حقيقة الاستعداد ما هو الطالب ان يكون معه الامر ما عظيم من الله يحصل له فهذا يسمى عملا لانه استعمال مثل استخراج واستطلاق واسترسال وأما كونه معدا لما حصل له فلا بد ان يكون في نفسه على ذلك لا يجعل جاعل وأخفاء العدم الممكن والعدم المحال فلو لان العدم الممكن هو معد في نفسه لقبول أثر المرجح ما كان له الترجيح الى أحد الجانبين في وقت وترجيح الجانب الآخر في وقت آخر والعدم المحال لو لا ما هو في نفسه معد لعدم قبول ابضا دما هو عليه في نفسه لقبوله وكذلك من ثبت له الوجوب الوجودي لذاته فهذا تحقيق المسئلة في الاستعداد والفرق بينه وبين الاعداد والاعداد لا بد منه ووجودي وعدمي ولا وجودي ولا عدمي كالنسب فهذا الفصل من هذا المنزل قد استوفينا هو بقي من فصوله ما نذكره وذلك معرفة العلم الذي يطلبه الفقير بافتقاره ومسكنته، وهو وإذا حصل هل يقع له به الغنى أم لا وهل الى ذلك طريقة معلومة تقوم أم لا وهل العالمون بها يتعين عليهم ان يحرضوا الناس على سلوكها أم لا فاعلم ان الافتقار في كل ما سوى الله أمر ذاتي لا يمكن الانفكاك عنه ذوقا وعلميا مجيها الا انه يختلف مقاصده في تعيين ما يفتقر اليه هذا الفقير وما هو المعنى الذي يفتقر اليه فيه فاعلم ان الفقر والمسكنة لما ثبت في العلم انها صفة ذاتية كان متعلقها الذي افتقرت فيه طلبها استمرار كونها واستمرار النعيم لها على أكمل الوجوه بحيث انه لا يتخللها النقيض فأهل هذه الطريقة لم يروا ذلك حالا وعقدا الا من الله تعالى فافتقروا اليه في ذلك دون غيره سبحانه

ولا يصح الافتقار لهم اليه في وجودهم لانهم موجودون وانما كان ذلك الافتقار منهم لوجودهم في حال عدمهم فلهذا
أوجدتهم فتعلق الافتقار أبدا انما هو لعدم لوجودهم اذ بيده إيجاد ذلك وأما غيرنا فرأوا ذلك من الله عقد الاحالا
وهم المسلمون الا كثرون عالمهم وجاهلهم ومن الناس من يرى ذلك من الله أصلا لا عقدا ولا حالا وهم القائلون بالعلل
والمعلولات وهم أبعد الطوائف من الله ومن الناس من لا يرى ذلك من الله لأصلا ولا عقدا ولا حالا وهم المعطلة وما من
طائفة مما ذكرنا الا وتجد الافتقار من ذاتها ومن المحال ان يقع الغنى من الله لاحد من هؤلاء الطوائف على الاطلاق
أبدا ولكن قد يقع لهم الغنى المفيد دائما لا ينفكون عنه وأما فرض الطريق اليه فهو ذاتي أيضا من حيث هو طريق
وانما الذي يتعلق به الا اكتساب سلوك خاص في هذا الطريق لمن يفتقر اليه واذا كان السلوك بهذه المثابة تعين
التحريض عليه وتبيينه لمن جهله فن عدل عن تبينه لمن يستحقه وهو عالم به فهو صاحب حرمان وخذلان وقد نبه
عليه السلام على مرتبة من مراتب ذلك بقوله صلى الله عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه ألجه الله بلججام من نار
والسؤال قد يكون لفظا وحالا والمسؤل عنه الذي تعلق به الوعيد لا بد أن يكون واجبا عليه السؤال عنه فلا بد أن يجب
على العالم الجواب عنه وسؤالات الافتقار كلها بهذه المثابة قال الله تعالى يا أيها الناس أتمم الفقراء الى الله ففي
هذا الخطاب تسمية الله بكل اسم هو لمن يفتقر اليه فيما يفتقر اليه فيه وهو من باب الغيرة الالهية حتى لا يفتقر الى غيره
والشرف فيه الى العالم بذلك وفي هذا الخطاب هجاء للناس حيث لم يعرفوا ذلك الا بعد التعريف الالهي في الخطاب
الشرعي على السنة الرسل عليهم السلام ومع هذا أنكر ذلك خلق كثير وخصوه بأمور معينة يفتقر اليه فيها
لا في كل الأمور من اللوازم التابعة للوجود التي تعرض مع الآيات للخلق وكان ينبغي لنا لو كنا متحققين بفهم هذه
الآية أن نبكي بدل الدموع دما حيث جهلنا هذا الأمر من نفوسنا الى أن وقع به التعريف الالهي فكيف حال من
أنكره وتأوله وخصه فهذا قد بينا نبذة من الفصل الثاني المتعلق بهذا المنزل وأما الفصل الثالث من فصول هذا المنزل
فاعلم ان الله تعالى قد عرف عباده ان له حضرات معينة لا موردعاهم الى طلب دخولها وتحصيلها منه وجعلهم
فقراء اليها فمن الناس من قبلها ومن الناس من ردها جهلا بها فنها حضرة المشاهدة وهي على منازل مختلفة وان عمتها
حضرة واحدة فمنهم من يشهده في الاشياء ومنهم قبلها ومنهم بعدوا ومنهم معها ومنهم من يشهده عينها على اختلاف
مقامات كثيرة فيها يعلمها أهل طريق الله أصحاب الذوق والشرب ومنها حضرة المسكالة ومنها حضرة الكلام ومنها
حضرة السماع ومنها حضرة التعليم ومنها حضرة التكوين وغير ذلك فانها كثيرة لا يتسع هذا التصنيف لذكرها
لحضرة المسكالة من خصائص هذا المنزل فن عدل عنها فقد حرم ما يتضمنه من المعارف الالهية والالتذاذ بالمحادثة
الربانية وكان ممن قيل فيه ما يأتهم من ذكرهم ومن الرحمن على حسب التجلي محدث الا كانوا عنه معرضين
وهي طائفة معينة وأخرى اسمعوه وهم يلعنون فأهل طريقنا لم يشغلوا عند دور وده هذا الكلام بما يأتهم عما
يتضمنه من القوائد فان اقتضى جوابا أجبرار بهم وان اقتضى غير ذلك يادروا الى فعل ما يقتضيه ذلك الخطاب وهم
يسارقون النظر في تلك الحالة الى المتكلم لتقرأ عينهم بذلك كما تمنعت نفوسهم من حيث السماع غير أنهم لا يتحققون
بالنظر في هذه الحال يعرفهم بأن مراد الحق فيهم فيها الفهم عنه فيما يكلمهم به فيخافون من النظر مع شوقهم أن يفهم
عن الذي طولبوا به من الفهم فيكونون عن آثر واحظوظ نفوسهم على ما أراده الحق منهم فهم في كلا الحالين عبيد
فقراء غير أن الادب في كل حضرة من هذه الحضرات الوفاء بما تستحقه الحضرة التي يقام العبد فيها ولطالما به حضرة
أخرى هي غير هذه فلا يستجمل فيحرم وما كان لبشر أن يكلمه الله الا وحيا أو من وراء حجاب أو يرسل رسولا
ينوب عنه في الكلام وهو التوجان قال تعالى فأجره حتى يسمع كلام الله يريد على لسان الترجان الذي هو
رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمعت بعض الشيوخ يقول مادام في بشرية فالكلام له من وراء حجاب ولكن اذا
خرج عن بشرية ارتفع الحجاب وهذا الشيخ هو عبد العزيز بن أبي بكر المهدوي المعروف بابن الكره معتمده
بمنزله بتونس رحمه الله فأصاب فيه وأخطأ فأما صابته فآبائه وتقريره للكلام من وراء الحجاب وأنه لم يجمع بينه وبين

المشاهدة وأما خطؤه فقولُه ارتفع الحجاب ولم يقيد واءه يقال ارتفع حجاب بشرية ولا شك ان خلف حجاب بشرية حجاباً آخر فقد يرتفع حجاب البشرية ويقع الكلام من الله لهذا العبد خلف حجاب آخر أعلاها من الحجب وأقربها إلى الله وأبها منها من المخلوق المظاهر الالهية التي يقع فيها التجلي اذا كانت محدودة معتادة المشاهدة كظهور الملك في صورة رجل فيكلمه على الاعتدال للعادة والحد وقد تجلي له وقد سجد الا في فغشي عليه لعدم المعتاد وان وجد الحد فكيف بمن لم يرحل ولا اعتاد فقد تكون المظاهر غير محدودة ولا معتادة وقد تكون محدودة لا معتادة وقد تكون محدودة معتادة وتختلف أحوال المشاهدين في كل حضرة منها فمن عدل عن حضرة المكاملة فقد لحق بأهل الخسران وان سعدوا لكن بعد شقاء عظيم وان من الناس من أصحاب الدعاوى في هذه الطريقتين الذين قال الله فيهم وقد خاب من دسائرها حين أفلح من زكاه فبزعزعة هم أنهم يكلمون الله في خلقه ويسمعون منه في خلقه وهو في نفسه مع نفسه ما عنده خبر من ربه لانه لا يعرفه ولا يعرف كيف يسمع منه ولا ما يسمع منه فاصحاب الدعاوى في هذه الطريقة كلنا فقيين في المسامحة فانهم شاركوهم في الصورة الظاهرة وبأنواب الباطن فهم معهم لا معه فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله وهو والله من عنده ولكن من غير الوجه الذي يزعمون ولهذا شقوا بما قالوه وان كانوا لا يعتقدونه وسعد الآخر بقوله انه من عند الله واعتقاده ذلك على غير الوجه الذي يعطى الشقاء فالقول واحد والحكم مختلف فسبحان من أخفى علمه عن قوم وأطلع عليه آخرين لا اله الا هو العزيز الحكيم ولا يكون الأمر الا هكذا فانه هكذا واقع ولا يقع الا ما علم أنه يقع كذا فانه في نفس الامر كذا لا يجوز خلافه وهناك عدة لا يحلها الا الكشف الاختصاصي لا تحلها العبارة واذا فهمت هذا فاعلم انه من آخر فصول هذا المنزل التعاون على البر والتقوى فانه يكون عنه علم شريف يتعلق بمعرفة الاسباب الموضوع في العالم وان رفعها عيننا لا يصح اذا كان السبب علة فان لم يكن علة فقد يصح رفع عينه مع بقاء لازمه لكن لا من حيث هو لازم له بل من حيث عين اللازم فهو لما هو لازم له على الطريقة المختصة لا يرتفع وهو من حيث عينه وان كان لازماً لغيره فيكون أثره لعينه فيوجد حكمه لعينه في الاسباب التي ترفع ويوجد اللازم بفعل لعينه كالغذاء المعتاد على الطريقة المختصة به يلزمه الشبع بالأكل منه وقد يكون الشبع من غير غذاء ولا أكل ومثل السبب العلي وجود انصاف الذات بكونها شابعة لوجود الشبع فلورفت الشبع ارتفع كونه شابعاً عن الاسباب ما يصح رفعها ولا يصح وتقرر بالكل في مكانه وعلى حده على ما قررناه واضعه هو الأولى بالأكثر وينفصلون عن العامة بالاعتماد فلا اعتماد للاكثر كبر في شيء من الأشياء اذا وصفوا بالاعتماد الاعلى الله فمن منع وجود الاسباب فقد منع ما قررنا الحق وجوده فيلحق به الذم عند الطائفة العالية وهو نقص في المقام كمال في الحال محمود في السلوك مذموم في الغاية والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب الثامن والسبعون ومائتان في معرفة منزل الالفة وأسراره من المقام الموسوي والمحمدي﴾

منزل الالفة لا يدخله * غير موجود على صورته
فتراه عند ما تبصره * نازلاً فيه على صورته
حكما فيه بما يعلمه * جاري فيه على سيرته
فاصطفاه الحق مرآة له * فلهذا زاد في سورته
فنهاه الله اعلا ماله * ان ذاك النهي من غيرته
عند ما يحجر ما كان له * مطلقاً نزه عن حيرته
أكل النهي عنه فبدت * برتبة الأكل في عورته
فدرى حين رآها أنها * زلة جاءت من حيرته

لا يتألف اثنتان المناسبتة بينهما فنزل الالفة هي النسبة الجامعة بين الحق والخلق وهي الصورة التي خلق عليها الانسان ولذلك لم يدع أحداً من خلق الله الألوهية الا الانسان ومن سواه ادعت فيه وما ادعاها قال فرعون أما ربكم الا على

وما في الخلق من ملك سوى الانسان وما سوى الانسان من ملك وغيره لا يملك شيأ يقول تعالى في اثبات الملك للانسان
أوما ملكت أيمانكم وما هم موجود من يقر له بالعبودية الا الانسان فيقال هذا عبد فلان ولهذا شرع الله له العتق
ورغبة فيه وجعل له ولاء العبد المعتق اذا مات عن غير وارث كما ان الورث لله من عباده قال تعالى اننا نحن نرث
الأرض ومن عليها وما هم موجود يقبل القسمة بجميع الاسماء الالهية الا الانسان وقد ندب الى التخلق بها ولهذا
أسطى الخلافة والنيابة وعلم الاسماء كلها وكان آخر نشأة في العالم جامعة لحقائق العالم بما اختص الله بهاملكه كله
وصورته ومن نشأته أيضا الطبيعية القائمة من الأربع الطبائع مع القوة الناطقة التي اختص بها في طبيعته دون
غيره ما خلق من الطبيعة كالصورة الالهية القائمة على أربع الذي لا يعطى الدليل العقلي غيرها وهي الحياة والعلم
والقدرة والارادة فهذه صح إيجاد العالم له وكان هو الها بها اذ لو جرد عن هذه النسب لما كان الها للعالم وهو المثل
المقر في القرآن الذي لا يماثل في قوله تعالى ليس كمثل شيء أي ليس مثل مثل شيء فأثبت المثلية له بالانسان تنزيها له
تعالى أي اذا كان المثل المقر وض لا يماثل فهو تعالى أبعد وأزهر ان يماثل وفي السنة خلق آدم على صورته ونفى بهذه
الآية ان يماثل هذا المثل وجعل له غيبا وشهادة ولما كان الانسان بهذه المثابة كانت الألفة بينه وبين ربه فأحببه
وأحبه ولهذا ورد أن السماء والأرض يعنى العلو والسفل ما وسعه وسعه قاب العبد المؤمن التقي الورع وهذا من
صفة الانسان لا من صفة الملك هذا وان شورك الانسان في كل ما ذكرناه الا ان الانسان امتاز عن الكل بالمجموع
وبالصورة فاعلم هذا فلا تصح العبودية المحضة التي لا يشوبها ربوبية أصلا الا للانسان الكامل وحده ولا تصح
ربوبية أصلا لا تشوبها عبودية بوجه من الوجوه الا لله تعالى فالانسان على صورة الحق من التنزيه والتقديس
عن الشوب في حقيقة فهو المألوه المطلق والحق سبحانه هو الاله المطلق وأعني بهذا كله الانسان الكامل وما ينفصل
الانسان الكامل عن غير الكامل البرقية واحدة وهي ان لا يشوب عبوديته ربوبية أصلا ولما كان للانسان
الكامل هذا المنصب العالى كان العين المقصودة من العالم وحده وظهر هذا الكمال في آدم عليه السلام في قوله تعالى
وعلم آدم الاسماء كلها فاعلم كدها بالكل وهي لفظة تقتضى الاحاطة فشهد له الحق بذلك كما ظهر هذا الكمال في محمد صلى
الله عليه وسلم أيضا بقوله فعلمت علم الأولين والآخرين فدخل علم آدم في علمه فانه من الأولين وما جاء بالآخرين الالرفع
الاحتمال الواقع عند السامع اذا لم يعرف ما أشرنا اليه من ذلك وهو صلى الله عليه وسلم قد أوتي جوامع الكمال بشهادته
لنفسه واختلف أصحابنا في أى المقامين أعلى من شهده له الحق أو من شهد لنفسه بالحق كيحيى وعيسى عليهما السلام فأما
مذهبنا في ذلك فان الشاهد لنفسه الصادق في شهادته أتم وأعلى وأحق لانه ما شهد لنفسه الا عن ذوق محقق بكماله فيما
شهد لنفسه به مرتفعة شهادته تلك عن الاسماء في الحال فقد فضل على من شهد له برفع الاحتمال والذوق المحقق
فهذا المقام أعلى وليس من شأن المنصف الأديب العالم بطريق الله ان يتكلم في تفاضل الرجال وان علم ذلك فيمنعه
الأدب فلهذا قلنا الأديب وانما يتكلم في تفاضل المقامات فيخرج عن العهدة في ذلك ويسلم له الحال عن المطالبة فيه
اذ كانت المقامات ليس لها طلب وكان الطلب للوصوفين بها فالأديب بما له ما ذكرناه وهذا الذي ذكرناه كله يشهد
من حصل في هذا المنزل وله من الحروف ألفة اللام بالالف وهو أول حرف مركب من الحروف فوحده الشكل
فلم يعرف الالف من اللام فألحق بالمفردات فكأنهما حرف واحد لما يفتقر الانفصال ولم يتميز شكل اللام فيه من شكل
الالف فلم يدركه البصر فان قيل أن السمع يدركه بقوله لا فليعلم ان اللام تحتل الحركة والالف لا تحتل الحركة فلم
يمكن النطق بالالف فينطق باللام مشبعة الحركة اظهروا الالف ليعلم انه أراد لام الالف لا لام غيره من الحروف حتى
يرقه الواقع على صورته الخاتمة به فلا تمتاز الالف من اللام لتمكن الألفة كذلك الانسان اذا كان الحق سمعه وبصره
كما ورد في الخبر يرتبط بالحق ارتباط اللام بالالف ولهذا تقدم في حروف شهادة التوحيد في لفظة لا اله الا الله فتنى بحرف
الالف ألوهة كل اله أثبتة الجاهل المشرك لغير الله فتنى ذلك بحرف يتضمن العبد والرب فانه يتضمن مدلول اللام
والالف كما قال عليه السلام آمنت بهذا أنا وأبو بكر وعمر فشر كهما معه بنفسه في الايمان ولم يكونا حاضرين أو كانا

فذاب عنهما فلما شهد الحق لنفسه بالتوحيد شهد عنه وعن عبده بذلك فأتى بحرف لام ألف ولهذا سمي لام ألف ولم يقل لام الالف بالتعريف فسمى باسم الحرفين لئلا يتخيل السامع اذا جاء به معرقا انه أراد الازافة وما أراد هذا الحرف المعين فحرفى مجرى رام هرمنز وبعليك ولم يجز مجرى عبد الله وعبد الرحمن ولهذا اختلف في موضع الازراب من بعليك ورام هرمنز وبلال أباد ولم يختلف في موضع الازراب من عبد الله وعبد الرحمن لان المسمى بذلك قصد به الازافة ولا بد فمن أجرى هذه الأسماء مجرى الاسم المضاف جعل محل الازراب آخر الاسم الاول ومن أجراه مجرى زيد جعل محل الازراب آخر الاسم الثانى كذلك وقع الاختلاف في حرف لام ألف اذا وقع في الخط في تعيين أى تخذ من هذا الحرف هو اللام وأى تخذ هو الالف واختلفت مراعاة الناس في ذلك فمن قاس الخط على اللفظ كان اللام عنده الذى يبتدىء به الكاتب سواء كان الفخذ المتقدم في الترتيب أو المتأخر ومن لم يحمله على النطق به بقى على الخلاف وجعل له التخيير في ذلك فيجعل أى شئ أراد اللام من الفخذين وأى شئ أراد الالف اذ كان كل واحد منهما على صورة الآخر للاتفاق الذى أخرج اللام عن حقيقته كذلك الانسان الكامل والحق في الصورة التى نزلت منزلة الالتفاف فان نسبت الفعل الى قدرة العبد كان لذلك وجه في الاخبار الالهى وان نسبت الفعل الى الله كان لذلك وجه في الاخبار الالهى وأما الادلة العقلية فقد تعارضت عند العقلاء وان كانت غير متعارضة في نفس الامر ولكن عسر وتعدر على العقلاء تمييز الدليل من الشبهة وكذلك في الاخبار الالهى يتعدر وكذلك في حقيقة العبد يتعدر لتعلق الامر به فلا يؤمر الامن له قدرة على فعل ما يؤمر به وتعدر من ترك ما ينهى عنه فيعسر نفي الفعل عن المكلف الذى هو العبد لارتفاع حكمة الخطاب في ذلك والخبر الآخر والوجه الآخر العقلي يعطى ان الفعل المنسوب الى العبد انما هو لله فقد تعارض خبرا وعقلا وهذا موضع الحيرة وسبب وقوع الخلاف في هذه المسئلة بين العقلاء في نظرهم في أدلتهم و بين أهل الأخبار في أدلتهم ولا يعرف ذلك الا أهل الكشف خاصة من أهل الله وكون الانسان على الصورة يطلب وجود الفعل له والتسكين يؤيده والحس يشهد له فهو أقوى في الدلالة ولا يقدح فيه رجوع كل ذلك الى الله بحكم الاصل فانه لا ينافى هذا التقرير ولهذا ضعفت حجة القائلين بالكسب لامن كونهم قالوا بالكسب فان هؤلاء أيضا يقولون به لانه خبر شرعى وأمر عقلى يعلمه الانسان من نفسه وانما تضعف حججهم في نفيهم الاثر عن القدرة الحادثة * وبعد ان علمت هذا الفصل من منزل الالف فلندرج فيما يرجع الى تحقيقه في غير هذا الخط * يتضمنه على جهة الافصاح عنه * فاعلم ان هذا المنزل هو منزل سفر الابدال السبعة المجتمعين المتألفين مع القبض الذى هم عليه بعضهم عن بعض وانكار بعضهم على بعض مع وجود الصفاء فيما بينهم ولهم سفران في باب المعرفة سفر منهم الى الاله في مظاهره وسفر آخر منهم أيضا الى الذات فسفرهم الى الاله من ربو بينهم وسفرهم الى الذات من ذواتهم فاذا أرادوا السفر الى الذات قصدوا اليمن واذا أرادوا السفر الى الاله قصدوا الشام وبلاد الشمال وأى جهة قصدوا فان استعدادهم على السواء في القدر الذى يحتاجون اليه وان تنوع فان الاغذية تنوع بتنوع الجهات فلا يؤخذ من الزاد الى كل جهة الا ما يصلح مزاج المسافر الى تلك الجهة لئلا يحول بينه وبين مقصده مرض للاهواء المختلفة في الجهات وأثرها في المزاج فلا بد أن يختلف الاستعداد على ان اقامتهم قليلة في السفرين ويعودون الى مواطنهم فاذا قصدوا اليمن لم يقيموا فيه سوى أربعة وعشرين يوما يحصلون فيها مرادهم ويرجعون الى سنة أخرى واذا قصدوا الشمال لم يقيموا فيه الا ستة أيام يحصلون فيها مرادهم ويرجعون الى سنة أخرى وسفرهم روحانى لا جسمانى فأما العلوم التى يستفيدونها في سفرهم الى اليمن فعلوم الاصطلام وعلم السبعات من وراء الحجب علم ذوق وأما العلوم التى يستفيدونها في سفرهم الى الشمال فعلوم زيادات اليقين بما يتجلى لهم وعلم العبودية والقبض وما تنتجه الخلوات علم ذوق وموطنهم الذى يستقرون فيه مكة فان التنزل في روحانياتها تم التنزل لانها كما قال تعالى أم القرى وقال يحيى اليه ثمرات كل شئ فعم وقال فيسره زمامن لدنافا أضافه الى غيره فهي علوم وهب تحياها أرواحهم ولم يقل ذلك في غير مكة ولا تحصل هذه العلوم التى أشرنا اليها الا لمن

كان حاله الذلة والافتقار ومقامه الجلال والقبض والهيبة والخوف فاذا كانت أوصاف العبد ما ذكرناه منحه الله العزة والغنى في حاله والجمال والبسط والانس به والرجاء في غيره لاني نفسه فانه في حق نفسه من ربه في أن لانه قد بشر كما قال لهم البشرى في الحياة الدنيا وبشارة الحق حق لا بدخلها نسيخ فيؤمن بوجودها المكسر ولكن اذا كان نصا وفي هذا المنزل ذوق عجيب لا يكون في غيره وهو أنه اذا كنت في حال من الاحوال فان الحق يهيبك في تلك الحال علما من ذلك الحال لا تخرج عنه مثل الذي ينتقل من العلم بالشئ الى معاينة ذلك الشئ فلم يحصل له الا مزيد ونسوح في عين واحدة كذلك هذا المنزل وهو منزل منه يعلم الجمع بين الضدين وهو وجود الضد في عين ضده وهذا العلم أقوى علم تعلم به الوحدة لانه يشاهد حالا لا يمكن ان يجهله ان عين الضد هو بنفسه عين ضده فيدرك الاحدية في الكثرة لا على طريقة أصحاب العدد فان تلك طريقة متوهمة وهذا علم مشهود محقق ومن تبرز في هذا المنزل المبارك أبو سعيد الخراساني المتقدمين وكنت أسمع ذلك عنه حتى دخلته بنفسى وحصل لي ما حصل فعرفت انه الحق وان الناس في انكارهم ذلك على حق فانهم ينكرونه عقلا وليس في قوة العقل من حيث نظره أكثر من هذا ومن أعطى ما في وسعه من حيث ما تقتضيه تلك الجهة فقد وفي الامر حقه وهذا الذي استقر عليه قد منا وثبت فلا تنكر على مدع ما يدعيه الا الانكار الذي أمرنا به فننكره شرعا وهذا الانكار حقيقة أيضا لا تشهد الا هيئة يجب الانكار بها وفيها كما أنكرنا ذلك عقلا فلا شرع قوة لا يتعدى بهما تعطيه حقيقة كما فعلنا في العقل وللذوق قوة نعاملها به أيضا كما عاملنا سائر ما نسب اليه القوى بحسب قوته فنحن مع الوقت فننكر مع العقل ما ينكره العقل لان وقتنا العقل ولا ننكره كشافا ولا شرعا وننكر مع الشرع ما ينكره الشرع لان وقتنا الشرع ولا ننكره كشافا ولا عقلا وأما الكشف فلا ينكر شيئا بل يقرر كل شئ في رتبته فمن كان وقته الكشف أنكر عليه ولم ينكر هو على أحد ومن كان وقته العقل أنكر وأنكر عليه ومن كان وقته الشرع أنكر وأنكر عليه فاعلم ذلك واعلم ان هذا المنزل حالا لا يكون لغيره وهو أنه يعطى تحصيل هوية الاسماء الالهية وهذا خلاف ما تعطيه حقيقة الهو فان الهو من حقيقة انه لا يتحصل ولا يشاهد أبدا الا في هذا المشهد والمنزل فان عين الظاهر فيه هو بنفسه عين الباطن غير أن هوية الحق لا تدخل في هذا المنزل وانما قلنا ذلك في هوية الاسماء الالهية من كون هو ينالها من انايتها واعلم ان هذا المنزل اذا دخلته تجتمع فيه مع جماعة من الرسل صلوات الله عليهم فستفيد من ذوقهم الخاص بهم علوم ما لم تكن عندك فتكون لك كشفا كما كانت لهم ذوقا فيحصل لك منهم علم الادلة والعلامات فلا يخفى عليك شئ في الارض ولا في السماء اذا تجلي لك الاتيمر وتعرفه حين يجهله غيرك ممن لم يحصل في هذا المنزل وهو علم كشف لانك تشهد بالعلامة لا تراهم بنفسك لانه ليس بذوق لك ويحصل لك منهم علم القدم وهو علم يزبه يكون ثباتك على ما يحصل لك من الاسرار والعلوم بعد انفصالك عن الحضرات التي يحصل لك فيها ما يحصل من العلم والاسرار فكثير من الناس من نسي ما شاهده فاذا حصل له هذا العلم من هذا النبي ثبت فيه ثبات الانبياء ويحصل لك منهم أيضا علم الشرائع في العالم ومن أين مأخذها وكيف أخذت ولما اذا اختلفت في بعض الاحكام وفيما اذا اتفقت واجتمعت حتى ان صاحب هذا الكشف لو لم يكن مؤيدا في كشفه لادعى النبوة ولكن الله أيدأولياءه وعصمهم عن الغلط في دعوى ما ليس لهم لخروجهم عن حظوظ نفوسهم عند الخلق لكنهم لا يخرجون عن حظوظها عند الحق ولا يصح ان يطالب الحق للحق وانما يطلب للمعظ فان فائدة الطلب التحصيل للطلب والحق لا يحصل لاحد فلا يصح ان يكون مطلوبا بالعالم فلم يبق الا الحظ ومن هذا العلم يد اوى العشاق اذا فرطت فيهم المحبة من هذه الحضرة يستخرج لهم دواء الراحة مما هم فيه من العذاب الذي يعطيه العشاق من القلق والهكم والازعاج ويحصل من مشاهدة هؤلاء الانبياء أيضا علم ما يحتاج اليه نواب الحق في عبادته من الرحمة والقهر والشدة واللين وما يعاملون به الخلق وما يعاملون به الحق وما يعاملون به أنفسهم اذا كانوا اوابا فيستفيد هذا كله وان لم يحصل له درجة النيابة في العامة ولكنه نائب الله في عالمه الخاص به الذي هو نفسه وأهله وولده ان كان ذا أهل وولد ويحصل له منهم السر الذي به يحيي الجاهل من موت جهله وما يحيي الله به الموتى فانه راجع الى منزل الالف لان الحياة

لشيء انما تكون لتألفها به ونظرها اليه من اسمه الحى الذى ليس عن تأليف وبمحصل أيضا علم الخلق التام فى قوله مخلقة ولا يحصل له فى هذا المنزل علم غير المخلقة وانما يحصل ذلك لمن حصل من منزل آخر وفى هذا المنزل يعلم من هؤلاء الانبياء العلم التصورى وهو العلم بالمفردات التى لم تتركب ومن هذا المنزل تلبس المعانى الصور فيصور المسائل العالم فى نفسه ثم يبرزها الى المتعلمين فى أحسن صورة وهى المخلقة فان أخطأ فى غير هذا المنزل ومن هذا المنزل يعلم سبب العشق الحاصل فى العاشق ما هو وما الرابطة بين العاشق والمعشوق حتى التف به على الاختصاص دون غيره ولما ذابراه فى عينه أجل من هو أجل منه فى عامه ولما ذاب يكون تحت سلطان المعشوق وان كان عبده ولما ذاب ينتقل الحكم على السيد للعباد اذا كان معشوقا له فيكون تحت أمره ونهيته لا يقدر فى نفسه ان يتصور مخالفته فيما يأمر به عبده وكيف انتقلت السيادة اليه وانتقلت العبودية الى الآخر السيد ظاهرة الحكم بالتصرف فيه ولما ذاب تغلب فيه انه يراه أعظم عنده من نفسه وان سعادته فى عبوديته وذلتها بين يديه مع انه يحب الرياسة بالطبع ولما ذاب أثر فى طبعه وتبين له قوة الارواح على الطبع وان العشق روحانى فردّه الى ما تقتضيه حقيقة الروح فان الروح لا رياسة عنده فى نفسه ولا يقبل الوصف بها ويعلم هل ينقسم العشق الى طبع وروح أو هو من خصائص الروح أو هو من خصائص الطبع لوجوده من الحيوان والنبات ويعلم لما ذا كان العشق من الانسان لجارية أو غلام بحيث ان يغنى فيه ويكون بهذه المنابة التى ذكرناها ولا يستفرغ هذا الاستفراغ فى حب من ليس بانسان من ذهب وفضة وعقار وعروض وغير ذلك وهو علم شريف ولما ذاب يستفرغ مثل هذا الاستفراغ فى محبة الحق وحده دون ما ذكرناه ويعلم هل محبته للحق جزئية أم كلية ومعنى ذلك انه هل أحبه بأكمله من حيث طبعه وروحه أو من حيث روحه فقط لان الحب الطبيعى لا يلبق ان يتعلق من الحب بذلك الجنب وهل لذلك الجنب مظهر يمكن ان يتعلق به الحب الطبيعى أم لا كل ذلك من خصائص علم هذا المنزل وما يستفيد من غلوم هذا المنزل علم الزمان ولما ذاب يرجع هل لا مروجدى أو لا مروجدى وهل الليل والنهار زمان أو دليل على ان زمانا وهل حدث الليل والنهار فى زمان ومن هذا المنزل يعلم ترتيب الهياكل الموضوعه لاستئصال الارواح وصورها وأشكالها وبنائها وما ينقش عليها وما يفعل عنها كم مدت بها بعد معرفته هل لها مدة أم لا ويعلم علم الحروف والنجوم من حيث خصائصها وطبائعها وتأثيراتها التى فطرها الله عليها وفجر نورها بماذا تحتجب عن تأثيرها واذا قيدت بماذا يطاق من قيده عن تقييدها واذا أطلق بماذا يقيد من اطلاقه ويعلم من هذا المنزل ما أردناه بقولنا

الحق ما بين مجهول ومعروف * فالناس ما بين متروك ومألوف

والشأن ما بين وصاف وموصوف * فالحال ما بين مقبول ومصرف

فهذا بعض ما يحويه هذا المنزل وهو كثير والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب التاسع والسبعون ومائتان فى معرفة منزل الاعتبار وأسراره من المقام المحمدى *

تجليته فى الافعال ليس بممكن * لدينا وعند الغير ذلك جائز

ويحتاج فى ذاك الجوارى بفعله * وكيف يرى فى الفعل والعباد عاجز

فن قائل الحق فى الكون ظاهرا * ومن قائل الحق فى المنع ناجز

وتحقيق هذا الامر عجز وخيرة * ولا ينجلي الا لمن هو قاهر

اعلم ان التجلى الذاتى بمنوع بلا خلاف بين أهل الحقائق فى غير مظهر والتجلى فى المظاهر وهو التجلى فى صور المعتقدات كائن بلا خلاف والتجلى فى المعقولات كائن بلا خلاف وهما تجلى الاعتبار لان هذه المظاهر سواء كانت صور المعقولات أو صور المعتقدات فانها جسور يعبر عليها بالعلم أى يعلم ان وراء هذه الصور أمر لا يصح ان يشهد ولا ان يعلم وليس وراء ذلك المعلوم الذى لا يشهد ولا يعلم حقيقة ما يعلم أصلا وأما التجلى فى الافعال أعنى نسبة ظهور الكائنات والمظاهر عن الذات التى تتكون عنها الكائنات وتظهر عنها المظاهر وهو قوله تعالى ما أشهدتهم خلق السموات والارض فالخلق سبب حانته قرر فى اعتقادات قوم وقوع ذلك وقرر فى اعتقادات قوم منع وقوع ذلك وهو سبب حانته

قد ذكرنا انه يتجلى في صور المعتقدات فمن عرف ان أفعال نفسه وغيره مخلوقة لله مع انه يشاهدها عن قدرته ويعلم انها عن القدرة الالهية مع انه لا يشهد تعلق قدرته أو قدرته غير بقدوره حالة ايجادها وابرار من العدم الى الوجود بمنع ان يتجلى الحق في الافعال الاعلى حد ما وقع هنا فنع وقوع هذا التجلي ومن عرف أن أفعال نفسه مخلوقة له للقدرة القديمة مع انه أيضا لا يعرفها مشاهدة الاحال وجودها ولا يرى صاحب هذا الاعتقاد اذا انصف تعلق قدرته بايجادها وانما يشهد تعلق الجارحة بالحركة القائمة قال بوقوع هذا التجلي ففيه خلاف بين أهل هذا الشأن لا يرتفع دنيوا ولا آخره غير أن الدنيا تقتضي بحالها ان يتنازعوا في هذا الامر وغيره وفي الجنة لا نزاع في ذلك لان كل واحد قد قرره الحق على اعتقاده وأبقى عليه وهمه في تلك الدار انه متجلى له في أفعاله وأبقى على الآخر علمه انه لا يتجلى في أفعاله مع حصول تجلي من أبقى عليه وهمه لمن أبقى علمه عليه بالمنع فصاحب المنع يشاهد من الحق ما يشاهده من يقول بوقوع التجلي في الافعال فيعرف ما يشهد في ذلك التجلي كما يعرف هنا من يعقل معقولاته الصادرة عنه وذلك الآخ لا يعلم من الله هذا الذي يعلمه من يقول بالمنع فحصل من هذا ان الامر مشكل فهو سبحانه المثبت لذلك والثاني له فيما خاطبنا به هنا في كتبه وعلى السنة رسله وقرره في أفكار النظر لتأخذ العقول على حد ما قرره في الافكار من المنع لذلك أو وقوعه وهذا الحجاب لا يرتفع أبدا والتكليف محقق من حيث ان الافعال مكتسبة بلا خلاف بين الطائفتين وانما الخلاف في الابداع عن أي القدرتين كان قال تعالى وتبين لكم كيف فعلنا بهم وهو أقوى حجة للقاتلين بالوقوع وهو أقوى حجة للقاتلين بالمنع ألم تر الى ربك كيف مد الظل فقرة الرؤية بالي وجعل المرائي كيف فيقول صاحب المنع لما لم نشهد هنا ذات الحق وهو كيف مد الظل ولا رأيناها وانما رأينا مد الظلال عن الاشخاص الكثيفة التي تحجب الانوار أن تنبسط على الاماكن التي تمتد فيها ظلال هذه الاشخاص علمنا ان الرؤية في هذا الخطاب انما متعلقها العلم بالكيف المشهود الذي ذكرناه وان ذلك من الله سبحانه لا من غيره أي انه لو أراد أن تكون الاشخاص الكثيفة منصوبة والانوار في جهة منها بمنع تلك الاشخاص انبساط النور على تلك الاماكن فيسمى منعها ظلالا أو يقبض تلك الظلال عن الانبساط على تلك الاماكن ولا يتحقق فيها انوار آخر ولا ينسبط ذلك النور المحجوب على تلك الاماكن لما قصرت ارادته عن ذلك كما قال تعالى ثم قبضناه اليها قبضاً يسيراً وهو رجوع الظل الى الشخص الممتد منه ببروز النور حتى يشهد ذلك المكان فجعل المقبوض انما كان قبضه الى الله لا الى الجدار وفي الشاهد وما تراه العين ان سبب انقباض الظل وتسميره الى جهة الشخص الكثيف انما هو بروز النور في المسائل الالهية ما تقع فيها الحيرة أكثر ولا أعظم من مسألة الافعال ولا سيما في تعلق الحد والدم بأفعال المخلوقين فيخرجها ذلك التعلق ان تكون أفعال المخلوقين لغير المخلوقين حال ظهورها عنهم وأفعال الله كلها حسنة في مذهب المخالف الذي ينفي الفعل عن المخلوق ويثبت الدم للفعل بلا خلاف ولا شك عنده في تعلق الدم بذلك الفعل من الله وسببه الكسب لما وقع مخالفاً لجد الله فيه مأموراً كان يفعله فلم يفعله أو منهيها عن فعله ففعله وهذا فيه ملغية وفي مثل هذه المسائل قلت

حيرة من حيرة صدرت * ليت شعري ثم من لا يحار
أنا ان قلت أنا قال لا * وهو ان قال أنا لا يعار
أنا مجبور ولا فعل لي * والذي أفعله باضطرار
والذي أسند فعله له * ليس في أفعاله بالخيار
فأنا وهو على نقطة * ثبت ليس لها من قرار

فقد أوقفناك بما ذكرناه في هذا الباب على ما يزيدك حيرة فيه وبعد أن ذكرنا ما ذكرنا فاعلم ان هذا المنزل هو على الحقيقة منزل حيرة ومقام غير ومن علوم هذا المنزل وهو داخل في باب الحيرة اتصاف العدم بالكينونة وهي تقتضيه واتصاف الحق بجعل الموجودات في العدم وخلق العدم بحيث ان يقال فعل الفاعل لاشئ ولا شئ لا يكون فعلاً وقد نسبته الحق اليه فقال اي بشأ يذهبكم أن يباحثكم بالعدم ويأت بخلق جديد فانظر كيف أضاف الالحاق بالعدم الى المشيئة ولم

يضفه الى القدرة التي يقع الخلق والجعل بها والكتب الالهية من هذا مشحونة ويحتوى عليها هذا المنزل والصحيح في ذلك أن الموجودات اذا كانت كما قد ذكر لها اعيان ثابتة حال اتصافها بالعدم الذي هو الممكن لا للمحال فكما أبرزها للوجود وأبسطها حاله وعراها عن حال العدم فيسمى بذلك موجودا وتسمى هذه العين موجودة لا يبعد أن يردها الى ما مندا خرجها وهي حالة العدم في تصف الحق بأنه عدم لها وتتصف هي بانها معدومة ولا يتعرض الى العلم بأية صفة حصل ذلك فان سئنا لحقنا حصول الامرين والحالتين بالمشيئة ويسلم ذلك الخصمان واذا استلنا عن الحاق تلك العين بالوجود نسبنا ذلك الى القدرة والمشية ويسلم الخصمان لذلك فاذا فهمت ما أردناه فألحق الكل بالمشيئة وهو الاولى والاوجه حتى تسلم من النزاع في صنف الخبر من ذلك حتى لا يتصور نزاع فيه من جميع الطوائف ومن هذا الباب ذهب الله بنورهم أي ازاله عن أبصارهم ولكن لا يلزم من ذهابه عن أبصارهم الحاقه بالعدم لولا ان المفهوم منه ان الله أعدم النور من أبصارهم وبركهم في ظلمات لا يبصرون ومن علوم هذا المنزل بعث الحق تعالى الجماعة لامر يقوم به الواحد منهم أعني من تلك الجماعة ومن علوم هذا المنزل وجود العلم عن النظرة والضربة والرمية وكيف تقوم هذه الامور مقام كلام العالم المتعلم وذوقنا من هذا الفن ذوق النظرة فأعلم انه كما يتضمن النظر بنور الشمس جميع المرئيات على كثرتها وبعدها في عين زمان مطول بل عين زمان اللحظة زمان بسط النور على المبصرات عين زمان ادراك البصر لها عين زمان تعلق العلم بما أدركه البصر من غير ترتيب زمني ولا امتداد وان كان الترتيب معقولا مثل ترتيب العلة والمعلول مع تساوقهما في الوجود كذلك اللحظة أو الضربة أو الرمية تتضمن العلوم التي أودع الله فيها فادوا وقعت من الضارب أو الرامي أو اللاحظ أدرك من العلم جميع ما في قوة تلك الضربة مثل ما أعطت اللحظة بنور الشمس جميع ما في قوة تلك اللحظة من المبصرات وليس القصور من الضربة وغيرها فانها تتضمن ما لانهاية له من العلوم كما تشرق الشمس على أكثر مما يدركه البصر وانما القصور في قلب المدرك مثل القصور في المبصر عن ادراك جميع ما تشرق عليه الشمس وهذا كله في أن واحد ان كان المدرك عن يتقيد بالزمان كالارواح التي لا تنصف بالتحيز فتدرك ما تدركه في غير زمان مما يدرك في زمان وفي غير زمان وهذه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم ان الحق ضرب به يده بين كتفيه أو في ظهره فوجد برد الا نامل بين يديه أو في صدره فعلم علم الاولين والآخرين فسبحان معلم من شاء بما شاء كيف شاء لا اله الا هو العليم القدير وكذلك من هذا الباب لما رمى التراب في وجوه الاعداء يوم حنين فأصاب عيون القوم فانهمزوا فانظر يا ائمة منته تلك الرمية وما تضمنته تلك الضربة وأما النظرة فارو بها عن أحد ولا سمعتها عن أحد لكني رأيتهم من نفسي نظرت نظرة معامت ما تضمنته من العلوم وأعطيت نظرة فنظرت بها فعملت بها من نظرت اليه من جميع ما تضمنته تلك النظرة من العلوم وهذا هو علم الاذواق ومن هنا يعلم قول من قال يسمع به يبصر به يتكلم هذا مضى وأما فائدة ما يقوم به الواحد بما نبعت به الجماعة فللا نعام الالهى بتلك الجماعة وعناية الحق بهم حيث جعل لهم نصيبا في ذلك الخير لا لقصور الف مرة عن ابلاغ الواحد ذلك الامر دون الجماعة الا ان تذكر حقائق النسب فان ذلك ترتيب حقيق لاوضي كتقدم الحى على العالم ودخول المر يد تحت احاطة العالم ودخول القادر تحت احاطة المر يد فلا يقوم المر يد بما يختص به القادر ولا يقوم العالم بما يختص به المر يد ولا يقوم الحى بما يختص به العالم ولا يقوم العالم بما يختص به الحى ولا يقوم المر يد بما يختص به العالم ولا يقوم القادر بما يختص به المر يد وعين العالم هو عين الحى عين المر يد عين القادر وكذلك ما بقى فالنسب مختلفة والعين واحدة والمعلوم صفة وحال وموصوف فالجمع في عين الوحدة مندرج حكما لا عينيا فانه ماثم اعيان موجودة لهذا المجموع وانما هي عين واحدة لها نسب مختلفة تبلغ ما بلغت فهذا هو السر بان الوجودى في الموجودات فهذا من قيام الواحد بما تقوم به الجماعة بين موجود ومعتقوله فهذا المنزل يتضمن ما ذكرناه ومن علوم هذا المنزل معرفة استحقالات العناصر والمولدات بعضها الى بعض بنسبة رابطة بين المستحيل والمستحيل اليه فان ارتفعت تلك النسبة الرابطة لم يستحل شئ الى شئ فانه منافر له من جميع الوجوه ولهذا كانت النسبة بين الرب والمر بوب

موجودة وبها كان رباله ولم يكن بين المر بوب وذات الرب نسبة فلهذا لم يكن عن الذات شيء كما تقول أصحاب العلل والمعلولات فلا تتوجه الذات على إيجاد الاشياء من كونها ذاتا وانما تتوجه على الاشياء من نسبة القدرة اليها وعدم المانع وذلك مسمى الالوهة كذلك الطبايع رتبها الله ترتيبا عجيبا لاجل الاستحالات فجعل عنصر النار يليه الهواء وعنصر الهواء يليه الماء وعنصر الماء يليه التراب فبين الماء والنار منافرة طبيعية من جميع الوجوه وبين الهواء والتراب منافرة من جميع الوجوه طبيعية فجعل بينهما الوسائط لكونها ذات وجهين لكل واحد مما يلي الطرفين مناسبة خاصة فاذا اراد الحق ان يحيل الماء نارا وهو منافر طبعيا أحاله أو لا هواء ثم أحال ذلك الهواء نارا فاحال الماء نارا حتى نقله الى الهواء من أجل التماسك وكذلك جميع الاستحالات كلها في عالم الطبيعة وأما في الالهيات فقد أثرتنا اليه في هذه المسئلة وفي هذا الكتاب في وصف ذات الخلق بصفة ذات الخالق ووصف ذات الخالق بصفة ذات الخلق ثم تجرد ذات الخالق عما تقتضيه ذات الخلق وتجرد ذات الخلق عما تقتضيه ذات الخالق فلولو النسبة الموجودة بين الرب والمر بوب ما دل عليه ولا قبل الاتصاف بصفته لا هذا ولا هذا وبتلك النسبة كان الحق مكلفا عباده وأمر اونهايا وبها عينها كان الخلق مكلفا ما مورامنها تحقيق ما نهناك عليه ان كنت ذا قلب وألقيت السمع وأنت شهيد لما ذكرناه فان لم تكن كذلك فانتك خير كثير وعلم نافع جليل القدر لكنه عظيم الخطر الان يعصم الله ومكر الهى خفى في هذا المنزل صدر عن الاسم القاهر والقادر موجود من عالم الغيب في عالم الحس بيده حسام القهر صلتا يطالب به موجودا تعلق باسم رجائي مثل طلب موسى فرعون وطلب نمرود وفرعون الانبياء للانبيا عليهم السلام كل ذلك صفات تقوم للعارف في ظاهره وباطنه يكاشفها من نفسه فاذا صال رجال الاسم القاهر التجأ العارف الى الاسم الباطن فشفعه عند القاهر فتبادر جماعة من الاسماء الالهية من أجل الاسم الباطن تعظيما له لقر به من الهو وقاموا معه بالاسم القائم على الاسم الظاهر ابعده منزلته من الهو فأقام لهم الاسم من عالم الغيب جماعة في عالم البرزخ فانه أشد قوة في التأثير من عالم الحس فانه يؤثر في عالم الحس ما يؤثره الحس والحس لا يقدر يؤثر في الخيال ألا ترى النائم يرى في الخيال انه ينكح فينزل منه الماء في عالم الحس ويرى ما يفزع فيثأثر لذلك جسم النائم بحركة أو صوت يصدر منه أو كلام مفهوم أو عرق اقوة سلطانه عليه ويظهر الخيال في صورة الحس ما ليس في نفسه بمحسوس ويلحقه بالحس وليس في قوة الحس ان يراد المحسوس بعينه متخيلا فيحصل لهذا العارف علوم من عين تلك الجماعة البرزخية يطلع بها على معرفة تلك الشبهة القادحة في سعاده لو ثبتت رما عليها ولا بد في هذا المنزل من هذه الشبهة وهذه الأدلة **فصل** واعلم انه ما من منزل من المنازل ولا منزلة من المنازل ولا مقام من المقامات ولا حال من الحالات الا وبينهما برزخ يوقف العبد فيه يسمى الموقف وهو الذي تكلم منه صاحب الاراف محمد بن عبد الجبار النفرى رحمه الله في كتابه المسمى بالمواقف الذي يقول فيه أو قفنى الحق في موقف كذا فذلك الاسم الذي يضيفه اليه هو المنزل الذي ينتقل اليه والمقام أو الحال أو المنازلة الا قوله أو قفنى في موقف وراء المواقف فذلك الموقف مسمى بغير اسم ما ينتقل اليه وهو الموقف الذي لا يكون بعده ما يناسب الاوّل وهو عند ما يريد الحق ان ينقله من المقام الى الحال ومن الحال الى المقام ومن المقام الى المنزل ومن المنزل الى المنازل أو من المنازل الى المقام وفائدة هذه المواقف ان العبد اذا اراد الحق ان ينقله من شيء الى شيء يوقفه ما بين ما ينتقل عنه وبين ما ينتقل اليه فيعطيه آداب ما ينتقل اليه ويعلمه كيف يتأدّب بما يستحقه ذلك الامر الذي يستقبله فان للحق آدابا لكل منزل ومقام وحال ومنزلة ان لم يلزم الآداب الالهية العبد فيها والاطرد وهو ان يجري فيها على ما يريد الحق من الظهور بتجاليه في ذلك الامر أو الحضرة من الانكار أو التعريف فيعامل الحق بآداب ما تستحقه وقد ورد الخبر الصحيح في ذلك في تجليه سبحانه في موطن التلييس وهو تجليه في غير صور الاعتقادات في حضرة الاعتقادات فلا يبقى أحسن يقبله ولا يقر به بل يقولون اذا قال لهم انار بكم نعوذ بالله منك فالعارف في ذلك المقام يعترفه غير أنه قد علم منه بما أعلمه انه لا يريد أن يعرفه في تلك الحضرة من كان هنام قيد المعرفة بصورة خاصة يعبد فيه ما غن أرب العارف ان يوافقهم في الانكار ولكن لا يلفظ بما نلفظوا به من الاستعانة منه فانه يعرفه فاذا قال لهم

الحق في تلك الحضرة عند تلك النظرة هل كان بينكم وبينه علامة تعرفونه بها فيقولون نعم فيتم تحويلهم سبب حانته في تلك العلامة مع اختلاف العلامات فاذا رآوها هي الصورة التي كانوا يعبدونه فيها حينئذ اعترفوا به ووافقه هم العارف بذلك في اعترافهم أدباً منه مع الله وحقه وأقر له بما أقرت الجماعة فهذه فائدة علم المواقف ومآثم منزل ولا مقام كما قلنا الاول بينهم موقف الامتزان أو حضرتان أو مقامان أو جالان أو منازلتان كيف شئت قل ليس بينهم موقف وسبب ذلك انه أمر واحد غير أنه يتغير على السالك حاله فيه فيتحيل انه قد انتقل الى منزل آخر أو حضرة أخرى فيحار السالكونه لم يرا الحق أو وقفه والتغير عنده حاصل فلا يدري هل ذلك التغير الذي ظهر فيه هل هو من انتقاله في المنزل أو انتقاله عنه فان كان هنالك عارف بالامر عرفه وان لم يكن له استاذ بقي التلبس فانه من شأن هذا الامر ان لا يوقفه الحق كما فعل معه فيما تقدم وكما يفعل معه فيما يستقبل فيخاف السالك من سوء الادب في الحال الذي يظهر عليه هل يعامله بالآدب المتقدم أو له أدب آخر وهذا المن أو وقفه الحق من السالكين فاذا لم يوقفه الحق في موقف من هذه المواقف ولم يعطه الفصل بين ما ينتقل اليه وعنه كان عنده الانتقالات في نفس المنزل الذي هو فيه فانه مآثم عند صاحب هذا الذوق الامر واحد فيه تكون الانتقالات وهو كان حال المنذر صاحب المقامات وعليها بنى كتابه المعروف بالمقامات وأوصلها الى مائة مقام في مقام واحد وهو المحبة فكل هذا لا يقف ولا يتحير ولكن يغوته علم جليل من العلم بالله وصفاته المختصة به ينتقل اليه فلا يعرف المناسبات من جانب الحق الى هذا المنزل فيكون علمه علم اجمال قد تضمنه الامر الاقل عند دخوله الى هذه الحضرات ويكون علم صاحب المواقف علم تفصيل ولكن يعني عنه ما يغوته من الآداب اذ لم تقع منه وتجهل فيه ولا يؤثر في حاله بل يعطى الامور على ما ينبغي ولكن لا يتنزل منزلة الواقف ولا يعرف ما فاته فيعرفه الواقف وهو لا يعرف الواقف فلهذا المنزل الذي نحن فيه موقف يجهل لابل يحار فيه صاحب المواقف لان المناسبة بين ما يعطيه الموقف الخاص به وبين هذا المنزل بعيدة عما بنى المنزل عليه وكذلك الذي يأتي بعده غير أن النازل فيه وان كان حائراً فانه يحصل له من الموقف في تلك الوقفة اذا ارتفعت المناسبة بين المنزل والوقف ان المناسبة ترجع بين الوقفة والنازل فيعرف ما تستحقه الحضرة من الآداب مع ارتفاع المناسبة فيشكر الله على ذلك فصاحب المواقف متعوب لكنه عالم كبير والذي لا موقف له مستريح في سلوكه غير متعوب فيه وير بما اذا اجتمع ما ورأى من لا موقف له حال من له المواقف ينكر عليه ما يراه فيه من المشقة ويتحيل انه دونه في المرتبة فيأخذ عليه في ذلك ويعتبه فيها ويقول له الطريق أهون من هذا الذي أنت عليه ويتشيع عليه وذلك لجهله بالمواقف وأما صاحب المواقف فلا يجهله ولا ينكر عليه ما عامله به من سوء الادب ويحمله فيه ولا يعرف بحاله ولا بما فاته من الطريق فانه قد علم ان الله ما أراد به بذلك ولا أهله فيقبل كلامه وغايته ان يقول له يا أخى سلم الى حالى كما سلمت اليك حالك وتركه وهذا الذي نهيتك عليه من أنفع ما يكون في هذا الطريق لما فيه من الخيرة والتلبس فافهم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثمانون ومائتان في معرفة منزل مالى وأسراره من المقام الموسوى

قلت مالى فقال مالك عبيدى * قلت مالى فقال مالك عبيدى
قلت لما أضفته لى ملوكا * لم خصصته بقولك عبيدى
قال لما علمت انك عبيدى * كان ماتحت ملك عندك عبيدى
قلت ان كان عين انك انى * صح ما قلت ان عندك عبيدى
وكما قلت ان عندك عبيدى * فلنقل نحن ان عندك عبيدى
وهو أولى فان ذاتى ظرف * وتعاليت أنت فالعند عبيدى

هذا منزل عال ليس بينه وبين موقفه مناسبة فترجع المناسبة الى الواقف كما كان في المنزل الذي قبله من هذا المنزل قال يعقوب عليه السلام لبنيه وما أغنى عنكم من الله من شئ ان الحكم الا الله ومن هذا المنزل قال محمد صلى الله عليه وسلم وقد نزل عليه وأندر عشيرتك الاقر بين فوقف على الصفا وجاء الناس يهرعون اليه فقال لا كرم الناس عليه يا فاطمة

بنت محمد انظري لنفسك لا أغني عنك من الله شيئا وقال مثل هذه المقالة لجميع الاقر بين وكان عمه أبو طه حاضرا فنفخ في يده وقال ما حصل بأيدينا مما قاله شيء وصدق أبو طه فانه ما نفعه الله بانذاره ولا أدخل قلبه منه شيئا لما أراد به من الشقاء فأنزل الله فيه بنت يد أبي طه وتب ما أغني عنه ماله وما كسب فانه كان معتمدا على ماله فن اعتمد على غير الله في أموره خسر والقائلون بالاسباب اذا اعتمدوا عليها وتركوا الاعتماد على الله لحقوا بالاخسرين اعمالا واذا ثبتوا الاسباب واعتمدوا على الله ولم يتعدوا فيها منزلتها التي أنزلها الله فيها فأولئك الاكابر من رجال الله الذين لانهمهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وأثبت لهم الحق الرجولة في هذا الموطن ومن شهد له الحق بأمر فهو على حق في دعواه اذا ادعاه ومن أثبت الاسباب بآيات الحق وركن اليها كون الطبع واضطرب عند فقد هافي نفس الاعتماد على الله فذلك من متوسط الرجال واذا وقع الاضطراب في النفس فان أحس بالفقد واضطرب المزاج فذلك من خصائص الرجال الاكابر وان لم يضطرب المزاج ولم يحس بالفقد فذلك حال الاعتماد على الله وهو مقام المتوسطين أصحاب الاحوال ومن هذا المنزل قيل للنبي صلى الله عليه وسلم في فتح مكة لما وقف بين يديه رجل ممن كان النبي صلى الله عليه وسلم يريد قتله فلهما قضى حاجته منه وانصرف قال النبي صلى الله عليه وسلم لم تقتلوه حين وقف بين يدي فقال له أصحابه هلا أرمأت اليها بطرفك فقال صلى الله عليه وسلم ما كان لني ان تكون له خائنة عين وهي حالة لا يسلم منها او غاية ان يسلم منها من سلم في الشر وأما في الخير فانه لم يمتدحها في الخير طريقا محمودة فيومئ الكبير في حق الحاضر الى بعض من يمثل أمره ان يحب اليه بخلة أو بمال يهبه لذلك الحاضر يكون ذلك ايماء بالعين لا تصرح باللفظ من غير شعور من يومئ في حقه بذلك الخير ولا يقع مثل هذا وان كان خيرا من نبي وسببه ان لا تعتاده النفس فر بما تستعمله في الشر لاستصحابها اياه في الخير كانت النفس من طبعها ان تسترقها العادة وانما سميت خائنة عين لان الافصاح عما في النفس انما هو لصفة الكلام ليس هو من صفة العين وان كان في قوة العين الافصاح بما في النفس بالاشارة ولكن انما لها النظر والذي عندها من صفة الكلام انما هو امانة بيدها للكلام فاذا تصرفت في تلك الامانة بالاياء والاشارة لمن تومئ اليه في أمر ما فقد خانت الكلام فيما منها عليه من ذلك فلهذا سميت خائنة الاعين فوصفت بالخيانة والخيانة التصرف في الامانة فان الامانة ليست بملك لك وانك ما مور بادائها الى أهلها فاذا اقتضى المنزل الامر بخير وشر في حق شخص وفي قوة العين الافصاح عن ذلك لمن يشير اليه به فعلمت ان ذلك صفة للكلام فلم تفعل ورددت تلك الامانة الى اللسان فذوق فقد أدت هذه العين الامانة الى أهلها ولم تخن فيها قال تعالى يعلم خائنة الاعين أي يعلم انها خيانة وكيف هي خيانة ولم يقل يعلم ما أشارت به الاعين وما أومأت فان المشار اليه يعلم ذلك فلا يكون مدحا ولكن لا يعلم كل أحد أنها خيانة الا من أعلمه الله بذلك وقد أعلمنا بها فعلها انما في الخير خيانة محمودة وفي الشر خيانة مذمومة وما زالت عن كونها خيانة في الحالين وبعد أن بينا لك هذا الامر فتحفظ منها ما استطعت ان تفعلها مع الحضور فانك لست بمعصوم فاستعمل الحضور حتى تفوز بهذا المقام فان قلت قد أشارت من شهد لها بالكمال ومنعت من الكلام وهي مريم الى عيسى ان يسأله عن شأنه قلنا بعد ذلك نالت الكمال لا في ذلك الوقت الا ترى ذكر يافيل له آيتك ان لانكم الناس ثلاثة أيام الارض والرمز ما يقع بالاشارة فان الاشارة صريحة في الامر المطلوب بل هي أقوى في التعريف من التلفظ باسم المشار اليه في موطن يحتاج المتكلم فيها الى قرينة حال حتى لو قل شخص لا خركم زيد ابكذ او كذا وزيد حاضر احتمل ان يفهم عنه السامع زيد آخر غير هذا المتكلم انما أراد الحاضر فاذا نرك التلفظ باسمه وأشار اليه بيده أو بعينه فقال كلم هذا مشيرا اليه كان أفصح وأبعد من الابهام والتسكروا الحرف انما هو لفظ مجمل يحتمل التوجيه فيه الى أمور مثل ما رضى الشاعر في التعريف بالنار من غير ان يسميها فقال

وطائرة تطير بلا جناح * وتأكل في المساء وفي الصباح
وتمشي في القصور لها صياح * وهز في الحسام لدى الكفاح
تفر الأسد منها في الفياق * وتغلب للصوارم والرماح *

وتجلس بين أفاذ العذارى * وتكشف ما خفي تحت الوشاح
إذا ماتت تجارح والداها * فترجع حية عند الجراح
يريد بالوالدين الزناد فهذا هو الرمز في النار وقال الآخر في العين فاحسن

وطائرة تطير بلا جناح * تفوق الطائر في وما تطير
إذا ما مسها الحجر استكنت * وتذكر أن يلامسها الحرير

يريد بالحجر الأعمد واعلم انه من أقام في نفسه معبودا يعبد على الظن لا على القطع خافه ذلك الظن وما أغنى عنه من الله
شيئاً قال تعالى ان الظن لا يغني من الحق شيئاً وقال في عبادتهم ان يتبعون الا الظن وما تهوى الانفس فمات نسب
اليهم قط أنهم عبدوا غير الله الاعلى طريق الظن لا على جهة العلم فان ذلك في نفس الامر ليس بعلم فمن هنا تعلم ان
العلم سبب النجاة وان شقي في الطريق فلما آل الى النجاة فما أشرف مرتبة العلم ولهذا لم يأمر الله نبيه صلى الله
عليه وسلم ان يطلب من الله تعالى الزيادة من شيء الا من العلم فقال له وقل رب زدني علماً فمن فهم ما أشرنا اليه علم
أهل السعادة من أهل الشقاء ولم تؤثر فيه الامور العرضية التي توجب الشقاء في الطريق فلو علم المشرك ما يستحقه
الحق من نعوت الجلال لعلم انه لا يستحق ان يشرك به ولو علم المشرك ان الذي جعله شريكاً لا يستحق ان يوصف
بالشركة لله في الوهته لما أشرك فما أخذ الا بالجهل من الطرفين قال تعالى فلا تكن من الجاهلين وقال اني
أعظك ان تكون من الجاهلين فلو اقتصر المشرك على الشركة في الفعل لا في الالوهة لكان في الامر سرعة فان
اضافة الافعال الى المخلوقين فيه اشكال ويعذر صاحبه فيمن هو ذو فعل فاذا أضافوا الافعال الى من يعلمون انه ليس
بفعل فبالجهل أخذوا به وقع التوبيخ فقل لهم أتعبدون ما تعبدون وقال في حق ذي فعل وأضل فرعون قومه
وما هدى فنسب الاضلال لفرعون وما نسبته الى قومه فانه عندهم ذو فعل وفي نفس الامر كذلك وقوله وما هدى أي
ما بين لهم طريق الحق فانه موضع لبس لكونه ذا افعال فلو كان المعبود جاداً ما وقع اللبس فان قيل فان اتخذوا الهة
من له فعل بالخاصية من جاد ونبات أيعذرون قلنا لا يعذرون فان خاصيته لا تكون سارية في كل شيء حتى تضاف اليه
الافعال كما تضاف الى الله وهذا القدر من الجهل أخذوا عبدة المخلوقين ذوى الافعال كفرعون وغيره فان القدرة
التي لا تزيد على قدرة العباد اياه فهي قاصرة عن سريانها في جميع الافعال فان القدرة الحادثة لا تخلق المتحيزات
من أعيان الجواهر والاجسام فعبسوا من لم يخلق أعيانهم ولهذا ذابحهم بقوله تعالى أفمن يخلق كمن لا يخلق
أفلا تذكرون فان قيل فان أقدر أحد على جهة خرق العادة على خلق جوهر فعبده أحد ذلك هل يعذر أم لا قلنا
لا يعذره فانه يشهد انه يقبل الحوادث ولا يخلو عنها وما لا يخلو عن الحوادث يستحيل ان يتقدمها على الجلة واذا لم يتقدم
الحوادث على الجلة كان حادثاً مثلها ومن شأن الاله ان يكون أقدم من كل ما يحدث على الجلة فلا بد ان يكون الحادث
متأخراً عنه بأي نسبة كان من نسب التأخر فلما فاته هذا القدر من العلم وكان جاهلاً به لم يعذر وأخذ بذلك وأصله
انما كان الجهل بذلك فمن استند الى معبود موضوع قائماً استند اليه بظنه لا بعلمه فلذلك أخذ به فشق الا ان يعطى
المجهود من نفسه في نفي الشريك فلم يعط فذكره لا نظره ولا اجتهداه نفيه جلة واحدة ولم يبعث اليه رسول ولم تصل اليه
دعوته فان جماعة من أهل النظر قالوا يعذر من هذا حالته وهو مأجور في نفس الامر مع انه مخطئ وليس بصاحب ظن
بل هو قاطع لا عالم والقطع على الشيء لا يلزم ان يكون عن علم ووربما يستروح من قول الله تعالى ومن يدع مع ابنة الهة
آخر لا برهان له به ان الله يعذره ولا شك ان المجتهد الذي أخطأ في اجتهاده في الاصول يقطع انه على برهان فيما أداه
اليه نظره وان كان ليس ببرهان في نفس الامر فقد يعذره الله تعالى لقطعه بذلك عن اجتهاده كما قطع الصاحب
انه رأى دحية وكان المرقى جبريل فهذا قاطع على غير علم فاجتهد فأخطأ فانه غير ذا كرم لانقصه من التقسيم فانه
لو قال ان لم يكن روحاً تجسد والا فهو دحية بلا شك فتدبر ما قررناه في مثل هذا فان النبي صلى الله عليه وسلم يقول
في المجتهد اذا اجتهد فأصاب فله أجران وان أخطأ فله أجر ولم يفصل بين الاجتهاد في الاصول والفروع وقال

تعالى وما كالمعذبين حتى نبعث رسولا ويلحق بهذا الباب طوائف من أوجب أكثر العلماء عليهم العذاب وحكموا عليهم بالشقاء من غير دليل واضح يفيد العلم فأنزلوهم منازل الاشقياء بالظن والقطع على غير علم في نفس الامر فالاله لا يكون بالحسبان فثبت بما ذكرناه انه من ظن لم ينسج من عذاب في الاله فان قيل يقول الله أنا عند ظن عبدي بي قلنا له هو مذهبننا فانه قال بي فقد أثبتته وما قال أنا عند ظن العبد بمن جعله لها فتعلق الظن كان عنده بالله فيما يظنه من سعادة أو شقاء فانه عالم بالله صاحب ظن في مؤاخذته على الذنب أو العفو عنه وبعد ان تقر بهذا فلتعلم ان الجنة جنتان جنة حسية وجنة معنوية فالمحسوسة تنعم بها الارواح الحيوانية والنفوس الناطقة والجنة المعنوية تنعم بها النفوس الناطقة لا غير وهي جنة العلوم والمعارف ما تم غيرهما والنار نار ان نار محسوسة ونار معنوية فالنار المحسوسة تتعذب بها النفوس الحيوانية والنفوس الناطقة والنار المعنوية تتعذب بها النفوس الناطقة لا غير والفرق بين النعيمين والعذابين ان العذاب الحسي والنعيم الحسي يكون بالمباشرة للذي يكون عن مباشرة الالم القائم بالروح الحيواني والعذاب المعنوي لا يكون بمباشرة للنفوس الناطقة وانما هو بما حصل لها من العلم بما فاتهما من العمل والعلم المؤدى الى سعادة الروح الحيواني الذي يتضمن سعادة النفس الناطقة واما ان الفكر الذي يتعلق الاله بالحس والنفس فهي نار معنوية فان حصل العلم عنها أعقبها نعيم جنة معنوية وان لم يحصل العلم عنها لم يزل صاحبها معذبا مادام مفكرا ولا نعيم له معنوي واذا زال الفكر عنه بأى وجه زال من غير حصول علم فذلك النعيم الذي تجده النفس انما هو الراحة من فقد نار التفكير المساط على قلبه فهي راحة حسية لا معنوية فاعلم ذلك واعلم ان هذا المنزل يتضمن علم عقل مالمس بحيوان في الادراك الحس العادى عن الله تعالى ما يأمر به مثل قوله تعالى انا عرضنا الامانة على السموات والارض والجبال فأبين أن يحملنها وقوله تعالى فقال لها وللارض ائتيا طوعا أو كرها قالتا أتينا طائعين فجمعهما جمع من يعقل وأثبت لها ما أثبت للحى العالم السميع القادر وقوله تعالى عليهم نار مؤصدة فأخبر أنها مساطة ولا يقبل التسليط الا من يعقل وأنها محرقة بالطبع فانه لو لم تحرق بالطبع ما قبلت الارسل على الكفار اذ لو كان الحرق فيها بغير الطبع لما تصور منها المخالفة لان المخالف انما هو الاحتراق فهو امر آخر يفتقر وجوده الى ايجاد موجد له والحق ما خاطب الا النار والاحراق عرض والعرض يفتقر الى وجوده في غير عين النار فانه ان وجد في النار فانه لا ينتقل الى الجسم المساط عليه النار لان العرض لا ينتقل اذ لو انتقل لخلا عن المحل وقام بنفسه والعرض لا يقوم بنفسه فن المحال تحريق الجسم المحرق بالنار فيكون خطاب النار بالاحراق عبثا وقد وقع الخطاب على النار بالتسليط فعلى من وقع فبطل ان يكون الحق يتكلم بالعبث فكيف يخرج هذا الخطاب وعلى من يقع اذالم يكن الاحراق للنار بالطبع وهكذا كل جاديات وحيوان خوطب لا بد ان يكون حيا عاقلا قابلا لما يخاطب به من شأنه ان يعقل ما قيل له اقبل فقبول لا تانيا تابعا لوجود عينه فهذا قد نهيتك على هذا النوع من الادراك الذي يتضمنه هذا المنزل واعلم ان جميع ما يحويه هذا المنزل من العلوم لا يوصل اليها الا بالتعريف الالهى بوساطة روحانية الانبياء لهذا المكاشف وتلك الارواح لا يعلمها من الله الا بوساطة لغموضها وودقتها فمن جملة ما يحويه علم كسر المكسور الى مالا نهاية له ومعلوم من طريق العقل ان المكسور محصور فهو متناهى نفسه فكيف يقبل الكسر الى مالا يتناهى وهذه مشكلة تشبه بمسئلة انقسام الجسم الى مالا نهاية له عقلا لا حسا عند الحكماء لا بطلان اثبات الجوهر الفردي الذي تنهى اليه قسمة الجسم في مذهب المتكلمين فمن هذا المنزل تعرف الحق عند من هو من هاتين الطائفتين وتطلع من هذا المنزل على علم قيام العذاب وحله في غير أجسام المعذبين وعذاب المعذبين به مع كونه غير قائم بهم وهو من اشكل المسائل كيف يوجب المعنى حكمه لغير من قام به فتشبه أيضا هذه المسئلة بمسئلة من يقول ان الله اذا أراد أن يمضى أمرا خلق ارادة لا فى محل ثم أراد بها امضاء ذلك الامر فقها أو جب المعنى حكمه لمن لم يقم به عند مثبتى الصفات اعيانا لها أحكام وختم المتكلمون والفرق بين هذه المسئلة وبين مسئلتنا ان العذاب محمول فى أجسام وحكمه فى أجسام أخرى الاجسام القائمة بها العذاب والعذاب المحمول فى هذه الاجسام لا تتعذب به وهو قائم بها وهي متصفقة به من كونها محلا

له الامن كونها معذبة به والوجه الجامع بين المستلتين وجود الحكم المضاف الى المعنى في غير المحل الذي قام به ذلك المعنى وهل العلم مثل الارادة في هذا الباب وغيره من الصفات أم لا فيقوم العلم بزيد ولا يعلم بزيد ويعلم به عمر وهذا محال عقلا ولكن هذا المنزل يحكم بوقوع ذلك فان أردت تأنيس النفس لقبول ما أعطاه هذا المنزل في هذه المسئلة فانظر ما أنت مجمع عليه مع أصحابك ان الحق سبحانه يتعالى عن الحاصل في الاجسام فان الانسان انما يبصر ببصره القائم بجارحة عينه في وجهه ويسمع بسمعه القائم بجارحة اذنه ويتكلم بالكلام الموجود في تحريك لسانه وتسكينه وشفتيه ومخارج حروفه من صدره الى شفتيه ثم ان هذا الشخص يعمل بطاعة الله تعالى الزائدة على فرائضه من نوافل الخيرات فينتج له هذا العمل نفي سمعه وبصره وكلامه وجميع معانيه من بطش وسمى التي كانت توجب له أحكامها فكان ينطلق عليه من أحكامها سميع بصير متكلم الى غير ذلك فصار يسمع بالله بعدما كان يسمع بسمعه ويبصر بالله بعدما كان يبصر ببصره مع العلم بأن الله يتقدس ان تكون الاشياء محلا له أو يكون هو محلا لها فقد سمع العبد بمن لم يقم به وأبصر بمالم يقم به وتكلم بمالم يقم به فكان الحق سمعه وبصره ويده فهكذا وجود العذاب في المحل التي لم تقم بها الصفة التي يكون حكمها العذاب كما قد ثبت ان الصفة تعطى خلاف حكمها في المحل وأنت القائل به ولا فرق بين المستلتين وقد أنشد في ذلك صاحب محاسن المجالس

فهل سمعتم نصب * سليم طرف سقيم منع بعد عذاب * مع عذاب ينعم

وأنشد أبو يزيد الأبريطيفور بن عيسى البسطامي مخاطباً ربه عز وجل

أريدك لا أريدك لأثواب * وأكنى أريدك للعقاب

وكل ما ربي قد نلت منها * سوى ملذوذ وجدى بالعذاب

فطلب اللذة في العذاب وهذا عكس الحقائق في العقل ولكن أهل الكشف والذوق وجدوا أموراً أحاط بها العقل وان كنا نعرف نحن ما قاله القائلان في شعرهما ومن هذا الباب قال الله للنار كونى بردا وسلاما والنار لا تكون بردا في العقل اذ لو كانت بردا لبطلت الحقائق ان تكون حقائق فقد جاء الذوق في تجليه بخلاف ما يعطيه العقل وان كنا نحن نعرف ما قاله الحق في ذلك وان خاطب به ولكن جئنا بذلك تأنيسا للمريد ليحقق ان الله على كل شيء قدير وان قدرته مطلقة على ايجاد المحال لو شاء وجوده كما ذكره في كتابه عن نفسه ما هو محال في العقل بما يعطيه دليله فقال لو أراد الله ان يتخذ ولدا لاصطفى مما يخلق ما يشاء سبحانه هو الله الواحد القهار فألحقه بدرجة الامكان بالنسبة الى المشيئة الالهية والعقل قد دل على ان ذلك محال لامن كونه لم يردده فكانت هذه الآية أو لها جرح جرح به العقل في صحة دليله ليبطله ثم داوى ذلك الجرح في آخر الآية بقوله سبحانه أى هو المنزه ان يكون لاحد بته ثان غير أن في قوله القهار أسراراً من اعتبرها لمن يكون قهارا جميع الافعال انما هي أحكام أسمائه في الكون فلا فعل لاحد الا الله فالافعال كلها من الاسم القادر والقاهر فاية قهر بالاسم القاهر الامو وجد ذلك الفعل في الكون وهو أثر القاهر في قهر الانفسه وهو أثر الاسم القادر في قهر الاسم القادر وهو المشارك له في وجود العين فاقهر القاهر القادر الا بالاسم القادر فالقادر نفسه قهر بالاسم القاهر الا ان يكون القهر بالمنع لا بالاجاد فيكون عند ذلك القهر مضافا الى الاسم المريد ولكن ما يمنع الا بالاسم القاهر للعين التي نهيت لقبول الوجود فقهرتها المشيئة وأخرتها عن الوجود لان لها الترجيع فقد حصلت لك بما أوردته من الانس في قبول هذه المسئلة ما فيه كفاية فيما تعطيه طريقة القوم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الاحد والثمانون ومائتان في معرفة منزل الضم واقامة الواحد مقام الجماعة

من الحضرة المحمدية *

صلاة العصر ليس لها نظير * لتنظيم الشمل فيها بالحبيب

هى الوسطى لا صرفيه دور * محصلة على أمر عجيب

وما للدور من وسط نراه * ولا طرفين في علم اللبيب

فكيف الامر فيه فذلك نفسى * يخص العبد بالعلم الغريب

قال رب هذا المنزل ان الصلاة الوسطى أجرها مقررون اذ لم تصل في جماعة باجر من وتر أهله وماله وقد قال العدل عيسى عليه السلام قلب كل انسان حيث.. له فاجعلوا أموالكم في السماء تكن قلوبكم في السماء أى تصدقوا الى هنا انتهت معرفة هذا العدل وقال الصادق المؤتى جوامع الكلام رسول الله محمد صلى الله عليه وسلم الصدقة تقع بيد الرحمن فير بها فيكون قلب العبد حيث ماله وان حيثيته يد الرحمن وأين يد الرحمن من السماء فقد أجمع العدل ان على ان المال له من القلب مكانة عليه وأما الال من زوج وولد فلا خفاء على ذى اب انهم منوطون بالفؤاد فاما الزوجة فقد جعل الله بينها وبين بعلمها المودة والرحمة والسكون اليها والسكون صفة مطلوبة لالا كبر وهي الطمأنينة قال ابراهيم بلى ولكن ليطمئن قلبي أى يسكن الى الوجه الذى يحى به الموتى ويتبعين لى اذ الوجود لذلك كثيرة فسكن اليه سكونا لا يشوبه تحير ولا تشويش يعنى في معرفة الكيفية فانظر بما اذا قرن النبي صلى الله عليه وسلم من فاته صلاة العصر وسبب ذلك ان أوائل أوقات الصلوات الاربع محدودة الا العصر فانها غير محدودة وان قاربت الحد من غير تحقيق فقربت من التنزيه عن تقييد الحدود اذ كان المغرب محدودا بغروب الشمس وهو محقق محسوس والعشاء محدودا وله بمغيب الشفق وهو محقق محسوس أى شفق كان على الخلاف المعلوم فيه والفجر محدودا وله بالبياض المعترض فى الافق المستطير لا المستطيل وهو محقق محسوس والظهر محدود برؤى الشمس وفى الظل وهو محقق محسوس ولم يأت مثل هذه الحدود فى العصر فتزهدت عن الحدود المحققة فجعل النبي صلى الله عليه وسلم وقتها ان تكون الشمس مرتفعة بضاء نقية والحد الوارد فى ذلك ما يكون فى الظهور مثل سائر حدود أوقات الصلوات فعظم قدرها النبي صلى الله عليه وسلم للنسبة فى نفي تحقيق الحدود وكذلك حب المال والاهل لا يضبطه حد يقول القائل فى الولد

وانما أولادنا بيننا * أكاد نأتمنى على الارض

فأنزل الولد منزلة النفس وكما لا يفنى الانسان فى حبه نفسه للقرب المفرط الذى ما يكون مثله قرب اليه البتة كذلك لا يفنى الانسان فى حب ولده ولا ماله ولا أهله لانه منوط بقلبه بمنزلة نفسه للقرب المفرط يخفى ذلك فيه فان اتفق ان يطلق امرأته وقد كان حبه اياها كامنا فيه لا يظهر لا فرط القرب أخذه الشوق اليها وهام فيها وحن اليها لبعدها عن ذلك القرب المفرط لتعلق الشوق والوجد بهما لهذا يفنى العاشق فى معشوقه الاجنبى لانه ليس له ذلك القرب الظاهر الذى يحول بينه وبين الاشتياق اليه ولقرب الحق من قلوب العارفين بالعلم المحقق الذوق الذى وجدوه لهذا صحو ولم يهيموا فيه هيمان المحبين لله من كونه تجلى لهم فى جمال مطلق وتجليه للعلماء به فى كمال مطلق وأين الكمال من الجمال فان الاسماء فى حق الكامل تمنع فيؤدى ذلك التمانع الى عدم تأثيرها فيمن هذه صفته فيبقى منزها عن التأثير مع الذات المطلقة التى لا تقيدها الاسماء ولا النعوت فيكون الكامل فى غاية الصحو كالرسول وهم أكمل الطوائف لان الكامل فى غاية القرب يظهر به فى كمال عبوديته مشاهيد كمال ذات موجدته واذا تحققت ما قلناه علمت أين ذوقك من ذوق الرجال الكامل الذين اصطفاهم الله فيه واختارهم منه ونزاهم عنه فهم وهو كهو وهم فسماه الكامل منهم العصر لانه ضم شئ الى شئ لاستغراج مطلوب فضمت ذات عبد مطلق فى عبوديته لا يشوبها روية بوجه من الوجوه الى ذات حق مطلق لا يشوبها عبودية أصلا بوجه من الوجوه من اسم الهى بطلب التكون فلما تقابلت الذاتان بمثل هذه المقابلة كان المعتصر عين الكمال للحق والعبد وهو كان المطلوب الذى له وجد العصر فان فهمت ما أشرنا اليه فقد سعدت وأقيمتك على مدرجة الكمال فارق فيها وهذا المعنى الاشارة فى نظمنا فى أول الباب

صلاة العصر ايسر لها نظير * انضم الشمل فيها بالحبيب

وبعد أن أبت لك مرتبة الكمال فلنبين لك من هذا المنزل قيام الواحد مقام الجماعة وهو عين الانسان الكامل فانه كذا من عين مجموع العالم اذ كان نسخة من العالم حرفا بحرف ويزيدانه على حقيقة لا تقبل التناؤل حين قبلها أرفع الارواح الملكية اسرافيل فانه يتضاءل فى كل يوم سبعين مرة حتى يكون كالوسع وكما قال والتناؤل لا يكون الا عن

رفعة سبقت ولا رفعة للعبد الكلي في عبوديته فانه مساوٍ لوصاف فلما أتت الروح المتضائل حال هذا العبد
 الكلي في عبوديته لما تكرّر عليه التضاؤل فافهم ما أشرت به إليك وقد نهيتك بهذا الخبر أن هذا الملك من أعلم الخلق
 بالله وتكرار تضاؤله لتكرار التجلي والحق لا يتجلى في صورة مرتين فيرى في كل نجل ما يؤدبه الى ذلك التضاؤل هذا هو
 العلم الصحيح الذي تعطيه معرفة الله ثم تعلم ان الله خلق الانسان في أحسن تقويم للصورة التي خصه بها وهي التي أعطته
 هذه المنزلة فكان أحسن تقويم في حقه لا عن مفاضلة أو فعل من كذا بل هو مثل قوله الله أكبر لا عن مفاضلة بل الحسن
 المطلق للعبد الكامل كالكبرياء المطلق الذي للحق فهو أحسن تقويم لا من كذا كما هو الحق أكبر لا من كذا الا الله الا
 هو ولا عبد الا المصمت في عبوديته فان حاد العبد عن هذه المرتبة بوصف ما رآه وان كان محمودا من صفة رحمانية
 وأمثاله فقد زال عن المرتبة التي خلق لها وحرم من الكمال والمعرفة بالله على قدر ما انصف به من صفات الحق فليقل
 أو يكثر واعلم ان للانسان حالتين حالة عقلية نفسية مجردة عن المادة وحالة عقلية نفسية مدبرة للمادة فاذا كان في حال
 تجرّده عن نفسه وان كان متلبسا بها حسا فهو على حالته في أحسن تقويم واذا كان في حال لباسه المادة في نفسه كما هو
 في حسه فهو على حالته في خسر لا يرجع في تجارته فيه فاربح تجارتهم وما كانوا مهتدين وهو قوله ان الانسان لكفور
 ان الانسان لظلوم كفار ان الانسان لرهك كئود ان الانسان لبي خسر انه كان ظلوما جهولا فاذا قال الانسان الكامل
 الله نطق بنطقه جميع العالم من كل ما سوى الله وطققت بنطقه أسماء الله كلها المخزونة في علم غيبه والمستأثرة التي يخص الله
 تعالى بمعرفة بعضها بعض عبادته والمعلومة بأعيانها في جميع عبادته فقامت تسبيحته مقام تسبيح ما ذكرته فأجره غير ممنون
 وسنومى الى تحقيق هذا في المنزل التاسع والثمانين ومائتين وبعد أن نهيتك على معرفة قيام التوحيد بالواحد القائم
 مقام الجماعة في الخير والشر فانه قال تعالى في هذا المقام في الخير والشر من قتل نفسا بغير نفس أو فسادا في الارض
 فكأنما قتل الناس جميعا ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعا وميز لنا في هذا البيان لاجابنا من أهل هذا الشأن
 ومنزلة القابلين لما يبذره وغير القابلين ما أردف الله به هذه الآية من تعريف الاحوال فقال ولقد جاءتهم رسلنا بالبينات
 ثم ان كثير منهم بعد ذلك في الارض اسرفون فلتبين ايمان العصاة المعبر عنه بالتوبة وما يلزمه وذلك ان الايمان
 الاصيل هو الفطرة التي فطر الله الناس عليها وهو شهادةتهم له سبحانه بالوحدانية في الاخذ الميثاق فكل مولود يولد
 على ذلك الميثاق ولكن لما حصل في حصر الطبيعة بهذا الجسم محل النسيان جهل الحالة التي كان عليها مع ربه ونسيها
 فافتقر الى النظر في الأدلة على وحدانية خالقه اذ بلغ الى الحالة التي يعطيها النظر وان لم يبلغ هذا الحد فان حكمه حكم
 والديه فان كانوا مؤمنين أخذ بتوحيد الله تعالى منهم تقليد او ان كانا على أي دين كان الحق بهما فن كان ايمانه تقليدا
 جزما كان أعصم وأوثق في ايمانه من أخذه عن الأدلة لما يتطرق اليها ان كان حاد فافطن اقوى الفهم من الخيرة والدخل
 في أدلته وايراد الشبه عليها فلا يثبت له قدم ولا ساق يعتمد عليها فيخاف عليه فاذا تقدم ايمانه بتوحيد الله شرك ورثه
 عن أبيه أو عن نظره أو عن الامة التي هو فيها فذلك الايمان هو عين ايمانه الميثاق لا غيره وانما حال بينه وبين العبد
 حجاب الشرك كالسحابة الحائلة بين البصر والشمس فاذا انجأت ظهر الشمس للبصر كذلك ظهور الايمان للعبد
 عند ارتفاع الشرك اذ كان الشرك مقرا بوجوه الحق فان قلت فما حكم المعطل هل يكون ايمانه يوجد في الوقت أم
 حاله حال المشرك قلنا المعطل أقرب الى الايمان من المشرك فانه لا بد لكل انسان ان يجد نفسه مستندا في وجوده الى
 أمر ما لا يدري ما هو فيقال له ذلك هو الله فان حدث له بعد ذلك هل هو واحد أو أكثر من واحد كان في محل النظر
 في ذلك أو يقلد من يعتقد فيه من الموحدين فإثم ايمان محدث بل هو مكتوب في قلب كل مؤمن فان زال في حق المرید
 الشقاء فإثم انزول وحدانية المعبود لا وجوده وبالتوحيد تتعلق السعادة ونفيه يتعلق الشقاء المؤبد ولهذا الإشارة
 بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا في الاخذ الميثاق آمنوا بالقول الرسول اليكم من عندنا فلو ان الايمان كان عندهم ما وصفوا
 به وأما نسبة الاعمال الى هذا المنزل فهو على ما تقرره وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال بعثت لاتمم مكارم الاخلاق
 ومكارم الاخلاق أعمال وأحوال اضافية لان الناس الذين هم محل مكارم الاخلاق على حالتين حرة وعبد كما ان الاخلاق

محمودة وهي التي تسمى مكارم الاخلاق ومذمومة وهي التي تسمى سفاسف الاخلاق والذين تصرف معهم مكارم الاخلاق وسفاسفها اثنان وواحد قالوا احد هو الله والاثنان نفسك اذا جعلتها منك بمنزلة الاجنبي وغيرك وهو كل ما سوى الله وكل ما سوى الله على قسمين وانت داخل فيهم عنصرى وغير عنصرى فالعنصرى تصرف الخلق معه حسي وغير العنصرى تصرف الخلق معه معنوى فالاعمال المعبر عنها بالاخلاق على قسمين صالح وهو مكارمها وغير صالح وهو سفاسفها قال تعالى في القسم الواحد وعمل صالحا وقال في الآخر عمل غير صالح فلا تسألني ما ليس لك به علم اني أعظك أن تكون من الجاهلين فعلمه الادب وان من الادب ان تسأل عن علم ما لا يعلم فاذا علم فان كان من أهل الشفاعة والسؤال فيه سأل فيه وان لم يكن لم يسأل فيه ولكن غلبت عليه رحمة الابوة وهي شفقة طبيعية عنصرية فصر في غير موطنها فاعلمه الله ان ذلك من صفات الجاهلين والجهل لا يكون معه خبر كما ان العلم لا يكون معه شفقة ولله صلى الله عليه وسلم بعثت لانهم مكارم الاخلاق يريد أنه يعلم ماهي وكيف تصرف وأين تصرف فالتعلم ان المخاطبين بها كما ذكرنا لك حر وعبد فللعبد منها شرب وللحر منها شرب فاذا أضفت الخلق الى الله تعالى فكل ما سوى الله عبد لله قال تعالى ان كل من في السموات والارض الا آتى الرحمن عبد او اذا أضفت الخلق بعضه الى بعض فهو بين حر وعبد فاحفظ العبد من الاخلاق فاعلم ان السيد على الاطلاق قد اوجب وحرم فأمر ونهى وقد أباح ونهى وقد رجع فندب وكره وما ثم قسم سادس فكل عمل يتعلق به الوجوب من أمر من السيد الذي هو الله بعمل أو ندب الى عمل فان العمل به من مكارم الاخلاق مع الله ومع نفسك ان كان واجبا وان كان مندوبا اليه فهو من مكارم الاخلاق مع نفسك فان تضمن منفعة الغير ذلك العمل كان أيضا من مكارم الاخلاق مع غيرك وترك هذا العمل اذا كان على هذا الحكم من سفاسف الاخلاق وكل عمل يتعلق به التحريم أو الكراهية فالتقسيم فيه كالتقسيم في الواجب والمندوب اليه على ذلك الحد فترك ذلك العمل لا تصافه بالتحريم أو الكراهية من مكارم الاخلاق وعمله من سفاسف الاخلاق وترك العمل فيه عمل روحاني لا جسماني لانه ترك لا وجود له في العين وأما العمل الذي يتعلق به التخيير وهو المباح فعمله من مكارم الاخلاق مع نفسك دنيا لا آخرة فان اقترن مع العمل كونك عملته لكونه مباحا مشروعا كان من مكارم الاخلاق مع الله ومع نفسك دنيا وآخرة وكذلك حكمه في ترك المباح على هذا التقسيم سواء في جميع الاقسام تتعلق بالعبد وقسم المباح يتعلق بالحر وقسم المكروه والمندوب اليه يتعلق بالحر وفيه من روائح العبودية شمة لاحقيقة فهذا قد حصرك هذا المنزل منازل الشقاء والسعادة وأبناها لك معينة أي عرفت لك من أين تعلمها وهو معرفة الشرع الذي أنت عليه فان كان الانسان ممن لم تبلغه الدعوة فمكارم الاخلاق في حقه ما قررهما العقل من وجود الفرض والكمال وملازمة المزاج كشكر المنعم الذي هو من مكارم الاخلاق عقلاء رعا وكفر النعمة من سفاسف الاخلاق عقلا وشرعا وما كلف الله نفس الاوسعها سواء بلغت الدعوة أو لم تبلغها فان للشرع في عملها حكماني نفس الامر ويعني عنه فيما أتته من سفاسف الاخلاق حيث لم تبلغها الدعوة والعفو عن ذلك من مكارم الاخلاق الالهية فالخلق أولى بصفات الكرم من العبد بل هي له حقيقة وفي العبد بعناية التوفيق وبما يتعلق بهذا المنزل من المكارم التعاون على شكر المنعم والتعاون على تلقى البلاء من المبلى بأن لا يستند في ارتفاع البلاء عنه الا لمن أنزله به وهو الله تعالى فان أنزله بالغير فهو من سفاسف الاخلاق وان أنزله بالله كان من مكارم الاخلاق والعبد في الحالتين طالب رفع البلاء عنه والبلاء عبارة عن وجوده واحساسه بالآلم لا غير وفي هذا المقام يغلط كثير من أهل الطريق فيحبسون نفوسهم عن الشكوى الى الله فيما نزل بهم والشبهة في ذلك لهم انهم يقولون لا نعترض عليه فيما يجريه عليه فانه يؤثر في حال الرضا عنه فيقال لهم قد حصل مقام الرضا بمجرد احساسه وعدم طلب رفعه وذلك حد الرضا لا استصحابه فان النقيس كراهة لوجود الآلم ولذا عبرنا عن البلاء بالآلم لا بسببه وينبغي للعبد ان يسأل الله تعالى أن يرفع عنه ما نزل به لما يؤذي به اليه من كراهة فعل الله به ولا بد من كراهته طبعالان الآلم يوجب حكمه لنفسه والفعل في انزاله انما هو لله فيتضمن كراهة الآلم كراهته طبعالان الآلم يوجب حكمه وجوده ووجود الآلم لم يكن لنفسه وانما أوجده الله في هذا العبد فتتعلق الكراهة حالوا وضمانا بالجناب العزيز فلهذا وقع من الاكابر رب

اني مسني الضر والتعليم بالسؤال في أن لا يقع منه في المستقبل ما لم يقع في الحال بقوله قالوا ولا تحملنا ما لا طاقة لنا به
ويتعلق به من سوء الادب مقاومة القهر الالهى ومقاومة العبد السيد في أمر ما من سفاسف الاخلاق اذ ليس ذلك من
صفات العبودية فيستعين العبد اذا كان ضعيفا بأخيه المؤمن في ذلك ويجب على الآخر معوثته بالتعليم والتعزية فان
المؤمن كثير بأخيه واذا انفرد الانسان بهم عظم عليه واذا وجد من يلقيه اليه ليقاسمه فيه ويستريح عليه ويخفف عنه
فاعانه الاخر يحسن الاصغاء اليه فيما يلقي اليه من همه وجوابه اياه بما يسره في ذلك ومشاركته باظهار التألم لما ناله فذلك
الصديق الصادق المعين كما قيل

صديق من يقاسمني همومي * ويرمى بالعداوة من رمانى

اذا الحمل الثقيل تقسمته * رقاب الخلق خف على الرقاب

وقال الآخر

فهذا قد بينا لك بعض ما يحويه هذا المنزل بالاجال لا بالتفصيل مخافة التطويل فاستركنا منه شيئا ولا أعلمناك منه بشي
وهكذا فعلنا في كل منزل ان شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثاني والثمانون ومائتان في معرفة منزل تزاو الموتى وأسراره من الحضرة الموسوية *

اذا جهلت أرواحنا علم ذاتها * فذلك موت والجسوم قبور

وان علمت فالخسر فيها محقق * وكان لها من أجل ذلك نشور

فما العلم الا بين نور وظلمة * وكل كلام دون ذلك زور

اعلم أن الموت عبارة عن مفارقة الروح الجسد الذي كانت به حياته الحسية وهو طارىء عليهم ما بعد ما كانوا موصوفين
بالاجتماع الذي هو علة الحياة فكذلك موت النفس بعدم العلم فان قلت ان العلم بالله طارئ الذي هو حياة النفوس
والجهل ثابت لها قبل وجود العلم فكيف يوصف الجاهل بالموت وما تقدمه علم قلنا ان العلم بالله سبق الى نفس كل انسان
في الاخذ الميثاقى حين أشهدهم على أنفسهم فلما عمرت الانفس الاجسام الطبيعية في الدنيا فارقتها العلم بتوحيد الله
فبقيت النفوس ميتة بالجهل بتوحيد الله ثم بعد ذلك أحيى الله بعض النفوس بالعلم بتوحيد الله وأحيىها كلها بالعلم
بوجود الله اذ كان من ضرورة العقل العلم بوجود الله فلهذا اسميناها ميتة قال تعالى أو من كان ميتا يعنى بما كان
الله قد قبض منه روح العلم بالله فأحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس فردا اليه علمه فحيى به كجاء رد الارواح الى أجسامها
في الدار الآخرة يوم البعث وقوله كمن مثله في الظلمات يريد مقابلة النور الذي يمشى به في الناس وما هو عين الحياة
فالحياة الاقرار بالوجود أى بوجود الله والنور المجعول العلم بتوحيد الله والظلمات الجهل بتوحيد الله والموت الجهل
بوجود الله ولهذا الميزان كراية في الآية عنا في الاخذ الميثاقى الا الاقرار بوجود الله لا بتوحيد الله ما تعرض للتوحيد فيها
فقال أأستبر بكم فة الوابى فافروا له بالربوبية أى انه سيدهم وقد يكون العبد ملوكا لاثنين بحكم الشركة فإى سيد قال
له أأستبر بكم فلا بد أن يقول العبد بلى ويمسك فلهذا قلنا ان الاقرار بما كان بوجود الله باله أى مالكا وسيدا
ولهذا أردف الله في الآية حين قال فأحييناه فلم يكتف حتى قال وجعلنا له نورا يمشى به في الناس يريد العلم بتوحيد
الله لا غيره فانه العلم الذي يقع به الشرف له والسعادة وما عدا هذا لا يقوم مقامه في هذه المنزلة فتأمل ما قلناه فقد علمت
أن ورود الموت على النفوس انما كان عن حياة سابقة اذ الموت لا يرد الا على حيى والتفرق لا يكون الا عن اجتماع
وبعد ان علمت هذا فاعلم انه من خصائص هذا المنزل أن علم الواحد بالكثرية يوجب له الجهل بنفسه لان الكثرة مشهودة
له وذلك ان الروح لا يعقل نفسه الامع هذا الجسم محل السك والكثرية ولم يشهد نفسه قط وحده مع كونه في نفسه غير
منقسم ولا يعرف انسانيته الا بوجود الجسم معه ولهذا اذا سئل عن حده وحقيقته يقول جسم متخذ حساس ناطق
هذا هو حقيقة الانسان وحده الذاتي النفسى فياخذ أبدأ في حده اذا سئل عنه من كونه انسانا هذه الكثرة فلا يعقل
أحديته في ذاته وانما يعقل أحدية الجنس لا الاحدية الحقيقية والذي يحصل له بالاكتساب انه واحد في نفسه علم
دليل فكبرى لا علم ذوق شهوى كشفى وكذلك العلم بالله انما متعلقه العلم بتوحيد الله لا توحيد الذات

فان الذات لا يصح ان تعلم أصلاً فالعلم بتوحيد الله علم دليل فكري لا علم شهود كشي في فالعلم بالتوحيد لا يكون ذوقاً أبداً ولا تعلق له بالمراتب وأين التوحيد في الذات مع ما قد ورد من الصفات المعنوية واختلاف الناس فيها واختلاف أعيانها بالحد والحقيقة وان هذه ليست عين هذه هذا في العقل وفي الشرع ثم ان فرد التعريف الاطلي باليد والعين والقدم والاصابع وغير ذلك وهذه كلها تنافي في توحيد الذات ولا تنافي في توحيد الالوهة ولهذا ورد التنازع في قوله عليه السلام اذا بوع خليفتين فاقتلوا الآخر منهما لان احديهما مرتبة لا تقبل الثاني ولا تحمل الشركة لان المطلوب الصلاح لا الفساد والايحاد لا الاعداد وقال تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله افسدنا فوحد الاله وما قال لو كانت ذات الاله تنقسم لفسد تاما تعرض لشي من ذلك وان الاله عند المتكلمين مجموع ذوات فان الصفات أعيان زائدة موجودة قائمة بذات الحق وبالمجموع يكون الها فأين التوحيد الذي يزعمونه وكذلك العقلاء من الفلاسفة الاله عندهم مجموع نسب فأين الوحدة عندهم فانهم يصفونه بالعلم والحياة واللذة والابتهاج بكماله فالوحدة أمر يسمع واسم على غير مسمى حقيقي اذا انصفت فلا اله الا الله الواحد في الوهيته القهار للمنازع عين له في الوهيته من عباده والمزاجين له في أفعاله وما عدا هذين الصنفين فلهم الله الواحد الغفار وبعد ان علمت هذا فلا تحجبك هذه الكثرة عن توحيد الله تعالى ولكن بينت لك متعلق توحيدك وما تعرضنا الى الذات في عينها لان الفسك فيها ممنوع شرعاً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تتفكروا في ذات الله وقال تعالى ويحذركم الله نفسه يعني أن تتفكروا فيها فتحكموا عليها بأمرا أنها كذا وكذا وما يحجر الكلام في الالوهة ولا تدرك بفكر ومشاهدتها من حيث نفسها ممنوعة عند أهل الله وأعمالها مظاهر تظهر فيها بتلك المظاهر تتعلق رؤية العباد وقد وردت بها الشرائع وما يبايد ينال العلم به الا صفات تنزيه أوصافه أفعال ومن زعم ان عنده علماً بصفة نفسية ثبوتية فباطل زعمه فانها كانت تحده ولا حد لذاته فهذا باب مغلق دون السكون لا يصح ان يفتح ان فرد به الحق سبحانه واذا كان الحق على ما أخبر الرسول صلى الله عليه وسلم عن علمه بما علمه الله فقال اللهم اني أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو علمته أحدا من خلقك أو استأثرت به في علم غيبك فعنده أسماء لا يعلمها الا هو هي راجعة اليه وقد منع بالنيثارة انه لا يعلمها أحدا من خلقه وأسماؤه ليست اعلاماً ولا جوامد وانما أسماؤه على طريق المحمدة والمدح والثناء ولهذا كانت حسنى لما يفهم من معانيها بخلاف الاسماء الاعلام التي لا تدل الا على الاعيان المسماة بها خاصة لا على جهة المدح ولا جهة الذم وأعظمها عندنا الاسم الله الذي لا تقع فيه المشاركة فإين التوحيد مع هذا التعريف الذي يزعمه هذا الزاعم انه قد حصل على علم التوحيد النفسي واذا لم يشهد له شرع ولا عقل ولا كشف وما نهم غير هؤلاء وهم عدول فكيف بك بما خرج عن هؤلاء فالزم ما كلفته من زيارة الموق وهو اللحق بهم والانخراط في سلكهم وهو المجز عن ادراك الامر على ما هو عليه وانما نحن متصرفون في أفعال المقاربة وهي كادوا خواتمها فيقال كاد العروس يكون أميرا وما هو أمير في نفس الامر وكادز يد يحجج أي قارب الحج وقال تعالى اذا أخرج يدك من بكديراها فوصفه بأنه ما رآها ولا قارب رؤيتها فانه نفي القرب بدخول لم على يكاد وهو حرف اني ومزوم يدخل على الافعال المضارعة للأسماء فينفيها ويتعلق بهذا المنزل علم الزجر والردع لمن قال من الناس انه قد علم ذات الحق انه لا ينكشف له جهله بما زعم انه عالم به الا في الدار الآخرة فيعلم هناك ان الامر على خلاف ما كان يعتقد من علمه وانه لا يعلم دنيا ولا آخرة قال تعالى وباد لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون فعم قبد الكل طائفة تعتقد أمرا ما الامر ليس عليه نفي ذلك المعتقد وما تعرض في الآية بما اتقى ذلك هل بالجزأ أو بمعرفة التقيض وكلا الامرين كأن في الدار الآخرة كمن يقول بانفاذ الوعيد لمن مات عاصيا على غير توبة فيغفر الله له يوم القيامة فقد بد الله من الله ما لم يكن يعلمه من التجاوز وزال علمه بالمؤاخاة فكل طائفة يبدوها من الله بحسب مسئلتها فلو كان العلم في نفس الامر علم يقين لما تبدل وانما هو حسبان وظن فدا احتجب عن صاحبه بصورة علم فهو يقول انه يعلم والحق يقول له تظن وتحسب وأين مقام من مقام فما كل أمر يعلم ولا كل أمر يحجل فأعلم العلماء من علم ما يعلم انه يعلم وما لا يعلم انه لا يعلم قال صلى الله عليه وسلم لا أحصى ثناء عليك فقد علم انه ثم أمر لا يحاط به وقال الصديق الجيز عن درك الادراك ادراك

أى انه أدرك ان ثم أمر ايجز عن ادراكه فهذا علم لاعلم فيعلم الانسان يوم القيامة عجز فكره عن ادراك ما حسب انه أدركه غير انه معذب بفكره بنار اصطلامه فان حجة الشرع عليه قائمة اذ قد أبان له وأعرب عما ينبغي له ان يفكر فيه كما قال أولم يتفكروا ما باصاحهم من جنة أى انه يوصل الى معرفة الرسول بالدليل وبهذه الآية يستدل على انه لا بد من أن ينصب الله تعالى على يده هذا الرسول دليلا يصدق في دعواه ولولم يكن كذلك ما صدق قوله أولم يتفكروا ولا تكون الفكرة الا في دليل على صدقه انه رسول من عند الله والدليل هو المنظور فيه الموصول الى المدلول فلو لا ما نصب الادلة ما شرع للعقلاء التفكير ولا طاب لهم وكذلك في معرفتهم به سبحانه فقال لما ذكر أمورا ان في ذلك آيات لقوم يتفكرون فاذا تعدى بالفكر حده وفكر فيما لا ينبغي له ان يفكر فيه عذب يوم القيامة بنار فكره ثم ان الانسان يشغل الفكر فيما لم يشرع له التفكير فيه عن شكر المنعم على النعم التي أنعم الله عليه بها فيكون صاحب عذاب عذاب الفكر فيما لا ينبغي وعذاب عدم الشكر على ما أنعم به عليه ولا نعمة أعظم من نعمة العلم وان كانت نعم الله لا تحصى من حيث أسبابها الموجبة لها وانما النعيم على الحقيقة وجود اللذة في نفس المنعم عليه بها عند أسباب كثيرة لا تحصى محصورة في أمرين في وجود ما تكون به اللذة وفي عدم ما يكون بعدمه اللذة وهي أمور نسبية كوجود لذة خاتف من عدو يتوقعه فيهلك ذلك العدو فيجدها من اللذة عندها كما لا يقدر قدرها وذلك لوجود الامن مما كان يحذر فلا أسباب لا تحصى كثرة واللذة واحدة وهي النعمة المحققة كما ان الالم هو العذاب المحقق وأسبابه لا تحصى فسمى الشيء باسم الشيء اذا كان مجاورا له أو كان منه بسبب واعلم ان الزيارة مأخوذة من الزور وهو الميل فن زار قوما فقد مال اليهم بنفسه فان زارهم بعنايه فقد مال اليهم بقلبه وشهادة الزور الميل الى الباطل عن الحق فزيارة المولى الميل اليهم تعشقا لصفة الموت ان تحول به فان الميت لا حكم له في نفسه وانما هو في حكم من يتصرف فيه ولا يتصور من الميت منع ولا اية ولا حيد ولا ذم ولا اعتراض بل هو مسلم تسليم حال ذاتي كذلك ينبغي لزاره ان يكون حاله مع الله حال الميت مع من يتصرف فيه واذا بلغ الى هذا المقام على الحد المشروع فيه لا على الاطلاق حينئذ يبلغ مبلغ الرجال ولا يكون موصوفا بهذه الصفة على الاطلاق الا في معناه لا في حسه الظاهر والباطن بل ينبغي له ان يكون حيا في أفعاله الظاهرة والباطنة في الامور التي تعلق بها النهى الالهى ويكون ميتا بالتسليم لموارد القضاء عليه في كل ذلك لا للمقضى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثالث والثمانون ومائتان في معرفة منزل القواصم وأسرارها من الحضرة المحمدية

اذا كنت مشغوقا بحب المعاصم * تذكر من الآيات آى القواصم
فان لها عن ذاك زجرا وعصمة * وأفلح من تحييه آى العواصم
وهـ ندى أمور لم أنلها بفكرة * ولكنها جاءت على يد قاسم
و يعطى اله الخلق عدلا ومنة * بقصمة قهار وعصمة عاصم
فكم بين شخص بالملائك ملحق * وبين شخص ملحق بالبهايم

اعلم انه لما وصلت الى هذا المنزل في وقت معراجى الذى عرج بي ايربني من آياته سبحانه ما شاء ومضى الملك قرعت بابه فسمعت من خلف الباب قائلا يقول من ذا الذى يترع باب هذا المنزل المجهول الذى لا يعرف الا بتعريف الله فقال الملك عبد الحضرة عبدك محمد بن نور ففتح فدخلت فيه فعرفتنى الحق جميع ما فيه ولكن بعد سنين من شهودى اياه فكان ذلك شهودا صوريا من غير تعريف ثم بعد ذلك وقع التعريف به ولم اعرفنى بأنه منزل مجهول قصم ظهري ولما وقع التعريف به رأيت كاه قواصم الا أن يعصم الله عما رأيت نخفت فسكن الله روعى بما جلى لى فرأيت فى هذا المنزل تحول الصور الحسية فى الصور الجسمية كما يتشكل الروحانيون فى المور فتخيلت ان تلك الصور الاول ذهبت فحققت النظر فيها فلم أدركها حتى أعطيت القوة عليها فتحوط فادركت المطلوب فاذا هو على نوعين فى التحول النرج الواحد أن تعطى قوة تؤثر بها فى عين الرأى ما شئت من الصور التي تحب أن تظهر له فيها فلا يراك الا عليها وأنت فى نفسك على

صورتك ما تغيرت لافي جوهرك ولا في صورتك الا انه لا بد أن تحضر تلك الصورة التي تريد أن تظهر للرائي فيها في خيالك فيدركها بصر الرائي في خيالك كما تخيلتها ويحجبه ذلك النظر في الوقت عن ادراك صورتك المعهودة هذا طريق وطريقة أخرى تتضمنها هذا المنزل وذلك ان الصورة التي أنت عليها عرض في جوهرك فيزيل الله ذلك العرض ويلبسك ما أردت أن تظهر به من صور الاعراض من حية أو أسد أو شخص آخر انساني وجوهرك باق وروحك المدبر جوهرك على ما هو عليه من العقل وجميع القوى فالصورة صورة حيوان أو نبات أو جاد والعقل عقل انسان وهو متمكن من النطق والكلام فان شاء تكلم وان شاء لم يتكلم بأي لسان شاء الحق أن ينطق به فحكمه حكم عين الصورة في المعهود * ومن هذا الباب يعرف نطق الجادات والنبات والحيوان وهي على صورها وتسميها كنطق الانسان كما ان الروح اذا تجسدت في صورة البشر تكلم بكلام البشر لحكم الصورة عليه وليس في قوة الروحاني أن يتكلم بكلام غير الصورة التي يظهر فيها بخلاف الانسان وهو في غير صورة الانسان وهذا منزل الممسوخ من هذه الحضرة تمسخ الصورة الحسية في الدنيا والآخرة ومن هذا المنزل تمسخ البواطن فتري الصورة انما هي وفي الباطن غير تلك الصورة من ملك أو شيطان بصورة حيوان مناسب لما هو باطنه عليه من كلب أو خنزير أو قرد أو أسد وكل ذلك يخالف ما يطلبه انسانيته اما عال واما دون ومسخ البواطن قد كثرت في هذا الزمان كما ظهر الممسوخ في الصور الظاهرة في بني اسرائيل حين جعلهم الله قردة وخنزير ولا بد في آخر الزمان أن يظهر الممسوخ في هذه الامة ولكن في اليهود منها لا في المسلمين فان الايمان يحفظهم فأي مسخ من هذه الامة اليهودي أو منافق يظهر الاسلام ويخفي اليهودية وانما ألحقنا اليهود بهذه الامة لان أمة النبي ليست قبيلته وانما أمته جميع من بعث اليهم ومحمد صلى الله عليه وسلم بعث الى الناس عامة فجميع الناس أمته من جميع الملل فمن آمن ومنهم من كفر ومنهم من أسلم وأما دخول الجن في دينه صلى الله عليه وسلم فكان دخولهم في دينه مثل ما كان دخول من لم يبعث اليه نبي في وقته في دين نبي وقته ثم ان ذلك النبي الذي ما بعث اليه اذا لم يكن ذلك الداخل ممن بعث اليه نبي آخر تجري أحكامه على من بعث اليه بما بعث به فان لكل نبي شرعة ومنهاجا فهكذا كان إيمان الجن برسول الله صلى الله عليه وسلم وأما ما ذكرناه من مسخ البواطن فقول النبي صلى الله عليه وسلم لم يخبر عن ربه في صفة قوم من أمته انهم اخوان العلانية أعداء السريرة ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم قلوب الذئاب يلبسون للناس جلود الضان من اللين فهذا هو مسخ البواطن أن يكون قلبه قلب ذئب وصورته صورة انسان فالتة العاصم من هذه القواصم وطريقة أخرى في التحول في الصورة وهي ان تبقى صورة هذا الشخص على ما كانت عليه ويلبس نفسه صورة روحاني يحدد ذلك الروحاني في أي صورة شاء هذا الشخص ان يظهر للرائي فيها ويغيب هذا الشخص في تلك الصورة وهي عليه كالماء الخاف به فتقع عين الرائي على تلك الصورة الاسدية أو الكلبية أو القردية أو ما كانت كل ذلك بتقدير العزيز العليم وطريقة أخرى وهي أن يشكل الهواء الخاف به على أي صورة شاء ويكون الشخص باطن تلك الصورة فيقع الادراك على تلك الصورة الهوائية المشكلة في الصورة التي أراد أن يظهر فيها ولكن ان وقع من تلك الصورة نطق فلا يقع الالبسا به المعرف عند الرائي فيسمع النغمة فيعرفها ويرى الصورة فينكرها لا يتمكن لمن هذه حالته ان يزول عن نعمته وهذه قرة الجن لمن يعرفهم فانهم يظهرن فيما شاؤن من الصور والنغمة منهم نغمة جن لا يقدرن على أكثر من ذلك ومن لا يعرفه لهذا القدر فلا معرفة له بالجن الا ان ثم أقواما تلعب الجن بعقولهم فتخيل لهم في عيونهم صوراً مثل ما تخيل الساحر الخيال في صورة حيات ساعية فيحسبون انهم يرون الجن ويلبسوا الجن وتكلمهم تلك الصور فيما يخيل اليهم وليست الصور بمكلمة بخلاف تجسد الجن في أنفسهم فمن عرف من العارفين نغمات كل طائفة عرف ما رأى ولم يطرأ عليه تلبس فيما رآه وقد رأينا جماعة بالاندلس عن يرون الجن من غير تشكك وفي تشككهم منهم فاطمة بنت ابن المثنى من أهل قرطبة وكانت عارفة بهم من غير تلبس وألحيت طائفة بمدينة فاس بمن كانت الجن تخيل لهم صوراً في أعينهم وتخطبهم بما شاؤن التفتنهم وليسوا بجن ولا بشكك جن منهم أبو العباس الزقاق بمدينة فاس وكان قد لبس عليه الامر في ذلك فكان يخيل اليه أن الارواح الجنية تخاطبه

ويقطع بذلك وسبب ذلك الجهل بنعمتهم فكان اذا قدم عندي وحضر مجلسي يهت ثم يصف ما يرى فأعلم انه يخيل له
فكان يصل في ذلك الى حد الملاعبة والمصاحبة والمحادثة وربما يقع بينه وبين ذلك الذي شاهده وخاصة في أمور
ومناكرة فتضره الجن من طريق آخر وهو يتخيل ان تلك الصور منها صدر الضرر وغلب عليه ذلك رجه الله وكان
أبو العباس الدهان وجميع أصحابنا يشاهدون ذلك منه فن عرف النعمات لم تلبس عليه صورة أصلا وقليل من يعرف
ذلك ويغترون بصدق ما يظهر من تلك الصور في أوقات فهذا قد بينا لك مراتب التحول في الصور من هذا المنزل وفيه
من هذا الظهور في الصور عجائب جملة تهر العقول وأعظمها تغيير المزاج الى مزاج آخر مع بقاء الجوهر لا بد منه الحامل
لهذه الصورة فان لم يبق الجوهر فما تحول فقط ولكن هذا جوهر آخر في صورته ما تبدل ولا هو ذلك كما ان زيد ليس
عمره ومن هذا المنزل أيضا وزن أبي بكر الصديق بالامة فرجح هذا منزل حضرة الوزن بين المخلوقين من كل ما سوى الله
ومن عرف ما في هذا المنزل وشاهد حكمه ورفعت له موازين الخلق على ما وضعهم الله عليهم من الحال والمقام عرف فضل
الملائكة بعضهم على بعض وفضل الناس بعضهم على بعض وفضل الجن بعضهم على بعض وفضل الحيوان بعضهم على
بعض وفضل النباتات بعضهم على بعض وفضل الجاد بعضهم على بعض والمفاضلة بين الملائكة والبشر وبين الجن والبشر
وبين الجاد والنبات والبشر يعرف مفاضلة كل جنس مع غير جنسه ومن هنا يعرف فضل الحجر الاسود مع كونه جادا
وهو عين الله فانظر هذه الرتبة وهو جاد وانظر في فرعون وأبي جهل وهو انسان ومن هذا المنزل اذا وفقت على هذه
المفاضلات رأيت الجنة فيمن نسي من هؤلاء الاجناس وأنواع الاجناس وأنواع الانواع الى آخر درجة وهي
أشخاص النوع الاخير ويشاهد أيضا سران النار في الاجناس بين حروزمهرير وفي أنواع الاجناس وأنواع الانواع
حتى تنتهي الى أشخاص النوع الاخير فتعجز عن كل من تشاهده مما تشاهده فانك انما تشاهده بما له لا بوقبه وهنا
يقع تلبس من حضرة خيالية في مقابلة هذه الحضرة فيشاهد ما يعطيه شاهد الوقت فيحكم عليه بالمال وهو تلبس
شبه طافي من الصفة التي ذكرناها آنفا من كون الجن والشياطين تخيل للناس صوراعنهم وعن غيرهم ولبس بحقيقة
وهذه المسئلة التلبس الامر فيها على أي حامد الغزالي وغيره وعن التمس عليه الاصر في ذلك من الشيوخ الذين أدركناهم
أبو أحمد بن سيد يون بوادي أشت فكان يقول هو وأمثاله ان الانسان انما يطرأ عليه التلبس مادام في عالم العناصر
فاذا ارتقى عنها وفتح له أبواب السماء عصم من التلبس فانه في عالم الحفظ والعصمة من المردة والشياطين فكل
ما يراه هنالك حق فلنبين لك الحق في ذلك ما هو وذلك ان الذي ذهبت اليه هذه الطائفة القائلون بما حكينا عنهم من
رفع التلبس فيما يرونه لكونهم في محال لا تدخلها الشياطين فهي محال مقدسة مطهرة كما وصفها الله وذلك صحيح ان
الامر كما زعموه ولكن اذا كان المعراج فيها جسماء وروحا كعراج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأما من عرج به
بخاطرهم وروحانيته بغير انفصال موت بل بفناء أو قوة نظر يعطى ايها وجسده في بيته وهو غائب عنه بفناء أو حاضر
معه لقوة هو عليها فلا بد من التلبس ان لم يكن لهذا الشخص علامة اهلية بينه وبين الله يكون فيها على بينة من ربه
فيما يرامو يشاهدو ويخاطب به فان كان له علامة يكون بها على بينة من ربه والا فالتلبس يحصل له وعدم القطع
بالعلم في ذلك ان كان منصفاً وقد يكون الذي شاهد به حقاً ويكون معصوماً محفوظاً في نفس الامر ولكن لا علم له
بذلك فاذا كان على بينة من ربه حينئذ يأمن التلبس كما أمنت الانبياء عليهم السلام فيما يلقى اليهم من الوحي في بيوتهم
وذلك ان الشيطان لا يزال مراقبا لحال هذا المريد المكاشف سواء كان من أهل العلامات أو لم يكن فان له حرصا
على الاغواء والتلبس ولعامة بان الله قد أخذ له عبده بعد عصمته مما يلقى اليه فيقول عسى ويعيش بالترجي والتوقع
وان عصم باطن الانسان منه ورأى أنوار الملائكة قد حفت بهذا العبد انتقل الى حسه فيظهر له في صورة الحس
أمورا عسى يأخذ بها عما هو بسبيله مع الله في باطنه وهذا فعله مع كل معصوم محفوظ بانوار الملائكة حسا في باطنه
وأما ان كان معصوما في نفس الامر وليس على باطنه حافظة من الملائكة فان الشيطان يأتي الى قلبه وهذا الشخص
بكونه معصوما في نفس الامر بالبيئة التي هو عاينها من ربه لا يقبل منه ما يلقى اليه هذا ان لم يكن متبعرا في العلم ويكون

صاحب مقام مقصور عليه وأما ان كان صاحب تمكين وتبحر في العلم الاطلي أخذ ذلك منه فانه رسول من الله اليه فان كان محمودا فقلب عينه في مجرد الاخذ حيث أخذه عن الله ولم يلتفت الى الوسطة لعلمه بمحلها عند الله من الطرد والبعاد فينقلب خاسئا حيث أراد أمرا فلم يتم له بل كان فيه زيادة سعادة لهذا الشخص ولكن من حرصه على الاغواء يعود اليه المرة بعد المرة وان كان الذي أتاه به مذموما قلب عينه فصار محمودا في حقه بان يصرفه على المصروف المرضي فينقلب خاسئا حيث أراد أمرا فلم يتم له بل كان فيه سعادة لهذا الشخص فان كان حال هذا الشخص الاخذ من الارض أقام له الشيطان أرضا لياخذ منها فاما ان يرده خاسئا ويفرق بين الارضين واما ان يكون متبجرا فيشكر الله حيث أعطاه أيضا أرضا متخيلة كما أعطاه أرضا محسوسة وينظر سر الله فيها ويأخذ منها ما أودع الله فيها من الاسرار التي لم تخطر ببال ابليس ويردها الله لهذا الشخص زيادة في ملكه وان كان حاله السماء فان الشيطان يقيم له سماء مثل السماء التي يأخذ منها ويرجع له من السموم القاتلة ما يتدر عليه فيعامله العارف بما ذكرناه في معاملته بالارض وان لم يكن في هذا المقام لبس عليه وتجرع تلك السموم القاتلة ولحق بالاخسرين أعمالا وان كان حاله في سدرة المنتهى أوفى ملك من الملائكة جلي له صورة سدرة مثلها أو صورة مثل صورة ذلك الملك وتسمى له باسمه ثم ألقى اليه ما عرف انه يلقي اليه من ذلك المقام الذي هو فيه ليلبس عليه فان كان من أهل التلبيس فقد ظفر به عدوه وان كان معصوما حفظ منه فيطرده ويرى ما جاء به أو يأخذه من الله ودونه ويشكر الله على ما أولاه ومازاده ثم يرتقى هذا الشخص الى حال هو أعلى فان كان حاله العرش أو العماء أو الاسماء الالهية ألقى اليه الشيطان بحسب حاله ميزانا يميزان فان كان من أهل التلبيس كان كما ذكرناه وان لم يكن انقسم أمره الى ما ذكرناه فقد أعلمت ان الشيطان لا يجلي للشخص الاعلى ما هي عليه حاله في صورة ذلك على السواء وعلى ما استقر في ذهنه بما قررتة الشريعة ألا ترى ابن صياد لما أظهر له ابليس العرش اذ كان حاله وأبصر ذلك العرش على البحر لانه رأى الله تعالى يقول وكان عرشه على الماء فجلى له العرش على البحر وهو قاعد عليه ياخذ عنه ابن صياد ويتخيل انه يأخذ عن الله فان الله قد قال على ما أخبره به رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله وكان عرشه على الماء فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ماذا ترى قال أرى العرش قال أين قال على البحر فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك عرش ابليس وخبا له رسول الله صلى الله عليه وسلم سورة الدخان من القرآن فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ما خبا لك فقال الدخ والدخ هي لغة في الدخان فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسأ فلن تعدو قدرك يعني انك ممن لبس عليه الاصر فانه صلى الله عليه وسلم ما خبا له الاسورة الدخان وهي تحوى على الدخان وعلى غيره فاخبا له الدخان فاتاه باسم السورة لا بما خبا له وما قال سورة الدخان وانما قال الدخ ولم يأت في هذه السورة الا الدخان لا الدخ وان كان هو بعينه فلم يفرق ابن صياد بين سورة الدخان وبين الدخان فجعل فلهم اقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اخسأ فلن تعدو قدرك حيث جاءه من هذه السورة بما يناسب ابليس الذي عرفه بذلك وهو ان الشيطان مخلوق من النار فإراى من تلك الخبيثة الاما يناسبه وما عرف انها سورة الدخان فالتقى الى ابن الصياد في روعه هذا القدر وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم تلفظ باسم السورة عند ما عينها في نفسه فسرقتها الشيطان واخطفها من لفظه واوأسرها رسول الله صلى الله عليه وسلم في نفسه ما عرفها ابليس فانه ليس له على قلبه صلى الله عليه وسلم اطلاع ولا يستشرف بخلاف قلب الولي ولهذا ان النبي معصوم من الوسوسة في حال نزول الوحي وفي غيرها لا فرق ألا ترى الشيطان لما علم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه المنابة والعناية من الله في عصمة قلبه من استشراف ابليس عليه جاءه في الصلاة في قبلته بشعلة نار مخيلة فرمى بها في وجهه وغرضه أن يحول بينه وبين الصلاة لما يرى له فيها من الخير فانه يحسده بالطبع فتأخر النبي صلى الله عليه وسلم الى خلف ولم يقطع صلاته وأخبر بذلك أصحابه وأبأ الولي فقد يلقي اليه في قلبه وقد يسمع منه ما يحدث به نفسه فيطمع أن يلبس عليه حاله كما ذكرناه فن كان على بينة من ربه فقد سعد وارتفع الاشكال ولا بد للبيئة التي يكون عليها أن تكون بيئة له وان لم تكن بيئة فلا يقدر أن يحكم بها فانه تدكون علامة لا بيئة في تخيل ان العلامة هي

اليينة وليس كذلك فان العلامة اذا لم تكن بينة وهو التحقق بها وبها يقطع النبيون والاولياء فيها يرد عليهم من الله
ولقد أخبرني أبو البدر التماسكي البغدادي وهو من الفقهاء الصادقين من أنظفهم ثوبا وأحسنهم عبارة قال لي جمع
بني وبين الشيخ رغب الرجبي مجلس وكان من العارفين غير أنه لم يبلغ فيما نقل اليه مبلغ العارفين المكملين
في شغلهم أنه قال له عن رجل الوقت أنه رأى خلعة قد خرجت له من الحضرة وقد أعطى علامة في ذلك الرجل
والى الآن فما رآه لأنه لم ير تلك العلامة فقال له أبو البدر رضى الله عن جميعهم يا شيخ ألم تر بعد ذلك
رجالا كثيرة فقال له نعم قال وكانوا من الأكابر قال نعم ولكن ما رأيت تلك العلامة في واحد منهم
فقال له أبو البدر وما يدريك أن واحدا من أولئك الرجال الذين رأيتهم كان هو المقصود بتلك الخلعة
وتغرب عليك حتى لا تعرفه فقال له رغب قد يكون ذلك فهذا صاحب علامة ولكن ما هو على بينة في
علامته فان العلامة انما هي في الباطن لا تزول عنه وهو الذي يكون بها على بينة من ربه في نفسه فاذا جعلت له
العلامة في غيره كان ذلك الغيحا كما لها ان شاء ظهر له فيها وان شاء لم يظهر فلذلك قال رغب ما قال في العلامة ولم يبين
من كان محل العلامة هل هو أو ذلك الرجل فلما أقر بوقوع ما قال له أبو البدر في الدخول عليه في علامته علمنا قطعا
اذا صدقنا رغبيا في دعواه ان العلامة كانت في غيره فانه ما هو على بينة من ربه فعلامته فيه ما يكون في غيره فلذلك
قد يمكن ان يصح ما قال أبو البدر أن يكون الرجل قد دخل عليه فيمن رأى من الرجال وتغرب عليه فاعتراض أبي
البدر على هذا العارف اعتراض صحيح محترفي الطريق واقرار رغب في ذلك اقرار صادق يدل على صدق دعواه
الا انه قد يكون هذا الشيخ من ليس على بينة وقد يكون من أهل اليينة اذ لم يقع في دعواه لفظ اليينة وعدل الى العلامة
التي يدخلها الاشتراك وأما الشيخ أبو السعود ابن الشبل شيخ أبي البدر المذکور فالوصوف من أحواله انه كان على
بينة من ربه الا انه كان أعقل أهل زمانه ولولا ما حكى عنه أبو البدر المذکور انه انتهر شخص في ذكر عبد القادر بغيظ
لا يسكون وهدو وعرفه انه يعرف عبد القادر كيف كان حاله في أهله وحاله في قبره كان عبدا محضوا ولكن عاش بعد
هذا فقد يمكن انه صار عبدا محضا الا انه لم ينتهر هذا الشخص لسكونه في أمر آخر ما في الشرع وانما وصف أحوال عبد
القادر وعظم منزلته فلوانه وقع في محذور شرعي وانتهره وغضب عليه لم يخرج ذلك عن ان يكون عبدا محضا فببعض
من أعطى أبا السعود ما أعطاه فلو كان واحدا زمانه في شأنه نعم لو كان هذا الذي كرمه الله لتعين عليه اتهامه اياه لان
اتهامه من تربيته فان كان من تلامذته فذلك الاتهام لا يخرج عنه عبوديته فان كان ذلك الاتهام من أبي السعود عن
أمر الهى فخطوب به في نفسه لصاحبة الوقت في حق من كان أو غيره من الله على مقام قد أساء هذا المتكلم فيه الادب
فاتهامه ذلك مما يحقق عبوديته لا يخرج عنه وهذا هو الظن بحال أبي السعود لا الذي ذكرناه أولا وانما ذكرنا
ذلك وهذا وما بينهما للنسبة في الكلام على المقام بما يقتضيه من الوجوه على كمالها فلا بد أن يكون هذا الشيخ
على واحد منها ولم يحكم عليه بواحد منها فافدنا الواقف على هذا الكتاب معرفة هذا المقام وأحواله وان الله
ما أخبرني بحال من أحوال أبي السعود حتى نلحقه بمنزلة والله أعلم أي ذلك كان الا اني أقطع ان ميزانه بين الشيوخ كان
راجحاً فعنا الله بحبته وبمحبة أهل الله وقد أوردنا من هذا المنزل بعض ما يحويه من القوام فانها كلها مخوفة والله
يقول الحق وهو بهدي السبيل

الباب الرابع والثمانون ومائتان في معرفة منزل المجازاة البهرية

وأسرارها من الحضرة المحمدية

تجارت جواد الفكر في حلبة الفهم • تحصل في ذلك التجاري من العلم
باسرار ذوق لا تنال براحة • تعالت عن الحال المكيف والنكم
اغار على جيش الظلام صباحها • فاسفر عن شمسي واعلن عن كتمى •
واورى زناد الفكر ناراً تولدت • من الضرب بالروح المولد عن جسم

فقمتم على ساق الثناء بمجدا • فجاءت بشارات المعارف بالخدم
فسبحان من أحيا الفؤاد بنوره • وخصني بالاخذ عنه وبالفهم

من هذا الباب قوله تعالى أولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون والناطق الذي يقوم للذاكرين في قلوبهم وما هو بحكمهم من دوام الذكر الذي يكونون عليه من غير ان يتخلله فترة فيسمعون ناطقاً في قلوبهم يذكّر الله فيهم وهم سكوت أو في حديث من أحاديث النفوس وما يعرفون من ينطق فيهم فذلك الناطق هو القائل لموسى صلى الله عليه وسلم اني أنا الله لا اله الا أنا وسمي هذا النطق نطق القلب وهو الناطق عندهم وطائفة تقول انه ملك خلقه الله من ذكره الذي كان عليه وأسكنه فيه ينوب عن هذا العبد في ذكره في أوقات غفلاته المتخللة بالذكور فان استمرت غفلاته وترك الذكر فقد هلك الناطق ومن الناس من يرى فيه ان الحق أسمعه نطق قلبه الذي في صدره الذي هو عليه دائماً خرق عادة كرامة لهذا الشخص من الله حيث أسمعه نطق قلبه ليزيد ايمانا بنطق جوارحه كما قال ليزدادوا ايمانا مع ايمانهم بما جاء من نطق جوارحهم في آخر الزمان وفي الدار الآخرة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل نغده بما فعل أهله وحتى يكلم الرجل عذبه بسوطه وقال الله تعالى وتكلمنا أيديهم وتشهد أرجلهم بما كانوا يكسبون وقال وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا أبصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثير مما تعملون وقال هؤلاء يوم القيامة لجلودهم لم تشهدتم علينا فقلت الجلود أنطقنا الله الذي أنطق كل شيء ومن زاد على مرتبة هذا الدار الذي سمع نطق قلبه بسمعه أسمعه الله نطق جسده كله بل نطق جميع الجادات والنباتات والحيوانات فاما الحيوانات فقد يسمع نطقها ويفهم ما تقول بغير طريق الذي ذكر بل بخاصية لحم حيوان أو مرققة لحمه يطلع آكله أو شارب مرققه على غيوب ما يحدث الله في العالم من الحوادث الجزئية والعمامة ويسمع ويفهم ما تنطق به جميع الحيوانات وقد رأيت من رأى من أكل من لحم هذا الحيوان وشرب من مرققه فكانت له هذه الحالة فكان من رآها منه يتعجب ويكون هذا الحيوان في البرية التي بين مكة والعراق لكن خارجا عن طريق الركب بايام في غيضة عظيمة وشكل هذا الحيوان شكل امرأة تتكلم باللسان العربي يخرج اليها عرب تلك البرية وهم قبيلة معروفة في كل سنة يوم ما معلوما يتون الى تلك الغيضة بأيديهم الرماح فيقفون على أفواه سكك تلك الغيضة وتدخل طائفة منهم في الغيضة يتفرقون فيها بالصياح ويلحون في الطلب على هذا الحيوان لينفروه فيخرج هذا الحيوان عند ذلك هاربا شاردا اما على بعض تلك الأفواه فان تمكن منه الواقف على تلك السكة طعمه بالرمح فقتله وان فاتته وتوغل في البرية رجعا الى مثل ذلك اليوم من السنة المستقبل هكذا في كل عام فاذا ظفروا به قطعوه وقسموا لحمه على الحي كاله وطبخ كل واحد منهم قطعه وأكلها وشرب مرققتها وأطعم منها من شاء من أهله وبيته وان كان عندهم غريب ممن قد انقطع من الركب وتاه وحصل عندهم وصادف ذلك اليوم منعوه من أكل لحما وشرب مرققتها الا ان يتناولوه بسرقة من غير علم منهم فان علموا به استفرغوه جبرا بالتي المفردة فيمنعوا من فعل ذلك اللحم منه ولا يذهب بالكلية ويبقى عليه بقية من علم الغيوب فسبحان من أخفى علم ما أودعه في مخلوقاته عن بعض مخلوقاته لا اله الا هو العليم الحكيم وكل ما ذكره من ذكره في معنى هذا الناطق وحقيقته فصحيح فانه قد يكون هذا الناطق عين قلبه وقد يكون ملاكاً يخلق من ذكره وقد يكون روحا يستلزمه وقد يكون مأواً أو مأنا اليه والفرقان بين مأواً أو مأنا اليه وبين ما قاله غيرنا في تعيينه انه يحادثه ويخاطبه بما شاء من التعريفات الالهية والكونية أي بما يتعاقب بمعرفة الله وبما يتعاقب بالمخلوقين اذا استمر على ذكره ودوام على طاعته به وهو الذي قال لصاحب المواقف ما حكاه عنه في موافقه من القول ان لم يكن هو رحمه الله قد نبه على مراتب علوم فقال لي وقلت له فان بعض العارفين قد يفعل هذا اذ لم يروا قائل في الوجود غير الله حالاً ولا فظاً ولا كلمة علم محقق غير انه اذا كان تعبيراً عن مراتب علوم فيتوهم السامع منه اذا قال صاحب هذا المقام قال لي وقلت له ان الحق يكلمه فان سأل السامع عرفه بالايمر فانهم أهل صدق اذا كان السائل مؤمناً بما يقوله أهل طريق الله فان كان متردداً في ايمانه بذلك فانه يسكت عنه في ذلك ان كان ممن لا تلزمه طاعته شرعاً فان كان ممن تلزمه طاعته شرعاً وليست عنده أهلية لذلك قال له

انما هي عبارات أحوال ونطق حال لا نطق مقال كما تقول الارض للو تدلم تشقني فيقول لها الو تدسل من يدقني يعني الدقاق الذي يدق به الو تدوهذا السان حال معلوم يضرب مثلامعروفابن الناس ثم لتعلم بعد ان بينت لك هذا ان المسارع الى الخيرات السابق لها ان كان يريد المشاهدة الالهية والعلوم الربانية فليكثر سهر الليل وليكثر فيه الجمعية دائماً فان لاحته انوار متفرقة يتخللها ظلمة ما بين كل نور ونور ولا يكون لتلك الانوار بقاء تكون سريرة الذهاب فتلك أول علامات القبول والفتح فلا يزال تظهر له تلك الانوار الشريفة بالمجاهدات والمسارعة فيها واليه الى ان يطلع له نور أعظم فانه يكشف به الموانع التي تمنع الناس من نيل هذه العلوم ويكشف أسراراً في مقاماتها ليس فيه منها شيء ولا هو موصوف بها فيكشف له عن أعماله التي كان عليها من اذكاره ورياضاته ومجاهداته قد أنشأها الله خلقاً ورحانيا فتسابق الى أخذ تلك الاسرار كما يسبق هو بها فياً أخذها وتكسوها عملها بها جزاء وفاقاله حيث كان سبب الوجود أعيان ذلك الخلق الذين هم عين أفعاله البدنية من ناطق وحركة وكان الحضور أرواح تلك الصور العملية في تصف العامل عند ذلك بالعلم بتلك العلوم والاسرار هكذا يشاهدها اذا أشهدوها وقد يجد تلك العلوم من خلف حجاب الغيب ولا يطلع على الامر كيف كان وهو كما ذكرنا قال القائل

جيش اذا عطس الصباح على العدى * كانت اغارة خيله تسميتا

و يشاهد مواقف بين صور تلك العلوم وبين صور هذه الاعمال من أجل انتظار الاذن الالهي في ذلك فان كان العامل ممن قد أراد الله ان يفتح له في الدنيا في حصول هذه الاسرار ورد الاذن الالهي بذلك ففتح على هذا العامل في باطنه بعلوم شتى فيقال فلان قد فتح عليه وان كان الله يريد ان يخبأ له ذلك الى الدار الآخرة لصلحة يراه له في منع ذلك لم يمكن صور الاعمال من خلع تلك العلوم على العامل لكن تلبسها الاعمال الى ان ينقلب العامل الى الدار الآخرة فيجدها مخبوءة له في أعماله فيلبسها خاعاً الهبة فيقال في هذا العامل في الدنيا انه ما فتح له مع كثرة عمله ويتعجب المتعجبون من ذلك لانهم يتخيلون ان الفتح أمر لازم وكذلك هو أمر لازم نطلبه الاعمال وتناوله ولكن متى يكون ذلك صفة للعامل هل في الدنيا أو في الآخرة ذلك الى الله فاذا رأيت عامل صدق أو عرفت ذلك من نفسك ولم تر يفتح لك في باطنك مثل ما فتح لمن تراه على صورتك من العمل فلا تنهمم فانه مدخرك واطرح عن نفسك التهمة في ذلك فلا تنهم ولا تجعل نفسك من أهل التهم وقل كما قلت في ذلك

ما أنا من أهل التهم * ولا أنا ممن اتهم	وانني ان قلت لا * أقول من بعد نعم
ولا أقول عكس ذا * فأنسى بحس خضم	وانني ابن حاتم * بيت السباح والكرم
فكم لنا مآثر * منصوبة مثل العلم	ليتهدي بضوءها * في عرب وفي عجم
معلومة مشهورة * مذكورة بكل فم	محبوبة مشكورة * سارية وكم وكم

وما أحسن قول القائل في مثل ما قلت

وانى اذا أوعده أو وعدته * لمخلف ايعادى ومنجزه وعدى

وهذا من الكرم الالهي انه جعل مانعاً في مقابلة الوعدة وانفاذه وهو العفو والتجاوز ولم يجعل للوعد بالخير مانعاً من اسم الهى واذا كانت حالة العبد من الكرم بهذه المثابة فالجناب الالهي أحق بهذه الصفة وانما نهت على اننى ابن حاتم من أجل الكرم الذى جبلت عليه ولى فيه الاصل المؤتمل مثل ما قيل * ان الجياد على أعراقها تجري * والاعراق هي الاصول جمع عرق وهو الاصل في لسان العرب واعلم ان العارفين يعاملون المواطن بحسب ما تقتضيه وغير العارفين ليس كذلك فالعارف ان أظهر للناس مأمناً به به من المعارف والاسرار لا يظهر ذلك الا من أجل ربه لا على طريق الفخر على أبناء جنسه فاشاهد من ذلك كما قال صلى الله عليه وسلم حين أمر ان يعرف الناس بمنزلة أناس سيد ولد آدم هذا الذى قيل له قل ثم قال من نفسه ولا فخر يقول انى ما قصدت بها الكلام الفخر وما كن عرفتكم بالمقام الالهي محسن الاذن وأما اذا كان تعرف العارف بمنزلة للناس عن غير أمر الهى ولا اذن ربانى فانه هو نفس يتأويل ظهر له

وهي زلة وقعت منه ينبغي له أن يتعوذ بالله من شرها فان الموطن الدنياوى لا يقتضى الفتح ولا التعريف بالمقام الا للانبياء خاصة اذا أرسلوا أو اما الاولياء فخصرتهم العبودية المحضة فهم في ستر مقامهم وحاطهم لهم لا لانفسهم أى من أجل ربهم وانهم حاضرون في ذلك مع ربهم وان كان العارف من حيث انسانيته ونفسه محبا في الثناء عليه بمنزلة من سيده ليظهر بذلك الشفوف على أبناء جنسه وهو معذور فإى نغراً عظم من الفخر بالله ولكن العبد الخالص له الدين الخالص والدین الخالص هو ما يجازيه به رب به من ثناء عليه بلسان الحق وكلامه لا بلسان المخلوقين فهو يحب الثناء من الله ليعلم باعلام الله اياه انه ما أخل بشئ مما يقتضيه مقام العبودية أو يستحقه مقام الربوبية ليكون من نفسه على بصيرة فقد أحب ما تقتضيه انسانيته ونفسه من حب الثناء ولكن من الله لا من المخلوق ولا من نفسه على نفسه عند المخلوقين فانه على غير بصيرة فيه ولا اذن من ربه في ذلك كما انه يحب المال لما يستلزمه من الغنى عن الافتقار الى المخلوقين فن كان غناه به فهو ماله اذ المال ليس محبوب بالنفس ولا لاظهاره من غير توهم رفع الحاجة بوجوده فاعلم ذلك جميع النفوس محبة للمال في الظاهر وهو الغنى في المعنى فبأى شئ وقع الغنى في نفس العبد فهو المال المحبوب عنده بل لكل نفس وفي ذلك قلت

بالمال ينقاد كل صعب * من عالم الارض والسما
خسبه عالم عجاب * لم يعرفوا لذة العطاء

ومنها أعني من هذه القصيدة

لا تحسب المال ما تراه * من عسجد مشرق لرائى
بل هو ما كنت يابى * به غنيا عن السواء
فكن رب العلى غنيا * وعامل الحق بالوفاء

ومن هذا المنزل تعلم يابى ما أكنته القلوب من الامور وما يجري فيها من الخواطر وما تحدث به نفوسها على طريق الاحصاء لها فهماضى حتى ان المتحقق بهذا المنزل يعرف من الشخص جميع ما تضمنه قلبه وما تعلق به ارادته من حين ولادته وحركته اطال الشدى الى حين جلوسه بين يديه بما لا يعرفه ذلك الشخص من نفسه لصغره ولما طرأ عليه من النسيان وعدم الالتفات لكل ما يطرأ في قلبه وما تحدث به نفسه لقدم الزمان فيعرفه صاحب هذا المنزل منه معرفة صحيحة لا يشك ولا يرتاب فيها الامن نفسه ولا من كل من هو بين يديه أو حاضر في خاطره وهو حال يطرأ على العبد وهذا المنزل قد سمعنا من أحوال أبى السعود بن الشبل انه كان له أحد ثنا صاحبنا أبو البدر رحمه الله ان الشيخ عبد القادر ذكر بين يدي أبى السعود وأطنب في ذكره والثناء عليه وكان القائل قصده تعريف الشيخ أبى السعود والحاضر بن بمنزلة عبد القادر وأفرط فقال له الشيخ أبو السعود كم تقول أنت تحب ان تعرفنا بمنزلة عبد القادر كالمتهر له والله انى لا عرف حال عبد القادر وكيف كان مع أهله وكيف هو الآن في قبره وهذا لا يعلم الا من هذا المنزل ولكن لا يحصل له هذا التصيل الكامل الا في الرجوع من الحق الى رؤية المخلوقين به بن الله وتأيدته لا بعينه وقوته ومن هذا المنزل أيضا يعلم كم حشر يحشر فيه الانسان فاعلم ان الروح الانسانية أوجد الله حين أوجده مدبرا بصورة طبيعية حسية له سواء كان في الدنيا أو في البرزخ أو في الدار الآخرة أو حيث كان فأول صورة لبستها الصورة التي أخلق عليه فيها الميثاق بالاقرار ربوبية الحق عليه ثم انه حشر من تلك الصورة الى هذه الصورة الجسمية الدنياوية وحسب بها في رابع شهر من تكوين صورة جسده في بطن أمه الى ساعة موته فاذا مات حشر الى صورة أخرى من حين موته الى وقت سؤاله فاذا جاء وقت سؤاله حشر من تلك الصورة الى جسده الموصوف بالموت فيحييه ويؤخذ به جميع الناس وأبصارهم عن حياته بذلك الروح الامن خصه الله تعالى بالكشف على ذلك من نبي أوولى من الثقليين واماسائر الحيوان فاهم يشاهدون حياته وما هو فيه عينا ثم يحشر بعد السؤال الى صورة أخرى في البرزخ بمسك فيها بل تلك الصورة هي عين البرزخ والنوم والموت في ذلك على السواء الى نفخة البعث فيبعث من تلك الصورة ويحشر الى الصورة التي كان فارقه في الدنيا ان كان بقي عليه سؤال فان لم يكن من أهل ذلك الصنف حشر الى الصورة التي يدخل بها الجنة والمسؤل يوم القيامة اذا فرغ من سؤاله حشر في الصورة التي

يدخل بها الجنة أو النار وأهل النار كلهم مسؤولون فإذا دخلوا الجنة واستقر وافيهما ثم دعوا إلى الرؤية وبادروا
 حشرها في صورة لا تصلح إلا للزينة فإذا عادوا حشروا في صورة تصلح للجنة وفي كل صورة ينشئ صورته
 التي كان عليه ويرجع حكمه إلى حكم الصورة التي انتقل إليها وحشر فيها فإذا دخل سوق الجنة ورأى ما فيه من
 الصور غاية صورة رآها واستحسنها حشر فيها فلا يزال في الجنة دائماً يحشر من صورة إلى صورة إلى ما لا نهاية
 له ليعلم بذلك الاتساع الإلهي فكما لا يتكرر عليه صور التجلي كذلك يحتاج هذا التجلي له أن يقابل كل
 صورة تتجلى له بصورة أخرى تنظر إليه في تجليه فلا يزال يحشر في الصور دائماً يأخذها من سوق الجنة ولا يقبل
 من تلك الصور التي في السوق ولا يستحسن منها إلا ما يناسب صورة التجلي الذي يكون له في المستقبل لأن تلك
 الصورة هي كالاستعداد الخاص لذلك التجلي فاعلم هذا فإنه من باب المعرفة الإلهية ولو فطنت لعرفت أنك
 الآن كذلك تحشر في كل نفس في صورة الحال التي أنت عليها ولكن يحجبك عن ذلك رؤيتك المعهودة
 وإن كنت تحس بانتقالك في أحوال التي عليها تتصرف في ظاهرك وباطنك ولكن لا تعلم أنها صور لرؤيتك
 تدخل فيها في كل آن وتحشر فيها ويصيرها العارفون صوراً صحيحة ثابتة ظاهرة العين وهذا المنزل منزل الخبرة
 والمهيمن عليه الاسم الرب وهذه الصور إنما تطلبها الخبرة لأقامة الحجة عليها في موطن التكليف فالعارف يقدم قيامته
 في موطن التكليف التي يؤل إليها جميع الناس فيزن على نفسه أعماله ويحاسب نفسه هذا قبل الانتقال وقد حرض
 الشرع على ذلك فقال حاسبوا أنفسكم قبل أن تموتوا وحاسبوا أعمالهم مشهدين عظيم عايناهم واتفعا بهذه الحاسبة فيه فلم تعد
 علينا في الموطن الذي يحاسب الناس فيه وما أخذت هذا المقام إلا من شيخنا أبي عبد الله بن المجاهد وأبي عبد الله بن
 قسوم باشيانية فإنه كان حالهما زدت على ابن قسوم في ذلك بحاسبة نفسي بالخواطر وكان الشيخ لا يحاسب نفسه
 إلا على الأفعال والأقوال لا غير وهذا القدر كاف في التعريف بما يتضمنه هذا المنزل والله يقول الحق وهو يهدي
 السبيل قيل لي قل في آخر كل منزل سبحانه اللهم وبحمدك لا اله إلا أنت أستغفرك وأتوب إليك

الباب الخامس والخمسون ومائتان في معرفة منزل مناجاة الجاد ومن حصل

فيه حصل من الحضرة المحمدية والموسوية نصفها

تناجيني العناصر مفصحات * بما فيها من العلم الغريب
 فاعلم عند ذلك شقوف جسمي * على نفسي وعقلي من قريب
 فياقومي علوم الكشف تعالو * بما تعطى على علم القلوب
 فإن العقل ليس له مجال * بميدان المشاهد والغيوب
 فكمل للفكر من خطأ وعجز * وكل للعين من نظر مصيب
 ولولا العين لم يظهر عقل * دليل واضح عند الريب

أما قولنا وكل للعين من نظر مصيب فاعلمنا جتنا به صنعة شعرية لما قلنا قبل في صدر البيت وإنما المذهب الصحيح أن
 العين لا تخطئ أبداً إلهي ولا جميع الحواس فإن ادراك الحواس الأشياء إدراك ذاتي ولا تؤثر العمل الظاهرة
 العارضة في الذاتيات وادراك العقل على قسمين إدراك ذاتي هو فيه كالحواس لا تخطئ وادراك غير ذاتي وهو
 ما يدركه بالآلة التي هي الفكر والآلة التي هي الحس فالخيال يقلد الحس فيما يعطيه والفكر ينظر في الخيال فيجد
 الأمور مفردات فيجب أن ينشئ منها صورة يحفظها العقل فينسب بعض المفردات إلى بعض فقد يخطئ في النسبة
 الأمر على ما هو عليه وقد يصيب فيحكم العقل على ذلك الحد فيخطئ ويصيب فالعقل مقلد ولهذا اتصف بالخطأ
 ولما رأت الصوفية خطأ النظر عبدوا إلى الطريقة التي لا لبس فيها ليأخذوا الأشياء عن عين اليقين ليتصفوا
 بالعلم اليقيني فإن الجاهل قد يتصف بالعلم فيما جهله ولا يتصف باليقين ولهذا جاز أن يضاف العلم إلى اليقين وليس من
 إضافة الشيء إلى نفسه لا لفظاً ولا معنى فاما اللفظ فإن لفظة اليقين ما هي لفظة العلم فجازت الإضافة ومن طريق المعنى

ان اليقين عبارة عن استقرار العلم في النفس والاستقرار ما هو عين المستقر بل الاستقرار صفة للمستقر وهي حقيقة معنوية لانتسبة فليست عين نفس العلم فجازت الاضافة وانما قلنا ان الجاهل قد يتصف بعلم فيما هو جاهل به فهو قوله تعالى فاعرض عمن تولى عن ذكرنا ولم يرد الا الحجة لذلك مبلغهم من العلم ان ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم عن اهتدي فقد ذكر العلم في الصنفين انما شرحنا بهذا الكلام ما قلناه في شرحنا فهو يتضمن شرح ما في هذا المنزل فلهذا أو ردها فلنرجع الى ما يعطيه هذا المنزل فنقول والله المتوعد اعلم ان من هذا المنزل تسبيح الحصى في كف النبي صلى الله عليه وسلم ومن هذا المنزل أكله كنف اشاة ومن هذا المنزل حبه جبل أحد ومن هذا المنزل سلم عليه الحجر ومنه يشهد للؤد من صوبه من رطب ويابس ومنه هرب الحجر بثوب موسى عليه السلام حتى أبصرت بنو اسرائيل عورته برشته مما سبوا اليه وقال فبرأه الله عما قالوا وكان عند الله وجهه ومنه قالت السموات والارض لما تعاقبهما الامر الالهي أنينا طائعين ولما كان طاب حمل الامانة عرضا لاسرا لهذا أثبت القول لعلمها أنها تقع في الخطر فلا تدرى ما يؤل اليه أمرها في ذلك وحكم هذا المنزل في الشرع واسع فلنذكر بتأييد الله بعض ما يتضمنه هذا المنزل ان شاء الله تعالى فالقول علم يتضمنه هذا المنزل علم الحركات المعقولة والمحسوسة فاعلم ان الحركات وهي المعاني التي تكون عنها الانتقالات واختلاف أصحابها فيها هل هي ذات موجودة في عينها أم هي نسب وهي عندنا نسب وهذه النسب تعطى من الاحكام بحسب ما تنسب اليه فلها نسبة في المتحيزات تختلف نسبتها في غير المتحيزات ونسبة في الاجسام تختلف نسبتها في الجواهر وما من موجود الا وله فيه نسبة خاصة وان كانت نسبة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ينزل ربنا الى السماء الدنيا في الثلث الباقي من الليل وهو موصوف سبجانه بانه على عرشه مستو بالمعنى الذي اراده وهو سبجانه معكم أيما كنتم كما يليق به وهو أقرب من جبل الوريد اليك وهو تعالى في السماء ما فوقه هواء وما تحته هواء فهذا كله بذلك على ما يراد بالانتقالات فقد يكون ظهور حكم صفة على صفة وقد يكون الانتقال من حال الى حال وقد يكون من حيز الى حيز وقد يكون من مكان الى مكان وقد يكون من منزلة الى منزلة فقد علمت ان الانتقال سار في جميع الموجودات على ما تستحقه ذواتها فتختلف كيفيات النسب وكله راجع الى حكم الحركة ومن هذا الباب قوله تعالى سنفرغ لكم ايه الثقلان وقوله كل يوم هو في شأن ثم تعلم بعد ان قررنا هذا ان الحركة في المتحركات على قسمين طبيعية وهي كالنمو في الناميات وعرضية والعرضية اختيارية وغير اختيارية فالاختيارية لا توجد الا في الحيوان وغير الاختيارية تكون في الحيوان وغيره وقسرية وهي التي تقع من غير المتحرك سواء اقتضاها طبعه أو لم يقتضها طبعه فالجناد والنبات الحركة القسرية فيه لا يقتضها طبعه وغير الجناد تكون فيه على خلاف ما يقتضيه اختياره وقد يكون المحرك من جنس المحرك وقد لا يكون وقد تكون الحركة قسرية عن حركة قسرية وقد تكون لاعتن حركة قسرية فالأولى كتحريك الرياح الاغصان والثانية رمي الانسان الحجر علوا في الهواء ويدق الكلام في هذه المسئلة وينبغي فانها مسئلة عظيمة القدر وما هي من العقول ببال وطها تعلق بباب التولد مثل حركة الخاتم لحركة الاصبع وحركة الكم لحركة اليد وللحركة سلطان عظيم حكمها مشهود في الاجسام ولوازمها معقول في المعاني وما لا يعرف حده فلها السر يا ان الاتم في الموجودات وأول حكم لها في كل ما سوى الله خروج الاعيان وانتقالها من حالة العدم الى حالة الوجود ولا يصح استقرار من موجود أصلا فان الاستقرار سكون والسكون عدم الحركة فافهم وبعده ان تقر هذا فان الحركة التي في هذا المنزل التبس على الناس أمرها فاعرفوا هل هي طبيعية أو قسرية أو طبيعية قسرية أو طبيعية لا قسرية أو قسرية لا طبيعية وانما بصور الخلاف ممن لم يشهد هذا المنزل ولا دخل فيه وهي عندنا حركة طبيعية اختيارية لاظهار اسرار عن أمر الالهي واختلقوا في السبب الموجب لهذه الحركة هل السبب سبب الحياة أو سببها عالم الانفاس أو لا سبب لها الا الامر الالهي فاعلم ان الامر في ذلك وجود الامر الالهي في عالم الانفاس فتوجه على هذا الكون فحركة فقبل الحركة بطبعه كتوجه الهواء على الاشجار ليحركها بهبوبه فالمشاهد يرى حركة الاغصان لطوب الرياح والعلم يرى انه

لولا ما أخلت الأغصان أحيازها لم تجد الرياح حيث تهب فلها الحكم فيها بوجهه وليس لها الحكم فيها بوجهه وكان
المقصود من تحريك الهواء الأشجار والنباتات الفاسدة عنها لتودع فيها ما يوجب العلل والأمراض في العالم
إذا تغذت به تلك الأشجار فنياً كلها الحيوان أو تفسد هي في نفسها بتغذيتها بذلك فكان هبوب الرياح لمصالح العالم حيث
يطرد الوخم عنه ويصفي الخوفة تكون الحياة طيبة فالريح سبب مقصود غير مؤثر في مسببه وإنما الاتري في ذلك لناصب
الاسباب وجاعلها سبحانه ليتبين الفضل بين الخلائق في المعرفة بالله ويميز من أشرك ممن وحده فالمشرك جاهل على
الاطلاق فإن الشراكة في مثل هذا الأمر لا تصح بوجهه من الوجوه فإن إيجاد الفعل لا يكون بالشراكة وهذه المثلثة تحقق
المعزلة بالشركين فأنهم وحدوا أفعال العباد للعباد فما جعلوهم شركاء وإنما أضافوا الفعل اليهم عقلاً وصدقهم الشرع
في ذلك والاشاعة وحدها فعل الممكنات كلها من غير تقسيم لله عقلاً وساعدتهم الشرع على ذلك لكن ببعض احتمالات
وجوه ذلك الخطاب فكانت حجج المعزلة فيه أقوى في الظاهر وأذهب اليه الاشاعة في ذلك أقوى عند أهل
الكشف من أهل الله وكلا الطائفتين صاحب توحيد والمشرك إنما جهل أن لا يكون الموجد ولا يتدفع إلا بإيجاد واحد
والقدرة ليس لها في الأعيان إلا الإيجاد فلا يكون الموجد موجد بوجوهين فلا يصح أن يكون الوجود عن تعاقب
قدرتين فإن كل واحدة منهما إنما تعطي الوجود للوجود فإذا أعطته الواحدة منهما وجوده فبالأخرى فيه من أثر
فيبطل إذا حقت الشراكة في الفعل ولهذا هو غير مؤثر في العقائد فالمشرك الخاسر الم شروع مقته عوم من اضاف
ما يستحقه الآلهة إلى غير الله فعبدته على أنه إله فكأنه جعله شريكاً في المرتبة كاشد تراك السلطتين في معنى السلطنة
وان كان هذا الإلحكم في ملك هذا ولو كان كل واحد منهما سلطان حقيقة و بعد ان عرفت ما يتعلق من العلم بالحركة على
قدر ما أعطاه الوقت من التعريف بذلك فلنستبين من هذا المنزل لم وجدت هذه الحركة الخاصة فاعلم أنها وجدت لاظهار
ما خفي في الغيب من الاخبار التي تنقل كونها على الخلق كما قال تعالى أنا سئلق عليك قولاً تنبئاً وقال في شأن الساعة
ثقلت في السموات والأرض وذلك ان الغيب اذا نزل عليه الأمر وضاق عنه ولم يتسع استراح على عالم الشهادة فتتنفس
الغيب تنفس الحامل المثلث فبرز في عالم الشهادة ما كان ثقل عليه حمله وهو في المعنى كما ثقل على الإنسان كنهم سره
وحمل همه اذا لم يجد من يستريح عليه من اخوانه فاذا وجد ما يثب اليه من هم الذي هو فيه وثقل عليه ما يجد في بشه
راحة بما أخذته منه صاحبه فكأنه قاسمه فيه تخف عليه فان كان ما وقع لديه لهم تحت قدرة من يشه اليه من اخوانه
ففقضى حاجته أزال ذلك الثقل عنه بالكلية فثقل هذا هو الثقل الذي يكون في الغيب فيسترخ على الشهادة وسبب
ذلك كونه ليس له إنما هو أمانة عنده للشهادة وإذا كان المطلوب من ذلك الأمر الشهادة فأنما هو عند الغيب أمانة
فيكون الغيب مكافأ بحفظها وأدائها في وقتها إلى الشهادة فبالضرورة يثقل عليه ألا ترى إلى قول الله تعالى أنا عرضنا
الامانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملها وأشفقن منها وحملها الإنسان انه كان ظلوماً يعني لنفسه
جهولاً يعني بقدرها فهي ثقيلة في المعنى وان كانت خفيفة في العمل فكانت السموات والأرض والجبال في هذه
المسئلة اعلم من الإنسان ولم تكن في الحقيقة اعلم وإنما الإنسان لما كان مخلوقاً على الصورة الالهية وكان مجموع العالم
اغتر بنفسه وبما أعطاه الله من القوة بما ذكرناه فهان عليه حملها ثم انه رأى الحق قد أعله للخلافة من غير عرض
عليه مقامها فحقق ان الالهية فيه وجوداً واثقوا السموات على الانفراد ولا الأرض على الانفراد ولا الجبال على
الانفراد قوة الجمعية للإنسان فلماذا أبين أن يحملها وأشفقن منها وما علم الإنسان ما نطراً عليه من العوارض في حملها
فسمى بذلك العارض خائفاً فانه محبول على الطمع والكسل وما قبلها الامن كونه محبولا فلو فسح الحق له في الزمان حتى
يفكر في نفسه وينظر في ذاته وفي عوارضه لبان له قدر ما عرض عليه فكان يأتى ذلك كما أتته السماء وغيرهما ممن
عرضت عليه ولقد روي في أخباره عن الحسن البصري ان رجلاً قدم من سفر فقصد دار الحسن فلما خرج اليه الحسن
قال له اني قدمت من مدينة كذا واصلني فلان صديقك السلام عليك فهو يسلم عليك فقال له الحسن متى قدمت قال
الساعة قال هل مشيت الى بيتك قبل ان تأتيني قال لا هذا دخولي على حالي اليك لأؤدى أمانتك قال يا هذا أما انك

لومشيت الى بيتك قبل أن تأتيني ومت خائفا العاقل من لا يعد ولا يحمل أمانة وحكم الامانة انما هي لمن توصل اليه
 لا لمن يحملك اياها قال تعالى ان الله يأمركم أن تؤدوا الامانات الى أهلها ولا شك ولا خفاء أنه في طبع كل شيء القلق
 مما يشغل عليه حتى يخرج منه لئلا يكون له ما ثقل عليه وانما هو أمر زائد فاذا كان ذلك الامر له زال ذلك الثقل
 وفرح به حيث صار ملكه وظهرت له سيادته عليه ألا ترى أن الانسان اذا أودعت عنده مالا كيف يجد ثقله عليه
 ويتكلف حفظه وصيادته فاذا قال له رب المال قد وهبته لك وأخرجته عن ملكي وخرجت عنه كيف يرجع حل ذلك
 المال عنده خفيفا ويسر به سرورا عظيما ويعظم قدر ذلك الواهب في نفسه كذلك العبد أوصاف الحق عنده أمانة
 لا يزال العارف بكونها أمانة عنده تثقل عليه بمراقبته كيف يتصرف بها وأين يصرفها ويخاف أن يتصرف فيها
 تصرف الملاك فاذا ثقل عليه ذلك ردها الى صاحبها وبقي ما تذا خفيفا بعبوديته التي هي ملك له بل هي حقيقة
 اذ الزائد عليه قد زال عنه وحصل له الثناء الالهي باداء أمانته سالمة فقد أفلح من لم يتعب قدره كما يقال في المثل ما هلك امرؤ
 عرف قدره ومن هذا المنزل يعلم متعلق الاستفهام حيث كان وذلك أن الاستفهام لا يكون الا مع عدم العلم في نفس
 الامر أو مع اظهار عدم العلم لتقرر المستفهم من استفهمه على ما استفهمه مع علم المستفهم بذلك فيقول المستفهم أي
 شيء عندك ومالك ضربت فلا نافعة الاستفهام عن الامور عدم العلم والباعث على الاستفهام يختلف باختلاف المستفهم
 فان كان عالما بما استفهم عنه فالمقصود بداء العلم الغير حيث ظنوا وقالوا خلاف اهو الامر عليه مثل قوله تعالى
 اعيسى عليه السلام أنت قلت للناس اتخذوني وأمي الهين من دون الله بحضور من نسب اليه ذلك من العابدين له من
 النصاري فتبرأ عيسى بحضورهم من هذه النسبة فيقول سبحانه ما يكون لي أن أقول ما ليس لي بحق فكان
 المقصود توبيخ من عبده من أمته وجعله الها فقد وقع في الصورة صورة الاستفهام وهو في الحقيقة توبيخ ومثل
 هذا في صناعة العربية اذا أمر بوه في الاصطلاح يعربونه همزة تقرر وانكار الاستفهام وان قالوا فيه همزة استفهام
 والمراد به الانكار فاهم في اعراب مثل هذا طريقتان فينبغي للعبد أن لا يظهر بصفة تؤدبه الى أن يستفهم عنه
 ويهار بدلما تعطي رائحة الاستفهام في المستفهم من نبي العلم وذلك الجنب مقدس منزعه عن هذا فاحذر من هذا المقام
 ولا تعصم من مثل هذا إلا بأن تكون عبوديتك حاكما عليك ظاهرة فيك على كل حال فان استفهمك الحق عن
 شيء فيكون ذلك ابتداء منه لا سبب لك فيه وهو سبحانه لا يحكم عليه شيء فانه ان شاء استفهم وان علم يستفهم
 مع نسبة العلم اليه تعالى فيما يستفهم عنه لا بد من ذلك ولا استفهام أدوات مثل ما وأي والهمزة فيخص هذا المنزل
 من الادوات بما خاصة دون من وغيرها من الادوات ليس غيرها من أدوات الاستفهام في هذا المنزل دخول
 وما وقفت الى الآن على سبب اختصاص هذا المنزل بها دون غيرها وهي في الحكم فيمن تدخل عليه حكم من والهمزة
 فانها تدخل على الاسماء والافعال والحروف ومائمه الالهة الثلاث مراتب فعمت فكان لهذا المنزل عموم الاستفهام
 ولا يصح أن يظهر في هذا المنزل على هذه الحالة الاداة مالا ان معانيه تطلبها وقد يستفهم بالاشارة ومن هذا المنزل افشاء
 الاسرار وخفي الغيوب اطلب المواطن لها فيعلم الانسان من هذا المنزل المواطن التي ينبغي أن يبدي فيها مما عنده من
 الغيوب ويعرف أن موطن الدنيا لا يقتضي ذلك ولهذا لم يظهر من ذلك على الملاية شيء وأعني بالغيوب هنا كل غيب
 لا يطلبه الموطن وأما الغيوب التي يطلبها كل موطن فلا بد أن يخرج تخيب كل موطن في موطنه الى الشهادة وهذا حال
 الملاية الا أن يقتصر بابرار ذلك أمر الهی ولا يقتصر به أمر قط الا أن يطلبه حال مامن الاحوال وأما من غير حال تطلبه
 فلا ولهذا جهل الناس مقام يرأه الله تعالى عند الله وبهذا سموا أمناء فاذا اقتضى الموطن ابراز غيبه فالعارف أول من
 يبادر الى ذلك ويسارع فيه وان لم يفعل كان غاشا خائفا لا يصلح ان شيء فان سبق باظهاره غيره تعين عليه ذلك الوقت
 اخفاؤه وأن لا يطلع أحد من الخلق على ما عنده فيه الا نادبا غيره فيه منابه فلم يبق لهذا العارف في اظهار ذلك منه
 الا حظ نفسه لا غير وهذا ليس من شأن خصائص الحق وأهله فان جاءه وحى من الله بذلك مع أنه قد ظهر على يد غيره
 فليبادر لامر الله فيه وليظهره ويكون فيه كالنور يدل الاول واعلم أنه ما من جنس من أجناس المخلوقين الا وقد أوحى

اليه من ملك وجن وانسان وحوان ونبات وجماد قد كرم من الحيوان النحل ومن الجباد السماء والارض وان كان الكل عندنا احياء ولكن تجري على المعهود المتعارف في الحس الغالب وقال تعالى وان من شيء الا يسبح بحمده وقال وان من امة الا خلا فيها نذير وقال ولوجعلناهم لساك لجعلناهم رجلا وقال لو كان في الارض ملائكة يمشون مطمئين لنزلنا عليهم من السماء ملكا رسولا وقال وما أرسلنا من رسول الا بلسان قومه أي بلحنهم والوحى على ضرور شتى ويتضمنه هذا المنزل فنه ما يكون متلقى بالخيال كالمبشرات في عالم الخيال وهو الوحى في النوم فالمتلقى خيال والنازل كذلك والوحى كذلك ومنه ما يكون خيالا في حس على ذى حس ومنه ما يكون معنى يحجده الوحى اليه في نفسه من غير تعلق حس ولا خيال بمن نزل به وقد يكون كتابة ويقع كثيرا للاولياء وبه كان يوحى لابي عبد الله قضيب البان ولا يترك البجائي بالمعرة بدير النقرة ولبي بن محمد تلميذا أحد بن حنبل صاحب المسند ولكن كان أضعف الجماعة في ذلك فكان لا يجده الا بعد القيام من النوم مكتوبا في ورقة وما يتضمن هذا المنزل خلق الاعراض صوراً ذات قائمة متعيزة في رأى العين فاعلم أن الانسان اذا جاء الله به اليه جمعه عليه جمعية لا تفرقة فيها حتى يهبه الله تعالى في ذلك ما يريد أن يهبه مما سبق في علمه فاذا خرج عن ذلك المشهد وعن تلك الحالة خرج بما حصل له وكان قد حصل له أمرا كايما بجملا غير مفصل فيبديله عند الخروج مفصل الاعيان لكل جزء منه صورة تخصه فيخرج عن حال جمعته الى حال تفرقه فتبادر صور الاعمال اليه دفعة واحدة وتعلق كل صورة منها بمن كان أصلا في وجودها فاما له واما عليه فتتعلق بعينه صور نظره وبأذنه صور تعلق سمعه وكذلك سائر حواسه في ظاهره ويتعلق بباطنه صور أعمال باطنه من أعمال فكره وخیاله وسائر قواه الباطنة فيه فان كانت الصور العملية توجب فرحاً فرح بذلك وبضده وان كانت صور الاعمال توجب حزناً وغماً كان الانسان بحسب ما توجه به الدورة فان كان من صورة ما يوجب هذا يوجب هذا كان فرح الجزء الذي له صورة العمل المفرح فرحاً من حيث النفس المكلفة فينتعم بذلك الجزء الانسانى بقدر ذلك ويحزن الجزء الآخر بصورة عمله أيضاً والنفس في هذه الحالة تفرح بحكم التبعية لفرح هذا وتحزن بحكم التبعية لحزن هذا في حال واحدة بقاين مختلفين كما كانت تسمع في حال النظر في حال البطش في حال السمع في حال اللس في حال الشم في حال الطعم ولا يشغلها واحد عن الباقي مع أحدية المدرك كذلك ينعم من طريق ويحزن من طريق فهو الفرح المحزون وهو الراجح المغبون الى أن يدخل الجنة وهذا من أعجب المشاهد وقيل واجده في هذه الدار من أهل الطريق لعدم كشفهم وتحققهم وقلة علمهم بذلك والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب السادس والثمانون ومائتان في معرفة منزل من قيل له كن فأبى فلم يكن من الحضرة المحمدية﴾

شمس الفناء بدت في كاف تكويني * اعلمها أنها بالنور تفنيني

وقد أشارت ولم أعلم اشارتها * بأن في ذلك الائمة تعينني *

فكنت واو العين العلم ظاهرة * خفية العين بين الكاف والنون

فصات في اللوح أسراراً متوجسة * قد كان أجملها الرحمن في النون

من هذا المنزل فيدت جزأسميته الفناء في المشاهدة فأنذ كرا الآن ما يتضمنه هذا المنزل على ما يحوى عليه من الاصول فان البسط فيه يطول فاعلم أن مظهر هذا المنزل اسببه النور ولكن الانوار على قسمين نور ماله شعاع ونور شعاعاني فالنور الشعاعاني ان وقع فيه التجلي ذهب بالا بصار وهو الذي أشار اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قيل له يا رسول الله هل رأيت ربك فقال صلى الله عليه وسلم نوراى أراه يقول نور وكيف أراه يريد النور الشعاعاني فان تلك الاشعة تذهب بالا بصار وتمنع من ادراك من تنشق منه تلك الاشعة وهو أيضاً الذي أشار اليه صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله سبحانه بامن نور وظلمة لو كشفها لحرقت سبحات وجهه ما أدركه به من خلقه والسبحات هنا هي انوار حقيقته فان وجهه الشئ حقيقته وأما النور الذي لا شعاع له فهو السور الذي يكون فيه التجلي ولا شعاع له ولا يتعدى ضوءه نفسه ويدركه المبصر في غاية الجلاء والوضوح بلا شك ونبي الحضرة التي يكون فيها هذا الذي كشفت له في غاية

من الوضوح لا يغيب عنه مناهي في غاية الصفاء وفي هذا التجلي يقول النبي صلى الله عليه وسلم ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر فمن بعض ما يرى بهذه التشبيه الذي وقع بالرؤية ادراك ذات القمر اضعف أشعة القمر أن يمنع البصر من ادراك ذاته والصحيح في ذلك أنه يرى به اذا كشف ليلة بدره فانه عند ذلك يدرك البصر ذات القمر التي لا تقبل الزيادة ولا النقصان فهو ادراك محقق لذات القمر ثم قال في نفس الحديث أو كما ترون الشمس بالظهيرة ليس دونها سحاب وفي ذلك الوقت يكون نورها أقوى فتظهر الاشياء كلها بها فيدرك البصر كلها ووقع عليه من الاشياء ادراكه حين كشفت له هذه الشمس واذا أراد أن يحقق النظر الى ذات الشمس في هذه الحالة لا يقدر فوقع التشبيه أن هذا التجلي ليس يمنع أن يرى الناس بعضهم بعضاً أي لا يفتنى فلهذا أوقع التشبيه برؤية القمر ليلة البدر ورؤية الشمس وما اقتصر على واحد منهما وأصكد البقاء في هذا المشهد بقوله لا تضارون ولا تضامون من الضيم والضم الذي هو المزاجية ومن الضيم والاضرار وما دخلت هذا المنزل ووقع لي فيه التجلي في النور الذي لا شعاع له فرأيتهم علما ورأيت نفسي به ورأيت جميع الاشياء بنفسى وبما تحمله الاشياء في ذواتها من الانوار التي تعطيها حقائهم لا من نور زائد على ذلك فرأيت مشهداً عظيماً حسيلاً لا عقلياً وصورة حقيقة لا معنى ظهر في هذا التجلي اتساع الصغير لدخول الكبير فيه مع بقاء الصغير على صغره والكبير على كبره كالجليل يلج في سم الخياط يشاهد ذلك حساً لا خيالاً وقد وسعه ولا تدري كيف ولا تسكر ما تراه فسيبحان من تعالى عن ادراك ما تنكفيه العقول وفضل ادراك البصر عليها الا اله الا هو العزيز الحكيم فظهر عجز العقول بهذا التجلي الذي أظهر به قوة الابصار وفضلها على العقول وأظهر في تجليته في النور الشعاعاني عجز الابصار وقوة العقول وفضلها على الابصار ليتصف الكل بالهجز وينفرد الحق بالكمال الذاتي فمن عاين هذا المنزل يرى من الجباب والآيات ما لا يمكن أن يحويه غيره وأول هذا المنزل عند دخولك فيه ترى نفسك مظهر الحق فاذا رأيت تحقق من نفسك انه ليس هو وهو آخر هذا المنزل فيتضمن أوله هو مشاهدة ويخاطبك في هذا التجلي بانه ليس هو فانه من التجليات التي لا تنفى عين المشاهدة فتجتمع بين الرؤية والخطاب وآخر هذا المنزل يتضمن الهو وهو في الغيب من غير رؤية وهو متعلق بنظر العقل فاول هذا المنزل بصري وآخره عقلي وما بينهما وهذا منزل يتضمن أيضاً ما نذكره فاعلم ان الاسرار التي يمنحها الحق عبده من أهل هذه الطريقة على قسمين منها أسرار تعطيك بذاتها ان تظهرها في الاكوان من غير حرج في ذلك عليك ولا تحتاج في اظهارها للغير الى اذن الهى وأسرار لا تعطيك بذاتها هذا الحكم وهي على قسمين قسم منها تحتاج في اظهارها الى اذن الهى فان أظهرته عن غير اذن قوبلت ووقع الحرج والجناح عليك في اظهارها وقد وقع لي مثل هذا ولكن بحمد الله قوبلت بالعقاب لالاعقاب رحمة من الله في وعظيية وأسراراً أخرى لا يعطيها الحق لاحد بواسطة فلو طلبت الاذن فيها اذا أطلعك الحق عليها أن توصلها ما أذن لك فانها أذواق لا تعرفها من غيرك بمجرد العبارة عنها فانها بما ينفرد الحق بإيصالها من الحق الى العبد كما يفعل بالاجوال فانور ارام أحد أن يعبر عن الشوق الذي يجده الى من اشتاق اليه ما أطلق ذلك ولا وصل الى فهم الآخر منه شيء الا أن يقوم الشوق به مثل ما قام بصاحبه فيعرف عند ذلك حقيقة مسمى هذا اللفظ وكذلك ما في معناه وكذلك الجماع التي حرمها العنين لا يمكن لمن قامت به أن يوصلها بالتعريف الى العنين وكذلك كل علم يتعلق بالحواس لا يمكن للعقل أن يصل الى معرفته بنفسه ولا بالعبارة عنه الا أن يحس به الآخر فالذي يختص بهذا المنزل معرفة الاسرار التي يتوقف اظهارها عن قامت به وأعطيت على الاذن الهى ومعرفة الاسرار الالهية المستورة خلف حجاب الصور التي لا تظهر الا لمن كان على بينة من ربه في ذلك فاذا شهدت البيئة لها عند العبد قبلها فلا يحتاج الى شاهد مثل ما يحتاج في غيرها فاذا حصل العبد في هذا المقام ووجه الحق من هذه الاسرار وهب تجل واطلع على أمور غامضة من العلم بالله سترها في نفسه وكتبها عن غيره وفاء بحق الامانة وحفظها ومعرفة بتدريها ومنزاتها ويطلع على هذه الاسرار معلماً ينسب بعض الافعال الى غير الله من المعتزلة والفلاسفة وأهل الشرك الذين عبدوا غير الله مع عبادة الله فقد ينفردون في أوقات مع الله دون الشريك وذلك في أوقات الضرورات الملهكة التي يقطعون فيها أن آلتهم لا تنفى

عنتهم فيها شيئاً فيلجئون الى الله في رفعها فمن تلك الحقيقة المستورة فيهم في حال لا يكون فيه تحت اضطراب حسي من ذلك الوجه ينالون هذه الاسرار وان كانوا أشقياء فان نياتهم اياها مما يزيد في شقاوتهم حيث عرفوا من بيده الاقتدار وعدلوا عنه وعموا غيره مما انصبوه بأيديهم وأيدي من هو من جنسهم الها وظهور لهم عجزه وتمادوا على غيبيهم كما قال تعالى في طغيانهم يجمعون واعلم ان بينة الله في عباده على قسمين القسم الواحد هو البينة الحقيقية وهو قوله تعالى أفمن كان على بينة من ربه يعني في نفسه وأمان تمام له البينة في غيره فقد يمكن أن يقبلها ويمكن أن لا يقبلها والذي يقبلها ان قبلها تقليد الممكن في حقه آية بينة ولا تنفعه وانما يكون التقليد فيما يحجى به الرسول من الاحكام لا من البينات والشواهد على صدقه وان لم يقبلها تقليداً فقبلها الا ان يكون هو على بينة من ربه في ان تلك آية بينة على صدق دعوى من ظهرت على يديه فيما ادعاه فعلمت من هذا ان الشيء لا ينفعك الا اذا كان فيك ولا يضررك الا اذا كان فيك ولهذا نقول في كثير من كلامنا ان حقيقة العذاب هو وجود الالم فيك لا بأسبابه سواء وقعت الاسباب فيك أو في غيرك فلا نقول في الاشياء الا ان تقوم لك منك وأقلها ان يقوم بك التصديق بما يتحقق به أهل طريق الله بانه حق وان لم تدقه ولا تخالفهم فتكون على بينة من ربك ولا بد في كونهم صادقين وبذلك البينة التي أنت عليها توافقهم في ذلك فانت منهم في مشرب من مشاربهم فانهم أيضاً من يوافق بعضهم بعضاً فيما يتحققون به في الوقت وان كان لا يدرك هذا ذوقاً ما أدركه صاحبه فيقر له به ويسلم له ولا ينكره لارتفاع التهمة ومحالة هؤلاء الاقوام لغير المؤمنين بهم خطر عظيم وخسران مبين كما قال بعض السادة وأظنهم ويمانهم فعدمهم وخالفهم في شيء مما يتحققون به في سرائرهم نزع الله نور الايمان من قلبه فلا يزال الاسنان على الحالة التي هو عليها حتى يقوم له الشاهد بالخروج عنها فمن كان في حالة الكتم كتم ومن كان في حالة الاظهار أظهر وأفشى قل كل يعمل على شأه كتمه فربكم أعلم بمن هو أهدى سبيلاً من هؤلاء الفرق فالتة يجعلنا واياكم من هو على بينة من ربه فان تلاه شاهد حسن ومن يدطمأ بدينه وتقوية لنفسه فيما هي بسبيله وان لم يكن ذلك ففي كونه على بينة من ربه كفاية فان الشاهد ان لم يكن فيه الشهود له على بينة انه صادق فيما يشهد له به والا فلا يقبله في باطنه كالشاهد مع صاحب الدعوى اذا كان في دعواه محققاً فهو على بينة في نفسه من ربه انه صادق ولكن الحاكم يطالبه بالشاهد فاذا شهد الشاهد له علم الشهود له انه صادق في شهادته ببينته التي هو عليها انه على حق في دعواه وان كان المدعى ليس بصديق في دعواه فهو على بينة من نفسه ومن ربه انه غير صادق فيما ادعاه فاذا اطلبه الحاكم بالشاهد فأتى بشاهد زور فشهد له انه صادق في دعواه فالمدعى على بينة من نفسه ومن ربه ان ذلك الشاهد الذي شهد له زور وشهد بالباطل ولا يقبله في نفسه وان قبله الحاكم فاقول ما يتجرح شاهد الزور عند من شهد له بما يعلم المشهود له ان الامر على خلاف ما شهد له به فلهذا قلنا ان الشاهد لا نلزمه اذ كنا لا نقبله ولا نتحقق صدقه ولا كذبه الا حتى يكون في ذلك على بينة من الله فاعلم ذلك واعلم بعد ان تقرر هذا ان الامر الذي كنى عنه الحق بانه بينة لك من عنده هو سفير من الله الى قلبك من خفي غيوبه مختص بك من حضرة الخطاب الالهي والتعريف من الله بانه من عنده فغذبه وانظر ما يقبله فاقبله وما يدل عليه فاعتمد عليه وما ينفيه فأنفك كما يفعل صاحب الفكر في دليله غير ان صاحب الفكر قد يتخذ دليلاً ما ليس بدليل في نفس الامر وقد يتخذ دليلاً ما هو دليل في نفس الامر ولكن بالنظر الى قوة العقل فقد أعطى ما في قوته فلا يكون أبداً من حيث هو عقل إلا ان ذلك دليل وهو دليل وصاحب البينة من ربه على نور من الله وصراط مستقيم لا يعلم الاشياء بها الا على ما تكون عليه الاشياء لا يقبل الشبهة الا شهاداً وقام صورته لا يمكن له أن يلبس فيها عليه بخلاف أصحاب الافكار والذي يعطيه هذا السفير منه ما يعطيه ما هو مختص به ومنه ما يعطيه ما هو مطلوب له ولغيره ومنه ما هو مطلوب لغيره ولا يعطيه ما ليس له ولا لغيره وما يعطيه ما هو له مقيم وما ليس له مقيم فالقيم كالقيامات وغير المقيم كالاحوال ثم ان أصحاب هذا المقام يتفرقون فيه ويتفرقون على نوعين منهم من يعصم من تأثير هواه ومنهم من لا يعصم من تأثير هواه فيه مع ان كل واحد من الطائفتين على علم محقق في بينتهم التي هم عليها انه معصوم وان هواه ليس له عليه سبيل وانه غير معصوم وان هواه قد أثر فيه المسبق في علم الله فيه وهل ينفعه العلم عند الله في سعاده

أم لا فعندنا انه نافع وعند غيرنا انه غير نافع وانما وقع الخلاف في مثل هذه المسئلة بوجود الكشف عند الواحد وعدم الكشف عند المخالف مع الاستناد الى أمر معارض اما عقلي واما سمعي ثم ان الله تعالى أمر عباده بالاقامة على ما خلقهم له من الذلة والافتقار اليه بيو اطنهم عاقته و بظواهرهم على طريفة مخصوصة ينهالهم الشارع وهي جميع الافعال المقررة الى الله سواء اقترنت به في الصورة الظاهرة عزة أو ذلة وور بوبية أو عبودية بخلاف الباطن فان الباطن يجري على الامر الحق الذي هو في نفسه عليه والظاهر يجري على ما تقتضيه المصلحة في الوقت بك أو بغيرك فان ظهر بوبية وعزة في ظاهر العبد العارف كما ذكرناه اصلحته فان الميل في الباطن الى الذلة والعبودية موجود عنده وهو المعتمد عليه وذلك عارض ولا سيما في موطن التكليف ومن هذا المنزل ينشئ العبد الاعمال صوراً قائمة يكون فيها خلافاً بالفعل ولكن مما يقع له به السعادة عند الله فلا يزال ينشئ تلك الصورة حتى يراها قائمة بين يديه حساباً ينظر اليها ويفرح بها وجميع ما يظهر من تلك الصورة مما تقتضيه السعادة فانه هو لمشئ هذه الصورة وهو هذا العبد فهي له كراس المال وما يكون عنها كالارباح والارباح انما تعود منفعتها على رب المال لا على نفس المال ومن هذا المنزل أيضاً يظهر الجود الذاتي الذي لا يمكن دفعه لا اختياراً للعبد فيه فيعطى من نفسه له به ما سأل فيه ان يعطيه مما لو لم يسأل فيه لا عطاء اياه وهذا من كرم الله حيث علم انه لا بد أن يعطيه ذلك لانه أمر تقتضيه ذاتك فسألك في ذلك ان يجازيك على امتثال أمره في ذلك كما سألك فيما يمكن ان تعطيه وفيما يمكن ان تأباه فاجري هذا مجرى هذا جوداً منه وليقوم جزاء ما أعطيته عن أمره مما هو عطاء ذاتي في مقابل ما منعه وخالف فيه أمره مما ليس هو عطاء ذاتي بل امكانيا وهي جميع الاعمال المشروعة فلهذا أمر بك بالاعتناء بالانكسار عنه كما لا يمكن للسراج ان يمنع ضوءه ولكن يتصور أن يقال له اعط الا بصار ضوءك ليسد كوابه الاشياء فتجاري من حيث ذلك وذلك ان تعلم ان حضرة كن تتضمن روحاً وجسماً وقدير بتبطلان وقد لا يرتبطان فاذا ارتبطا كان هذا الجسم حياً على هذه الصورة من الكاف والواو والنون واذا كان حياً انفصل عنه ما يتوجه عليه لا يرتبط الروح به وهو الاذن الالهي كالنفخ من عيسى عليه السلام في الطائر مقارناً للاذن الالهي الذي هو النفخ الالهي فاذا رجع النفخ الاذن الالهي الذي به حي الطائر وارتبط روحه في النفخ الجسماني القائم بعيسى فاذا وجد جسم كن من غير ارتباط الروح به لم يكن عنه شيء أصلاً اذا الملت لا يضاف اليه فعل أصلاً ولا يقوم لعقل فيه شبهة بخلاف الحي والصورة الجسمانية فيهما واحدة واذا انفرد روح كن دون جسميته انفصلت عنه الاشياء ومن جملة الاشياء جسمية كن الذي هو في عالم الحروف فاذا علمت ما أوضاعه ذلك في هذا الكلام وقفت على أمر عظيم من قوله تعالى انما قولنا لشيء اذا اردناه أن نقول له كن فيكون ذلك الامر ولا بد ويقول الحق سبحانه لعباده في كلامه العزيز اقيموا الصلاة واتسروا واصبروا ورابطوا وسعدوا ولا يقع شيء من ذلك لانه قال لهم اخلقوا وليس من شأنهم ان يخلقوا فتعلق بهم جسم كن لاروحها فكانت ميتة يحرم عليهم استعمالها فاذا تعلق الاذن الالهي الذي هو كن الحية بايجاد عين الجهاد أو الرباط أو الصلاة أو أي شيء كان من أفعال العبادت كون في حين التوجه علينا وليس من شأن الافعال أن تقوم بنفسها فكانت الصلاة تظهر في غير مصل والصيام في غير صائم والجهاد في غير مجاهد وهو لا يصح فلا بد من ظهورها في المجاهد والمصل وغير ذلك فاذا ظهرت فيه نسب الله الفعل اليه و جازاه عليه منته منه وفضلاً لانه ما ظهر عين الصلاة الا في المصل فلولا نسب الفعل اليه لكان قد حاق الخطاب والتكليف ومباهة للحس وكان لا يوثق بالحس في شيء لحسم الله هذا الامر بما نسب من هذه الافعال لمن أظهرها فيه وأضافها اليه وأمرهم بها وليس خلقها لهم وانما ذلك الى الله تعالى فانظر ما أعجب هذا الامر مع ما يتضمنه من التناقض المحقق والايان بالطر يقين المتناقضتين فيه واجب والاطلاع عليه من باب الكشف مع وجود الايمان به تأييد عظيم وقوة لمن أعطى ذلك فان في هذا الموطن زل كثير من أهل الكشف وهو قوله وأضل الله على علم والعلم كان لا ينبغي ان يصاحبه الضلال ولا يستلزمه وهناك وجد فيه ذلك فلا يتخلوا ما ان ضل يعلم أولاً يعلم والامر فيه اشكال ثم ان هذا المنزل يتضمن الجزاء على الاعمال يعني جزاء من ذكرناه في هذا المنزل من السكاكين لا سرار الحق الذين آمنهم الله عليها مما لا يظهر ونها الاعين اذن الهى ومن ذكرناه

من الطوائف معهم فجزاؤهم الجلال والعظمة والهيبة وفي الدنيا الخوف والقبض والوجشة وفي الآحوال الاصطلام وفي المحبة الغليل والاشتياق والشوق والسكمد والخشية والتعقق بذلك في كل موطن بحسب ذلك الموطن من الدوام وعدم الدوام الا انه في ظهور كونه لا يتخلله غفلة ولا فترة أصلاً فاذا زال المقام زال الحال له واله هذا جزء من حفظ الامانة ولم يظهرها الا باصر الله وجزء من أظهرها باذن الله الاقامة في جوار الله من اسمه الرب لا غيره من الاسماء ومعرفة العلوه التي تتعلق بمن هو تحت حيطته ودون منزلته لا بمن هو فوقه وان هذه الحالة لهم دائمة والمقام لهم دائم في الدنيا والآخرة ولهم الجلال والانس ومن الاحوال الرضا ومن المحبة الوصلة والتعاقب والالتذاذ بهم المحبوب وضمه ومن خصائص هذا المنزل ان صاحبه لا يبذل المجهود من نفسه في أعماله بل أعماله دون قوته وطاقته وبقبل الله منه ذلك فانه ممن اتقى الله حق تقاته ياهو ممن اتقى الله استطاغته وصاحب هذا المقام لا يتصور منه ان يطلب من الحق ما لم يعطه مما هو جائز ان يحصل له ولا يمنع من ذلك الحياء من الله حيث لم يبذل المجهود من نفسه فيما كلفه من الاعمال على جهة الندب فهو قانع بما أعطاه ربه ولا يجد حسرة فوته لما فاته مع علمه بما فاته لان حاله لا يلتذذ في ذلك الوقت بما هو فيه من النعيم وقد بينا أصول هذا المنزل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السابع والخمسون ومائتان في معرفة منزل التجلي الصمداني وأسراره

من الحضرة المحمدية

شخص الزمان له نفس تدبره * غيدا معطرة من عالم الامر
جيم وعين وفاء من منازلها * جاءت به رساله في محكم الذكر
لها صلاتان من علم الغيوب وما * للظاهر والعصر ذلك الفخر والفجر

من أراد ان يقف على ما تضمنه هذا المنزل في التجلي الصمداني الذي هو خاص به من المعارف والحقائق والاسرار الضيائية وغيرها فليطالع في باب القلب من كتاب مواقع النجوم لنا في علم هذا الطريق فلنذكر في هذا المنزل ما سوى ذلك مخافة التطويل فاعلم ان لهذا المنزل الانابة ومن تحقق بها أبو يزيد السطامي وهي الجمعية الذاتية ولا تكون للمعارف من الله الا عن شهود محقق من خلف حجاب مظهر بشري واعلم ان القوم قد اصطلموا على ألفاظ اعمان قرر روحاني نفوسهم يخاطبون بها بعضهم بعضا كما فعلت كل طائفة فيما تتخلله من العلوم كالتجويين وأصحاب العدد والمهندسين والاطباء والمتكلمين والفقهاء وغيرهم فما اصطلمت عليه هذه الطائفة الهوية والانانية لا غراض في نفوسهم فهذا المنزل من ذلك منزل الانانية فالانانية هي عبارة عن الحقيقة من حيث الاحدية والانانية التي هنا عبارة عن الحقيقة الاحدية التي هي عين الجمع فهذا منزل من منازل الغيوب لا ظهور له في الشهادة لكن المنازل التي في الغيب على ضربين منازل يكون عنها آثار في الشهادة يستدل بتلك الآثار عليها وان كانت غيبا سواء ورد بذلك التعريف الالهي أو لم يرد من حيث الخطاب ومنازل لا يكون عنها في الشهادة أثر فلا تعرف الا من طريق التعريف الالهي ولا تتحقق تحقق منازل الآثار وهذه الانانية من المنازل التي لها آثار في عالم الشهادة والمكوت وآثارها مختلفة وتتقيد باختلاف آثارها وان كانت في نفسها طائفة فتارة تتقيد باسم ضمير مثلها في الرتبة فتحتاج الى تقيد آخر مثل قوله تعالى انا اوحينا اليك فانا والنون من اوحينا على مرتبة واحدة من حيث أحدية حقيقة الجمعية والتقيد لا بالوحى والتقيد للنون من اوحينا ما يذكروه بعده من قرآن أو روح أو غير ذلك وتارة لا يتقيد باسم ضمير مثل قولهم انا بنى فلان وكما قيل

نحن بنى ضبة اذ جد الوهل * الموت أحلى عندنا من العسل

وما وقفت على مثل هذا في القرآن فكأنه تشهد به وانما استشهدت بهذا وان لم يكن قرأنا فانه من كلام العرب الذي نزل القرآن بلسانهم والذي تقيدت به في هذا المنزل الانزال الالهي لا التنزيل على العارفين من عباده اما بما أجراه في خلقه أو بما يجريه في خلقه وانزاله على قسمين قسم يكون الانزال على جهة التعريف بمكانة ما يجريه في خلقه أو ما أجراه

ومرسته فيكون تنزله على قلب العبد من الغيب في الغيب من عين واحد الى عين واحد لا يقبل التفصيل والقسم الآخر يكون تنزله على قلب العبد وهو مشغول في تدبير هيكله وطبعه لا يأخذه عن ذلك وذلك الانزال من عين جمع الى عين جمع ليفصل ما نزل عليه لخلقهم مما أجراه الله أو يحكيه حكى انا من جماعة منهم أبو الدر عن شيخنا عبد القادر رحمه الله انه لما ان السنة تأتتني اذ ادخلت فتجبرني بما يكون فيها ويحدث وكذلك لشهر والجمعة واليوم وكذلك كل الشيخ أبو يعزى أبو النور ببلاد المغرب كان اذا دخل رمضان جاءه بعلمه بما قبل فيه من العمل وعن قبل وقبل واعايدته هنا في حق شيخنا أبي يعزى رمضان لا صاحبنا ما زيد الرقرا في الاصولي آخر في بشهادة هذا في شهر رمضان اذ كان هذا الخبر عنده في ذلك الوقت في أي رمضان قد جاءه مخبر اعماد كرماء فلا تعرف ما رآه الا كوان عند الله من طريق التعريف الالهي والعناية بهذا المقرب الابتغى الله عبادته في أسرارهم بما يلقى فيه فيها من نفث روح في روح مثل ما كانت الملائكة تنزل على الانبياء عليهم السلام بذلك واعلم ان المراتب التي يكون الخلق عليها متفاضلة في كل جنس فالرسل يفضل بعضهم بعضا والانبيا يفضل بعضهم بعضا والمحققون يفضل بعضهم بعضا والعارفون يفضل بعضهم بعضا وهكذا الى أصحاب الصنائع العملية فهذا المنزل يفضل غيره في التجليات الالهية المشهورة بآثار رؤية القمر والشمس بالنجلى وثمان تجليات منطوية منذ رجة في الاثني المذكورين غير ان هذه الثمانية لها خصوص وصف يظهر في تجلي المقامات الذي هو مائة وستة وستون تجليا فعند ذلك يظهر سلطان هذه الثمانية من التجليات ويملأ من المعارف ما شاء الله ان يعطى وأما الالفان فهي تجليات سرية الزوال مكثها قليل ولا تعطى علما عاما وأما المائة والستون فتعطى من العلوم العامة السارية في الموجودات وبقائها وما يكون عنها وبسببها علما عاما مجرّدا خالصا لا يتزلزل ولا يشوبه وان كان حكمه ينتقل منه وفيه ولا يخرج عنه واختلف أصحابنا هل ثم تجل في هذه التجليات يتصف بالنقص من حيث الصورة التي تتجلى فيها اذا كانت صورة طبيعية والطبائع رباعية فيكون التجلي الناقص في الصورة الطبيعية في وقت في العنصر الناري فيكون غير كامل في نفسه ولكن يعطى بحسب ما يعطيه عنصره لا يزيد عليه فاذا كان في تجل آخر انضاف الى تلك الصورة العنصر الثاني الى ان يكمل العناصر في أربع تجليات فيقع التجلي في العنصر الرابع بكامل الصورة الطبيعية على صورة مكتملة فيلحق باخوانه من التجليات والامر عندنا ليس كذلك ولا يصح ان يكون هناك تجل ينقص أو يزيد وإنما هذا الشخص القائل بهذا ظهرت له حالته في عين التجلي فتخيل أن النقص في التجلي وكان النقص فيه ثم اتفق انه لما تجلى له التجلي الثاني رأى تلك الصورة التي كان عليها في نفسه قد زاد فيها ما لم يكن والنقص والزيادة فيه فحكم على التجلي بذلك واعلم ان الارواح النورية المسخرة للمدبرة تنزل على قلوب العارفين كما قلناه بالاوامر والشؤون الالهية والخبرات بحسب ما يريد الحق بهذا العبد فترقيه بما نزلت به اليه ترقية وتخليصا الى الحجاب الاقرب من الحجب البعيدة الى ان يتولاه الله بارتفاع الوسائط غير ان هذا القلب اذا فارقه التنزلات الروحية التي يشترك فيها أهل هذه الطريقة والحكماء العالمون على تصفية النفوس وتخليصها من كدر الطبع وقبل أن يتولى الحق أمره بارتفاع الوسائط يكت معرّي عن الامر من مثل الوقفة بين المقامين ومثل النومة العامة بين الحس والخيال وهو مقام الحيرة لهذا القلب فان الذي كان يأنس اليه يأخذ عنه قد فقدته والذي يأتي اليه ما رآه بعد فيسبى حاراً واقدأ خبرني صاحبى أبو اسحق ابراهيم بن محمد الانصاري القرطبي وفقه الله عن شيخنا أبي زكريا الحسن بن بيجاية قال أخبرني غير واحد من أصحابه وعن حضرته ان الشيخ خرج الى الناس وكان في المسجد الجامع معتكفا في شهر رمضان وقد غير لباسه الذي كان عليه وقد ظهر فيه التغير فقال لهم ادعوا الى فاني قد فقدت الذي كان عندي ولم يكن بعد قد حصل له شيء مما يأتي وحار في أمره فطلب من الناس الدعاء فانه لم يكن من أهل الاذواق الالهية لغلبة الفقه عليه ما تخلص له الامر ثم عاد الى خلوته فابطأ عليهم خروجه فدخلوا عليه فاذا هو مسجى قد فارق الدنيا فاشبار اليهم بتغيير لباسه ان الذي كان يلبسه قد جود عنه والخيرة والافتقار الى دعاء الاخوان دلت على انه ما كان الحق تولى أمره الذي أومأنا اليه ففرحت له بذلك لعل الله يكون قد تولاه قبل موته بلحظة فقبضه اليه وهو عنده وحال العارف في هذه الحيرة والوقفة التضرع

والإتهال إلى الله بالافتقار والخشوع المستعمل في أن يتجلى له حكم توليه إياه بارتفاع الوسائط من الوجه الخاص الذي بين كل موجود وبين ربه الذي لا يعرفه كل عارف ومن هذا المنزل يعرف ما ينزل الحق من المعارف على قلوب عباده بانزال الأرواح إليها قال تعالى يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده أنه لا اله الا أنا ولم يقل هو فكان الروح هو الملقى من عند الله إلى قلوب عباده ويكون أمر الله هو الذي ألقاه ويكون ذلك الروح صورة قوله لا اله الا أنا فتكون فارقت الوساطة في هذا المنزل إذ كان عين الوحي المنزل هو عين الروح وكان الملقى هو الله لا غيره فهذا الروح ليس عين الملك وإنما هو عين الملك فافهم فمثل هذا الروح لا تعرفه الملائكة لأنه ليس من جـ سبها فإنه روح غير محمول ليس نورانيا والملك روح في نور وهذا الذوق لنا وللسائر الأنبياء وأما الملائكة فقد يكونون ممن اختص بهم الرسل وهو قوله تعالى نزل به الروح الأمين على قلبك فهو رسول الرسول وأما منزل الأرواح الملائكية على قلوب العباد فانهم لا ينزلون الا بأمر الله الرب وليس معنى ذلك أن الله يأمرهم من حضرة الخطاب بالانزال وإنما يلقى إليهم ما يلقى بتمامهم في صورة من ينزلون عليه بذلك فيعرفون أن الله قد أراد منهم الانزال والنزول بما وجدوه في نفوسهم من الوحي الذي لا يلقى بهم وإن ذلك الوحي من خصائص البشر بشاهدون صورة المنزل عليه في الصور التي عندهم تسببها يامن أظهر الجليل وسر القميص للمستور التي تسدل وترفع فيعرفون من تلك الصور من هو صاحبها في الأرض فينزلون عليه ويلقون إليه ما أتى إليهم فيعبر عن ذلك الملقى بالشرع والوحي فإن كان منسوبا إلى الله بحكم الصفة سمى قرآنا وقرآنا وتورا ووراء بورا وأنجيلا وصحفا وان كان منسوبا إلى الله بحكم الفعل لا بحكم الصفة سمى حديثا وخبر أو رأيا وسنة وقد ينزلون أيضا بالامر الإلهي من حضرة الخطاب وكلا الوجهين من المنزل يتضمنه قول جبريل لمحمد صلى الله عليه وسلم لما قال له الحق أن يقول له نبيه صلى الله عليه وسلم عن ربه ولهذا جعله من القرآن وهو حكاية الله عن جبريل وجبريل ذو الذي نزل به وما أخرجه نزوله به والحكاية عنه عن أن يكون قرآنا فكان جبريل يحكي عن الله تعالى ما حكى الله تعالى عن جبريل أن لو قال لمحمد صلى الله عليه وسلم ذلك لقاله على هذا الحد في عالم الشهادة وهو قوله وما تنزل الا بأمر ربك له ما بين أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا فيما شاهدته من قول جبريل لمحمد عليهما السلام وهم أعيان ثابتة في حال عدمهم وخطاباتهم أعيان ثابتة في حال عدمهم له فهو الإشارة إليه بقوله نسيا فكانت الحكاية أمر المحققين وجود الله محقق لا يتصف بالحدوث ثم حدث الوجود ذلك الأعيان فأخبرت بما كان منها قبل كونها ما شاهد الحق ولم تشهد له عدم وجودها في عينها روى عن الزهري أنه حدث عن شخص من الثقات حديثا أو حدث عنه فقال المحدث عنه لا أعلم هذا الحديث ولا أنا منه على يقين ولكن أنت عندي ثقة فرواه عنه عن نفسه وقال حدثني فلان عني وقال اني قلت له حدثني فلان واتصل الاسناد فتنبه لهذه المسئلة في طريق الرواية وبما يتضمن هذا المنزل فضل العلم المستور على العلم المشهور والعلم المستور هو على ضربين ضرب من علم يضمن في الشهادة صور كلمات وضرب ضمن صور كلمات فمثل العلم المضمن صور كلمات وهو مستور عن أن يتعلق به معرفة عارف على القطع الا بأخبار الهى فهو علم ما نشأ به من القرآن الذي لا يعلم تأويله الا الله فهذه من العلوم المستورة ولكن لا يعرف من صور الكلمات في أى وجه هو مستور فيه والعلم الثانى المستور هو الذي لم يكن له صورة يحتجب بها من صور الكلمات وفضل مثل هذا العلم ومنزله مجهولة يعلمها الله ومن أعلمه الله وقد يصادف الانسان العمل بما يقتضيه ذلك العلم وهو لا يعرف ذلك حتى ينتقل إلى الدار الآخرة فيجد ثمرة عمله مرتبطة بمنزلة ذلك العلم المستور فيعلمه عند ذلك وبما يتعلق بهذا الباب انزال الهو بمنزلة الشاهد مع بقاء الهوى عينه منزها ولا يكون الهوى ينزل أبدا الا في صور مدركة بالحواس اما في الحس وأما في الخيال ويسمى بالهوى حال ظهور الصورة ليعلم أن الهوى روح تلك الصورة ومدلولها فيعلم أن تلك الصورة لا يعلم معناها الا الله كما قال تعالى وعنده مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو ومن كان عند الهوى كان بحيث الهوى والهوى غيب والذي يكون عنده غيب وإذا كان غيبا عند غيب فلا تعلمه الشهادة وإنما يعلم الغيب فلا يعلم ما في الغيب الا من هو غيب فمن حيث الصور ينسب إلى الغيب الظرفية فاذا ارتفعت الصور زال الغيب لان الحجاب قد ارتفع فلا يتصف

بالغيب ولا بالشهادة لان الشهادة لا تنفك عن الصور وقد قلنا لا صورة فقد قلنا لا شهادة والصورة تجعل ذلك الامر غيبا
 وقد قلنا يزوال الصورة فقد عرفنا حكم الغيب عن ذلك الامر فلا غيب ولا شهادة وفي هذا المنزل من الجائبات والاسرار
 ما لو اظهرناه لتوقفت عقول أكثر علماء هذه الطريقة السليمة عن قبول مثلها ومن هذا المنزل يتلقى ملك الموت آجال
 الناس واختلاف أهل الكشف في آجال الحيوان وفي آجال كل ماسوى الانسان هل هذا المنزل منزل علمها أم لا وهل
 لماعد الحيوان آجال أم لا فاعلم ان الله تعالى جعل لكل صورة في العالم أجلا تنتهى اليه في الدنيا والآخرة الا لالاعيان
 القابلة للصور فانه لا أجل لها بل لها منذ خلقها الله الدوام والبقاء قال تعالى كل يجري الى أجل مسمى وقال ثم قضى
 أجلا وأجل مسمى عنده فناء بكل وهي تقتضى الاحاطة والعموم وقد قلنا ان الالاعيان القابلة للصور لا أجل لها فهاذا
 خرجت من حكم كل قلنا ما خرجت وانما الاجل الذى للعالمين انما هو ارتباطها بصورة من الصور التى تقبلها فهى تنتهى
 فى القبول لها الى أجل مسمى وهو انقضاء زمان تلك الصورة فاذا وصل الاجل المعلوم عند الله فى هذا الارتباط انعدمت
 الصورة وقبل العين صورة أخرى فقد جرت الالاعيان الى أجل مسمى فى قبول صورة ما كما جرت الصورة الى أجل مسمى
 فى ثبوتها لتلك العين الذى كان محل ظهورها فقدم الكل الاجل المسمى فقد قدر الله لكل شئ أجلا فى امر ما ينتهى
 اليه ثم ينتقل الى حالة أخرى يجرى فيها أيضا الى أجل مسمى فان الله خلاق على الدوام مع الانفاس فى الاشياء ما يكون
 ممدد بقائه زمان وجوده وينتهى الى أجله فى الزمان الثانى من زمان وجوده وهى أقصر ممددة فى العالم وفعل الله ذلك ليصير
 الافتقار مع الانفاس من الالاعيان الى الله تعالى فلو بقيت زمانين فصاعد الا تصفت بالغنى عن الله فى تلك المدة وهذه
 مسئلة لا يقول بها أحد الا أهل الكشف المحقق منا والاشاعرة من المتكاملين وموضع الاجماع من الكل فى هذه
 المسئلة ان لا يتقدرون على انكارها الحركة الاطائفتين من يجعل الحركة نسبة لا وجود لها وهو الباقلانى من المتكاملين
 وأصحاب الكمون والظهور القائلون به وان قال القائلون بالكمون والظهور بذلك فانهم تحت حيلة كل بهذا المذهب
 فانه قد جرى فى كونه الى أجل مسمى وهو زمان ظهوره فقد انقضت مدة كونه وجرى فى ظهوره الى أجل مسمى
 وهو زمان كونه فقد انقضت مدة ظهوره ولا يلزم من جريانهم الى الاجل ان المراد عدمهم بل يجوز ان يكون له العدم
 ويجوز ان يكون الانتقال مع بقاء العين الموصوفة بالجرى ويجوز ان يكون منه أجل بعده ومنه ما يكون له أجل بانتقاله
 بعده وهو الذى نذهب اليه ونقول به * واعلم ان الله فى هذا المنزل ارواحا من الملائكة بأيديهم من الخيرات والنعيم
 الدائم ما لا يدري مقدارها الا الله تعالى وقد وكلهم الله على ذلك وجعلهم حفظة عليه وخزانا لاصحابه من الاناسى يؤدّون
 ذلك اليه فى الوقت الذى قدر لهم الحق ذلك وعينه لهم بالحال التى ينتقل ذلك العبد السعيد اليها وكذلك له ملائكة
 خزنة بالنقيض أيضا معسدة لانسان آخر يؤدّون ذلك اليه فى الوقت الذى قرره الحق لهم بالحال التى ينتقل اليها ذلك
 العبد الشقى كل ذلك بتقدير العزيز العليم * واعلم انه ما من كلمة يتكلم بها العبد الا ويخلق الله من تلك الكلمة ملكا فان
 كانت خيرا كان ملكا رحمة وان كانت شرا كان ملكا نقمة فان تاب الى الله وتلفظ بتوبته خلق الله من تلك اللفظة ملكا
 رحمة وخلع من المعنى الذى دل عليه ذلك اللفظ بالتوبة الذى قام بقلب النائب على ذلك الملك الذى كان خلقه من كلمة الشر
 خلعه رحمة وواخى بينه وبين الملك الذى خلقه من كلمة التوبة وهو قوله ثبت الى الله فان كانت التوبة عامة خلعه على كل
 ملك نقمة كان مخلوقا لذلك العبد من كلمات شره خلعه رحمة وجعل مصاحبا للملك المخلوق من لفظة توبته فانه اذا قال
 العبد ثبت اليك من كل شئ لا يرضيك كان فى هذا اللفظ من الخير جمعية كل شئ من الشر خلق من هذا اللفظ ملائكة
 كثيرة بعدد كلمات الشر التى كانت منه فان الانسان أعطى لتطاييد على الافراد وأعطى لفظا يدل على الاثنين وأعطى
 لفظا يدل على الكثرة فلفظة كل يدل على الكثرة فعلم ان قوله ثبت الى الله من كل شئ انه ثبت الى الله من كذا ثبت الى
 الله من كذا ثبت الى الله من كذا كما تقول زيدون تريد بذلك زيدون يدوز يدوز يدوز اقله الى ما لا يتناهى كثرة وكذلك
 لفظه زيدون فى جمع التفسير فلهذا خلق الله من كلمة الجمع ملائكة بعدد ماتعمه تلك الكلمة وانما قلنا بأن الملائكة
 المخلوقة من كلمة الشر يتخلع عليها خلع الخير وترجع ملائكة رحمة فى حق هذا النائب ويصاحب بينها وبين الملائكة

المخلوقة من لفظ التوبة عن ذلك الشرف فان الكشف أعطى ذلك وصدقه الوحي المنزل بقول الله تعالى في هذا الصنف
يبدل الله سيئاتهم حسنات فجعل التبديل في عين السيئة وهو ما ذكرناه ولقد أخبرني عبد الكريم بن وحشي
المصري وكان من الرجال بمكة رحمه الله سنة تسع وتسعين وخمسمائة قال لي ركبت البحر من جدة نطلب الديار المصرية
فلما انحرناجنا ليلة ونحن نجرى في وسط البحر وقد نام أهل المركب فاذا شخص من الجماعة قد قام يريد قضاء الحاجة
فزالت رجله ووقع في البحر وأخذته الامواج فسكت الرأس واتسكك وكانت الریح طيبة فاشعر رأس المركب
الاول الرجل نحى على وجه الماء حتى دخل المركب وصحبته طائر كبير فلما وصل الى المركب طار الطائر ونزل بجامور
الصاري على رأس القرية ثم رآه قد قدم منقاره الى اذن ذلك الرجل كأنه يكلمه ثم طار فلم يقل له الرأس شيئا حتى اذا
كان في وقت آخر من النهار أخذته الرأس وأكرمه وسأله الدعاء فقال له الرجل ما أنا من القوم الذين يسأل منهم
الدعاء فقال له الربان رأيتك البارحة وما جرى منك فقال يا أخى ليس الامر كما ظننت ولكني لما وقعت
في البحر وأخذتني الامواج تيقنت بالهلاك وعلمت ان الاستغاثة بكم لا تفيد فقلت ذلك تقدير العزيز العليم مستسما
لقضاء الله فاشعرت الاوطار قد قبض على وأقامني من بين الامواج وحاني على موج البحر الى ان أدخلني
المركب كما رأيت فتعجبت من صنع الله وبقيت أنطلع الى الطائر وأقول يا ليت شعري من يكون هذا الطائر الذي
جعل له الله سبب نجائي وحياتي فذا الطائر منقاره من أعلى الصاري الى أذني وقال لي أنا كلمتك ذلك تقدير العزيز
العليم وبه سميت فكان اسم ذلك الطائر ذلك تقدير العزيز العليم فهذا مما أشرنا اليه من خالق الله الملائكة
من الكلمات وتلك الكلمات تكون أسماءهم وبها يتميزون وبها يدعون كانت ما كانت ويختص به هذا المنزل
علوم كثيرة وتحليات يطول الكلام فيها ويكفي هذا القدر والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثامن والثمانون ومائتان في معرف منزل التلاوة الاولى من الحصرة الموسوية

كن لئلا كسب الله للبشر * من اسمه الرب رب الروح والصور
فاخلق والامر والتكوين أجمعه * له فلا فرق بين العقل والحجر
كلزاهد المتعالي في غناه به * فلا يميز بين العين والمدر
والعارف المتعالي في نزاهته * له التميز بين العيين والبصر
اذ الرجوع الى التحقيق شيمة من * يرى المنازل في الاعلام والصور

أول ما أمر الله به عبده الجمع وهو الأدب وهو مشتق من المأدبة وهو الاجتماع على الطعام كذلك الأدب عبارة عن
جتماع الخيرة كله قال صلى الله عليه وسلم ان الله أدبني أي جمع في جميع الخيرات لانه قال حسن أدبي أي جعلني محلا
لسكل حسن فقل للأنسان اجمع الخيرات فان الله جعل في الدنيا عبده عاملا جاييا يحجب له سبحانه جميع ما رسم له فهو
في الدنيا يجمع ذلك فخالقه الله الا للجمع فان جمع ما أمر بجمعه وجباه كان سعيدا ووهبه الحق جميع ما جباه
وأمر عاياه فكانت أجرته عين ما جمعه مع الشاء الالهى الحسن عليه بالامانة والعدل وعدم الظلم والخيانة وان كان
عبد سوء خان في أماته فاعطاها غير أهله او جمع ما لم ير بجمعه مما نهى عنه ان يدخل فيه نفسه وترك جمع ما أمر
بجمعه فلما انقلب الى سيده وحضر في ديوان المجاورة وقعد أهل الديوان يحاسبونه ورأى شدة الهول في حسابه
وحساب غيره ورأى الامناء الذين جبوأ على حد ما رسم لهم قد سعدوا وأمنوا كثر عليه الغم والحزن ففهم من عني غم
وخلى سبيله لشفاعة شافع ومنهم من لم يكن له شفيع فعذب وعصر فن عرف ما خلق له وعمل عليه استراح راحة
الابد مع انه في نفسه في زمان جبايته على حذر وخطر وان كان هذا فالحسن ما جمعه الانسان في حياته العليم بالله
والتخلق باسمائه والوقوف عند ما تقتضيه عبوديته وان يوفي ما يستحقه مرتبة سيده من امتثال أوامره ومنزل هذا
الأمر من الاسماء الالهية الاسم الرب وقد نعت الله سبحانه هذا الاسم بالعظمة والكرم والعلو في مواضع من كتابه
المعزى وذكر ما جعل تحت حكمه ويده من الامور وجعل للباء في هذا المنزل سلطانا عظيما حيث جعلها واسطة

بين الله وعبده فان الله تعالى قال لعبد سبح اسم ربك الأعلى فأمره بتزنيه فقال له العبد مقالة حال بما نسبته فقال سبح باسم ربك العظيم أى لا تنزهه الا باسمائه لا بشئ من أكوانه وأسمائه لا تعرف الامنه عندنا وان كانت هذه المسئلة مسئلة خلاف بين علماء الرسوم فاذا لم تعرف أسمائه الامنه ولا ينزه الا بها فكأن العبد ناب مناب الحق في الثناء عليه بما أنشئ هو على نفسه لا بما أحدثه العبد من نظره وأى شرف أعظم من شرف من ناب مناب الحق في الثناء عليه والمعرفة به فكأن الحق استخلف عبده عليه في هذه الرتبة فلوان المثني على الله باسمائه يعرف قدر هذه المنزلة التي أنزل الله فيها لفتى عن وجوده فرحاً بما هو عليه ثم لا يخلو العبد في هذا الثناء اما ان يثني على الله باسمائه التنزيه أو باسماء الافعال فالتقدم عندنا من جهة الكشف ان يتبدى باسماء التنزيه وبالنظر العقلي باسماء الافعال فلا بد من مشاهدة المفعولات فأول مفعول أشاهده الاقرب الى وهو نفسى فأثني عليه باسماء فعله بى وفى وكلما رمت ان أنتقل من نفسى الى غيرى اطلعت على حادث آخر أحدثه فى نفسى يطلب يطلب منى الثناء عليه به فلا تزال كذلك أبداً لا بد دنيا وآخرة ولا يكون الا هكذا فانظر ما يبق على من منازل الثناء على الله من مشاهدة ما سواى من المخلوقين وهذا الشهيد يطلب لأحصى ثناء عليك أنت كما أئنت على نفسك ولهذا التتبع قال الصديق الحجز عن درك الادراك ادراك وبعد الفراغ منى ومن المخلوقين حينئذ أشرع فى الثناء عليه باسماء التنزيه والفراغ من نفسى محال فالوصول الى مشاهدة الاكوان بالفراغ من الاكوان محال فالوصول الى أسماء التنزيه محال فاذا رأيت أحداً من العامة أو من يدعى المعرفة بالله يثني على الله باسماء التنزيه على طريق المشاهدة أو باسماء الافعال من حيث ما هي متعلقة بغيره فاعلم انه ما عرف نفسه ولا شاهد هاولاً أحس بآثار الحق فيه ومن عمى عن نفسه التي هي أقرب اليه فهو على الحقيقة عن غيره أعشى وأضل سبيلاً قال تعالى ومن كان فى هذه أعمى يعنى فى الدنيا وسماها دنيا لانها أقرب اليها من الآخرة قال تعالى اذ أنتم بالعدوة الدنيا يريد القربة وهم بالعدوة القصوى يعنى البعيدة فهو فى الآخرة أعمى وأضل سبيلاً ثم لتعلم انك من جملة أسمائه بل من أكملها اسماحتى ان بعض الشيوخ وهو أبو يزيد البسطامى سأله بعض الناس عن اسم الله الأعظم فقال أرونى الا صغر حتى أريك الاعظم أسماء الله كلها عظيمة فاصدق وخد أى اسم الهى تشئت ولقيت الشيخ أبا أحمد بن سيد بن بون برسية وسأله انسان عن اسم الله الأعظم فرماه بحصاة يشير اليه انك اسم الله الأعظم وذلك ان الاسماء وضعت للدلالة فقد يمكن فيها الاشتراك وأنت أدل دلائل على الله وأكره فلك ان تسبحه بك فان قلت وهكذا فى جميع الاكوان قلنا نعم الا انك أكمل دليل عليه وأعظمه من جميع الاكوان لكونه سبحانه خلقك على صورته وجميع لك بين يديه ولم يقل ذلك عن غيرك من الموجودات فان قلت فقد وصف نفسه بالعظمة قلنا وقد وصفك بالعظمه وندبك الى تعظيمة فقال ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب وأنت أعظم الشعائر فيتضمن قوله تعالى فسبح باسم ربك العظيم ان تنزهه بوجودك وبالنظر فى ذاتك فتطلع على ما أخفاه فيك من قرة أعين فأنت اسم الله العظيم ومن كونك على صورته ثبتت العلاقة بينك وبينه فقال يحبههم ويحبونه والمحبة علاقة بين المحب والمحبوب ولم يجعلها الا فى المؤمنين من عباده ولا خفاء ان الشكل يألف شكاه وهو الانسان الكامل الذى لا يماثل فى ليس كمثل شئ ذلك لحرف لام ألف من الصورة فانه يلتبس على الساطر أى الفخمين هو اللام وأبهما هو الالف للشبهامة فى لا يداخل كل واحد منهما على صاحبه ولهذا كان لام الالف من جملة الحروف وان كان مركباً من ذاتين موجودتين فى العلم غير مفترقتين فى الشكل ولهذا وقع الاشكال فى أفعالنا هاهنا لانا أوله فلا يتخلص فى ذلك دليل يعول عليه فالالف لها الأحدية فى المرتبة والاول من العدد واللام لها المرتبة الثالثة من أول مراتب العقد والثلاثة هي أول الافراد فقد ظهر التناسب بين الأحد والفرد من حيث الوترية فهو أول فى الأحدية والانسان الكامل أول فى الفردية فاعلم ذلك ولما جاء فى نشأة الانسان انه علة من العلاقة والعلاقة فى ثالث مرتبة من أطوار خلقته فهي فى الفردية المناسبة له من جهة اللام فى مراتب العدد قال تعالى خلقنا الانسان من سلاله من طين وهذه

أول مرتبة ثم جعلناه نطفة في قرار مكين هذى ثانية ثم خلقنا النطفة عاقلة وهى المرتبة الفردية ولها
الجمع والانسان محل الجمع صورة الحضرة الالهية وصورة العالم الكبير ولهذا كان الانسان وجوده بين الحق
والعالم الكبير وانفصل جميع المولدات ماسوى الانسان عدا وجهه الانسان بأن جميع المولدات ماعداه
موجودون عن العالم فهو عن أم بغير أب كوجود عيسى بن مريم صلوات الله عليه وانما نبهناك على هذا لئلا تقول
ان جميع المولدات وجدوا بين الله والعالم وما كان الامر كذلك والا فلا فائدة لقوله خلق آدم على صورته ولو كانت
الصورة ما يتوهمه بعض أصحابنا بل شيوخنا من كونه ذاتا وسبع صفات فان ذلك ليس بصحيح فان الحيوان معلوم ان
له ذاتا وأنه سعى عالم مرید قادر متكلم سميع بصير فكان يبطل اختصاص الانسان بالصورة وانما جاءت على
جهة التشریف فلم يبق الا أن تكون الصورة غير ما ذكره فان منعت العلم عن الحيوان كبرت الخس فان الحيوان
مقطوع على العلم وأنه يوحى اليه كما قال وأوحى ربك الى النحل فان نازعت في الكلام قلنا لك كلامه من جنس
ما يليق بجزائه وأما المكاشف فلا يحتاج معه الى هذا فإنه يرى ما نرى ويعلم ما نعلم فان قلت فكلامنا هو الحقيقة قلنا
قال الكلام الذى ثبت له نفسك ان اردت به الاصوات والحروف المركبة فكلام الله عندك على خلاف هذا ليس بصوت
ولاحرف ان كنت تشعر ياوان كنت معتزليا فالكلام لمن خلقه وان كان الكلام عندك عبارة عن كلام النفس
فذلك موجود في الحيوان فصوت السنور اذا طلب ما ياكل خلاف صوته اذا طلب ما يشرب فقد أعرب بصوته عما
حدثته به نفسه فان قلت ان ذلك الذى في النفس ارادة وليس بكلام قلنا وكذلك الانسان الذى في نفسه ارادة وليس
بكلام فان قلت ما استدلل به أبو اسحق الاسفرائينى الاستاذ من حديث النفس بما مضى وما مضى لا يكون مرادا اذن
فليست ارادة أعنى ذلك الذى في النفس قلنا ذلك هو العلم بما قدم مضى والتبس عليك ولادليل لهم على كلام النفس
أوضح من هذا وهو مدخول كبرأت نخرج من هذا ان قوله صلى الله عليه وسلم على صورته لا يرى ما ذكره أصحابنا من
الذات والصفات وكل الجماعة على ذلك فابحث على هذا الكثر حتى يفتح الله عليك به كما فتح به على من شاء من خلقه
في قوله يلقى الروح من أمره على من يشاء من عباده وما يختص به هذا المنزل من العلوم أيضا ان الله لما خلق العقل
الاول أعطاه من العلم ما حصل له به الشرف على من هو دونه ومع هذا ما قال فيه انه مخلوق على الصورة مع انه مفعول
ابداعى كالحى النفس مفعول انبعثى فلما خلق الله الانسان الكامل أعطاه مرتبة العقل الاول وعلمه ما لم يعلمه العقل
من الحقيقة الصورية التى هى الوجه الخاص له من جانب الحق وبها زاد على جميع المخلوقات وبها كان المقصود من
العالم فلم تظهر ضرورة وجود الابل بالانسان والعقل الاول على عظمه جزء من الصورة وكل موجود ماعداه الانسان انما هو
في البعوضة ولهذا ما طغى أحد من الخلاق ما طغى الانسان وعلا في وجوده فادعى الربوبية وأكبر العاصاة باليس وهو
الذى يقول انى أخاف الله قرب العالمين عندما يكفر الانسان اذا وسوس في صدره بالكفر وما ادعى قط الربوبية
وانما تكبر على آدم لا على الله فلا كمال الصورة في الانسان ما ادعى الربوبية فطوبى لمن كان على صورة تقتضى له
هذه المنزلة من العلو ولم تؤثر فيه ولا أخرجه من عبوديته فتلك العصمة التى حباها الله بالخط الوافر منها في وقتنا هذا قاله
يبقيها علينا فيما بقي من عمرنا الى أن نقبض عليها أنا وجميع اخواننا ومحبينا بمنه لا رب غيره ومن هذا المنزل تعرف عقوبة
من لم يعرف قدره وجاز حده واحتجب بالصورة عما أراد الحق منه في خلقه بما أخبر به في شريعته فقال وما خلقت
الجن والانس الا ليعبدون ثم لتعلم ان علم القرية في هذا المنزل من وقف عليه وشاهده كان على بينة من ربه فيما يتقرب
اليه به وهو ما نبهناك عليه وما يتضه منه هذا المنزل خاصة علم الجمع بين التقدير والايجاد ولا تجد ذلك في منزل من المنازل
مفصلا ولا واسطة بينهما اذا كان التقدير يتقدم الایجاد في نفس الامر في عالم الزمان ولهذا قيل هو بعض الناس يخلق ثم
لا يفرى فاعلم انه لم يكن في الازل شئ يتقدر به ما يكون في الابد الا الهو فأراد الهو أن يرى نفسه رؤية كمالية تكون لها
ويزول في حقه حكم الهو فنظر في الاعيان الثابتة فلم ير عينا يعطى النار اليها هذه الرتبة الا انانة الاعيان الانسان الكامل
فقدرها عليه وقابلها به فوافقت الحقيقة واحدة نقصت عنه وهى وجودها لنفسها فأوجدها لنفسها فتطابقت

البصيرة التي نزل القرآن بها في قوله تعالى ادعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وهو تميم قوله تعالى بعث في الاميين رسولا منهم فهو النبي الامي الذي يدعو على بصيرة مع أميته والاميون هم الذين يدعون معه الى الله على بصيرة فهم التابعون له في الحكم اذ كان رأس الجماعة والمجتهد وصاحب الفكر لا يكون أبدا على بصيرة فيما يحكم به فأما المجتهد فقد يحكم اليوم في نازلة شرعية بحكم فاذا كان في غد لاح له أمر آخر أبان له خطأ ما حكم به بالامس في النازلة فرجع عنه وحكم اليوم بما ظهر له وبعض الشارع حكمه في الاول والاخر ويحرم عليه الخروج عما أعطاه الدليل في اجتهاده في ذلك الوقت فلو كان على بصيرة لما حكم بالخطأ في النظر الاول بخلاف حكم النبي فان ذلك صحيح أعني الحكم الاول ثم رفع الله ذلك الحكم بنقيضه وسمى ذلك نسخا وأين النسخ من الخطا فالنسخ يكون مع البصيرة والخطا لا يكون مع البصيرة وكذلك صاحب العقل وهو واقع من جماعة من العقلاء اذا نظر واواستوفوا في نظرهم الدليل وعثروا على وجه الدليل أعطاهم ذلك العلم بالمدلول ثم تراهم في زمان آخر ويقوم لهم خصم من طائفة أخرى كعنتي وأشعري أو برهمي أو فليسوف بأمر آخر يناقض دليله الذي كان يتطوع به ويقدم فيه فينظر فيه فيرى ان ذلك الاول كان خطأ وأنه ما استوفى أركان دليله وأنه أخل بالميزان في ذلك ولم يشعر وأين هذا من البصيرة ولما اذا لا يقع له هذا في ضرور رات العقل فالبصيرة في الحكم لاهل هذا الشأن مثل الضروريات للعقول فمثل هذا العلم ينبغي للانسان أن يفرح به حتى عن أبي حامد الغزالي المترجم عن أهل هذه الطريقة بعض ما كانوا يتحققون به قال لما أردت ان انخرط في سلكهم وأخذ ما أخذهم وأعرف من البحر الذي اغترفوا منه خلوت بنفسي واعتزلت عن نظري وفكري وشغلت نفسي بالذكر فأتدح لي من العلم ما لم يكن عندي فقرحت بذلك وقلت انه قد حصل لي باحصل للقوم فتأملت فيه فاذا فيه قوة فقهية عما كنت عليه قبل ذلك فعلمت انه بعد ما خلص لي فعدت الى خلوتي واستعملت ما استعمله القوم فوجدت مثل الذي وجدت أولا وأوضح وأسنى فسررت فتأملت فاذا فيه قوة فقهية عما كنت عليه وما خلص لي عادت ذلك مرارا والاحال الحال فتميزت عن سائر النظائر أصحاب الافكار بهذا القدر ولم ألق بدرجة القوم في ذلك وعلمت أن الكتابة على المحو ليست كالكتابة على غير المحو ألا ترى الاشجار منها ما يتقدم ثم زهره وهو كرتبة على النظر اذا دخلوا طر يق الله كالفقيه والمتكلم ومنه ما لا يتقدم ثم زهره وهو الامي الذي لم يتقدم علمه اللدني علم ظاهر فكري فيأتيه ذلك بأسهل الوجوه وسبب ذلك انه لما كان لا فاعل الا الله وحاه هذا الفقيه والمتكلم الى الحضرة الالهية يميزانها ليزنوا على الله وما عرفوا ان الله تعالى ما أعطاهم تلك الموازين الا ليزنوا بها الله لا على الله فخرموا الادب ومن حرم الادب عوقب بالجهل بالعلم اللدني الفتحى فلم يكن على بصيرة من أمره فان كان وافر العقل علم من أين أصيب فنهس من دخل وترك ميزانه على الباب حتى اذا خرج أخذ ميزانه بيمينه وهذا أحسن حالا من دخل به على الله ولكن قلبه متعلق بماتر كهذا كان في نفسه الرجوع اليه فخرم من الحق المطلوب بقدر ما تعلق به خاطره فيما تركه للالتفات الذي له اليه وأحسن من هذا حالا من كسر ميزانه فان كان خشيا أحرقه وان كان ممائذوب أذابه أو برده حتى يزول كونه ميزانا وان بقي عين جوهره فلا يبالي وهذا غير يزجدا ما سمعنا ان أحدا فعله فان فرضنا وليس بمحال ان الله قوى بعض عبادته حتى فعل مثل هذا كما ذكر أبو حامد الغزالي عن نفسه انه بقي أربعين يوما حائرا وهذا خطر ليس حال الامي على هذا فان الامي يدخن الى الله مؤمنا وهذه الحال التي ذكرها أبو حامد ليست جال القوم وانما هي حالة من لم يكن على شريعة فأراد ان يعرف مائمه فسأل فدل على طريق القوم فدخل ليعرف الحق بتعريف الله فهذا أيضا طاهر المحل وأبو حامد كان محله مشغولا بالخيرة فلم يقو قوة هذا في قبول ما يرد به الفتح الالهي فاذا اتفق على التقدير ان يفتح على مثل هذا الشخص الذي هو بهذه المثابة أبصر فيما يفتح له به تلك الموازين التي أذهبها فيجب من ذلك فاما خرج خرج بها فوزن به الله لعله كما فعلته الانبياء عليهم السلام فهو لا يرد شيئا ولا يضع شيئا في غير ميزانه وارفع الغلط والشك وعرف معنى قوله ونضع الموازين القسط ليوم القيامة فجعلها موازين كثيرة ليزن بكل ميزان ما وضع له ولما وزن المتكلم يميزان عقله ما هو خارج عن

ليعلموا أنهم في مرتبة النقص وهو كما لهم عن الكمال الاطمي فقال والذي جاء بالصدق وصدق به يعني محمد اصاب على الله عليه وسلم فكفى عنه بالذي جاء بالصدق والذي من الاسماء النواقص ولما علم ان العبد المقرب يتألم بظهور نقصه ويخاف من الحاقه بالعدم ورجوعه الى أصله آنسه سبحانه من باب اللطف والكرم فسمى سبحانه نفسه بالاسماء النواقص فقال هو الذي خلقكم وقال الله الذي أنزل من السماء وليس في القرآن لله تعالى أكثر من الاسماء النواقص فكان ذلك تأمينا للخلفاء فانهم قاطعون بأن الحق ليس له مرتبة النقص ولا يقبلها ومع ذلك قد جرت عليه الاسماء النواقص فلو أثرت الاسماء لذاتها في المسمى لاثرت في الله وهي غير مؤثرة فيه اذا فتر جوانها لا تؤثر فينا تأثير العدم ولكن كمالنا في أن تؤثر فينا تأثير وقوفنا مع عجزنا وفقرنا وهذا الباب الذي فتحناه علينا في هذا المنزل باب واسع لا يتسع الوقت لا يراى بعض ما يعطيه فليكن هذا القدر منه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل انتهى السفر التاسع عشر من الفتوح المبكى والحمد لله رب العالمين

﴿ الباب التاسع والثمانون ومائتان في معرفة منزل العلم الامي الذي ما تقدمه علم من الحضرة الموسوية ﴾

العلم بالله تزيين وتحلية * والعلم بالفكر تشبيه وتضليل
والعلم بالفكر اجال ومغلطة * والعلم بالله تحقيق وتفصيل
والعلم بالفكر اعلام مجردة * والعلم بالله تحويل وتبديل
فلا تغرّك أقوال مزخرفة * فان مدلولها جهل وتعليل
فالفيلسوف يرى نبي الاله بما * تعطيه علمه وذلك لتبليغ
والاشعري يرى عين ما كثرة * وذلك علم ولكن فيه تمثيل

الامية عندنا لا تنافي حفظ القرآن ولا حفظ الاخبار النبوية ولكن الامية عندنا من لم يتصرف بنظره الفكري وحكمه العقلي في استخراج ما تحوى عليه من المعاني والاسرار وما تعطيه من الادلة العقلية في العلم بالاهيات وما تعطيه للمجتهدين من الادلة الفقهية والقياسات والتعليقات في الاحكام الشرعية فاذا سلم القلب من علم النظر الفكري شرعا وعقلا كان أميا وكان قابلا للفتح الالهي على أكمل ما يكون سرعة دون بطء وبرزق من العلم اللدني في كل شيء ما لا يعرف قدر ذلك الانبي أو من ذاق من الاولياء وبه تكمل درجة الايمان وشأنه ويقف بهذا العلم على اصابة الافكار وغاياتها وبأى نسبة ينسب اليها الصحة والسقم وكل ذلك من الله ويعلم مع حكمه بالباطل انه لا باطل في الوجود اذ كان كل ما دخل في الوجود من عين وحكم الله تعالى لاغيره فلا عبث ولا باطل في عين ولا حكم اذ لا فعل الا الله ولا فاعل الا الله ولا حكم الا الله ولا حاكم الا الله فن تقدمه العلم بما ذكرناه فبعد ان يحصل له من العلم اللدني الالهي ما يحصل للاممي منا الذي ما تقدمه ما ذكرناه فان الموازين العقلية وظواهر الموازين الاجتهادية في الفقهاء ترد كثيرا عما ذكرناه اذ كان الامر جلهم ومعظمه فوق طور العقل وميزانه لا يعمل هنالك وفوق ميزان المجتهدين من الفقهاء لافوق الفقه فان ذلك عين الفقه الصحيح والعلم الصريح وفي قصة موسى والخضر دليل قوي على ما ذكرناه فكيف حال الفقيه وأين الايدية وما شاكلها التي نسبها الشارع والكشف الالهي من الموازين النظرية والبراهين العقلية على زعم العقل وحكم المجتهد فالرجة التي يعطيها الله عبده أن يحول بينه وبين العلم النظري والحكم الاجتهادي من جهة نفسه حتى يكون الله يحاييه بذلك في الفتح الالهي والعلم الذي يعطيه من لده قال تعالى في حق عبده خضر عيدا من عبادنا فاضافه الى نون الجمع آتيناها رجعة من عندنا بنون الجمع وعامناه بنون الجمع من لدنا بنون الجمع علما أي جمع له في هذا الفتح العلم الظاهر والباطن وعلم السر والعلائية وعلم الحكم والحكمة وعلم العقل والوضع وعلم الادلة والشبه ومن أعطى العلم العام وأمر بالتصرف فيه كالانبياء ومن شاء الله من الاولياء أنكر عليه ولم يشكر هذا الشخص على أحد ما يأتي به من العلوم وان حكم بخلافه ولكن يعرف موطنه وأين يحكم به فيعطى البصر حقه في حكمه وسائر الخواص ويعطى العقل حكمه وسائر القوى المعنوية ويعطى النسب الالهية والفتح الالهي حكمهم فبهذا يزيد العالم الالهي على غيره وهو

البصيرة التي نزل القرآن بها في قوله تعالى ادعوا الى الله على بصيرة أنا ومن اتبعني وهو تميم قوله تعالى بعث في الاميين رسولا منهم فهو النبي الامي الذي يدعو على بصيرة مع أميته والاميون هم الذين يدعون معه الى الله على بصيرة فهم التابعون له في الحكم اذ كان رأس الجماعة والمجتهد وصاحب الفكر لا يكون أبدا على بصيرة فيما يحكم به فأما المجتهد فقد يحكم اليوم في نازلة شرعية بحكم فاذا كان في غد لاح له أمر آخر أبان له خطأ ما حكم به بالامس في النازلة فرجع عنه وحكم اليوم بما ظهر له وبغضى الشارع حكمه في الاول والاخر ويحرم عليه الخروج عما أعطاه الدليل في اجتهاده في ذلك الوقت فلو كان على بصيرة قداما حكم بالخطأ في النظر الاول بخلاف حكم النبي فان ذلك صحيح أعني الحكم الاول ثم رفع الله ذلك الحكم بنقيضه وسمى ذلك نسخا وابن النسخ من الخطا فالنسخ يكون مع البصيرة والخطأ لا يكون مع البصيرة وكذلك صاحب العقل وهو واقع من جماعة من العقلاء اذا نظر واواستوفوا في نظرهم الدليل وعثروا على وجه الدليل أعطاهم ذلك العلم بالدلول ثم تراه في زمان آخر ويقوم لهم خصم من طائفة أخرى كعترتي وأشعري أو برهمي أو فليسوف بأمر آخر يناقض دليله الذي كان يقطع به ويقدر فيه فينظر فيه فيرى ان ذلك الاول كان خطأ وأنه ما استوفى أركان دليله وأنه أخل بالميزان في ذلك ولم يشعر وأين هذا من البصيرة ولما اذا لا يقع له هذا في ضرو رات العقل فالبصيرة في الحكم لاهل هذا الشأن مثل الضروريات للعقول فمثل هذا العلم ينبغي للانسان أن يفرح به حكى عن أبي حامد الغزالي المترجم عن أهل هذه الطريقة بعض ما كانوا يتحققون به قال لما أردت ان انخرط في سلكهم وآخذ ما أخذهم وأعرف من البحر الذي اغترفوا منه خلوت بنفسي واعتزلت عن نظري وفكري وشغلت نفسي بالذكر فانقدح لي من العلم ما لم يكن عندي ففرحت بذلك وقلت انه قد حصل لي ما حصل للقوم فتأملت فيه فاذا فيه قوة فقهية مما كنت عليه قبل ذلك فعامت انه بعد ما خلص لي فعدت الى خلوتي واستعملت ما استعمله القوم فوجدت مثل الذي وجدت أولا وأوضح وأسنى فسررت فتأملت فاذا فيه قوة فقهية مما كنت عليه وما خلص لي عادت ذلك مرارا والحال الحال فتميزت عن سائر النظارات أصحاب الافكار بهذا القدر ولم ألق بدرجة القوم في ذلك وعلمت أن الكتابة على المحو ليست كالكتابة على غير المحو ألا ترى الاشجار منها ما يتقدم ثم زهره وهو كرتبة علمه النظر اذا دخلوا طريق الله كالفقيه والمتكلم ومنه ما لا يتقدم ثم زهره وهو الامي الذي لم يتقدم علمه الذي علم ظاهر فكري فيأتيه ذلك بأسهل الوجوه وسبب ذلك انه لما كان لا فاعل الا الله وحاه هذا الفقيه والمتكلم الى الحضرة الالهية يميزانها ايزنوا على الله وما عرفوا ان الله تعالى ما أعطاهم تلك الموازين الا ليزنوا بها الله لاعلى الله خرموا الادب ومن حرم الادب عوقب بالجهل بالعلم الذي في الفتح فلم يكن على بصيرة من أمره فان كان وافر العقل علم من أين أصيب فخيرهم من دخل وترك ميزانه على الباب حتى اذا خرج أخذ ميزانه ليزن به لله وهذا أحسن حالا ممن دخل به على الله ولكن قلبه متعلق بما تاركه لاذ كان في نفسه الرجوع اليه فخرم من الحق المطلوب بقدر ما يتعلق به خاطره فيما تاركه للدلتفات الذي لا اله الا الله وأحسن من هذا حالا من كسر ميزانه فان كان خشيا أحرقه وان كان عيا يذوب أذابه أو برده حتى يزول كونه ميزانا وان بقي عين جوهره فلا يبالى وهذا عز يزجدا ما سمعنا ان أحدا فعله فان فرضا وليس بمحال ان الله قوى بعض عباده حتى فعل مثل هذا كما ذكر أبو حامد الغزالي عن نفسه انه بقي أربعين يوما حائرا وهذا خطر ليس حال الامي على هذا فان الامي يدخل الى الله مؤمنا وهذه الحال التي ذكرها أبو حامد ليست جال القوم وانما هي حالة من لم يكن على شريعة فأراد ان يعرف ماتم فسأل فدل على طريق القوم فدخل ليعرف الحق بتعريف الله فهذا أيضا طاهر المحل وأبو حامد كان محله مشغولا بالحيرة فلم يقو قوة هذا في قبول ما يرد به الفتح الالهى فاذا انفق على التقدير ان يفتح على مثل هذا الشخص الذي هو بهذه المثابة أبصر فيما يفتح له به تلك الموازين التي أذهبها فيجب من ذلك فاما خرج خرج بها فوزن به الله لاعليه كما فعلته الانبياء عليهم السلام فهو لا يرد شيئا ولا يضع شيئا في غير ميزانه وارفع الغلط والشك وعرف معنى قوله وانضع الموازين القسط ليوم القيامة فجعلها موازين كثيرة ليزن بكل ميزان ما وضع له ولما وزن المتكلم يميزان عقله ما هو خارج عن

العقل لكونه وراعه طوره وهو النسب الالهية لم يقبله ميزانه ورمى به وكفر به وتخيل انه ما تم حق الاما دخل في ميزانه
 والمجتهد الفقيه وزن حكم الشرع بميزان نظره كالشافعي المذهب مثلاً أراد ان يزن ميزانه تحليل النبوة الذي قبله
 ميزان أبي حنيفة فرمى به ميزان الشافعي غرمة وقال أخطأ أبو حنيفة ولم يكن ينبغي للشافعي المذهب مثلاً ان يقول
 مثل هذا دون تقييد وقد علم ان الشرع قد تعبد كل مجتهد بما أذاه اليه اجتهاده وحرّم عليه العدول عن دليله فاروق
 الصنعة حقها وأخطأ الميزان العام الذي يشمل حكم الشريعة على الاطلاق وهو الذي استند اليه علماء الشريعة
 بلا خلاف في أصول الأدلة وفي فروع الاحكام فلما في الأصول فالتثبتون القياس دليلاً أذاهم الى ذلك اجتهادهم
 المشرع وعلمهم وقد علم المخالف لهم من الظاهرية ان كل مجتهد متعبد بما أعطاه اجتهاده ولكن يقول فيهم انهم
 أخطؤا في اثباتهم القياس دليلاً وليس للظاهرية تخطئة ما قرره الشرع حكماً فيثبت القياس دليلاً شرعاً وثبت نفى
 القياس ان يكون دليلاً شرعاً وأما في الفروع فكعل على رضى الله عنه الذي يرى نكاح الربيبة اذا لم تكن في الحجر
 وان دخل بامها لعدم وجود الشرطين معاوانه بوجودهما تحريم الربيبة يعني بالمجموع والمخالف لا يرى ذلك فالميزان
 العام يضي حكم كل واحد منهما ولكن العامل بالميزان العام قليل لعدم الانصاف فقد بينا في هذا الفصل سبب
 الحرمان الذي حكم على الفقهاء العقلاء النظر فلم يلجوا باب هذا العلم الشرعي الا حاد إلى الذي يسلم لكل طائفة
 ما هي عليه سواء قادهم ذلك الى السعادة أو الى الشقاء ولا يسلم له أحد طريقه سوى من ذاق ما ذاقوه وآمن به كما قال
 أبو يزيد اذا رأيت من يؤمن بكلام أهل هذه الطرية يسلم لهم ما يتحققون به فقولوا له يدعواكم فانه محجوب الدعوة
 وكيف لا يكون محجوب الدعوة والمسلم في محبوبته الحصرة ولكن لا يعرف انه فيها لجهله بها فانه يجعلنا من جعل
 له نورا من النور الذي يهدي به من يشاء من عباده حتى يهدي به الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في
 السموات وما في الارض من الموازين والصراطات الا الى الله تصير الأمور وترجع قال تعالى في معرض الامتنان
 منه على رسوله صلى الله عليه وسلم وكذلك أوحينا اليك روحاً من أمرنا وهو قوله ياتى الروح من أمرنا كنت
 تدري ما الكتاب ولا الايمان وهو عروة المحل عن كل ما يشاء من قبول ما أوحى به اليه ولكن جعلناه نورا يعني
 هذا المنزل نهى به من نشاء من عباده ان يخاف من وهي نكرة في الدلالة مختصة عنده ببعض عباده من نبي أو ولي
 وانك اتهدى بذلك النور الذي هديتك به فان كان هذا العبد نبياً فهو شرع وان كان ولياً فهو تأييد لشرع النبي
 وحكمه أمر مشروع مجبول عند بعض المؤمنين به الى صراط مستقيم في حق النبي طريق السعادة والعلم وفي
 حق الولي طريق العلم لما جهل من الامر المشروع فيما يتضمنه من الحكمة قال تعالى يؤتى الحكمة من يشاء
 ومن يؤتى الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً لا يقال فيه قليل ثم قال وما يذكر الا أولوا الابواب واللب نور في
 العقل كالدهن في اللوز والزيتون والتذكر لا يكون الا عن علم منسى فتنبه لما حزنه في هذه الآيات تسعد ان شاء
 الله تعالى وبعد ان أثبت لك عن مرتبة هذا العلم من هذا المنزل فلتبين أصل هذا العلم ومادة بقاءه وحجاب مادته
 وبما اذا يوصل الى ذلك بتأييد الله وتوفيقه فاعلم ان أصل هذا العلم الالهى هو المقام الذي ينتهى اليه العارفون وهو
 ان لا مقام كما وقعت به الاشتارة بقوله تعالى يا أهل بيت رب لا مقام لكم وهذا المقام لا يتقيد بصفة أصلاً وقد نبه عليه
 أبو يزيد البسطامي رحمه الله لما قيل له كيف أصبحت فقال لا صاحب لي ولا مساء انما الصباح والمساء لمن تقيد بالصفة
 وأنا لا صفة لي فالصبح للشرق والمساء للغروب والشرق للظهور وعالم الملك والشهادة والغروب للستر وعالم الغيب
 والملكوت فالعارف في هذا المقام كالزيتونة المباركة التي لا هي شرقية ولا غربية فلا يحكم على هذا المقام وصف
 ولا يتقيد به وهو حظه من ليس كمثل شيء وسبحان ربك رب العزة عما يصفون فالمقام الذي هذه المثابة هو أصل هذا
 العلم وبين هذا الأصل وهذا العلم مراتب فالأصل هو الثبات على التنزيه عن قبول الوصف والميل الى حال دون حال
 ثم ينتج هذا الثبات صورة يتصف بها العارف لها ظاهراً ولها باطن فالباطن منها لا يصل اليه الا بعد المجاهدة
 البدنية والرياضة النفسية فاذا وصل الى سر هذا الباطن وهو علم خاص هو هذا العلم المطلوب كالدهن للسراج والعلم

كالسراج فلا يظهر لهذا العلم غمرة الا في العلماء به كما لا يظهر للدهن حكم الا في السراج القائم بالفتيلة وهما يقع له اكتساب
 الاوصاف التي نزهنا الاصل عنها في ذلك المقام وفي هذا المقام نصفه بهما من أجلنا لمن أجله فهذا الوصف لا يثار
 لاله كان الله ولا شيء معه وسيأتي الكلام على هذا الاصل في الباب الحسين وثلاثمائة من هذا الكتاب وما يتضمنه
 هذا المنزل علم خلق الاجسام الطبيعية وان أصلها من النور ولذلك اذا عرف الانسان كيف يصنف جميع الاجسام
 الكثيفة الظلمانية أبرزها شفاقة للورية التي هي أصلها مثل الزجاج اذا خلص من كدره ورملة يعود شفافا وجلي
 الاسحجار من هذا الباب ومعادن البلور والمهسي وانما كان ذلك لان أصل الموجودات كلها الله من اسمه نور
 السموات وهي ماعلا والارض وهي ماسفل فتأمل في اضافته النور الى السموات والارض ولولا النورية التي في الاجسام
 الكثيفة ما صح للكاشف ان يكشف ما خلف الجدران وما تحت الارض وما فوق السموات ولولا اللطافة التي هي أصلها
 ما صح اختراق بعض الاولياء الجدران ولا كان قيام الميت في قبره والتراب عليه أو التابوت مسمرا عليه مجعولا
 عليه التراب لا يمنعه شيء من ذلك عن قعوده وان كان الله قد أخذ بإبصارنا عنه ويكشفه المكاشف منا وقد ورد في ذلك
 أخبار كثيرة وحكايات عن الصالحين ولهذا ما ترى جسمًا قط خلقه الله وبقي على أصل خلقته مستقيما قط ما يكون
 أبدا الامثالا للاستدارة لامن جناد ولا من نبات ولا من حيوان ولا سماء ولا أرض ولا جبل ولا ورق ولا حجر
 وسبب ذلك ميله الى أصله وهو النور فأول موجود العقل وهو القلم وهو نور الهى ابدعى وأوجد عنه النفس وهو
 النور المحفوظ وهي درن العقل في النورية للواسطة التي بينها وبين الله وما زالت الاشياء تتكشف حتى
 انتهت الى الاركان والمولدات وبما كان لكل موجود وجه خاص الى موجوده كان سر يان النور فيه
 وبما كان له وجه الى سببه كان فيه من الظلمة والكثافة ما فيه فتأمل ان كنت عاقلا فهذا كان الامر
 كلما نزل أظلم وأكثف فأين منزلة العقل من منزلة الارض كم بينهما من الوسائط ثم لتعلم ان جسم الانسان آخر مولد
 فهو آخر الاولاد مركب من حوامسون صاصل وهو كما رأيت مائل الى الاستدارة وان كانت له الحركة المستقيمة دون
 البهائم والنبات وفيه من الانوار المعنوية والحسية والزجاجية ما فيه مما لا تجده في غيره من المولدات بما أعطاه الله من
 القوى الروحانية فقبلها الابا النورية التي فيه فهي المناسبة لقبول هذه الادراك ولهذا قال تعالى وآية لهم الليل نسلخ
 منه النهار فاعلم ان النور مبطلون في الظلمة فلولا النور ما كانت الظلمة ولم يقل نسلخ منه النور اذ لو أخذ منه النور لانعدم
 وجود الظلام ان كان أخذ عدم وان كان أخذ انتقال تبعه حيث ينتقل اذ هو عين ذاته والنهار من بعض الانوار المتولدة
 عن شروق الشمس فلولا ان للظلمة نورا ذاتيا لها ما صح ان تكون ظر فالنهار ولا صح ان تدرك وهي مدركة ولا يدرك
 الشيء ان لم يكن فيه نور يدرك به من ذاته وهو عين وجوده واستعداده بقبول ادراك الابصار بما فيها من الانوار له
 واختص الادراك بالعين عادة وانما الادراك في نفسه انما هو لكل شيء فكل شيء يدرك بنفسه وبكل شيء الا ترى
 الرسول صلى الله عليه وسلم كيف كان يدرك من خلف ظهره كما كان يدرك من أمامه ولم يحجبه كثافة عظم الرأس
 وعروقه وعظامه وعصبيه ومخه غير ان الله أعطى الظلمة والكثافة الامانة فهي تستر ما تحوى عليه ولهذا لا تظهر ما فيها
 فاذا ظهر فيكون خرق عادة لقوة الهية أعطاه الله بعض الاشخاص واذا أمر من أودع الامانة من أودعها أن يظهرها
 لمن شاءه المودع وهو الحق تعالى فله أن يؤديها اليه فلا أمين مثل الاجسام المظلمة على ما تنطوي عليه من الانوار وقد نبه
 الله على أمانتهم بذلك بعضهم في قوله وهذا البلد الامين فسماء أمينها وهو أرض ذو جدران واسوار وتراب وطين ولبن
 فوصفه بالامانة وأقسم به كما أقسم بغيره تعظيما لمخاوقات الله وتعليلها بان تعظم خالقها وتعظمها بتعظيم الله اياها لامن جهة
 القسم بها فانه لا يجوز لنا ان نقسم بها ومن أقسم بغير الله كان مخالفا أمر الله وهي مسئلة فيها اخلاف بين علماء الرسوم
 مشهور أعني القسم بغير الله فكما عوجت الاجسام كانت أقرب الى الاصل الذي هو الاستدارة فان أول شكل قبل
 الجسم الأول الاستدارة فكان فلما كان ما تحته عنه كان مثله وما بعد عنه كان قريبا منه ولولم تكن الطبيعة نورا
 في أصلها لما وجدت بين النفس الكلية وبين الهوى الكلى والهوى الذي هو الهباء أول ما ظهر للظلام بوجودها فهو

جوهر مظلم فيه ظهرت الاجسام الشفافة وغيره فكل ظلام في العالم من جوهر الهباء الذي هو الهيمولي وبما هي في أصلها من النور قبلت جميع الصور النورية للمناسبة فانتفت ظلمتها بنور صورها فان الصورة أظهرتها فنسبت الى الطبع الظلمة في اصطلاح العقلاء وعندنا ليست الظلمة عبارة عن شيء سوى الغيب اذ الغيب لا يدرك بالحس ولا يدرك به والظلمة تدرك ولا يدرك بها فلو لان الظلمة نور ما صح أن تدرك ولو كانت غيبا ما صح أن تشهد فالغيب لا يعلمه الا هو وهذه كلها ما تبيح الغيب ولكن لا يعلم كونها مفتح الا الله يقول تعالى وعنده مفتح الغيب لا يعلمها الا هو وان كانت موجودة بيننا لكان لا تعلم انها مفتح للغيب واذا علمنا بالاخبار انها مفتح لا تعلم الغيب حتى نفتحه بها فهذا بمنزلة من وجد مفتاح بيت ولا يعرف البيت الذي يفتحه به عالم الغيب فلا يظهر على غيبه أحد انهم لتعلم بعد ما عرفت فك بسريان النور في الاشياء ان الخلق بين شقي وسعيد فبسر بيان النور في جميع الموجودات كثيفها واطيفها المظلمة وغير المظلمة أقرت الموجودات كلها بوجود الصانع لها بلا شك ولا ريب وبالله الغيب المطلق لا تعلم ذاته من طريق الثبوت لكن تنزه عما يليق بالحدثات كما أن الغيب يعلم ان ثم غيبا ولكن لا يعلم ما فيه ولا ما هو فاذا وردت الاخبار الالهية على السنة الروحانيين ونقلها الى الرسل ونقلها الرسل عليهم السلام لينافق آمن بها وترك فكره خلف ظهره وفيها بصفة القبول التي في عقله وصدق الخبر فيما أتاه به فان اقتضى عملا زائدا على التصديق به عمله فذلك المعبر عنه بالسعيد وهو الأتقى السمع وهو شهيد وله الجزاء بما وعد به من الخير في دار القرار والنعيم الدائم الذي لا يجري الى أجل مسمى فينقطع بحلول أجله من حيث الجلالة حكما لا يتبدل ولا ينحرم ولا ينتسخ ومن لم يؤمن بها وجعل فكره الفاسد أمامه واقتدى به وورد الاخبار النبوية اما بكذب الاصل وأما بالتأويل الفاسد فان كذب الخبر بما أتاه به ولم يعمل بمقتضى ما قيل له ان اقتضى ذلك عملا زائدا على التصديق به فذلك المعبر عنه بالشقي وهو من جهة ما فيه من الظلمة كما آمن السعيد من جهة ما فيه من النور وله الجزاء بما وعد به ان كذب من الشر في دار البور وعدم القرار لوجود العذاب الدائم الذي لا يجري الى أجل مسمى وان كان له أجل في نفس الامر من حيث الجلالة حكما لا يتبدل ولا ينحرم ولا ينتسخ وفي هذا خلاف بين أهل الكشف وهي مسئلة عظيمة بين علماء الرسوم من المؤمنين وبين أهل الكشف وكذلك ايضا بين أهل الكشف فيها الخلاف هل يتسرد العذاب عليهم الى الملائكة الى الملائكة او يكون لهم نعيم بدار الشقاء فينتهي العذاب فيهم الى أجل مسمى وانفقوا في عدم الخروج منها واهم بها ما كثون الى الملائكة الى الملائكة فان لكل واحدة من الدارين ماؤها وتنتو عاينهم أسباب الآلام ظاهرا لا بد من ذلك وهم يجدون في ذلك لذة في أنفسهم بالخلاف المتقدم باطنا بعد ما يأخذ الآلام منهم جزاء العقوبة حدثني عبد الله الموروري في جماعة غيره عن أبي مدين امام الجماعة انه قال يدخل أهل الدارين فيهما السعداء بفضل الله وأهل النار بعذل الله وينزلون فيهما بالاعمال ويخافون فيهما بالنيات وهذا كشف صحيح وكلام حرم عليه حشمة فيأخذ جزاء العقوبة بالام مواز بالمدة المعمر في الشرك في الدنيا فاذا فرغ الامد جعل لهم نعيم في النار بحيث أنهم لو دخلوا الجنة نالوا العدم ووافقة المزاج الذي ركبهم الله فيه فهم يتلذذون بما هم فيه من نار ووزهر يرو ما فيهم من لدغ الحيات والعقارب كما يتلذذ أهل الجنة بالظلال والنور ولهم الحور الحسنان لان مزاجهم يقتضي بذلك ألا ترى الجعل في الدنيا هو على مزاج يتضرر بريح الورد ويلتذذ بالنتن كذلك من خلق على مزاجه وقد وقع في الدنيا أمر جة على هذا شاهدناها فنام مزاج في العالم الاول لذة بالمناظر وعدم لذة بالمناظر ألا ترى المحرور يتألم بريح المسك فاللذات تابعة للملايم والآلام لعدم الملايم فهذا الامر محقق في نفسه لا ينكره عاقل وانما الشأن هل أهل النار الى هذا المزاج بهذه المناسبة بعد فراغ المدة أم لا وهم على مزاج يقتضي لهم الاحساس بالآلام للاشياء المؤلمة والنقل الصحيح الصريح النص الذي لا إشكال فيه اذا وجد مفيد العلم بحكمه بلا شك قاله على كل شيء قد يروان كنت لأجهل الامر في ذلك ولكن لا يلزم الافصاح عنه فان الافصاح عنه لا يرفع الخلاف من العالم وبعض أهل الكشف قال انهم يخرجون الى الجنة حتى لا يبقى فيها أحد من الناس البتة وتبقى أبوابها نصفق وينبت فيها الجرجير ويخلق الله لها أهلا يملؤها بهم من مزاجها كما يخلق السمك في الماء وعالم الهواء في الهواء وعالم

في بطن الارض لاهياة لهم الا فيها كالخلد فاذا حصل على ظهر الارض مات فالنم الذي لنا في ذلك النعم حياتهم فالسهمك اذا خرج الى الهواء مات وكان في الهواء غمه فينطفئ فيه نور حياته والانسان والحيوان البري اذا غرق في الماء هلك وكان في الماء غمه ينطفئ به نور حياته وثم حيوان يرى بحري يعيش هنا ويعيش هنا كالتماسيح وانسان الماء وكابه وبعض الطيور وهذا كله بالطبع والمزاج الذي ركبته الله عليه وقد ذكرنا في هذا المنزل ما فيه كفاية واستوفينا اصوله بعون الله والهامه والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

✽ الباب التسعون ومائتان في معرفة منزل تقرير النعم من الحضرة الموسوية ✽

بالقول نشرح ذات القول فاعتبروا ✽ في شرح ما هو في التحقيق مشروح
ان الاسامي للمعنى مفاتيح ✽ وفي العبارات تعديلات وتجريج
لا يحصل الشوق لللقى اليه اذا ✽ ما لم يكن منك للالقاء تلويح
فا كشف معارف أهل الله في حجب ✽ لا يحكم منك تبين وتصريح
وانطق بما تغتني به النفوس ولا ✽ تنطق بما يغتني بعلمه الروح
فالروح يكتفم ما يلقي اليه كما ✽ تبدى النفوس الذي تجرى به الريح
ان النفوس بما تهواه ناطقة ✽ والروح ان زل بالتصريح مجرد

اعلم أيديك الله وايماناً بالمنعم اذا بطل نعمته بالحق والاذى لا يكون مشكوراً عند الله على ذلك وان شكره المنعم عليه لمعرفته بذله وقره اليه فمن مكارم الاخلاق ان لا يمن المنعم بما أنعم به على المنعم عليه ولا سيما مع شكره على ذلك فاذا احتاج المنعم عليه لامر وأظهر الذلة والافتقار الى المنعم في طاب ذلك الامر الذي مست الحاجة فيه اليه وذلك الامر عند المنعم عليه في النعمة التي أنعم بها المنعم عليه فلان المنعم عند ذلك ان يعرفه بما أنعم به عليه ويقرّره على ذلك وان الذي طلب منه وجود في نفس نعمته فله اذا افتقر في غيره ووضع الافتقار حينئذ يجوز للمنعم ان يذكرك للنعم عليه نعمته عليه كرجل وهب رجلاً ألف دينار انعاماً عليه ثم رآه يفتقر الى ثوب يلبسه ومركب يركبه وأهل يأنس اليه وقد نسي أو جهل ان ارادة المنعم فيما أنعم به عليه ان ينال جميع ما سأل من تلك النعمة فلان المنعم عند ذلك ان يعرفه بأن جميع ما تسألني فيه تصل اليه بما وهبتك اياه من المال فله اذا استعجل الذلة في مثل هذا الموطن يجب التقرير بالنعم على وجه التعليم والتنبيه لاعلى الحق والاذى الا ان من مكارم الاخلاق اذا قرّره على ما أنعم به عليه ان لا يخيب سؤاله اما بعتاء في الوقت واما بوعده فييسطه بعد ان قبضه لما حصل عنده من الخجل نخلقا الهيا فاعلم ان هذا المنزل يتضمن تقرير النعم على ما ذكرنا لك ويتضمن علم القشريح الذي تعرفه الاطباء من أهل الحكمة والتشريح الالهي التي تتضمنها الصورة التي اختص بها هذا الشخص الانساني من كونه مخلوقا على صورة العالم وعلى صورة الحق فعلم تشريحه من جانب العالم علمك بما فيه من حقائق الاكوان كلها علما وسفها طيبا وخبيثا نورها وظلماتها على التفصيل وقد تكلم في هذا العلم أبو حامد وغيره وبينه فهذه هو علم التشريح في طريق يقناراً ما علم التشريح الثاني فهو ان تعلم ما في هذه الصورة الانسانية من الاسماء الالهية والنسب الربانية ويعلم هذا من يعرف التخلق بالاسماء وما ينتجها التخلق بها من المعارف الالهية وهذا ايضا قد تكلم فيه رجال الله في شرح أسماء الله كآبي حامد الغزالي وآبي الحكم عبد السلام بن برجان الاشبيلي وآبي بكر بن عبد الله المغافري وآبي القاسم القشيري ويتضمن هذا المنزل التكليف ورفع من حيث ما فيه من المشقة لامن حيث ترك العمل فاعلم ان الله تعالى أمر عباده بالايان به وبما أنزل عليهم على أيدي رسوله وجعل مع الايمان الزاماً من المعاني أمرهم الله تعالى ان يحملوها كلها في بواطنهم جملها معنوياً وجعل محملها القلوب وعين أموراً عملية أنزلها على ظواهرهم وجملها جوارحهم مما فيه كلفة حسية من عمل الايدي والارجل وعما لا يعمل الا بالابدان كالصلاة والجهاد وما لا كلفة فيه حسية كغض البصر عن المحرمات والنظر في الآيات ليؤدي ذلك النظر الى الاعتبار وتنزيه السمع عن سماع الغيبة والاصغاء الى الحديث الحسن فنل هذا كلفة فيه حسية وانما كلفته نفسية فان فيها ترك الغرض

وهو ما يشق على النفس واذا اقيمت هذه الحضرة التي في هذا المنزل ممثلة في صور حسية يقام له توايت على عيने وتوايت على يساره فالتوايت التي على عيने مملوءة دراو ياقوتا وأحجار نفيسة وحللا ومسكاوطيبا ومنها توايت كبار وصغار وقيل له لا بد لك من حل هذا الى موضع معين الى دار حسنة وروضة مورقة وقيل له اذا وصلت هذه الاجال الى هذه الروضة كان أجرك عليها وعلى ما أملك من ثقلها ما تحوى عليه هذه التوايت كلها اولك هذه الدار التي وصلتها بجميع ما تحوى عليه من الملك وهي خمسة أنواع من التوايت منها توايت الامر الواجب وتوايت الامر المندوب وتوايت الامر المندرج من حيث الايمان به وتوايت النهي الواجب وتوايت النهي المكروه ومن هذه التوايت ما يختص بك ومنها توايت تتعلق بغيرك وكلفت أنت حلها فكل خطاب شرعى يختص بذاتك لا تتعدى بالعمل فيه الى غيرك فهو المختص بك وكل خطاب شرعى يختص بذاتك وتتعدى في العمل به الى غيرك فذلك الذي يتعلق بغيرك وكلفت أنت حله كالسعي على العيال وتعليم الجاهل وارشاد الفضال والنصيحة لله ورسوله ولأئمة المسلمين وعامتهم فهذه توايت أصحاب اليمين فكما حلت ما هو لك ولغيرك في الدنيا كان لك أجره وأجر غيرك في الآخرة ولا ينقص الغير من أجره شيئا ان كان مؤمنا وان لم يكن مؤمنا مثل التكليف الذي يتعلق بك في معاملة أهل الذمة فلك أجرهم لو كانوا مؤمنين ولا أجر لهم ولهذا قيد النبي صلى الله عليه وسلم هذا الامر بالعمل فقال من سن سنة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها الى يوم القيامة فالؤمن لا ينقصه من أجره الاخر وى شئ والذي يعطى أجره في الدنيا ما ينفعه مجلبة أو دفع مضرة مجلبة يكون ذلك لهذا العامل في الآخرة محققا وقد يجمع له بين الدنيا والآخرة فيرى العامل ما تحمله تلك التوايت من الاشياء النفيسة وما كطا وقد حصل له البشرى بانهم له ملك اذا حلها بحيث يقضى في حبها والتعشق بها يهبون عليه حلها ويخفف لجل اهله اباعا فلا يجد فيها مشقة وهو حال تلذذه بالادنى وما يحسن لاهل الذمة وآخر ينظر الى ثقلها وهو المؤمن الذي لا كشف عنده الا بحرق تصديق الخبر فيعجزها ثقيلة المحمل فنهـم من يحملها بمشقة وكافة أغلبية التصديق بما فيها اولها حرص الشديد والطمع في أخذها وملكها الكون الأمر يحملها قال له هي لك في أجر حلك ومنهم من ثقلت عليه فأخرج منها حلة طرحتها في الارض ليخفف عنه الثقل الذي يجده فله اخف حلة ببعض ما طرح منها حلة مابقي وكلما طرحه من ذلك عاد ذلك المطروح حديدا ورصاصا ونحاسا وزيد في التوايت التي على شماله والتوايت التي اقيمت له على شماله كلها مملوءة حديد ورصاصا وقطراناً وانكا وشبه ذلك مما يشغل وتكره راحته وقيل له هذه التوايت تحمله على ظهرك على ترتيب ما قررناه في توايت اليمين وتوصلها الى دار ذات طب وزمهرير وما تحوى عليه هذه التوايت ملكك وهذا قوله تعالى ولا يحملن أثقالهم وأثقالهم وقوله صلى الله عليه وسلم من سن سنة سيئة فله وزرها ووزر من عمل بها الى يوم القيامة وان لم يحضر لك كاشف في هذا المنزل صور انزلت على قلبه معاني مجردة عن المواد وعرف تفاصيلها والحق كل شئ منها بمقامه ومحلها ولم يجد لذلك كافة ولا مشقة لانه لا غرض له مع ارادة سيده منه فهو في عالم الانفساح والانشراح وان ضعفت أجسامهم عن حمل بعض ما كلفوه فقد أمر ان لا يحمل الاوسع نفسه والنفس هنا عبارة عن اكمال الحس لان النفس المنوية لا كافة عاينها الا اذا كانت صاحبة عرض فكلفت بما لا غرض لها فيه فلهذا لم يعتد الانسان من حيث نفسه ويعتد من حيث حسه لخروج ذلك عن طاقته في المعهود ويتعلق بهذا المنزل طرف من العلم بنشء الملائكة وانهم من عالم الطبيعة مخلوقون مثل الاناسي غير انهم أطف كالجن أطف من الانسان مع كونهم من نار من مارجها والنار من عالم الطبيعة ومع هذا فهم روحانيون يتشككون ويختلون فلو كانت الطبيعة لا تقبل ذلك لما قبله عالم الجن وكيف ينكر ذلك ومع انهم قطعوا عن الانس من عالم الطبيعة الكثيفة وفيه منها خراة الخيال في مقدم دماغه يتخيل بها ما شاء من المحال فكيف من الممكنات فكذلك الملائكة عليهم السلام من عالم الطبيعة وهم عمار الافلاك والسموات وقد عرفك الله انه استوى الى السماء وهي دخان فسواهن سبع سموات وجعل أهلها منها وهو قوله وأوحى في كل سماء أمراها ولا خلاف ان الدخان من الطبيعة وان كانت الملائكة أجساما نورية كما كان الجن أجساما نارية ولولم يكن النور طبيعيا لما وصف بالاحراق كما توصف النار بالتجفيف والذهاب بالرطوبة وهذا كله

من صفات الطبيعة ثم ان الله قد أخبر عن الملا الأعلى انهم يختصمون والخصام من الطبيعة لانها مجموع اضداد
 والمنازعة والمخالفة هي عين الخصام ولا يكون الا بين الضدين ومن هذا الباب قولهم أنجعل فيهما من يفسد فيها ويسفك
 الدماء هذا من طبيعتهم وغيرتهم على الجناب الالهي فلو وقفوا مع روحانيتهم لم يقولوا مثل هذا حين قال لهم الله اني جاعل
 في الارض خليفة بل كان جوابهم من حيث ما فيهم من السر الالهي ان يقولوا ذلك اليك سبحانه تفعل ما تريد ونحن
 العبيد تحت أمرك بالطاعة لمن أمرتنا بطاعته فبالذي وقع من الانسان من الفساد وغيره مما يقتضيه عالم الطبيعة به بعينه
 وقع الاعتراض من الملائكة فأروه في غيرهم ولم يروه في نفوسهم وذلك لما قررنا من ان التعشق بالغرض يحول بين
 صاحبه وبين فعل ما ينبغي له ان يفعله ولهذا قال لهم الله تعالى اني أعلم ما لا تعلمون ثم أراهم الله شرفه عليهم بما خصه به
 من علم الاسماء الالهية التي خلق المشار اليهم بها وجهات الملائكة فكأنه يقول سبحانه أجعل علمي حيث شئت من
 خلقي أكرمه بذلك فمن هنا تعلم ما ذكرناه وسياً في العلم بهذا الامر بمحققا مستوفى في منزله الخاص به فان علوم هذه
 المنازل على قسمين منها علوم مختصة بالمنزل لا توجد في غيره ومنها علوم يكون منها في كل منزل طرف واعلم ان القلب
 وان كان محل السعة الالهية فان الصدر محل السعة القلبية اذ كان انما يسمى صدر الصدوره ولهذا قال ولاكن تعمى
 القلوب التي في الصدور فان القلب في حال الورد يضيق لما يقتضيه من الجلال والهيبة وما يعطيه القرب الالهي والتجلى
 واذا صدر اتسع وانفسح لانه كون وهو صادر الى الكون فينفسح للنسبة وتوسع أشعة نورده بانسباطها على الاكوان
 وينهج بكونه خص بهذا التعريف الالهي على أبناء جنسه ولهذا اذا عرض له عارض يقبضه في غير محل القبض
 ينهيه الحق بذلك كما أنعم الله به عليه ليتذكر النعمة الالهية عليه فيحول بينه وبين ما كان عليه من الضيق فهو في
 الظاهر من الهى وفي المعنى رحمة بهذا القلب فمن هنا يقرر الحق عبده على مامتن به عليه فان قلت فان الله قد ذكر انه
 يمتن على عباد قلائد انما جاء هذا المامتنوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم باسلامهم فقال الله له قل لهم يا محمد بل الله يمتن
 عليكم ان هذا كما لايمان أى اذا دخلتم في حضرة المن فالمن لله لاكم فهو من علم التطابق لم يقصد به المن فما كان الله
 ليقول في المن ما قال ويكون منه كما قال صلى الله عليه وسلم ما كان الله اينها كم عن الربا ويأخذ منكم وما كان الله
 ليدلكم على مكارم الاخلاق من العفو والصفح ويفعل معكم خلافه فاذا وقع منكم من سفساف الاخلاق ما وقع رد
 الحق سبحانه اعمالك عليكم لانه عاملككم بهما من نفسه وانما اعمالككم لم تتعدا كم فلهذا المنة التي هي النعمة والامتنان
 الذي هو اعطاء المنة لا المن سبحانه وتعالى واذا أراد الله تعالى رفعة عبده عند خلقه ذكر لعباده منزلته عنده اما
 بالتعريف واما بان يظهر على يده وفي حاله ما لا يمكن ان يكون الا للقراب من عباده فتنتطق له الالسنه وتنطق بعلو
 مرتبته عند سيده مثل فتحه صلى الله عليه وسلم باب الشفاعة يوم القيامة الذي اختص به على سائر الرسل والانبياء
 فيعول مناره في ذلك الموطن على كل أحد وهناك تطالب الرياسة والعلو وأما في الدنيا فلا يبالي العارف كيف أصبح ولا
 أمسى عند الناس لانهم في محل الحجاب وهو في موطن التكليف فكل ان كان مشغول بنفسه مطلوب باداء ما كلف به من
 العمل وما يتضمن هذا المنزل علم التنكير وهو التجلى العام وعلم التعريف وهو التجلى الخاص وهو مندرج في العام
 كالاسم الرب اذ تجلى فيه الحق لعباده فانه تجل عام واذا تجلى في مثل قوله فور بك فهو تجل خاص وان كانت التجليات
 من الربوبية ولكن بينهما تباين فان الحال التي لك مع الملاك في مجلس العامة لبس هو الحال التي لك معه اذا انفردت به
 فلهذا امة وعلم خاص ولهذا اقام وعلم خاص والتجلى العام أكثر علما وأرفع والتجلى الخاص أعظم قربة واعلم ان
 أصل الامور كلها المعرفة عندنا والنكرة عرض طارئ فاذا عرض وقع الابهام والاشكال فالعارف من عرفه في حال
 التنكير فهو نكرة في العموم وعند هذا هو معرفة في النكرة اذ قال القائل كملت اليوم رجلا فرجل هنا نكرة وهو عند
 من كلفه معرفة بالتعيين في حال الحكم عليه بالنكرة فالذي يشاهد العارف من الحق في حال النكرة والانكار من العالم هو
 عين المعرفة عنده لكونه أبقاه على الاطلاق الذي يستحقه في حال تقيده به العقائد فيجهل العامة في التنكير وهو مقام

عظيم الفائدة للعارفين واعلم ان العارف في هذا المنزل لا يتمكن له ان يسأل الحق في أمر الامن الوجه الاخص لامن الوجه الاعم ولا يصح له سؤال الحق في أمر هو فيه لانه شغل عما يستحقه ذلك الامر من الادب فاذا وفاه حقه حسا كان مما يتعلق بالعبادات البدنية أو معنى كان مما يتعلق بالعبادات القلبية وأراد الحق ان ينقله من تلك العبادات لم يعرف العارف مراد الحق فيه لاي مرتبة ينقله هل ينقله الى واجب آخر أو مندوب أو مباح أو مكروه أو محظور فيبقى واقفا بين المقام الذي فرغ منه وبين الامر الذي اليه في علم الله ينتقل فعند ذلك يأتيه رسول من الله مطهر في سرته يقول له ان الله قد أمرك ان تتضرع اليه وترغبه وتساله في هذا الامر الذي ينقلك اليه ان كانت بقيت لك حياة فليكن من الواجبات وهو المراد فان لم يكن فمن المندوبات فان لم تسبق العناية بالاجابة فن المباحات فان لم يكن ورأيت لوائح تهرق اليك من خلف حجاب الخذلان وتعلم انك تنتقل الى محظور أو مكروه فاسأل من الله الحضور معه في ذلك الامر الذي تنتقل اليه واسأله ان يجعل فيك من الكراهة لذلك الامر ولا يحول بينك وبين معرفتك بأنه شيء يسوءك فعله وان العلم الالهي لا يتبدل فيك بوقوعه منك حتى انه اذا وقع منك وأنت على هذه الحالة لم يبق حكم للمعصية فيك جلة وكان الحكم في ذلك المقدر فاذا توجهت العقوبة على من هذه حالته لما تطلبه المخالفة من وجه من وجوهها توجه العقوب والعقور والرحيم وهم الاسماء التي تطلبها المخالفة ويعتضدون بالاسماء التي تطلبها الكراهة التي كانت فيك لذلك الفعل والايمان بالقدر السابق فيها وبدالله مع الجماعة فتكون الغلبة والحكم لولاء الاسماء التي تعطيه السعادة والخير مع وقوع المعصية وان يكون معصيته محظوره فيها مع ان الله حية ذات روح الهى يستغفر له الى يوم القيامة ويبدل الله سيئها حسنا كما يبدل عقوبتهم ثوبة والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

باب الحادى والنسعون ومائتان في معرفة منزل صدر الزمان وهو الفلك الرابع من الحضرة المحمدية

أقسمت بالدهران الدهر ليس له * عين ولكنه للعقل معقول
فان حلفت به فاحلف على عدم * لافى وجود فان الحنث تعطيل
واعلم بأن الذى لأم تؤنسه * ولا أب هو فى الاحكام مبتول
الا الذى رقيت فيه معارفه * وكان عنه فذاك الشخص مقبول
كما الذى تاه فى بحر وليس له * هاد فذلك بالاهواء معلول
وان نقلت الى فقر بغير غنى * فانكم لدليل العقل مدلول

اعلم وفق الله الولي الحليم ان لكل شئ صدر او معرفته في هذا الطريق من أرفع العلوم والمعارف اذ كان العالم وكل جنس على صورة الانسان وهو آخر موجود وكان الانسان وحده على الصورة الالهية في ظاهره وباطنه وقد جعل الله له صدرا فابين الحق والانسان الذى له الآخر وللحق الاولية صدور لا يعلم عددها الا الله فانعين منها بعض ما يصل اليه فهمك وما يمكن ان يقبله عقلك ونسكت عما لا يصل اليه فهمك ولا يقبله عقلك فلننتدى أولا بالا على ونزل الى آخر درجة فنقول ان الصدر فى الرتبة الثانية من كل صورة سواء كانت الصورة جسمية أو نوعية أو شخصية فصدر الواجبات الحياة الازلية المنعوت بها الحق عز وجل وصدر الاسماء المؤثرة العالم وصدر صفات التنزيه نفي المثلية وصدر الايديات العما الذى ما فوقه هواء وما تحته هواء وصدر الوجود المكات وصدر الموجودات العقل الاول وصدر الدهر ما بين الازل والابد وصدر الزمان زمان قبول الهى لى للصورة وصدر الطبيعة كيفية الجسم الاول وصدر السكيفيات تعلق القدرة بالايجاد وصدر الكميات تقسيم المعاني وصدر الافلاك الكرمى وصدر العناصر الماء وصدر الليل مغيب الشفق الاحمر وصدر النهار اشراق الشمس لاشروقها وصدر المولدات الحيوان وصدر الانسان معروف وصدر الامة زمان ادريس وصدر هذه الامة القرن الاول وصدر الدنيا وجود آدم وصدر الايام يوم الاثنين وصدر الآخرة البعث وصدر البرزخ النوم وصدر النار الموقى وصدر الجنة النزول فى المنازل منها وصدر العذاب والتعير رؤية أسبابها وصدر الدين فلان رسول الله واعلم ان لكل صدر قلبا فادام القلب فى الصدر فهو أعنى لان الصدر حجاب عليه فاذا أراد الله ان يجعله

بصير اخرج عن صدره فرأى فالاسباب صدور الموجودات والموجودات كالقلوب فادام الموجود ناظرا الى السبب الذي صدر عنه كان أعشى عن شهود الله الذي أوجده فاذا أراد الله ان يجعله بصيرا ترك النظر الى السبب الذي أوجده الله عنده ونظر من الوجه الخاص الذي من ربه اليه في إيجاده جعله الله بصيرا فالاسباب كلها ظلمات على عيون المسببات وفيها هلاك من هلك من الناس فالعارفون يثبتونها ولا يشهدونها ويعطونها حقها ولا يعبدونها وما سوى العارفين يعاملونها بالعكس يعبدونها ولا يعطون حقها بل يغصبونها فيما تستحقه من العبودية التي هي حقها ويشهدونها ولا يثبتونها فأتسمع أحدا من الناس الا وهو يقول ما ثم الا الله وينفي الاسباب فاذا أخذته بقوله وأنزلت به نازلة شاهد السبب وعمى عن أثبته وكفر به وآمن بما نفاه فاذا اتفق لبعض الناس ان تلك النازلة ما ارتفعت بهذا السبب الذي استند اليه وانقطعت به الاسباب حينئذ يكفر بها ويرجع الى الله خالق الاسباب فلم يدرك بما إذا كفر ولا بما به آمن ولم يدرك ما معنى السبب ولا غيره اذ لو علم ان السبب لا يصح الا ان يكون عنه المسبب لعلم ان السبب الذي استند اليه في رفعه لهذه النازلة لم يكن سببا بوجوه من الوجوه اذ لو كان سببا لرفعها وانما كان ذلك السبب في منعه رفع النازلة سببا في رجوعه الى الله في رفعها فلم يزل في المعنى تحت تأثير الاسباب فان الاسباب محال رفعها وكيف يرفع العبد ما أثبته الله ليس له ذلك ولكن الجهل عم الناس فأعماهم وحيرهم وما هدهم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم بالروح الموحي من أمر الله فيهندي به من يشاء من عباده فقد أثبت الهداية بالروح وهذا وضع السبب في العالم فالوقوف عند الاسباب لا ينافي الاعتماد على الله ولهذا جعل سبحانه الاسباب مسببات لاسباب غيرها من الادنى حتى ينتهي فيها الى الله سبحانه فهو السبب الاول لاعن سبب كان به نعم سبب السكون المرتبة لا الذات وسبب المرتبة السكون فسبب السكون في الإيجاد المرتبة وسبب المرتبة في المعرفة السكون فافهم فلما أضاء النهار للحركة وقعت الولادة للاشياء بها فظهرت الاعيان في عالم الحس غالباً وهدبت الرياح في البحار فتلاطمت الامواج وجرت السفن ورمت البحار ما فيها التلاطم الامواج ولما أظلم الليل للسكون سكنت الرياح وسكنت الامواج وأمسك البحر ما فيه غالباً وظهرت الولادة في البرزخ فكانت الاحلام ورؤيا المشرقات والمفرعات كالصورة القبيحة والجميلة في صور المولدات في الحس من الافعال والنشآت وأغلب وقوع هذا في صدر الليل وفي صدر النهار لان الرياح لا تهب الا بعد طلوع الشمس حينئذ تكون الرياح كما كان رياح النصر لا تهب الا في صدر العشي وهو بعد الزوال ولهذا يستحب فيه القتال ولما كان الليل محالاً للسكون والمسامرة ولا يبيت شخص الامع من يحبه ويسكن اليه غالباً ولا يسامر الا من يأنس به لذلك كان الليل أصل المؤدة والرحمة حتى ان الذين تعذبهم الملوك لا تعذبهم الا بالانهار غالباً او أما الليل فلا لان المعذب يتعذب بالليل اذا عذب للسهر وعدم النوم والذي يلحقه فالليل زمان السكون والراحة والمعذب لا يريد ان يعذب نفسه فيترك العذاب الى النهار الذي هو محل الحركة فأصل الود والحببة موجود من الليل وضده موجود بالنهار ثم ان الغيبة أعنى غيبة المحبوب عن المحب عيبية تعليم وتأديب لما تعطيه المحبة فان المحب اذا كان صادقا في دعواه وابتهلاه الله بغيبة محبوبه ظهرت منه الحركة الشوقية الى مشاهدته فيصدق دعواه في محبته فيعظم منزلته وتتضاعف جازته من التنعيم بمحبوبه فان اللذة التي يجدها عند اللقاء أعظم من لذة الاستصجاب بخلاوة ورميد الامن على الخائف لا يقوى قوتها بخلاوة الامن المستصحب فهو يز يد به تضاعف النعيم ولهذا أهلي الجنة في نعيم متجدد مع الانفاس في جميع حواسهم ومعانيهم ونجليهم فهم في طرب دائمون فلهذا انعمهم أعظم النعيم لتوقع الفراق وتوهم عدم المصاحبة والجهل الانسان بهذه المرتبة يطلب الاستصحاب والعالم يطلب الاستصحاب لمجدي النعيم والفرق بين النعيمين حتى يقع الالتماس اذ بنعيم جديد كما هو في نفس الامر وان لم يعرفه كل انسان ولا شاهدته كل عين ولا عقل فهو متجدد مع الآفات في نفس الامر وللجهل القائل بهذا الشخص اعدم مشاهدته التجديد في النعيم يقع الملل فلما ارتفع الملل من العالم فالملل أقوى دليل على جهل الانسان بالله في حفظ وجوده عليه وتجديده آلا تتمع الانفاس فالتة يحققنا بالكشف الاتم والمشهد الاعم فاشرف عين اليقين وما أسعد صاحب مشاهدة الامور على ما هي عليه ولو سكن راعى

الله سبحانه بهذا الجهل أصحاب الهموم فهو راحة في حقهم فانهم لو شاهدوا تحديدهم في كل زمان فرد لم يزل عذابه كبيراً عندهم والامه متضاعفة فلما حيل بينهم وبين هذه المشاهدة وتخيلوا ان الهم الاول هو الذي استصحبهم لم يقم عندهم مقام نجاة في الفعل وهذا ان عليهم حله للاستصحاب الذي تخيلوه راحة من الله بهم وتخفيفاً عنهم الا في جهنم فان أهلها مع الانفاس يشاهدون تجديدهم العذاب وكلامنا انما هو في هذه الدار الدنيا محل الحجاب الال للعارفين فان لهم مقام الآخرة في الدنيا فلهم الكشف والمشاهدة وهما أمران يعظمهما عين اليقين وهو أتم مدارك العلم فالعلم الحاصل عن العين له أعظم اللذات في المعلومات المستندة فهم في الآخرة حكماء في الدنيا حساسا وهم في الآخرة مكانة وفي الدنيا مكانا ثم يتصل لهم بذلك بالآخرة من القبر الى الجنة وما بينهما من منازل الآخرة وهو قوله تعالى لهم البشرى في الحياة الدنيا وهي ما هم فيه من مشاهدة ما ذكرناه في الآخرة من القبر الى الجنة فهو نعيم متصل فهذا النعيم العارفين وليس لغيرهم هذا النعيم الدائم ثم ان الحق سبحانه وتعالى في هذا المنزل أمر عبده المعتنى به ان يكون مع خلقه كما كان الحق معه في مثل هذا المشهد وكل ما يؤدى الى سعادتهم وذلك بالنصيحة والتبليغ ليس بيده من الامر غير هذا فلا عارف ايضا هذا الطريق الموصل الى هذا المقام والافصاح عنه وليس بيده اعطاء هذا المقام فان ذلك خاص بالله تعالى قال تعالى يا أيها الرسول بلغ فلما بلغ قيل له ما عليك الا البلاغ ليس عليك هذا هم انك لا تهدي من أحببت ولكن الله يهدي من يشاء وبالله أحسن قوله في الحقائق وهو أعلم بالمهتدين فان العلم انما يتعلق بالمعلوم على ما هو المعلوم عليه وقال لعلك باخع نفسك ان لا يكونوا مؤمنين فوظيفة الرسل والورثة من العلماء انما هي التبليغ بالبيان والافصاح لا غير ذلك وجزاها من جزاء من أعطى وهو بالعدل على الخير كفاعل الخير فان الدلالة على الخير من الخير فيتضمن هذا المنزل من علم الاستناد والمستند اليه أعظم الاستنادات وهو الاستناد الالهى وهو استناد الاسماء الالهية الى محال وجود آثارها لتعيين مراتبها واستناد المحال الى الاسماء الالهية لظهور أعيانها فلهذا أعلى الاستنادات وأعلى المستندات أيها وقد مرينا بان على الطريق فادرج عليه نازلا وصاعدا ومن هنا يعرف ما تحبب فيه الناس من تفضيل الفقر على الغنى والغنى على الفقر والخوض في هذه المسئلة من الفضول الذي في العالم والجهل القائم به فان الحالات تختلف والمنازل تختلف وكل حالة كما هي في وجود عينها فالتة قول أعطى كل شيء خلقه فما ترك هذه الآية لاحد طريقا الى الخوض في الفضول بل فهمها وتحقق بها غير ان الفضول أيضا من خلق الله فقد أعطى الله الفضول خلقه ثم هدى أى بين ان من قام به الفضول فهو المعبر عنه بالمشتغل بما لا يعنيه وجهله بالامر الذي يعنيه والفقر في عينه كامل الخلق لا قدم له في الغنى والغنى في حاله كامل الخلق لا قدم له في الفقر ولو تدأخت الامور لكان الفقر عين الغنى والغنى عين الفقر اذ كان كل واحد منهما من مقومات صاحبه والفضل لا يكون عين الضد وان اجتمع في امر ما فلا يجتمع الغنى والفقر أبدا فليس للفقر منزلة عند الله في وجوده وليس له معنى منزلة عند العبد في وجوده فكما لا يقال الله أفضل من الخلق أو الخلق كذلك لا يقال الغنى أفضل من الفقر أو الفقر أفضل من الغنى فالفقر صفة الخلق والغنى صفة الحق والمفاضلة لا تصح الا بين يجمعهما جنس واحد ولا جامع بين الحق والخلق فلامفاضلة بين الغنى والفقر قال تعالى في الغنى ان الله غنى عن العالمين وقال في الفقر يا أيها الناس اتم الفقر انا الله والله هو الغنى الحيد غن قال بعد علمه بهذا الغنى أفضل من الفقر أم الفقر أفضل كن قال من أفضل الله أم الخلق ومعنى هذا جهلا من قائله وأما الذي بأيدي الناس الذي يسمونه غنى فكيف يكون نبي وأنت فقير اليه غير مستغن في غناك عن غناك فعناك عين فقرك وهذا على الحقيقة لا يسمى غنى فكيف تقع المفاضلة ما بين الله وجود حقيقي وهو الفقر وبين ما ليس له وجود حقيقي وهو غناك واذا سمى الانسان غنيا فهو عبارة عن وجود السبب المؤثر عند فيه فيه غرض في الوقت فيكون بذلك السبب غنا فاما يفتقر اليه لوجوده به فهو الفقير الذاتي في غناه العرضي واذا لم يكن عند وجود السبب المؤثر فيما يفتقر اليه يسمى فقيرا من غير غنى فالفقر له في الخلقين معالان ذاته له في الخلقين معا والامر اذا كان على هذا فطلب المفاضلة جهل بين الوصف الحقيقي والاضافي العرضي ومما ينضم منه هذا المنزل ما يلزم العالم والمتعلم والسائل والمسؤول فليبين من ذلك طرفا ليس الحاجة اليه فانه

يقع من الناس في غالب الاوقات وذلك ان الجاهل اذا جاء ليسأل العالم في أمر لا يعلمه من الوجه الذي يسأل عنه ويعلم منه قدر الوجه الذي دعا الى السؤال عنه كمن سمع حسام من خلف حجاب فيعلم قطعاً ان خلف الحجاب أمر لا يدري ما هو أو لا يدري محل ذلك الحس وعله ليس خلف ذلك الستر فيسأل من يعلم محل ذلك الستر هل خلفه ما يمكن ان يحس أم لا وإذا كان فها هو في تصور السؤال من السائل عما لا يعلم لوجه ما معلوم عنده يتضمن ما لا يعلم الا بعد السؤال عنه وعلى هذا المقام أو رد بعض الآثار اشكالاً وبهذا القدر ينفصل عن ذلك الاشكال وليس كتابنا بما قصد به النسب الفكرية النظرية وإنما هو موضوع للعلوم الوهية الكشفية فمرت العادة عند العلماء القاصرين عما ذكرناه ان المتعلم السائل اذا جاء ليسأل العالم عن أمر لا يعلمه فان كانت المسئلة بالنظر الى حالة السائل عظيمة قال له لا تسأل عما لا يعينك وهذا ليس يدرك وتقتصر عن فهم الجواب على هذا السؤال وليس الامر كذلك عندنا ولا في نفس الامر وإنما القصور في السؤال حيث لم يعلم الوجه الذي تحتمله تلك المسئلة بالنظر الى هذا السائل فيعلمه به يحصل له الفائدة فيما سأل عنه ويستتر عنه الوجوه التي فيها ما لا يحتمله عقله ولا يبلغ اليه فهمه فيفسر السائل بجواب العالم ويصير عالماً بتلك المسئلة من ذلك الوجه وهو وجه صحيح ان فات عالمه العالم الفهم الفطن فقد فاته من المسئلة بقدر ذلك الوجه فاستوى الفهم الفطن مع القدم في عدم استيعاب وجوه تلك المسئلة فاسأل سائل قط في مسئلة ليس فيه أهلية لقبول جواب عنها واقد علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الباب في تأديب الصحابة ما يتأدب به في ذلك وذلك ان رجلاً جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو بين ظهراني أصحابه فقال يا رسول الله اني أسألك عن ثياب أهل الجنة أخاف تخاف أم نسيج تنسج فضحك الخاضعون من سؤاله فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال أترضحون ان جاهلاً سأل عالماً يا هذا الرجل انها تشتمني عن ثمر الجنة فاجابه بما أَرْضاه وعلم أصحابه الادب مع السائل فأزال خجله وانقلب عالماً فرحاً وقال الله تعالى وأما السائل فلا تنهر فعمم وان كان المقصود في سبب نزولها السؤال في العلم لانه تعليم لحال سابق كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قوله ووجدك ضالاً فهدى أي حاراً فأبان لك عن الامر فأما السائل اذا جاءك يسألك فأنما هو بمنزلة من كنت ضالاً فلا تنهره كالمأنهر ك وبين له كما بينت لك كما قال له تعلمنا لحال سبق له في قوله ألم يجدك يتيماً فآوى فلم يذل ولا طردك بالفهر لئيمك وكسر ك فأمأ اليتيم اذا وجدته فلا تقهره والطف به وآوه واحسن اليه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله أدبني لحسن تأديبي فيمنبني انسان نتبع الآداب الالهية التي أدب الله سبحانه بها الانبياء مثل هذا ومثل قوله لنوح اني أعظك أن تكون من الجاهلين فرقى به في قوله أعظك لشيخوخته وكبر سنه ومخاطبة الشيخوخة لها حد وصف معلوم ومخاطبات الشباب لها حد معلوم وقال في حق محمد رسوله صلى الله عليه وسلم فلا تكون من الجاهلين فأين ذلك اللطف من هذا القهر فذلك لضعف الشيخوخة والقوة الشباب وأين مرتبة الحسين سنة من رتبة خسمائة وأزيد فوقع الخطاب على الحالات في أول الرسل وهو نوح وفي آخرهم وهو محمد صلى الله عليه وسلم وعلى جميع الانبياء ومن الآداب الالهية كل ما ورد في القرآن من افعـل كذا ولا تفعل كذا فانظره في القرآن تحظ بالادب الالهي فاستعمله توفيق ان شاء الله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿ الباب الثاني واتسعون ومائتان في معرفة منزل أشرارك بعالم الغيب وعالم الشهادة من الحضرة الموسوية ﴾

الليل يستمر في الغيب من عجب * والشمس تظهر ما لا ظلام يستتره
والشخص ان كان أنثى ليس يذكره * حتى اذا جاءت الاخرى تذكره
والجود أصل وضد الجود ليس بذى * أصل ولكن عين الجود تظهره
لا شيء يغنيك غير الله فارض به * ربا ولا تك ممن ظل يضمه
وقم به عنما في رأس رايية * وان شهدت هلالاً فهو يبدره
وان دعاك الطوى يوماً لمنقصه * فان داعيه عن ذاك يزجره
عطاؤه منه أولى وآخرة * وليس عن عوض كذا ذكره

ان الجزاء وفاق لاعلى عوض * فان يكن عوض فلست أوثره

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته اعلموا يا اخواننا ان هذا المنزل من أعظم المنازل قدرا هو منزل النكاح الغيبي وهو نكاح المعاني والارواح ويختص بهذا المنزل علم التجلي الالهى المشبهة بالشمس ليس دونها سحاب دون التجلي القمري البدرى وهو قوله صلى الله عليه وسلم ترون ربكم كما ترون القمر ليلة البدر وليس لهذا التجلي مدخل في هذا المنزل وكما ترون الشمس بالظهيرة ليس دونها سحاب وهذا المنزل منزله ومن هنا يعرف وهو مظهر الهى عجيب ومن هذا المنزل يعرف الجود المقيد بالخوف والجزاء ومرتبة الصدق وان قبيح ومرتبة الكذب وان حسن والغنى المكتسب وهو الغنى العرضى وعلامات السعادة وعلامات الشقاء وخيبة المعتمد على الامور التى قد نصيبها الله للاعتماد عليها ولما اذا خيب صاحبها مع كون الحق نصيبها لهذا واهلها لها وعلم الافصاح عن درجات التقريب الالهى من حضرة اللسن ومعرفة المقام الذى تتألف فيه الضمرتان وتحدان ومعرفة الاصطلام اللازم وصفة من أعطى مقام هذا الاصطلام من المقربين من أمثالهم ممن لم يعطه والجود بما يجده العارف من كل شيء مما لا يجب عليه وهو خلق الجود الالهى وهل يكون الحق عوضا ينال بعمل خاص أم لا ولنبين ان شاء الله حقائق هذا المنزل فضلا فصلا ايماء وتلو بحافانه يطول والله المؤيد لارب غيره فمن ذلك النكاح الغيبي المنتج قال تعالى وأرسلنا الرياح لواحح وقال تعالى وأنزل من السماء ماء فأخرج به من الثمرات وقال جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء وقد تقدم الكلام على هذا الفصل فى فصل المعارف من هذا الكتاب فى باب الآباء العلويات والامهات السفليات فليتنظر هناك ولقد ذكر فى هذا المنزل ما يتعلق به وهو ان المعاني تنكح الاجسام نكاحا غيبيا معنويا فيتولد بينهما أحكامهما وذلك بحجاب على اليد الالهية الغيبية التى مامن شأنها ان تدرك ومن ذلك جميع الصور الطاهر فى الهباء اطباء لها كالمراة والصور لها كالبعمل ولا يوجد عنهما الا اعيانها وهذا من أعجب الاسرار ان يكون الولد عين الاب والام لمن هو طهما ولد والاب والام عين الولد لمن همالة أبوان وهو الذى أشار اليه الحلاج رحمه الله فى قوله ولدت أمى أباه ولا يكون الولد عين الولد لمن هو له والد وهو له ولد الا فى هذا النكاح ومن هذا الباب قوله كن وهى كلمة امر التكوين وقال فى عيسى انه كلمة الله وفى الموجودات انها كلمات الله وماله كلمة فى الموجودات الا كن وهى عين الموجود فانه الكلمة وتوجهها على العين الثابتة فالاعين لها كلام فظهرت السمات وهو وجود تلك الاعيان عن هذا النكاح الغيبي وكان الولد بينهما عينهما ليس غيرهما وهذا لطيف من الامر الاول فان الولد هنا عين كلمة الحضرة فكأن عين المكون وهو منسوب الى الله والاول فى الدرجة الثانية فانه منسوب الى الهباء والصورة وهذا النكاح مدرج فيه فافهم فقد رمت بك على الطريق فالجسمانيات كلها اولاد من نكاح غيبي والاجسام كلها امتهامها هو عين نكاح غيبي ومنها ما هو عين نكاح غيبي مدرج فى نكاح حسي كنكاح الرياح والمياه والحيوانات والنبات والمعادن وما يتولد فى الاجسام العنصرية لا الاجسام الطبيعية فان العالم المالى لا يتولد عنه من جنسه شيء الا ان يكون ابا فى وقت لام عنصرية بما يلقي اليها فاي نسيج فذلك الولد بينهما فديخلق ملكا وهو المعبر عنه بامه الملك وهو ما يلقيه الى النفس الانسانية فيتولد بينهما نسيجة أو نهلية تخرج نفسا من السبع والمهلل فينفتح فى عين ذلك النفس وجوهه صورة ملكية يكون ذلك الملك الملقى اباها والنفس أمها فترتقى تلك الصورة الى ابيها وتلازمه بالاستغفار لامبه التى هى النفس الانسانية الى يوم القيامة ومن هنا يحكم فى الشريعة للوالد باخذ ولد من أمه اذا ميز وعقل بلا خلاف فان هذا الملك يخلق عاقلا ومن أعجب الانكحة الاعدام ولهذا اختلف فيه أهل الكشف فالتة سبحانه علقه بالمشيئة فقال ان يشأ يذهبكم وعاقى الاقتدار بايجاد قوم آخرين فقال ويأت بقوم آخرين وكان الله على ذلك ولم يقل ذينك على التثنية فكانت الاشارة من حيث أحاديثها للاقرب وهو الذى أتى به ومن هذا الباب ارسل الريح العقيم فانها لازلة اعيان الصور الناهرة عن التأليف لاعيان الجواهر فأتجت وجودا فنصب اليها العقم ونفى عنها أن تكون لاجنة فهذا نكاح لجرى الشهوة لا لوجود الولد كنكاح أهل الجنة فايكون عن كل شهوة كان ولا بد وجود عيني لنفسه

ومن هنا وقع الخلاف بين أهل الكشف فن كشف رجوع أعيان الصور التي كانت موجودة الى كونها ثابتة غير موجودة قال بأن الريح العقيم قد أتتجت في حضرة الثبوت ما كان قد خرج عنها وهو مشهود للحق وبه تعلقت المشيئة بقوله ان يشأ بذهبك أي يردكم الى الحالة التي كنتم موصوفين فيها بالعدم وانما كان هذا عموماً لأنه لم يظهر عنه وجود العين لنفسه وان كان ظاهر مشهوداً بخلافه ومن لم يشهد رجوع أعيان الصور الموجودة الى العدم عند توجه المشيئة أو هبوب الريح العقيم قال ان ذلك لا ينتج شيئاً فان الابدال لا تقتدر الا للمشيئة فقط وللريح الا لخلقها للعقيم اذ لو ظهر شيء وجودي عنها لم تكن عقيماً فهذا سبب الخلاف بين أهل الكشف فغلق النافي عين الوجود ومتعلق المثبت عين الثبوت فاتوار دعا على شيء واحد فلا خلاف في الحقيقة اذ كان هذا الطريق عند المحققين من لا يتصور فيه خلاف الا ان يكون مثل هذا وهذا خلاف لفظي فاذا فسر كل واحد ما أراد به ذلك اللفظ ارتفع الخلاف وبكفي ما وما نأليه ومن هذا المنزل التجلي الشمسي لما وقع التشبه عند علماء الرسوم في رفع الشك عن الرائي في المرئي بالشمس والقمر ليلة البدر وهو من بعض الوجوه المقصودة في هذا الحديث ولكن عرف المحققون زائداً على هذا ان المظهرين مختلفان وان التجلي المشبه بالقمر ليلة البدر مظهر خاص لأنه قال ليلة البدر ولم يقل في ابداره فأضافه الى الليلة فاني أشاهده بدرامع وجود الشمس بالنهار فأضافه الى الليلة الا لامر عرفه المحققون وليس هذا منزل الكلام عليه ولكن هذا المنزل يتضمن منزل التجلي في الشمس فان الحق يتعالى عند المحققين أن يتجلى في صورة واحدة مرتين أو لشخصين فلا تكرار في أمر عند الحق للاطلاق الذي هو عليه والاتساع الالهي والتكرار مؤد إلى الضيق والتقييد فاعلم ان التجلي الشمسي أي المشبه بالشمس هو يسمى عندنا التجلي الاوسع وهو التجلي الذي لا يفنى الانسان عن رؤية نفسه فيه وقداً وما نأليه في أول هذا الكتاب في باب الارض التي خلقت من بقية الطينة الآدمية وهذا التجلي مظهر ذاتي عجيب ونسب التجلي فيه الى معلوله لا الى علته مع ظهور العلة في معلولها عينا محققة بجمولة الكيفية كظهور الشمس في النهار مع كون النهار معلولاً عن ظهور الشمس ونور السراج عن السراج المنبسط في زوايا الكون فمثل هذا يسمى شهود العلة ومعلولها معا فكل محل لا يغنيك عنك فهو بهذه المثابة وانما يسمى أوسع لان المشاهد يعم رؤيته المتجلى والمتجلى فيه وله وغير الاوسع لا تشهد غيره لا نفسك ولا غيره ولا تعلم شهودك ولا ما أنت فيه حتى تعود اليك ويقع الحجاب فلو قرع الحجاب كان ذلك التجلي مقيداً ضيقاً اذ قيده الحجاب والاوسع يظهر في الحجاب وفي غير الحجاب ويفرق الشاهد بين الصورتين ولهذا يقال فيهم ردوهم الى قصورهم للاشارة الى عجزهم أي يحسبون فيه وهنا يجوز تحوي على أنواع من نفيس الجواهر لا يدركها الا كل غواص واسع النفس عاشق في الغيب فقد بينت لك المقصود من هذا التجلي الذي يحويه هذا المنزل فواثقه لا تخصي لودهننا نذكرها ما وسعها ديوان فان له التأييد في العالم العلوي في الدنيا وله التأييد في العالم الاخرى السفلى وما تم نجل بجمع فيما يكون عنه بين الضدين من ألم ولذة الا هذا التجلي وهو كتجلي المحبوب للمحب يعاقب غير به بقبلة فهو من نظره في لذة ومن نظره في ألم ومن هذا المنزل معرفة الجود المقيد بالخوف والجزاء ومرتبة الصدق وإن فيج ومرتبة الكذب وإن حسب والغنى المكتسب وهو الغنى العرضي وعلامات السعادة وعلامات الشقاء واعلم ان أسباب العطاء تختلف فمنهم من يعطى للعوض ويسمى شراء ويبعاف فيه من الجود ان المشتري قد أنعمت عليه من كونك بائعاً به غرض عظيم في تحصيله وقد أعطاك هو ما هو مستغن عنه فكل واحد منهما قد جاد على صاحبه بإيصاله اليه ما كان له غرض في تحصيله اذ كان له منع ذلك فبهذا التقدير يباحق بباب الجود من جهة المعطى له اسم مفعول لا من جهة المعطى اسم فاعل وقد يعطى الانسان من هذا الباب خوفاً على عرضه أو حلول آلام حسية تحل به فكأنه يشترى الشفاء الحسن والعافية والامن بذلك العطاء فهو كالاول والفرق بينهما ان الذي اشترى به في الاول هو مما يمكن أن يكون له فيه غرض وهذا لا يمكن أن يكون له في الالم وازالة العافية والامن غرض أصلاً ومن يقول بخلاف هذا من أصحابنا ان كان محققاً كما بي يزيد في قوله وكل ما ربي قد نلت منها * سوى ملذوذ وجدى بالعذاب

فقد أبان عن مقصوده وهو اللذة وهو ما قلناه وذهبنا اليه وان لم يكن محققا فها هو من أصل طريقنا بالمعنى وان ظهر بالصورة فلا كلام لنا معه ومنهم من يعطى للانعام وغير ذلك وليس من هذا المنزل الا ما ذكرناه خاصة ومن هذا الباب قول رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبو الله لما يغذوكم به من نعمه فأمرنا بما يحبته لانعامه واحسانه وهل يكون منه سبحانه في حق العباد أمر وجودي يخرج عن الانعام بوجه من الوجوه اختلف أصحابنا في ذلك فذهب من رأى ان الانعام فيه عين وجوده ولا يلتفت الى الاغراض المتعلقة بما يعطيه حكم هذا الموجود المنعم عليه بالوجود فانه قد أنعم على الالم بوجود عينه وان كان من يتألم به لا يوافق غرضه فهو نعمة الله على نفسه ولتوقف الامر على عموم النعمة على الكل بالعين الواحدة ما كان شيء أصلا فان الحقائق تأتي ذلك فاذا له في كل وجود نعمة فمن كان مقامه الا يشار يصدق في غرضه بزهده اذا قام به حكم الالم ان يشكر الله على ما أنعم به على الالم من وجود عينه بعد ان لم يكن اشارة الجنب الله على غرضه حيث ظهر في الملك من يساعده على تعظيم الله وشكره لانه يشاهد شكر الالم لله تعالى على ايجاد عينه فاعظم شفيح يكون لمن هذه حاله عند الله الالم من الموجودات والاسم المبلى والمسقم من الالهيات فيكون نتيجة تلك الشفاعة وجود اللذة ورحلة الالم اما بزوال السبب أو ببقائه فيكون خرق عادة وهذا من أعظم الخلق الذي يشرف به الانسان وأما اشارة في هذا الارادة الله فلا يدري أحد ما يحصل له من اسمه المريد من الخير الا الله الذي خصه بهذه الحال الشريفة فهذا هو الصديق مع الله في المعاملة وان قبض فانه لو نزل ذلك الالم بغيره فلا بد أن تصحبه هذه الحالة وفيصح عليه في حق الغير ان يراه يشكر الله على ما قام بذلك الغير من الألم ولا سيما ان كان محبوبا له أو نبيا أو رسولا وبما ينتج هذا المقام من وجود العافية في ذلك الغير ستر القبح الذي كان لبسه هذا المحقق وأما من ترك العطاء في مثل هذا الموطن الذي ذكرناه فأنت تعرف مما بينناك ما سبب ذلك الترك وما المشهود لهذا التارك في وقت الترك فانه ينسدرج علم ذلك كله فيما قررناه فبحث عنه فانه يطول ان أردناه وقد أعطيناك المفتاح وعيننا لك قفله فافتح ما شئت من ذلك وأما الغنى المكتسب في هذا الباب فهو حكمه فان الانسان اذا استغنى عن الغير كان دليلا على جهله بالحقائق اذ كان الغير لا أثر له فيه فقد علق غناه بغيره تتعلق وان استغنى عن الله تعالى فاجهل وأجهل فانه خرج بهذا الوصف عن العلم المحقق وعن الاسلام فلا أخسر منه لانه لا أجهل منه فالاستغناء لا يصح حقيقة فاذا أضيف الغنى الى أحد فهي اضافة عرضية لا ذاتية ولهذا هو الاسم الغنى للحق تعالى وصف سلبى سلب عنه الافتقار الى العالم ومن افتقر الى شيء لم يستغن عنه البتة فلا يستغناء على الحقيقة انما هو بالاسباب من حيث السبب أي من حيث انها نسب فكأن نسبة أذهب عنك ضد هاهي الخاكة عليك وهل تسمى بغنى أم لا فلك النظر فيها بحسب ما تعطيك حقيقة تلك النسبة فان كانت أغنتك عن غيرها فهي غنى وأنت غنى بها وان لم تغنك فما هي غنى ولا أنت غنى بها فالشبع مثلا بمجرد حقيقة لا يقال فيه انك قد استغنيت به عن الجوع من حيث حقيقة الجوع لان الجوع ليس مطلوب بالاك حتى تستغنى بالشبع عنه ولكن ان كان الجوع اذا قام بك أعطاك من الصفاء والرقوة واللاطفة والتحقق بالعبودية والافتقار ما يعطيه حقيقة فانت طالب له غير مستغن عنه فان أعطاك الشبع ما أعطاك الجوع من كل ما ذكرناه فقد استغنيت بالشبع عن الجوع اذا الجوع ليس مطلوب بالنفسه وانما هو مطلوب لما ذكرناه فاذا وجدنا ذلك في ضده فلا حاجة لنا به اذ الطبع يردده كما ان الطبع يوجده ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يتعوذ من الجوع ويقول انه بشئ الضجيع وذلك لانه أيضا وان أعطى ما ذكرناه ولكن لا يقطع أن يكون افتقاره ذلك الى الله بل قد يكون لغير الله فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه انه بشئ الضجيع في العموم فان شيوخ الطريق يقولون لو بيع الجوع في السوق لزم المرء أن يشتريه ومن نظر منهم الى ما نظره النبي صلى الله عليه وسلم جعله من أغاليط أهل الطريق كأبي عبد الرحمن السلمي اذ عمل أوراقيها غاطت فيه الصوفية وهو مذهبنا وللجوع حد ومقدار وهو الجوع المحقق بخلاف الجوع المتخيل فما وقعت الاستعانة النبوية الا من الجوع المحقق فانه يكون به الانسان عاضيا للشرع ظاهرا لنفسه لذا كان اختيارا ولهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجوع قط الا اضطرار او هو حال الامام بالله لانهم من صفته العدل

وقد أثبت لك ما فيه كفاية فانه تلويح يغني عن التصريح وأما أعمال السعادة فعلا ماثماتها أن يستعمل الانسان في الحضور مع الله في جميع حركاته وسكناته وأن تكون مشاهدة نسبة الافعال الى الله تعالى من حيث الابدان والارتباط المحمود منها وأما الارتباط المذموم منها فان نسبة الى الله فقد أساء الادب وجهه ل علم التكليف وعين تعلق ومن المكاف الذي قيل له افعّل اذ لم يكن للمكاف نسبة الى الفعل بوجه مما قيل له افعّل وكانت الشريعة كلها عبثا وهي حق في نفسها فلا بد أن يكون للعبد نسبة صحيحة الى الفعل من تلك النسبة قيل له افعّل وليس متعلقها الارادة كالفاثلين بالكسب وانما هو سبب اقتداري لطيف مدرج في الاقتدار الالهي الذي يعطيه الدليل كاندراج نور الكواكب في نور الشمس فتعلم بالدليل ان للكواكب نوراً منبسطاً على الارض لكن ما يدركه حساس السلطان نور الشمس كما يعطى الحس في أفعال العباد ان الفعل لهم حسا وشرا وان الاقتدار الالهي مدرج فيه يدركه العقل ولا يدركه الحس كاندراج نور الشمس في نور الكواكب فان نور الكواكب هو عين نور الشمس والكواكب لها مجلى فالنور كله للشمس والحس يجعل النور للكواكب فيقول قد اندرج نور الكواكب في نور الشمس وعلى الحقيقة ما ثم ان نور الشمس فاندراج نورهم في نفسه اذ لم يكن ثم نور غيره والمرأى وان كان لها أثر فليس ذلك من نورها وانما النور يكون له أثر من كونه بلا واسطة في الكون ويكون له أثر آخر في مسألة تجليه بحكم يخالف حكمه من غير تلك الواسطة فنور الشمس اذا تجلى في البدر يعطى من الحكم ما لا يعطيه من الحكم بغير البدر لاشك في ذلك كذلك الاقتدار الالهي اذا تجلى في العبيد فظهرت الافعال عن الخلق فهو وان كان بالاقتدار الالهي ولكن يختلف الحكم لانه بواسطة هذا المجلى الذي كان مثل المرأة لتجليه وكما ينسب النور الشمسي الى البدر في الحس والفعل لنور البدر وهو للشمس فكذلك ينسب الفعل للخلق في الحس والفعل انما هو لله في نفس الامر ولا اختلاف الا بتغير الحكم النوري في الاشياء فكان ما يعطيه النور بواسطة البدر خلاف ما يعطيه بنفسه بلا واسطة كذلك يختلف الحكم في أفعال العباد ومن هنا يعرف التكليف على من توجه وعين تعلق وكما تعلم عقلا ان القمر في نفسه ليس فيه من نور الشمس شيء وان الشمس ما انتقلت اليه بذاتها وانما كان لها مجلى وان الصفة لا تفارق موصوفها والاسم مسماه كذلك العبد ليس فيه من خالقه شيء ولا حل فيه وانما هو مجلى له خاصة ومظهر له وكما ينسب نور الشمس الى البدر كذلك ينسب الاقتدار الى الخلق حسا والحال الحال واذا كان الامر بين الشمس والبدر بهذه المثابة مع الخفاء وانه لا يعلم ذلك كل أحد فاطنك بالامر الالهي في هذه المسئلة مع الخلق أخفى وأخفى فن وقف على هذا العلم فهو من أعلى علامات السعادة وفقد مثل هذا من علامات الشقاء وأريد بهذا السعادة الارواح وشقاوتها المعنوية وانما السعادة الحسية والشقاوة فعلا ماثماتها الاعمال المشروعة بشروطها وهو الاخلاص قال تعالى أالله الدين الخالص وقال وما أمرنا الا بعبادة الله مخلصين ويكفي هذا القدر من العلامات بجملا والله الموفق لارب غيره واما ما خبيصة المعتمد على الامور التي نصبها الله للاعتداع عليها ولماذا يخيب صاحبها مع كون الحق نصبها لهذا الامر وأهلها له فليس أيها الاخ الولي ان الامور التي نصبها الحق للاعتداع عليها ما خرجت عنه ولا يمكن جعلها هذا الخائب أربابا من دون الله فاعتمد عليها والذواتها لا على من جعلها فاضرب به الجهم ل كما ذكرناه آنفا فالآثار الظاهرة عن نور الشمس في مسألة البدر اذا نظرت فيه الناظر واعتمد على الشمس في ذلك من حيث هذا المجلى الخاص الذي ربط الله الاثر به فهذا لا يخيب فانه أعطى الامر حقه وهذا لا ينكسف البدر في حقه أبدا والذي يخيب هو الذي ينكسف البدر في حقه فيبقى في ظلمة جهله مع وجود ذات المرأة القمرية فيكون هذا الخائب مع ذلك المظهر في الظلمات فان القمر قد حجب في حق هذا الشخص الذي كان يعتمد عليه انكم وما تعبدون من دون الله مذهب جهنم وهي الظلمة فان الظلمة جهنم وأية ظلمة أو أي جهنم أعظم من الجهل وبها شبه الله في قوله أو كظلمات فقال ظلمات بعضها فوق بعض وهو جهل على جهل وهو من جهل ولا يعلم انه جهل فنفي عنه ان يقارب رؤية يده فكيف ان يراها واذا دخل اليدهن دون غيرها لانها محل وجود الاقتدار وبها يقع الابدان أي اذا أخرج اقتداره ليراه لم يقارب رؤيته لظلمة الجهل لانه لو رآه لرآه عين الاقتدار الالهي ألا تراه اذا أخرجه في

النور الذي هو العلم رأى يده وهو اقتداره فعلم ان الاقتدار الكوفي هو اقتدار الحق لارتفاع الظلمات المتراكمة التي كانت بعضها فوق بعض ولهذا وقع التشبيه بأشد الظلمات فان ظلمة الجوف تقترن معها ظلمة البحر تقترن معها ظلمة الموج تقترن معها ظلمة تراكم الموج تقترن معها ظلمة السحاب التي تحجب أنوار الكواكب فلا يبقى للنور ظهور لا في عينه ولا في مجلى من مجاليه فظلمة الليل ظلمة البحر فظلمة الجهل وهو فقد العلم وظلمة الفكر ظلمة الموج وظلمة الموج المتراكم ظلمة تداخل الافكار في الشبه وظلمة السحاب ظلمة الكفر فمن جمع هذه الظلمات فقد خسر خسرانا مبيها وهذا حالة المعطلة لا غيرهم واما ما يتضمنه هذا المنزل من علم الافصاح عن درجات القرب الالهى من حضرة اللسن فاعلم أن ذلك معرفه علم الشارع المترجم عن الله الذي أمرنا بالإيمان بحكمه ومقاسمه ولتقبل جميع ما جاء به فان أوله اشياء من ذلك على انه مراد المتكلم به في نفس الأمر زال عناد رجة الايمان فان الدليل حكم على الخبر فيعطى حكم الايمان وجاء العلم الصحيح من المؤمن بقول صاحب هذا الدليل اما القطع منك بان هذا الذي أعطاك نظرك هو مقصود المصصح بما أفصح به فهو عين الجهل وفقد العلم الصحيح وان صادف العلم وقد زال عنك الايمان والسعادة مرتبطة بالايمان والعلم الصحيح عن علم والعلم الصحيح هو الذي يبقى معه الايمان فعلى العارفين ان يبين طريق السعادة نياية عن الله تعالى في خلقه كنيابة القمر عن الشمس في اصال النور فالانبياء المرسلون عليهم السلام هم التراجمة عن الحق والورثة على درجاتهم بما يعطيه الله من الفهم فيما جاءت به الرسل من كتاب وسنة فهذا هو علم الافصاح مختصر هو اتمام تألف الضررتين فاعلم ان أباس عيدا الخراز قيل له بهم عرفت الله فقال بجمعه بين الضدين وتلا هو الاول والآخر أى هو أول من عين ماهوا آخر وظاهر من حيث ماهو باطن لان الخيفية في حقه واحدة وكل ضدين ضرطان وهذا لا يدرك من قوة العقل فان قوة العقل لا تعطيه وانما يدرك هذا من المقام الذي وراء طور العقل الذي كان من ذلك الطور أعطى الواجبات وجوبها والحيازات جوازها والمستحيلات احالتها والاحديات أحديتها فهو الذي جعل الواحد واحدا كما جعل الواجب واجبا بأعطائه الوجوب وليس في قوة العقل ادراك ما ذكرناه من حيث فكره فهذا علم صحيح المسمى لا عقلى فاذا اجتمع الضدان في العلم الالهى فقد تألفت الضررتان وتحابا اذ كانا عين واحدة فقد برهنا هذا الفصل بنور الايمان لا بنور العقل فانه مردود عقلا غير مقبول وكالم يكن في قوة البصر ان يدرك المعقولات ولم يتعد حده كذلك العقل ليس في قوته ان يدرك ما يعطيه البصر بذاته من غير واسطة البصر فاذا عجزت قوة العقل ان تستقل بعلم المبصرات من حيث ماهي مبصرات وهي مخلوقة وقوة البصر مخلوقة فمن له ادراك ما يخرج عن طوره الى ماهو أعلى في نسبتته الى الحق وقد عجز عن ادراك ما خرج عن طوره الى ماهو أنزل درجة وهو الحس في زعمه ومن افتقر الى مخلوق مثله في أمر فهو الى الخالق أفقر ويكنى هذه الإشارة فيما يعرفه العارفون من ذلك واما معرفة الاصطلاح اللازم وصفة من أعطى مقام هذا الاصطلاح من المقررين من أمثالهم عن لم يعطه فاعلم أن الاصطلاح نار ترد على قلوب المحبين تحرق كل شئ تجده ما سوى المحبوب وقد تذهب في أوقات بصورة المحبوب من نفس الحب وهو الوقت الذي يطلب المحبان يتخيّل محبوبه فلا يشاهد على تخيله ولا يقسم صورته لقوة سلطان حرقه لبيب نار الحب فيقال فيه في ذلك الحال مصطلم وهو الذي أراد القائل بقوله

أودع فؤادى حرقا أودع * ذاتك توذى أنت في أصلي
وارم سهام الحب أو كفها * أنت بما ترمى مصاب ملى
موقعها القلب وأنت الذى * مسكنه بذلك الموضع

ومن هذه الحال قال قيس بن الملوح مجنون بنى عامر صاحب ليلي وكان قد جاءته ليلي وهو مصطلم يأخذ الجليد ويلقيه على صدره فيذيبه من ساعته حرارة الفؤاد وهو يصيح ليلي ليلي طلبيلطال فقد صورتهما من خياله فناده باقيش أنا مطلوبك أنا ليلي فلم يكن لها في نفسه صورة متخيلة يعرفها بها الا انه لما سمع منها اسمها قال لها اليك عنى فان حبك

شغلني عنك فهذا حال الاصطلام وهو نعت لازم للحضرة الالهية مؤثر ولكل اسم الهى مشهود فيه جلال الحق يحول بين العبد وبين تكييف الحق ويذهب بكل صورة يضبطها أو يتخيلها ولهذا قال صلى الله عليه وسلم الظوايا ذا الجلال والاكرام من الاظاظ وهو المثابرة وقرن الجلال بالاكرام وما ورد الجلال قط في النبويات الا والاكرام مصاحبه لىبقى رسم العبد ولا يذهب بعينه فالجلال الذى هو جلال الجلال يكسوك الهية فتهاى المقام وهو الذى يحده المحب والعارف فى نفسه من تعظيم المحبوب فيؤثر جناحه على كل شئ فاكرام الله به انه يؤثره على كل شئ ونم اصطلام يزول فى الوقت وهو ما يرد على القلب من مشاهدة المحبوب فى صورة الخيال فدام هذا الخيال دام اصطلامه والجلال يحو هذه الصورة من النفس غير من تقييده بصورة وله الاطلاق فيزول اصطلام تلك الصورة المقيدة بزوالها ويبقى الاصطلام اللازم الذى هو اثر الجلال فى النفس فيرى المحب يكذب الصورة المتخيلة فى نفسه التى تقول له أنا محبوك ويعرض عنها اجلالا لمحبوبه ان يقيده لمعرفة بان محبوه لا يتقيد فلهذا يحترق فى نفسه حيث يريد أو يتمنى ان يضبط ما لا يضبط لينعم به ولهذا كان العلم أشرف من الهبة وبه أمر الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم ان يسأله الزيادة منه لانه عين الولاية الالهية به يتولى الله عبادته وبه يكرمهم وبه يعرفون انه لا يعرف واما المحب اذا لم يكن عارفا فهو يخلق فى نفسه صورة يهيم فيها ويعشقها فاعبد ولا اشتاق الا لمن هو تحت حيطته ولا يزيله عن هذا المقام الا المعرفة خيرة العارف فى الجنب الالهى أعظم الخبرات لانه خارج عن الحصر والتقييد تفرقت الظبا على خدش * فإيدرى خدش ما يصيد

فله جميع الصور وماله صورة تقيده ولهذا كان يقول صلى الله عليه وسلم اللهم زدنى فيك تحيرا لانه المقام الاعلى والمنظر الاجلى والمكانة الزلى والمظهر الازهى والطريقة المثلى ومن هذه الحضرة صدر الانذار فعدم القرار وحل البوار بساحة الكفار فلم يبق ستر ولا حجاب الامر قد خرقه هذا المشهد الاسنى فان الستر يقيده المستور والحجاب يحجب المحبوب ولا حد لذاته ولا تقييد لجلاله فكيف يستتره شئ أو تغيب له عين تجرى باعيننا جزاء لمن كان كفر فن قال ليس كنهه شئ فقد صدق لانه ما ثم موجود لا يغيب له عين ولا يحصره أين الا الله بجميع الصور والحسية والمعنوية مظاهره فهو الناطق من كل صورة لاقى كل صورة وهو المنظور بكل عين وهو المسموع بكل سمع وهو الذى لم يسمع له كلام فيعقل ولا نظر اليه بصر فيحد ولا كان له مظهر فيتقيد فلهو له لازم لاله الا هو العزيز الحكيم محو وهو عين ما محو قال ويثبت وهو عين ما يثبت فليس كنهه شئ فى هذا الحكم وبه شهد له العلم الصحيح الموهوب فعلم الدليل ينفيه اذ لم يكن يده منه ولاله تعلق بسوى صفات السلب والتنزيه وعلم الكشف يثبت ويقيه ولا يبدو له مظهر لا يراه فيه والعلمان صحيحان فهو لكل قوة مدركه بحسبها ليعرف فيها انها ما زالت عن منصبها وانها لم تحصل بيد هامن العلم بالله الاما هى عليه فى نفسها قد اتها عرفت ونفسها وصفت تخرج عن التقييد والحد ود بظهوره فيها ليكون هو المعبود فقد قضى أن لا يعبد الا اياه فكانت الاصنام والاوثان مظاهره فى زعم الكفار فاطلقوا عليها اسم الاله فاعبدوا الا لاله وهو الذى دل عليه ذلك المظهر فقضى حوائجهم وسقاهم وعاقبهم اذ لم يحترموا ذلك الجنب الالهى فى هذه الصورة الجادية فهم الاشقياء وان اصابوا ولم يعبدوا الا الله فانظر الى هذا السر بان الوجودى فى هذه المظاهر كيف ستعده قوم وشقي به آخرون قال بعضهم كل ما تخيلته فى نفسك أو ظهوره وهمك فانه بخلاف ذلك فصدق وكذب وأظهر وهجب وقال الآخر لا يكون الحق مدلول الدليل ولا معقول للعقول لا تحصله العقول بافكارها ولا تستنزه المعارف باذكارها فاذا ذكر فيه يذكر به يتركرو يعقل فهو عقل العقلاء وفكرة المفكرين وذكر اذا كرين ودليل الدالين لو خرج عن شئ لم يكن ولو كان فى شئ لم يكن فهنا قد انبت لك ما اثره الاصطلام اللازم وان العلماء هم المقربون الذين أدركوا هذا المشهد الاحى وهذه المعرفة العظمى ومن سواهم فقد نصب له علامة يعبدوها وحقيقة يشهدوا وهي ما انطوى عليه اعتقاده لدليل قام عنده أو قلده صاحب دليل فهو عند نفسه قد ظفر بطوبه واعتكف على معبوده وسكن اليه واستراح من الخيرة وكفر بما ناقض ما عنده وكفر بلا شك غيره من اعتقد غير معتقده فلهذا يكفر

بعضهم ببعض ويلعن بعضهم بعضا دنيا وآخره والعالم المحقق لما هو الامر في عينه يتفرج في ذاته وفي العالم ظاهره وباطنه فهو العين المصيبة وهو المثل المنزه المنصوص عليه الذي نفي الحق ان يماثل أو يقابل بقوله تعالى ليس كمثل شيء أي ليس مثل مثله شيء قال كاف كاف الصفة ماهي زائدة كما يرى بعضهم فبعض العلماء يرى في ذلك أن لو فرض له مثل لم يماثل ذلك المثل فاحرى ان يماثل هو في نفسه وعند بعضهم نفي المثل عن المثل المحقق الذي ذكرناه سئل الجنيدي عن المعرفة والعارف فقال لون الماء لون اناءه فانتبت الماء والالاء فانتبت الحرف والمعنى والادراك ونفي الادراك ففرق وجع فنعى ما قال وبعد ان انت لك عن مرتبة الاصطلاح اللازم فلنبين لك ما بقى من هذا المنزل وهو العلم بالجود الالهي الخارج عن الوجوب وهل يكون الحق عوضا ينال بعمل خاص أم لا فاعلم ان الله جودا مقيدا وجودا مطلقا فانه سبحانه قد قيده بعض جوده بالوجود فقال كتب ربكم على نفسه الرحمة أي أوجب وفرض على نفسه الرحمة لقوم خواص نعمتهم بعمل خاص وهو انه من عمل منكم سوءا يجهاله ثم تاب من بعده وأصلح فانه غفور رحيم فهذا جود مقيد بالوجوب لمن هذه صفته وهو عوض عن هذا العمل الخاص والتوبة والاصلاح من الجود المطلق فخلب جوده بجوده فاحكم عليه سواء ولا قيده غيره والعبد بين الجودين عرض زائل وعرض مائل قال سهل بن عبد الله علما واما ما لقيت ابلis فعرفته وعرف مني اني عرفته فوقعت بيننا مناظرة فقال لي وقلت له وعلا بيننا الكلام وطال النزاع بحيث ان وقفت ووقف وحرت وحررت فكان من آخر ما قال لي يسهل الله عز وجل يقول ورحمتي وسعت كل شيء فعم ولا يخفى عليك اني شيء بلا شك لان لفظه كل تقتضي الاحاطة والعموم وشيء أنكر النكرات فقد وسعتني رحمة قال سهل فوالله لقد أخسرني وحيرني بلا طرفة سيقا فظفره بمثل هذه الآية وفهم منها ما لم تفهم وعلم منها ما لم تعلم فبقيت حائرا متفكرا وأخذت أتالو الآية في نفسي فلما جئت الى قوله تعالى فيها قسأ كتبها الآية سررت ونجيت اني قد ظفرت بحجة وظهرت عليه بما يقصم ظهره وقات له ياماعون ان الله قد قيدها بنعوت مخصوصه يخرجها من ذلك العموم فقال قسأ كتبها فندسم ابلis وقال يسهل ما كنت أظن ان يبلغ بك الجهل هذا المبلغ ولا ظننت انك هاهنا ألت تعلم يسهل ان التقييد صفتك لاصفته قال سهل فرجعت الى نفسي وغصصت برقي واقام الماء في حاقى ووالله ما وجدت جوابا ولا سندت في وجهه بابا وعلمت انه طمع في مطمع وانصرف وانصرفت ووالله ما أدري بعد هذا ما يكون فان الله سبحانه مانص بما رفع هذا الاشكال فبقى الامر عندى على المشيئة منه في خلقه لا أحكم عليه في ذلك بامد يفتيه أو بامد لا ينتهي فاعلم يا أخى اني تنبعت ما حكى عن ابلis من الخبيج فمأريت أقصر منه حجة ولا أجهل منه بين العلماء فلما وقفت له على هذه المسئلة التي حكى عنه سهل ابن عبد الله تعجبت وعلمت انه قد علم علما لا جهل فيه فهو أستاذ سهل في هذه المسئلة واما نحن فمأخذناها الا من الله فما لا يبلis علينا منه في هذه المسئلة بحمد الله ولا غيرها وكذا أرجو فيما بقى من عمرنا وهي مسئلة أصل لا مسئلة فرع فابلis ينتظر رحمة الله ان تناله من عين المنه والجود المطلق الذي به أوجب على نفسه سبحانه ما أوجب وبه تاب على من تاب وأصلح فالحكم لله العلى الكبير عن التقييد في التقييد فلا يجب على الله الا ما أوجب على نفسه فالعارف كذلك في جوده لا يتقيد ولا يعطى واجبا يجب عليه فان وجوب العطاء بما سببه الملك ولا ملك للعارف مع الله فالمال للمولى بيد العارف هو لله ابلis له والزكاة تجب في عين المال على رب المال ولا رب له سواء سبحانه فقد أوجب على نفسه ان يخرج من هذا المال مقدارا معيناهو حق اطائه من خلقه أو جبه لهم على نفسه في هذا المال الذي بيد العارف فيخرج العارف من هذا المال حق تلك الطائفة ثمانية عن رب المال كما يخرج الوصى عن اليتيم بحكم الوكالة فانه وليه ومن هذا الباب زات طائفة في كشفها هذا المقام فلم تؤد زكاة ما بيدها من المال ورأيت منهم جماعة مع كونهم يخرجون ما هو أكثر من الزكاة ولا يزكونه ويقولون ان الله تعالى لا يجب عليه شيء وهذا المال لله ليس لي ويدي فيه عار يقد أنافى هذه المسئلة حنى المذهب فكما لا يجب على ولي اليتيم أخراج الزكاة عن اليتيم لان اليتيم لا تجب عليه الزكاة في ماله لانه المخاطب فلا أزكيه فقد بينت لك وفقك الله الجود الالهي وتقسيمه واما هل يكون الحق عوضا لعمل خاص أم لا فاعلم ان مالك بن أنس رضى الله عنه يقول في الرجل يعطى الرجل هدية ثم ان المعطى له لا يكافئه فيطلبه بالمكافاة عند الحاكم

فلما حكم ان يفصل عليه الامر لما فيه من الاجال ليترب الحكم على التعيين فيقول له حين أعطيته هذه الهدية ما ابتغيت بها هل ابتغيت بها جزء من الجنة أو معاوضة في الدنيا أو ابتغيت بها وجه الله فان قال الخصم ابتغيت بها الاجر في الآخرة من الجنة أو المعاوضة في الدنيا حكم على المعطى ايام بر دعين مأخذه منه ان كانت عينه باقية وان كانت العين قد ذهبت حكم له بالقيمة على الخلاف في ذلك هل تعتبر القيمة في الشيء في زمان العطاء أو في زمان القضا وان قال انما أعطيتها ابتغاء وجه الله لم يحكم له بشئ في ذلك وقال ليس بيد صاحبك ما قصده بهديتك فمن وجه أثبتته عوضا عنها فيما يظهر فانه لم يصرح مالك بما كثر من هذا ومن وجه ينبغي ان يكون عوضا فانه لا يماثل في القدر شئ من مخلوقاته والكل نعمته غير انه المعاوضة على الله هذا المعطى في الدار الآخرة مما يناسب هديته فان زاد على ذلك فمن باب المنّة وقد قيل لكل شئ اذا فارقتّه عوض * وليس لله ان فارقت من عوض

والتحقيق في هذه المسئلة ان الحق من حيث ذاته وجوده لا يقارمه شئ ولا يصح ان يراد ولا يطلب لذاته وانما يطلب الطالب ويريد المرء به معرفته أو مشاهدته أو رؤيته وهذا كله منه ليس هو عينه واذا كان منه لا عينه فقد يصح ان يكون عوضا فيكون عمله في الدنيا الذي هو الحضور مع الله في قوله اعبد الله كأنك تراه فيكون هذا العمل جزاءه عند الله رؤيته وهي أرفع المنازل فهي للحاضر هنا في عمله جزاء وهي لغير الحاضر زيادة ومنته فهو عند هذا ليس عوضا وهو عند الآخر عوض فيكون الحضور في الدنيا من الجود المطلق من عين المنّة وتكون الرزق من الجود المقيد جزاء بما وجبه على نفسه فمن جوده شهدت جوده فما خرج عنه شئ ولا واجب مخلوق عليه شيئا لا اله الا هو العزيز الحكيم فاذا أعطى العبد ابتداء لغيره لاجزاء يستحقه ذلك الغير فيكون هذا المعطى لاجل ذلك الاستحقاق تحت قيد الحق فيكون عطاؤه مثل هذا الا عن استحقاق لا يطلب بذلك الا وجه الله سواء طلبه بنيته أو لم يطلبه فان حالة العطاء المبتدأ يعطى ذلك فانه انصف فيه بصفة الحق من الجود المطلق حيث لم يكن عطاؤه جزاء ولما كان حاله هذا فكما ان الله تعالى يطلب الجزاء على ما امتن به من النعم على عباده وهو الشكر عليها ومعرفة النعم منه ويجازى هو على ذلك الشكر وعلى تلك المعرفة كذلك يعطى هذا العبد المنعم على غيره ابتداء اطلاق لسان المنعم عليه بالشكر والثناء عليه ثم يتولى الله جزاءه به لا بالجنة حتى انصف بهذا العطاء بصفته تعالى فهذا قد أثبت محتملات ما يتضمنه هذا المنزل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثالث والتسعون ومائتان في معرفة منزل سبب وجود عالم الشهادة

وسبب ظهور عالم الغيب من الحضرة الموسوية *

اذا ما الشمس كان لها شهاب * فذاك النور من قبلى أتاها
اذا ما الموت حل بكل نفس * فذاك الموت من رب براها
اذا ما جنسية المأوى تجلت * مزينة لنا في حلاها
* نعمنا بالرياح لما حوته * من الطيب الممسك في شذاها
وان طمست نجموم في سماء * فذاك الشمس أو شهابها
وان دخلت نفوس في نفوس * فان دخلوها فيها مناها
وعماهم القفار لها شرود * من الصيد الذي يفنى ذماها
ولو أن الرسول يرى نفوسا * ترد رسالته لما أتاها *
ولو عرضت عليه الحجب عمل * يجيئ به المنازع ما أباه *
ولو أن الجوارى ساجيات * الى أمسد لحق منتهاها
ولو أن الليالى مرسلات * غداثرها لما شقوا دجاها
ولو أن الصباح يرى وجوها * منورة الجوانب من ضحاها

لا تحسسه ومات بها عزاما * وهيمه وتيمه هواها *
 ولو أن الهلال يكون بدرا * لاربعة وعشر مائلاها *
 ولو أن البحار تكون ماء * فمراتنا لم يلذبه سواها *
 ولو أن الاراضى ذات سطح * لما قال المهيمن قد دحاها *
 وأظهر فيه زينة كل شئ * وأخفى حكمة فيه تراها *
 ولو أن الديار بها أنيس * لكان أنيسها رب بناها *
 ولكن لا يصح الانس عندى * بذات ما لها صفة تراها *
 ولو أن العوالى فى سفل * لكان سفلها أعلى ذراها *
 ولو أن الراسى شامخات * لكان شموخها بمن علاها *
 ولكن الشموخ لها مقام * به رب البرية قد حباها *
 ولو أن الصحيفة قيدت من * بقيسدها لرى وقد محباها *
 ولو أن الحجيم تكون نارا * بلا برد مشيت على هواها *
 ولكن العذاب وجود ضد * تراه النفس ذوقا فى جناها *
 ولو أن المحبة ذات شخص * لا ضعف شوقها منها قواها *
 ولو نظر المشرع حين تخلو * بمن تهووا شرعا مانهاها *
 * ولو أن السماء بلا نجوم * لنورها قليل من سناها *
 ولو أن الرياح جرت رخاء * لزعرعها وأفقدتها رذاها *
 ولو أن المياه تغور غورا * لاحيا العالمين ندا يداها *
 ولو أن السحاب جت حياها * عن الكفار أغناهم حياها *
 ولو أن الجبال تسير سيرا * لكان مماؤها منها تراها *
 ولو أن العيون ترى سناها * بلا حجب لحسل بها عماها *
 ولو أن المسلك تراك عينا * اذا أقبلتم حلت حباها *
 ولو نطق الكتاب بكل حد * على أحد من الدنيا عناها *
 ولو أن المغير يغير صبحا * عليها فى الفلاة لما سبها *
 ويثبت فى مواقف مهلكات * لقوتها اذا أمردهاها *
 لقد أقسمت بالسبع المثاني * ومن سور الحروف بعين طهاها *
 لقد أبصرت عين الشمس تخفى * عن الابصار اذ تعطى نداها *
 فتبصر جوهها بيدى سحبابا * وتبصر أرضها تزهر رباها *
 وتظهر حسنها لعمى عيون * ويخفى طرفها عنا عناها *
 ولما قيل قدر حلت وغابت * وقد تركت خليفتها أخواها *
 أجبته رسولا لما أتاني * ليسئل ان تكلمنى شفاها *
 فقلت السستراولى لاني * رأيت فناء عيسى فى فناها *
 فإرحلت لبغض كان منها * ولكن كان عن حاد جداها *
 * اجابته لامر واعتناء * به جود المهيمن قد حسداها *
 فصار الكل مفتقرا اليها * وصار الكون يرغب فى حداها *

فكم من حفرة قد كنت فيها * ولولاها ملئت على شفاها
لعلة شهوة لو أن عيسى * تؤيده الاساة لما شفاها
وكم من طعمة أكلت بحرص * أشبه هونها ولم تبلغ أناها
وكم من شهوة نظرت إلينا * ولنلناها عصمنا من أذاها
ولم تك نفسنا يوما نوتها * وكان العقل قد أخفى نواها
مخافة ان تطالبه نفوس * بها والعقل يحذر من جفاها
* ولا خطرت له يوما ببال * ولا حكمت عليه ولا نواها
ولكن الشريعة أثبتتها * إلى أهل السعادة في خساها
فقالوها ولم تعقب عجايبها * وصانهم المهيم عن زكاها

اعلم أيدينا الله وإياك ان هذه القصيدة وكل قصيدة في أول كل باب من هذا الكتاب ليس المقصود منها الجال ما يأتي مفصلاً في ثمر الباب والكلام عليه بل الشعر في نفسه من جملة شرح ذلك الباب فلا يتكرر في الكلام الذي يأتي بعد الشعر فليتنظر الشعر في شرح الباب كما ينظر النثر من الكلام عليه ففي الشعر من مسائل ذلك الباب ما ليس في الكلام عليه بطريق النثر وهي مسائل مفردات تستقل كل مسألة في الغالب بنفسها إلا أن يكون بين المسائلتين رابط فيطلب بعضها بعضاً كالإنسان فإنه يطلب الكلام في الحيوان بما فيه من الاحساس ويطلب النبات بما فيه من النمو والغذاء ويطلب الجاد بما فيه مما لا يحس كالأظفار والشعر فيتعلق بالنبات لنموها ويتعلق بالجاد لعدم احساسها وما في الوجود شيء أصلاً لا يكون بينهما وبين شيء آخر ارتباط أصلاً حتى بين الرب والمربوب فإن المخلوق يطلب الخالق والخالق يطلب المخلوق ولذا كان العلم من العالم على صورة المعلوم وخرج المعلوم على صورة العلم وإن لم يكن كذلك فنأين يقع التعلق فلا تصح المناظرة من جميع الوجوه أصلاً فلا بد أن تتداخل المسائل للارتباط الذاتي الذي في الوجود بين الأشياء كلها فافهم ما أشرت به إليك في هذا الارتباط فإنه ينبئ عن أمر عظيم إن لم تتحققه زلت بك قدم الغرور في مهواة من التلف فإنه من هنا تعرف ما معنى قول من قال بحدوث العالم ومن قال بقدم العالم مع الاجماع من الطائفتين بأنه ممكن وإن كل جزء منه حادث وليس له مرتبة واجب الوجود بنفسه وانما هو عند بعضهم واجب الوجود بغيره ما لذات الوجود عند بعضهم واما السبق العلم بوجوده عند آخرين ولولا صحة الارتباط الذي أشرنا إليه لما صح أن يكون العالم أصلاً وهو كائن فالارتباط كائن والمناظرة وعدم المناظرة من وجه آخر فكل حقيقة الهية لها حكم في العالم ليس للآخرى وهي نسب فنسبة العالم إلى حقيقة العلم غير نسبه إلى حقيقة القدرة فحكم العلم فيه لا مناسبة بينهما وبين المقدور وانما مناسبة بينهما وبين المعلوم والامر من كونه معلوماً يغير كونه مقدوراً فاذا نظرت على هذا النسق قلت لا مناسبة بين الله وبين عباده واذا نظرت بالعين الأخرى أثبت النسبة فانه موجود في الكل فاحكم بحسب ما تراه وما يغلب عليك في الوقت واذا تبينت الحقائق لدى عيني فليقل ما حمله الشرع لن يقول ولا يقل بعقله فإن إطلاق الالفاظ منها ما هو محجور علينا مع صحة المعنى ومنها ما هو مباح لنا مطلقاً مع فساد المعنى كإطلاق نسبة الظرفية لمن لا يقبل الظرفية وكنسبة استفادة العلم لمن لا يستفيد علمه اطلاقاً مشهور وعالجه المنافي معقول كما يحجر إطلاق نسبة الولد وأدخله تحت حكم الوالد كما يحجر تبديل القول الإلهي في قوله ما يبدل القول ليدل وأدخله تحت لو لا يدخل تحت لو لا الممكن والعقل يدل على الحالة في الولد دلالة عقلية ويدل على الامكان في هداية الناس أجمعين دلالة عقلية ويدل على الحالة هداية الناس أجمعين لما سبق في العلم من الاختلاف دلالة عقلية وتدل لفظة لو على أنه مخير في نفسه إن شاء شاء أمر اقوا إن شاء لم يشأ ذلك الامر وهذا ورد به الإخبار الإلهي ويحمله العقل وقد أمرنا الله بالعلم به وجعل الآيات دلائل لأولى الالباب ولكن لما هي دلائل عليه خاصة فلا يتخلو الامر في أمره إيانا بالعلم به هل نسلك في ذلك دلالة الشارع والوقوف عند اخباره تقليداً ونسلك طريقة النظر فيكون معقولاً أو نأخذه من دلالة العقل ما ثبت به عندنا كونه الها

ونأخذ من دلالة الشرع ما نضيفه الى هذا الاله من الاسماء والاحكام فنكون مأمورين في العلم به سبحانه شرعا وعقلا وهو الصحيح فان الشرع لا يثبت الا بالعقل ولولم يكن كذلك لقال كل أحد في الحق ما شاء مما تحيله العقول وما لا تحيله وهم قد فعلوا ذلك مع الايمان بالشرع ودخلوا بالتأويل في أمور لا حاجة لهم بها ولو استغنوا عنها لم يطالبهم العقل بذلك ولا سألهم الشرع عن ترك ذلك بل يسألهم الشرع عن فعل ذلك وهم فيه على خطر ولا حجة على ساكت الا اذا وجب عليه الكلام فيما سكت فيه وقد اندرج في هذا الكلام جميع ما ذكرناه في القصيدة التي في أول الباب فانه جميع ما عُد فيها من الامور تطلب حقائق الهية تستند اليها وتنافر حقائق الهية فما يتضمن هذا المنزل تجلي الحجاب بين كاشفين وتجلى الكشف بين سحابين وما في المنازل منزل يتضمن هذا الضرب من التجلي الا هذا المنزل فان التجلي المنفرد في المظهر من غير بينية يعطى ما لا يعطيه في البينية والتجلى المفرد الذاتي في غير المظهر يعطى ما لا يعطيه في البينية وهذا التجلي الواقع في البينية يعطى الحصر بين أمرين وكل محصور محدود بين حصره وهذا أعجب المعارف في هذا الطريق ان يكون التجلي الذاتي الذي له الاطلاق محصورا فهو كما يقال عن القاعد في حال قعوده انه قائم فظاهر الامر انه لا يتصور فسبحان من نزهه عن الاضداد وقبلتها أو صافه قال صلى الله عليه وسلم ترون ربكم كما ترون الشمس بالظهيرة فان كان أراد النهار بهذا اللفظ فقد عم التجليات الذاتية وان اختلفت في حكم التجلي باختلاف صفة تنزيهه باسمه الغنى عن الفقر وصفة تنزيهه بالاحدية عن الشريك بقوله ولم يكن له شريك في الملك كذلك التجليات الذاتية البصرية مثل هذه التجليات الذاتية العقلية وان كان أراد بالظهيرة وقتا معينيا في النهار وهو الاظهر في المعنى المحقق واللفظ وعليه أولى ان يحمل هذا القول فان النهار كما تجل ذاتي لان الشمس فيه ظاهرة بذاتها فان النهار جلاها لا لبصار وان كان النهار معلولا عنها فظهرت بذاتها من أول شروقها الى حال غروبها وتجل وحكم في كل دقيقة يعرفها من يعرفها ويجهلها من يجهلها والذي يعرف الشكل من ذلك ما امتد زمانه فيفترقون ما بين حكمها في طلوعها وشروقها وحكمها في انشراقها وحكمها في نضجها وحكمها في زوالها وهو أول غشيتها وحكمها في عصرها وحكمها في قبض ضوئها وقلة ساطعها عما كان عليه فيما يقابلها من أول النهار وصدره وحكمها عند سقوطها واسكن تجل وان كان ذاتيا حكم ليس للآخر فاعدا الطرفين فهو تجل ذاتي بين تجليين ذاتيين الا الطرفين فهو تجل ذاتي غريب تجل سحابي والطرف الآخر تجل ذاتي يعتبه تجل سحابي فهو تجل ذاتي بين تجل ذاتي وسحابي وقدر ميثابك على الطريق ففهم من حالات تغير الاحكام الشمسية في هذه الآتات ووقوع التشبيه منها في آن معين وهو الظهيرة وحالة الصحو وعدم السحاب بينها وبين الراي وخذ أنت في الآتات الباقية آثار التجلي الذاتي فاعلم ان النور المنبسط على الارض الذي هو من شعاع الشمس الساري في الهواء ليس له حقيقة وجودية الا بنور البصر المدرك لذلك فاذا اجتمعت العينان عين الشمس وعين البصر استنارت المبصرات وقيل قد انبسط الشمس عليها ولذلك يزول ذلك الاشراق بوجود السحاب الحائل لان العين فارقت هذه العين الاخرى بوجود السحاب وهي مسئلة في غاية الغموض لاني أقول لو أن الشمس في جو السماء وما في العالم عين تبصر من حيوان ما كان لها شعاع منبسط في الارض أصلا فان نور كل مخلوق مقصور على ذاته لا يستنير به غيره فوجود أبصارنا ووجود الشمس معاً أظهر النور المنبسط ألأثرى الألوان تنقلب في الجسم الواحد المتلون بالخضرة مثلا والجرة اذا اختلفت منك كيفيات النظر اليه من الاستقامات والانحرافات كيف يعطيك ألوانا مختلفة محسوسة تدركها ببصرك لا وجود لها في الجسم المنظور اليه في الشمس ولا تقدر تنكر ذلك ولا سيما اذا كان الجسم للمنظور اليه في الشمس فقد أدركت ما لا وجود له حقيقة بل نسبة كذلك النور المنبسط على الارض وكتقلب الحر جاء في لون ما تكون عليه من الاجسام على التدرج شيئا بعد شيء ما هي مثل المرأة تقبل الصورة بسرعة ولا هي جسم هزيل وادراك تقابلها في الألوان محسوس مع علمك بأن تلك الألوان لا وجود لها في ذلك الجسم الذي أنت ناظر اليه ولا في اعيانها في علمك كذلك العالم مدرك لله في حال عدمه فهو معدوم العين مدرك لله يراه فيوجد له نفوذ لا اقتدار الاله في فيفيض الوجود العيني انما وقع على تلك المرئيات لله في حال عدمها فنظر الى وجوده تعلق بؤية العالم في

حال عدمه وانهار رؤية حقيقية لاشك فيها وهو المسمى بالعالم ولا يتصف الحق بأنه لم يكن يراه ثم رآه بل لم يزل يراه فن قال
 بالقدم فن هنا قال ومن نظر الى وجود العالم في عينه لنفسه ولم يكن له هذه الحالة في حال رؤية الحق اياه قال بحدوثه ومن
 هنا تعلم ان علو رؤية الرائي الاشياء ليس هو كونها موجودة كما ذهب اليه من ذهب من الاشاعرة وانما وجه الحق
 في ذلك انما هو استعداد الرائي لان يرى سواء كان موجودا أو معدوما فان الرؤية تتعلق به وأما غير الاشاعرة من
 المعتزلة فانهم اشتراط في الرؤية البصرية أموراً زائدة على هذا تابعة للوجود ولهذا صرفت الرؤية الى العلم خاصة فأما
 تجلي الذات بين تجليين حجابيين فلا بد ان يظهر في ذلك التجلي الذاتي من صور الحجابيين أمر للرائي فيكون ذلك
 التجلي له كالمرآة يقال بها صورتين فيرى الحجابيين بنور ذلك التجلي الذاتي في مرآة الذات كما تشهد الفقر في حال
 تنزيهك الحق عنه سبحانه الغنى الجيد وان لم يكن الامر كذلك فكيف تنزهه عما ليس بشهوه وذلك عقلا فهكذا
 صورة الحجاب في الذات عند التجلي وأوضح من هذا فلا يمكن فاذا أدرك العارف صورة هذين الحجابيين أو صورة
 الحجاب والتجلي الذاتي هذا التجلي الذاتي الآخر بينهما أو أدرك التجليين الذاتيين في مجلي الحجاب الواقع
 بينهما فليكن ذكره وعمله بحسب ما تعطيه تلك صورتان في ذلك المجلي والعلّة في انه لا يدرك أبدا في التجلي أي
 تجل كان الا صورتين لا بد منهما لكون الواحد يستحيل ان يشهد في أحديته ولما كان الانسان لا يصح له الاحدية
 وهو في الرتبة الثانية من الوجود فله الشفعية لهذا لا يشاهد في التجلي الا صورتين الذي هو المجلي بينهما فلا
 يرى الرائي من الحق أبدا حيث رآه الانفسه فهذا التجلي يعرفك بنفسك وبنفسه فان كان التجلي بين حجابيين
 كانت صورتان عملا ان كان في الدنيا فيكون عمل تكليف مشروع وان كان في الآخرة فيكون عمل نعيم في
 منكوتح أو ملبوس أو مأكل أو مشروب أو تفرج بحديث أو كل ذلك أو ما أشبه ذلك بحسب الحجاب ولهذا اذا
 رجع الناس من التجلي في الدار الآخرة يرجعون بتلك الصورة ويرون ملكهم بتلك الصورة وبها يقع النعيم ويظهر ان
 النعيم متعلقه الاشياء وليس كذلك وانما متعلق النعيم وجود الاشياء وأدراكها على تلك الصور الحجابية التي أدركها
 في المجلي الذاتي وان كان التجلي تجليا حجابيا بين تجليين ذاتيين كتجلي القمر بين الضحى والظهير وتجلي الليل بين
 نهاريين كانت صورتان في ذلك المجلي الحجابي عملا لا عملا ولكن من علوم التنزيه فتتجلي به النفس وتنعم به النعيم
 المعنوي وتلك جنتها المناسبة لها فافهم وان كان التجلي الذاتي بين تجلي حجابي وذاتي كانت صورتان صورة علم لا صورة
 عمل فالتجلي الذاتي في الذاتي صورة علم تنزيه لا غير وصورة التجلي الحجابي فيه صورة علم تشبيه وهو تخليق العبد بالاسماء
 الالهية وظهوره في ملكه بالصفات الربانية وفي هذا المقام يكون المخلوق خالقا يظهر بأحكام جميع الاسماء الالهية وهذه
 مرتبة الخلافة والنيابة عن الحق في الملك وبه يكون سحكم في الموجودات بالفعل بالهمة والمباشرة والقول فاما الهمة
 فانه يريد الشئ فيتمثل المراد بين يديه على ما أراد من غير زيادة ولا نقصان وأما القول فانه يقول لما أراد ان
 فيكون ذلك المراد أو يبشره بنفسه ان كان عملا كالبشارة عيسى الطين في خلق الطائر وتصويره طائرا وهو قوله لما
 خلقت بيدي فللا انسان في كل حضرة اهلية نصيب لمن محمل وعرف وان كان التجلي الحجابي بين تجلي حجابي وذاتي
 فالتجلي الحجابي في الحجابي علم ارتباطه بالحق من حيث ما هو دليل عليه وكونه سببا عنه وانه على صورته ونسبة الشبه به
 وأما صورة التجلي الذاتي في الحجابي فهو علم تجلي الحق في صفات الخلق من الفرح والتعجب والتبشيش واليد والقدم
 والعين والتاج واليد والقنبضة واليمين والقسم لا مخلوق بالمخلوقين وبنفسه واتصافه بحجب النور والظلم وبحصر
 سبحانه بالمرقة خلف تلك الحجب النورية والظلمية وقد حصر تلك مقام التجليات في أربع وليس ثم غيرها أصلا
 ولما انحلت الحقيقة في التجليات الالهية امالات كونها في هذه الاربع في العالم كانت الموجودات كلها على الترتيب في
 أصلها الذي ترجع اليه فكل موجود لا بد ان يكون في علمه علم تنزيه أو علم تشبيه وفي علمه اما في عمل صناعه أو عمل
 فكري روحاني ولا تخلو من هذه الاربع الاقسام وكذا الطبيعة أعطت بذاتها الحسكم هذه التجليات فان الموجودات
 انما خرجت على صورة هذه التجليات فكانت الحرارة والبرودة واليبوسة والرطوبة وهي في كل جسم بكما لا غير ان

قد تكون في الجسم على التساوي في القوة وهو سبب بقاء ذلك الجسم وقد لا تكون في الجسم على السواء في القوة فتكون العلل لذلك الجسم مستتصعبة وحالات الامراض تنقلب عليه بحسب غلبة بعضها على بعض فان أفرطت كان الموت وافرطها منها فان السبب الموجب لافرطها انما وقع منها بما كولا يأكله الانسان أو الحيوان فياكون الغالب في ذلك الماء كولا أو المباشر يزيد في كمية ما يناسبه من الجسم ان كان حار اقوى الحرارة وان كان باردا اقوى البرودة وكذلك ما بقي ثم انما ألف بين هذه الاربعة لم يظهر الا اربعة ولا قبلت الا اربعة وجوه فان حقائق تلك التجليات الاربعة أعطت أن لا تأتلف من هذه الاربعة الا اربعة في العدد ولهذا كانت منها المنافرة من جميع الوجوه والمناسبة كما ذكرناه في الاطيات في أول هذا الباب وتلك الحقيقة الالهية حكمت على العالم ان يكون بتلك المثابة اذ كان المعلوم على صورة العلم وعلمه ذاته فافهم فانافرة كالحرارة والبرودة وكذلك الرطوبة واليبوسة فلذلك لا تجتمع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة في حكم ابداء او وجد الله العناصر اربعة عن تأليف هذه الطبائع فكان النار عن الحرارة واليبوسة ثم لم يجعل ما يليه ما ينافر من جميع الوجوه بل جعل اليه ما يناسبه من وجه وان فارقه من وجه فكان الهواء له جار ايماء يناسبه من الحرارة وان نافر به الرطوبة فان للوساطة اثر او حكما لجمعها بين الطرفين فقويت على المنافرة لهما فالهواء حار رطب فيما هو حار يستحيل الى النار بالناسب وغلب الوساطة وبما هو رطب يستحيل الى الماء بالناسب ثم جاور الهواء من الطرف الاسفل الماء فقبل الهواء جوار النار للحرارة وقبل جوار الماء للرطوبة وان نافر به البرودة كما نافر الهواء بالحرارة وكذلك جاور بين التراب وبين الماء للبرودة الجامعة لجاورتهما فما ظهر عنها الا اربعة لذلك الاصل وكذلك الجسم الحيواني المولد جعل اثر النار فيه الصفراء واثر الهواء الدم واثر الماء البياض واثر التراب السوداء فركب الجسم على اربعة طبائع وكذلك القوى الاربعة الجاذبة والمنسكة والهاضمة والدافعة وكذلك قرن السعادة والشقاء بالاربعة باليمين والشمال والخلف والامام لان الفوقية لا يعنى الجسم فيها بطبيعة والتحتية لا يعنى فيها الروح بطبيعة والانسان والحيوان مركب منهما فاجابات سعادته وشقاوته الا فيما يقبله طبيعة في روحه وجسمه وهي الجهات الاربعة وبها خوطب ومنها دخل عليه ابليس فقبل ثم لا ينهم من بين ايديهم ومن خلفهم وعن ايمانهم وعن شمالهم ولم يقل من فوقهم ولا من تحتهم لما ذكرناه فابليس ما جاءه الامن الجهات التي تؤثر في سعادته ان سمع منه وقبل ما يدعوه اليه وفي شقاوته ان لم يسمع منه ولم يقبل ما دعاه اليه فسبحان العليم الحكيم مرتب الاشياء مراتبها وهكذا فعل العالم الجسماني العلوي فجعل البروج التي جعل الاحكام عنها في العالم على اربعة ناربية وترابية وهوائية ومائية وكذلك جعل اتمهات المطالب اربعة هل وما ولم وكيف وكذلك اتمهات الاسماء المؤثرة في العالم وهو العالم والمريد والقادر والقائل فعلمه بكونه يكون في وقت كذا على حالة كذا دون ذلك لا يمكن فهذا العلم على الارادة بتعين ذلك الحال فالقائل على القدرة بما يجد تلك العين فعلم فاراد وقال فقد رفظهت الاعيان عن هذه الاربعة فالحرارة للعلم واليبوسة للارادة والبرودة للقول والرطوبة للقدرة فالحرارة للتسخين واليبوسة للتجفيف والرطوبة للتلين وللبرودة التبريد قال تعالى ولا رطب ولا يابس فذكر المنفعة من دون الفاعلين لدلائلها على من كانا منفعة من غيرهما وهما الحرارة انفع منها اليبوسة وكذلك البرودة انفع منها الرطوبة فانظروا اعطته هذه التجليات بحصرها فيما ذكرناه وكذلك العالم سعيد مطلق وشقي مطلق وشقي ينتقل الى سعادة وسعيد ينتقل الى شقاوة فانه حصرت الحالات في اربعة ومنه الاول والاخر والظاهر والباطن وماتم خامس وهذه نعمت نسبتها مع العالم ومرتب العدد اربعة لا خامس لها وهي الاحاد والعشرات والمئات والآلاف ثم يقع التركيب وتركيبها كتركيب الطبائع لوجود الاركان سواء واعلم يا اخي انه ليلة تقييدى لبقية هذا المنزل من بركانه رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد استلقى على ظهره وهو يقول ينبغي للعبد ان يرى عظمة الله في كل شئ حتى في المسح على الخفين ولباس القفازين وكنت ارى في رجله صلى الله عليه وسلم نعلين اسودين جديدين وفي يديه قفازين وكأنه يشير الى مسروراء وضعت في هذا المنزل من العلم بما يستحقه جلال الله ثم يقول مادام البدر طالعا فالنفوس في البساتين نائمة وفي جوارسها آمنة فاذا كان الظلام ولم يطلع

البدر خفيف من اللصوص فينبغي ان يدخل الانسان المدينة حذرا من اللصوص فكنت أفهم عنه من هذا الكلام انه يريد ان النفوس اذا كان شهود الحق غالباً عليها محققة به وفيه عند من يدخل بسايتين معرفة الله والكلام في جلاله على ضرره به وكثرة فتونه فحسبه الحق بالبدر وشبه ما تحويه البسايتين من ضروب الفواكه بما تحوى عليه الحضرة الالهية من معارف الاسماء الالهية وصفات الجلال والتعظيم وفهمت منه في المنام من قوله اذا غاب البدر وذلك شهود الحق في الاشياء والحضور معه والنية الخالصة فيه كان ظلام الجهل والغفلة عن الله والخطا وخف من اللصوص يريد الشبه المضلة الطارئة لأصحاب النظر الفكري وأصحاب الكشف الصوري فذكر ذلك خوفاً على النفوس اذا اشتدت في الكلام على ما يستحقه جناب الحق فليدخل المدينة يريد فليتحصن من ذلك بالشرع الظاهر ولا يلزم الجماعة وهم أهل البلد فان يد الله مع الجماعة ثم رأيت صلى الله عليه وسلم يتقافق قلعة عظيمة بجميع أعضائه لعظيم ما هو فيه من السرور بما يتضمنه هذا المنزل من المعرفة وكانت في الليل والبدر طالع حتى كان منه في النهار أرى البدر يضيء في كبد السماء وقائل يقول ليل رسول الله صلى الله عليه وسلم في قلبي عظيم لما يرد عليه من الله ويشهده واستيقظت فقيدت الرؤيا في هذا المنزل واستبشرت بما رأيت لله الحمد على ذلك ويتضمن هذا المنزل علوماً ومنازل لا ويحتمل ما يحوى عليه من المعارف بحداثات كثيرة فقلت لأصحابي في هذه الليلة انما أجعل من المنزل بعض ما يحوى عليه من المعارف مسألة من مسأله فسألني بعض أصحابي قال اذا كان الامر على هذا فنبهنا على عدد ما يحوى به من المسائل يذكر رأس أصولها خاصة لنعرفها من غير تفصيل مخافة التطويل فقلت ان شاء الله بما أفعل ذلك فبما بقي علينا من هذه المنازل في هذا الكتاب فكانت على هذه الليلة ليلة مباركة فاعلم ان هذا المنزل يتضمن علم التجلي في النجوم على كثرته في كل نجم منها في آن واحد برؤية واحدة وعلم تدخّل التجليات وعلم تجلي التابع والمتبوع وهل يحصل للتابع ذوق من تجلي المتبوع أم لا فان المتبوع انما جاء يدعو الى الله ما جاء يدعو الى نفسه فقال تعالى الى كلمة سواء بيننا وبينكم ان لا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئاً ولا يتخذ بعضنا بعضاً ارباباً من دون الله وقال ادعوا الى الله على بصيرة انا ومن اتبعني لفعل للتابع نصيباً في الدعاء الى الله فكل علم يستقل به الانسان من كونه عاقلاً لا يحتاج فيه الى غيره من رسول ولادال عليه كالعالم بتوحيد الله وما يجب له وكذلك ما يحصل له من الفيض الالهي في الكشف في خلوانه وطمهارة نفسه بكلام الاخلاق فكل هذا يكون له من التجلي مثل المتبوع لانه ليس يتابع انما هو ذو بصيرة دليل عقل سار اول كشف محقق هو فيه مثل المتبوع وكل انسان ماله هذا المقام وكان الذي عنده من العلم بالله اخذه ايماناً من المتبوع ومشي عليه ويكون ذلك العلم مما لا يمكن ان يحصل الا على طريقة الرسول صلى الله عليه وسلم وهو علم التقرب الى الله من كونه قربة لا من كونه علماً وكذلك الاعمال البدنية والقلبية على طريق القربة لا تعلم الا من المتبوع فاذا كان التجلي في هذا المقام لصاحب هذا العلم فلا يلحق فيه التابع المتبوع أبداً فهو للمتبوع تجل شمسى وهو للتابع تجل قمرى ونجومى فاعلم ذلك وما يتضمنه هذا المنزل تجلي الحق لاهل الشقاء في غير الاسم الرب مع ان الله ما جعل الحجاب الا في يومئذ مخصوصاً وفي اسم الرب المضاف اليهم لا في اطلاق الاسم فهم في الحجاب في زمان مختص من اسم مضاف خاص بهم فلا يمنع تجليته في هذا الاسم الخاص لهم في غير ذلك الزمان وفي اسم الرب المنلق وفي غيره من الاسماء قال تعالى كلا انهم عن ربهم يومئذ فأضافه اليهم يومئذ لمججوبون فجعله زماناً معيناً فافهم ويتضمن هذا المنزل انه ليس كل تجل يقع به النعيم وأن النعيم بالتجلي انما يقع للحيين المشتاقين الذين وقوا بشروط المحبة ويتضمن هذا المنزل بطون عالم الشهادة في الغيب فيرجع ما كان شهادة غيباً وما كان غيباً شهادة وهكذا اذهب اليه بعض العارفين في نشأة الآخرة ان الاجسام تكون مبطونة في الايواح وان الارواح تكون لها ظروفاً ظاهرة بعكس ما هي في الدنيا فيكون الظاهر في الدار الآخرة والحكم للروح لا للجسم ولهذا يتحولون في أية صورة شاءوا والعلبة الروحية عليهم وغيبية الجسم فيها كما هم اليوم عندنا الملائكة وعالم الارواح يظهر في أية صورة شاءوا ومن منازل أصحاب الكشف الذين أنكروا وحشر الاجسام فانهم أبصروا في كشفهم الامر الواقع في الدار الآخرة وأرواحاً تحول في الصور كما يريدون وغيب عنهم ما تحوى عليه تلك الارواح

من الجسمية كما غلب عنهم في هذه الدار في البشر الروحانية المبطونة في الاجسام فكانت الاجسام قبور الها وفي الآخرة بالعكس الارواح قبور الاجسام فلهذا أنكرنا ذلك والكشف التام الذي فزنا به وأصحابنا هنا وفي الآخرة أنا كشفنا الارواح هذا وغلب الاجسام الطبيعية عليها في الصورة الظاهرة فلا يرى من الارواح في ظاهر الاجسام الا آثارها ولولا الموت والنوم ما عرف غير المكاشف ان ثم أمر ازيد اعلى ما يشاهد في الظاهر ومع وجود الموت والسكون وظهور الجسم عرياً عما كان له من الآثار ذهبت طائفة الى هذا المذهب وهم الخشيشية فآراء ان ثم خلف هذه الصورة الظاهرة شيئاً أصلاً فكيف بهؤلاء لولم يكن موت في العالم ويتضمن هذا المنزل معرفة العالم العلوي وترتيب صورته في تركيبه وانه على خلاف ما يدكره أصحاب علم الهيئته وان كان ما قالوه يعطيه الدليل ويجوز ان يكون الله يرتبه على ذلك ولكن ما فعل مع انه يعطى هذا الترتيب ما يعطيه ما ذهب اليه أصحاب علم الهيئته ويتضمن علم ما أودع الله في العالم السفلي في ترتيبه من الامور ويتضمن معرفة المكلفين ومن أين كلفت وما يحترقهم ويتضمن علم القربات ويتضمن علم سبب قصم الجبابرة المتكبرين بن علي الله ويتضمن الحاق الحيوان بالانسان في العلم بالله ويتضمن علم العواقب وما آل كل عالم فقد ذكر رؤس ومساائله والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

❖ الباب الرابع والتسعون ومائتان في معرفة المنزل الحمدي المكي من الحضرة الموسوية ❖

حرم الله قلب كل نبي ❖ وكذا قيل قلب كل ولي
ورثوه وورثوه بينهم ❖ في علوم وفي مقام علي
فاذا ما نسبت للشرع علماً ❖ فاطلب العلم في حروف الروي
وبحارها معارف نور ❖ في شريف محفني ودني
ونبي مظهر ورسول ❖ وفقير بمردك وغني
ونعيم مرتب في علو ❖ وعذاب مقسم في ركن

اعلم ان هذا المنزل يتضمن علم مرتبة العالم عند الله بحملته وهزل العدم له مرتبة عند الله يتعين تعظيمه من أجهالهم لا وهل من خلق من أهل الشقاء المعذوب عليه له مرتبة تعظيم عند الله أم لا وهل التعظيم الالهي له اثر في المعظم بحيث ان يسعده أم لا وما سبب تعظيم الله العالم وهل لمن عظم العالم من الخلق صفة يعرف بها أم لا وما الاسماء الالهية التي تضاف الى المخلقين في مذهب من يقول ما أقسم الله قط الا بنفسه لكن أضمره تارة وأظهره في موطن آخر ليعلم انه مضمرة في عالم يذكر جميع ما يتعلق بهذا الفن يتضمنه هذا المنزل ان ذكرنا على التفصيل طال الكلام وما يتضمنه هذا المنزل علم خالق الاله ان من العالم وهل الحيوان مشارك له في هذا الخلق أم هو خصيص به ولم يخص بهذا الضرب من الخلق وان كان يشاركه الحيوان فيه فلم عين الانسان بالذكر وحده ولما اذ كرت لفظه الانسان في القرآن حينما ذكرت ونيط بذكرها اما الدم واما الضعف والنقص وان ذكر بمدح أعقبه الذم منوطا به فالذم كقوله ان الانسان لني خسر ان الانسان لربه لئسود والضعف والنقص مثل قوله خلقنا الانسان من سلاله من طين وقوله لقد خذلنا الانسان في كبد والذم العاقب للمدح كقوله لقد خلقنا الانسان في أحسن تقويم هذا مدح ثم ردناه أسفل سافلين هذا ذم ويتضمن علم ما آل أصحاب الدعاوى التي تعطيها روحنة الانفس ويتضمن تقرير النعم الحسية والمعنوية ويتضمن التخلق بالاسماء ويتضمن علم القوة التي أعطيها الانسان وان لها اثر في ذلك رد على الاشاعرة وتقوية للاعتزلة في اضافة الافعال الى المكلفين ويتضمن علم ما يقع فيه التعاون ويتضمن علم ما آل عرف الدليل وتركه لهوى نفسه فهذا جميع رؤس ما يتضمنه هذا المنزل من المسائل وهي تنسحب الى ما لا يحصى كثرة الا عن مشقة كبيرة فاما مرتبة العالم عند الله بحملته فاعلم ان الله تعالى ما خلق العالم الحاجة كانت له اليه وانما خلقه دليلاً على معرفته ليكمل بذلك ما نقص من مرتبة الوجود ومرتبة المعرفة فلم يرجع اليه سبحانه من خلقه وصف كمال يمكن عليه بل له الكمال على الاطلاق ولا أيضاً كان العالم في خلقه مطلوباً بنفسه لانه ما طرأ عليه من خلقه صفة كمال بل له النقص الكامل على الاطلاق سواء

خلق أو لم يخلق بل كان المقصود ما ذكرناه مرتبة الوجود ومرتبة المعرفة أن تكمل بوجود العالم وما خلق الله فيه من العلم بالله لما أعطاه التقسيم العقلي فان وصف العالم بالتعظيم فن حيث نصب دليلا على معرفة الله وان به كملت مرتبة الوجود ومرتبة المعرفة والدليل يشرف بشرف مدلوله ولما كان العلم والوجود أمرين يوصف بهما الحق تعالى كان لهما الشرف التام فشرف العالم لدلالته على ماهو شريف فان قال القائل كان يقع هذا بجهوهر فردي مخلقه في العالم ان كان المقصود الدلالة قلنا صدقت وذلك أردنا الآن أن الله تعالى اسما وجوها وحقائق لانهاية لها وان رجعت الى عين واحدة فان النسب لا يتصف بالوجود فيدخلها التناهي فلو كان كما أشرت اليه اكان الكمال للوجود والمعرفة بما يدل عليه ذلك المخلوق الواحد فلا يعرف من الحق الامانة عليه تلك النسبة الخاصة وقد قلنا ان النسب لا يتناهي فخلق الممكنات لا يتناهي فالخلق على الدوام دنيا وآخر فالعلاقة تحدث على الدوام دنيا وآخر ولذا أمر بطلب الزيادة من العلم اتراه أمره بطلب الزيادة من العلم بالا كوان لا والله ما أمر الا بالزيادة من العلم بالله بالنظر فيما يحدثه من السكون فيعطيه ذلك الكون عن أية نسبة الهية تظهر ولهذا نبه صلى الله عليه وسلم القلوب بقوله في دعائه اللهم اني أسألك بكل اسم سميت به نفسك أو عامته أحد من خلقك أو استأثرت به في علم غيبك والاسماء نسب الهية والغيب لانهاية له فلا بد من الخلق على الدوام والعالم من المخلوقين لا بد أن يكون علمه متناهي في كل حال أو زمان وان يكون قابلا في كل نفس لعلم ليس عنده محدث متعلق بالله أو بمخلوق يدل على الله ذلك العلم فافهم فان قال القائل فالاجناس محصورة بما دل عليه العقل في تقسيمه وكل ما يخلق مما لا يتناهي داخل في هذا التقسيم العقلي اذ هو تقسيم دخل فيه وجود الحق قلنا التقسيم صحيح في العقل وما تعطيه محوته كما انه لو قسم البصر المبصرات لقسمها بما تعطيه قوته وكذلك السمع وجميع كل قوة تعطى بحسبها ولكن ما يدل ذلك على حصر المخلوقات فانها قسمت على قدر ما تعطى قوتها وما من قوة تعطى أمر أو تحصر القسمة فيه الا وخرج عن قسمه ما لا تعطيه قوتها فقوة السمع تقسم المسموعات ومتعلقها الكلام والاصوات لا غير فقد خرج عنها المبصرات كلها والمطعمات والمشروبات والمموسات وغيرها وكذلك أيضا العقل لما أعطى بقوته ما أعطى لم يدل ذلك على انه مأمور الهية لا تعطى العلم بتفاصيلها وحقائقها فقوة العقل وان دخلت في تقسيمه من وجه فقد خرجت عنه من وجوه وجاز أن يخلق الله في عبده قوة أخرى تعطى ما لا تعطيه قوة العقل فيرد المحال واجبا والواجب محال والجاز كذلك فن جهل ما تقتضيه الحضرة الالهية من السعة بعدم التكرار في الخلق والتجليات لم يقل مثل هذا القول ولا اعترض بمثل هذا الاعتراض فان قال لا بد أن يكون ما خلق تحت حكم العقل وداخل في تقسيمه اما تحت قسمة النفي أو الاثبات قلنا صدقت ما منع أن يكون ما يعلم بما كان لا يعلم اما في قسم النفي أو الاثبات ولكن ما يدخل تحت ذلك النفي أو الاثبات هل يعطى ما يعطى النفي من العلم أو ما يعطى الاثبات من العلم أو يعطى أمرا آخر فان النفي قد أعطى من العلم بالله ما أعطى من حيث ماهو نفي لامن حيث ماهو تحت دلالاته من المنفيات التي لانهاية لها وان الاثبات قد أعطى من العلم بالله ما أعطى من حيث ماهو اثبات لامن حيث ما تحت دلالاته من المثبتين فاذا اليجاد مستمر والعلم فينا يحدث بحدوث اليجاد والمعلوم الذي تعلق به العلم من ذلك الدليل الخاص ليس هو المعلوم الآخر فهو معلوم لله للعالم فكملت مرتبة ذلك العلم لم بوجوده في هذه العالم الكوني وكملت مرتبة الوجود الخاص بهذا الموجود بظهور عينه والذي يعطيه كل موجود من العلم الذوقي لا يعطيه الآخر ولقد يجدد الافهام ان من نفسه تفرقة ذوقية في أكله فتاحة واحدة في كل عضة يعرض منها الى أن يفرغ من أكلها وذوقا لا يجدد الا في تلك العضة خاصة والتفاحة واحدة ويجدد فرقانا حسيا في كل أكله منها وان لم يقدر مترجم عنها ومن تحقق ما ذكرناه يعلم ان الامر خارج عن طر ركل قوة موجودة كانت تلك القوة عقلنا أو غيره فسيحان من تعلق علمه بما لا يتناهي من المعلومات لاله الا هو العزيز الحكيم قال تعالى ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وقد بين لك في هذه الآية ان العقل وغيره ما أعطاه الله من العلم الا ما شاء ولا يحيطون به علمنا ولنا قال وعشت الوجوه عقيب قوله ولا يحيطون به علم أي اذا عرفوا انهم لا يحيطون به علمه خضعوا وذلوا وطلبوا الزيادة من العلم فيما لا علم لهم به منه والوجوه عنا أعيان الذات وحقائق الموجودات اذ وجه كل شئ ذاته وكل

ما خلق الله من العالم فأنما خلقه الله على كماله في نفسه فذلك الكمال وجهه قال تعالى أعطى كل شيء خلقه فقد أكمله ثم هدى فأعطى الهدى أيضا الذي هو البيان هنا خلقه فابان الامر لعبيده على أكمل وجوهه عقلا وشرعا ما بهم ولا رمز ولا لغز ان هو الا ذكر وقرآن مبين اتمين للناس ما نزل اليهم ولولا البيان ما فصل بين المتشابه والمحكم ليعلم ان المتشابه لا يعلمه الا الله والمحكم يتعلق به علمنا فلو لم ينزل المتشابه لنعلم انه متشابه لكوننا نرى فيه وجهها يشبهه أن يكون وصفا للمخلوق ويشبه أن يكون وصفا للمخالق فلا يعلم معنى ذلك المتشابه الا الله فلو لم ينزل المتشابه لم يعلم ان ثم في علم الله ما يكون متشابهها وهذا غاية البيان حيث أبان لنا ان ثم ما يعلم وثم ما لا يعلمه الا الله وقديمكن أن يعلمه الله من يشاء من خلقه بأي وجه شاء أن يعلمه وما يتضمن هذا المنزل العلم بالاقسام الالهية التي وردت في الشرائع المتقدمة والمتأخرة لما أقسم واذا أقسم عن أقسم هل بنفسه أو بمخلوقاته أو بهذا وقتا وبهذا وقتا آخر مثل قوله تالله لقد أرسلنا فاقسم بالله وكقوله فوربك فورب السماء والأرض وكقوله والذاريات والمرسلات والصفوات والنجم والشمس وغير ذلك من المخلوقين الذين أقامهم في الظاهر مقام أسمائه فان كان أضمر فاضمر من الاسماء وعلى كل حال فلها شرف عظيم باضافتها اليه سواء أظهر الاسم أو لم يظهر والقسم العام فلا أقسم بما تبصرون وما لا تبصرون فدخل في هذا القسم من الموجودات جميع الاشياء ودخل فيه العدم والمعدومات وهو قوله وما لا تبصرون وما تبصرون وفي الحال والمستقبل والمستقبل معدوم فلا شيء نسبة الى الشرف والتعظيم وكذلك العدم فاما شرف العدم المطلق فانه يدل على الوجود المطلق فعظم من حيث الدلالة وهو مما تجرى على السنة الناس وقد نظم ذلك فليل ويضد هاتين الاشياء فالعدم ميز الوجود والوجود ميز العدم وأما شرف العدم المقيد فانه على صفة تقبل الوجود والوجود في نفسه شريف ولهذا هو من أوصاف الحق فقد شرف على العدم المطلق بوجه قبوله للوجود فله دلالة على الحق دلالة في حال عدمه ودلالة في حال وجوده وشرف العدم المطلق على المقيد بوجه وهو انه من تعظيمه لله وقوة دلالة انه ما قبل الوجود وبقي على أصله في عينه غيرة على الجذاب الالهي أن يشركه في صفة الوجود فينطاق عليه من الاسم ما ينطلق على الله ولما كان نفس الامر على هذا شرع الحق للموجودات التسبيح وهو التثنية وهو أن يوصف بأنه لا يتعلق به صفات المحدثين والتثنية وصف عدمي فشرف سبحانه العدم المطابق بأن وصف به نفسه فقال سبحانه ربك رب العزة عما يصفون تشرى قاله عدم لهذا القصد المحقق منه في تعظيم الله فانه أعرف بما يستحقه الله من المعدم المقيد فانه له صفة الازل في عدمه كالحق صفة الازل في وجوده وهو وصف الحق بنبي الاولية وهي وصف العدم بنبي الوجود عنه لداته فلم يعرف الله بما سوى الله أعظم معرفة من العدم المطلق ولما كان لعدم هذا الشرف وكان الدعوى والمشاركة للموجودات لهذا قيل لنا وقد خلقتك من قبل ولم تكن شيئا أي ولم تكن موجودا فكن معنى في حال وجودك من عدم الاعتراض في الحكم وانفسليم لجاري الاقدار كما كنت في حال عدمك فجعل شرف الانسان رجوعه في وجوده الى حال عدمه فلو لا شرف العدم بما ذكرناه ما نبه الحق الموجود المخلوق على الرجوع الى تلك الحالة في الحكم لافي العين ولا يقدر على هذا الوصف من الرجوع الى العدم بالحكم مع الوجود العيني الامن عرف من أين جاء وما براد منه وما خلق له فقد تبين لك من شرف العدم المطلق ما فيه كفاية وهذه مسئلة أغفلها الناس ولم يعفلوها عن الله حين ذكرها ولما تبين ان الشرف للموجودات والمعدومات انما كان من حيث الدلالة وجب تعظيمها فقال تعالى ومن يعظم شعائر الله فانها من تقوى القلوب والشعائر هي الاعلام فهي الدلالات فمن عظمها فهو تقي في جميع تقلباته فان القلوب من التقلب وما قال سبحانه ان ذلك من تقوى النفوس ولا من تقوى الارواح ولكن قال من تقوى القلوب لان الانسان يتقلب في الحالات مع الانفاس وهو إيجاد المعدومات مع الانفاس ومن يتق الله في كل قلبه يتقلب فيه فهو غاية ما طلب الله من الانسان ولا يتاله الا بالقوى الكمل من الخلق لان الشعور بهذا القلب عزيز ولهذا قال شعائر الله أي هي تشعر بما نذل عليه وما تكون شعائر الا في حق من يشعر بها ومن لا يشعر بها وهم أكثر الخلق فلا يعظمها فاذا لا يعظمها الا من قصد الله في جميع توجهاته ونصرفاته كلها ولهذا ما ذكرها الله الا في الحجج الذي هو تكرار القصد ولما كان القصد لا يخلو عنه

انسان كان ذكر الشعائر في آية الحج وذكر المناسك وهي متعددة أي في كل قصد فكان سبب القسم بالاشياء طلب التعظيم من الخلق للاشياء حتى لا يهملوا شيئا من الاشياء الدالة على الله سواء كان ذلك الدليل سعيدا أو شقيا وعدم وجود أي ذلك كان وان كان القصد الالهي بالقسم نفسه لا الاشياء بل المقصود الامر ان معا وهو الصحيح فاعلم انه ليس المراد بهذا القصد الآخر التعظيم لنا والتعريف فذكر الاشياء وأضمر الاسماء الالهية لتدل الاشياء على ما يريد من الاسماء الالهية فماتخرج عن الدلالة وشرفها فقال والسماء وما بناها أي وباني السماء والارض وما طحاها أي وباسط الارض والنجم اذا هوى أي ومسقط النجم فاختلفت الاشياء فاختلفت النسب فاختلفت الاسماء وتعينت المختصة بهذا الكون المذكور فعلم من الله ما ينبغي ان يطلق عليه من الاسماء في المعنى فيما أضمر وفي اللفظ فيما أطلق اذ لو أراد اطلاق ما أضمره عليه لآظهره كما أظهره في قوله فورب السماء والارض فجاء بالاسم الرب بالنسبة الخاصة المتعلقة بالسماء خاصة واسم الارض مضمرا لانه للرب نسبة خاصة في الارض ليست في السماء ولذلك لم يمتازا بل السماء مغايرة للارض لاختلاف النسب فنسبة الرب لخلق السماء مغايرة للنسبة الربانية لخلق الارض ولولا وجود الواو في قوله والارض الذي يعطى التثنية لك قلنا باختلاف الاسم الرب لاختلاف النسبة ولكن الواو منعت والقرآن نزل باللسان العربي والواو في اللسان في هذا الباب اذا ذكر الأول ولم يذكر في المعطوف عليه حكم آخر دلت على التثنية فاذا قلت قام زيد وعمر وفلايريد القائل اذا وقف على هذا من غير قاطع عرضي مثل انقطاع النفس بسعلة تنظر أعاليه أو شغل يشغله عن تمام تلفظه في مراده فهو للتثنية ولا بد فيما ذكره قاطع منعه ان يقول وعمر وخارج أو يقول وعمر وأبوه قاعد فهذه الواو والابتداء والحال لا واو العطف فاذا قال قام زيد وخرج عمر فهذه واو العطف أعني عطف جملة على جملة لا واو التثنية فكذلك هنا جعلنا الواو في قوله والارض للتثنية في الاسم الالهي المذكور والذي هو المعطوف عليه وكان الاضمار في النسبة التي يقع فيها التغير فافهم فانه من دقيق المعرفة بالله واعلم انه لما رأى بعض العارفين تعظيم هذه الامور ومشروع الحق كل ما سوى الله بالسعادة التي هي في حق أصحاب الاغراض من المخلوقين وصوهم الى اغراضهم التي تخلق لهم في الحال فلم يبق صاحب هذا النظر أحدا في العذاب الذي هو الالم فانه مكر ولذاته وان عمر والنار فان لهم فيها نعيم اذ وقوا لا يعرفه غيرهم فانه لكل واحدة من الدارين ملؤها فاخبر الله انه يملؤها ويخلد فيها مؤبدا ولكن ما ثم نص بتسريد العذاب الذي هو الالم لا الحركات السببية في وجود الالم في العادة بالمزاج الخاص المحس للالم فقد نرى الضرب والقطع والحرق في الوجود ظاهرا ولكن لا يلزم عن تلك الافعال ألم ولا بد وقد شاهدنا هذا من نفوسنا في هذا الطريق وهذا من شرف الطريق وفيه يقول أصحابنا ليس المحب من ورد في بستان فانه المعتاد وانما المحب من ورد في وسط النار لانه غير معتاد يريدانه ليس المحب من يجد اللذة في المعتاد وانما المحب من يجد اللذة في غير السبب المعتاد وهو كان مطلوب أي يزيد في قوله سوى ملذوذ وجدي بالعذاب ولهذا سمى عذابا لانه يعذب في حال ما عند قوم المزاج يطلبه واذا كان الحق يأمر بتعظيم كل ما سواه عما هو مضاف اليه وما ثم الا ما هو مضاف اليه امانا أو عقابا فبعد ان يتبرر مد عليه العذاب الذي هو الالم وقد كان الله ولا شيء معه ولم يرجع اليه وصف لم يكن عليه مما أوجده وخلقه فكذلك هو ويكون وانما قلنا هذا من أجل من يقول بنى اسم من الاسماء الالهية لا أثر له قلنا وان لم يكن له أثر فليس كماله بوجوده الاثر عنه فان العين واحدة فافهم ذلك وهذه مسئلة من أشكال المسائل في هذا الطريق والله يقول ان رحمة سبقت غضبه يريد ان حكمه برحمة عبادته سبق غضبه عليهم ولا يظهر السابق في نفس الشاؤفانه قد يكون الفرس واسع النفس بطيء الحركة والآخر ضيق النفس سريع الحركة والشاؤفيل فلا يزال واسع النفس وان أبطأ في الحضر يدخل على الضيق النفس حتى يزيد عليه ويتركه خلفه فلا يحكم بالسبق الا في آخر الشاؤفان حاز قصب السابق فهو السابق ولهذا يطول في المسابقة بين الخيل في المسافة وهو مشرر في معرض التنبيه على هذا المقام وأخو المسافة هو الذي ينتهي اليه الحكم بالسبق والرحمة سبقت غضب الله على خاتمه فهي تحوز العالم في الدارين بكرم الله وما ذلك على الله بعزيز وان كانوا في النار فلهم فيها نعيم فانهم

ليسوا منها بخرجين و يصدق قوله تعالى سبقت رجلي غضبي و يصدق قوله لأملأن جهنم من الجنة والناس أجمعين و يصدق قوله ورجتي وسعت كل شيء وقد أظهرت أمرا في هذه المسئلة لم يكن باختيارى ولكن حق القول الالهى باظهاره فكنت فيه كالجبرور فى اختياره والله ينفع به من يشاء لا اله الا هو وهذا القدر كاف من علم هذا المنزل والله يقول الحق وهو يهدى السبيل

الباب الخامس والتسعون ومائتان فى معرفة منزل الاعداد المشرفة من الحضرة المحمدية *

تفجرت الانهار من ذات أحجار * وغاصت بارضى فى خزائن أسرارى
فعمير من العلم اللدنى ظاهر * وما كفت منه فتسعة أعشار
أطلبنى نفسى بمشنى وجودها * ويطلبنى وترى المصاب باوتار
فصنت نفسى فى مدينة سيد * بناها من الماء المركب والنار
فلم يرحصن مثله فى ارتفاعه * تحصنت فيه خاف سبعة أسوار
مكاتها ما بين ذل وعزة * يعاملنى فيها على حدمقدارى
الى ان يكون النسخ فى صور حسه * الى صور تخيل يبرزخ أغبارى
ويبقى دوام الامر فيه مخلدا * الى ان يكون البعث من قبر أفكارى
فأشهد عامام وعينا وحالة * بشهد أنوار دمت شهد أسرارى
منوعة تلك المظاهر عندنا * برؤية أفكار ورؤية أبصار

فهرست ما يتضمنه هذا المنزل من العلوم وذلك علم اللوائح وهى مقدمات الذوق وهى منزلة عجيبة لا تقبل العفلة والسران وفيه علم دخول التائيت فى العدد وهو من كروفيه علم المانية من أين ضلت وما وجه الحق الذى عندها حتى قادها الى هذا الاعتقاد وهل لها غير مقبول فى ذلك يوم القيامة أم لا وفيه علم الدخول وهو طلب الاوتار ولماذا تطلب ولمن يرجع فضلها وهل المقصوب على نفسه بالقتل هل يرضى بذلك أم لا ولاية حكمة جعل ذلك للولى وهل اذا عفا الولى عن الدم هل يسقط حق المقتول يوم القيامة أم مثل الحوالة فى الدين اذا قبلها صاحب الحق لم يبق له رجوع على الاثر ان أعسر المرجوع اليه عنه بعد رضا صاحب الدين بالحوالة وفيه علم قرار الغيب حتى لا يشهد ولماذا يقر وفيه علم الغيب الذى يجب ان يشهد وطلبه لذلك من الله وفيه علم العقل ومرتبة صاحبه وفيه علم الاعتبار وفيه علم الانتقال فى الاحوال والمقامات وفيه علم الكيفيات والكميات وفيه علم تعالى ولماذا يؤدى وانه مخصوص بأهل البلادة دون الاذكياء وفيه علم الصلاح والفساد وفيه علم ما يترتب على الاعمال سواء وقع التكليف أو لم يقع وفيه من أين أخذ علم أهل النجوم الحاككون بها الواقفون على ما أودع الله فيهما من الاحكام من العلوم الالهية وشرفه على سائر العلوم وذكر الحيوان الذى اذا كل أعلاه أعطى بالخاصية لمن أكله علم النجوم واذا كل وسطه أعطى علم النبات واذا كل عجزه وهو ما يلى ذنبه أعطى علم المياه المغيبة فى الارض فيعرف اذا أتى أرضا الاماء فيها على كم ذراع يكون الماء فيها وهذا الحيوان حية ليست بالكبيرة ولا بالصغيرة لا يوجد الا باحوار شلب من غرب الاندلس وكان قد وقع بها عندنا عبد الله بن عبدون كاتب أمير المسلمين فقطع رأسها وذنبها بسكين ذى شعبتين فى ضربة واحدة وقسمها ثلاث قطع وكانوا الثلاثة اخوة فأكل عبد الله أعلاه فكان فى علم القضاء بالنجوم آية من غير مطالعة كتاب أو توقيف امام وأكل اخوه عبد المجيد الوسط منها فكان آية فى علم النبات وخواصه وتركيباته من غير مطالعة كتاب ولا توقيف أخبرنى ولده المنجنى بذلك بقونية وأكل الاخ الثالث القطعة الاخيرة التى تلى الذنب منها فكان آية فى استخراج المياه من جوف الارض فسبحان من أودع أسرارها فى خلقه وفيه علم الفرق فى خرق العوائدين الكرامة والاستدراج وفيه علم السبب الذى أوجب ان يحب العالم الحيوانى الانسانى غير الله وسبب الحب أمر ان النسبة والاحسان والنسبة الى الله أقرب فانه مخلوق على الصورة والاحسان من الله فهو المنعم عليه بما يجاد عينه ثم بكل ما هو فيه فكيف يجب غيره ويغنى فيه وفي

علم الآخرة وما يتعلق بها من حين وقوف الناس على الجسر دون الظلمة الى ان يدخلوا منازلهم من الشقاء والسعادة
فهذا جميع ما يتضمنه هذا المنزل من العلوم قد نبهت عليها لترتفع الهمة الى طلبها فلنذكر منها مسألة أو أكثر على قدر
ما يتسع الكلام مع الاختصار دون الاطالة والاكثر فأقول والله يقول الحق وهو يهدي السبيل اعلم ان الله
لما خلق الارواح الملكية المهمة وهم الذين لا علم لهم بغير الله لا يعلمون ان الله خلق شيئاً سواهم وهم الكروبيون
المقربون المعتكفون المفردون المأخوذون عن أنفسهم بما أشهدهم الحق من جلاله اختص منهم المسمى بالعقل
الاول والافراد منا على مقامهم فخلال الله في قلوب الافراد على مثل ذلك فلا يشهدون سوى الحق وهم خارجون عن
حكم القطب الذي هو الامام وهو واحد منهم ولكنه يكون مادته من العقل الاول الذي هو اول موجود من عالم التدوين
والتسطير وهو الموجود الابداعي ثم بعد ذلك من غير بعدية زمان انبعث عن هذا العقل موجود انبعث وهو النفس
وهو اللوح المحفوظ المكتوب فيه كل كائن في هذه الدار الى يوم القيامة وذلك علم الله في خلقه وهو دون القلم الذي
هو العقل في النورية والمرتبة الضيائية فهو كالزمرّة الخضراء لانبعث الجوهر الهبائي الذي في قوة هذه النفس
فانبعث عن النفس الجوهر الهبائي وهو جوهر مظلم لا نور فيه وجعل الله مرتبة الطبيعة بين النفس والهباء مرتبة
معقولة لا وجود ثم بما أعطى الله من وضع الاسباب والحكم ورتب في العالم من وجود الانوار والظلم لما يقتضيه الظاهر
والباطن كما جعل الابداء في الاشياء والانهاء في مقاديرها باجل معلوم وذلك الى غير نهاية فنام الابداء وانتهأت
دائمة من اسميه الاول والآخر فمن بينك الحقيقةين كان الابداء والانهاء دائماً فالكون جديداً دائماً فالبقاء السرمدي
في التكوين فاعطى لهذه النفس لما ذكرناه قوة عملية عن تلك القوة أوجد الله سبحانه بضرب من التجلي الجسم
الكل صورة في الجوهر الهبائي وما من موجود خلقه الله عند سبب الابداع الهبائي خاص لذلك الموجود لا يعرفه السبب
فيكون هذا الموجود عن ذلك التجلي الالهى والتوجه الرباني عند توجه السبب لا عن السبب ولولا ذلك لم يكن
ذلك الموجود وهو قوله سبحانه وتعالى فيمنفخ فيه فلم يكن للسبب غير الانفخ فيكون طائر اياذن الله فالطائر انما كان
لتوجه امر الله عليه بالكون وهو قوله تعالى كن بالامر الذي يليق بجلاله فلما أوجد هذا الجسم الاول لزمه الشكل
اذ كانت الاشكال من لوازم الاجسام فأول شكل ظهر في الجسم الشكل المستدير وهو أفضل الاشكال وهو
للاشكال بمنزلة الالف للحروف يعبر جميع الاشكال كما ان حرف الالف يعبر جميع الحروف بروره هواء من الصدر على
مخارجه الى ان يحوز الشفتين فهو يظهر ذوات الحروف في الخارج فاذا وقف في الصدر ظهر حرف الهباء والهمزة في
أعيانها من حرف الالف فاذا انتقل من الصدر الى الخلق ووقف في مراتب معينة في الخلق أظهر في ذلك الوقوف
وجود الحاء المهملة ثم العين المهملة ثم الخاء المعجمة ثم العين المعجمة ثم القاف المعقودة ثم الكاف وأما الفاقه التي هي غير
معقودة فهي حرف بين حرفين بين الكاف والقاف المعقودة ما هي كاف خالصة ولا قاف خالصة ولهذا ينكرها أهل
اللسان وأما شيوخنا في القراءة فانهم لا يعقدون القاف ويزعمون انهم هكذا أخذوها عن شيوخهم وشيوخهم عن
شيوخهم في الاداء الى ان وصلوا الى العرب أهل ذلك اللسان وهم المهاجرة الى النبي صلى الله عليه وسلم كل ذلك أداء
وأما العرب الذين لقيناهم ممن بقى على لسانه ما تغير كبتى فهم فاني رأيتهم يعقدون القاف وهكذا جميع العرب فنادى
ممن أين دخل على أصحابنا ببلاد المغرب ترك عقدها في القرآن وهكذا حديث سائر الحروف الى آخرها وهو الواو وليس
وراء الواو مرتبة لحرف أصلاً وليس للاشكال في الاجسام حد ينتهي اليه يوقف عنده لانه تابع للعدد والعدد في نفسه
غير متناه فكذا الاشكال فأول شكل ظهر بعد الاشدارة المثلث ومن المثلث المتساوي الاضلاع والزوايا متشابهة
الاشكال في الجسمات الى غير نهاية وأفضل الاشكال وأحكمها المسدس وكلما اتسع الجسم وعظم قبل الكثير من
الاشكال ثم أمسك الله الصورة الجسمية في الهباء بما أعطته الطبيعة من مرتبتها التي جعلناها بين النفس والهباء ولولم يكن
هنالك مرتبتها لما ظهر الجسم في هذا الجوهر ولا كان له فيه ثبوت فكانت الطبيعة للنفس كالآلة للصانع التي يفتح بها
الصور الصماغية في المواد فظهر الجسم الكل في هذا الجوهر عن النفس بالآلة الحرارة وظهرت الحياة فيه بمصاحبة

الحرارة الرطوبة وثبتت صورته في الهباء بالبرودة واليبوسة وجعله أعنى هذا الجسم الكرى على هيئة السرير وخلق له
 حجلة أربعة بأفعول ما دامت الدنيا وأربعة أخرى بالقوة يجمع بين هؤلاء الأربعة والأربعة الأخرى يوم القيامة فيكون
 المجموع ثمانية وسماه العرش وجعله معدن الرحمة فاستوى عليه باسمه الرحمن وجعله محيطا بجميع ما يحوى عليه من
 الملك متعيزا يقبل الاتصال والانفصال وعمره لا يئس الطرفية المسكانية وكان مرتبة ما فوقه بينه وبين السماء الذي ما فوقه
 هواء وما تحته هواء وهو للاسم الرب والله هو الاسم الجامع المهيمن على جميع الاسماء الالهية فصفتها المهيمنة وتوحدت
 الكلمة في العرش فهي أول الموجودات التي قبلها عالم الاجسام ثم أوجد جسما آخر في جوهر هذا الهباء فان جوهر هذا
 الهباء هو الذي عمر الخلاء فكل ما ظهر من الصور المتحيزة الجسمية والجسمانية فهذا الجوهر هو القابل لها وانما قلنا هذا
 لتلاخيص ان الكرسي صورة في العرش وليس كذلك وانما هو صورة أخرى في الهباء قبلها كما قبل صورة العرش على
 حد واحد ولكن بنسب مختلفة فسمى هذا الموجود الآخر كرسي اولى اليد القديمين من العرش فانفلقت الرحمة انفلاق
 الحب فتشعبت الرحمة في الصفة الى اطلاق وتقييد فظهرت الرحمة المقيدة وهي القدم الواحدة وتميزت الرحمة المطلقة
 بظهور هذه القدم الاخرى فظهر في هذه القدم انقسام الكلمة الواحدة العرشية التي لم يظهر لها انقسام في العرش الى
 خبر وحكم وانقسم الحكم الى أمر ونهي وانقسم الامر الى وجوب ونهي وباحبة وانقسم النهي الى حظر وكراهة
 وانقسم الخبر الى هذه الاقسام وزيادة من استفهام وتقرير ودعاء وانكار وقصص وتعليم فتشعبت الاسن وظهرت
 الملائكة في الكرسي فظهر تفصيل النعمات التي كانت مجملة في العرش فهو أول طرب ظهر في عالم الاجسام من السماع
 ومن هنالك سرى في عالم الافلاك والسموات والاركان والمولدات ثم أوجد الحق ايضا جسما آخر مستديرا دون
 الكرسي في الرتبة وجعله مستديرا فلكا غير مكوكب قدر فيه سبعان اثنى عشر تقديرا مقادير معينة سمي كل مقدار
 منها باسم لم يسم به الآخر وهي المعروفة بالبروج وأظهر منها ساطان الطبيعة فجعل منها ثلاثة من اجتماع الحرارة
 واليبوسة وجعل أحكامها مختلفة وان كانت على طبيعة واحدة ولكن المكان المعين من هذا الفلك لما اختلف باختلاف
 أحكامها من ذلك الوجه وبما هي على طبيعة واحدة من الحر واليبس اتفقت أحكامها فتعمل بالاتفاق من وجه
 وبالاختلاف من وجه ولهذا ظهر عنها الكون والفساد والتغير والاستحالات ولست أعنى بالفساد الشرور والمعتادة
 عندنا هذا وانما أعنى بالفساد زوال نظم مخصوص يقال فيه فسد ذلك النظام أي زال كائنات كل التفاحة وتشققها بالسكين
 الى أقسام فقد فسد نظامها فذهبت تلك الصورة بظهور صورة أخرى فيها وعن هذا الفلك يتكون جميع ما في الجنة وعنه
 يكون الشهوة لاهلها وهو عرش التكوين ثم ان الله تعالى أوجد في جوف هذا الفلك الاطلس الذي هو محل لهذه
 الطبائع التي هي آلة النفس العملية فلما كان آخر في جوهر الهباء كما ذكرنا وبالتجلي الالهى كما ذكرنا اذا لا يكون
 التكوين الاله سبحانه وهذا الفلك هو فلك الكواكب النابتة والمنازل التي يقدر بها تقسيم البروج المقدر في
 الاطلس اذ كان الاطلس متشابه الاجزاء وهي ثمانية وعشرون منزلة وهي: النطح والبطين والثريا والدران
 والطنعة والحقعة والذراع والنقرة والطرف والحيمة والزيرة والصرفة والعوا والسماك والغفر والزبانا
 والاكيل والقلب والشولة والنعام والبلدة وسعد الذابح وسعد بلع وسعد السعد وسعد الاخبية
 والفرع المقدم والفرع المؤخر والرشا فهذه ثمان وعشرون منزلة معروفة بمسماة يحكم لها بطبائع البروج وهي
 الحمل والثور والجوزا والسرطان والاسد والسنبلة والميزان والعقرب والقوس والجدي والدلو
 والحوت ولهذا الفلك المكوكب أعنى فلك المنازل قطع في فلك الاطلس فلك البروج وجعل لكل تقديري فلك
 البروج منزلتين وثلاث من المنازل المذكورة ولما نزل جميع كواكبها سبحانه في أفلاكها بطبيعة لا يحسن بها البصر
 الا بعد آلاف من السنين كما ذكر عن اهرام مصر انها بنيت والتمس في الاسد وهو اليوم في الجدي ونحن في سنة أربع
 وثلاثين وستمائة ثم أوجد على سطح هذا الفلك المكوكب الجنة بما فيها ابطالع الاسد وهو برج ثابث فلمنع كان لها
 الدوام فان أصحاب هذا الفن قد سمو هذه البروج بالاسماء التي ذكرناها ونعتوها باباء وور على حسب ما أطلقهم الله عليه

ففتق الله رتقه بسبع سموات ثم انه تنطارت الشر ومن كرة الاثير في ذلك الدخان فقبلت من السموات ومن الفلك
المكوكب أما كن فيهارطوبات طبيعية فتعلقت بها تلك الشرر فانقدت تلك الاما كن لما فيها من الرطوبات حدثت
الكواكب فأضاء الجو كما يضيء البيت بالسراج ألا ترى القادح للزناد يعلق الشرر الحراق بما فيه من الرطوبة فيتقد
فيكون منه المصباح ولهذا قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا يضيء به العالم وتبصر به الاشياء التي كان يسترها الظلام
حدث الليل والنهار يحدث كوكب الشمس والارض فالليل ظلمة الارض الخالية عن انبساط نور الشمس
والكواكب عندنا كلها مستنيرة لا تسقد من الشمس كما يراد ببعضهم والقمر على أصله لا نور له البتة قد سما الله نوره
وذلك النور الذي ينسب اليه هو ما يتعلق به البصر من الشمس في مرآة القمر على حسب مواجئة الابصار منه فالقمر
محلي الشمس وليس فيه من نور الشمس لا قليل ولا كثير ثم ان الله رتب في كل فلك وسما عالما من جنس طبيعة ذلك
الفلك سماهم ملائكة على مقامات فطرهم الله عليها من النسيج والتهليل وكل ثناء على الله تعالى وجعل منهم ملائكة
مسخرين لمصالح ما يخلفه في عالم العناصر من المولدات وهي ثلاثة عوالم طبيعية ويسرى في كل عالم مولد من هذه
الثلاثة من النفس الكلية صاحبة الآلات أرواح هي نفوس هذه المولدات بها تعلم خالقها ومشيئها وبها سرت الحياة
فيها كلها وبها خاطبها الحق وكلفها وهو رسول الحق اليها وداع كل شخص منه الى ربه فما بطنت حياته سمي جادا
ونباتا وانفصل هذان المولدان وتميزا بالخمور والغذاء فليل في النامي منه نبات وفي غير النامي جاد وما ظهرت حياته وحده
سمي حيوانا والكل قد عمته الحياة فنطق بالثناء على خالقه من حيث لا يسمع وعلمهم الله الامور بالفطرة من حيث
لا تعلم فلم يبق رطب ولا يابس ولا حار ولا بارد ولا جاد ولا نبات ولا حيوان الا وهو مسبح لله تعالى بلسان خاص بذلك
الجنس وخلق الجن من لب النار والانسان ما قيل من خلقه من الارواح في الشكل وقدر الاقوات التي هي الاعدية لهذه
المولدات من الانس والجن والحيوان البحري والبري والطوائف وأوحى في كل سماء أمرها بما أودع الله في حركات
هذه الكواكب واقتراعاتها وهبوطها وصعودها في بيوت نحو سها وسعد ودها وعن حركاتها حركات ما فوقها من
الافلاك حدثت المولدات وعن حركات الافلاك الاربعة حدثت الاركان وهذا خلاف ما ذهب اليه غير اهل الكشف
من المتكلمين في هذا الشأن فأودع الله في خزائن هذه الكواكب التي في الافلاك علوم ما يكون من الآثار في العالم
العنصري من الثقائب والتغير فهي أسرار اهلية قد جعل الله لها أهلا يعرفون ذلك ولكن لا على العلم بل على
التقريب والامر في نفسه صحيح غير ان الناظر من أهل هذا الشأن قد لا يستوي النظر فقد لا مرفاه من غفلة أو غلما
في عدده و مقدار لم يشعر بذلك فيحكم فيخطئ فوق الخطأ من انظره لا من نفس الامر وقبيل يوافق النظر العلم فيقع
ما يقوله ولكن ما هو على بصيرة فيه من حيث تعيين مسئلة بعينها وهذا العلم لا يفي الا عما يادرا كنهه في علم أصله من
النبوات فكان أول من شرع في تعليم الناس هذا العلم ادر يس عليه السلام عن الله فاعلمه ما أوحى في كل سماء وما جعل
في حركة كل كوكب وبين له اقترانات الكواكب ومقادير الاقترانات وما يحدث عنها من الامور المختلفة بحسب
الاقليم وامزجة القوابل ومسافات نطفه في أشخاص الحيوان فيكون القران واحدا ويكون أثره في العالم العنصري
مختلفا بحسب الاقليم وما يعطيه طبيعته فشرطه كبرية يعلمها أهل ذلك الشأن فما أعطتهم الانبياء الموازين وعلمتهم
المقادير علموا ما يحدث الله من الامور والنسب في الزمان البعيد وعن الزمان البعيد الذي لودكهم الله فيه الى نفوسهم
بالحكم المعتاد حتى يتكرر ذلك عليهم تكرر ارباب القبط عادة ورب أمر لا يظهر تكراره الذي يوجب القطع الظني
به الا بعد آلاف من السنين فهذا كان سبب التعريف الالهي على السنة الانبياء عليهم السلام فاعلمت الناس ما أوحى
الله اليها ما آمن الله عليها هذه الكواكب المسخر من الخواث ولو عرف الجهال للنسكون هذا العلم قوله تعالى
والنجوم مسخرات بأمره لما قالوا شيئا مما قالوه فاعلموا تسخيرها وانها كما قال تعالى ورفع بعضكم فوق بعض
درجات ليتخذ بعضكم بعضا سخر يا كما سخر الريح والبحار والفلك هكذا سخر الكواكب وهل في هذه
المسخرات من الكواكب والافلاك والرياح والبحار والدواب وكل مسخر عالم بما هو له مسخر أم لا هذا لا يعرفه

الأهل طريقنا خاصة حكى القشيري ان رجلا رأى شخصاً راكبا على جمل وهو يضرب رأس الجمل فنهض عن ذلك
فقال له الجمل دعه فإنه على رأسه يضرب فن عرف الجزء كيف لا يعرف ما سخر له وقد رأى ناس من مثل هذا كثير من
الجمادات والحيوانات وقد طال الكلام وهذا القدر كاف في معرفة ترتيب العالم الذي هو أحد أقسام ما يحتوي عليه
هذا المنزل من العلوم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب السادس والتسعون ومائتان في معرفة منزل انتقال صفات أهل السعادة

إلى أهل الشقاء في الدار الآخرة من الحضرة الموسوية *

غشيت منازل المقام صدق * لها في قلب نازها خشوع
ونار الاصلام لها وقود * اذا ما ابتز خلعتها الضجيع
وأغذية العلوم تزيده حرصا * ولا يذهب لها عطش وجوع
ولو لم يعلم الوجود لمات جوعا * ويحييه الخريف والربيع
بخلق ثم صاب في سطوح * يجليها لرفعها الرفيع
فعلم من نشاء بغير قهر * عسى وقتا يكون له رجوع

يريد في البيت الخامس قوله تعالى أفلا ينظرون إلى الأبل كيف خلقت وإلى السماء كيف رفعت وإلى الجبال كيف
أصبت وإلى الأرض كيف سطحت يريد الاعتبار في ذلك اعلم وفقنا الله وإياك ان درجات الجنة على عدد درجات
النار في الدنيا في درجات النار وذلك أن الأمر والنهي لا يتخلو الإنسان أما أن يعمل بالامر أو لا يعمل فان
عمل به كانت له درجة في الجنة معينة لذلك العمل خاصة وفي موازنة هذه الدرجة المخصوصة لهذا العمل الخاص اذا تركه
الإنسان ذلك في النار لو سقطت حصة من تلك الدرجة في الجنة لوقعت على خط استواء في ذلك الدرك من النار فاذا
سقط الإنسان من العمل بما أمر فلم يعمل كان ذلك الترك لذلك العمل عين سقوطه إلى ذلك الدرك قال تعالى فاطلع
فراة في سواء الجحيم فالاطلاع على الشيء من أعلى إلى أسفل والسواء أحد الموازنات على الاعتدال فراة الا في ذلك
الدرك الذي في موازنة درجته فان العمل الذي نال به هذا الشخص تلك الدرجة تركه هذا الشخص الآخر الذي
كان قرينه في الدنيا بعينه فانظر إلى هذا العدل الإلهي ما أحسنه وهما الرجلان اللذان ذكرهما الله في سورة
الكهف المضروب بهما المثل وهو قوله تعالى واضرب لهم مثلاً رجلين إلى آخر الآيات في قصتهما في الدنيا وذكروا
الصفات حديدتهما في الآخرة في قوله تعالى قال قائل منهم اني كان لي قرين يقول انك لمن المصدقين وفيها ذكر
المعاقبة وفي قوله تعالى تالله ان كدت لتردين لما إطلعنا عن فراة في سواء الجحيم وهو قوله ما أظن الساعة قائمة وورد في
الآخبار الإلهية الصحاح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ربه عز وجل فيما يقوله لعبده يوم القيمة أفظنت انك
ملاقى فلنمثل لك منها الأمهات التي بنى الاسلام عليها وهي خمسة لا اله الا الله وقيام الصلاة وإيتاء الزكاة وصيام رمضان
وحج البيت من استطاع إليه سبيلاً فمن الناس من آمن بها كلها فسد ومنهم من كفر بها كلها فشق ومنهم من آمن
ببعضها وكفر ببعضها فهو ملحق بالكافر الخاق حق وهكذا جميع الأوامر والنواهي التي تقتضيها فروع الشريعة في
جميع حركات الإنسان وسكونه في الإيمان بالحكم المشروع فيها واثم كفر والعمل المشروع فيها بظاهر الإنسان المكلف
وباطنه وترك العمل ويحصر ذلك عقد وقول وعمل وفي مقابلة محل وصمت وترك عمل هذه مقابلة من وجه في حق
قوم ومقابلة أخرى في حق قوم أو هذا الشخص بعينه وهو عقد مخالف لعقد وقول بخالف قولاً وعمل مخالف لعمل
اذ كان لا يلزم من صاحب الحل إن يكون قد عقد أمراً آخر فان محل انما متعلقه ذلك العقد الإيمان بذلك المعقود عليه
فاسقطه المعطل فلم يرتبط بعقد آخر وشخص آخر عقد على وجود الشريك بالله فحل من عنقه عقد حب التوحيد وعقد
حب العشر يك فلهذا فصلنا الأمر على ما يكون عليه في الدار الآخرة موازنة الحالة الدنيا وهذا صورة الشكل في
الأمهات وعليها نأخذ جميع المأمور بها والمنهي عنها من العمل بالمأمور والقول به والإيمان به وترك ذلك حلاً وعقداً

كلا وبعضا وهكذا مناسبات الجزاء كلها لا تختل قال الله عز وجل ومكر واما مكر الله وقال قالوا انما نحن مستهزون الله يستهزئ بهم وقال ان تسخر واما فانا نسخر منكم كما تسخرون وقال تعالى ان الذين اخرجوا من ايمانهم الذين آمنوا يضحكون وقال في الجزاء فالיום الذين آمنوا من الكفار يضحكون ثم بين فقال هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون فعم بالالف واللام ورد الفعل عليهم وقال تعالى نسوا الله فانساهم ولهذا سمي جزاء وفاقا ولولم يكن الامر كذلك لما كان جزاء وقد ورد في التكبيرين انهم يحشرون كما مثل الذين يطأهم الناس باقدامهم صغار الههم وذلة ولتكبرهم على اوامر الله فالجنة خير لا شر فيها والنار شر لا خير فيها فجميع علم المشرك وعمله وقوله الذي لو كان موحدا جوزى عليه في الجنة بحسبه يعطى ذلك الجزاء للوحد الجاهل بذلك الامر والعلم المفرط في ذلك العمل التارك لذلك القول والجزاء عليه الذي لو كان مشركا لحصل له في النار يعطى لذلك المشرك الذي لاحظ له في الجنة فاذا رأى المشرك ما كان يستحقه لو كان سعيدا يقول يارب هذا لي فاين جزاء عملي الذي هذا جزاؤه فان الاعمال بمكارم الاخلاق والتعريض عليها الذي هو القول يقتضي جزاء حسنا ووقع من وقع فيقول الله له لما عملت كذا ويداو يذكرك له ما عمل من مكارم الاخلاق والقول بها والعمل بمواقفها قد جاز يتك على ذلك بما أنعمت به عليك من كذا وكذا فيقرر عليه جميع ما أنعمه عليه جزاء لانعمة في خلقه المبتدأة التي ليست بجزاء فيزنها المشرك هنالك بما قد كشف الله من علم الموازنة فيقول صدقت فيقول الله له ما صنعتك من جزائك شيئا والترك قطع بك عن دخول دار الكرامة فتدخل فيها على موازنة هذه الاعمال ولكن انزل على درجات تلك الاعمال فان صاحبها منعه التوحيد ان يكون من أهل هذه الدار فهذا هو الميراث الذي بين أهل الجنة وأهل النار ونذكر الكلام في هذا الفصل في باب الجنة والنار من هذا الكتاب فهذا هو الانتقال الذي بين أهل السعادة وأهل الشقاء فان المؤمن هنا في عبادة والعبادة تعطيه الخشوع والدلة والكافر في عزة وفرحة فاذا كان في هذا اليوم يخلع عز الكافر وسروره وفرحه على المؤمن ويخلع ذل المؤمن وخشوعه الذي كان لباسه في عبادته في الدنيا على الكافر يوم القيامة قال تعالى خاشعين من الذل ينظرون من طرف خفي فان هذا النظر هو حال الدليل لا يقدر يرفع رأسه من القهر وذلك الخشوع من الكافر يوم القيامة والدلة والنظر المنكسر الذي لا يرفع بسببه رأسه انما هو لله تعالى خوفا منه وهذا كان حال المؤمن في الدنيا خوفا من الله فذلك يوم التغابن حيث يرى الانسان صفة عزه وسروره وفرحه على غيره ويرى ذل غيره وعظمته وخزنه على نفسه فالحكم لله العلي الكبير ويتضمن هذا المنزل من العلوم علم سؤال الحق عباد السعداء عن مراتب الاشقياء عباي اسم يسأل وعلم المناسبات وعلم ما تعطيه الافكار وعلم الكيفيات وهو على ضربين ضرب منه لا يعرف الا بالذوق وضرب منه يدرك بالفكر وهو من باب التوسع في الخطاب لا من باب التحقق فان التحقق بعلم الكائنات انما هو ذوق ولقد نهى الولد العزيز العارف شمس الدين اسماعيل بن سودكين التوري على امر كان عندي محققا من غير الوجه الذي نهىنا عليه هذا الولد ذكرناه في باب الحروف من هذا الكتاب وهو التجلي في القول هل يصح أو لا يصح فوقنا كنت أنفيه بوجه ووقنا كنت أثبتته بوجه يقتضيه وبطلته التكليف اذا كان التكليف بالعمل لا يمكن ان يكون من حكيم عليم يقول اعمل وافعل لمن يعلم انه لا يعمل ولا يفعل اذا قدر له عليه وقد ثبت الامر الالهي بالعمل للعبد مثل اقيموا الصلاة وآتوا الزكاة واصبروا وصابروا وادبروا وابطوا واجاهدوا فلا بد ان يكون له في المنفعة عنه تعلق فمن حيث الفعل فيه يسمى به فاعلا وعاملا واذا كان هذا فهذه القدرة من النسبة يقع التجلي فيه فهذا الطريق كنت أثبتته وهو طريق مرضي في غاية الوضوح يدل ان القدرة الحادثة له نسبة تعلق بها كلفت عمله لا بد من ذلك ورأيت حجة الخائف واهية في غاية من الضعف والاختلال فلما كان يومنا فافوضني في هذه المسئلة هذا الولد اسماعيل أبو سودكين المذكور فقال لي وأي دليل أقوى على نسبة الفعل الى العبد و اضافته اليه والتجلي فيه اذا كان من صفته من كون الحق خلق الانسان على صورته فلو جرد عنه الفعل لما صح ان يكون على صورته ولما قبل التخلق بالاسماء وقد صرح عندكم وعند أهل الطريق بلا خلاف ان الانسان مخلوق على الصورة وقد صرح التخلق بالاسماء فلم يقدر احد ان يعرف ما دخل على من السرور بهذا التنبيه فقد

يستفيد الأستاذ من التلميذ أشياء من مواهب الحق تعالى لم يقض الله للاستاذ أن ينالها إلا من هذا التلميذ كما نعلم قطعاً أنه قد يفتح للإنسان الكبير في أمر يسأله عنه بعض العامة مما لا قدر له في العلم ولا قدم ويكون صادق التوجه في هذا العلم المسؤول عنه في رزق العالم في ذلك الوقت لصدق السائل علم تلك المسئلة ولم تكن عنده قبل ذلك عناية من الله بالسائل وتضمنت عناية الله بالسائل أن حصل للمسؤل علمه الم يكن عنده ومن راقب قلبه يجد ما ذكرناه فالحمد لله الذي استفدنا من أولادنا مثل ما استفده شيوخنا من أموراً كانت أشككت عليهم ويتضمن هذا المنزل علم التبليغ عن الله إلى خلقه من رسول ونبي ووارث ويتضمن علم السياسة في التعليم بباب اللطف من حيث لا يشعر المطلوب بذلك ويتضمن علم الجزاء المطلق والمقيد فالمطلق مجازاة العبد به مثل الشكر على المنعم ومجازاة الله العبد مثل المزيد فيما وقع عليه الشكر من العبد والمجازاة المقيدة هي جزاء الله العبد في الدار الآخرة فإنها ليست بدار تكليف قال تعالى وأوفوا بعهدي في موطن التكليف وهو الدنيا أوف بعهديكم في الدارين معادنياً وآخرة وهذا القدر كاف في هذا الباب إن شاء الله تعالى والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب السابع والتسعون ومائتان في معرفة منزل نساء تنويع الطينة الانسية﴾

في المقام الاعلى من الحضرة المحمدية ﴿

- * تنزه أيها الخالق المسوى * على صفة المسوى بالسواء
- * ولا تنظر إلى ما حال منه * وجاء به الرسول من السماء
- * فإن خفت الرجا أبدت فيه * بما تعطيه مأمنة الرجا *
- * سليمانة وقفت أمامي * أقيم بها رجا من رجا *
- * وقفت على الصفا أعنوا لى * ألهى بمنزلة الصفاء *
- * وعانقت الغزالة في سناها * لأعلو فوق منزلة السها *
- * وجاوزت العقول بغير حد * وخضت حيا النفوس على حيا *

قال الله تعالى وإن من شيء إلا يسبح بحمده فما من صورة في العالم وما في العالم الا صور الا وهي مسبحة خالقها بحمد مخصوص أهمها آياه وما من صورة في العالم تفسد الاوعين فسادها ظهور صورة أخرى في تلك الجواهر عينها مسبحة لله تعالى حتى لا يتخلو الكون كله عن تسبيح خالقه فتسبحه أعيان أجزاء تلك الصورة بما يليق بتلك الصورة والصور التي في العالم كلها بسب وأحوال لا موجد ولا معدومة وإن كانت مشهودة من وجه ما فليست بمشهودة من وجه آخر وعين زمان فناء تلك الصور عين زمان وجود تلك الصور أي عين فسادها هو عين الاخرى لانه بعد الفساد تحدث الاخرى واعلم اذا علمت هذا ان العالم كله ما عدا الانس والجن مستوفى الكشف لما غاب عن الاحساس البشري فلا يشاهد أحد من الجن والانس ذلك الغيب الا في وقت خرق العوائد لكرامة يكرمه الله بها أو خاصية أمر ما من الامور التي تعطى كشف الغيوب كما ان كل جاد ونبات وحيوان في العالم كله وفي عالم الانسان والجن وأجسام الملائكة والافلاك وكل صورة يدبرها روح محسوسا كأن ذلك التدبير فيمن ظهرت حياته أو غير محسوس فيمن بطنت حياته كاعضاء الانسان وجلوده وما أشبه ذلك كل هؤلاء في محل كشف الغيوب الالهية المستورة عن الارواح المدبرة لهذه الاجسام من ملك وانس وجن لا غير فانها محجوبة عن ادراك هذه الغيب الالهية الا بخرق عادة في بعضهم أوفى كلهم وقد عرفت ان الحجر والحيوان والنبات عرفت من هذا الباب نبوة محمد صلى الله عليه وسلم وهو من الغيوب الالهية فيجعل لكل روح مثل هذا الا ان يعرفه الله به الامن ذكرناهم فانهم يعرفونه بالقطرة التي فطرهم الله عليها اذا ظهر ناداهم الحق به في ذواتهم باسمه واذا حضر بعينه أخبرني يوسف ابن بخلاف الكومي من أكبر من لقيناه في هذا الطريق سنة ست وثمانين وخمسمائة رحمه الله قال أخبرني .

المحيط بالارض وقد خلق الله حية على شاطئ ذلك البحر بين البحر والجبل دارت بحسبها بالبحر المحيط الى ان
 اجتمع رأسها بذنبها فوق قفنا عند هاف قال لي صاحبي سلم عليها فانها ترد عليك قال موسى فسلمت عليها فقالت وعليك
 السلام ورحمة الله وبركاته ثم قالت لي كيف حال الشيخ أبي مدين وكان أبو مدين يبجاية في ذلك الوقت فقلت لها
 تركته في عافية وما علمك به فتعجبت وقالت وهل على وجه الارض أحد لا يحبه ويحمله انه والله منذ اتخذ الله وليا
 نادى به في ذواتنا وانزل محبته الى الارض في قلوبنا فامن حجر ولا مدر ولا شجر ولا حيوان الا وهو يعرفه ويحبه
 فقلت لها والله لقد ثم أناس يريدون قتله لجهلهم به وبغضهم فيه فقالت ما علمت ان أحدًا يكون على هذه الحال فيمن
 أحبه الله فهذا من ذلك الباب ومنه شهادة الايدي والارجل والجلود والافواه والاسنة التي هي في نظرنا خرس هي
 ناطقة في نفس الامر فكل مخلوق ما عدا بني آدم في مقام الخشوع والتواضع الا الانسان فانه يدعي الكبرياء والعزة
 والجبروت على الله تبارك وتعالى واما الجن فتدعي ذلك على من دونها في زعمها من المخلوقين كاستبكار ابليس من
 حيث نشأته على آدم عاينه السلام ولذا قال أسجد لمن خلقت طينا لانه رأى عنصر النار أشرف من عنصر التراب
 وقال أنا خير منه خلقتني من نار وخلقته من طين فلم يتكبر على الله عز وجل فاختص الانسان وحده من سائر المخلوقات
 بهذه الصفة فلما حصلت مثل هذه الدعوى في الوجود وتحققت من المدعى في نفسه وفيمن اعتقد ذلك فيه مثل فرعون
 ومن استخف من قومه جعل الله في الوجود أفعول من كذا بمعنى المفاضلة كالقمر راتلك الدعوى والمثبت لها فقال
 الله أكبر فأتى بلفظة افعل وقال صلى الله عليه وسلم الله أعلى وأجل فأتى بأفعل فكل افعل من كذا المنعوت به
 جلال الله فسلبه مشاركة الدعوى في تلك الصفة لكن منها محمود ومذموم فالمدموم ما ادعاه فرعون والمحمود مثل
 قوله تعالى يحسن نفسه انه أرحم الراحمين وأحسن الخالقين فأتى بأفعل وأثنى على الرجاء من عباده بان جعل نفسه أرحم
 منهم بخلقه واما تقرر به العام فان الرحمة منهم حقيقة وأوجد هافهم فتراجوا بها وأوجد الكبرياء في الانسان بالصورة
 فتكبر به فان قلت اذا ورد أفعل فليس هو المقصود به أفعل من قلنا فالتعريف قول أحسن الخالقين وهو هنا افعل من
 بلا شك وكذلك في حق الانسان لما قال تعالى أعطى كل شيء خلقه فكل موجود فهو على التقويم الذي يعطيه خلقه
 وقيل في الانسان انه خلقه في أحسن تقويم أي التقويم الذي خلقه عليه أفضل من كل تقويم وما صحت له هذه الصفة
 التي فضل بها على غيره الا بكونه خلقه الله على صورته فان قلت فهذا التغيير الذي يطرأ على الانسان في نفسه
 وصورة الحق لا تقبل التغيير قلنا الله يقول في هذا المقام سنفرغ لكم أيها الثقلان وقال صلى الله عليه وسلم
 فرغ ربك وقال يتجلى في أدنى صورة ثم يتحول عند انكارهم الى الصورة التي عرفوه فيها بالعلامة التي يعرفونها
 فقد أضاف الى نفسه هذا المقام وهو العلى عن مقام التغيير بذاته والتبديل ولكن التجليات في المظاهر الالهية على
 مدار العقائد التي تحدث للمخلوقين مع الآتات تسمى بهذا المقام واذا كان الامر على ما ذكرناه وكذلك هو
 فيصبح ما ذكرناه يرتفع الاعتراض الوهمي تعالى الله علوا كبيرا * وما يتضمن هذا المنزل من العلوم علم أسماء
 الاسماء وان لها من الحرمة ما للمسمى باسمائها فالحرز في المرقومة في الصحف أعيان كلام يفهم منها كلام الله
 الذي هو موصوف به ولماذا يرجع ذلك الوصف علم آخر اختلف الناس فيه ولا حاجة لنا في الخوض في ذلك
 فالحق سبحانه من كونه متكلما يذكّر نفسه باسمائه بحسب ما يناسب اليه الكلام الذي لا تكيف نسبته وتلك
 الاسماء أسماء عندنا في لغة كل متكلم فيسمى بلغة العرب الاسم الذي سمي به نفسه من كونه متكلما
 الله وبالفارسية خدای وبالعبرية واق ولسان الفرنج كر بطور وهكذا بكل لسان فهذه أسماء تلك الاسماء
 وتعددت لتعدد النسب فهي معظمة في كل طائفة من حيث ما تدل عليه ولهذا نهينا عن السفر بالصحف الى أرض
 العدو وهو خطأيدينا أو راق مرقومة بأيدي المحمدات بمداد مركب من عفص وزاج فلولاً هذه الدلالات
 رقع التعظيم لها ولا الحقارة ولهذا يقال كلام قبيح وكلام حسن في عرف العادة وفي عرف الشرع وأمثال ذلك
 وسببه مدلول هذه الالفاظ في الاصطلاح والوضع وهذا علم شريف لا يدركه سوى أهل الكشف على ما هو

الامر عليه فليس بايد يناسوي أسماء الاسماء فاذا وقع التنزيه لاسماء الاسماء فنزله العبد الكامل أولى بالحرمة لاجل الصورة ولا سيما الوجه اذ كان الوجه أشرف ما في ظاهر الانسان لكونه حضرة جميع القوى الباطنة والظاهرة ووجه كل شيء ذاته مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على رجل وهو يصرب وجهه غلام له فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اتق الوجه فان الله خلق آدم على صورته وهو محل الاقبال على الله دون غيره من الجهات فهي الجهة العظمى ومن علوم هذا المنزل العلم بالفرق بين الخلق والتقدير فالتقدير متعلق الاسم المدبر والمفصل لا غيرهما من الاسماء وقد قال يدبر الامر بفصل الآيات وكلا الاسمين تحت حيلة الاسم العالم ولا دخول للاسم القادر في هذه الحضرة فان هذه الاسماء الثلاثة راجعة الى ذات الحق ولا يكون الحق مقدور لنفسه فلا حكم للاسم القادر هنا فالاسم المقدس هو المعبر في هذه المرتبة والخلق يطلب الاسم القادر عقلا ويطلب الاسم القائل كشفا وشرعا وانما قلنا كشفا ليعرف في ذلك بين الولي والنبي لان كل واحد من هذين الرجلين يقول بهذا بخلاف ما يعطيه النظر الفكري للعقل بدليله فكما تميز الاسم القادر من المقدس لفظا ومعنى كذلك تميز الخالق من التقدير لفظا ومعنى فالتقدير يقع اليان في صور الموجد ذات على اختلاف ذاتها حسية كانت أو معنوية من عالم الخروف الرقيقة أو اللفظية أو الفكرية ومن عالم الاعيان القائمة بانفسها ومن عالم الأعيان التي لا تقوم بانفسها ويدخل في ذلك عالم السبب فيما في هذه الاعيان من التسوية لذوات أشخاصها في عالم الغيب والشهادة يكون خلقا ولا يدخل في هذا عالم السبب لانها ليست أعيانا وجودية ولا تنصف بالعدم المطلق لكونها معقولة وبما فيها كلها من التمييز الذي يتضمنه أعيانها عقلا كان أو حسيا يكون للتقدير لا للخلق فاذا ظهر عين ما ذكرناه من كل عالم للحس أو للعقل عن الاسم الخالق أو المدبر المفصل والمقدر علق نفع بمطعمه ببعض فنفعت الاعيان بعضها بعضا ودعاهم الحق اليه من خلف ستر هذه الاعيان عند توجه بعضها البعض بالمنافع فيعند عوكل صورة من كل صورة اليه فنامن يشعر فيعرف من دعاه ونامن يلتبس عليه ذلك ولا يعرف كيف الامر ويحد في نفسه قوة الفرقان ولا يبيد له وجه الفرقان ونامن لا يلتبس عليه ذلك ويكون أعشى مكفوف البصر أكمه فيقول مامن الاما نشاهد وهي أعيان هذه الصور فتدجن ثلاثة أصناف صنف سليم النظر حديد الطرف وصنف قام به غشا في عينيته فلا يتحقق الصور مع معرفته ان ثم أمرا ما ولكن لا يحقق صورته ونامن هو أكمه ما أبصر شيئا قط فهو مستريح الخاطر ومائم صنف رابع وتختلف منافع هذه الصور باختلاف القوابل والسائلين وكل سائل يسأل بحسب حاجته وعرضه وقد يكون ضرور يا وقد لا يكون وعلى الحقيقة مائم الا ضروري ولهذا يتعين العطاء فان السائل ما يسأل الا لغرض أحوج منه ذلك الغرض الى السؤال فالغرض هو السائل واللسان بالحال أو بالمقال هو المترجم عن ذلك الغرض وليس لذلك الغرض حياة الا بتحصيل ما سأل فيه فان لم ينله هلك فكان المانع له مما سأل فيه كان سبب زوال صورته من العالم فنقص بمنعه صورة من العالم كانت مسبوحة لله تعالى والمحقق يريد انه لو زاد ولا ينقص والاغراض قد تكون مأمومة واذا ما كنت مما يطلبه وقع الانسان في محذور أشد من قتل هذا الغرض بما منع من سؤاله وكيف التخلص في هذه المسئلة فاعلم انه لا يخاطب بقضاء الاغراض على الاطلاق من هو مقيد معقول في قبضة عقل التكليف وانما هذا المقام لاسحاب الاحوال المغلوب على عقولهم فان قات فالحفظ أحسن كما قال الامام في وله الشبلي حين قيل له انه يرد في أوقات الصلوات فاذا فرغ حكم عليه حال الوله وحال بينه وبين عقله الذي يعطيه الصحو فقال الامام أبو القاسم الجنيد بن محمد سيد هذه الطائفة الحمد لله الذي لم يجر عايه لسان ذنب ولم يصف اليه الذنب ولكن بقى به لسان الذنب من حيث الصورة عند من لا يعرفه وهو في نفس الامر غير مذنب قال بعض أصحابنا فلو لان التنزيه عن جريان لسان الذنب أولى وأعظم لما حمد الله على ذلك هذا الامام قلنا ليس الامر كما زعمت وان هذا الامام خاف على من لم يبلغ هذه المنزلة ان يظهر بها وهو غير محقق بها فيخطئ فيقع في الذنب ولهم الشفحة على العالم واما أن يكون من طريق الافضية وكيف يكون ذلك وقد أطاق سبحانه سنة عبادته عليه وعلى رسله بالذم والسب فاصحاب هذا الوله فيمن ذكر بلاسوة وعز فليس في ذلك فضل عندنا وما يتضمن من هذا المنزل علم الرحمة التي أنطقها الله في النسيان الموجود في العالم وانه لو لم يكن

لعظم الامر وشق وفيما يقع فيه التذكر كفاية وأصل هذا وضع الحجاب بين العالم وبين الله في موطن التكليف اذ كانت المعاصي والمخالفات مقدرة في علم الله فلا بد من وقوعها من العبد ضرورة فلو وقعت مع التجلي والكشف لكان مباغاة في قلة الحياء من الله حيث يشهده ويراها والقدر حاكم بالوقوع فاحتجب رجة الخلق لعظيم المصائب التي تراهم في الامور المدبرة بالعقل الجارية على السداد العقلي اذا اراد الله امضاء قضائه وقدره في امر ما اخفى في ذلك الامر حكمته وعلمه الذي اجراه له عمالا يقتضيه نظر العقل فاذا امضاء رد عليهم عقولهم ليعلموا ان الله قدر جهنم بزوال العقل في ذلك الحين لرفع المطالبة قال صلى الله عليه وسلم ان الله اذا اراد نفاذ قضائه وقدره سلب ذوى العقول عقولهم حتى اذا امضى فيهم قضاءه وقدره رد هاهنا عليهم ليعتبروا وقال صلى الله عليه وسلم رفع عن أمتي الخطأ والنسيان فلا يؤاخذهم الله به في الدنيا ولا في الآخرة فاما في الآخرة فجمع عليه من الكل وأما في الدنيا فاجعوا على رفع الذنب واختلافوا في الحكم وكذلك في الخطأ على قدر ما شرع الشارع في أشخاص المسائل فنأفطر ناسيا في رمضان فطائفة أوجب القضاء عليه مع رفع الأثم وقوم لم يوجبوا القضاء عليه مع ارتفاع الأثم أيضا فان الله أطعمه وسقاه هذا أقول الشارع فيه فهذا من الرحمة المبسوطة فيه أعني في النسيان وكذلك ما نسي من القرآن ولم يتركه كرفينقل الينافيكون زيادة علينا في التكليف فرحم عباده بذلك وفيه كان صلى الله عليه وسلم يقول انكوفى ما تركتمكم وقال لو قلت نعم لسايل عن الحج في كل عام لوجبت وكانت الاحكام تحدث بحدوث السؤال عن التوازل فكان غرض النبي صلى الله عليه وسلم حين علم ذلك ان يمتنع الناس عن السؤال ويجردون مع طبعهم حتى يكون الحق هو الذي يتولى من تنزيل الاحكام ماشاء فكانت الواجبات والمحظورات تفصل وتبقى الكثرة في قبيل المباحات التي لا يتعلق بها أجر ولا وزر فأبقت النفوس قبول ذلك وان تقب عند الاحكام المنصوص عليها فاثبت لها عللا وجعلتها مقصودة للشارع وطردها وألحقت المسكوت عنه في الحكم بالمنطوق به بعلة جامعة بينهما اقتضاها نظر الجاعل المجتهد ولولم يفعل لبقى المسكوت عنه على أصله من الاباحة والعافية فكثرت الاحكام بالتعليل وطردها العلة والقياس والرأى والاستحسان وما كان ربك نسيا ولكن بحمد الله جعل الله في ذلك رحمة أخرى لئلا يولوا ان الفقهاء سحرت هذه الرحمة على العامة بالزامهم اياها مذهب شخص معين لم يعينه الله ولا رسوله ولا دل عليه ظاهر كتاب ولا سنة صحيحة ولا ضعيفة ومنعه أن يطلب رخصة في نازلته في مذهب عالم آخر اقتضاه اجتهاده وشددوا في ذلك وقالوا هذا يفضي الى التلاعب بالدين وتخيلوا ان ذلك دين وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تصدق عليكم فاقبلوا صدقته فالرخص مما تصدق الله بها على عباده وقد أجمعنا على تقرير حكم المجتهد وعلى تقليد العامي له في ذلك الحكم لانه عنده عن دلائل شرعية سواء كان صاحب قياس أو غير قائل به فتلك الرخصة التي رآها الشافعي في مذهبه على ما اقتضاه دليله قد قررها السرع فيمنع المفتي من المالكية المالكية المذهب أن يأخذ برخصة الشافعي التي تعبد بها الشارع وانما أضفناها الى الشارع لان الشرع قررها بمنعها مما يقتضيه الدلائل في الاخذ به باصر لا يقتضيه الدليل الذي لأصل له وهو ربط الرجل نفسه بمذهب خاص لا يعدل عنه الى غيره ويحجر عليه ما لم يحجر الشرع عليه وهذا من أعظم الطوام وأشق الكلف على عباد الله فالذي وسع الشرع بتقرير حكم المجتهد من هذه الامة ضيقه عوام الفقهاء وأما الأئمة مثل أبي حنيفة ومالك وأحمد بن حنبل والشافعي فاشاهم من هذا ما فعله واحد منهم قط ولا نقل عنهم انهم قالوا لا حد اقتصر علينا ولا قلدي فيما أفتيتك به بل المنقول عنهم خلاف هذا رضي الله عنهم وعمامة ضمته هذا المنزل الفرق بين تعلق علمه سبحانه بما يسره العبد في نفسه وبين ما يبديه ويظهره وهل يرجع ذلك الى نسبة واحدة أو نسبتين ويتعلق بهذا الباب ما يريد الحق بقوله تعالى من ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي ومن ذكرني في ملا ذكرته في ملا يخرج منهم فهاتان حالتان في الذكر والعلم فاعلم ان للحق سبحانه غيبا ومظهرا فبما هو غيب له الاسم الباطن وهو ذكر عبده في نفسه وعلمه بما يسره ومع ذلك الاسم يكون سر العبد الذي يعلمه الحق وذكر النفس التي يذكر العبد به وبما له المظهر من الاسم الظاهر وهو ذكره تعالى عبده في ملا من ملا نكته أو ملا الاسماء الالهية وعلمه بما يبديه العبد في عالم الشهادة ومع ذلك الاسم يكون علانية

العبد التي يعلمها الحق وذكر العلية التي يذكرك العبد به ربها وأما العلم بما هو أخفى من السر فهو ما لا يعلمه إلا الله وحده
لا علم لهذا العبد به ولا يمكن أن يعلمه إلا الله وهو علمه بنفسه وما عدا هذا العلم فهو ما علم سرّاً أو علم علانية فتعاق العلم
ثلاثة أشياء الجهر والسر وما هو أخفى من السر ومتعلق الذكراً من ذكر الملائكة وهو نوعان ملاء الأسماء وملاء
الملائكة والأمر الآخر ذكر النفس فتساوى الذكرك مع العلم في التقسيم وبما يتضمن هذا المنزل كون الإنسان قد
أودع الله فيه علم كل شيء ثم حال بينه وبين أن يدرك ما عنده مما أودع الله فيه وما هو الإنسان مخصوص بهذا وحده
بل العالم كله على هذا وهو من الأسرار الإلهية التي ينكرها العقل ويحيلها جلة واحدة وقر بها من الذوات الجاهلة في
حال علمها قرب الحق من عبده وهو قوله تعالى ونحن أقرب اليه منكم ولكن لا تبصرون وقوله ونحن أقرب اليه
من حبل الوريد ومع هذا القرب لا يدرك ولا يعرف الاقليد ولولا اخبار ما دل عليه عقل وهكذا جميع ما لا يتناهي
من المعلومات التي يعلمها هي كلها في الإنسان وفي العالم بهذه المثابة من القرب وهو لا يعلم ما فيه حتى يكشفه عنه
مع الآتات ولا يصح فيه الكشف دفعة واحدة لأنه يقتضي الحصر وقد قلنا أنه لا يتناهي فليس يعلم الأشياء بعد شيء
إلى ما لا يتناهي وهذا من أعجب الأسرار الإلهية أن يدخل في وجود العبد ما لا يتناهي كما دخل في علم الحق ما لا يتناهي
من المعلومات وعلمه عين ذاته والفرق بين تعاقب علم الحق وما لا يتناهي وبين أن يودع الحق في قلب العبد ما لا يتناهي
أن الحق يعلم ما في نفسه وما في نفس عبده تعبدات وتفصيلات والعبد لا يعلم ذلك الاشتغال وليس في علم الحق بالاشياء اجال مع
علمه بالاجال من حيث أن الاجال معلوم للعبدين من نفسه ومن غيره فكل ما يعلمه الإنسان دائماً وكل موجود
فإنما هو تذكرة على الحقيقة وتجديد ما نسيه ويحكم هذا المنزل على أن العبد أقامه الحق في وقت ما في مقام تعلقي علمه
بما لا يتناهي وليس بمحال عندنا وإنما المحال دخول ما لا يتناهي في الوجود لا تعاقب العلم به ثم إن الخلق أنساهم الله ذلك
كما أنساهم شهادة ربهم بالربوبية في أخذ الميثاق مع كونه قد وقع وعرفنا ذلك بالأخبار الإلهية فعمل الإنسان دائماً أنما هو
تذكر فنان من إذا ذكر تذكر أنه قد كان علم ذلك المعلوم ونسيه كدى النون المصري ومنما من لا يتذكر ذلك مع
إيمانه به أنه قد كان يشهد بذلك ويكون في حقه ابتداء علم ولولا أنه عنده ما قبله من الذي أعلمه ولكن لا شعوره بذلك
ولا يعلمه إلا من نور الله بصيرته وهو مخصوص بمن حاله الخشية مع الانقاس وهو مقام عزيز لأنه لا يكون إلا لمن
يسمى صعبه التجلي دائماً ويتضمن هذا المنزل مسائل ذى النون المشهورة وهي إيجاد المحال العقلي بالسبب الإلهية
ويتضمن علم المفاضلة بين المتناظرين من جميع الوجود ويتضمن أن كل جوهر في العالم يجمع كل حقيقة في العالم كما أن كل
اسم إلهي مسمى يجمع الأسماء الإلهية وذلك قوله تعالى قل ادعوا الله وأدعوا الرحمن أيا ما تدعوا فله الأسماء الحسنى
وهذا العلم خاصة انفردت به دون الجناعة في علمي فلا أدري هل عثر عليه غيري وكشف به ثم لا من جنس المؤمنين
أهل الولاية لا جنس الأنبياء وأما في الأسماء الإلهية فقد قال به أبو القاسم بن فسي في خلع النملين له فرحم الله عبداً بلغه أن
أحدنا قال بهذه المسئلة عن نفسه كما فعلت أنا وعن غيره فليحفظها كتابي هذا في هذا الموضوع استشهدا لي فيما ادعيت به فاني
أحب الموافقة وإن لا أنشرد بشيء دون أحمائي والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

الباب الثامن والتسعون ومائتان في معرفته منزل الذكرك من العالم العلوي في الحضرة المحمدية

زهر المعارف من زهر الرياضات * وزهر روضك من زهر السموات
فلا تجسوم علوم لبس يشبهها * علم النفوس لا سباب وأوقات
حقائق الحق لا تخفى مداركها * لان ادراكها للذات بالذات
وماسواها فادراك بواسطة * بما وراء من اعسلام وآيات
هزل الا كابر بعدة عن مشاهدة * في طيه عندهم مكر الكرامات
امها لهم ليس امهالا لعلمهم * بان ذلك مربوط باوقات
ان الرجال وان حققت نسبتهم * الى أب واحد أولاد علات

ان قلت هم فهم أو قلت لا فهم * لكونهم بين آلام ولذات
لانه ليس تفهيم مظاهره * وهي المعبر عنها بالاستارات

اعلم وفقك الله ان شيخنا أبا العباس العربي كان عن تحقيق بهذا المنزل وفادضناه فيه مزارا فكانت قدمه فيه راسخة
رجه الله واعلم ان هذا المنزل قد جمع بين المشقة الشديدة والامور التي لاتنال الا بالقهر الشديد والآفات الممانعة عن
ادراك المطلوب وبين الرفق وارتفاع الآفات والوصول الى المطلوب بالراحة المستلذة المعشوقة للنفوس وما بين هاتين
الصفتين شداً عظيماً فاقول علم يتضمن هذا المنزل علم الخروج عن الطبع فاعلم ان الحركات منها طبيعية ومنها قسرية
فلا تتخيل ان الحركة الطبيعية تعطى لذة والحركة القسرية تعطى ألماً والخروج عن الطبع قد يكون الامر كذلك وقد
يكون على النقيض فلو وقع الانسان من علو عظيم لكان نزوله الى الارض عن حركة طبيعية ولكن اذا وصل الى
الارض برعاً تكسرت أعضاؤه وتضاعفت آلامه وسببه الاضطراب الذاتي وعدم موافقة الاختيار الذي تطلبه رايته
المودعة فيه التي قيل له اخرج عنها فافعل والحركة القسرية هي ان يعرج به فيرى من الآيات والفرح والانفساحات
والتنزه على قدر ما علت به تلك الحركة القسرية التي اخرجته عن طبعه واضطراره ووافقتته في اختياره فلا تفرح بكل
ما يقتضيه الطبع فانه أيضاً ما قبل الحركة القسرية الا بطبعه فالطبع لا يفارقه حكمه في الحركتين واعلم ان الصفات التي
جبل عليها الانسان لا تقبل فانها ذاتية في هذه النشأة الدنيا والمزاج الخاص من الجبن والشح والحسد والحرص
والخمعة والتكبر والغاظة وطلب القهر وأمثال هذا ولما لم يتجه تبدلها بين الله لها مصارف صرفة اليها حكماً مشروعا
فان صرفت اليها أحكام هذه الصفات سعدت ونالت الدرجات تجبذت عن اتيان المحارم لما تتوقعه من المضرة وشجعت
بدينها وحسدته منفق المال وطالب العلم وحرصت على الخير وسعت بين الناس بايصال الخير فتمت به كاتم الروضة بما فيها
من الازهار الطيبة الرخوة تكبرت بالله على من تكبر على أمر الله وأغلظت القول والفعل في المواطن التي تعلم ان ذلك
في مرضاة الله وطلبت القهر على من ناوى الحق وقاواه فلم تزل هذه النفس عن صفاتها وصرفتها في المصارف التي
يحمد ها عليها ربها وملائكته ورسوله فالشرع ما جاء الا بما يساعده الطبع فلا أدري من أين ينال الانسان المشقة وما يحجر
عليه ما يقتضيه طبعه من هذه الصفات بتبيين المصارف فما هلك الناس الا بسطان الاغراض فانه الذي أدخل الالم
عليهم والمكروه فلو أن الانسان يصرف غرضه الى ما أراد له خالفه لاستراح قيل لا يزيده ما تريد قال أريد
ان لا أريد أي اجعلني صريداً لا يكون الامير يد الحق سبحانه فيريد بعباده الا اليسر ولا يريد
بهم العسر ويريد لهم الخير وليس اليه الشر كما ورد في الخبر الصحيح والخير كله في يديك والشر ليس اليك وان كان
الكل من عند الله بحكم الأصل ولما كان نزع الانسان عن ان يكون صريداً محالاً وانه أول ما كلن يقدر ذلك في
الطاعات فيفعلها من غيرنية مشروعة فلا تكون طاعة وانما يطلب أبو يزداد الخروج عن الاغراض النفسية التي
لا توافق مرضاة الحق عز وجل واعلم ان المشي في الظلمة بغير سراج وضوء في طريق كثيرة المهالك والحفر والاوhal
والمهاوي والحشرات المؤذية التي لا يتقن شيء من هذا كله الا ان يكون الماشي فيها بضوء يرى به حيث يجعل قدمه ويجتنب
به ما ينبغي ان يجتنب مما يضره من مهوأة يهوى فيها أو مهلك يحصل فيه أو حية تلدغه وليس له ضوء سوى نور الشرع
الذي قال فيه تعالى نوراً نهدي به من نشاء من عبادنا وقال ومن لم يجعل الله له نورا فإله من نور وقال نور على نور فإذا
اجتمع نور الشرع مع نور بصيرة التوفيق والهداية بان الطريق بالشورى فلو كان نور واحد لما ظهر له ضوء ولا شك ان
نور الفهم قد ظهر كظهور نور الشمس ولكن الاعمي لا يبصره كذلك من أعشى الله بصيرته لم يدركه فلم يؤمن به
ولو كان نور غيب البصيرة موجوداً ولم يظهر للشرع نور بحيث لن يجتمع النودان فيحدث الضوء في الطريق لما رأى
صاحب نور البصيرة كيف يشك لانه في طريق مجهولة لا يعرف ما فيها ولا أين تنهى به من غير دليل وموقف فهذا
الشخص الماشي في هذه الطريق ان لم يحفظ سراج من الاهواء ان تطفئ بهو بها والاهبت عليه رياح زعازع
فأطفاها سراجها وذهب نوره وهو كل ربح يؤثر في نور توحيد وایمانه فان هبت ريح لينة تميل لسان سراجها وتحير حتى

يتحير عليه الضوء في مشاهدة الطريق فتلك الریح كمناسبة الهوى في فروع الشريعة وهي المعاصي التي لا يكفر بها
الانسان ولا تقدر في توحيد وایمانه فلقد خلقنا الامر عظیم ولكن اذا اقتحمنا هذه الشدائد وقاسينا هذه المكاره
حصلنا على امر عظیم وهو سعادة الابد التي لا شقاء فيها وعمایة تضمن هذا المنزل علم الوقت الذي يصحبه فيه القرينان
من الملك والشیطان فاعلم ان الانسان اذا خلقه الله في امة لم يبعث فيها رسول لم يقترن به ملك ولا شیطان و يبقى
يتصرف بحكم طبعه ناصيته بيد به خاصة فكل ما عیشی فيه في ذلك الوقت فهو على صراط مستقیم فان ربه على صراط
مستقیم قال تعالى ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقیم فاذا بعث فيهم رسول او خلق في امة
فيهم رسول لزمه من حين ولادته قرينان ملك وشیطان من حين يولد لاجل وجود الشرع واعطى كل واحد من
القرينين لميهمزه ويقبضه بها ولا تنقل ان المولود غير مكلف فلماذا يقرب به هذا القرينان فاعلم ان الله ما جعل له
هذين القرينين في حق المولود وانما ذلك من أجل مرتبة والديه او من كان فيهمزه القرين الشيطاني فيبكي أو يلعب
بيده فيفسد شيئا ما يكره فسادا أو يره أو غيره فتكون تلك الحركة من المولود الغير مكلف سببا ثم يرافى الغير ضجرا
وتسخطا كراهة لفعل الله فيعلق به الاثم فلماذا يقرب به الشيطان لانفسه وكذلك الملك وهو كل حركة نظر أو من
المولود مما يثير في نفس الغير امر اموجا للشر أو للخير فان كان شرافن الشيطان وان كان خيرا فغن الملك وليس لاصبي
الصغير قط حركة نفسية ولا رايانية حتى يدرك وان لم يكن في امة لها شرع فحركة كلها نفسية من حال ولادته الى أن
يموت ما لم يرسل اليه رسول أو يدخل هو في دين الهی يتقيه به أي دين كان مشروعا من الله أو غير مشرووع حينئذ يوفق
به القرينان اذ لم يكن للعقل ان يشرع القربات وان كان على مكارم الاخلاق المعتادة في العرف المحيوبة بالتأطيع التي
يدركها العقل ولكن لا يحكم عليها بحكم أصلا يقطع به على الله وليس له حكم في اثبات الآخرة ولا نفيها لكن هو متمكن
بعقله من النظر في اثبات موجوده ولأن يستند في وجوده وما ينبغي ان يكون عليه موجوده من الصفات وما ينبغي ان يعظه
به من نعوت الجلال لكن لا على جهة المنزلة الاخر او بغيره ولا يعرف بعقله ما يصير اليه بعد الموت ولا يدري هذا
المدير ليدنه ما هو ولا أين يذهب من الميت اذا مات ولولا ان الامر من آدم كان ابتداء النبوة فأخبر بما هنالك ففطنت
العقول حيث أعلمت ما كمال هذه النفوس فذلك الذي حرضها على البحث والنظر في ذلك وحشر النفوس بعد الموت الى
أين يكون وكيف يجمع وصوره ما ينتقل به واليه وهل تنتقل مباشرة لمراد أو تتجرد عن المادة وهل كان لها وجود
قبل تسوية البدن في التكوين أم حدثت بحوث البدن ووقفوا على حكم تأثيرات في العالم فراقبوا الافلاك وحركات
الكواكب ورأوا حدوث الآثار عند تلك الحركات عن تكرار فعموا ان ثم نسبة بين هذا الاثر وتلك الحركات وأما
ما لم تدرك الاعمار تكراره فذلك باعلام النبي عليه السلام الذي كان في زمانهم بما أعلمه الله وأطلعهم على
ما اختزنه في تلك الحركات العلوية من الآثار العنصرية وأعلمهم حكمها في الدنيا والآخرة وليس مثل هذا كله من
مدركات العقول من غير موقف فلولا التعريف الالهی في هذه الدار والدار الآخرة ما عرف أحد شيئا مما هنالك واعلم
ان كل مخلوق من سوى الانس والجان مفلطورون على تعظيم الحق والتسبيح بحمده وكذلك أعضاء جسد الانس والجان
كلها ولكن لا على جهة التقريب وابتغاء المنزلة العظمى بل التسبيح لهم كالأفان في المتنفسين لما تستحقه الذات
وهكذا يكون تسبيح الانس والجان في الجنة والنار لا على طريق القرينة ولا ينتج لهم قرينة بل كل واحد منهم على مقام
معلوم فتصير العبادة طبيعية تقتضيها حقائقهم ويرتفع التكليف ولا يتصور منهم مخالفة لامر الله اذا ورد عليهم ولا يبقى
هناك نهى أصلا بعد قوله لاهل النار اخسوا فيها ولا تكلمون وكلامنا اذا نزل الناس منازلهم في كل دار وغلقت
الابواب واستقرت الدار ان بأهلها الذين هم أهلها وارتفع شأن أرض الحشر وعادت كلها نارا وصار كل ما تحت
مقعر فلاك الكواكب الثابتة الى منتهى أسفل سافلين دارا واحدة تسمى جهنم تحوى على حرور ومهرج ورويينها
برازخ يكون فيها التسكوت نبات في الجلود التي يقع فيها التبديل عند الأنصاج خالدين فيها مادامت السموات والارض
يريد المدة التي كانت الارض عليهما من يوم خلقها الله الى يوم التبديل وكانت العرب التي نزل القرآن بلسانها تطلق هذه

اللفظة ونريد بها التأيد وهي منقطعة بالخبر الالهي وتعرف النبي صلى الله عليه وسلم الاما شاء ربك بما يرزقون في النار من اللذة والنعيم بها ان ربك فعال لما يريد وفي الجنة خالدين فيها ما دامت السموات والارض من حيث جوهرهما لا من حيث صورتهما ولهذا قال عطاء غير مجد وذائ غير مقطوع ويقع الاستثناء في قوله الاما شاء ربك من زوال صورتهما اذ كانت السماء سماء والارض ارض ارضا فاننا علم ان جوهر السماء هو جوهر الدخان وتبدلت عليه الصور فالجوهر الذي قبل صورة الدخان هو الذي قبل صورة السماء كما قبل جوهر الطين والحجر صورة البيت فاذا تهدم البيت وبس الطين ذهبت صورة البيت والطين وبقي عين الجوهر وكذلك العالم كله بالجوهر واحد وبالصور يختلف فاعلم ذلك فيكون الاستثناء في حق أهل النار لمدة عذابهم ويكون الاستثناء في حق أهل الجنة على معنى الآن يشاء ربك وقد شاء أن لا يخرجهم فهم لا يخرجون فان الله ما شاء ذلك بقوله عطاء غير مجد وذو لم يقل في أهل النار عذابا غير مجد وذو فافهم فان الخبر الصحيح المتواتر قد ورد فقال تعالى يوم تبدل الارض غير الارض والسموات ووصف السماء بانها تصير كالدهان ووصفها بالانشقاق وانها تمور وقال تعالى فكانت وردة كالدهان أي مثل الدهن الا حرق في اللون والسيلان فهذا كله اخبار عن ذهاب الصورة لا ذهاب الجوهر ومما يتضمن هذا المنزل علم ما أراد الله من الانسان أن يشتغل به في حال اعتباره وتفكيره لما يؤديه ذلك النظر اليه من المعرفة بخالقه لا بر به فانه لكل اسم من أسماء الله في العالم دليل خاص لا يدل على غيره من حيث هو دليل عليه ومن هنا تعلم ان الارض خلقت من تموج الماء حتى أزيد فكان ذلك الزبد عين الارض لانه انتقل من المائية الى الزبدية وفي الزبد يكون الارض وهذا هو السبب في اختراق الصالحين لها وجالوس الميت في قبره مع ردم الارض عليه وحكم كل ما خاق منها حكمها وحكمها حكم الزبد وحكم الزبد حكم الماء والماء يقبل الحرق وتحرك الاشياء فيه فيجري حكم هذا الاصل في جميع ما وجد عنه سواء كشف كالارض أو سخر كالهواء والنار لكن النار للماء بمنزلة ولد الولد والارض للماء بمنزلة الولد والهواء والزلزال للماء بمنزلة اولاد الصلب فالماء له ماء أب وهو النار جسد من جهة الهواء وللارض جسد من جهة الزبد فبين خلق آدم والماء وجود التراب الزبد فهو ولد ولد الولد من حيث كثافته وكذلك بما فيه من النار وبما فيه من الهواء هو ولد الولد وأما خلق حواء فبينها وبين الاصل ثلاثة آدم والتراب والزبد فهي أبعد من الاصل وأما خلق بني آدم فهم أقرب الى الاصل من آدم فانهم مخلوقون من الماء فهم من الماء مثل الزبد فهم اولاد الماء اصله والزبد أخ لبني آدم وهو جسد لآدم وأب للارض فبنو آدم أعجم للارض فتكون منزلة آدم من بنيه بمنزلة ابن الاخ من عم أبيه ويكون بنو آدم من آدم بمنزلة عم أبيه فهم اولاده وهو ولد ابن أخيه فهم في الاسناد من هذا الوجه أقرب الى السبب الاول وهو الجسد الاعلى الا بما في آدم من الماء الذي صار به التراب لان فيه الحاق بولد الصلب بمنزلة من فكح امرأة وهي حامل من غيره فسقى زرع غيره فله فيه بما حصل له من ذلك السقي نصيب وأما خاق عيسى عليه السلام فبينه وبين الماء أمه وحواء وآدم والارض والزبد الامن وجه آخر فهو يثينا وقليل من يعثر عليه وقد نبه الله على ما أو ما نال به بقوله فتمثل لها بشراسويا لما أراد الله فسرت اللذة بالنظر اليه بعد ما استعاذت منه وعرفها انه رسول الحق ايها لها غلاما زكافتا هبت لقبول الولد فسرت فيها اللذة النكاح بمجرد النظر فبزل الماء منها الى الرحم فتعكون جسم عيسى من ذلك الماء المتولد عن النفخ الموجب للذة فيها فهو من ماء أمه وينكر ذلك الطبيعيون ويقولون انه لا يتكون من ماء المرأة شيء وذلك ليس بصحيح وهو عندنا ان الانسان يتكون من ماء الرجل وماء المرأة وقد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا ينطق عن الهوى انه قال اذا علماء الرجل ماء المرأة اذ كرا واذا علماء المرأة ماء الرجل أنشأ في رواية سبق يدل علا فقد جاء بالضيم المثنى في اذ كرا أو أتتا وقد قلنا في كتاب النكاح لنا في هذا الفصل ان المرأة والرجل اذا لم يسبق أحدهما صاحبه في انزال الماء وأنزلا معا بحيث أن يختلطوا ولا يعلوا أحد الماءين على الآخر فانه من أجل تلك الحالة اذا وقعت على تلك الصورة يخاف الخسني فيجمع بين الذكورة والانوثة فان كانا الى السواء من جميع الجهات والاعتدال من غير انحراف ماء من أحدهما كان الخسني يحيض من فرجه ومعنى من ذكره فيعطى الولد ويقبل الولد عن ينكحه وقد روى انه روى رجل ومعه ولدان أحدهما من صلبه والآخر من بطنه وان انحراف الماء عن الاعتدال

ولم يبلغ مبلغ العلو على الآخر كان الحكم لا منحرف الى العلو فان كان ماء المرأة حاض الخنثى ولم ين وان كان ماء الرجل أمثى ولم يحض فسبحان التدبير الخلاق العليم وهذا من أعجب البرازخ في الحيوان ذلك لتعلموا أن الله على كل شيء قدير وأن الله قد أحاط بكل شيء علما ويكفي علم هذا القدر من هذا المنزل فانه يتضمن مسائل كثيرة أكثرها في تولد العالم الطبيعي بين حركات الافلاك وتوجهاتها وتوجهات كواكبها بشعة النور وبين قبول العناصر والمولدات لأن تلك الانوار فيظهر من تلك الاحكام ايجاد الاعيان والمراتب والاحوال وهذا علم كبير طويل ويتعاقب هذا المنزل علم الابتلاء في غير موطن التكليف ويتضمن علم الديوان الالهي ويتضمن علم وجوب السكامة الالهية التي لا تتبدل ويتضمن علم انه ما في العالم باطل ولا عيب وانه حق كله بما فيه من الحق والباطل ويتضمن لما اذا أخر الله غالب العقوبات الى الدار الآخرة في حق الاكثرين وعجلها في حق آخرين وهو المعبر عنه بانفاذ الوعيد وهو خير والخير الذي لا يتضمن حكما لا يدخله النسخ فقد ينقذ ما وعد به لمن خالفه لانه لم يخص بانفاذ دار من دار بل قال في الدنيا لينقيهم بعض الذي عملوا وهو من جملة انفاذ الوعيد فالذاهبون الى القول بانفاذ الوعيد مصيبون ولكن انفاذه حيث يعينه الحق تعالى فاذا انقذه في الدنيا برض وألم نفسي أو حسي يدخله على هذا المستحق بالوعيد كان ذلك سببا له عن عقوبة الآخرة فهو المعبر عن ذلك هنا بالمغفرة أي لا يؤخذ بها في الآخرة وهذه أحوال أكثر السعداء والسعداء الذين لا تسهم النار ولا يحزنهم الفزع الا كبر الدين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ولهذا عظم ابتلاء النفوس والبلاء المحسوس في الامثال من الناس كالانبياء والذين يأمرون بالقسط من الناس من رد الحق في وجوههم وما يسمعون من الكفرة بما يثأرون به في نفوسهم وقد أخبر الله بذلك وكذلك ما ساطع عليهم من القتل والضرب كل ذلك من انفاذ الوعيد لخطرات وحركات تقتضيها البشرية والطبع مما لا يليق بالمنصب الذي هم فيه لكن هو لائق بالبشر ومن هنا يعرف قول الله تعالى لرسوله صلى الله عليه وسلم ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر فقد فرّ الذنب وأوقع المغفرة وأفهم من ذلك عبادته انه لا يعاقبهم في الآخرة وما عاق المغفرة بالدين لما فيها من الآلام والامراض الغسية والحسية وهو عين انفاذ الوعيد في حقهم وبصح قول المعتزلي في هذه المسئلة مسئلة ايلام البريء فان الاسعري يجوز ذلك على الله ولكن ما كل جائز واقع وكل ما يحتاجون به على المعتزلة فليس هو بذلك الطائل والانفصال عنه سهل وليس هذا الكتاب موضع ابراد هذا العلم والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الباب التاسع والتسعون ومائتان في معرفة منزل عذاب المؤمنين من المقام السرياني في الحضرة المرادية المحمدية﴾

ان السروج منازل لمنازل * قد هيئت للبيعة الانوار
فاذا مشيت بالعدل في افلاكها * تبدو لعينك أعين الاغيار
فالخلق يجري في المنازل حكمه * والسكون في الكوار والادوار
والخلق من تحت المنازل ظاهر * والامر من فوق المنازل جاري
فيقال في انسية السكبان بانه * أمر تصرفه يد الاقصاد
والكف والة لم العلى مخطط * في اللوح ما يبدو من الاسرار

اعلم وفقنا الله وإياك ان هذا المنزل من أعظم المنازل الذي تخافه الشياطين الدارية لقوة ساطعته عليهم وهو منزل عال يتضمن علوما جمة اعلم ان الروح الانساني لما خلقه الله خلقه كاملا بالغا عاقلا عارفا منابتوحا يد الله مقرا برؤيته وهو الفطرة التي فطر الله الناس عليها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مولود يولد على الفطرة وأبواه هم المذنان يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه فذكر الاغلب وهو وجود الانبياء فانه قد يكون يتما فالذي يربيه هو له بمنزلة أبويه فالروح ليس له كمية فيقبل الزيادة في جوهر ذاته بل هو جوهر فرد لا يجوز أن يكون سكا اذا لو كان كذلك لجاز أن يقوم بجزء منه علم بأمر ما بالجزء الآخر جهل بذلك الامر عينه فيكون الانسان عالما به جاهل وهذا محال فتركيبه في جوهره محال فاذا كان هكذا فلا يقبل الزيادة ولا النقصان كما يقبله الجسم لعدم التركيب ولولا ما هو عاقل بذاته وهو عقل انفسه ما أقر ربوبية خالقه عند أخذ الميثاق منه بذلك اذ لا يخاطب الحق الا من يعقل عنه خطابا هذا هو حقيقة

الانسان في نفسه ثم ان الله تعالى جعل له في الجسم الذي جعله الله له ملكا واستوى عليه جعل فيه قوى وآلات حسية ومعنوية وقيل له خذ العلوم منها وصرها على حد كذا وكذا وجعلت له هذه الآلات على مراتب فالقوى المعنوية كلها قوى كاملة الاقوة الخيال فانها خلقت ضعيفة والقوة الحساسة وجعلت هاتان القوتان تابعة للجسم فكما انما الجسم وكبر وزادت كميته كلما تقوى حسه وخياله اذ كانت جميع القوى لا تأخذ الاشياء الا من الخيال وهي قوة هيولانية قابلة لجميع ما يعطيها الحس من الصور وقابلة لما تفتح فيها القوة المصورة من الصور التي ترسمها من أمور موجودة قد أمسكها الخيال من القوة الحساسة وليس في القوى من يشبه الهيولى في قبول الصور الا الخيال فاذا تقوى الخيال حينئذ وجد الفكر حيث يتصرف ويظهر سلطانه والوهم كذلك والعقل كذلك والقوة الحافظة كذلك فلم تكن لطيفة الانسان من حيث ذاتها مدركة لما تعطيها هذه القوى الا بواسطة فلو اتفق ان تعطيها هذه القوى المعلومات من أول ما يظهر الولد في عالم الحس قبلها الروح الانساني قبولاً ذاتياً لا ترى ان الله قد خرق العادة في بعض الناس في ذلك وهو ما ذكر من صبي يوسف حين شهد له بالبراءة وكلام عيسى عليه السلام حين شهد بالبراءة وصبي جريح حين شهد له بالبراءة هذا سبب تأخير التكليف عن الروح الانساني الى الحلم الذي هو حد كمال هذه القوى في علم الله فلم يبق عند ذلك عذر للروح الانساني في التخلف عن النظر والعمل بما كلفه ربه وأول درجات التكليف اذ كان ابن سبع سنين الى ان يبلغ الحلم وقد اعتبر الله فعل الصبي في غير زمان تكليفه لوقته لم يقم عليه الحد وحسب الى ان يبلغ ويقتل بمن قتل في صباه الا ان يعفو ولي الدم فقد أخذ الله بما لم يعمل في زمان تكليفه والقصد من هذا التمهيد ليقع الانس بما نوره من عذاب المؤمن فان الانسان كما قلنا خلق مؤمناً وان ألحقناهم بآبائهم في دفنهم في قبورهم معهم رفقهم اذ املكناهم بطريق الالحاق لا بطريق الاستحقاق نشر يقاوت بيننا العلو مرتبة ظهور الايمان الذي في الآباء وكما ان الكفر عارض كان الاسترقاق عارضاً وايضاً الاصل الحرية والايمان فن انفاذ الوعيد من حيث لا يشعر به وجود التكليف وهو أول العذاب لقيام الخوف بنفس المكلف فقد عذب عذاباً نفسياً مؤلماً وهو عقوبة ما جرى منه في الزمان الذي لم يكن فيه مكلفاً من الافعال التي تطرأ بين الصبيان من الاذى والشم والضرب على طريق التعدي وكل خير يفعله الصبي يكتب له وقد قرر ذلك الشارع حين رفعت امرأة اليه صلى الله عليه وسلم صبياً صغيراً وهو في الحج فقالت له يا رسول الله ألهذا حج فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم نعم له حج ولك أجر وذلك ان لها أجر المعونة التي لا يقدر الصبي عليها وقد ورد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الصبي اذا حج قبل بلوغ التكليف ثم مات قبل البلوغ كتب الله له ذلك الحج عن فريضته وكذلك العبد اذا حج عبداً ثم مات قبل العتق وهذا الحديث وان كان قد تكلم فيه من طريق اسناده فان الحديث الصحيح بعده وقد ورد في الصحيح ان الله يقول يوم القيامة في حق العبد يا في بما فرض الله عليه ناقصاً قد انتقص منه شيئاً أن يكمل له من تطوعه ما تنقص من ذلك فقد أقام التطوع مقام الفرض وهو هذا بعينه لان حج غير المكاف به ليس هو فرض عليه قال صلى الله عليه وسلم عن الله تعالى في الحديث الصحيح انه أول ما ينظر فيه من عمل العبد الصلاة فيقول الله انظره في صلاة عبدي أتمها أم نقصها فان كانت تامة كتبت له تامة وان كان انتقص منها شيئاً قال انظروا هل لعبدي من تطوع فان كان له تطوع قال أكلوا العبد في فريضته من تناوعه قال ضعى الله عليه وسلم ثم تؤخذ الاعمال على ذلك أي في فعل في الزكاة والصوم والحج مثل ما فعل في الصلاة سواء فلولم يعتبر الشرع ذلك لم يحكم بهذا وكل ما يفعله الصبي في غير بلوغ زمان التكليف معتبر في الشرع في الخير وفي الشر غير ان الكرم الالهى جازاه بالخير العمول في هذا الزمان في الدار الآخرة وأدخله ذلك وأما الشر فلم يدخله في الآخرة منه شيئاً بل جازاه به في الدنيا من آلام حسية ونفسية تضر أعلى الصبيان وهي موجودة لا يقدر أحد على انكارها وهي عقوبات وعذاب لامر تطرأ من الصبيان يعرف هذا القدر أهل طريقنا حكمة أو فقههم الحق عليها وهي في حق المؤمنين كما قلنا عذاب أثوب لهم الكفارة وفي حق الكفار اذا أدركوا ماتوا وهم كفار وعوقبوا في الآخرة وقد كانوا عذبوا في الدنيا وهم صفة ارمثل ما تعذب المؤمنون في حال صغرهم فذلك قوله تعالى زدناهم عذاباً فوق العذاب يعني الذي عذبوا به في

الدنيا وما شا كل هذا فان هذا نص في تضاعف العذاب على مراتبه الذي هو واحد من ذلك ومن عذاب المؤمنين
 ما سلط الله عليهم من أصحاب الاهواء والكفار من الاسر والعذاب والاسترقاق والقتل في الدنيا كل هذا تكفير
 لطغوات ومزلات نفسية وحسية على قدر ما وقع منهم وما يقع ههنا من الكفار بالمؤمنين الا لاجل ايمانهم قال تعالى
 يخرجون الرسول واياكم ان تؤمنوا فان وما بعدها تأويل المصدر كأنه يقول يخرجون الرسول واياكم من أجل ايمانكم
 وقال تعالى وما نعلمهم الا ان يؤمنوا وعليه يخرج تخليد من قتل مؤمنا متعمدا أي قصد قتله لا إيمانه ومما يتضمن
 هذا المنزل علم الابتلاء وليس ذلك الا لله قال تعالى ولنبلونكم وقال عز وجل أيضا ليلوكم وليس للمؤمن ان يبتلى
 المؤمن الا بأمر الهى فيكون الابتلاء لله تعالى ومنه لا منهم مثل قوله تعالى فامتهحنوهن قاله أمر بذلك فامتثل العبد
 أمر سيده كالسلطان بأمر بعذاب شخص فيتولى عذابه من أمر بتعذيبه وان كان شفيقا عليه ولكن أمر السلطان
 واجب ان يمثل للمرتبة لما يقتضيه من الهيبة فالابتلاء لا يكون الا لله وكل من ابتلى أحدا من المؤمنين بغير أمر الهى
 فان الله يؤاخذ على ذلك وبهذا المقام انقرد الاسم الخبير وهو من أعجب أحكام الاسماء لان الخبرة انما جاءت لاستفادة
 علم الخبر المختبر وهنا في الجنب الالهى العلم محقق بما يكون من هذا المختبر اسم مفعول فلا يستفيد علم المختبر اسم فاعل
 فيظهر انه لا حكم لهذا الاسم وكان الاولى به العبد لجهله بما يكون من المختبر اسم مفعول والعبد ممنوع من الاختيار
 الا بأمر الهى فقد يسمى الله تعالى بما يستحقه العبد فحكمه في جناب الحق افادة العلم للمختبر في نفسه بهذا الاختبار
 لاقامة الحجة عليه وله فلهذا لا يلحق الخبير بصفة العلم كما لحقه أبو حامد والاسفراينى وأكثر الناس ولو كان كما زعموا
 لكان نقصا وانما وقعهم في ذلك قوله تعالى حتى نعلم وهو حجة عليهم ان لو كان الامر على ظاهره فان الاختبار سبب
 في تحصيل العلم ما هو نفس العلم وبالخبرة سمي خبرا فاذا حصل العلم سمي عالما في ذلك الحال وغاية من نزول مثل ابن
 الخطيب وغيره في قوله حتى نعلم تعلق العلم بهذه الحالة وتعلق العلم بحدث ولا يؤدي الى حدوث العلم فبقى العلم على حاله
 من الوصف بالقدم وان حدث التعاقب فهذه المنتهى غايتهم في التنزيه ويقولون لو تعلق العلم بما من شأنه انه سيكون
 كائنا وقد كان فقد علم الشئ على خلاف ما هو به وكذلك لو علم ما هو كائن قد كان أو سيكون أو علم ما كان هو كائن
 أو سيكون لكان هذا كله جهلا والله يتعالى عن ذلك فادخلوا على الله الزمان من حيث لا يشعرون والتقدم في
 الاشياء والتأخر وما علموا ان الله تعالى يشهد الاشياء ويعلمها على ما هي عليه في أنفسها والازمنة التي لها من جلة
 معلوماته مستتزمة لها وأحوالها وأمكناتها ان كانت لها ومحاطا ان كانت ممن يطالب المحال واحيازها كل ذلك
 مشهود للحق في غير زمان لا يتصف بالتقدم ولا بالتأخر ولا بالآن الذي هو حد الزمانين ولهذا لم يرد مع قوله صلى الله
 عليه وسلم عن ربه كان الله ولا شئ معه وأتى بكان وهى حرف وجودى لا يفعل ولم يقل وهو الآن فان الآن نص في وجود
 الزمان فلو جعله ظرفا لوجه البارى تعالى لدخل تحت ظرفية الزمان بخلاف كان فان لفظ كان من السكون وهو عين
 الوجود فيكأنه يقول الله موجود ولا شئ معه في وجوده فهاهى من الالفاظ التي يشجر معها الزمان الاتحكم التوهم
 ولهذا لا ينبغي أن يقال كان فعل ماض في اعرابه على طريقة الجوين وقد بوب عليها الزجاجي وسماها بالحرف الذي
 يرفع الاسم وينصب الخبر ولم يجعلها فعلا فينجر معها الزمان الماضى والحال والمستقبل وبهذا القدر المتوهم الذي
 يتخيل في هذه الصيغة التي هي كان ويكون وسيكون من الزمان أشبهت الفعل الصحيح الذي هو قام ويقوم
 وسيقوم وجعلوا قائما مثل كائن فاجر وهاجرى الافعال من هذا الوجه واذا كان أمرها الى هذا فيطلق من الوجه الذي
 لا يقبل به ظرفية الزمان على الله تعالى وهو قوله وكان الله غفورا رحيما وكان الله شاكر عنيما وما أطلق عليه الآن لما
 ذكرناه لانه نص في الزمان اسم علم له ومعناه الظرف كما جاء الاستواء على العرش بلفظ العرش ولفظ الاستواء وما هو
 نص في ظرفية المكان بخلاف اسم نقطة المكان فانه نص بالوضع في ظرفيته والتمكن في المكان نص فيه فعديل الى
 الاستواء والعرش ليسوغ التأويل الذي يليق بالجنب العالى لمن يتأول ولا بد والاولى التسليم لله فيما قاله ورد ذلك
 الى علمه سبحانه بما أراده في هذا الخطاب وفي التشبيه المفهوم منه بقوله ليس كذلك شئ على زيادة الكاف أو فرض المثل

اذ كان لا يستحيل فرض المحال وما يتضمن هذا المنزل علم العالم العلوي المختص بالفلك الاطلس خاصة ومن عماره وما
تسبيحهم وما يتعلق به وعن يأخذ وان يعطى ومن يتلقى منه والعطاء الذاق وهو عطاء العلة والعطاء الارادى وهو
عطاء الاختيار ومعرفة الآخرة ومعرفة ما يحصل من التجلى في نفس العبد وتأثير الضعيف في القوى وما تؤدى اليه
الاغراض والاهواء الربانية السارية في العالم التى يدعيها كل أحد من الحيوان الانسان وغيره ومعرفة الصلاح
الذى تسأله الانبياء من الله والتصديق الانسانى خاصة ولن يصدق وبما يصدق وماذا يرد وهل يلزمه التصديق بما
يحيله دليل العقل وما منزلته عند الله وأين ينتهى بصاحبه وهل المؤمنون فيه على السواء أو يتفاضلون وهل يقبل الزيادة
والنقص أو هل ينقص في وقت عند قيام شبهة على ما وقع به التصديق وهل اذا قام به النقص في مسألة من مسائل الايمان
هل يسرى ذلك النقص في الايمان كله أو يؤثر في زواله بالكلية أو هو قصور على ما وقعت عليه شبهة ومعرفة سرعة
الاخذ الالهى ما سببها فانه لما اطلعنى الله تعالى على انزال هذه الآية بالانزال الذى يرد على أمثالنا ممن ليس بنبي فان
القرآن وكل كلام ينزل على التالين وانتكاسهم في حال لاوتهم وكلامهم ولولا ذلك ما نابوا ولا نكاسوا وهن الطائفة الالهية
لمن نظر فقيل لي اقرأ قلت وما اقرأ فقيل لي اقرأ وكذلك اخذ بك اذا اخذ القرى وهى ظالمات ان اخذه أليم شديد
فقرأت هذه الآية على ما كنت أحفظها فقيل لي لما وصلت الى قوله تعالى ان اخذه قيل لي قل بك فقلت ما هو في القرآن
ولا نزل كذا فقيل لي لا تنقل هكذا بل هكذا هو وكذا نزل قل بك وشدد على فقرأت ان اخذه بك أليم شديد فطلبت
معنى ذلك فاقم لي شخص كنت أعرفه وكان قد افترى على فقيل لي هذا ما أخوذ بك أى بسببك فاقرا ان اخذه بك
أليم شديد وهو مدود بين يدي فلما فرغ ذلك التنزيل استدعيت بالشخص وقلت له ما رأيت فتأفف على وأظهر التوبة
وخرج عني وهو على حاله من الفرية فلم يكمل الشهر حتى قتله الله بحجر شدخ رأسه وما أخذ القاتل من ثيابه ولا فرسه
ولا ماله شيأ فشاخ الخبر وانتهى الى السلطان وقرروا عند السلطان اني كنت سبب قتله فالتفت السلطان فلما كان
بعد ثلاث سنين جاء القاتل واعترف بين يدي السلطان بقتله فسأله ما سبب ذلك فقال ماله سبب ولا فعل معي قبيح الا
اني مررت عايه وهو نائم في خربة ولجام فرسه في يده فزين لي قتله فعمدت الى حجر كبير فاقتلته ووازنت رأسه ورميت
عليه الحجر فأتحرك ولا أخذت له شيأ وما طمعت في شيء من ذلك ولا أكرثت فقتله السلطان به وبعث الى الخبر بذلك
وهذا من أعجب التنزلات وجود مثل هذه الزيادة فيعرف العارف من هذا المنزل من أين صدرت وما اسمها وما منزلتها
من كلام الحق فان الاخبار النبوية المروية عن الله لا تسمى قرآنا مع انها من كلام الله ويتضمن هذا المنزل علم بدء
الخلق واعادته وكيفية اعادته فان أهل الكشف اختلفوا في الكيفية فذهب ابن قسب الى كيفية انفردها وذهب
الآخرون الى غير ذلك على اختلاف بينهم وكذلك اختلف فيه علماء النظر الفكرى ويتضمن علم المحبة الالهية وثبوتها
وعلم الستور التي بين المحبوبين وبين ما يؤدى لوقع من غيرهم الى عقوبتهم كاقيل

واذا الحبيب أى بذنب واحد * جاءت ملاحظته بكل شفيع

وعلم العرش وعدد هياكلها وعلم الارادة المضافة اليه وتأثيرها في حال العارفين وهل هى من نعوت الجلال أو من
نعوت الجلال ويتضمن علم الاعتبار ويتضمن علم الوعيد من أى قسم هو ويتضمن علم النفس الكلية ولماذا لا يلحقها
التغيير وما شرف القرآن على غيره من الكتب والصحف والاخبار المروية عن الله مع ان ذلك كله كلام الله وينجز
مع هذا العلم في نفس القرآن شرف آية الكرمى على سائر آي القرآن بالسيادة ويس بالقلبية واذا زلت بقيامها مقام
نصف القرآن وسورة الكافرون مقام ربع القرآن وكذلك اذا جاء نصر الله وسورة الاخلاص مقام ثلث القرآن ويس
مقام القرآن عشر مرار ولما ذكر جمع ذلك ومن هو الموصوف بهذا الفضل هل الدليل أو المدلول أو الناظر في الدليل
وبكفى هذا القدر من هذا المنزل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

انتهى الجزء الثانى من كتاب الفتوحات المسكية بحمد الله وعونه وحسن توفيقه ويتلوه

المجلد الثالث أو له الباب الموفى ثمانمائة *

- ٦٧ السؤال الحادى والاربعون ما توليته
- ٦٩ السؤال الثانى والاربعون ما فطرته يعنى فطرة آدم أو الانسان
- ٧٠ السؤال الثالث والاربعون ما الفطرة
- ٧٠ السؤال الرابع والاربعون لم سماء بشرا
- ٧١ السؤال الخامس والاربعون بم نال آدم التقدمه على الملائكة
- ٧٢ السؤال السادس والاربعون كم عدد الاخلاق التى منحه عطاء
- ٧٢ السؤال السابع والاربعون كم خزائن الاخلاق
- ٧٢ السؤال الثامن والاربعون ان لله مائة وسبعة عشر خلقا ما تلك الاخلاق
- ٧٣ السؤال التاسع والاربعون والموفى خمسين كم للرسول سوى محمد صلى الله عليه وسلم منها وكم لمحمد صلى الله عليه وسلم منها
- ٧٤ السؤال الحادى والخمسون أين خزائن المنن
- ٧٥ السؤال الثانى والخمسون أين خزائن سعى الاعمال
- ٧٦ السؤال الثالث والخمسون من أين تعطى الانبياء
- ٧٦ السؤال الرابع والخمسون أين خزائن المحدثين من الاولياء
- ٧٧ السؤال الخامس والخمسون ما الحديث
- ٧٨ السؤال السادس والخمسون ما الوحي
- ٧٨ السؤال السابع والخمسون ما الفرق بين النبيين والمحدثين
- ٨٠ السؤال الثامن والخمسون وأين مكانهم منهم
- السؤال التاسع والخمسون أين سائر الاولياء
- ٨١ السؤال الستون ما خوض الوقوف
- ٨١ السؤال الحادى والستون كيف صار أمره كلعج البصر
- ٨٢ السؤال الثانى والستون ما أمر الساعة الاكلع البصر أو هو أقرب
- ٨٢ السؤال الثالث والستون ما كلام الله تعالى لعامة أهل الموقف
- ٨٣ السؤال الرابع والستون ما كلامه للموحدين
- ٨٣ السؤال الخامس والستون ما كلامه للرسول
- ٨٤ السؤال السادس والستون الى أين يأدون يوم
- القيامة من العرصة
- ٨٤ السؤال السابع والستون كيف تكون مراتب الانبياء والاولياء يوم الزيارة
- ٨٥ السؤال الثامن والستون ما حظوظ الانبياء من النظر اليه
- ٨٥ السؤال التاسع والستون ما حظوظ المحدثين من النظر اليه
- ٨٥ السؤال السبعون ما حظوظ سائر الاولياء من النظر اليه
- ٨٦ السؤال الحادى والسبعون ما حظوظ العامة من النظر اليه
- ٨٦ السؤال الثانى والسبعون ان الرجل منهم ينصرف بحظه من ربه فيذهب أهل الجنان عن نعيمهم اشتغالا بالنظر اليه
- ٨٦ السؤال الثالث والسبعون ما المقام المحمود
- ٨٧ السؤال الرابع والسبعون بأى شئ ناله
- ٨٧ السؤال الخامس والسبعون كم بين حظ محمد صلى الله عليه وسلم وحظوظ الانبياء عليهم السلام
- ٨٨ السؤال السادس والسبعون ما لواء الحمد
- ٨٨ السؤال السابع والسبعون بأى شئ يثنى على ربه حتى يستوجب لواء الحمد
- ٨٨ السؤال الثامن والسبعون ماذا يقدم الى ربه من العبودية
- ٨٩ السؤال التاسع والسبعون بأى شئ ينجته حتى يناوله مفاتيح الكرم
- السؤال الثمانون ما مفاتيح الكرم
- السؤال الحادى والثمانون على من توزع عطايا ربنا
- ٩٠ السؤال الثانى والثمانون كم أجزاء النبوة
- ٩٠ السؤال الثالث والثمانون ما النبوة
- ٩١ السؤال الرابع والثمانون كم أجزاء الصديقية
- ٩١ السؤال الخامس والثمانون ما الصديقية
- ٩٢ السؤال السادس والثمانون على كم سهم ثبتت العبودية
- ٩٣ السؤال السابع والثمانون ما يقتضى الحق من الموحدين
- ٩٤ السؤال الثامن والثمانون عن الحق المقتضى ما الحق

- ٩٥ السؤال التاسع والثمانون وماذا يدور
السؤال التسعون أى شئ فعله فى الخلق
- ٩٦ السؤال الحادى والتسعون وماذا وكل يعنى الحق
السؤال الثانى والتسعون وماثرته يعنى فيهم
حكم به من الخلق
- ٩٧ السؤال الثالث والتسعون وما الحق
السؤال الرابع والتسعون فأين محل من يكون
محقا
- السؤال الخامس والتسعون ما سكنة الاولياء
السؤال السادس والتسعون ما حظ المؤمنين من
قوله الظاهر والباطن والاول والاخر
- ٩٩ السؤال السابع والتسعون ما حظ المؤمنين من
قوله كل شئ خالق الا وجهه
- ١٠٠ السؤال الثامن والتسعون كيف خص ذكر الوجه
السؤال التاسع والتسعون ما بدأ الخلق
- ١٠١ السؤال المو فى مائة ما قوله آمين
السؤال الحادى ومائة ما السجود
- ١٠٢ السؤال اثنا عشر ومائة وما يدور
السؤال الثالث ومائة ما قوله العزة ازارى
- ١٠٣ السؤال الرابع ومائة ما قوله والعظمة ردائى
السؤال الخامس ومائة ما الازار
- السؤال السادس ومائة ما الرداء
السؤال السابع ومائة ما الكبير
- ١٠٤ السؤال الثامن ومائة ما تاج الملك
السؤال التاسع ومائة ما الوفا
- ١٠٥ السؤال العاشر ومائة وما صفة مجالس الهيبة
السؤال الحادى عشر ومائة ما صفة ملك الآلاء
- ١٠٦ السؤال الثانى عشر ومائة ما صفة ملك الضياء
السؤال الثالث عشر ومائة ما صفات ملك القدس
- ١٠٧ السؤال الرابع عشر ومائة ما القدس
السؤال الخامس عشر ومائة ما سبحات الوجه
- ١٠٨ السؤال السادس عشر ومائة ما شراب الحب
السؤال السابع عشر ومائة ما كأس الحب
- ١٠٩ السؤال الثامن عشر ومائة من أين الجواب من
تجليه فى اسمه الجليل
- ١١٠ السؤال التاسع عشر ومائة ما شراب حب ملك
- حتى يسرك عن حبك له
- ١١٥ السؤال العشرون ومائة ما القبضة
- ١١٦ السؤال الحادى والعشرون ومائة من الذين
استوجبوا القبضة حتى صاروا فيها
- السؤال الثانى والعشرون ومائة ما صانعهم فى
القبضة
- السؤال الثالث والعشرون ومائة كم نظرت الى
الاولياء فى كل يوم
- ١١٧ السؤال الرابع والعشرون ومائة الى ماذا ينظر
منهم
- السؤال الخامس والعشرون ومائة الى ماذا ينظر
من الانبياء عليهم السلام
- ١١٨ السؤال السادس والعشرون ومائة كم اقبله على
خاصته فى كل يوم
- السؤال السابع والعشرون ومائة ما المعينة مع
الخلق والاصفياء والانبياء والخاصة والشعوات
والفرق بينهم فى ذلك
- ١١٩ السؤال الثامن والعشرون ومائة ما ذكره الذى
يقول ولد كرائق كبير
- السؤال التاسع والعشرون ومائة قوله تعالى
فاذكرونى اذ كرم
- ١٢٠ السؤال الثلاثون ومائة ما معنى الاسم
السؤال الحادى والثلاثون ومائة ما رأس اسمائه
الذى استوجب منه جميع الاسماء
- السؤال الثانى والثلاثون ومائة ما الاسم الذى
أبهم على الخلق الاعلى خاصته
- السؤال الثالث والثلاثون ومائة ما نال صاحب
سليمان ذلك وطوى عن سليمان عليه السلام
- ١٢١ السؤال الرابع والثلاثون ومائة ما سبب ذلك
السؤال الخامس والثلاثون ومائة الى ماذا أطاع
من الاسم على حروفه أو معناه
- السؤال السادس والثلاثون ومائة أين باب لهذا
الاسم الخفى على الخلق من أبوابه
- السؤال السابع والثلاثون ومائة ما كسونه
- ١٢٢ السؤال الثامن والثلاثون ومائة ما حروفه
السؤال التاسع والثلاثون ومائة والحروف

- ١٤٣ الباب الخامس والسبعون في معرفة ترك التوبة
- ١٤٤ الباب السادس والسبعون في معرفة المجاهدة
- ١٤٨ الباب السابع والسبعون في معرفة ترك المجاهدة
- ١٥٠ الباب الثامن والسبعون في معرفة الخلوة
- ١٥٢ الباب التاسع والسبعون في معرفة ترك الخلوة وهو المعبر عنه بالخلوة
- الباب المو في ثمانين في معرفة العزلة
- ١٥٤ الباب الحادي والثمانون في معرفة ترك العزلة
- ١٥٥ الباب الثاني والثمانون في معرفة الفرار
- ١٥٦ الباب الثالث والثمانون في معرفة ترك الفرار
- ١٥٧ الباب الرابع والثمانون في معرفة تقوى الله
- ١٥٩ الباب الخامس والثمانون في معرفة تقوى الحجاب والستر
- ١٦٠ الباب السادس والثمانون في تقوى الحدود الدنياوية
- ١٦١ الباب السابع والثمانون في تقوى النار
- ١٦٢ الباب الثامن والثمانون في معرفة أسرار أصول أحكام الشرع
- ١٦٦ الباب التاسع والثمانون في معرفة النوافل على الإطلاق
- ١٦٨ الباب المو في تسعين في معرفة الفرائض والسنن
- ١٧٥ الباب الحادي والتسعون في معرفة الورع وأسواره
- ١٧٦ الباب الثاني والتسعون في معرفة مقام ترك الورع
- ١٧٧ الباب الثالث والتسعون في معرفة الزهد
- ١٧٨ الباب الرابع والتسعون في معرفة ترك الزهد
- ١٧٩ الباب الخامس والتسعون في معرفة أسرار الجود وأصناف العطايا مثل السكرم والسخاء والإيثار الخ
- فصل الجود فصل السكرم فصل السخاء
- فصل الإيثار فصل الصدقة فصل عطاء العلة
- ١٨٠ فصل عطاء الهدية فصل عطاء الهبة
- فصل وأما طلب العوض وتركه
- فصل وأما ترك طلب العوض
- الباب السادس والتسعون في معرفة الصمت وأسواره

- المقطعة مفتاح كل اسم من أسمائه فأين هذه
الاسماء وانما هي ثمانية وعشرون حرفاً أين
هذه الحروف
- السؤال الاربعون ومائة كيف صار الالف
مبدأ الحروف
- ١٢٣ السؤال الحادي والاربعون ومائة كيف كرر
الالف واللام في آخره
- السؤال الثاني والاربعون ومائة من أيّ
حساب صار عدد هاتين وعشرين حرفاً
- السؤال الثالث والاربعون ومائة ما قوله خالق
آدم على صورته
- ١٢٤ السؤال الرابع والاربعون ومائة ليتين اثنا
عشر نبياً ان يكونوا من أمي
- ١٢٥ السؤال الخامس والاربعون ومائة ما تأويل
قول موسى عليه السلام اجعاني من أمة محمد عليه
السلام
- ١٢٥ السؤال السادس والاربعون ومائة ان لله عبداً
ليسوا بانبيا يغبطهم النبيون بمقاماتهم وقرهم
الى الله تعالى
- السؤال السابع والاربعون ومائة ما تأويل قول
بسم الله
- ١٢٦ السؤال الثامن والاربعون ومائة قوله السلام
عليك أيها النبي
- السؤال التاسع والاربعون ومائة قوله علينا
وعلى عباد الله الصالحين
- السؤال الخسون ومائة أهل بيتي أمان لأمي
- ١٢٧ السؤال الحادي والخسون ومائة ما قوله آل محمد
- ١٢٨ السؤال الثاني والخسون ومائة أين خزائن الحجة
من خزائن الكلام من خزائن علم التدبير
- السؤال الثالث والخسون ومائة أين خزائن علم
الله من خزائن علم الباء
- ١٣٤ السؤال الرابع والخسون ومائة ما أم الكتاب
فانه آخرها من جميع الرسل له وهذه الائمة
- ١٣٨ السؤال الخامس والخسون ومائة ما معني المغفرة
التي للبيننا وقد بشر النبيين بالمغفرة
- ١٣٩ الباب الرابع والسبعون في معرفة التوبة

٢٠٤	الباب الثاني والعشرون ومائة في معرفة مقام اليقين وأسراره	١٨١	الباب السابع والتسعون في معرفة مقام الكلام وتفصيله
٢٠٥	الباب الثالث والعشرون ومائة في معرفة مقام ترك اليقين وأسراره	١٨٣	الباب الثامن والتسعون في معرفة مقام السهر
٢٠٦	الباب الرابع والعشرون ومائة في معرفة مقام الصبر وتفصيله وأسراره	١٨٤	الباب التاسع والتسعون في معرفة مقام النوم
٢٠٧	الباب الخامس والعشرون ومائة في معرفة مقام ترك الصبر وأسراره	١٨٥	الباب المو في مائة في معرفة مقام الخوف
٢٠٨	الباب السادس والعشرون ومائة في معرفة مقام المراقبة	١٨٥	الباب الواحد ومائة في معرفة مقام ترك الخوف
٢١١	الباب السابع والعشرون ومائة في معرفة ترك المراقبة	١٨٦	الباب الثاني ومائة في معرفة مقام الرجاء
٢١٢	الباب الثامن والعشرون ومائة في معرفة مقام الرضى وأسراره	١٨٦	الباب الثالث ومائة في معرفة مقام ترك الرجاء
٢١٣	الباب التاسع والعشرون ومائة في معرفة ترك الرضى	١٨٧	الباب الرابع ومائة في معرفة مقام الحزن
	الباب المو في ثلاثين ومائة في معرفة مقام العبودية وأسرارها	١٨٧	الباب الخامس ومائة في معرفة مقام ترك الحزن
٢١٥	الباب الحادى والثلاثون ومائة في معرفة ترك العبودية		الباب السادس ومائة في معرفة مقام الجوع
٢١٦	الباب الثانى والثلاثون ومائة في معرفة مقام الاستقامة	١٨٨	الباب السابع ومائة في معرفة مقام ترك الجوع
٢١٩	الباب الثالث والثلاثون ومائة في معرفة مقام ترك الاستقامة	١٨٩	الباب الثامن ومائة في معرفة الفتنة والشهوة وصحبة الاحداث والنسوان وأخذ الارفاق منهق ومتى يأخذ المر يد الارفاق
٢٢٠	الباب الرابع والثلاثون ومائة في معرفة مقام الاخلاص	١٩٢	الباب التاسع ومائة في معرفة الفرق بين الشهوة والارادة وبين شهوة الدنيا وشهوة الجنة والفرق بين اللذة والشهوة ومعرفة مقام من يشتهى ولا يشتهى ومن لا يشتهى ولا يشتهى
٢٢٢	الباب الخامس والثلاثون ومائة في معرفة مقام الاخلاص وأسراره	١٩٣	الباب العاشر ومائة في معرفة مقام الخشوع
	الباب السادس والثلاثون ومائة في معرفة مقام الصدق وأسراره	١٩٤	الباب الحادى عشر ومائة في معرفة مقام ترك الخشوع
٢٢٣	الباب السابع والثلاثون ومائة في معرفة مقام ترك الصدق وأسراره	١٩٥	الباب الثانى عشر ومائة في معرفة مخالفة النفس
	الباب الثامن والثلاثون ومائة في معرفة مقام الحياء وأسراره	١٩٥	الباب الثالث عشر ومائة في معرفة مساعدة النفس فى أغراضها
		١٩٦	الباب الرابع عشر ومائة في معرفة احسد والغبط
		١٩٨	الباب الخامس عشر ومائة في معرفة الغيبة ومحودها ومنمومها
			الباب السادس عشر ومائة في معرفة القناعة
			الباب السابع عشر ومائة في مقام الشره والحرص فى الزيادة على الاكتفاء
		١٩٩	الباب الثامن عشر ومائة في مقام التوكل
		٢٠١	الباب التاسع عشر ومائة في معرفة مقام التوكل
		٢٠٢	الباب العشرون ومائة في معرفة مقام الشكر
		٢٠٣	الباب الواحد والعشرون ومائة في معرفة مقام

- ٢٥٥ الباب السابع والخمسون ومائة في معرفة مقام النبوة الملكية وأسرارها
- ٢٥٦ الباب الثامن والخمسون ومائة في معرفة مقام الرسالة وأسرارها
- ٢٥٧ الباب التاسع والخمسون ومائة في معرفة مقام الرسالة البشرية وأسرارها
- ٢٥٩ الباب الستون ومائة في معرفة مقام الرسالة الملكية
- ٢٦٠ الباب الحادي والستون ومائة في معرفة المقام بين الصديقية والنبوة وهو مقام القرية
- ٢٦٢ الباب الثاني والستون ومائة في معرفة الفقر وأسراره
- ٢٦٤ الباب الثالث والستون ومائة في معرفة مقام الغنى وأسراره
- ٢٦٦ الباب الرابع والستون ومائة في معرفة مقام التصوف
- ٢٦٧ الباب الخامس والستون ومائة في معرفة مقام التحقيق والمحققين
- ٢٦٩ الباب السادس والستون ومائة في معرفة مقام الحكمة والحكام
- ٢٧٠ الباب السابع والستون ومائة في معرفة كيمياء السعادة
- ٢٨٤ الباب الثامن والستون ومائة في معرفة مقام الادب وأسراره
- ٢٨٦ الباب التاسع والستون ومائة في معرفة مقام ترك الادب وأسراره
- باب السبعون ومائة في معرفة مقام الصحة وأسراره
- ٢٨٧ الباب الحادي والسبعون ومائة في معرفة مقام ترك الصحة
- ٢٨٨ الباب الثاني والسبعون ومائة في معرفة مقام اتوحيد وأسراره
- ٢٩٢ الباب الثالث والسبعون ومائة في معرفة مقام الشرك وهو التثنية
- ٢٩٣ الباب الرابع والسبعون ومائة في معرفة مقام السفر وأسراره
- ٢٩٤ الباب الخامس والسبعون ومائة في معرفة مقام

- ٢٢٥ الباب التاسع والثلاثون ومائة في معرفة مقام ترك الحياء وأسراره
- ٢٢٦ الباب الاربعون ومائة في معرفة مقام الحرية وأسراره وهو باب خطر
- ٢٢٧ الباب الاحد والاربعون ومائة في معرفة مقام ترك الحرية
- ٢٢٨ الباب الثاني والاربعون ومائة في معرفة مقام الذكر وأسراره
- ٢٢٩ الباب الثالث والاربعون ومائة في معرفة مقام ترك الذكر وأسراره
- الباب الرابع والاربعون ومائة في معرفة مقام الفكر وأسراره
- ٢٣١ الباب الخامس والاربعون ومائة في معرفة مقام ترك التفكير وأسراره
- الباب السادس والاربعون ومائة في معرفة مقام الفتوة وأسراره
- ٢٣٤ الباب السابع والاربعون ومائة في مقام ترك الفتوة وأسراره
- ٢٣٥ الباب الثامن والاربعون ومائة في معرفة مقام الفراسة وأسراره
- ٢٤١ الباب التاسع والاربعون ومائة في معرفة الخلق وأسراره
- ٢٤٤ الباب الخمسون ومائة في معرفة مقام الغيرة التي هي السور وأسراره
- ٢٤٦ الباب الحادي والخمسون ومائة في معرفة مقام ترك الغيرة وأسراره
- الباب الثاني والخمسون ومائة في معرفة مقام الولاية وأسرارها
- ٢٤٨ الباب الثالث والخمسون ومائة في معرفة مقام الولاية البشرية وأسرارها
- ٢٤٩ الباب الرابع والخمسون ومائة في معرفة مقام الولاية الملكية
- ٢٥٢ الباب الخامس والخمسون ومائة في معرفة مقام النبوة وأسرارها
- ٢٥٤ الباب السادس والخمسون ومائة في معرفة مقام النبوة البشرية وأسرارها

٣٦٤ الباب الاحد والثمانون ومائة في معرفة مقام
احترام الشيوخ وأسرارهم
٣٦٦ الباب الثاني والثمانون ومائة في معرفة مقام
السمع وأسراره
٣٦٨ الباب الثالث والثمانون ومائة في معرفة مقام ترك
السمع وأسراره
٣٦٩ الباب الرابع والثمانون ومائة في معرفة مقام
الكرامات
٣٧٠ الباب الخامس والثمانون ومائة في معرفة مقام
ترك الكرامات
٣٧١ الباب السادس والثمانون ومائة في معرفة مقام
خرق العادات

ترك السفر وأسراره
٢٩٥ الباب السادس والسبعون ومائة في معرفة مقام
أحوال القوم رضى الله عنهم عند الموت
٢٩٧ الباب السابع والسبعون ومائة في معرفة مقام
المعرفة
٣٢٠ الباب الثامن والسبعون ومائة في معرفة مقام
الحبة
٣٦٢ الباب التاسع والسبعون ومائة في معرفة مقام
الخلعة وأسرارها
٣٦٣ الباب الثمانون ومائة في معرفة مقام الشوق
والاشتياق وهو من نعوت المحبين العشاق

﴿تمت فهرست النصف الاول من الجزء الثاني﴾

﴿بقية فهرست الجزء الثاني من الفتوحات المكية﴾

٣٨٨ الباب السادس والتسعون ومائة في معرفة
الطوالع
٣٨٩ الباب السابع والتسعون ومائة في معرفة الذهاب
٣٩٠ الباب الثامن والتسعون ومائة في معرفة النفس
بفتح الفاء وأسراره
٣٩٧ ذكر فهرست الفصول التي في باب النفس وهي
خسون فصلا . الفصل الاول في ذكر الله نفسه
بنفس الرحمن وبه أوجد العالم . الفصل الثاني
في كلام الله وكلماته . الفصل الثالث في ذكر
التعوذ من الشيطان . الفصل الرابع في ذكر
البسملة الفصل الخامس في كلمة الحضرة الالهية
وهي كلمة كن . الفصل السادس في الذكر بالحد
الفصل السابع في الذكر بالتبجيل
الفصل الثامن في الذكر بالتكبير
الفصل التاسع في الذكر بالتلهيل
الفصل العاشر في الذكر بالحوالة
الفصل الحادي عشر في الاسم الالهى البديع
وتوجهه على كل مبدع
٣٩٧ الفصل الثاني عشر من هذا الباب في الاسم الالهى

٣٧٤ الباب السابع والثمانون ومائة في معرفة مقام
المجزة وكيف يكون هذا المجز كرامة لمن كان له
مجز الاختلاف الحال
٣٧٥ الباب الثامن والثمانون ومائة في معرفة مقام
الرؤيا وهي المبشرات
٣٨٠ الباب التاسع والثمانون ومائة في معرفة السالك
والمسلوك
٣٨٢ الباب التسعون ومائة في معرفة المسافر وهو الذى
أسفر له سلوكه عن أمور مقصودته وغير
مقصودة وهو مسافر بالفكر والعمل والاعتقاد
٣٨٣ الباب الحادى والتسعون ومائة في معرفة الفرق
والطريق وهو توجه القلب الى الله بالذكر عن
مراسم الشرع بالعزائم لا بالرخص مادام مسافرا
٣٨٤ الباب الثانى والتسعون ومائة في معرفة الحال
وأسراره
٣٨٥ الباب الثالث والتسعون ومائة في معرفة المقام
٣٨٦ الباب الرابع والتسعون ومائة في معرفة المكان
٣٨٧ الباب الخامس والتسعون ومائة في معرفة
السطح وأسراره

الباعث وتوجهه على إيجاد اللوح المحفوظ
الفصل الثالث عشر في الاسم الالهى الباطن
وتوجهه على خلق الطبيعة

٣٩٨ الفصل الرابع عشر في الاسم الآخر وتوجهه على
خلق الجواهر الهباتى

الفصل الخامس عشر في الاسم الظاهر وتوجهه
على إيجاد الجسم

الفصل السادس عشر في الاسم الحكيم وتوجهه
على إيجاد الشكل . الفصل السابع عشر في الاسم
المحيط وتوجهه على إيجاد العرش

الفصل الثامن عشر في الاسم الشكور
وتوجهه على إيجاد الكرسي . الفصل التاسع

عشر في الاسم الغنى وتوجهه على إيجاد الفلك
الاطلس . الفصل العشرون في الاسم المقدر

وتوجهه على إيجاد فلك الكواكب والجنات
الفصل الحاد والعشرون في الاسم الرب

وتوجهه على إيجاد السماء الاولى
الفصل الثانى والعشرون في الاسم العليم وتوجهه

على إيجاد السماء الثانية . الفصل الثالث والعشرون
في الاسم القاهر . الفصل الرابع والعشرون في

الاسم النور . الفصل الخامس والعشرون في
الاسم المصور . الفصل السادس والعشرون في

الاسم المحصى . الفصل السابع والعشرون في
الاسم المتين . الفصل الثامن والعشرون

في الاسم القابض
الفصل التاسع والعشرون في الاسم المحي

الفصل الثلاثون في الاسم المحي
الفصل الحاد والثلاثون في الاسم المعيت

الفصل الثانى والثلاثون في الاسم العزيز
٣٩٩ الفصل الثالث والثلاثون في الاسم الرزاق

الفصل الرابع والثلاثون في الاسم المذل
الفصل الخامس والثلاثون في الاسم القوى

الفصل السادس والثلاثون في الاسم اللطيف
الفصل السابع والثلاثون في الاسم الجامع

الفصل الثامن والثلاثون في الاسم رفيع
الدرجات

٣٩٩ الفصل التاسع والثلاثون في النقل في الانفاس

الفصل الاربعون في الجلى والحقى . الفصل
الحادى والاربعون في الاعتدال والانحراف

من النفس . الفصل الثانى والاربعون في
الاعتماد على الناقص والميل اليه . الفصل الثالث

والاربعون في الاعادة . الفصل الرابع والاربعون
في اللطيف من النفس . الفصل الخامس

والاربعون في الاعتماد على أصناف المحدثات
الفصل السادس والاربعون في الاعتماد على العالم

الفصل السابع والاربعون في الاعتماد على الوعد
الفصل الثامن والاربعون في الاعتماد على

الكائنات
الفصل التاسع والاربعون فيما يعدم ويوجد

الفصل الخسون في الامر الجامع لما يظهر في النفس
الباب التاسع والتسعون ومائة في السر

٤٧٨ الباب الموفى مائتين في معرفة حال الوصل
٤٨٠ الباب الاحد ومائتين في معرفة حال الفصل

٤٨١ الباب الثانى ومائتان في معرفة حال الادب
٤٨٢ الباب الثالث ومائتان في معرفة حال الرياضة

٤٨٣ الباب الرابع ومائتان في معرفة حال التحلى بالخاء
المهمل

٤٨٤ الباب الخامس ومائتان في معرفة حال التخلى بالخاء
المجهم

٤٨٥ الباب السادس ومائتان في معرفة حال التجلى
بالحيم

٤٩٠ الباب السابع ومائتان في معرفة حال العلة
٤٩٢ الباب الثامن ومائتان في معرفة حال الانزعاج

٤٩٤ الباب التاسع ومائتان في معرفة المشاهدة
٤٩٦ الباب العاشر ومائتان في معرفة المكاشفة

٤٩٨ الباب الحادى عشر ومائتان في معرفة اللوائح
٤٩٩ الباب الثانى عشر ومائتان في معرفة التلوين

٥٠٠ الباب الثالث عشر ومائتان في معرفة حال الغيرة
٥٠٢ الباب الرابع عشر ومائتان في معرفة حال الحرية

٥٠٣ الباب الخامس عشر ومائتان في معرفة اللطيفة
وأسرارها

- ٥٠٥ الباب السادس عشر ومائتان في معرفة الفتوح وأسراره
- ٥٠٨ الباب السابع عشر ومائتان في معرفة الرسم والوسم وأسرارهما
- ٥٠٩ الباب الثامن عشر ومائتان في معرفة القبض وأسراره على الاختصار والاجال
- ٥١٠ الباب التاسع عشر ومائتان في معرفة البسط وأسراره
- ٥١٢ الباب العشرون ومائتان في معرفة الفناء وأسراره
- ٥١٥ الباب الاحد والعشرون ومائتان في معرفة البقاء وأسراره
- ٥١٦ الباب الثاني والعشرون ومائتان في معرفة الجمع وأسراره
- ٥١٨ الباب الثالث والعشرون ومائتان في معرفة حال التفرقة
- ٥١٩ الباب الرابع والعشرون ومائتان في معرفة عين التحكم
- ٥٢٠ الباب الخامس والعشرون ومائتان في معرفة الزوائد
- ٥٢١ الباب السادس والعشرون ومائتان في معرفة الاردة
- ٥٢٣ الباب السابع والعشرون ومائتان في معرفة حال المراد
- ٥٢٥ الباب الثامن والعشرون ومائتان في معرفة حال المريد
- ٥٢٦ الباب التاسع والعشرون ومائتان في معرفة حال الهمة
- ٥٢٧ الباب الثلاثون ومائتان في معرفة الغربة
- ٥٢٩ الباب الاحد والثلاثون ومائتان في معرفة حال المكر
- ٥٣١ الباب الثاني والثلاثون ومائتان في مقدم الاصطلام
- ٥٣٢ الباب الثالث والثلاثون ومائتان في معرفة الرغبة
- ٥٣٣ الباب الرابع والثلاثون ومائتان في معرفة الرهبة
- ٥٣٥ الباب الخامس والثلاثون ومائتان في معرفة التواجد وهو استدعاء الوجد
- ٥٣٦ الباب السادس والثلاثون ومائتان في معرفة الوجد
- ٥٣٧ الباب السابع والثلاثون ومائتان في معرفة الوجود
- ٥٣٨ الباب الثامن والثلاثون ومائتان في معرفة الوقت
- ٥٤٠ الباب التاسع والثلاثون ومائتان في معرفة الطيبة
- الباب الاربعون ومائتان في معرفة الانس
- ٥٤١ الباب الاحد والاربعون ومائتان في معرفة الجلال
- ٥٤٢ الباب الثاني والاربعون ومائتان في معرفة الجلال
- الباب الثالث والاربعون ومائتان في معرفة الكمال
- ٥٤٣ الباب الرابع والاربعون ومائتان في معرفة الغيبة
- الباب الخامس والاربعون ومائتان في الحضور
- ٥٤٤ الباب السادس والاربعون ومائتان في معرفة السكر
- ٥٤٦ الباب السابع والاربعون ومائتان في معرفة الصحو
- ٥٤٧ الباب الثامن والاربعون ومائتان في معرفة الاوق
- ٥٤٩ الباب التاسع والاربعون ومائتان في معرفة الشرب
- ٥٥١ الباب الخسون ومائتان في معرفة الري
- ٥٥٢ الباب الاحد والخسون ومائتان في معرفة عدم الري
- ٥٥٣ الباب الثاني والخسون ومائتان في معرفة الاتبات وهو أحكام الامادات واثبات اتصالات الباب الرابع والخسون ومائتان في معرفة البستر وهو ما سترك عمما يفنيك
- ٥٥٤ الباب الخامس والخسون ومائتان في معرفة

الحق وهو فناؤك في عينه وفي معرفة محق الحق
وهو ثبوتك في عينه

٥٥٥ الباب السادس والخمسون ومائتان في معرفة
الابدان وأسرارها

٥٥٦ الباب السابع والخمسون ومائتان في معرفة
المحاضرة وهي حضور القلب بتواتر البرهان
ومجازاة الاسماء الالهية بما هي عليه من الحقائق
التي تطلبها الاكوان

٥٥٧ الباب الثامن والخمسون ومائتان في معرفة
الخواص وهي ما ثبت من أنوار التجلي في وقتين
وغيرها من ذلك

٥٥٨ الباب التاسع والخمسون ومائتان في معرفة
الهجوم والبرادة فالهجوم ما يرد على القلب
بقوت الوقت من غير تصنع منك والبرادة
ما يهيج القلب من الغيب على سبيل الوهلة وهو
أما وجب فرح أو طرح

٥٥٩ الباب الستون ومائتان في معرفة القرب وهو
القيام بالطاعات وقد يطلقونه ويريدون به قرب
قرب قوسين وهما قوسا الدائرة اذا قطعت بخط
أو أدنى

٥٦٠ الباب الحادي والستين في معرفة البعد

٥٦١ الباب الثاني والستون ومائتان في معرفة
الشريعة الشرعية التزام العبودية بنسبه الفعل
اليك

٥٦٢ الباب الثالث والستون ومائتان في معرفة
الحقيقة وهي سلب آثار وأصافك عنك بأوصافه
فانه الفاعل بك فيك منك لأن ما من دابة الا هو
آخذ بناصيتها

٥٦٣ الباب الرابع والستون ومائتان في معرفة
الخطوط والخواص ما يرد على القلب والضمير من
الخطاب من غير إقامة وهو من الواردات التي
لا تعمل لك فيها فاذا قامت فهي حديث نفس
ما هي خواطر

٥٦٦ الباب الخامس والستون ومائتان في معرفة
الوارد

٥٦٧ الباب السادس والستون ومائتان في معرفة
الشاهد وهو بقاء صورة المشاهد في نفس
المشاهد اسم فاعل فصورة المشهود في القلب هي
عين الشاهد وبه يقع النعيم للمشاهد

٥٦٨ الباب السابع والستون ومائتان في معرفة
النفس يسكون القاع وهو عندهم ما كان معلولا
من أوصاف العبد وهو المصطلح عليه في الغالب
الباب الثامن والستون ومائتان في معرفة الروح
وهو الملقى الى القلب علم الغيب على وجه
مخصوص

٥٦٩ الباب التاسع والستون ومائتان في معرفة علم
اليقين وهو ما أعطاها الدليل الذي لا يقبل
الدخل ولا الشبهة ومعرفة عين اليقين وهو
ما أعطته المشاهدة والكشف ومعرفة حق
اليقين وهو ما حصل في القلب من العلم بما أريد
به ذلك الشهود

٥٧٠ الباب السبعون ومائتان في معرفة منزل القطب
والامامين من المناجاة المحمدية

٥٧١ الباب الحادي والسبعون ومائتان في معرفة
منزل عند الصباح يحمد القوم السرى من
المناجاة المحمدية وهو أيضا من منازل الامر

٥٧٢ الباب الثاني والسبعون ومائتان في معرفة منزل
تنزيه التوحيد

٥٧٣ الباب الثالث والسبعون ومائتان في معرفة
منزل الهلاك للهوى والنفس من المقام
الموسوي

٥٧٤ الباب الرابع والسبعون ومائتان في معرفة
منزل الاجل المسمى من العالم الموسوي

٥٧٥ الباب الخامس والسبعون ومائتان في معرفة
منزل التبري من الاوثان من المقام الموسوي
وهو من منازل الامر السبعة

٥٧٦ الباب السادس والسبعون ومائتان في معرفة
منزل الخوض وأسرارها من المقام المحمدي

- ٥٩٨ الباب السابع والسبعون ومائتان في معرفة منزل التكذيب والبخل وأسراره من المقام الموسوي
- ٦٠٢ الباب الثامن والسبعون ومائتان في معرفة منزل الالفه وأسراره من المقام الموسوي والحمدى
- ٦٠٦ الباب التاسع والسبعون ومائتان في معرفة منزل الاعتبار وسراره من المقام المحمدى
- ٦١٠ الباب العثمانيون ومائتان في معرفة منزل مالى وأسراره من المقام الموسوي
- ٦١٤ الباب الحادي والثمانون ومائتان في معرفة منزل الضم واقامة الواحد مقام الجماعة من الحضرة المحمدية
- ٦١٨ الباب الثاني والثمانون ومائتان في معرفة منزل تزاوير الموتى وأسراره من الحضرة الموسوية
- ٦٢٠ الباب الثالث والثمانون ومائتان في معرفة منزل القواصم وأسرارها من الحضرة المحمدية
- ٦٢٤ الباب الرابع والثمانون ومائتان في معرفة منزل الحاراة الشريفة وأسرارها من الحضرة المحمدية
- ٦٢٨ الباب الخامس والثمانون ومائتان في معرفة منزل مناجاة الجاد ومن حصل فيه من الحضرة المحمدية والموسوية نصفها
- ٦٣٢ الباب السادس والثمانون ومائتان في معرفة منزل من قيل له كن فأبى فلم يكن من الحضرة المحمدية
- ٦٣٦ الباب السابع والثمانون ومائتان في معرفة منزل التجلى الصمدانى وأسراره من الحضرة المحمدية
- ٦٤٠ الباب الثامن والثمانون ومائتان في معرفة منزل التلاوة الأولى من الحضرة الموسوية
- ٦٤٤ الباب التاسع والثمانون ومائتان في معرفة منزل العلم الامي الذي ما تقدم به علم من الحضرة الموسوية
- ٦٤٩ الباب التسعون ومائتان في معرفة منزل تقرير النعم من الحضرة الموسوية
- ٦٥٢ الباب الحادي والتسعون ومائتان في معرفة منزل صدر الزمان وهو الفلك الرابع من الحضرة المحمدية
- ٦٥٥ الباب الثاني والتسعون ومائتان في معرفة منزل اشتراك عالم الغيب وعالم الشهادة من الحضرة الموسوية
- ٦٦٣ الباب الثالث والتسعون ومائتان في معرفة منزل سبب وجود عالم الشهادة وسبب ظهور عالم الغيب من الحضرة الموسوية
- ٦٧٠ الباب الرابع والتسعون ومائتان في معرفة المنزل المحمدى المسمى من الحضرة الموسوية
- ٦٧٤ الباب الخامس والتسعون ومائتان في معرفة منزل الاعداد المشرفة من الحضرة المحمدية
- ٦٧٩ الباب السادس والتسعون ومائتان في معرفة منزل الانتقال من صفات أهل السعادة الى أهل الشقاء في الدار الآخرة من الحضرة الموسوية
- ٦٨٢ الباب السابع والتسعون ومائتان في معرفة منزل ثناء تسوية الطينة الانسية في المقام الاعلى من الحضرة المحمدية
- ٦٨٦ الباب الثامن والتسعون ومائتان في معرفة منزل الذكر من العالم العلوي في الحضرة المحمدية
- ٦٩٠ الباب التاسع والتسعون ومائتان في معرفة منزل عذاب المؤمنين من المقام السرياني في الحضرة المرادية المحمدية

To: www.al-mostafa.com